LE PETIT JOURNAL

CANADA 15¢
E.-UNIS 20¢

MONTREAL
42e année
No 18

LE PLUS RÉPANDU DE TOUS LES JOURNAUX PUBLIÉS DANS LE QUÉBEC

Semaine du
25 février 1968

DISPARITION MYSTÉRIEUSE

Un père de trois enfants part un matin, traverse le pont Champlain, abandonne son auto en marche et disparaît...

Page 3



JEAN-PAUL LAZURE et son épouse : un couple heureux séparé par un drame qui semble inexplicable.



Jacques Normand subit une grave opération

Page 3



CHARLES HOWARD RANDALL, qui s'est souvenu, après avoir perdu la mémoire durant 44 ans, qu'il est en réalité Patrick Brennan, photographié chez lui avec sa femme Hazel, et leur fillette, Margaret.

Après 44 ans d'amnésie

Charles Randall se "réveille" dans la peau de P. Brennan

Un citoyen de Hyderville (Californie), M. Charles Howard Randall, âgé de 65 ans, déclare qu'il a perdu la mémoire après être tombé d'un train, voilà 44 ans. Il se souvient maintenant qu'en réalité, il se nomme Patrick Brennan, et qu'il est Canadien, étant né à Sudbury.

L'épouse de M. Randall, Hazel, vient d'écrire au journal "The Sudbury Star" pour expliquer que son mari se réveilla dans son lit, au cours de la nuit du 14 janvier, en se souvenant de ses jours d'enfance dans la ville ontarienne !

Il se rappelle avoir quitté Sudbury en 1916 pour s'enrôler dans l'armée canadienne, et d'avoir été licencié en 1918 parce qu'il était trop jeune.

Des recherches subséquentes dans les journaux de l'année 1918 ont mis au jour un article mentionnant Brennan et son retour à Sudbury. Le registre de baptêmes indique que Lawrence Brennan naquit le 27 décembre 1902. Mme Randall explique que, d'après les vagues souvenirs de son mari, ce dernier, une fois dépouillé de son uniforme, serait devenu un errant; qu'il aurait gagné les Etats-Unis et qu'il y aurait travaillé à divers emplois, dont celui d'aide-fermier.

En décembre 1924, il se réveilla dans un hôpital d'Idaho (Californie). Apparemment, il était tombé d'un train de marchandises en marche et avait été trouvé inconscient.

Le seul papier d'identité qu'on découvrit sur lui, à l'hôpital, était au nom d'un nommé Charles Howard Randaille, de Woonsocket (Rhode Island). Plus tard Brennan changea ce nom en celui de Randall.

Randall, maintenant à sa retraite, a longtemps cherché à obtenir des renseignements au sujet du dénommé Charles Howard Randaille, en correspondant à cette fin avec les autorités de Woonsocket ainsi qu'auprès de celle de l'Etat. On n'a rien trouvé.

Depuis six semaines, on cherche aussi à entrer en contact avec Lawrence Brennan, le frère aîné de l'amnésique, ainsi qu'avec ses deux soeurs, Dorothy et Morna Elizabeth, et l'on attend qu'ils donnent signe de vie, car Randall désire prouver son identité, sans laquelle on refuse de lui verser ses assurances sociales.

La "bourde parlementaire" du siècle

Gilles Grégoire raconte comment il a pu faire battre le gouvernement

A la Chambre des communes, le député indépendant Gilles Grégoire s'assoit avec les libéraux. Lors du vote fatidique sur le bill Sharp, M. Grégoire a été le dernier à se lever pour enregistrer son vote contre le gouvernement.

Dans son style haletant, d'une voix incisive comme le fil d'une épée, Grégoire excelle à raconter la bourde parlementaire du siècle : **"J'ai voté le dernier, comme d'habitude. Mais avant, pendant que nous discutions en comité, j'avais parlé le dernier aussi, de 8 heures à 8 heures 15.**

"Vers 8 heures 20, le président de la Chambre, M. Lamoureux, a fait l'erreur de mettre le bill aux voix. Je crois vraiment que c'est par distraction qu'il l'a fait. Je ne sais pas si, à ce moment-là, M. Winters, premier ministre intérimaire, était en chambre. Mais M. Hellyer était là, lui, ne sachant pas trop quoi faire. C'est vrai qu'il n'est pas fort en procédure... Mais si les ministériels ne voulaient pas voter, ils n'avaient qu'à faire des discours. Plutôt, le ministre des Finances, M. Sharp, s'est levé pour expliquer que le vote ne devrait pas être pris sur le bill. Mais l'opposition ne l'entendait pas ainsi. Sharp a dû faire machine arrière devant le tumulte déclenché par ses explications, puis il a prétendu qu'il n'avait pas peur d'un vote.

Puis la cloche a sonné...

"Alors, la cloche a sonné, pendant une heure et quart, pour appeler les députés qui traînaient dans les corridors ou ailleurs. Faut vous dire qu'il manquait 98 députés sur un total de 262, puisqu'il y a trois sièges vacants. Rien que ça, à mon sens, c'est un scandale.

"Enfin, nous avons fini par prendre le vote. Pendant que les députés se levaient à tour de rôle, moi, j'avais un gars, en arrière, qui comptait les votes. C'est Carl Legault, libéral de Nipissing. Il comptait les libéraux, tandis que je comptais les membres de l'opposition. Legault m'a dit qu'il y avait 82 ministériels présents. Moi, avant de voter, je savais qu'il y avait 58 conservateurs, soit assez pour battre le gouvernement. En fait, il y en a eu 60. C'est bien ce qui est arrivé, à la suite d'une erreur de tactique impardonnable. D'habitude, le gouvernement ne fait jamais voter les lundis et vendredis, à cause des absences.



M. GILLES GREGOIRE
... la balance du pouvoir

"L'opposition, aujourd'hui, soutient que le gouvernement a été battu. Je crois que c'est une erreur, si on s'en tient aux règles parlementaires. En fait, c'est un projet de loi qui a été rejeté par la Chambre, sans plus. On ne peut pas comparer le vote de lundi avec le renversement du gouvernement Diefenbaker, en février 1963, parce qu'à ce moment-là, la Chambre s'était prononcée sur une question de confiance, ce qui n'était pas le cas lundi."

Gilles Grégoire détient la balance du pouvoir à Ottawa

Comme créditiste, M. Grégoire a déjà appartenu à un parti qui détenait la balance du pouvoir. Comme indépendant, M. Grégoire est en mesure de détenir la balance du pouvoir à lui tout seul. Il s'explique : **"Il y a 262 députés en chambre, et le président ne vote pas. Ça fait 130 députés de chaque côté, plus moi, le 131e dans l'opposition."**

En votant contre le bill Sharp, M. Grégoire passait aux actes à la suite d'une longue campagne menée solitairement contre la hausse de cinq pour cent des impôts : **"Le gouvernement percevait la hausse illégalement depuis deux mois, sans avoir été autorisé par le Parlement, tout ça parce que l'intérêt sur la dette a augmenté de $130,000-000. Mardi après-midi, les gens avaient raison de se promener avec des pancartes devant la porte du Parlement, Ils avaient raison parce que cet argent va être remis aux financiers, il ne sera même pas employé pour le bien du peuple."**

Un record peu banal

PARIS (A.F.P.) — Le plus étonnant des records enregistrés jusqu'ici est celui que détient un jeune Polonais, Stephen Rachenkov. Il est parvenu à pousser une plume d'oiseau devant lui avec son souffle sur une distance de 2 milles et un huitième.

Cette compétition d'un genre spécial réunissait de nombreux concurrents, Il s'agissait de ne jamais laisser la plume toucher le sol. Il n'est pas encore question d'ajouter ce genre de sport aux épreuves des jeux Olympiques.



Cette section du pont Jacques-Cartier a été refaite au cours de l'automne de 1965 et de 1966, au coût global de $176,000.

Sur le pont Jacques-Cartier

Pourquoi $176,000 d'asphalte au lieu de $84,000?

par Jacques-C. Fortin

Parce que la réfection de la partie nord de la chaussée du pont Jacques-Cartier a été faite durant l'automne (1965), il en a coûté le double au gouvernement fédéral; il a fallu reprendre les travaux d'asphaltage l'automne suivant.

Il en coûta $84,000 pour refaire l'asphalte en octobre et novembre 1965. Tôt en 1966, la nouvelle surface commençait à s'effriter, ce qui obligea Ottawa à débourser une somme additionnelle de $92,000 en novembre. Au total, $176,000.

Une question vient immédiatement à l'esprit : pourquoi le Conseil des ports nationaux a-t-il attendu jusqu'à l'automne de 1965 pour poser une nouvelle couche d'asphalte, plutôt que le faire en été ?

La raison est bien simple : il y avait eu une grève des employés du port en fin d'année 1965, ce qui retarda considérablement les travaux de réfections prévus. Il fallut donc confier la tâche à des entrepreneurs qui durent travailler dans des conditions atmosphériques défavorables.

On dut tout d'abord s'assurer de l'état de la couche de béton. Un examen révéla qu'elle était en bonne condition et qu'on pouvait y poser un revêtement d'asphalte. Malheureusement, ce travail fut exécuté par temps froid, ce qui n'arrangea pas les choses.

Pas de poids superflu

Est-ce qu'on aurait obtenu un meilleur résultat si la couche d'asphalte avait été plus épaisse ? — "Il n'était pas nécessaire de recourir à pareil moyen. D'ailleurs, il ne fallait pas surcharger la partie nord du pont partant de l'île Sainte-Hélène et aboutissant à la rue Lafontaine."

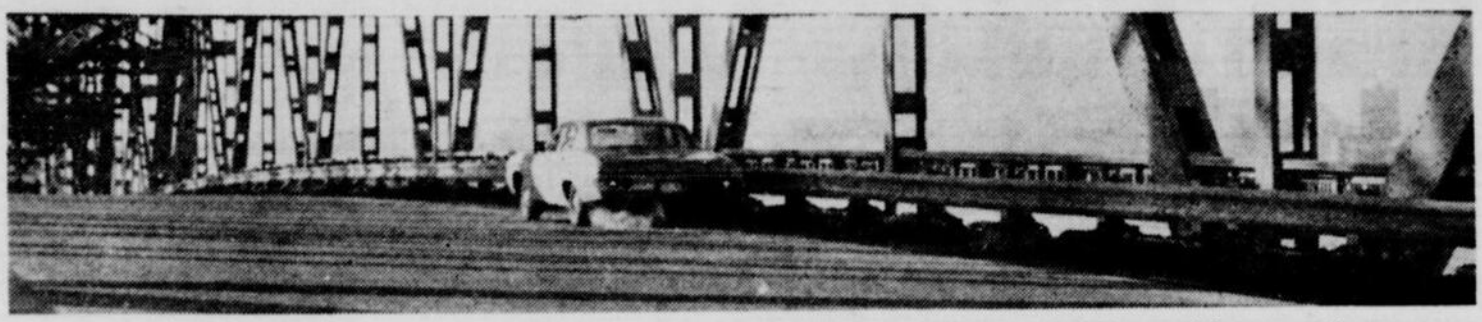
A-t-on fait appel aux connaissances de génie routier à l'étranger lorsqu'on effectua ces travaux ? — Certainement, mais la solution idéale n'existe pas encore. C'est à force d'expériences qu'on en apprend, mais on ne tombe malheureusement pas toujours sur la meilleure formule.

Mon interlocuteur rappelle qu'on ne pouvait non plus empêcher quelque 75,000 véhicules de franchir quotidiennement le pont Jacques-Cartier, ce qui compliquait encore plus la situation déjà défavorable.

On retrouve sa voiture abandonnée sur le pont Champlain

Une mystérieuse disparition

par Marcel Lamarche



L'automobile indique l'endroit exact où on a trouvé, sur le pont Champlain, la Chevrolet vide de Lazure. L'homme a disparu sans laisser de trace.

Dans la nuit du 26 au 27 janvier 1968, le mercure était descendu à près de 10 degrés sous zéro à Laprairie, sur la rive sud du Saint-Laurent, en banlieue de Montréal. A 5 h. du matin, la lumière s'alluma dans la cuisine d'un coquet bungalow, au 3930 du Chemin Saint-Jean. Dehors, la nuit était noire. Pour Jean-Paul Lazure, c'était l'heure normale du lever.

Lazure s'habilla rapidement, pendant que son épouse préparait le petit déjeuner, puis le lunch que Jean-Paul apporterait au travail.

Un homme modèle

On parla à voix basse pour ne pas réveiller les enfants qui dormaient dans des chambres voisines: Pierre, 15 ans, Guy, 12 ans, Yves, 10 ans. Les trois garçons n'assistent jamais au départ de leur père. Aujourd'hui, ils ont une raison de plus de rester au lit, c'est samedi, jour de congé.

La maison est spacieuse, d'une propreté exemplaire. Jean-Paul Lazure l'a construite lui-même, et il est fier de son travail. Fier de donner à sa famille des conditions de vie confortables.

Il est employé du Canadien National depuis 25 ans, préposé aux bagages à la gare Bonaventure. C'est un employé modèle, et un homme modèle. Fidèle au travail, il rentre chez lui tous les soirs à la même heure. Il ne boit pas. A proprement parler, il n'a pas d'amis en dehors des membres de sa famille; il fréquente surtout les frères de sa femme. Il n'a pas de dettes. En apparence, une vie sans problème.

A 5 h. 45, Jean-Paul Lazure donne à sa femme le "petit bec" traditionnel, prend son lunch sous le bras et referme derrière lui la porte de sa maison. Il était comme à l'habitude — et comme un homme peut se sentir en sortant dans la nuit, par un froid sous zéro, pour aller travailler. Un matin comme tous les matins d'hiver sur le Chemin Saint-Jean, à Laprairie.

La disparition

Lazure laissa pendant quelques minutes réchauffer le moteur de son automobile, une Chevrolet Bel Air 1967 de couleur beige. Puis Mme Lazure, de la fenêtre, regarda s'éloigner les feux rouges arrière de l'automobile. Elle éteignit la lumière de la cuisine et retourna se coucher.

A 6 h. 20, deux membres de la police des Ports nationaux apercevaient une automobile stationnée sur le pont Champlain, à quelque 300 verges du poste de péage. C'était une Chevrolet Bel Air 1967 de couleur beige.

Les policiers s'approchèrent: l'automobile était vide, mais le moteur ronronnait toujours; sur la banquette, un lunch froid. Aucun signe du conducteur. L'un des policiers prit place derrière le volant de la Chevrolet et la conduisit jusqu'au bureau de l'administration des Ports nationaux, près du poste de péage.

A 8 h., Mme Lazure recevait un appel téléphonique: la police des Ports nationaux faisait savoir qu'elle détenait une automobile enregistrée au nom de Jean-Paul Lazure, et la priait d'en reprendre possession.

Inquiète, ne comprenant rien à ce qui lui arrivait, Mme Lazure tenta d'atteindre son mari par téléphone à la gare Bonaventure: on ne l'avait pas vu, ce matin-là. A 1 h. de l'après-midi, elle allait chercher la Chevrolet au pont Champlain, espérant toujours qu'il y avait malentendu, que son mari rentrerait d'un moment à l'autre.

La soirée se passa, et la nuit, et la matinée du dimanche, 28 janvier. Jean-Paul Lazure s'était envolé. Son épouse, atterrée, se décida enfin à signaler officiellement la disparition à la Sûreté provinciale, ce qui permettait d'ouvrir une enquête.



M. et Mme JEAN-PAUL LAZURE : un couple heureux et sans histoire . . . jusqu'au 27 janvier 1968.

L'enquête est ouverte

Le 7 février, la Sûreté distribuait une circulaire avec description du disparu — 41 ans, grandeur 5 pieds 9 pouces, 190 livres, yeux gris, cheveux bruns.

Aujourd'hui, le mystère demeure complet. L'enquête de la Sûreté n'a relevé aucun indice sérieux sur le sort de Jean-Paul Lazure.

Ou plutôt, un seul indice, mais assez mince: la veille de sa disparition, le vendredi 26 janvier, Jean-Paul Lazure n'était pas allé travailler, se disant indisposé. Mme Lazure n'avait rien noté de spécial. Jean-Paul était resté à la maison. Il avait joué avec les enfants à leur retour de l'école. Il avait passé une partie de la soirée à lire La Presse — dont la grande manchette se lisait: "Un pirate du rail arrêté à Rigaud avec $20,000 en poche — Scotland Yard vient cueillir ici un des auteurs du fameux vol du train postal en Angleterre." Et, au bas de la première page: "Michèle Richard comparait pour vol à l'étalage."

Jean-Paul Lazure a-t-il disparu volontairement? Dans ce cas, s'est-il réservé une dernière journée entière avec sa famille? Ou souffre-t-il d'amnésie? A-t-il hélé un automobiliste sur le pont Champlain, qui l'aurait conduit à Montréal? Ou y a-t-il d'autres explications à cette étrange disparition?



Le bungalow construit par Jean-Paul Lazure sur le chemin Saint-Jean, à Laprairie : une maison coquette et confortable.

Sa convalescence durera au moins trois mois

Jacques Normand subit une grave opération



JACQUES NORMAND

La télévision québécoise sera privée de son enfant terrible pour une période indéterminée. Officiellement, on dit trois mois, mais il se pourrait que cela se prolonge. Le public ignorait peut-être que, derrière son sourire, ses blagues et ses calembours, Jacques Normand cachait un mal qui le faisait terriblement souffrir. Chaque semaine, on le retrouvait à son poste, mais le mal s'amplifiait de semaine en semaine. Jacques Normand souffrait d'un mal terrible qui ne lui permettait plus de marcher qu'avec grande difficulté. Le seul remède était l'opération: une greffe à la colonne vertébrale. Il avait accepté l'idée et décidé d'aller se faire opérer en Europe vers le mois de mai, profitant de son séjour là-bas pour faire sa convalescence. Cependant, les événements se sont précipités et, il y a trois semaines, Jacques Normand a été immobilisé: ses jambes refusaient de le porter.

Une grosse opération qui a réussi

Comme il lui était impossible de marcher, les médecins décidèrent de l'opérer immédiatement. Il fut hospitalisé à quelques jours d'avis et, mercredi dernier, de huit heures du matin à deux heures de l'après-midi, Jacques Normand était sur la table d'opération. On lui a greffé un os du fémur dans le dos. Selon des renseignements obtenus de personnes qui sont très près de lui, il semble que tout se soit très bien passé et que les médecins soient satisfaits des résultats de l'opération. Notre "enfant terrible" pourra donc maintenant se reposer, puisque sa convalescence devra durer un minimum de trois mois.

Clémence aux Couche-tard

Et les Couche-tard, pendant ce temps-là, me direz-vous? On fait des essais . . . Il y a eu Alain Stanké et Clémence Desrochers depuis le départ de Jacques Normand. Clémence revient cette semaine nous pousser sa petite pointe d'ironie, et la semaine prochaine Marcel Brisson, le réalisateur de l'émission, nous a réservé une petite surprise. Il y aura un autre animateur aux côtés de Roger Baulu. Pour le moment c'est un mystère, et tant que certains problèmes techniques ne seront pas réglés, impossible de savoir qui. Au moment où nous écrivons ces lignes, Jacques Normand repose sur son lit d'hôpital. D'ici à quelques mois, il pourra marcher comme tout le monde. Nous lui souhaitons la plus heureuse des convalescences et un prompt retour. Les Couche-tard s'ennuient déjà.

I. S.

Liz veut risquer sa vie pour donner un enfant à Richard, qui dit: "Jamais"

PARIS (D.R.L.) — Je suis allé voir Liz Taylor dans sa loge, où elle enlevait sa mini-robe en plumes d'autruche. Richard était avec elle.

— *Elizabeth Taylor, est-il vrai que vous soyez enceinte, que votre rêve se réalise enfin ?* lui ai-je demandé.

J'ai cru que le ciel allait s'écrouler sur ma tête quand j'ai vu la figure de Richard Burton.

"Je ne veux pas qu'elle risque sa vie"

—Que Liz veuille me donner un enfant, c'est vrai. Qu'elle veuille le mettre sa vie en danger pour ça, c'est une preuve d'amour qui me rend très fier. Que ça me ferait plaisir plus que tout au monde, d'avoir un enfant d'elle, ma femme, c'est encore vrai. Mais, moi, je ne veux pas ! Je ne veux absolument pas qu'elle risque sa vie ci, là-dessus, les médecins sont formels. Nous en adopterons certainement encore un ou deux, mais L' e fera jamais cette folie !

Pendant ce temps-là, Elizabeth Ta or contemplait son mari. Je ne l'avais encore ja-



LA BELLE LIZ
... un chagrin qui la dévore

mais vue comme ça. Deux larmes coulaient le long de ses joues.

Richard Burton, à ce moment-là, s'est to né vers son secrétaire et lui a pris des mains un verre rempli de vodka et de champagne qu'il a tendu à Liz.

Puis Liz et Richard sont partis.

"Fais un enfant à une autre. Je l'adopterai"

Après leur départ, John Springer, l'attaché de presse des Burton, m'a dit que je venais de faire une belle gaffe :

— Liz sait très bien qu'elle ne peut plus avoir d'enfant sans risquer sa vie. Pourtant, chaque jour que Dieu fait, elle prie pour réaliser le rêve de son mari !

Ça va encore plus loin qu'on ne le suppose. Pour m'en donner un exemple, John Springer m'a raconté ce petit fait :

— L'autre jour, à Rome, une jeune Italienne s'est accrochée au bras de Richard et a tenté de l'embrasser sur la bouche. Liz a regardé son mari et, sans dire un mot, elle a attendu qu'il remonte dans la voiture. Lorsqu'il s'est assis à côté d'elle, il était rouge comme une écrevisse. Alors, elle lui a dit le plus calmement du monde :

"Tu peux faire ce que tu veux. Je sais que je ne peux pas être complètement ta femme puisque je ne peux pas te donner d'enfant. Mais si tu as envie d'en avoir avec une autre femme je suis prête à l'adopter."

Pourtant, la scène de la jeune Romaine avait rendu Liz terriblement malheureuse. Malgré les explications de son mari qui lui disait qu'il ne connaît cette femme, elle a pleuré !

John Springer a conclu :

"Leur amour, croyez-moi, ce n'est pas du cinéma. Richard ne reste jamais plus de deux heures loin de sa femme sans lui envoyer une fleur, un petit mot ou un coup de téléphone. Leur seul bonheur est d'être seuls, en tête à tête. Ils s'engueulent, mais ils s'adorent.

Roger PRADELE

L'ETE VIENDRA
Pour vos VACANCES
POURQUOI VOUS FATIGUER A VOYAGER...
Aujourd'hui !
Maintenant !
A cette minute !
PREPAREZ-VOUS, PENSEZ-Y BIEN... PLANIFIEZ TOT !
Le spécialiste en
PISCINES SPORTLAB
peut vous aider dès maintenant
Demandez la documentation gratuite, aucune obligation.
SPORT LAB
Société SPORT LAB
4, boul. Martin Laval, Qué.
667-8712



(Photo Roger Lamoureux)

MM. JEAN-GUY DUFAULT (à gauche) et MICHEL BISSONET: "Comme propriétaires, nous avons le droit de payer nos taxes nous-mêmes..."

Deux contribuables veulent payer leurs taxes eux-mêmes!

La Ville de Laval détient au Québec le championnat des protestations contre les taxes trop élevées. Il arrive maintenant que des contribuables protestent contre la façon d'acquitter les comptes de taxes. On trouve irritant, en certains quartiers de la ville, de voir que les comptes ne sont pas envoyés aux propriétaires des maisons, mais aux sociétés qui les financent.

Ces contribuables soutiennent qu'ils sont par le fait même lésés dans leur droit le plus strict, celui de payer leurs comptes à la municipalité. **"Nous sommes malvenus de vouloir faire des représentations contre l'administration de la Ville,** dit M. Michel Bissonet, du 5950, rue Sardou, à Auteuil, **quand les comptes sont automatiquement acquittés par une tierce partie."**

De leur côté, les sociétés de financement font remarquer qu'à moins d'avis contraire les mensualités versées par les propriétaires comprennent presque toujours l'acquittement du compte de taxes. Mais M. Jean-Guy Dufault, du 370, place de Paris, à Duvernay, affirme qu'il a retiré par écrit l'autorisation de payer, mais sans succès. Il s'agit de savoir, maintenant, si la compagnie prêteuse a droit de s'opposer à la demande d'un propriétaire qui désire reprendre son privilège de payer lui-même ses taxes.

Pour se protéger

MM. Bissonet et Dufault croient que ce ne sont pas les sociétés hypothécaires qui protégeront les intérêts des propriétaires en surveillant ou même en contestant les évaluations immobilières déposées au rôle d'évaluation.

Un représentant de la Société centrale d'Hypothèques et de Logement déclare que les contribuables qui ne veulent pas s'accommoder de ce système peuvent déposer une obligation au siège social de la Société centrale, obligation correspondant à 125 p. 100 du montant estimé des taxes pour une année. La SCHL ne se cache pas, toutefois, de vouloir protéger ses intérêts en acquittant elle-même les comptes.

Pas à Montréal

La Loi des cités et villes est claire sur ce sujet : les comptes de taxes doivent être adressés aux propriétaires fonciers. Mais elle n'exclut pas que des ententes entre les intéressés peuvent modifier la pratique normale de la perception des taxes.

C'est bien ce que la Société centrale a fait : **"Nous avons une entente avec la Ville de Laval... Nous faisons un seul chèque pour payer tous les comptes dus au cours d'une année",** dit un porte-parole.

MM. Bissonet et Dufault, de leur côté, désirent savoir ce qu'il adviendrait si une société prêteuse perdait un compte de taxes et si la maison du propriétaire était mise en vente à son insu...

SERVICE — QUALITE
Nous honorons la carte
L. L. Lozeau LTÉE credico
LA MAISON DE CONFIANCE
Spécialiste en appareils photographiques
Caméra 35 mm
NIKKORMAT FT
dessiné et fabriqué par NIKON



La nouvelle caméra reflex avec le contrôle d'exposition à travers la lentille
Prix spécial L. L. LOZEAU
N.B. — Venez pour une démonstration gratuite
Visitez notre salle de montre au 2e étage pour tous vos jeux éducatifs et vos articles de HOBBY
6229 Plaza Saint-Hubert — Tél. 274-6577
Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. — Stationnement à l'arrière

Machine où l'on gagne à tout coup

Argent comptant jour et nuit !

Désirez-vous, Mesdames et Messieurs, de l'argent comptant, à l'instant même qu'il vous en faut, à n'importe quelle heure du jour et de la nuit ? Vous en aurez bientôt, si une nouvelle machine automatique, dispensatrice de billets de banque et de monnaie, prend pied au Canada.

Ce singulier appareil a été créé par la Chubb-Mosler and Taylor Safes Ltd., de Brampton (Ontario). Il est destiné à servir les clients des banques, quand celles-ci sont fermées ou que leurs payeurs sont trop occupés aux heures de pointe. On peut installer cette machine dans les centres commerciaux, les halls d'hôtel ou de conciergerie.

Il faudra, au client qui a besoin d'un montant d'argent relativement peu élevé, une carte de crédit provenant d'une banque avec laquelle il fait affaire; ladite banque lui remettra en outre deux clés, nécessaires à l'opération, ainsi qu'un chiffre personnel et secret. Le client pourra alors faire jouer la serrure de la machine, introduire la seconde clé dans une fente, poinçonner son chiffre.

Et, bing ! La somme qu'il veut sortira enveloppée de plastique.

D'ailleurs, l'appareil est relié par téléphone à un autre appareil de contrôle placé à l'intérieur de la banque, ce qui empêche le client de retirer un montant plus élevé que celui qu'il a en dépôt.

C'est ingénieux et commode, n'est-ce pas ?

Deux Québécois "phénomènes"

Ils n'ont jamais vu le Carnaval!

Vous connaissez cette série intitulée : "Extraordinaire mais vrai", ou en anglais, "Believe it or not" ? Eh bien, j'ai découvert deux hommes dont le sort mérite bien d'être mentionné dans ce palmarès des événements et des choses extraordinaires.

Il s'agit de MM. Marcel Barrette et Raymond Plamondon, qui, bien que Québécois pure laine, n'ont jamais vu le Carnaval d'hiver de leur ville!

Il faut dire que MM. Barrette et Plamondon sont fort occupés pendant le Carnaval. Ils sont en effet respectivement propriétaire et gérant du Comité du logement du Carnaval de Québec. Au cours des deux semaines du Carnaval, ils travaillent 20 heures par jour dans leurs bureaux du 640 Saint-Jean, affairés entre les tables des téléphonistes et les listes de chambres disponibles, dirigeant les demandes de services des plus de 40 employés qui répondent aux téléphones. Pour eux, ce n'est pas le Carnaval de Québec, c'est . . . le Carnaval des sonneries !

400,000 demandes

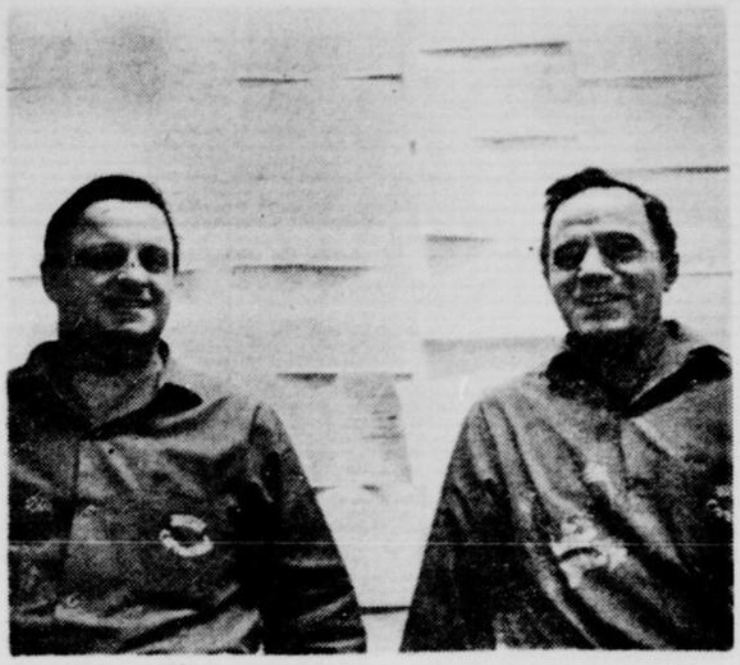
Le comité du logement du Carnaval existe depuis 12 ans. La première année, comme on connaissait encore mal ce service GRATUIT, le comité n'a logé que 800 personnes. Mais l'année dernière, MM. Barrette et Plamondon ont répondu à 400,000 demandes de chambres et ils comptent bien en faire au moins autant cette année.

"On parvient même, dit M. Barrette, à loger des groupes de 100 visiteurs et plus à quelques minutes d'avis. Ainsi, nous avons trouvé en peu de temps de l'espace pour les 280 membres des corps de clairons qui donnent un concert au Colisée. Particuliers et communautés religieuses se donnent la main pour offrir le plus de logements possible durant la période du Carnaval. On estime qu'on peut ainsi recevoir, en ne comptant pas les organisations professionnelles, quelque 45,000 visiteurs par jour, à raison de une à 40 personnes par maison.

$5 la chambre

Les carnavaliers qui veulent loger dans des chambres privées savent à quel prix ils doivent s'attendre : il n'y a qu'un tarif, $5.00 par personne, quel que soit le nombre de personnes par pièce.

Toutefois, même ceux qui n'ont pas cette somme à leur disposition peuvent trouver à se loger. Le comité du logement peut procurer à ces infortunés des places à 75¢ la nuit. L'an dernier, une enquête menée par le comité du logement et la police municipale a révélé que 40 visiteurs ne pouvaient pas réunir la somme de $3 à eux tous. "Nous les avons quand même tous logés", dit M. Plamondon.



MM. MARCEL BARRETTE et RAYMOND PLAMONDON
. . . pour eux, le Carnaval de Québec, c'est 20 heures de travail par jour !

Si vous composez l'ancien numéro de téléphone de Logexpo, qui réservait des chambres pour l'Exposition de Montréal, 524-8441, mais en le faisant précéder, si vous habitez en dehors de la région de Québec, du code 1-418-, vous entendrez une jolie voix vous répondre : "Ici le comité du logement du Carnaval".

En effet, ce numéro, qui fut un certain temps impopulaire pour les raisons que tout le monde sait, est en train de redorer son blason grâce au Carnaval de Québec. C'est en composant ce numéro que les visiteurs du monde entier peuvent être assurés de trouver à coup sûr un logement en arrivant dans la Vieille Capitale.

Une entreprise privée

Le comité du logement a d'abord été créé par l'Office municipal du tourisme de Québec, mais devant l'ampleur des demandes, le service a été confié à une firme privée. Allô Service, service de secrétariat téléphonique pour professionnels et hommes d'affaires. Aux 15 employés permanents, on doit en ajouter une trentaine d'autres durant le Carnaval. Le comité du logement est notamment relié par des lignes directes aux principaux endroits publics de la ville où arrivent les visiteurs: gare centrale, gare d'autobus, Office du tourisme.

Un service populaire

Le comité du logement est populaire pour la bonne raison qu'il trouve toujours un endroit où loger les visiteurs. Ainsi, un visiteur arriva un jour trop tard à l'adresse que lui avait donnée le comité, et il trouva sa chambre louée à une autre personne. Mais il a appris que le comité ne confiait ses "clients" qu'à des personnes dévouées. La maîtresse de maison, en peine devant l'homme qui craignait d'être obligé de coucher à la belle étoile, offre au visiteur de partager la chambre conjugale... mais en tout bien tout honneur ! Et, pendant que la généreuse hôtesse dormait dans son lit avec, bien sûr, son mari, le bienheureux touriste dormait sur le plancher, aux pieds des deux époux !

Malgré quelques moutons noirs, on s'amuse ferme au Carnaval de Québec

Le Carnaval de Québec, qui donne tant de belles occasions de rencontrer des amis et de devenir ami avec tout le monde qu'on rencontre, qui permet de s'amuser sainement en groupe dans les restaurants, dans les bars-salons, dans les familles, dans la rue, a fatalement sa part de petits désagréments, comme tout événement de grande importance et à grand succès.

Au milieu de la joie exubérante qui fait sauter la capitale durant cette courte période, on n'a guère connaissance (et c'est tant mieux) des arrestations et comparutions en cour de festoyeurs trop bruyants, querelleurs, débauchés et d'autres voyous qui profitent de l'occasion pour libérer des instincts longtemps refoulés quand ils sont dans leur patelin.

Une bousculade

Une jeune fille distinguée de Courville (banlieue de Québec) invite deux de ses amies de Montréal à passer avec elle une fin de semaine au Carnaval. Samedi soir, toutes vont à la Danse de la Joie devant le palais de glace du carré d'Youville. A peine sont-elles arrivées qu'elles se font bousculer par des jeunes gens aux gestes et aux paroles pas tout à fait corrects. Elles quittent cet endroit et descendent la côte d'Abraham, bras dessus bras dessous, comme il sied à des jeunes amies de leur âge (18, 17 et 16 ans).

Soudain, elles sont attaquées par une troupe de bambocheurs de 18 à 22 ans; elles sont rudoyées grossièrement pendant que les jeunes gens se les lancent l'un à l'autre comme des mannequins de paille. Cris de frayeur et de détresse, pleurs et appels au secours n'arrêtent pas les voyous, et la torture dure une dizaine de minutes. Leur soirée est gâchée, et les jeunes filles rentrent chez elles.

Des organisateurs estiment que les visiteurs de Québec à l'occasion du carnaval sont aux trois quarts des jeunes de 18 à 22 ans. Il suffit de 10 p. 100 de voyous, mauvais coucheurs et mauvais buveurs, pour faire mauvaise réputation aux jeunes, même si, de toute évidence mathématique, les autres 90 p. 100 de jeunes savent s'amuser ferme, et se conduire proprement, ayant ainsi dix fois plus de plaisir que les voyous.

L. B.



Le défilé des cannes blanches . . . Elles contiennent parfois un p'tit remontant qui réjouit les coeurs.

IMPORTATEUR DEPUIS 84 ANS
Choix importé de CADEAUX moins 20% à 30%
200 PEINTURES A L'HUILE
et reproductions espagnoles
Aussi autre choix le plus varié
REDUITES de 20% à 30%
$3.00 à $250.00
Aussi CADRE seul à 30% d'escompte de $2.00 et plus.
Voyez nos modèles ESPAGNOLS
• VERRERIE • COUTELLERIE
• SERVICES DE VAISSELLE
20% à 30% d'ESCOMPTE
Plus de 200 modèles
GROS et DETAIL
crédico
A TERMES ou mise de côté
HC Grégoire LIMITEE
1371 est, rue STE-CATHERINE — Tél. 522-2105
STATIONNEMENT GRATUIT

SI VOUS SOUFFREZ
ARTHRITE
(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)
IL Y A DE L'ESPOIR !

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — Il y a de l'espoir ! Demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 36 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire GRATUIT.

Société de Recherches Educatives,
DEPT 280
C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada



Pour le frère Réal Cloutier, la classe de neige est le meilleur moyen pour accroître le vocabulaire de ses élèves. Et ces derniers apprennent qu'aller en classe c'est se préparer pour la vraie vie.



Mme Aline Monette a accepté, avec deux autres femmes, de faire la cuisine pour la durée de la classe de neige. C'est un dur travail, mais la récompense c'est dans le sourire de Michel et de ses compagnons qu'elle la trouve.



(Photos John Taylor)

Les skis aux pieds, Michel découvre à la fois les joies de la neige, de la vie en société, et le plaisir d'apprendre. Ce n'est pas le froid qui allait l'arrêter !

Les classes de neige

Pas un seul cancre !

par Jacques Maher

80 écoliers de 7e année, de l'école Saint-Jean-Baptiste-Meilleur, âgés de 12 à 15 ans, sont partis dimanche dernier pour les Laurentides. Pendant deux semaines, ils vivront une "classe de neige": 4½ heures de cours et d'étude par jour, plus de 5 heures de sports d'extérieur et de jeux d'intérieur, une découverte de la nature et de la société.

Elèves, professeurs, parents et firmes privées ont contribué à rendre possible cette expérience. Pour 40 de ces écoliers, c'est leur première sortie à l'extérieur de Montréal. Pour tous, c'est une expérience dont ils sortiront enrichis.

Rapprochement avec leurs professeurs, apprentissage de la vie en société, oxygénation physique et morale, compréhension de la véritable nature de l'éducation, telles sont quelques-unes seulement des conséquences de la classe de neige pour eux.

Michel Marion, 13 ans, moyenne en classe de 65 à 70 p. 100, 5e d'une famille de 8 enfants, résume les impressions de l'ensemble des écoliers : **"C'est assez dur. On a fait une marche d'une heure et demie hier; en arrivant, on s'est couchés par terre tellement on était fatigués. Mais c'est le meilleur moyen de dormir ! J'aime ça. J'ai hâte de faire du ski. On mange bien et on a des bons lits. J'aime ça."**



Apprendre à ployer les genoux et à écarter les talons sur la pente de ski, c'est sûrement, pense Michel, une bonne façon d'apprendre à aimer l'étude.



A la fin d'une journée, élèves et professeurs se retrouvent . . . assis sur des boites de carton en train de jouer aux championnats de bobsleigh.

Grâce à Robert La Palme

Une fois décoré, le métro sera un livre d'images sur Montréal

La Ville de Montréal procédera dans quelques jours au dévoilement d'une gigantesque murale dans la station de métro Crémazie. Le thème de l'oeuvre est la littérature, mais la littérature dans l'histoire de Montréal. Une entreprise commerciale paiera la note — comme la chose se produit de plus en plus dans les cercles municipaux de la métropole du Canada.

La décoration des stations du métro touche un nombre quasi incalculable de gens, si l'on compte parmi les intéressés tous les usagers du système de transport rapide. Mais, en plus, il y a les artisans, les artistes, les ingénieurs, les fonctionnaires et leur paperasse. Au sommet de la pyramide, un seul homme : M. Robert La Palme, caricaturiste de son métier, mais vieux praticien des arts plastiques, qui a reçu du Comité exécutif la difficile tâche d'attribuer les contrats et de voir à ce qu'ils soient exécutés conformément au cahier des charges.

Une querelle byzantine

Ces nouvelles fonctions de M. La Palme ne lui rendent pas la vie facile. N'a-t-il pas été menacé du poing par l'un quelconque des nombreux artistes qui ont pris fait et cause contre lui? Vue de l'extérieur, la querelle a des allures de discussion byzantine. Les artistes font de l'exégèse sur les convictions artistiques de M. La Palme, ou bien, plus simplement, ils lui en veulent d'avoir à passer par ses quatre volontés.

Mais M. La Palme en a vu d'autres, et aucune bordée ne lui fera oublier la tâche à accomplir : décorer les stations du métro en s'inspirant des plus belles pages de l'histoire de Montréal, de façon que les oeuvres primées soient aussi belles et aussi jeunes dans 25 et 50 ans.

Les principes de M. La Palme sont simples comme bonjour : "Il faut distinguer, aujourd'hui, entre les artistes créateurs et les recherchistes, les vedettes de showbizz qui trop souvent sont lancées, consacrées et payées au nom de l'Art. J'affirme que l'art, même contemporain, doit revenir à l'humain." En bref, ça veut dire que les illuminés, les prosélytes, les snobs de chapelles n'auront pas de place dans le métro.

Les artistes choisis, pourtant, pourront faire de l'art abstrait, mais plus difficilement de l'art non figuratif : "L'abstraction est la transposition d'un objet par l'artiste, mais dans l'art non figuratif on fabrique une forme en partant de rien. Le danger, dans cette dernière forme d'art, est qu'on se fatigue vite de la surprise ressentie au premier abord."

Les oeuvres d'art qui orneront les stations seront aussi variées que possible, mais elles seront toujours compréhensibles, elles auront toujours un sens pour les usagers du métro.



M. ROBERT La PALME (à gauche) en compagnie de MM. MARCEL GOETHALS, agent négociateur, et PANNIER, céramiste, auteur de la murale qu'on dévoilera bientôt dans la station Crémazie (arrière-plan).

Au stade actuel, seule la station Place des Arts est dotée d'une oeuvre. Il s'agit d'un vitrail, offert par la compagnie Steinberg. La deuxième oeuvre à être dévoilée apparaîtra bientôt dans toute sa splendeur à la station Crémazie. Le tableau représente les poètes Crémazie, Nelligan et Saint-Denys Garneau, don de la Caisse populaire de Saint-Alphonse d'Youville. La murale est due au céramiste Pannier. En revanche, aucun projet n'est arrêté encore pour deux stations, celles d'Atwater et de Peel. Dans le cas de toutes les autres stations, on possède au moins une esquisse des travaux à effectuer.

Ligne numéro 1

Guy : Hommage aux premiers seigneurs de Montréal, les Sulpiciens et les Soeurs Grises.

McGill : James McGill, fondateur de l'université, et Peter McGill, deuxième maire de Montréal, seront ici honorés.

Saint-Laurent : Une murale évoquera les maraîchers et les marchés à foin et à légumes de Montréal.

Berri-de Montigny : Carrefour du métro, cette station est au coeur de Montréal, d'où sont partis les découvreurs de l'Amérique (trois verrières). Une verrière rappellera les fondateurs de Montréal.

Beaudry : Station de dimension plutôt réduite, qui sera consacrée aux originaux et détraqués de la ville.

Papineau : Les soulèvements de 1837, en style d'Epinal, à cause du caractère populacier exploité ici; trois murales qui seront offertes par la Société des Artisans.

Frontenac : L'arrivée des animaux à Hochelaga . . .

Ligne numéro 2

Henri-Bourassa : A la mémoire d'Henri Bourassa, le journaliste, le tribun et l'homme.

Sauvé : La chienne Pilote, qui a sauvé la colonie à plusieurs reprises en alertant son maître, Lambert Closse.

Jarry : Deux murales illustreront le passage du régime français au régime anglais et la première charte de Montréal (1833).

Jean-Talon : L'arrivée des Filles du Roi; statues de Colbert et de Talon.

Beaubien : La traversée de l'île de Montréal de part en part, au cours des âges, depuis les portages jusqu'au métro. L'oeuvre sera signée Robert La Palme : le sujet sera traité avec humour.

Rosemont : Les rois qui ont régné sur le Canada français (neuf rois français et neuf rois anglais, plus une régence française et une régence anglaise . . .)

Laurier : En hommage aux frères Charron, premiers hospitaliers de Montréal.

Mont-Royal: Cette station sera consacrée à l'évocation de personnages du théâtre.

Sherbrooke : Mosaïques qui raconteront l'histoire économique; par la Société nationale de Fiducie et la Société Saint-Jean-Baptiste.

Champ-de-Mars : Vitrail non figuratif offert par la Province de Québec, à la mémoire du chanoine Groulx.

Place d'Armes : L'histoire de Montréal, sculptée en bas-relief.

Victoria : Evocation du monde de la finance; mosaïque sur la première exposition universelle de Montréal, en 1851.

Bonaventure : Sur la Place du Canada, invitation à chaque province d'offrir une murale; au plafond d'un escalier, l'hymne O Canada.

Ligne numéro 4

Sainte-Hélène : A l'extérieur, évocation du drapeau de Montréal, à quatre fleurs.

Longueuil : Les frères Le Moyne, sept sculptures monumentales.

POUR **VENDRE** OU **ACHETER** UNE

PROPRIÉTÉ



CONSULTEZ NOS SPECIALISTES

IMMEUBLES GOULET REALTIES



J. GOULET — M. GOULET

MEMBRE DE LA CHAMBRE D'IMMEUBLES DE MONTREAL

IMMEUBLES **GOULET** INC.

(BROKERS) (COURTIERS)

3130 est, rue SHERBROOKE — Tél. 526-6655

Photo – Photo GRATIS



FILMS DE MARQUE KODAK GRATUITS A VIE

JUSQU'A 55% DE REDUCTION sur le développement de vos films

Service de 24 heures

	Ekta-chrome	Koda-color	Noir et Blanc
8 poses avec film gratis	2.70	3.80	0.98
12 poses avec film gratis	2.70	4.80	1.20
12 poses Kodapak avec film gratis	—	4.80	1.37
16 poses avec film gratis	2.70	5.75	1.44
20 poses — 126 et 35 mm avec film gratis	3.60	7.25	2.05
36 poses 35 mm avec film gratis	5.20	9.50	3.25
Réimpression	0.32	0.26	0.06

TOUS CES PRIX COMPRENNENT LA TAXE PROVINCIALE DE 8% ET LES FRAIS DE POSTE RETOUR

Nous essayer, c'est nous adopter !

Photo LUCHAR Enr.

C.P. 1119, Montréal 3

Demandez nos enveloppes ainsi que listes de prix

Nouvelle forme . . .

Nouvelles lignes pour Printemps '68

Barker





Souplesse, élégance, confort d'une légèreté (11 oz) exceptionnelle dans des teintes de brun olive ou noir. Grandeurs: 6 à 12; largeurs : B, D, E.

Seulement $29.95

Choix de modèles de $29.95 à $36.95

Chez ces 3 chausseurs spécialistes

H. Giroux & fils INC.

1500 est, MT-ROYAL — 521-3164

4029 est, ONTARIO — 521-9414

Louis Des Lauriers

6914 ST-HUBERT — 273-2813 (angle Bélanger)

Langelier CHAUSSURES MASCULINES

6598 ST-HUBERT — 279-1474 SPECIALITES POUR HOMMES

Stationnement gratuit — Ouvert jeudi et vendredi soir

Nancy Greene a toujours dit :

"Je me marierai quand j'aurai décroché une médaille d'or"

L'amour ou le ski, lequel est le plus important pour une fille de 22 ans ? Dans le cas de Nancy Greene, la réponse n'était pas en doute. En 1966, elle était fiancée à Mike Freigang, Américain de Tacoma et instructeur de ski.

C'était en 1966. A ceux qui lui demandaient alors : "A quand le mariage ?", Nancy répondait invariablement : **"C'est pas pour demain. D'ailleurs, je n'ai pas le temps d'y penser."** Et elle ajoutait en riant : **"Il n'y aura pas de marche nuptiale avant que j'aie gagné une médaille d'or . . . ou deux, ou trois, ou quatre médailles d'or."**

Mais Mike n'était pas prêt à attendre. Quelques semaines plus tard, les fiançailles étaient officiellement rompues, et Nancy reprenait sa liberté.

Le meilleur portrait de Nancy Greene

Est-ce pour longtemps ?

Elle a eu un autre ami : Peter Duncan, membre du club de ski Mont-Tremblant, dans les Laurentides, et membre de l'équipe nationale de ski du Canada depuis plusieurs années. Il n'a pas été question de fiançailles — mais c'était avant le triomphe de Nancy à Chamrousse.

C'est Peter Duncan qui a tracé ce qui est peut-être le meilleur portrait intime de Nancy : **"C'est une fille charmante. Elle est contente, bien sûr, si on lui offre un dîner à $25. Mais elle est tout aussi contente de se faire offrir un hamburger dans un drive-in. Nancy n'a pas l'ambition d'épouser un millionnaire et de circuler en Cadillac. Elle serait très heureuse avec un gars sans fortune, qui n'aurait qu'une Volkswagen, mais qui serait pour elle un bon compagnon.**

"Nancy aime à être habillée. Chaque printemps, à la fin de la saison de ski, elle s'achète une nouvelle garde-robe au complet. Et, de plus, c'est une excellente danseuse."

Son défaut : elle veut mener tout le monde

Peter Duncan donne aussi une note un peu plus critique, qui laisse entrevoir un autre aspect de Nancy : **"Un homme doit être sur ses gardes avec Nancy, autrement c'est elle qui prend le contrôle de la situation. Si votre voiture a une crevaison, par exemple, Nancy va retrousser ses manches et organiser tout le travail. Aux réunions de l'équipe nationale de ski, elle est toujours la première à prendre la parole, et elle veut mener tout le monde."**

Si cette réaction est typique chez un prétendant, de nombreuses personnes témoignent de la gentillesse de Nancy. A Grenoble, elle est allée offrir à une jeune Américaine, retenue à l'hôpital par un accident de ski, des fleurs qu'on lui avait remises. C'était pour elle un geste naturel.

Currie Chapman, un jeune skieur du Québec qui l'a connue au sein de l'équipe canadienne, dit que "Nancy est très amicale avec tous les membres de l'équipe. Elle sait donner confiance à tout le monde."



NANCY GREENE : l'heure du triomphe à Grenoble

Nancy a commencé à deux ans à faire du ski... pendue au dos de son père

Dans sa première course officielle, Nancy Greene a été battue par sa propre sœur, Elizabeth — qui, depuis, a épousé un Canadien français, Gérald Bilodeau. On pourrait penser que cette première défaite a décidé de la carrière de Nancy, en fouettant de façon dramatique cette volonté de gagner qui est son trait le plus caractéristique.

Nancy est née à Ottawa le 11 mai 1943 — la deuxième d'une famille qui devait compter six enfants : Elizabeth (Mme Bilodeau) qui a maintenant 26 ans; Nancy, 24 ans; Judith (Mme Robert Bowsell), 22 ans; John, 20 ans; Kenneth, 18 ans, et Ricky, 14 ans.

Une famille de mordus du ski

Toute la famille est mordue du ski, à commencer par le père, Robert Greene, et la mère. Nancy n'avait pas deux ans que son père l'attachait sur son dos pour descendre les pentes de la région d'Ottawa.

En 1945, la famille quitta Ottawa : Robert Greene, ingénieur, avait été transféré dans un centre minier de la Colombie-Britannique, Rossland, perché dans les Rocheuses à 3,600 pieds d'altitude. Tout près de la maison des Greene à Rossland s'élève le sommet de Red Mountain, dont le versant offre une pente idéale pour le ski, d'une hauteur de 1,800 pieds. C'est là que Nancy fit ses premières armes, dès l'âge de 3 ans.

Son père organisa et dirigea l'aménagement d'une station de ski à Red Mountain par le truchement d'une entreprise sans but lucratif — ce qui en a fait l'un des endroits les moins coûteux pour les skieurs en Amérique du Nord. En fait, la

(suite à la page suivante)

GRATUIT
COURS DE LECTURE DE PLANS,
donné gratuitement avec le cours spécial d'ESTIMATION et CONSTRUCTION.
Ce cours d'Estimation et Construction conduit aux carrières très en demande de : Surintendant, Inspecteur de Travaux, Evaluateur, Estimateur, Contremaître, Entrepreneur . . .

33 Dirigé par A. Beaucage, B.A., I.F., 2 diplômes de l'Un. Laval
ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE

CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE DU QUEBEC
3737 est, boul. Métropolitain, suite 500 B
Montréal 38 — Tél. 729-3251
SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR

1 — TECHNICIEN EN ARPENTAGE
2 — ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
3 — SURINTENDANT GENERAL
4 — TECHNICIEN EN GENIE CIVIL
5 — HOMME D'INSTRUMENT (Arpentage)

Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le cours No ..... ☐ SOIR ☐ CORRESPONDANCE
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE ..... TEL. .....
DEGRE D'INSTRUCTION .....
L.P.J.-25-2-68

POUR VOTRE MARIAGE '68
Les plus belles photographies sont signées . . .
Ador
Membres de l'Association des Photographes Professionnels de Québec, du Canada et d'Amérique.
Diplômés de l'Institut de la Photographie de Mariage.
POUR TOUT RENSEIGNEMENT, COMPOSEZ 273-7575



Le français "en regagne" à l'hôtel de ville

Les procès-verbaux et 90 p. 100 des débats en français

Il y a deux ans environ, dans les cercles municipaux de la Ville de Montréal, on avait suggéré que le français soit seul employé dans les "écritures" de la Ville. Certains avaient même suggéré que les règlements ne soient plus imprimés qu'en français, mais cette mesure avait été jugée trop catégorique et n'eut jamais de suite.

Cependant, il faut reconnaître que le français est considéré comme langue prioritaire au moins dans la rédaction des



CHARLES GLACKMEYER
. . . des procès-verbaux bilingues

actes notariés, à l'hôtel de ville. Les notaires de la Ville n'emploient plus l'anglais que lorsque cette langue offre de meilleurs termes techniques que le français. Les contrats sont rédigés en français, même lorsque la partie contractante a un nom anglais, à preuve le contrat passé entre la Ville et St. John's Priory of Canada Properties, en vue de la construction d'un immeuble au coin de la rue Saint-Denis et du boulevard de Maisonneuve.

L'évolution du français à l'hôtel de ville a été plutôt lente. Un conseiller municipal, M. Paul-Emile Robert, du district de Villeray, rappelle que vers 1950 les délibérations du comité exécutif, que présidait M. J.-O. Asselin, **"se faisaient en anglais la plupart du temps"**. Le conseiller ajoute que, lors de son arrivée au conseil, en 1957, **"la moitié des interventions se faisaient en anglais"**. Aujourd'hui, 10 p. 100 environ des débats se déroulent en anglais au conseil. Souvent, le président du comité exécutif, M. Lucien Saulnier, répond en français à des questions qui lui sont posées en anglais . . . et tout le monde comprend.

En revanche, l'anglais a prédominé longtemps et souvent à l'hôtel de ville, surtout pendant certaines périodes où les postes de commandes étaient détenus par des anglophones ou lorsque la plupart des conseillers étaient de langue anglaise.

Ainsi, entre 1840 et 1859, du temps de John Sexton, les procès-verbaux du conseil étaient en anglais. Ce greffier avait été remplacé par Charles Glackmeyer, qui disparut en 1891. Sous son mandat, toutefois, les comptes rendus commenceront à être bilingues, mais ils sont présentés dans une belle calligraphie d'enluminures.

Depuis L.-O. David, qui succéda à Glackmeyer comme greffier, ce dernier poste a toujours été confié à un Canadien français. Les procès-verbaux sont donc restés bilingues, mais ils ne furent écrits à la machine qu'à partir de 1933. Le dernier maire anglophone a été Henry Archer Ekers, dont le mandat prit fin en 1908, pendant que L.-O. David était greffier. Avant Ekers, Montréal avait eu 14 maires de langue anglaise.

Sous M. Lucien Saulnier, qui préside actuellement le comité exécutif, la priorité du français a avancé d'un cran à l'hôtel de ville : les procès-verbaux du comité exécutif ne sont plus rédigés qu'en français.



M. YVON LEBLANC et les procès-verbaux de M. John Sexton.



Ci-dessus, Nancy Greene avec le Premier ministre Lester B. Pearson. A droite : Nancy espiègle et mutive.



Nancy a commencé...

(suite de la page précédente)

famille Greene tout entière, huit personnes, dépense moins de $100 pour une saison de ski complète.

Nancy s'est toujours intéressée au ski, mais comme tous les enfants de cette région de montagnes, sans penser à en faire une carrière.

Mais le destin, qui avait conduit la famille Greene à Rossland, intervint une fois de plus, en amenant à Rossland en 1958 les compétitions canadiennes de ski, classe junior.

Comment Nancy entra dans le monde des courses de ski

Nancy, qui n'avait pas encore 15 ans, ne faisait pas partie de l'équipe de sa province, mais sa grande soeur Elizabeth en était l'étoile; de plus, papa Greene était l'âme dirigeante de la station de ski où allaient se dérouler les compétitions. C'est dire qu'on ne parlait guère d'autre chose dans la maison des Greene, au cours de cet hiver-là.

Le destin intervint encore, de façon dramatique cette fois-là: la veille du début des compétitions, un membre de l'équipe de la Colombie-Britannique se cassa une jambe; à 10 heures du soir, on demanda à Nancy Greene de le remplacer, parce que Nancy était déjà sur les lieux.

Ainsi, sans l'avoir recherché, sans y être vraiment intéressée, sans préparation, Nancy entrait à 14 ans, dans le monde passionnant et exigeant des courses de ski.

Le résultat de cette première course étonna tout le monde : Nancy se classa deuxième, après sa soeur Elizabeth, et c'était sûrement un grand succès pour la fillette. Mais la fillette ne l'entendait pas ainsi. Elle venait d'être ensorcelée par le démon de la course, la passion de gagner.

Plus tard, elle devait dire avec sa franchise habituelle : "On ne participe pas à une course pour arriver deuxième!"

POUR VOS PETITS VOYAGES

SACS PRATIQUES

pour dames et messieurs

VALEUR DE $10 et $12

Un seul bas prix chez E. BEAUDOIN

6.66

QUANTITE LIMITEE



CLUB-BAG

L'article idéal pour les affaires et le sport. Deux solides poignées. Fermeture-éclair avec serrure. Modèles de 18 et 20 pouces de longueur. Quelques-uns avec ouverture sur le côté. Choix de brun ou noir.



SAC FOURRE-TOUT

Pour un court voyage ou même le magasinage. Spacieux sac à poignées. Fermeture-éclair à serrure. Choix de gris, beige, bleu, rouge.

Commandes postales et téléphoniques acceptées

LIVRAISON PARTOUT

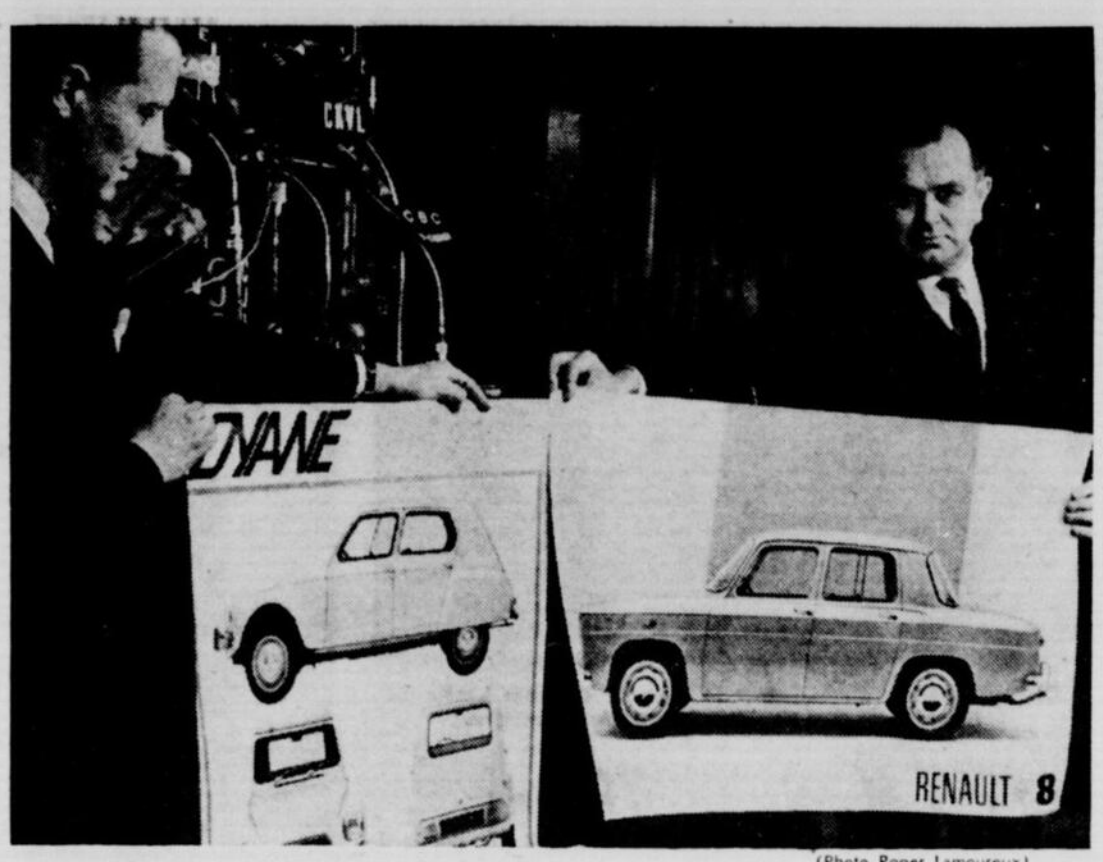
SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

E. Beaudoin

MANUFACTURIER D'ARTICLES EN CUIR

OUVERT JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h 30 p.m.
SAMEDI jusqu'à 6 h p.m.

4005 est, ONTARIO angle Jeanne d'Arc LA. 1-3272



(Photo Roger Lamoureux)

Pendant la conférence de presse, les représentants des compagnies Renault et Citroën ont montré les modèles de voitures qui seront tirées au sort chaque semaine pendant la Terre des Hommes.

Un beffroi musical, un musée de l'auto et un tirage au sort

Blotti derrière une batterie de microphones, le maire de Montréal donnait une troisième conférence d'information sur la Terre des Hommes, dans la salle du conseil de l'hôtel de ville de Montréal. M. Jean Drapeau pousse à la roue de ses deux épaules pour faire avancer le char de la nouvelle exposition.

Il la souhaite aussi belle et aussi attrayante que l'Expo originale, et il est prêt, pour ce faire, à remplacer ce qui manquera dans les kiosques par des éléments d'exposition qui seront différents mais non moins intéressants.

Toutefois, dans la salle du conseil, au moment où les questions fusent de la salle vers celui qui a fait de Montréal une ville internationale, un climat de suspense plane sur les têtes. Le maire est attentif aux questions

Terre des hommes

et il prend soin d'y répondre sans gaffer. Il n'a pas le droit de faire une erreur, car il sent bien que l'opinion publique le juge sévèrement sur le défi à relever — surtout avec les moyens limités dont la Ville dispose pour rouvrir l'exposition.

Mais qu'à cela ne tienne ! L'entreprise est lancée, et les invitations sont parties à l'adresse de 20,000,000 de personnes. La vente des visas bat son plein, et le président du comité exécutif, M. Lucien Saulnier, fournira un rapport sur la vente dans quelques jours.

Mais l'essentiel des propos du maire porte sur trois points : le beffroi musical, le musée de l'automobile et le tirage au sort de 32 automobiles attribuables aux détenteurs de visas de saison.

De la musique dans un beffroi

Le beffroi musical sera aménagé dans la tour du pavillon de la Grande-Bretagne, qui a été cédé à la Ville il y a quelques jours lors du passage à Montréal du Premier ministre, M. Wilson. Ici, il convient de lever son chapeau aux artisans de la Terre des Hommes. L'audition de la musique endisquée faisait totalement défaut à l'Expo 67. Cette lacune est maintenant corrigée et M. Drapeau veut faire du beffroi "le meilleur endroit du monde pour l'audition de la musique, rendue possible par l'utilisation des techniques d'enregistrement et de reproduction les plus modernes". On ne sait pas encore si un prix d'entrée sera exigé au beffroi, mais on croit que des billets seront distribués à chaque visiteur.

Le musée de l'auto occupera le reste de l'espace du pavillon britannique, transformé, dénationalisé et soulagé de son Union Jack.

32 voitures seront tirées au sort

Le maire a saisi l'occasion de l'annonce du musée de l'automobile pour faire savoir également que deux fabricants d'automobiles, les firmes Renault et Citroën, offriront chacun en prix respectivement 22 modèles R 8 et 10 modèles Dyane. Ces voitures seront tirées au sort chaque semaine, à compter du 21 avril. Pour avoir droit au tirage, il faudra avoir rempli le talon d'un visa de saison en donnant ses nom, adresse et numéro de téléphone, puis poster le talon à l'adresse de la Terre des Hommes. Le 17 mai, jour d'ouverture de l'exposition, cinq voitures seront tirées au sort. Tous les talons de tous les visas vendus depuis le début de la saison seront accumulés de semaine en semaine pour les tirages.

Des informateurs bien renseignés, mais anonymes (le silence est d'or), annoncent que les administrateurs de la Terre des Hommes songent sérieusement à diminuer le prix d'entrée au guichet, qui est de $2.50 pour les adultes et la jeunesse. Les prix de toutes les autres catégories de visas ont été réduits au regard de l'année dernière, sauf pour le visa d'une journée acheté au guichet.

M. Guy Huot, le grand patron de Terre des Hommes

Plusieurs des administrateurs de la Terre des Hommes devront pendant six mois avoir le don d'ubiquité. La direction de l'exposition, comme on le sait, est composée en majorité de hauts fonctionnaires de la Ville, qui jusqu'à maintenant ont travaillé pour la Terre des Hommes depuis leurs cabinets de l'hôtel de ville. Mais les dirigeants ont maintenant emménagé dans l'annexe où logeait l'an dernier le commissariat du pavillon canadien, derrière le théâtre, à côté du restaurant La Toundra.

Le maire de Montréal annoncera la nomination d'une série d'autres personnages importants au sein de la Terre des Hommes . . . d'ici à huit jours. Plusieurs postes restent à combler au sein de l'organigramme, malgré la présence à tous les niveaux des directeurs de services municipaux. Celui qui a préséance est M. Guy Huot, directeur du nouveau service des immeubles.

Les curiosités de la statistique

NEW YORK (D.R.I.) — Les très sérieux experts de l'ONU disposent de statistiques établies par leurs services, dont certaines, si l'on peut dire, ne manquent pas de saveur lorsqu'elles ont trait à la façon dont les hommes s'alimentent sur notre globe.

C'est ainsi que l'une de ces statistiques nous informe que, sur près de trois milliards d'individus que compte la planète, sept cents millions mangent encore avec leurs doigts.



une des consoles de dépannage de TV couleur

LA FORMATION PROFESSIONNELLE DES TECHNICIENS CHEZ

Claude Fortin

EN FAIT LA PLUS IMPORTANTE MAISON DANS LA VENTE DES TELEVISEURS COULEUR

Pour assurer la mise au point des télécouleurs que nous vendons, M. Claude Fortin a mis sur pied dès 1962 un cours technique de perfectionnement sur la télévision en couleur. Ce cours donné exclusivement au personnel technique de la maison, comportait : l'étude de l'oeil — la colorimétrie — le codage — la compatibilité de la transmission — la modulation biphasée — le tube à masque perforé — le décodage — les circuits de chrominance.

MOTOROLA

LE SEUL TELEVISEUR COULEUR A TRANSISTORS





Modèle WL851D

COULEUR

Claude Fortin

2550 est, rue BEAUBIEN 728-3673

A cause d'un enfant malade mental, une famille ne peut plus vivre comme du monde

par Charles Petit-Martinon

"Depuis un an et demi que je suis député, il ne se passe pas un mois sans qu'une mère me téléphone pour que je fasse quelque chose pour un de ses enfants atteint de maladie mentale. Ce qui me navre le plus, c'est que je ne peux rien faire. La carence dans le domaine de la psychiatrie infantile me paraît incompréhensible." C'est le cri d'angoisse que lance Gilles Houde, député du comté de Fabre.

Si l'on se rapporte aux statistiques établies il y a déjà quelque temps, on apprend avec une certaine stupeur qu'en Amérique du Nord 10 p. 100 des enfants souffrent de troubles psychiques, d'affections mentales incurables ou de complexes sérieux.

Des souvenirs qui ne s'oublient pas de sitôt

"Je suis d'autant plus sensible à ce problème, reprend M. Gilles Houde, que je suis moi-même indirectement concerné : j'ai un neveu de 5 ans, classé comme malade mental.



M. GILLES HOUDE
... rien n'a été fait

"Tout jeune, j'étais frappé par cet univers étrange qu'est un hôpital psychiatrique. De 7 à 12 ans, je rendais souvent visite à une de mes tantes, religieuse, qui a passé 40 ans à soigner les malades de Saint-Jean-de-Dieu. A l'âge de 15 ans, avec mes camarades de collège et sous la direction d'un de nos professeurs, nous avons pu visiter l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu. J'en ai gardé un souvenir pénible.

"On a fait beaucoup pour l'enfance exceptionnelle, j'en suis très heureux; mais n'y aurait-il pas moyen de soulager les parents de ce fardeau qu'est un enfant irrécupérable ?

"Chaque fois que l'on parle de placer un enfant au Mont-Providence, on reçoit la même réponse : la liste d'attente est d'environ mille noms, et cela peut prendre de 3 à 5 ans. Il y a aussi le problème de la limite d'âge. A 12 ans, un enfant irrécupérable est déjà trop vieux pour le Mont-Providence et trop jeune pour Saint-Jean-de-Dieu."

Lorsque M. Eric Kierans était ministre de la Santé, il était question de créer dès 1967 un institut de psychiatrie infantile à Montréal, un internat médico-pédagogique pour former des spécialistes, de munir tous les grands hôpitaux d'un service de psychiatrie infantile. Où en sommes-nous en 1968 ?

"En huit ans, me souligne M. Gilles Houde, nous avons eu quatre ministres de la Santé différents. Chaque fois, on nous dit qu'il faut que le ministre se mette au courant, qu'il étudie les rapports. Et rien ne se fait.

Une vingtaine de députés ont le même problème que moi dans leur comté, et nous sommes bien décidés à demander au gouvernement d'agir, et d'agir vite."

Une vie de famille gâchée

La présence des enfants irrécupérables pose un problème social très grave. Un enfant irrécupérable est un fardeau pour la famille. La mère, la plupart du temps, en fait une dépression nerveuse. Quant au père, c'est un souci qui le torture continuellement. Si cet enfant est dangereux, il risque de causer, au moment de ses crises, des dégâts matériels importants, de blesser ses frères et soeurs, ses parents, ou de se blesser lui-même. Il doit être sous une surveillance continuelle. Les parents ne peuvent plus avoir de vie sociale, ne peuvent pas recevoir d'amis chez eux, ni les petits camarades de leurs autres enfants.



Le parfait sosie de Claudia Cardinale

L'actrice franco-italienne Crista Nell, 22 ans, vit à Rome depuis trois ans. Elle ressemble à l'actrice italienne Claudia Cardinale d'une façon extraordinaire. Crista tourne actuellement deux films. Elle est d'ailleurs engagée sous contrat jusqu'en 1970.

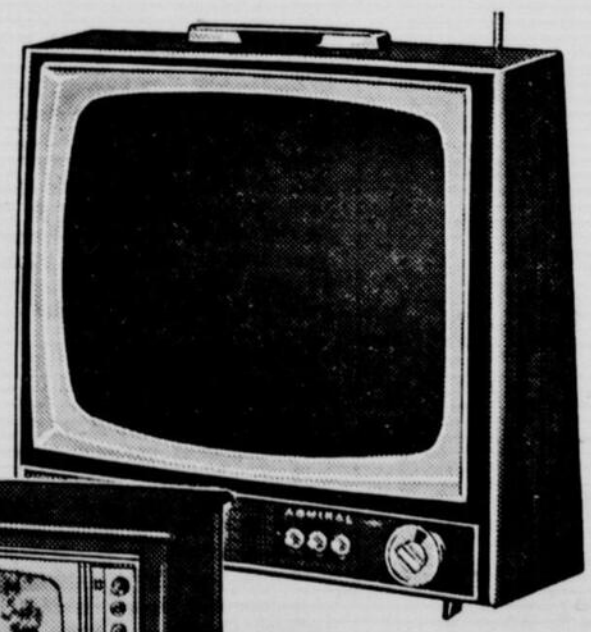
CLAUDE RICHER, TOUJOURS LE CHAMPION DES BAS PRIX,

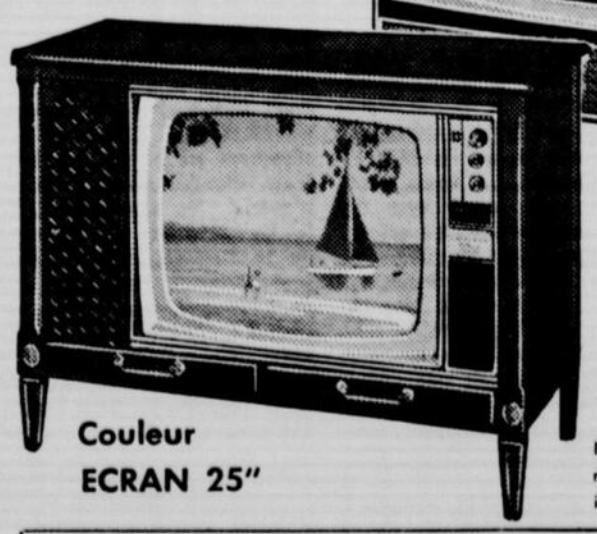
et Admiral

s'unissent pour vous offrir ces spéciaux imbattables

VÉRIFIEZ NOS PRIX AVANT D'ACHETER AILLEURS

Magnifique
TV PORTATIF
noir et blanc
modèle PN9027
TEL QU'ILLUSTRE





Couleur
ECRAN 25"

Extraordinaire
TV COULEUR
Le Milano LN5521
TEL QU'ILLUSTRE
Ebénisterie en placage de noyer véritable de style surbaissé provincial, italien. Deux haut-parleurs.

À BAS PRIX RICHER



TV console noir et blanc "Le Walden" LN3141
Modèle surbaissé Custom à jeu instantané. Deux haut-parleurs de 5" à pleine fidélité.
Ecran 23"

★ DEMONSTRATIONS GRATUITES AU MAGASIN ★

Claude Richer
AMEUBLEMENT STE-CATHERINE INC.
TOUT POUR LA MAISON
PRES

3743 est, rue Ste-Catherine
(Entre NICOLET et VALOIS)
525-4406—526-5501-2
VISITEZ NOS 4 ETAGES DE MEUBLES ET D'APPAREILS ELECTRIQUES

NE MANQUEZ PAS de visiter notre splendide SALLE D'ECHANTILLONS de mobiliers de luxe et exclusifs des plus attrayants, sise au 3609 est, rue SAINTE-CATHERINE.



A leur demeure de la rue Turnbull, à Québec, M. et Mme PAUL LACHANCE ont étalé devant eux quelques journaux mexicains, dont les manchettes racontant la tragédie de l'incendie d'Acapulco.

Prise au piège sur un petit balcon au 7e étage du Majestic, à Acapulco

Mme Lachance sauvée par un câble de 70 pds et l'épaule d'un athlète de Port-Alfred

par Léon Bernard

"Pourquoi les ambassades et les consulats canadiens existent-ils à l'étranger, sinon pour bien représenter le Canada et, au besoin, venir en aide aux ressortissants canadiens mal pris, surtout lors d'un sinistre qui fait des victimes chez les nôtres ?" Cette question, c'est Mme Paul Lachance, de la rue Turnbull à Québec, qui la pose. Cette Mme Lachance qui, plus heureuse que d'autres Canadiens qui ont péri ou ont été grièvement blessés, a survécu à l'incendie de l'élégant hôtel de 11 étages, El Majestic d'Acapulco, qui a eu lieu dans la nuit du samedi à dimanche, le 11 février. Selon Mme Lachance, qui en est furieuse, notre représentant là-bas (un M. Charlebois de Toronto) serait arrivé sur les lieux du sinistre trois jours plus tard et aurait carrément refusé de s'occuper des blessés.

Mme Lachance et plusieurs autres de ses compagnons de voyage sont arrivés cette semaine à Québec. Mme Antoine Lévesque, de Rimouski, a péri dans les flammes, tandis que son mari nous revient paralysé. Un M. Fortin, de Saint-Pascal-de-Kamouraska, est rentré chez lui le torse complètement dans le plâtre. Mme Raoul Giguère, de la rue de la Canardière, à Québec, est arrivée sur une civière et gît actuellement à l'hôpital de l'Enfant-Jésus. Mme Lachance elle-même est revenue les mains brûlées après avoir dû se laisser glisser le long d'un câble, du septième étage, à 70 pieds : grimpée sur le dos d'un sauveteur, un athlète de 26 ans, Rosaire Simard, de la 7e Avenue, à Port-Alfred, qui a grimpé deux fois le long du câble qu'il avait réussi à lancer aussi haut pour aller la sauver d'une mort certaine.

Rappelons que l'incendie d'Acapulco a fait en tout quatre morts, dont une Québécoise, et quelque 60 à 70 blessés. Mme Lachance et 19 autres Québécois, dont plusieurs couples, faisaient partie d'un voyage organisé par Claude Michel, de Québec. **"Nous n'avons rien à reprocher à M. Michel, qui organise vraiment bien ses voyages,** de dire M. Lachance. **Le feu a été un simple accident."**

"Laisse tout là et redescends vite"

Voyant le danger, M. et Mme Lachance sont aussitôt montés à leur chambre du septième pour prendre quelques effets, mais les flammes les avaient suivis de près.

"Laisse tout là, a commandé M. Lachance à sa femme, **et redescends vite . . ."** Mais Mme Lachance, qui tenait tout de même à sauver quelques effets, et ne croyant pas le danger si imminent, commença à ramasser une cape de vison, des bijoux, etc., si bien que, quand elle décida de redescendre, elle dut reculer pour ne pas suffoquer. Un homme gisait inanimé sur le plancher du corridor. Elle entre dans une chambre mais se trouve devant un homme nu. Elle sort aussitôt, pénètre dans une pièce voisine où un groupe de touristes canadiens-anglais se réveillaient. Ils ne se rendaient pas compte de ce qui se passait.

"Il y avait les pompiers, les ambulances . . . J'ai entendu M. Rosaire Simard, qui était en bas, me crier : "Je vais aller vous sauver, Mme Lachance. Ne sautez pas". Je n'avais pas l'intention de sauter. J'étais certaine qu'on monterait une échelle de sauvetage et j'étais prête à attendre. Mais M. Simard avait réussi à lancer un câble, tandis que des Mexicains avaient déjà raté le but. Puis, il grimpa le long du câble. Rendu au septième, pas loin de moi, il me dit : "On va descendre tous les deux". Je dis que non et qu'on va se tuer. Je vais attendre l'échelle". Je ne voulais pas qu'il expose sa vie pour moi. Il redescend le long de son câble, mais dix minutes plus tard, il grimpe encore les sept étages, toujours le long du câble . . . C'est un athlète, pour grimper ça deux fois de suite jusqu'à 70 pieds sur un câble puis redescendre. La deuxième fois, il me dit : "Assoyez-vous sur mes épaules". Je m'assois tout en tenant le câble, puis on descend comme ça."

Arrivée en bas, Mme Lachance apprend que le plus gros de ses sacs a déjà été volé.

"Je cherchais mon mari, car j'étais sûre qu'il était vivant"

"Je cherchais mon mari, car j'étais sûre qu'il était vivant. Je l'ai retrouvé une demi-heure après. Il me croyait morte. Je voyais (et on m'a dit) qu'il avait pleuré . . ."

Les blessés ont été transportés dans un hôpital.

"Nous avons perdu la plupart de nos effets personnels, nos papiers officiels et notre argent, nos chèques de voyage, etc., et nous n'avions plus rien pour nous identifier. L'ambassade du Canada à Mexico nous a envoyé son vice-consul, un M. Charlebois, trois jours après l'incendie. C'est incroyable. Nous lui avons demandé de faire transporter, dans un hôpital de Mexico, M. Lévesque, grièvement blessé, dont l'épouse venait de mourir dans l'incendie. Le vice-consul a refusé. M. Lévesque aurait sûrement pu payer ses propres frais d'ambulance, mais nous n'avions rien sur nous . . . C'est le Dr Ménard, un vétérinaire de la Beauce, qui a déboursé tout l'argent pour transporter M. Lévesque. Nous avons dit au consul : "Vous allez rapatrier Mme Giguère. Elle a tout perdu : papiers, argent, etc. Mais il a répondu : "Non, non, on fait pas ça . . ."

Mme Lachance, furieuse, vient d'écrire une lettre de protestation au ministre canadien des Affaires extérieures, M. Martin, pour lui dire ce qu'elle et ses compatriotes ont ressenti, à l'étranger, devant l'insouciance et la négligence de son ministère.



Il y a maintenant de nouveaux moyens d'attraper les maniaques qui font des appels obscènes.

La collaboration de Bell Canada et des autorités judiciaires permet d'arrêter de plus en plus de ces déséquilibrés. Nos ingénieurs ont mis au point un nouvel équipement moderne pour les retracer, et 2,000 employés de la Bell sont spécialement entraînés pour les dépister. Voici ce que nous vous conseillons de faire en pareil cas: 1. Ne parlez pas. L'interlocuteur ne cherche qu'un auditeur attentif. Ne soyez pas cet auditeur. 2. Raccrochez dès le premier mot obscène, si la personne ne dit rien ou ne s'identifie pas suffisamment. 3. Appelez-nous si ce genre d'appels se répète. Notre équipement et nos spécialistes se mettront immédiatement à l'ouvrage.

Bell Canada

Edifiée et dirigée par des Canadiens et appartenant à des Canadiens

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau 739-2167 du soir



L'imprimeur de la Reine néglige la Constitution!

"Ce qui compte, dit l'homme de la rue, c'est l'organisation et l'efficacité dans l'organisation."

Le slogan s'applique à différents niveaux de l'administration fédérale, mais pas chez l'imprimeur de la Reine, qui dirige toute une série d'établissements de librairie un peu partout au pays, afin de diffuser les "écritures" fédérales.

Mais depuis deux mois la clientèle généralement bien mise de l'imprimeur constate avec horreur qu'il y a un trou béant, au beau milieu des rangées de livres qui tapissent les murs des librairies fédérales.

En fait, rien d'anormal à ça; quand un libraire vend tous les exemplaires d'un livre qu'il avait en stock depuis longtemps, ça fait un vide, une manière de vacuum sur les tablettees que les passants prendront pour un signe de prospérité.

Mais en l'occurrence, ça serait plutôt de la négligence ou de la mauvaise administration que de la prospérité. Car le livre qui manque, sur les tablettes de l'imprimeur, est le plus important de tous les bouquins qui soient jamais sorti des presses confédérales. C'est une livre si important que, s'il n'avait jamais été publié, les autres livres officiels ne l'auraient pas été non plus, les tablettes de l'imprimeur n'auraient jamais été construites et l'imprimeur n'aurait jamais décroché son titre. Et la reine Elizabeth ne serait peut-être plus considérée comme la souveraine du Canada.

Ce livre épuisé s'appelle l'Acte de l'Amérique du Nord britannique, ou Constitution du Canada, vendu habituellement au prix de $7.50 pour les rupins et de 75 cents pour les gens à revenus modestes.

Pourtant, l'imprimeur n'a pas dû laisser baisser son stock pour permettre aux ennemis du pays de dire, avec un soupir de soulagement : "La Confédération est épuisée !"

Mais plutôt, c'est l'inévitable qui s'est produit. L'Acte confédératif est devenu un best-seller ces derniers mois, après avoir traîné dans la poussière pendant près d'un siècle. (Combien de députés, à Ottawa ou à Québec, possèdent leur exemplaire ? Combien d'écoles canadiennes ont mis la constitution au programme d'études ?) Depuis que M. Johnson parle d' "Canada à deux et à dix", on est tout mêlé et on va voir ce qui est écrit dans la loi organique du pays.

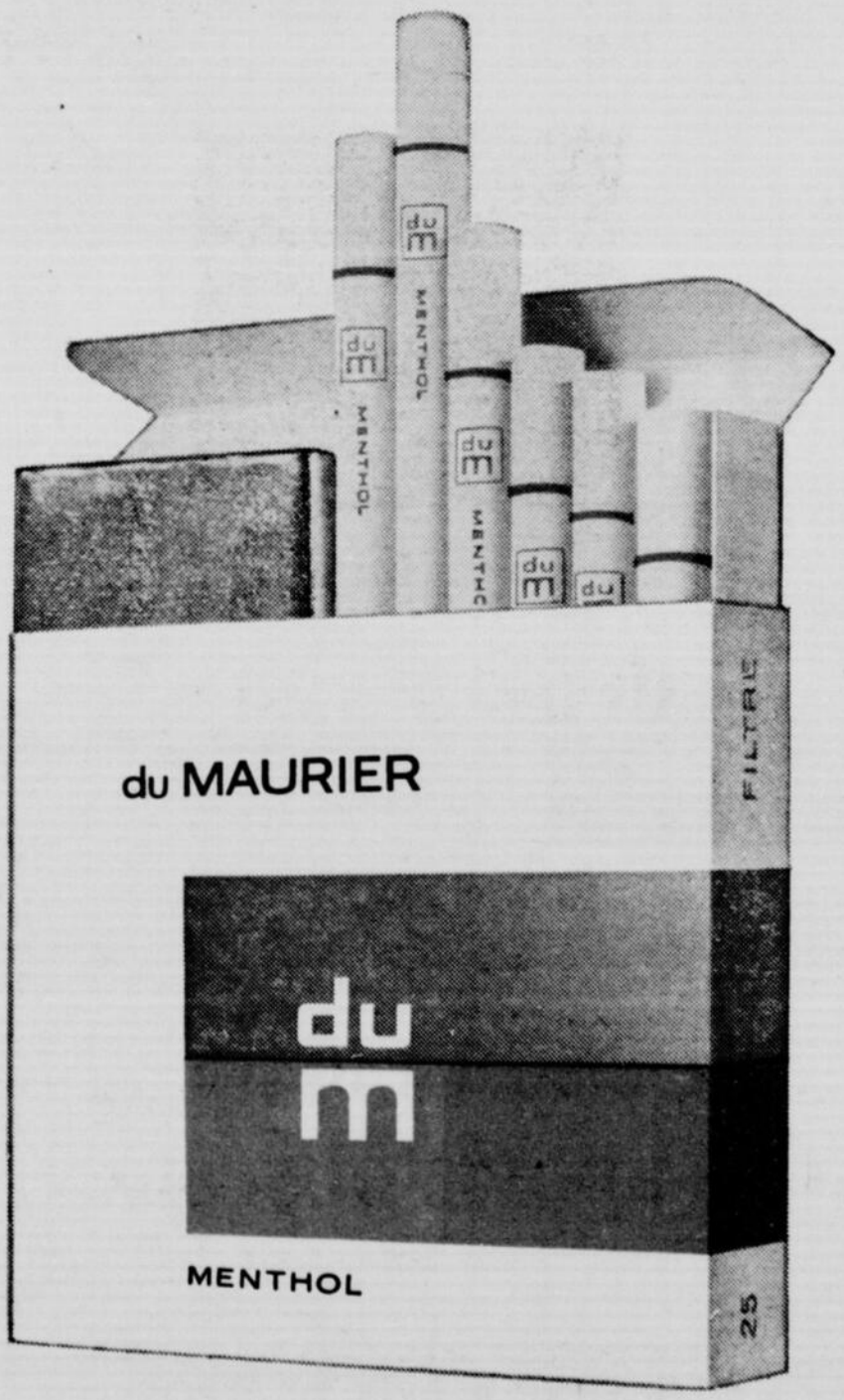
L'inévitable s'est produit parce que l'imprimeur de la Reine n'a pas de juridiction sur ses entrepôts. L'imprimeur relève directement du secrétariat d'Etat, tandis que ses stocks de livres sont remis entre les mains du ministre de la Production de défense, qui s'en balance.



Inoubliable

"Inoubliable !" telle est l'exclamation poussée par le réalisateur Michael Winner en voyant, à la télé, le joli minois de JEAN GALLAGHAN, qui annonçait des tapis . . . Et, quelques semaines plus tard, Jean entreprenait le tournage d'un film sous la direction de Winner.

ESSAYEZ LA
du MAURIER
AU
MENTHOL



FRAÎCHE ET
AGRÉABLE



17A574 - 9D - Val. $385.00
Net. $257.50

17A423 - 1D - Val. $247.50
Net. $164.75



17A559 - 6D - Val. $262.00
Net. $175.00



17A431 - 1D - Val. $232.00
Net. $155.00



17A570 - 2D - Val. $240.00
Net. $160.00



17A412 - 7D - Val. $225.00
Net. $150.00

le diamant opéra est renommé pour sa qualité supérieure

Scintillant symbole de votre bonheur naissant, votre diamant de fiançailles Opéra brillera éternellement à votre doigt, vivant témoignage de votre amour.

Le plus prestigieux au pays, il demeure la Gemme la plus recherchée de tous les vrais connaisseurs.

Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité Gemme A-1 Blanc-Bleu.

Bijoux, or contrôlé 14K et 18K, pierres précieuses et semi-précieuses, montres, cristal, argenterie, cadeaux de toutes sortes.

LE LUXE A PRIX DE GROS

GAGNEZ UN MERVEILLEUX VOYAGE DE NOCES A PARIS POUR DEUX SEMAINES, TOUTES DEPENSES PAYEES VIA UN LUXUEUX REACTE DC-8 d'Air Canada.

CERTIFICAT DE GARANTIE, ASSURANCE GRATUITE, LIVRE DE LA MARIEE, INSPECTION, NETTOYAGE GRATUIT

DEMANDEZ VOTRE MAGNIFIQUE CATALOGUE 68 GRATUIT

LPJ—25-268

Ecrivez vos nom et adresse et postez ce coupon à
OPERA DIAMOND LTÉE,
130 est, rue Liège, Mtl., Qué.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

COMTÉ.....PROV.....

TEXTE FRANÇAIS | TEXTE ANGLAIS

DISTRIBUTEURS ET SUCCURSALES OPÉRA - MONTRÉAL: PLAZA ST-HUBERT, ST-EUSTACHE, ST-JÉRÔME, VALLEYFIELD, JOLIETTE, ALMA, BAGOTVILLE, MATANE, BAIE COMEAU, VAL D'OR, ROUYN, SEPT-ILES, ARVIDA.

OPERA DIAMOND LTÉE.

Bureau chef: 130 EST, RUE LIÈGE, MONTRÉAL • 389-8201 • Succursale: 6982 PLAZA ST-HUBERT

Grève, menace d'enquête, révolte d'écoliers, maladresse, etc.

On n'a plus le "Town of Mount Royal" sans histoire qu'on avait



(Photo Roger Lamoureux)

Ce Montréalais jette un regard d'envie (?) sur une somptueuse maison de Ville Mont-Royal qu'il voudrait bien admirer de plus près. Cependant, la chose est impossible "BECAUSE" la clôture qui sépare cette banlieue de la Métropole. Un "mur de la honte", quoi !

Ville Mont-Royal n'est plus "la banlieue sans histoire" du grand Montréal; elle a perdu son titre depuis l'éclatement d'une grève au sein des 103 employés manuels préposés à l'entretien des véhicules municipaux, au déblaiement de la neige et à divers autres services. Par-dessus sur le marché, la rumeur veut que Me Gérard Beaudry ait commencé sa petite enquête sur l'administration du maire Reginald Dawson. Mais Me Beaudry garde un silence énigmatique.

Et ce n'est pas tout. Voilà qu'une poignée de parents anglophones catholiques vivant dans "The Town" décident que leurs enfants n'iront pas s'instruire dans un high-school de Parc Extension, quartier montréalais limitrophe. On projette une école secondaire, mais celle-ci ne serait pas achevée avant la fin de 1969 ou même le début de 1970. De méchantes langues prétendent qu'il ne ferait pas bon que leurs chérubins soient obligés de prendre place sur les mêmes bancs d'école que les adolescents montréalais. N'a-t-on pas d'ailleurs installé une clôture le long du boulevard de l'Acadie, depuis le centre commercial Rockland jusqu'à la rue Jean-Talon, pour éviter tout va-et-vient d'est en ouest et vice versa ?

Il avait omis de régler son amende

Les mines étaient longues mardi à l'hôtel de ville de Mont-Royal, ainsi qu'au quartier général de la police, rue Roosevelt : un quotidien du matin avait eu le "culot" de rapporter les doléances du chauffeur de taxi Léo-Paul Cloutier de Montréal. Le brave homme, ayant omis de régler un billet pour excès de vitesse datant de la fin d'octobre 1967, avait subi un double affront. Premièrement, deux policiers en civil l'avaient tiré du lit et avaient ensuite exigé qu'il leur remette $21, sans quoi ils le conduiraient illico en cellule. Deuxièmement, M. Cloutier s'était rebiffé parce que les policiers lui avaient mis sous le nez un mandat rédigé dans la langue de Shakespeare plutôt que celle de Molière. Imaginez ça : un contrevenant qui ose s'insurger contre la pratique de l'anglais, langue souverainement populaire dans "The Town" . . . !

On a appris aussi avec consternation à la police de Ville Mont-Royal que le record de sécurité routière du passé était en passe d'être bousillé, à cause de la grève des "manuels". En temps normal, du sable et du sel sont épandus religieusement à chaque intersection du riche patelin comptant 22,000 âmes. Tel n'est plus le cas depuis l'arrêt de travail. Ce qui fait que collisions et accrochages se sont multipliés à la faveur (?) des dernières chutes de neige, ce qui a donné lieu à maintes réclamations auprès des assureurs.

Mais il reste encore un rayon d'espoir : la cour municipale. On a prévu qu'elle rapportera quelque $150,000 au trésor d'ici le 31 décembre 1968, soit une moyenne de $12,500 par mois. Un fort pourcentage des amendes (elles vont à la Province, mais les frais demeurent dans "The Town") sera obtenu grâce à une savante utilisation du radar sur les autos de radio-police installées à des endroits stratégiques chaque matin et chaque après-midi du lundi au vendredi.

Chez American Motors

Les autos '69 munies d'un système antivol

American Motors entend doter ses voitures de 1969 d'un dispositif antivol simple comme bonjour.

Un technicien a trouvé une solution peu coûteuse, ne nécessitant aucun entretien : on utilisera un bouton du genre de ceux qui font fonctionner les feux d'éclairage intérieur dès qu'on ouvre les portières.

Au moment de quitter l'auto, il suffira d'appuyer sur le bouton pour paralyser le système électrique et prévenir ainsi tout emprunt ou vol. Au retour, il faudra de nouveau presser sur le bouton pour rétablir le système. Sur les modèles à quatre portières, le dispositif antivol doit être monté sur le pilier central, tandis que sur les toitures rigides et les décapotables l'installation se fera vraisemblablement à mi-chemin entre le bas et le haut du rabat de l'une des portières.

Tout comme dans le cas de l'air climatisé, qui fait partie de l'équipement standard de la série Ambassador de 1968, le nouvel antivol serait offert à la clientèle sans frais supplémentaires.

POURQUOI PAYER PLUS!

CANADIAN BROADLOOM VOUS OFFRE

INSTALLATION GRATUITE

SUR NOTRE BROADLOOM A PRIX D'AUBAINE

EPARGNEZ 40% - 60%



Service • Industriel • Commercial • Residentiel	Fibre de Broadloom Courtauld de qualité 12 couleurs $3.95 v. c. PLUS INSTALLATION GRATUITE	Broadloom DuPont Nylon de qualité Résistant aux taches 12 couleurs $4.95 v. c. PLUS INSTALLATION GRATUITE	Tapis de poils très résistants Laine, Nylon et Evlan 7 couleurs décorateurs $5.95 v. c. PLUS INSTALLATION GRATUITE
Marques connues • Harding • Canadian Celanese • Lainas B.M.K. • Burlington • Crossley Karastan • Orite A PRIX D'ESCOMPTE	Boucle touffeté durable Patrons de texture Enkalon $6.95 v. c. PLUS INSTALLATION GRATUITE	HARDING Le tapis Nylon le plus durable Portant la garantie "Harding" $8.50 v. c. PLUS INSTALLATION GRATUITE	HARDING ACRILAN Poils longs très luxueux 12 jolies couleurs Portant la garantie "Harding" EXTRA SPECIAL $9.95 v. c. PLUS INST. GRATUITE

GARANTIE en 10 POINTS IMPORTANTS

Vérifiez bien tous ces points de garantie, et ensuite, téléphonez nous. Vous aimerez transiger avec Canadian Broadloom Co.

1. POSAGE GRATUIT
2. ENTREPOSAGE GRATUIT
3. BAGUETTES D'INSTALLATION GRATUITES
4. BORDURE GRATUITE
5. LIVRAISON GRATUITE
6. ESTIMATION GRATUITE
7. FINITION POUR PORTES GRATUITE
8. SERVICE DE DECORATION GRATUIT
9. SERVICE D'APRES-VENTE GRATUIT
10. INSTALLATION GRATUITE SUR ESCALIERS

MAGASINEZ A DOMICILE

APPELEZ JOUR ou SOIR 273-4289

Service téléphonique de 24 h. par jour

• AUCUN COMPTANT • Aussi peu que $2.50 par semaine • Premier versement en avril seulement

10 ANS DE GARANTIE SUR DuPONT 501 NYLON

HEURES D'OUVERTURE DU MAGASIN

Du lundi au jeudi de 9 h. à 6 h. — Vendredi jusqu'à 9 h. p.m. — Samedi ouvert toute la journée

LE SEUL ET UNIQUE MAGASIN DE TAPIS A DES PRIX IMBATTABLES

CBC CANADIAN BROADLOOM CO.

1012 ouest, JEAN-TALON (près de l'Acadie) — Tél. 273-4289

Le récit d'un témoin sérieux et digne de foi

Une "soucoupe volante" aurait fait naufrage aux Canaries

NE *PERDEZ PLUS* VOS HEURES DE LOISIR
ÉTUDIEZ AU **TECCART** ET ASSUREZ VOTRE AVENIR

par CORRESPONDANCE

C'EST FACILE ET LES EXPERIENCES SONT PASSIONNANTES

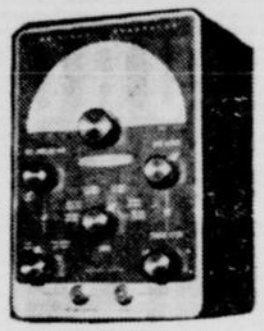
CONSTRUISEZ ET GARDEZ
TOUS CES APPAREILS


VOLTMETRE ELECTRONIQUE


V.C.M.



BOITE DE SUBSTITUTION


GENERATEUR R.F.


OSCILLOSCOPE

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

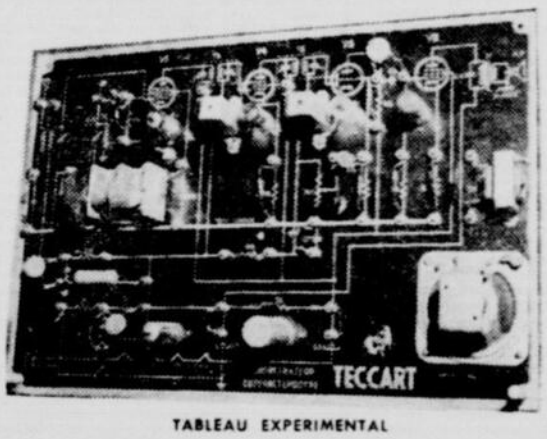


TABLEAU EXPERIMENTAL

TECCART

TECCART vous prépare
pour les EMPLOIS NOUVEAUX
créés par la TELEVISION

COULEUR

Aucun contrat à signer
A L'INSTITUT
TECCART

A tous ceux qui complètent le cours par correspondance TECCART OFFRE GRATUITEMENT deux semaines (50 heures) d'études pratiques en laboratoire

Téléphonez
526-5911
ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

SOYEZ A L'AISE POUR DEMANDER NOS PROSPECTUS :
NOUS N'AVONS PAS DE SOLLICITEURS

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station M, Montréal



Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveaux cours par correspondance.

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....

L.P.J. - 25 2 68

TECCART

INSTITUT TECCART INC. • 3155 HOCHELAGA • MONTREAL • 526-5911

FE. Canaries — (D.R.I.) — "J'étais en train de pêcher à environ six milles en mer, au large de la Caleta. Il faisait beau. Tout à coup, à seulement quelque 150 pieds au-dessus de moi, j'ai vu apparaître, comme surgissant du néant, un "objet volant" très rapide, tournant sur lui-même en lançant de longues étincelles de couleurs vives et changeantes.

"L'objet a continué à perdre de l'altitude et, à environ un mille de l'endroit où je me trouvais, il a percuté la mer en oblique et a coulé à pic. Non sans avoir émis une vive fulgurance, très brève. Mais sans que son contact avec la mer ait provoqué le moindre bouillonnement, émission de vapeur — ce qui tendrait à indiquer que "l'objet", malgré sa très grande vitesse, n'était pas chaud —, ni même aucun son notable . . .

Aucune épave, aucune écume, aucune trace d'essence

"J'ai mis immédiatement mon petit moteur en marche, abandonnant ma pêche, et je me suis dirigé vers l'endroit où l'objet avait disparu. Je n'y ai absolument rien trouvé, aucune épave, aucune écume, aucune trace d'essence flottant sur l'eau, comme ça aurait été le cas si un avion s'était abîmé dans les flots.

"J'ai croisé sur place pendant plus d'une heure . . . J'ai alors mis le cap sur le port d'Arrecife, où j'ai rendu compte au capitaine du port. Je n'ai jamais cru, jusqu'à présent, aux soucoupes volantes, mais maintenant je suis ébranlé. Je suis même convaincu d'avoir assisté au naufrage d'une d'entre elles . . ."

Telles ont été les déclarations faites par Aureliano Negrin Armas à la suite de cette curieuse expérience au large de son île natale de Lanzarote, dans l'archipel des Canaries. Cette île, d'origine très volcanique et dont toute une partie est occupée par des couches épaisses de cendres encore brûlantes formant "la Montagne de Feu", est située dans la partie la plus occidentale des Canaries. Elle est extrêmement aride et peuplée par seulement 28.000 habitants très pauvres.

Le témoin du "naufrage de la soucoupe" n'est cependant pas un pêcheur illettré dont le témoignage pourrait, en principe, être sujet à caution. C'est un navigateur de commerce d'âge mûr, titulaire d'un brevet de pilotage, ayant parcouru le monde et sachant observer. Les autorités maritimes locales ont toute confiance en son jugement et sont également fort perplexes.

Car, immédiatement après son récit, Arrecife s'est mis en contact radio avec la Région aérienne des Canaries et les aéroports civils de l'archipel. Et les réponses ont été unanimes : à cette heure-là, aucun appareil dont les plans de vols avaient été enregistrés ne survolait la zone de Lanzarote, et aucun avion, même non identifié, n'avait été détecté au radar.

Se tromper est humain

Dans les milieux espagnols s'intéressant aux "objets volants non identifiés" le témoignage d'Aureliano Negrin est considéré comme important. Non seulement en raison de son caractère précis et détaillé, preuve de la qualité et de la véracité de l'observateur. Mais aussi et peut-être surtout en raison du caractère catastrophique de l'événement.

Le pilote de Lanzarote aurait assisté à une catastrophe. Ce qui apporterait la preuve du caractère non seulement intelligent mais proche de l'humanité du naufragé de Lanzarote. Car se tromper est humain, et il n'y a que les machines et les corps célestes inanimés qui ne se trompent jamais.

T. NILLIANSON

Faire-part
de mariage
MODELES EXCLUSIFS
Ecrivez pour catalogue
Service très rapide
IMPRIMERIE LEMIEUX
P.J. 6393 St-Hubert, Montreal



Une jeune louve

MAYDE POLITOFF, qui a déjà tourné deux films, "la Collectionneuse" et "Mars en carême", verra-t-elle sa consécration avec "les Jeunes Loups" qu'elle tournera aux côtés de Christian Hay, sous la direction d'un vieux renard du cinéma, Marcel Carné, qui à 60 ans est l'un des plus prestigieux metteurs en scène français.



(Photos Roger Lamoureux)

Dans l'île des Soeurs, où jadis paissaient de calmes vaches, s'élève aujourd'hui un vaste centre résidentiel. Les arbres, comme on le voit, n'ont pas tous été abattus.

Des appartements à louer au beau milieu du fleuve

Depuis 10 ans environ, la population de Verdun n'a guère augmenté. Le territoire de cette municipalité, la quatrième de la province de Québec (89,091 habitants), est construit intégralement . . . ou presque. Par conséquent, l'augmentation de la population ne peut venir que de l'accroissement naturel.

Mais dans 15 ans ce total augmentera de 50,000, par suite de la construction d'un centre résidentiel en voie d'aménagement dans l'île des Soeurs. Celle-ci fait partie du territoire de Verdun; elle est la propriété de la société immobilière Quebec Homes and Mortgages, qui a loué les 1,000 acres de l'île par bail emphytéotique de 99 ans à une compagnie américaine avec filiale au Canada, la Metropolitan Structures of Canada.

En tout et partout, le projet d'habitation de l'île des Soeurs comptera 805 logements au mois de septembre, au terme de la première étape de l'aménagement. Celui-ci sera parachevé dans une quinzaine d'années seulement. Toutefois, 200 appartements seront mis en location dès le premier mai. Au mois de septembre, les 805 premiers appartements seront prêts pour occupation.

Le loyer de ces logements va de $110 par mois à $280. Les appartements avec chambre à coucher unique coûtent $145; ceux qui ont deux chambres, $165; et trois chambres, $195. Des appartements à trois et quatre chambres, dans des maisons de ville à deux étages, se loueront de $235 à $280. Ces maisons sont au nombre de 109; 204 appartements sont contenus dans une conciergerie en hauteur de 12 étages; 492 autres logements sont aménagés dans 14 immeubles de trois et de quatre étages.

Pour 1968, première année d'imposition foncière sur ces propriétés, la Ville de Verdun percevra un montant global de $235,000. On comprend pourquoi le maire de Verdun, M. Gariépy, résiste avec la dernière énergie aux pressions favorisant la fusion de sa ville avec Montréal.

On recommande aux enfants de se mettre le doigt dans le nez

BONN. — (A.F.P.) — Les enfants de demain n'entendront plus la sempiternelle antienne: "Ne te mets pas les doigts dans le nez . . ."

Si l'on en croit un pédiatre allemand et avec lui un certain nombre d'hygiénistes, on devrait, pour leur santé, laisser les petits s'introduire l'index ou le majeur dans les narines.

Il paraît que, par cette pratique, les enfants élargissent leurs conduits nasaux et s'assurent pour l'avenir une plus grande possibilité respiratoire.

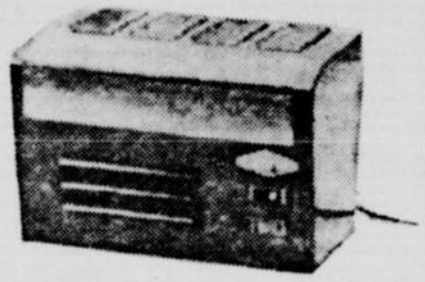
TEL QU'ANNONCE A LA TELEVISION

INDISPENSABLE

Une fois pour toutes, réglez vos problèmes de maison avec

ERZON

le seul purificateur patenté avec lampe à mercure General-Electric. Avant d'acheter une IMITATION de purificateur, consultez votre dépositaire ERZON — le purificateur reconnu par des millions de clients satisfaits.



- ★ Toutes senteurs
- ★ Fumées (cigares, cigarettes)
- ★ Odeurs (cuisine)
- ★ Humidité
- ★ Poussière

- ★ Pas plus gros qu'un radio
- ★ Aucun produit à ajouter
- ★ Aucune installation
- ★ Pour moins de 5¢ par semaine
- ★ Satisfaction garantie

DEMANDEZ UN ESSAI GRATUIT

Pour Montréal, appelez

273-7734

ERZON — BOREN DISTRIBUTION

Bureau chef : 692 ouest, rue Jean-Talon, Montréal

DISTRIBUTEURS : Sherbrooke — 846-2771—72
Victoriaville : 752-7218 — Hull-Ottawa : 776-1968
St-Jean d'Iberville : 346-4268 — Châteauguay : 692-9639
Beauharnois : 268-5313 — Valleyfield : 373-9704
Société Franco-Canadienne de Distribution
692 du Chateau, Ste-Foy, Québec — 651-2422 • 651-0454

Sans obligation de ma part, veuillez me fournir de plus amples renseignements sur le purificateur d'air ERZON

Nom .....

Adresse .....

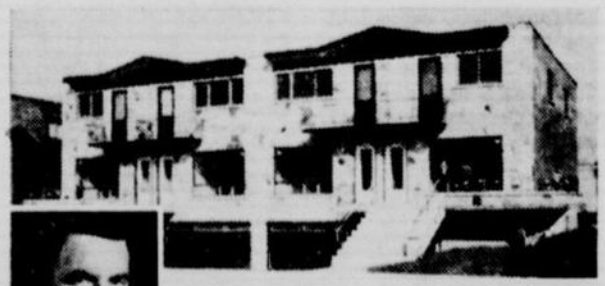
Ville ..... Tél. .....

L.P.J. - 25-2-68

TRIPLEX DE LUXE R. COMEAU CONST. LTEE

VALEUR EXCEPTIONNELLE

Avant d'acheter une maison, il faut la regarder bien attentivement. La grandeur des pièces principalement, la cuisine pour les dames en particulier. Elles sont toutes si orgueilleuses de ce qu'elles possèdent.



Et vous, les hommes, vous aimeriez savoir comment la maison est construite, quels matériaux, quel isolant j'ai appliqué. Venez me voir avant d'acheter, c'est très important ! Je vais tout vous expliquer la façon dont elle est construite. Rencontrez-moi à la maison Modèle au 7820, rue De La Loire, Ville d'Anjou.

A la fin de la voie rapide du boulevard Métropolitain-Est, tournez à droite, et voyez notre maison modèle au 7820, de La Loire, Ville d'Anjou.

TOUS LES JOURS

DE 10 A.M. A 5 P.M.
LE SOIR DE 7 A 9 H.
Lundi - Mardi - Mercredi - Jeudi

INF.: M. GERARD, 352-0630

7820 DE LA LOIRE, VILLE D'ANJOU

ROLAND GAGNÉ MEUBLES Ltée

continue de servir le public!



- BUREAUX
- ENTREPOTS
- SERVICES de LIVRAISON

SONT INTACTS

NOTRE NUMERO DE TELEPHONE DEMEURE LE MEME :

527-4331

Les livraisons en cours seront effectuées avec de légers retards, merci de votre patience.

Roland Gagné prie sa clientèle de retarder ses achats et de lui faire confiance, afin qu'il puisse garder tout son personnel en fonction et à nouveau offrir un choix d'aubaines formidables.

Nous reconstruirons plus grand et plus attrayant pour mieux vous servir

Surveillez bien les prochaines annonces de

Roland Gagné

"L'HOMME QUI ACHETE VOS VIEUX MEUBLES"

la page des échos

de Jean-Marc Provost





FRANCINE ROBERT
. . . une image plus agréable

L'image de CKVL

Lors de la joute de hockey de dimanche qui opposera les employés de **CKVL** aux employés des restaurants **Harvey**, la station de Verdun sera bien représentée par une fort jolie fille, **Francine Robert**, élue pour l'occasion **Miss CKVL**, qui mettra la rondelle au jeu. Mademoiselle Robert (35-23-35) est la fille du garagiste **A.-L. Robert**.

P.-E. Trudeau parlait et le gouvernement tombait

Lundi soir dernier, pendant que la **majorité** de l'Opposition renversait la **minorité libérale** qui siégeait en Chambre, **M. Pierre-Elliott Trudeau** accordait une interview en anglais sur le réseau CTV. Naturellement, le programme avait été filmé, car il aurait été intéressant de lui voir la binette lorsque le réalisateur lui aurait annoncé que son gouvernement venait d'être défait.

Journaliste devenue "topless"

Une jeune femme d'origine grecque, **"Stéphanie"**, correspondante pour un quotidien d'**Athènes** durant l'**Expo 67**, est devenue **danseuse "topless"** à l'hôtel York, au centre de la ville. Cette belle fille **(36-23-35)** est aujourd'hui mariée, et enchantée de sa nouvelle situation. Son père, qui vit maintenant à Montréal, possède des intérêts dans plusieurs stations radiophoniques en province.

Buissonneau "le Débrouillard"

Pour les besoins des annonces commerciales de la cigarette **Matinée**, le comédien **Paul Buissonneau**, directeur du **Théâtre de Verdure** (Ville de Montréal) est devenu **"le Débrouillard"**. Sur les annonces, il prend un p'tit air **"finfinot"** et arbore une énorme plaque qui lance : **"le Débrouillard"**.

La banque CN récidive

La **Banque Canadienne Nationale** annonce qu'encore cette année elle a fait imprimer des calendriers qui rendent hommage à quelques-uns des grands artistes québécois de la chanson. On a choisi cette année : **Claire Gagnier, Georges Dor, Renée Claude, Claude Léveillée, Mirielle Lachance** et **Claude Steben**.

Les échos qui frétillent !

Aucun lien de parenté entre l'écrivain **René Bureau** (Toué, tais-toué — les Editions du Jour) et **René Bureau**, comptable au **Garage Touchette** . . . C'est la mode ce temps-ci, toutes les associations de **bonnes** (et belles) **femmes** organisent des colloques sur l'**avortement** et le **Bill C-195** . . . **François Péladeau** expose à la galerie **Kaléidoscope** . . . Pour vous inscrire à l'**Ecole Nationale de Théâtre**: 861-1897 . . . le prochain **"Dossier"** (Radio-Canada) s'intitulera **"Exposcopitone"** (26 février) . . . **Georges Dor** : un triomphe à **La Comédie-Canadienne** . . . Les **Saltimbanques** : ils reprennent dans 15 jours **"Equation pour un homme libre"** au théâtre de l'**Escale** . . . Samedi on proclamera le nom de la **Belle Canadienne** (intelligente aussi) . . . **Roger Rolland** reprend son poste de pigiste aux **Couche-tard** . . . **Jacques Normand** repose à l'hôpital **Notre-Dame** (incognito), et non au **Royal Vic** . . . Les grands magasins de "high fashion" à Montréal ont déjà reçu leur stock de **blouses transparentes**... **Jean-Paul Sarault** (Dernière Heure) est revenu reposé (croyez-le ou non) des **îles Canaries** . . . Gérald Danis (notre autre confrère du Petit Journal) et **Tante Lucille**, son épouse, croisent autour des îles de **Bahamas** . . . **Line Bourgeois** : possibilité de continuité-TV à **Radio-Canada** cet été . . . Candidat au prix **Citron** cette année: **Fernand Gignac**, pour une deuxième année consécutive... Entente conclue : **CKVL-Jacques Matti-Guy Latraverse** pour faire venir des artistes étrangers au Québec. **Laurac jubile** — c'est son idée.



FERNAND GIGNAC
. . . un "futur Citron" ?

Pas de changement radical à CKAC

Lors d'une conférence de presse la semaine dernière, **M. Jacques Goulet**, directeur de **CKAC**, a déclaré que sa station n'entendait pas procéder à des changements radicaux. **"Nous voulons conditionner le public à la programmation de CKAC et améliorer, lorsque la chose est possible, le contenu de certaines émissions."**

Le 4 août la Labatt-Indy

C'est le 4 août prochain, sur la piste du **circuit Mont-Tremblant-Saint-Jovite** que la **brasserie Labatt** présentera la **Labatt-Indy**, une des épreuves de voitures de course les plus importantes au Canada. A cette occasion, quelques-uns des grands noms de la course automobile rappliqueront au **Québec** pour se disputer environ **$100,000 de bourses** en argent.

Un barber-shop où l'on ne parle pas

Il se trouve à l'**île Perrot** un salon de barbier où l'on ne parle pas ! Il y règne un silence absolu . . . C'est que les trois propriétaires sont **trois frères sourds-muets.** Ils sont d'excellents barbiers, fort appréciés de leur nombreuse clientèle. L'établissement est situé sur le **boulevard Ile-Perrot.**

Les Américains s'en mêlent

Lundi, **l'Office des congrès et des visiteurs** tiendra sa 48e assemblée annuelle à Montréal. **M. Charles Newlin**, vice-président de la **Continental Illinois Bank and Trust Company**, sera le conférencier, et, avec les directeurs de l'Office, il discutera des conséquences immédiates (les bonnes conséquences) du projet Drapeau, **"Terre des hommes"**.

Andrée D'Amour à la Martinique

Dans trois semaines, **Andrée D'Amour**, une belle fille qui chante très bien, passera une quinzaine à la **Martinique** où elle présentera son tour de chant. **"Je travaillerai, naturellement, mais l'après-midi je trouverai bien le temps de me faire chauffer un peu au soleil."** Au fait, précisons qu'elle n'a pas été chassée par **Clairette** ce fameux soir. Mlle D'Amour a décidé de partir, vu les circonstances et l'atmosphère bien spéciale qui régnait dans ce cabaret ce soir-là.

Organiste à la mini-jupe

Pat Blouin, anciennement des **Beatlettes** et originaire de la Gaspésie, fait les bons soirs des couche-tard qui vont chez Bill Wong. Elle touche l'orgue merveilleusement, mais ce qu'on remarque le plus (c'est tellement plus visuel) c'est cette étourdissante mini-jupe qu'elle porte. Naturellement, il faut savoir apprécier la **musique d'orgue . . .**

Pas de journaux français pour les détenus c.-f. du Manitoba

Une femme de Montréal dont le mari purge une peine de quatre ans d'emprisonnement au pénitencier "Spy Hill", au Manitoba, nous a téléphoné pour nous faire part que les autorités, là-bas, refusent de laisser passer toute littérature française. Cette épouse (nous taisons son nom à sa demande) faisait parvenir régulièrement à son mari, un Canadien français, LE PETIT JOURNAL, DIMANCHE/DERNIERE HEURE et LA PRESSE, mais la semaine dernière on lui a retourné toutes ces publications en la priant de ne plus en envoyer. "Parce QUE PERSONNE LA-BAS NE POUVAIT LIRE LE FRANÇAIS, donc on se trouvait dans l'impossibilité de "filtrer" les journaux." Cette femme se demande, et avec raison : "Que fait-on de ce beau projet qui veut LANCER L'EGALITE DU FRANÇAIS PARTOUT AU CANADA ?"



MONIQUE PLOURDE
. . . quant à rencontrer un pirate, mieux vaut elle!

Quand Cléo n'est plus Cléo

La chanteuse **Cléo** a délaissé le style . . . **Cléopâtre** et s'affiche maintenant coiffée de jolies bouclettes. On ne sait pas encore si elle changera de nom. Au fait, il est fortement question qu'elle s'envole pour **Porto Rico** en avril afin d'y présenter son tour de chant.

Nos facteurs à l'envers

Nos vaillants facteurs viennent de prendre livraison de leur nouvelle **jeep rouge vif.** Ce qui ne les arrange pas, cependant, c'est que ces véhicules ont été construits en Angleterre et que la conduite est à droite. Il leur faudra quelque temps pour s'y habituer.

$1,000 pour une photo !

La Jeune Chambre de Commerce de Montréal organise un concours de photos devant représenter une scène du Vieux Montréal. **Professionnels** et **amateurs** sont invités à envoyer leurs photos. Ce que les **"pros"** n'aiment pas, cependant, c'est que, selon les règlements du concours, **toute photo soumise devient automatiquement la propriété de la Chambre de Commerce.** Plusieurs photographes ont décidé de s'abstenir de participer. Le premier prix vaut **$1,000 en argent.**

Un avant-goût du printemps

Jusqu'au 1er mars, **Eaton** présente au cinquième étage une exposition de fleurs. Elles sont entièrement faites à la main; on y trouve une serre, un jardin, etc. **Ça vaut le coup !**

Ça coûte cher dans les postes de police

Les **policiers** des différents postes sur l'île de Montréal ne sont pas contents. Pour bien des raisons, dont l'une est le prix excessif qu'ils doivent débourser pour un **Coke**. Chaque poste est pourvu d'une machine distributrice, mais le Coke y coûte **15c** . . . et plusieurs policiers préfèrent aller l'acheter au **restaurant du coin** pour économiser 5¢ !



(Photo Sep)

Lim l'adorable

BETTY LIM, de Kuala Lumpur, en Malaysia, a été désignée comme "la fille la plus adorable du Pacifique asiatique". En conséquence de quoi, la compagnie Pan American lui a offert un voyage en Europe. Mais pourquoi pas un voyage au Canada ?

SAVIEZ-VOUS QUE ...





R. Bourassa

Vaincre le cancer

La campagne de souscription annuelle de la Société canadienne du cancer aura lieu du 3 au 16 mars. Le président de cette campagne de souscription est **M. Robert Bourassa**, député de Montréal-Mercier à l'Assemblée législative du Québec.

Québec s'embellit

Le ministère des Affaires culturelles consacrera une somme de $10,000 à la refrancisation et à l'embellissement des enseignes, rue Saint-Louis, dans le vieux Québec. **M. Gilles Lamontagne,** maire de Québec, est le promoteur de cette campagne de rénovation. On restituera également sa beauté originale à la Place Royale.



G. Lamontagne

Ceux qu'on oublie

L'Association des dames auxiliaires de l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu organise, le 3 mars, à 14 heures, à la cafétéria de l'hôpital, une partie de cartes au profit des hospitalisés non visités. **Mme Gracia Bélanger** est la présidente de cette association.



G. Bélanger

McGill au Kenya

Le secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures, **M. Paul Martin,** a annoncé que le Canada accordera $1,627,000 au Kenya, durant les cinq prochaines années, afin de mettre sur pied sa première école de médecine. C'est l'Université McGill qui est chargée de réaliser ce projet.

Des roses à vendre

Dans le cadre du projet de la Rose du Centenaire, **Mme Louise Stewart,** présidente de l'Association canadienne pour les enfants arriérés, a reçu en don 11 tableaux commandés par le Reader's Digest. Ces oeuvres d'artistes canadiens seront mises en vente.



P. Martin

Critique et littérature

M. Gilles Marcotte donnera le 25 février la 5e conférence de la série ayant pour thème général "Recherches et orientations". Cette conférence aura lieu vers les 11 heures au Collège Sophie-Barrat, 1239 est, boul. Gouin.

Des futurs jardiniers ?

Tous les jeunes de 11 à 16 ans qui désirent s'inscrire aux jardinets d'écoliers devront se présenter au bureau 135 du Jardin Botanique de Montréal, 4101 est, rue Sherbrooke, entre 9 et 16 heures, le samedi 24 février, ou les samedis 2, 9 et 16 mars.



L. Stewart

Un chevalier de Malte

M. Robert Keyserlingk, président de l'Association canadienne des Chevaliers de Malte, a annoncé la nomination du lieutenant-colonel **Simon Parent,** c.r., de Québec, comme vice-président de l'Association. Le lieutenant-colonel Parent est professeur de droit anglais à l'Université Laval.



G. Marcotte

Education sexuelle

L'équipe Séréna organise une conférence qui sera donnée le dimanche 25 février à 20 heures 15 à l'auditorium de l'Ecole normale Jacques-Cartier de Montréal. Le conférencier invité sera le R.P. Jean-Marie Raymond, s.j., psychologue.

La famille de l'année

C'est à la famille Deschênes de Saint-Jean-Port-Joli qu'échoit cette année l'honneur d'être proclamée la Famille terrienne 1968. Le chef de famille étant décédé, c'est **Mme Albert Deschênes** qui a reçu le trophée au Salon national de l'Agriculture.

L'Unesco en congrès

L'assemblée annuelle de la Commission canadienne pour l'Unesco siégera à la maison Montmorency, à Courville, en banlieue de Québec, les 23 et 24 février, sous la présidence de M. Napoléon Leblanc, vice-recteur de l'Université Laval.

Comme dans la fable de La Fontaine, c'est une véritable

poule aux oeufs d'or... LE PLAN $5000

AVE



L'immense succès remporté par le compte d'Assurance-Vie-Epargne BCN — qui rapporte de bons intérêts et qui double les dépôts des clients conformément aux dispositions du plan AVE — incite la Banque Canadienne Nationale à porter de $2500 à *$5000* la prestation maximum. De plus, tout déposant âgé * d'un an à *60* ans profite entièrement de cette assurance. Et, en plus des comptes AVE, les comptes d'épargne véritables, qui rapportent 50% d'intérêt de plus, sont désormais assurés jusqu'à concurrence de $1000 **. Ainsi, la prestation pour un client ayant $4000 dans un compte AVE et $1000 dans un compte d'épargne véritable sera de $5000, prestation maximum.
Renseignez-vous auprès de votre ami-conseiller, le gérant de succursale BCN, sur le NOUVEAU PLAN $5000 AVE-BCN. C'est une véritable poule aux oeufs d'or !

Banque Canadienne Nationale

En doublant vos épargnes, votre compte AVE-BCN peut atteindre un total de $10,000 et davantage

Exemples: $5000 en banque + $5000 d'assurance = $10,000.
$7000 en banque + $5000 d'assurance = $12,000.

L'une des Buick est faite pour vous.

Trouvez-la chez le concessionnaire Buick pendant

GM
SYMBOLE D'EXCELLENCE

L'ESSAI SUR ROUTE DE L'EXCELLENCE

Nous sommes sûrs d'une chose: il y a au moins une Buick faite tout juste pour vous. Est-ce la Skylark, la Buick de dimensions spéciales, de style entièrement inédit et de prix comparable à celui des voitures de prix modique? Est-ce la LeSabre, qui vous offre tout le luxe des grandes Buick pour un prix tout juste supérieur à celui de la moins chère? A moins que ce ne soit la Wildcat, la puissante Buick faite pour vous faire aimer la route. Ou encore la Riviera, une voiture qui ne laisse personne insensible. Nous savons qu'une des Buick est faite pour vous. Le meilleur moyen de la découvrir? Un essai sur route de l'excellence. Passez chez le concessionnaire Buick aujourd'hui même.

Au premier plan: le coupé sport Wildcat Custom.
En haut à droite: le coupé sport Skylark Custom.
En haut à gauche: le sedan hardtop LeSabre Custom.



Voyez le concessionnaire Buick de votre localité.

Concessionnaires autorisés "BUICK" dans le Grand-Montréal:

ABIAS PEPIN AUTOMOBILES LTEE
155 ouest, rue St-Charles, Longueuil
674-4924

GOHIER AUTOMOBILES LTEE
3333 est, rue Jarry,
Ville St-Michel — 376-8465

BOULEVARD PONTIAC BUICK LTEE
7085, boul. Saint-Laurent
279-7321

MID-TOWN MOTORS LIMITED
1395 ouest, boul. Dorchester
866-9961

MONTREAL BUICK LTD.
4026 ouest, rue Ste-Catherine
937-6342

GRANT HAMILTON PONTIAC-BUICK LTD.,
3500 ouest, rue Jean-Talon
735-3792

ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE
11251 est, rue Notre-Dame
645-1651

SANGUINET AUTOMOBILE LTEE
1965, rue Lafontaine
524-3761

WILHELMY AUTOMOBILES LTEE
4833, boul. Saint-Laurent
288-0186

GARAGE BERTRAND LIMITEE
15538 ouest, boul. Gouin,
Ste-Geneviève-de-Pierrefonds — 626-3981

HARLAND AUTOMOBILE LTEE
955, boul. Montréal-Toronto,
Rond-Point de Dorval — 631-2051

JARRY AUTOMOBILE INC.
1068, boul. des Laurentides,
Ville de Laval — 669-2681

OMER BARRE VERDUN LIMITEE
5987, avenue Verdun, Verdun
768-2551

VAILLANCOURT PONTIAC BUICK LTEE
375, boul. Curé-Labelle, Chomedey
681-2533



M. GERARD FRIGON

..."Notre objectif de $10,400,000 est un objectif raisonnable. Un objectif que nous atteindrons."

Avec la Campagne des Fédérations

Les Canadiens français auront leur juste part

par Jacques Maher

L'an dernier, la communauté canadienne-française comme telle n'a reçu que 40.73 p. 100 des $9,407,945 obtenus grâce aux souscriptions publiques par les sept grandes fédérations de bien-être de la région métropolitaine. C'était déjà une amélioration sur 1964, par exemple, alors que la proportion de la part des Canadiens français avait été de 30 p. 100, mais cette année la proportion passera à 48.43 p. 100, et elle est appelée à augmenter encore. Cela, grâce à la Campagne *des FEDERATIONS DU GRAND MONTREAL.*

La **Campagne des Fédérations,** qui se déroulera du 1er au 30 avril prochain, avec un objectif de $10,400,000, groupe pour les fins de souscription les sept grandes fédérations d'organisations de bien-être de la région métropolitaine : **Fédération des Oeuvres de charité canadiennes-françaises, Federation of Catholic Charities, Jewish Welfare Services of Montreal, Société canadienne de la Croix-Rouge, Souscription pour les oeuvres de santé du Grand Montréal, United Red Feather Services, Fédération et Conseil de bien-être de la Rive Sud.** Ces sept fédérations représentent au total 122 agences privées de bien-être.

Une économie de temps et d'argent

Nous avons rencontré le directeur général adjoint de la Campagne, M. Gérard Frigon.

— Pourquoi a-t-on fusionné les campagnes de souscriptions des grandes fédérations ?

— Pour deux ordres de raisons : 1) raisons d'ordre pratique : les bénévoles qui offrent leurs services aux organisations charitables étant toujours les mêmes, on pourra ainsi économiser leur temps et leur énergie; la fusion fera aussi économiser de l'argent. Chacune des fédérations avait son propre programme de publicité et d'administration pour sa campagne de souscriptions. Le budget des campagnes s'établissait à environ 8 p. 100 du montant recueilli, nous allons abaisser ce pourcentage, éventuellement jusqu'à 6 p. 100 ou moins. 2) La raison d'ordre général est que la fusion des campagnes préparera la voie à d'autres fusions, à des fusions d'autres services. C'est un non-sens de diviser ses forces dans le domaine du bien-être. La concurrence nuit dans ce domaine.

Un partage équitable

Une fois la campagne terminée, comment se partagera-t-on l'argent amassé ?

— Le partage est prévu par contrat. Chacune des fédérations recevra d'abord le montant de base recueilli au cours de sa dernière campagne. Nous ajouterons à ce montant 4 p. 100 du fruit de la campagne, sauf pour la Fédération des Oeuvres de charité canadiennes-françaises qui aura 9 p. 100. On a en effet reconnu qu'il y avait un déséquilibre vis-à-vis de la communauté canadienne-française.

— Et s'il reste encore de l'argent ?

— Nous ne l'avons pas encore décidé. Le surplus sera peut-être distribué au prorata de la population, ce qui donnera 70 p. 100 de ce dernier montant à la population canadienne-française.

— Sur quoi insisterez-vous lors de la campagne de souscriptions d'avril ?

— Nous tenterons d'obtenir de l'argent selon les méthodes déjà utilisées par le passé, y compris le porte à porte, mais nous insisterons sur les souscriptions par retenues sur le salaire. Cela sera plus facile cette année parce que, avant la fusion, les employeurs hésitaient à le faire: il aurait fallu en faire autant pour chacune des fédérations. Il y aura certainement un déblocage dans ce secteur. Nous suggérons qu'un employé fasse retenir un sixième de un pour cent de son salaire, soit une heure de salaire par mois.

Ste • Thérèse • en • Haut

SECTION

Maisons Modèles 1968

choix de 12 modèles

Hypothèque SCHL



$20,340

"Le Séville" par les entreprises MARON Ltée. Bungalow d'influence "andalouse" de 5 pces.



$23,950

"Le Canadien I" par Jacques Denault Inc. Résidence de 7 pièces comprenant 3 chambres à coucher, 2 salles de bains.

Ouvert le samedi et le dimanche de midi à 10 h. p.m.
Du lundi au vendredi de 10 h. a.m. à 10 h. p.m.

Nos quatre constructeurs font partie de l'Association Nationale des Constructeurs d'Habitations qui donne une garantie d'un an.
Informations : **435-9571**

Les Immeubles Sainte-Thérèse-en-Haut Inc.

Sortie 15

de l'autoroute des Laurentides

LES ENTREPRISES MARON LTEE — JACQUES DENAULT INC. — LES HABITATIONS DENCO INC. — PARAMOUNT CONSTRUCTION QUEBEC LTEE

Il n'y a pas de grève chez

GRANT HAMILTON PONTIAC BUICK

187 MODÈLES FLAMBANTS NEUFS 1968

des PONTIAC, BUICK, BEAUMONT, ACADIAN, FIREBIRD, VIVA

Livraison immédiate – Choix de modèles, de couleurs

GM

Venez faire un

ESSAI SUR ROUTE DE L'EXCELLENCE DE NOS PRODUITS

à notre centre d'essai et

GAGNEZ une FIREBIRD

40 voitures à l'intérieur chaque samedi

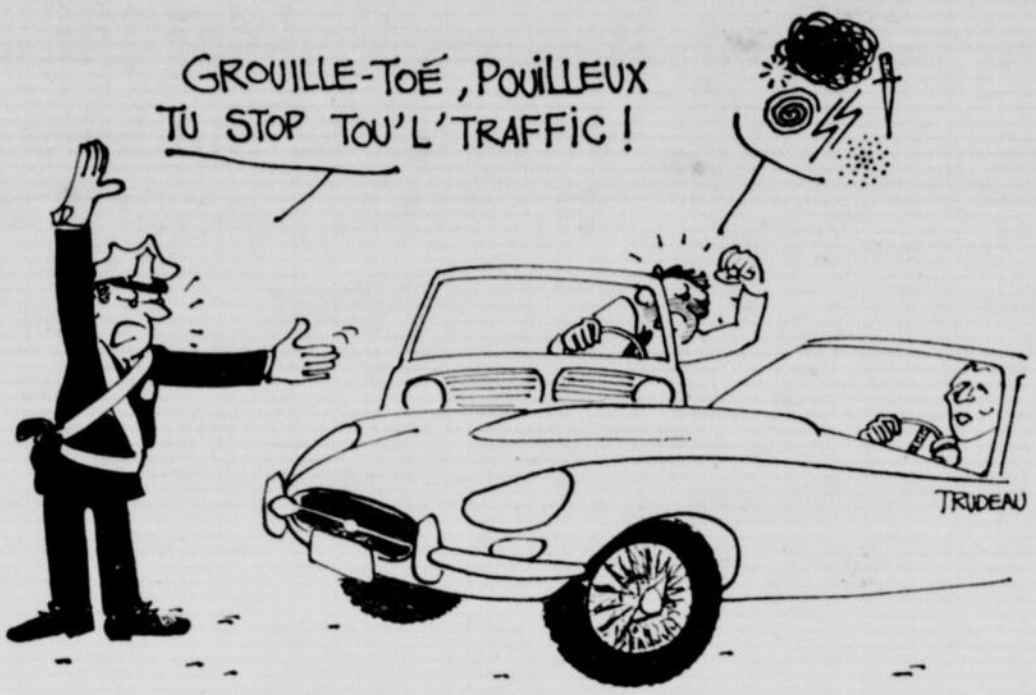
Vous serez ravi de la qualité du service après votre achat

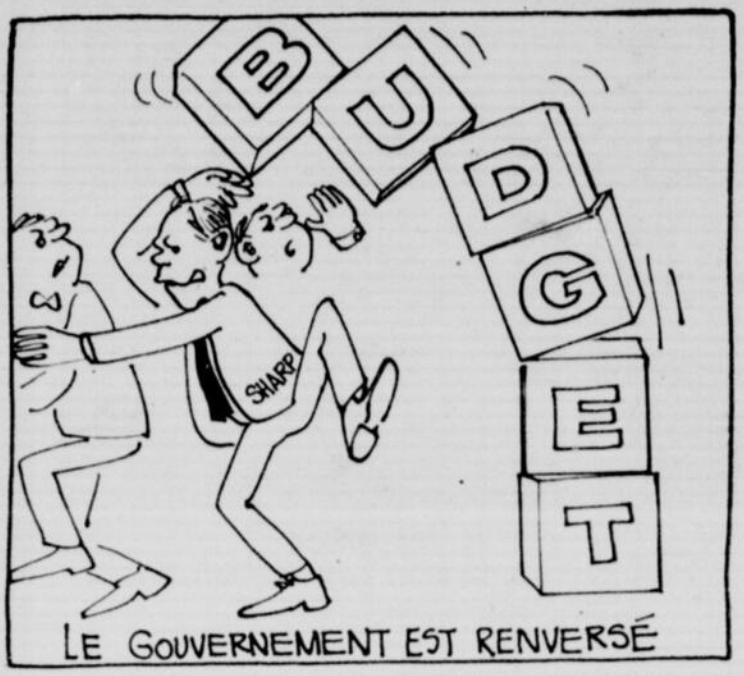
"Où c'est un plaisir de faire affaire et les affaires sont un plaisir"

3500 OUEST, RUE JEAN-TALON, TEL. 735-3792

GRANT HAMILTON PONTIAC BUICK LTÉE.

PONTIAC – BUICK – BEAUMONT – ACADIAN – FIREBIRD – VAUXHALL – GMC









L'immigration: une question de vie ou de mort pour le Québec

Dans le texte que le lieutenant-gouverneur a lu mardi, à Québec, à l'ouverture de la session de nos Chambres législatives, le gouvernement Johnson déclare aux législateurs : **"Plusieurs projets de loi seront soumis à votre examen, dont un portant création d'un ministère de l'Immigration du Québec."** Le gouvernement n'en dit pas plus long à ce sujet. Reste que nous devons lui dire : Bravo ! Reste aussi que nous devons être sur nos gardes, car, hélas ! il se peut que le ministère québécois de l'Immigration soit un ministère fantôme.

Je ne puis le cacher : à tort ou à raison, je n'ai pas confiance en Yves Gabias. Or, ç'a tout l'air qu'il cherche à devenir le premier titulaire de ce ministère. Je ne doute nullement de son honnêteté. Ce qui m'inquiète, c'est ce qui me paraît être un manque d'envergure chez lui. Gabias est certes bien intentionné, mais il semble incapable d'évoluer. Il parle et agit de la même façon qu'il parlait et agissait à l'époque duplessiste. Ainsi, il proclame que les immigrants ne devront pas **"USURPER DES POSTES QUI, DE DROIT, DOIVENT ETRE OCCUPES PAR LES GENS DE CHEZ NOUS"**. Gabias prône une forme de ségrégation, précisément celle que nous ne cessons de pratiquer à notre plus grand dam — une ségrégation qui est en voie de faire de Montréal une ville où nous ne formerons plus que la minorité.

Pourquoi considérer comme des étrangers les gens d'Europe ou d'ailleurs qui arrivent chez nous pour s'y établir ? Ne deviennent-ils pas alors des **"GENS DE CHEZ NOUS" ?**

Refuser un poste à quelqu'un **uniquement parce qu'il est immigrant,**



Le point de vue de Roger Nadeau

ou refuser à quelqu'un de venir au Québec parce que **sa compétence** lui permettrait d'y occuper un poste intéressant, vous ne trouvez pas que ça ressemble bougrement à l'**apartheid**, à la **white supremacy** de beaucoup d'Etatsuniens ainsi qu'à certaines pratiques hitlériennes ?

La philosophie de Gabias est fausse et néfaste à sa base.

Que les immigrants au Québec doivent s'adapter à notre milieu, qu'ils doivent parler français, qu'ils doivent s'intéresser vivement au progrès du Québec, bien sûr, mais encore faut-il que nous les considérions comme d'authentiques Québécois.

Il n'y a pas que l'attitude de Gabias qui soit inquiétante. Il y a aussi celle d'Ottawa. Ainsi Jean Marchand soutient que **"les lois et règlements que le gouvernement du Québec édictera en matière d'immigration demeureront subordonnés à la loi et aux règlements fédéraux"**. Vous avez bien lu : **"subordonnés"**. Il n'est pas question de coopération, mais de vassalité.

Et Gabias applaudit à la déclaration de Marchand !

Je ne puis croire que le ministère québécois de l'Immigration sera une vaste supercherie, mais je me demande s'il ne sera pas un ministère fantôme. Pour qu'il soit un ministère vraiment existant, nous devrons avoir toute latitude, toute liberté pour y agir. Il s'ensuit que, par diverses lois et autres mesures, le gouvernement devra l'aider à faire rapidement de l'immigration une arme qui nous procurera des emplois de plus en plus nombreux et intéressants, mettra un terme à notre course actuelle au suicide national et nous aidera à édifier le nécessaire Etat français du Québec.

L'immigration répond à de nombreux impératifs. Autant elle nous a desservis jusqu'ici (avant tout et surtout par notre faute), autant elle peut nous enrichir et nous renforcer.

C'est même une question de mort ou de vie.

LE PETIT JOURNAL

Vice-président, directeur général: Robert Allard.

Directeur des publications: Pierre-Paul Lafortune.

Adjoint au directeur des publications: Roland Côté.

Chef de l'information: Serge Dussault.

Adjoint au chef de l'information: Jean-Paul Robillard.

Secrétaire administratif: Gérald Danis.

Journalistes: Hermine Beauregard, Fernand Denis, Jacques-C. Fortin, Marcel Lamarche, André Lanctôt, Jacques Maher, Roger Nadeau, Charles Petit-Martinon, Arthur Prévost, Maurice Roy.

Arts et lettres: Conrad Bernier.

Spectacles: René Homier-Roy, Colette Chabot, Jean-Claude Germain.

Sports: Jean Aucoin, Gustave Lacombe, Pierre Nadon.

Photographes: Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, John Taylor, Pierre Tessier.

Réviseurs et correcteurs : Jean-B. Bédard, Georges Douville, Marcel Messara, Eugénio Pilote, Marcel Séguin.

Dessinateur: Hector Brault.

le petit journal

Fondé en 1926 — Publié et imprimé à son siège social 5460, avenue Royalmount, Montréal 9 - RE. 1-7941*

Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Editions : METRO et PROVINCIALE
Prix l'exemplaire 15¢

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
Etats-Unis et étranger	$10.00	$5.50	$3.00

La pratique privée

N'arguons pas davantage afin de savoir si le gouvernement Pearson détient toujours le pouvoir ou bien s'il appartient déjà à l'histoire. Retenons tout au plus que le gouvernement n'a pas précisément récolté, lundi soir, un vote de confiance de la part de la Chambre . . .

Et il est probable que si les contribuables canadiens avaient eu aussi à se prononcer sur la gestion du pays par certains ministres de M. Pearson, ces derniers auraient obtenu zéro de conduite. M. Sharp, le ministre des Finances, aurait accusé le coup sans surprise, parce qu'il s'y connaît, lui, en chiffres.

A preuve, cette hausse d'impôts de cinq pour cent. Depuis deux mois, le ministre nous fait les poches avec désinvolture sans que nous puissions mot dire. C'est presque du vol à la tire. C'est en tout cas aussi illégal, parce que parfaitement contraire à la Constitution. L'article 53 de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique stipule en effet que "tout bill ayant pour but l'affectation d'une portion quelconque du revenu public, ou la création de taxes ou d'impôts, devra prendre naissance à la Chambre des communes".

Depuis la défaite du gouvernement sur ce bill, les échotiers des Communes ont murmuré dans la coulisse que M. Sharp devrait démissionner. La suggestion est opportune, car autrement l'homme aurait assez d'audace pour continuer à briguer la succession de son illustre chef. Pourtant, nous connaissons des ministres libéraux qui sont retournés à "la pratique privée" simplement pour avoir mal conseillé le Premier ministre, ou encore plus simplement pour avoir acheté des meubles.

Mais ils n'avaient pas, eux, assassiné le gouvernement.

Maurice ROY

La défense passive

Le secrétaire de la Province, M. Yves Gabias, est également responsable de l'organisation de la défense passive. Or, le ministre s'inquiète précisément de l'inexistence, à toutes fins utiles, de la défense passive au Québec comme au Canada. Mais, devant les journalistes, M. Gabias a révélé qu'il ne faudrait pas non plus exagérer le péril atomique . . . puisque M. Charles Drury, ministre fédéral de l'Industrie, l'a assuré que tout danger de guerre nucléaire est écarté pour cinq ou dix ans.

M. R.

Mesures d'urgence

Les contribuables de Saint-Michel, et probablement aussi ceux de plusieurs municipalités du Québec, auront appris avec un soupir de soulagement que le gouvernement est décidé à faire régner l'ordre, la justice et la loi dans les affaires municipales. Devant une situation de crise, MM. Johnson et Lesage savent enjamber la barrière politique : le Premier ministre et le chef de l'opposition se sont entendus pour étudier dans les plus brefs délais, pendant la session, la "Loi concernant Saint-Michel", la "Loi modifiant la Loi sur la fraude et la corruption dans les affaires municipales", et enfin la "Loi concernant la Commission municipale". Il y a des maires qui vont avoir chaud !

M. R.

à vous la parole

Qu'est-ce que la Justice ?

Monsieur le Directeur,

Je tiens à vous informer qu'en 1968, en ce qui me concerne, la Justice (puisqu'il faut l'appeler par son nom) est le plus grand racket organisé dans la Belle Province.



Puisse l'an 1968 me prouver le contraire !

Il est vrai qu'il ne s'agit là que d'une opinion personnelle. D'accord. Aussi, je me demande si vous publierez mon opinion . . .

Roy G. LAVAL

Manning n'est pas séparatiste

Monsieur le Directeur,

Je ne comprends pas que M. Malo, de Joliette, place M. Manning sur la liste des séparatistes. M. Manning et M. Bennett sont pour l'unité du pays et contre les séparatistes. En disant que Manning est séparatiste, c'est une façon de l'abattre. Pourtant, nommez-moi une province aussi prospère qui jouit d'un surplus de $560,000,000 par année. Pour ma part, j'échangerais volontiers un Lesage, un Lévesque, un Johnson, un Cliche ou un Bourgault pour M. Manning.

R. JARRET,
Granby.

Famille de 6 enfants ? Impossible

Monsieur le Directeur,

Une lectrice exprimait dernièrement son enthousiasme pour les familles nombreuses. Il faut aller vérifier les statistiques pour avoir les preuves exactes de quelle "race forte" sont nés tous ces batteurs de femmes, souteneurs et prostituées, ainsi que la plupart des crimes de violence dans notre cité . . . Inutile ici de discuter religion, évidemment, ces déchets étant élevés dans une religion créée sur mesure pour ces genres de forts . . .

Il est financièrement impossible en ce moment, pour un travailleur spécialisé, de faire vivre convenablement une femme et quatre enfants. Quelle chance de succès a le pauvre type qui ne sait ni parler ni écrire sa propre langue mais qui sait comment faire six ou dix enfants? Il faut réfléchir avant de créer une vie humaine. Il est temps que le Canadien français respecte ses responsabilités morales et financières. Sans ce réveil brutal, la petite Canadienne sans instruction demeurera esclave des manufactures, la mère couchera avec le collecteur pour payer son appareil téléviseur à crédit et le père en restera à son passe-temps préféré: chanter à tue-tête dans les tavernes qu'il "est né d'une race fière" . . .

Réveillez-vous ! N'avez-vous pas honte d'être ridiculisés devant les autres groupes ethniques de notre pays et d'être considérés non pas tant comme de simples chrétiens que des crétins?

Mlle Esther GARNITSKY,
Montréal.

S.V.P., des lettres courtes et signées

En principe, nous ne passons pas de lettres anonymes. Ni de circulaires. Nos correspondants doivent nous révéler leur identité. Mais il y a plus : nous tenons à ce que les lettres, dans le journal, soient signées. De plus, nous donnons la priorité aux lettres courtes (150 mots au maximum) et écrites lisiblement, à la machine si possible.

Taxes à gogo

Monsieur le Directeur,

Nous désirons exprimer notre profonde indignation contre le fait que le gouvernement du Québec songe à imposer une taxe générale de vente de 7 p. 100. Qu'adviendra-t-il des as-



sistés sociaux, des vieillards et des pères de famille à faible revenu ? Personne ne peut se passer de manger. Pourquoi ne pas imposer plutôt les objets de luxe comme les Cadillac, les Chrysler, les cigarettes, les alcools, les parfums ?

Que le gouvernement du Québec le sache : de concert avec les syndicats ouvriers, les groupes de consommateurs et de pression vont passer à l'action. On blâmera ensuite les ouvriers qui demandent des hausses de salaire ! . . .

Nous demandons à toutes les organisations de protester. Qu'on écrive à son député, au Premier ministre M. Johnson.

Mme Blanche GELINAS,
présidente de la Ligue
des Femmes du Québec.

Qui va pâtir ? Les petits

Monsieur le Directeur,

Une taxe générale de 7% ? Qu'allons-nous faire ? Les loyers ne cessent de monter. Taxer l'alcool ? J'en suis à cent pour cent. Mais la Régie appartient au gouvernement. Et si on vend moins de boisson, on va être obligé de taxer ailleurs. Taxer la nourriture, c'est détruire la santé des gens. Pauvres Québécois !

Les gros (du gouvernement, de la finance) qui gagnent $18,000 et plus par année (et qui demandent des augmentations de salaire) ne souffriront pas, eux. Qui va pâtir ? Le petit qui gagne $4,000 par année ou moins.

Pourquoi ne pas geler les salaires et les prix ? L'Angleterre, elle, a eu plus de courage que nous. Pourquoi pas nous ?

Mlle J. GAGNON,
Saint-Hyacinthe.

Assez! assez!

Monsieur le Rédacteur,

Le Premier ministre, Daniel Johnson, voudrait généraliser une taxe de vente à 7%. Je m'oppose et je proteste. Cette taxation écrasera encore le plus petit salarié, tout en le forçant à payer un impôt égal à celui du plus riche.

Une ménagère révoltée,
Mme Frances BULBULIANI,
755, avenue Bloomfield,
Outremont.

Un projet diabolique

Monsieur le Directeur,

Si M. Johnson impose sa taxe de vente générale de 7%, ce sera réellement un geste diabolique. Il nous avait pourtant promis de ne pas augmenter les taxes. Il a fait ses élections là-dessus. Nous n'en pouvons plus. Il va falloir d'autres élections au plus tôt. Ou bien ce sera la révolution.

Je ne suis pas instruit, mais je vois clair !

Aimé DUCHESNEAU,
Granada,
Comté de Rouyn-Noranda.

Et nos pauvres gens, à nous ?

Monsieur le Directeur,

L'assurance-santé est un besoin urgent pour la classe ouvrière et pour tous ceux dont le salaire ne dépasse pas $10,000 par année. Quant aux gros, ils peuvent se tirer d'affaire sans ça. Il y a des années qu'on discute ce problème, qui est d'ailleurs réglé pour ceux qui bénéficient de l'assistance sociale.



Le gouvernement fédéral est prêt à payer 50 p. 100 du coût. Il ne dépend donc plus que de M. Johnson (et de M. Lesage) pour que la population bénéficie de cette belle loi sociale, surtout nos vieux et les pères de famille qui ont de la misère à joindre les deux bouts. On aide les pays sous-développés, auxquels on envoie $250,000,000 encore cette année. Bravo ! Mais nos pauvres gens, à nous ?

Jos GAUDRAULT,
Québec.

On se rue sur l'uranium d'Elliot Lake en auto-neige, en avion, en hélicoptère

Depuis lundi dernier à midi, "la ruée vers l'uranium" a commencé dans la région nord d'Elliot Lake, "le Klondike ontarien", à 300 milles du Québec. Un territoire de 100,000 acres a été livré aux prospecteurs. Ils pourront y établir leurs concessions et, qui sait ? y faire fortune.

Est-on revenu au bon vieux temps de la ruée vers l'or ? A en juger par l'enthousiasme de prospecteurs envahissent les lieux, alors qu'il n'y a que 2,500 "claims" disponibles. Les bureaux d'enregistrement de Sault-Sainte-Marie et de Sudbury ont été pris d'assaut par une foule de prospecteurs depuis le 1er février.

Les prospecteurs sont motorisés

Traîneaux à chiens, raquettes et canots ont fait place aux avions, aux hélicoptères, aux autos-neige, pour se rendre à pied d'oeuvre. L'activité aérienne est si intense que les autorités ont peur qu'il ne se produise des accidents. Le mauvais temps oblige bien souvent les avions à faire des atterrissages. On a même signalé la disparition d'un avion en provenance de Québec.

"La bataille est inégale, disent les prospecteurs peu fortunés, qui n'ont qu'une modeste auto-neige pour se déplacer. Les grandes compagnies minières ont des hélicoptères pour véhiculer leurs employés." Le jour J, d'ailleurs, avait été fixé le 19 février à midi, alors que normalement la prospection d'un territoire commence aux premières lueurs du jour.



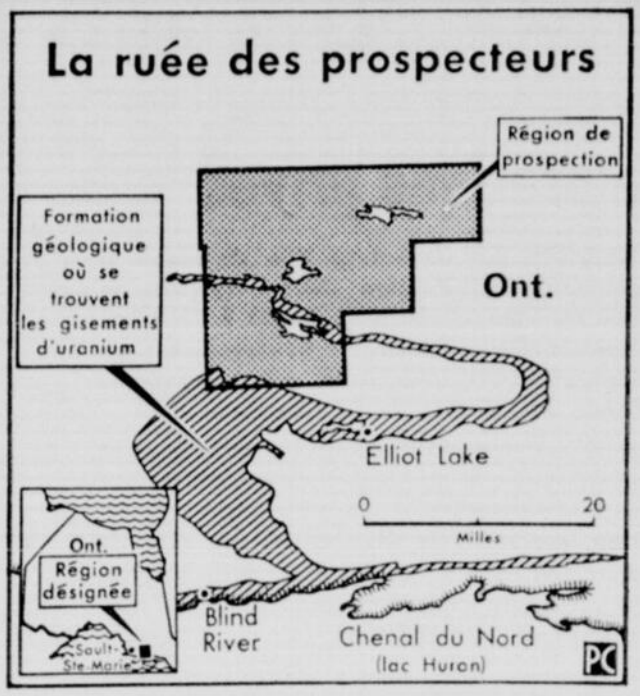
On fait la queue au bureau d'enregistrement des concessions minières. On a déjà battu des records à Sault-Ste-Marie : 74 "claims" enregistrés par 20 prospecteurs en une heure, alors que 18 autres prospecteurs attendaient leur tour.

près de 1,000 prospecteurs qui ont déjà installé leurs pénates à Elliot Lake ou dans les environs, l'espoir de faire fortune est encore bien ancré au coeur de plusieurs Canadiens. On s'attend à ce que près de 5,000

Les commerçants font des affaires d'or

Ceux qui se frottent les mains, ce sont surtout les commerçants d'Elliot Lake. C'est la manne qui leur tombe du ciel. Les affaires n'ont jamais si bien marché. Les trois hôtels de la ville sont pleins à craquer. Faute de place, les prospecteurs ont couché jusque dans le musée municipal, dans l'école locale ou sous la tente. John Gautier, gérant des trois hôtels, prédit que la ruée vers l'uranium rapportera, au bas mot, au moins $100,000 à la ville d'Elliot Lake.

La Chambre de Commerce locale, en collaboration avec le gérant des hôtels de la ville, a recréé à l'intention des prospecteurs l'ambiance des bons vieux saloons de l'Ouest. Rien n'y manque: garçons de table barbus, violoneux. Un seul changement notable : des danseuses à gogo aux seins nus ont remplacé les danseuses de cancan passablement périmées. Autrement dit, Elliot Lake est dans le vent.



Le "Klondike ontarien", un territoire de 100,000 acres renfermant dans ses entrailles de l'uranium, du thorium et du cuivre, est livré à la convoitise des grandes compagnies minières et des prospecteurs en quête de fortune.

Entre Blind River et Elliot Lake, il existe déjà treize mines d'uranium, depuis que ce métal précieux a été découvert, en 1950, dans cette région ontarienne. L'utilisation pacifique et guerrière de l'uranium est de plus en plus grande : centrales nucléaires, bâtiments à propulsion nucléaire (sous-marins, cargos, brise-glace, porte-avions etc.) et bombes atomiques. Il y a un boom de l'uranium, et le Canada est un des principaux producteurs de ce métal.

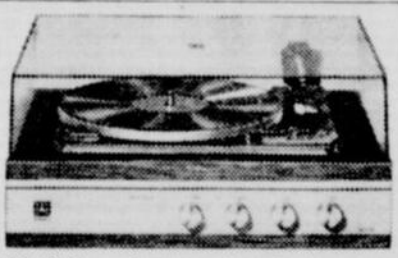
Mais à Elliot Lake, il y a aussi du thorium (métal radioactif employé dans l'industrie électronique) et du cuivre, ce qui n'est pas à dédaigner non plus. Et, pour devenir un prospecteur, il suffit de payer $5 pour le permis et il faut avoir au moins 18 ans.

La nouvelle technique nouveau style



Les composants NORESCO s'harmonisent à tout intérieur traditionnel ou moderne. Les étagères NORESCO ont été conçues pour faciliter l'installation des différents composants dans votre foyer. Elles peuvent se compléter en ajoutant de nouvelles tablettes selon vos goûts et vos besoins. C'est vraiment la seule conception de meuble qui possède une flexibilité totale. Disponible en noyer et en teck, à partir de $79.50. Equipements illustrés ci-contre: "Tape deck" DUAL TG-27CV, Consolette NC-1015 TRM, Tuner AM-FM Multiplex, Haut-parleurs ISOPHON SR-2.

NORESCO
MONTREAL TORONTO
WINNIPEG VANCOUVER



NB-1010A — Système stéréophonique consolette pour étagères. Ce nouvel ensemble à prix modique contient un tourne-disque DUAL 1010A, un amplificateur stéréophonique transistorisé 16 watts, ainsi que soities auxiliaires pour enregistrement et reproduction. Le couvercle CH-5 en "plexiglass" (tel qu'illustré) est facultatif. Complet avec haut-parleurs recommandés Noresco CL-4A: $209.50.



NTG-27 — Magnétophone portatif stéréophonique de type composant dans un magnifique cabinet décoratif de noyer véritable et de cuirette de couleur charbon. Châssis du magnétophone stéréophonique DUAL TG-27CV et puissant amplificateur transistorisé 12 watts. Autres caractéristiques: 2 vitesses (3¾" 7½" ips) 4 pistes, réponse de fréquence de haute fidelité, mètre VU, contrôle de pause. $369.50.

DUAL-NORESCO
10764, rue Edger, Montréal 39, P.Q.

Prière de m'expédier une brochure descriptive gratuite sur DUAL-NORESCO.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

le monde

Pas question d'un Dien Bien Phu!

A 2 h. 50 du matin, le mercredi 31 janvier 1968, des mortiers du Vietcong ouvraient subitement le feu sur le parc de l'ambassade des Etats-Unis à Saigon. Les obus ouvraient une brèche dans le mur d'enceinte. A 3 h. 03, un groupe de 19 commandos donnaient l'assaut et pénétraient jusqu'au rez-de-chaussée de l'immeuble.

Une surprise complète

C'était le signal d'une offensive communiste dirigée simultanément contre une quarantaine de villes du Sud-Vietnam. Tactiquement, la surprise était complète: l'attaque s'était produite au milieu de la trêve du Nouvel An vietnamien, trêve proclamée par le Vietcong lui-même; la plupart des effectifs de l'Armée sud-vietnamienne étaient en congé; aucune des villes attaquées n'avait de garnison américaine.

Quels résultats ?

Trois semaines plus tard, quel est le bilan?

Le Vietcong et les Nord-Vietnamiens ont été repoussés partout et ne résistaient encore, au début de la semaine, que dans la forteresse de Hué. Leurs pertes sont difficiles à estimer; les Américains disent 30,000 morts. Même si le nombre réel était seulement la moitié de ce chiffre, ce serait encore très élevé — les pertes subies par les Américains dans la contre-offensive n'atteignant pas 1,000 morts.

Les véritables victimes ont été les civils du Sud-Vietnam: plusieurs milliers de morts, 30,000 habitations détruites, 250,000 personnes déplacées. Mais tout cela a servi à quoi?

Militairement, l'offensive communiste n'a rien donné. Politiquement, elle n'a fait que démentir les propos optimistes de certains généraux américains: même en Occident, on n'avait pas besoin de ça pour savoir que la guerre était loin d'être "gagnée". Par ailleurs, contrairement aux espoirs des communistes, aucune unité de l'Armée du Sud-Vietnam n'a déserté; il n'y a eu aucun soulèvement de la population en faveur du Vietcong. Les Américains ne sont pas plus près de partir du Vietnam qu'ils ne l'étaient avant le 31 janvier — et même peut-être encore moins.

Khe Sanh

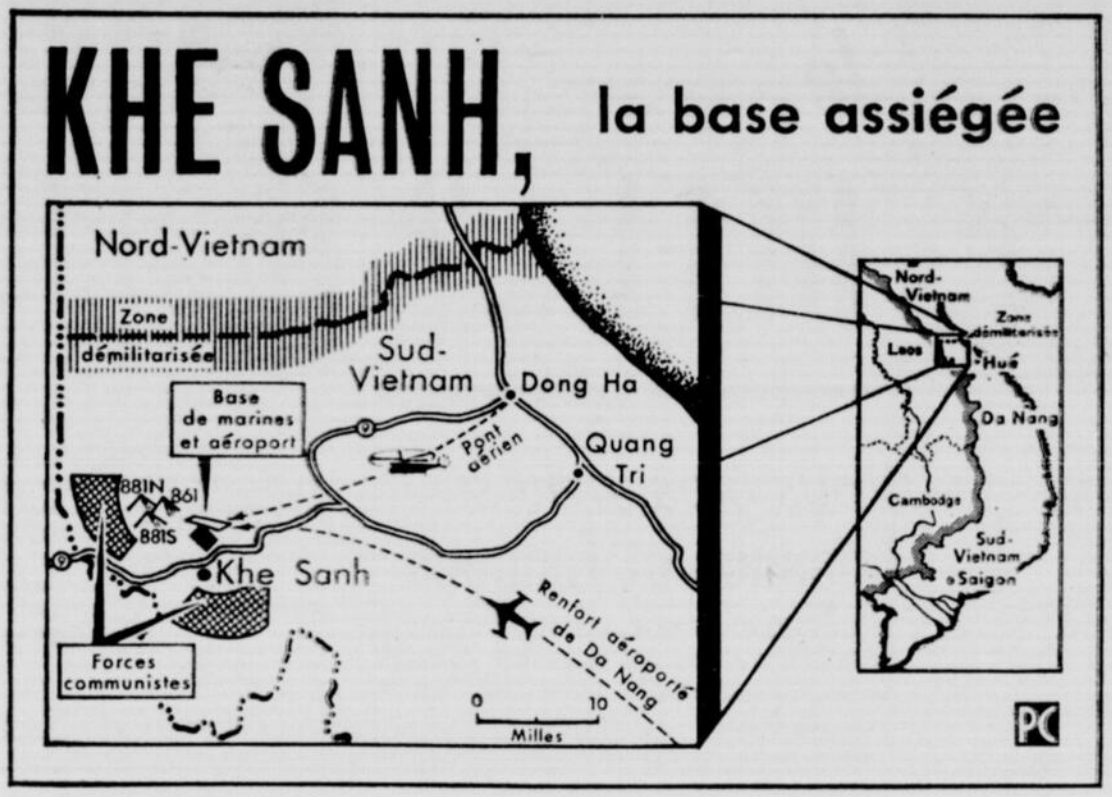
Reste le cas de Khe Sanh — une base occupée par les Marines dans le nord du pays, près de la zone démilitarisée, et qui a, à première vue, toutes les caractéristiques de Dien Bien Phu, où les Français ont subi une défaite écrasante au mois de mai 1954.

Khe Sanh est un camp retranché, dans une cuvette entourée de montagnes contrôlées par les communistes — comme Dien Bien Phu. Khe Sanh ne peut être ravitaillé que par la voie des airs, comme Dien Bien Phu. La piste de Khe Sanh, comme celle de Dien Bien Phu, peut être rendue inutilisable par l'artillerie communiste. Enfin, les Américains ne sont que 5,000 à Khe Sanh, contre quelque 40,000 Nord-Vietnamiens — alors que les Français étaient plus de 13,000 à Dien Bien Phu, contre à peu près le même nombre de communistes.

Différences

Mais les différences sont peut-être plus importantes que les points communs. Le camp de Khe Sanh a un parapluie aérien que les Français n'avaient pas à Dien Bien Phu; les Américains possèdent dans la région une réserve de 40,000 hommes, prêts à être jetés dans la bataille une fois que les forces communistes seront engagées, tandis que les Français n'avaient aucune réserve à Dien Bien Phu.

Enfin, les Français avaient délibérément fait de Dien Bien Phu une bataille à finir. Les Américains conservent toujours l'option d'évacuer Khe Sanh, si nécessaire, sans donner aux communistes autre chose que le contrôle d'une région montagneuse inhabitée.



Israël ne veut pas lâcher le morceau

La paix n'est pas près de revenir au Proche-Orient : l'Etat d'Israël a posé depuis quelques semaines des gestes qui indiquent clairement qu'il n'est pas question pour lui de remettre à leurs propriétaires arabes les parties importantes du territoire conquis dans la guerre du mois de juin 1967.

Ce territoire comprend les champs pétrolifères de la péninsule de Sinaï — qui, jusqu'en juin dernier, étaient exploités conjointement par l'Egypte et l'Italie (par le truchement de la grande entreprise publique italienne E.N.I.). Ces champs ont une capacité de 100,000 barils de pétrole brut par jour.

L'extraction du pétrole avait été interrompue par la guerre. Or voilà qu'Israël reprend à son compte l'exploitation de ces champs pétrolifères, situés sur le territoire national de l'Egypte. Le pétrole est envoyé à Eilat, le port israélien sur le golfe d'Aqaba, d'où il est pompé jusqu'au port d'Haïfa, sur la Méditerranée, dans un pipeline de 16 pouces de diamètre (sur une distance de 230 milles).

Un deuxième pipe-line

De plus, Israël vient de commencer la construction d'un nouveau pipe-line, de 42 pouces celui-là, entre le golfe d'Aqaba et un autre port israélien de la Méditerranée, Escalon (une distance de 160 milles). C'est une affaire qui pourrait coûter un total de quelque $120 millions — la moitié dans une première étape 1968-69, le reste dans une seconde étape 1970-75.

Ces plans à long terme demandant des investissements considérables, n'auraient guère de sens si Israël croyait devoir renoncer au pétrole égyptien du Sinaï. C'est dire qu'Israël n'est pas disposé à un règlement pacifique avec les Arabes.

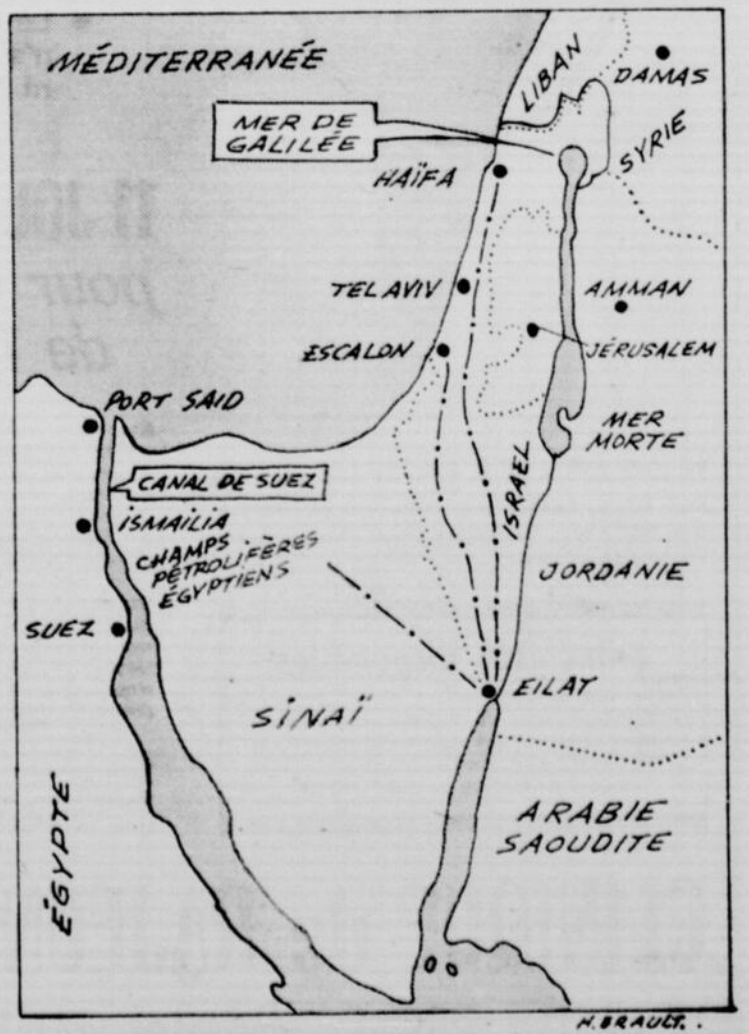
Le grand point d'interrogation est le suivant: tous les grands producteurs de pétrole du Proche-Orient étant des pays arabes, comment Israël compte-t-il utiliser son pipe-line de 42 pouces, dont la capacité sera de 50 à 60 millions de tonnes par année? On conçoit mal que les pays arabes acceptent de livrer leur pétrole en passant par Israël, même si cela représentait des économies considérables pour les compagnies pétrolières.

Le pétrole et la politique

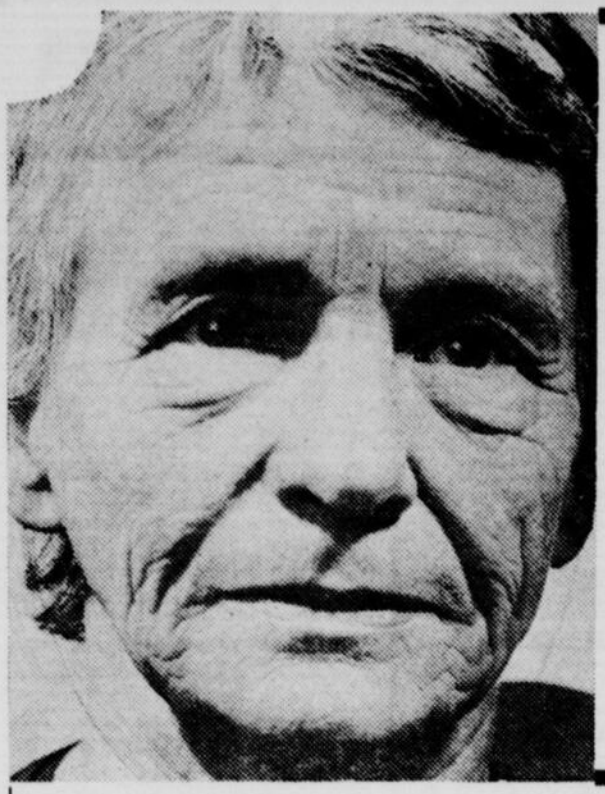
Il est sûr que les livraisons de pétrole arabe à l'Europe coûteraient beaucoup moins chers si les tankers allaient prendre leur chargement dans un port de la Méditerranée, au lieu de faire le grand tour par l'Afrique du Sud, ou même en empruntant le canal de Suez, pour atteindre le golfe Persique. Mais il faudrait pour cela la normalisation des rapports entre Israël et les pays arabes; l'occupation et l'exploitation du pétrole du Sinaï par Israël ne semble pas de nature à faciliter cette normalisation.

Certains croient qu'Israël aurait reçu l'assurance d'obtenir du pétrole du seul producteur non arabe de la région, l'Iran. Mais Israël pourrait-il livrer ce pétrole aux raffineries européennes, qui appartiennent toutes à des compagnies dont les grands fournisseurs sont les pays arabes? Il resterait un seul client: le bloc communiste.

On aurait alors un paradoxe: les pays communistes, qui appuient les pays arabes, feraient faire de l'argent à Israël, l'ennemi juré de leurs protégés. Mais ce ne serait pas la première fois que le pétrole ferait faire d'étranges mariages.



Le pétrole égyptien du Sinaï, maintenant exploité par Israël, est acheminé à Eilat, d'où il est pompé actuellement jusqu'à Haïfa. Un deuxième pipe-line, en cours de construction, aboutira à Escalon.



Madame

Lise G. Emond

relèvera-t-elle le DEFI...?

Vous êtes invités,
hommes et femmes

venez voir, sur rendez-vous au 7153, rue Drolet, cette dame qui recevra le traitement de rajeunissement facial dans quelques semaines.



Madame

Lise G. Emond

Esthéticienne professionnelle

détient l'unique formule renommée pour accomplir le

Rajeunissement FACIAL
le plus perfectionné qui soit

- Le rajeunissement facial n'est pas un "peeling", ni léger, ni profond
- Le rajeunissement facial n'est pas superficiel ni temporaire

11 JOURS SUFFISENT
pour vous rajeunir de 10 à 15 ans

Avec cette méthode, les paupières affaissées, les gonflements sous les yeux, les pattes-d'oie, les rides d'expression sont désormais du passé. Les muscles sont aussi remontés. Toute personne peut recevoir ce traitement avec égal succès. Peu importe le sexe ou l'âge, le rajeunissement tissulaire est l'unique traitement de rajeunissement permanent.

Des centaines de personnes ayant suivi le traitement peuvent attester plus éloquemment que tous les mots de ses merveilleux résultats. Les médecins sont toujours les bienvenus. Ils pourront visiter la clinique, observer les clients (avec leur permission) durant les différentes étapes du traitement.

Toute personne désirant recevoir des informations plus précises, des constils ou un examen peut le faire en téléphonant ou en prenant rendez-vous.

DE 10 h. A.M. A 10 h. P.M., DU LUN. AU VEN.

Mme LISE-G. EMOND vous invite à la présentation d'un film. Vous y verrez une cliente avant, pendant et après le traitement.

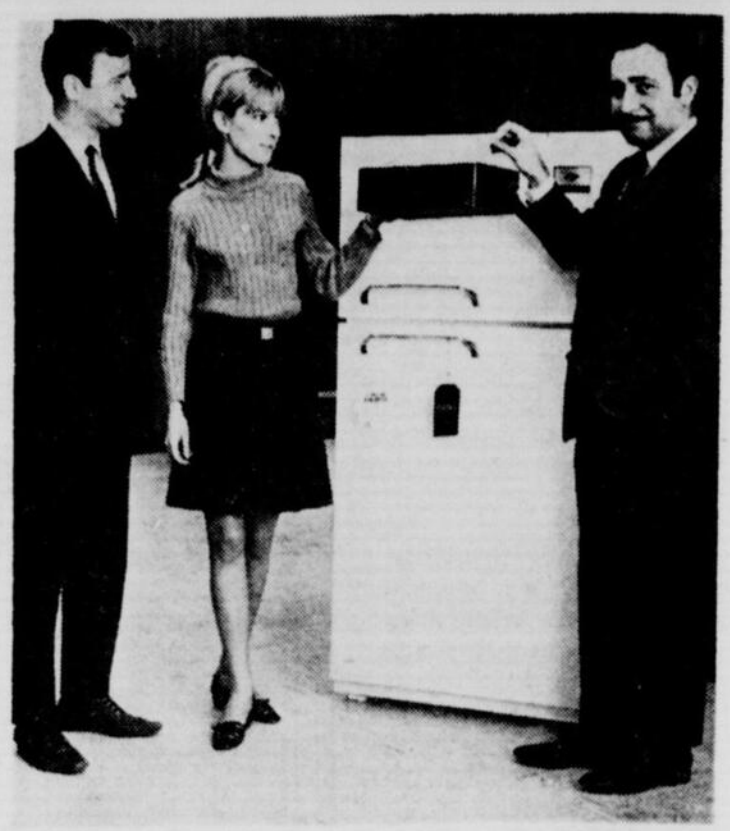
Franchises disponibles

Mme LISE EMOND offre à toute personne, sérieuse, désireuse de se joindre à notre organisation, l'opportunité unique d'une franchise. Pour une entrevue, veuillez communiquer avec **Mme L.-G. EMOND au 381-9000**

CLINIQUE de RAJEUNISSEMENT

7153, rue DROLET — Tél. 271-1123 • 381-9000

Succursales : Santa-Monica, Californie — New York



M. Jacques Mesloge, gérant des ventes de A. Bélanger Ltée (à droite) fait le premier choix aidé de la charmante réceptionniste, Mlle Pauline Massicotte (au centre), tandis que M. Jean Dumoulin (à gauche) directeur de la promotion au Petit Journal, à Photo-Journal et à Dimanche/Dernière-Heure, attend de connaître l'heureux gagnant qui se méritera ce magnifique Boni-Bélanger. Le gagnant: M. Donat Brind'Amour, 5, rue Sainte-Angélique sud, à Joliette.

Au pool de hockey

$979.90 à nos cinq gagnants

Il y a quinze jours, nous n'avions pas de gagnant. Cette semaine, nous en avons ! Nous en avons même cinq . . . pour se partager les $200. Ils recevront $40 chacun.

Cependant, deux d'entre eux n'avaient pas inclus de coupon-boni. Ce qui signifie — et nous en sommes peinés — qu'ils n'ont pas eu droit au tirage de la cuisinière et du réfrigérateur. Les gagnants avec coupon-boni sont : MM. Richard Lacerte, 996, rue Sainte-Ursule, à Trois-Rivières; Roger Pétrin, 917, avenue Mgr-de-Laval, à Beloeil; Donat Brind'Amour, 5, rue Sainte-Angélique sud, à Joliette.

Lors du tirage le hasard voulut que M. Pétrin, de Beloeil, gagnât la magnifique cuisinière Bon-appétit de Bélanger. Par ailleurs, M. Brind'Amour, de Joliette, se mérite le réfrigérateur Bon-air sans givre de Bélanger. M. Lacerte, de Trois-Rivières, avait joint le coupon-boni Bélanger à son envoi, mais la chance ne l'a pas favorisé.



M. Normand Saint-Jean, (à droite), vice-président de A. Bélanger Ltée, et Mlle Massicotte au moment de la pige de la deuxième lettre. Le gagnant : M. Roger Pétrin, 917, avenue Mgr-de-Laval, à Beloeil. Au centre, M. Jean Dumoulin.

Le kyste (au poignet) du prince Philip inquiète la reine

LONDRES (D.R.I.) — Est-ce très grave ? Le kyste au poignet du prince Philip n'est pas un cancer, et l'opération s'est déroulée "avec succès". Pourtant, tout est remis en question.

Ce "bobo" qui inquiète la reine remonte au début du mois d'octobre dernier. D'abord, Philip n'y accorda aucune attention. Ce mal insignifiant disparaîtrait, pensait-il, comme il était venu. Il se trompait. Elizabeth voulut alors faire examiner Philip par son chirurgien personnel, le professeur Henry Osmond Clark, mais le prince s'y refusa avec la dernière énergie. Il a une horreur physique des "hommes en blanc" et manifeste à l'égard de la médecine en général des sentiments d'hostilité définitifs. Il a beau avoir 46 ans et représenter le personnage numéro 2 du royaume d'Angleterre, c'est un grand enfant.



PHILIP
. . . il a une peur bleue des médecins

Paroles ambiguës

Le 27 décembre, le prince s'est résolu à quitter le château de Windsor pour se rendre seul à l'hôpital King Edward VII. Le professeur Clark l'opéra le jour même. Interrogé par des journalistes, il déclara :

— Tout s'est bien passé, mais cette intervention n'engage aucunement l'avenir.

Comme on le pressait de préciser sa pensée, il a ajouté, à regret, des paroles ambiguës :

— Ni dans un sens, ni dans l'autre.

C'est "l'autre sens" qui donne tant de souci à la reine Elizabeth.

Malgré l'horreur que cette idée lui inspire, elle ne peut s'empêcher de se demander si ce kyste sans importance n'est pas la première manifestation d'un mal beaucoup plus grave.

La reine n'est plus, à présent, la seule à se poser cette question. Les familiers de Philip ont remarqué qu'il accusait par moments une lassitude et une fatigue inexplicables.

Une tumeur bénigne

Un kyste est une tumeur, en général bénigne, arrondie et à cavité creuse, dont le contenu est liquide ou semi-liquide. Le genre de kyste dont souffre Philip survient à la suite d'une contusion, d'une entorse, d'un rhumatisme ou d'une tension excessive du tendon voisin. La tumeur arrondie et dure ne provoque ni douleur ni changement de couleur de la peau, mais seulement une certaine gêne dans les mouvements.

Le meilleur traitement, et le plus répandu, est l'ablation pure et simple du kyste par une intervention chirurgicale rapide et en principe définitive.

On parie sur deux jumeaux de 96 ans

PARIS. — (D.R.I.) — De curieux paris sont conclus depuis quelque temps, en Géorgie, sur les chances de longévité des doyens des jumeaux soviétiques, Vladimir et Taras Gogoli, quatre-vingt-seize ans. Les parieurs misent sur l'un ou l'autre des deux frères qui survivra à l'autre. D'après les médecins qui les examinent trois fois par semaine, leurs chances de vie sont absolument égales.

Offre Sensationnelle

TAPIS pour toute la MAISON



M. BROADLOOM COUVRIRA ENTIÈREMENT CHAQUE PIÈCE

320 PI. CAR. DE PLANCHER — BONI INCLUS

100% EN BROADLOOM

INSTALLATION COMPLÈTE "MUR À MUR"!

1 - SALON
2 - SALLE A MANGER
3 - ESCALIER
4 - VESTIBULE
5 - CHAMBRE à coucher

★ BONI GRATUIT A PARTIR DE

$99.

SURPLUS DE TAPIS VENDU SUR LA BASE DE CE TRÈS BAS PRIX

VOYEZ CE QUE VOUS COUVREZ AU TOTAL !

AUCUN DÉPÔT — PREMIER PAIEMENT SUIVANT VOTRE CONVENANCE

Seulement $2.50 par semaine

DuPONT 501 NYLON

10 ANS DE GARANTIE CONTRE L'USURE

M. Broadloom garantit le tapis DuPont 501 Nylon jusqu'à 10 ans. Nous garantissons la qualité de la fabrication et des matériaux selon la qualité du tapis choisi.



SERVICE D'ACHAT À DOMICILE

EXAMINEZ LES ECHANTILLONS DANS VOTRE MAISON

Aucune obligation de votre part

SERVICE TELEPHONIQUE DE 24 HEURES

APPELEZ EN TOUT TEMPS ! — le jour - le soir - en fin de semaine

744-4911

PLUS BONI GRATUIT



VOTRE BONI GRATUIT AU CHOIX

Choisissez l'un de ces magnifiques ASPIRATEURS HOOVER ou un tapis de 10" x 12". Absolument GRATIS avec l'achat. Gracieuseté de M. Broadloom.

☆ A l'exclusion de la taxe de vente et des frais de livraison au moment de l'achat ☆

M. BROADLOOM — appelez en tout temps. Acceptons les frais d'interurbain. 5740, rue Donahue, Ville Saint-Laurent — 744-4911



ESCRIME SANS MASQUE

Tendres moitiés? Oh, non!

par Lise Payette

En général, ces messieurs s'énervent rapidement quand on leur parle de notre émancipation. Si vous osez parler des droits de la femme, ils finiront bien vite par vous demander qui se chargera de les défendre, eux, si ça continue. Sentant le sol bouger sous leurs pieds, le seul argument qu'ils vous lanceront pour avoir la paix, c'est: "IL FAUT UN MAITRE, ET CE MAITRE C'EST L'HOMME."

En face d'une telle affirmation, une femme ne doit jamais dire: "Qui dit que c'est l'homme?" Elle doit au contraire demander: "Qui dit qu'il faut un maitre?"

Car c'est bien là une bonne partie de la dispute. La femme ne veut pas remplacer l'homme. Elle ne cherche surtout pas à le dominer. Et quand elle dit qu'elle se veut son égale, c'est en tenant bien compte de toutes les différences qui existent entre un homme et une femme. Jamais plus nous n'admettrons que parce que nous sommes différentes nous sommes inférieures.

Quand nous avons la chance de rencontrer un homme intelligent (et c'est plus rare que vous ne le croyez), nous arrivons assez bien à l'amener jusqu'à ce point de la discussion. Il reconnait assez volontiers que la situation n'a pas été facile pour les femmes dans ce monde d'hommes dans lequel ils nous obligent à vivre. Il ira même jusqu'à admettre sans trop de difficulté que la femme a droit, comme l'homme, à l'instruction. Il reconnait même que la femme qui le désire devrait avoir accès à la profession de son choix, quel que soit ce choix, et qu'elle devrait, selon ses qualifications, avoir droit à toutes les promotions sans que jamais aucune discrimination envers son sexe vienne la priver de responsabilités supérieures.

Si vous le poussez dans ses retranchements, vous lui ferez peut-être admettre l'égalité de l'homme et de la femme sur le plan du travail et l'injustice d'une société qui continue de payer moins cher les employés féminins. Vous devrez parler longtemps pour lui faire comprendre qu'à travers les âges les sociétés se sont servies des femmes selon leurs besoins. Par exemple en temps de guerre: on sort les pancartes et les grandes affiches pour dire aux femmes d'aller travailler, on remplit les usines de jeunes filles et de mères de famille parce qu'il ne faut pas arrêter les machines.

La guerre finie, on ressort des pancartes et des grandes affiches pour rendre hommage à la femme au foyer, à celle qui consacre sa vie tout entière à son mari et à ses enfants.

Deux poids, deux mesures. Selon les besoins non pas des femmes en tant qu'êtres humains, mais bien plutôt selon les besoins d'une société d'hommes, faite par des hommes et pour des hommes.

C'est à ce moment-là que même le plus intelligent des hommes se refuse à comprendre. Il vous dira qu'il défend à son tour ses droits, alors qu'il ne défend que ses privilèges. Privilèges qui font de nous, qui sommes la moitié du genre humain, des "tendres moitiés", alors que nous avons la prétention d'être des êtres humains entiers. Non, nous ne sommes pas des hommes.

Nous sommes des femmes qui se refusent à être des moitiés de RIEN.

Les lecteurs qui ne sont pas d'accord avec les propos de Lise Payette, et qui veulent y ajouter leur grain de sel, sont priés de le faire sans crainte de représailles: nous publierons les meilleures lettres sans en aviser Lise Payette. Vu la popularité de cette chronique, nous sommes toutefois dans l'obligation de demander à nos correspondants de faire court: 150 mots au maximum, écrits lisiblement ou — c'est encore mieux — tapés à la machine. Nos correspondants sont aussi priés de signer leurs lettres ou, au moins, de s'identifier.

ANNONCE

Bien des personnes ne se soucient plus de LEURS DENTIERS

Enfin, vous pourrez parler, rire, manger et même éternuer sans craindre de sentir votre dentier bouger, basculer, voire tomber. FASTEETH tient les dentiers en place plus solidement, plus confortablement. Cette poudre d'emploi agréable ne forme jamais pâte ni gomme, ne laisse aucun goût dans la bouche. Ne donne jamais de nausées. Formule alcaline (non acide). Assainit l'haleine. Demandez FASTEETH, à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Nos lecteurs n'ont pas de pitié pour Lise Payette

Allons-y pour l'escrime!

Très chère Lise Payette,

Les boites de nuit, la lumière tamisée, la musique envoûtante, contempler dans "Lui" ou "Playboy" de "belles filles spic and span" de fraîcheur, au sourire inspirant, c'est être homme à ses heures de détente. Se payer tous les plaisirs quand on a bien réussi, parler moralité playboy avec les copains, c'est être homme. Parler moralité playboy avec nos enfants, garçons et filles, c'est leur apprendre à vivre avant que d'autres leur fassent peur de la vie, c'est être homme.

Descendre de nos cages d'or à nos cavernes, c'est être homme. Quel mal y a-t-il à ça? Mais ça ne se fait pas tous les jours. C'est le repos du guerrier. Vous entrainer dans nos cavernes, sous forme de lapines, vous refusez, là, Lise, de jouer, et péremptoirement. Vous avez mis deux mille ans à retrouver (ou plutôt trouver) le droit de penser et de vous exprimer, et vous dites que vous ne voulez pas échanger ça pour deux oreilles et une queue.

Zut alors! vous êtes bigote. Deux oreilles et une queue, c'est justement la récompense de vos récentes conquêtes.

Ne faire de mal ni à soi ni à personne: c'est ça la grande charte morale de Vatican II. Suivez donc les grands canons: une femme doit être inspirante, réciprocante, et même des fois provocante. Un peu de compréhension, que diable! Sinon vous vivrez étrangère et mourrez bannie. Ne me faites pas douter de la nature des femmes et ne m'incitez pas à l'homosexualité, ce n'est pas mon fort.

Et pour les femmes non encore recyclées, c'est encore un homme qui a dit: "Pour gagner sa cause, un avocat met sa robe; une femme, elle, l'enlève."

Vive le Québec libre!

G. C.

La femme se fait exploiter "au grand coton"

Madame,

Autrefois, les hommes achetaient de belles esclaves; aujourd'hui ils ne sont plus subtils: ils n'achètent pas directement les femmes, ils les payent, mais toujours pour se faire servir. Car au fond les hommes n'acceptent pas l'égalité des sexes. On parle beaucoup de la promotion de la femme; allez-y voir! D'une manière plus raffinée, plus nuancée, la femme se fait exploiter "au coton". La publicité, payée par des hommes, lui fait croire un tas de faussetés, par exemple qu'en exhibant son anatomie elle aura tous les hommes à ses pieds, alors qu'en réalité des "mâles" lui tournent autour, pas des "hommes".

Quand j'ouvre les journaux et que j'y vois les annonces de films qui ne présentent que des seins, des ventres et des cuisses, j'ai mal au coeur, j'enrage, j'ai envie de crier: "Arrêtez cette honteuse exploitation! Nous ne sommes pas des bêtes qu'on montre au plus offrant!" Et quand s'ajoutent une petite queue et de grandes oreilles, c'est le comble, c'est révoltant!

Cécile REID-BRISEBOIS,
Mont-Laurier.

"Mais là, je vous arrête"

Chère Madame,

Après avoir lu votre virulente chronique, je ne puis m'empêcher de réagir vivement.

"Ils ont fait de toutes les femmes des lapines", dites-vous? Mais là je vous arrête. Sachez que les play-boys, cette catégorie d'hommes bien inférieure à 1 p. 100 du total, n'a fait de "lapines" que le nombre infinitésimal de femmes qui ont bien voulu y consentir. Et puis si ça leur plaisait, à elles, je ne vois pas là matière à frasque.

Personnellement, je ne suis pas un play-boy et n'ai donc aucun parti pris, mais je vous avouerai volontiers que j'aime bien mieux voir les femmes entre leurs bras qu'entre ceux de personnes de leur propre sexe.

Amicalement,
Jean-Paul LABREDINELLE,
Outardes-3.

Toujours la même Mme Payette!

Monsieur le Directeur,

Eh non! la personnalité de la brillante Mme Payette ne se dément pas: c'est bien la même qui se donne la vedette au cours d'interviews qu'elle mène, en mettant en boîte de pauvres interviewé(e)s qui n'ont pas l'habitude du micro et qui ne partagent pas son ressentiment personnel généralisé à l'endroit des hommes, le tout habilement masqué d'un ton humoristique.

Démolir, c'est facile. Peut-être est-ce de l'inconscience? Non! Plutôt ce que la psychologie appelle une "projection"; je m'explique: le ver qui ronge la pomme de l'intérieur croit que l'univers est une pomme; de même, la personne qui ne regarde que les "playboys" croit que tous les hommes en sont.

Je crois que le féminisme doit concentrer ses efforts dans la construction d'un humanisme féminin qui compléterait l'humanisme masculin, et non dans l'assimilation de l'humanisme masculin qu'on favorise beaucoup trop au nom d'une soi-disant égalité. Je suis d'accord avec toutes les législations qui favorisent la femme, et je me réjouis que toutes les femmes puissent avoir accès à toutes les professions, mais qu'on n'en fasse pas le seul critère d'égalité. Je suis moins pour la promotion de la femme que pour la promotion de "chaque femme"; cette promotion, la vraie, ne se situe pas au niveau politico-économico-sociologico, etc. — juridique, mais au niveau personnel, tout comme l'intégration raciale, par exemple.

Il est intéressant de connaître quelles idées vous ne partagez pas, Mme Payette, mais il serait aussi temps de savoir quelles idées positives vous partagez. Sans rancune?

Serge PAINCHAUD,
403, Chassé,
Drummondville.

BAIN DE VAPEUR PORTATIF SAUNA



Madame X *vous dit:*



RELAXEZ avec un SAUNA *RAPIDE et EFFICACE pour*

• Eliminer la fatigue • Récupérer le sommeil • Rétablir votre système nerveux • Contrôler votre poids • Aider la circulation normale du sang • Soulager les douleurs arthritiques et rhumatismales.

- Ne motive aucune installation particulière
- Garantie 1 an
- Choix 12 modèles et couleurs
- Modèles pliants, familiaux ou en fibre de verre, aussi Sauna en cèdre
- Prix défiant toute compétition
- Termes si désiré
- Service d'information à domicile sans aucune obligation de votre part

BAINS DE VAPEUR PORTATIFS CIE
DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE

1270 PAPINEAU
522-8556
522-8145

POSTEZ DES AUJOURD'HUI
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov.
Tél. .....
L.P.J. - 25-2-68



(Photo Marce)

Une machine à dépoétiser la graphologie . . .

Les robots sont en train de détrôner les graphologues

L'automatisation va causer la ruine des graphologues. De sombres machines, placées ici et là sur le passage des passants, offrent en effet d'expertiser les caractères moyennant des sommes variables, de 50¢ à $1.50.

Ces inventions infernales vont réussir à dépoétiser l'antre des cartomanciennes, des astrologues, des bohémiens, des tziganes et en général de tous les romanichels qui sont à la hauteur de leur profession : prédire l'avenir, mais aussi, découvrir la personnalité des gens par d'insondables moyens.

Tandis que les cerveaux électroniques procèdent tout autrement. D'abord, vous insérez le montant (à l'avance) dans la fente. Puis vous écrivez votre nom sur un bout de papier. Votre signature est ensuite happée par l'électronique. La machine commence à s'animer, par un jeu de lumière clignotantes, d'aiguilles nerveuses, de pétarades sèches de de roues à rubans qui tournent trois secondes dans un sens et trois secondes dans l'autre.

En moins d'une minute, votre signature vous est restituée, attachée à un bout de carton perforé. En y jetant un oeil inquiet, vous trouvez une reconstitution de votre personnalité au moyen de perforations.

Les prophètes sont en danger

Ce procédé est d'un terre-à-terre inacceptable. C'est clair que le dieu Mammon, sacrifiant à l'appât du gain par l'entremise de la froide machine, a résolu de perdre les graphologues empiriques et fantaisistes qui se confondaient jusqu'ici avec les diseurs de bonne aventure. Le prochain effort de la machine consistera sans aucun doute à empiéter sur la juridiction totale des prophètes de tous genres, qui consultaient soit les astres, soit les cartes ou même simplement la boule de verre pour percer les mystères de l'avenir.

Toutefois, il ne faudrait pas trop s'indigner contre l'implantation de la machine dans les secrets les plus intimes des gens. La Ville de Montréal maintient une interdiction formelle contre tous les métiers, pourtant séculaires, de la prédiction de l'avenir par des spécialistes de la destinée.

Le maire Drapeau, en voulant épurer la métropole du Canada, a quelque peu paralysé le dieu Mammon dans ses entreprises.

Georges-Maurice

Saturne va perdre ses anneaux

NEW YORK, (A.F.P.) — Les anneaux de Saturne sont bien constitués de glace d'eau, comme semblent l'indiquer les observations optiques. Ces anneaux "s'usent" de 12 pieds d'épaisseurs en un million d'années.

Telle est la conclusion à laquelle vient d'aboutir une équipe de chercheurs américains.

Cette "érosion" spatiale est causée par l'action du rayonnement solaire, notamment, le rayonnement ultraviolet, le rayonnement infrarouge, ainsi que par l'action des "vents solaires" qui charrient dans l'espace des particules de grande énergie.

C'est en se fondant sur la faible réflexion de la lumière solaire par les anneaux de Saturne que les spécialistes déduisent que ces anneaux sont vraisemblablement formés de cristaux de glace d'eau et d'anhydride carbonique.

ENFIN ! un appareil auditif que des millions de gens peuvent porter

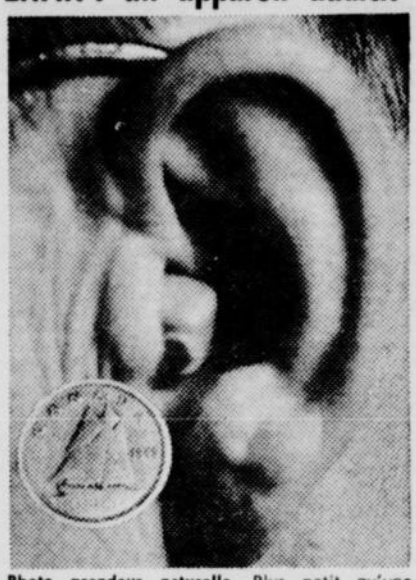


Photo grandeur naturelle. Plus petit qu'une pièce de 10 sous, il se place entièrement dans le canal de l'oreille.

SURDITÉ NERVEUSE

(appareil) PROTHESE AUDITIVE qui peut s'ajuster à 90% des cas de surdité — Se place entièrement dans le canal de l'oreille

CENTRE AUDITIF REID
7365A, rue St-Hubert, Montréal

Pour consultation, signalez 272-0614

ou postez le coupon ci-dessous

Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif du monde gratuitement et sans obligation de ma part.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

L.P.J.—25-2-68

soldes

D'AVANT-SAISON

ÉCONOMIES DE $600.00 A $2,300.00



Série "Laurentide"
Régulier: $1,975.00
Spécial: $1,375.00



Série "Alpine"
Régulier: $7,150.00
Spécial: $5,340.00



VILLAGE MODELE
800 boul. Labelle,
Chomedey,
Laval, Qué.
Un mille au nord
du Parc Belmont
par le pont
Cartierville.

Téléphone: 625-1961
Ouvert tous les jours de 10 a.m. à 8 p.m. y compris le samedi et le dimanche.
* Livraison gratuite partout
* Garantie écrite de 10 ans

Ces modèles et plusieurs autres doivent être vendus immédiatement à des prix de sacrifice. Quantité très limitée dans certains modèles. Un vaste choix de maisons à prix variés à partir de $1,375. Tous ces modèles sont complètement finis à l'intérieur et construits de cèdre rouge. Un léger dépôt suffira à réserver votre maison pour le printemps ou pour plus tard. Termes faciles si désirés.

Usine et bureau-chef : Ste-Rose de Laval, Qué.

LES MAISONS DE VACANCES LAURENTIDE INC

Les Russes trichent eux aussi

MOSCOU (D.R.I.) — La resquille n'est pas une exclusivité capitaliste. Un journal sportif soviétique se plaint du nombre croissant de resquilleurs aux matches de football, tant à Moscou qu'en province.

Les drames secrets du sous-marin perdu "Minerve"

Elles n'ont pas eu le temps de se marier et attendent toutes les deux un enfant

PARIS. — (D.R.I.) — Le sous-marin "Minerve" perdu récemment corps et biens, cela signifiait 52 hommes morts dans leur cercueil d'acier. Et aussi, officiellement, 17 veuves et 28 orphelins. On en a oublié 4; 2 veuves avant l'heure, et 2 orphelins qui grandissent dans le ventre de leur mère et ne diront jamais "papa". Ces drames clandestins, ce sont ceux de deux jeunes filles qui allaient se marier parce qu'elles aimaient et qu'elles attendaient un enfant.

La première c'est Martine C... Elle a 17 ans. Elle habite avec ses parents, ses neuf frères et soeurs dans une grande maison blanche, à Sallèles, dans l'Aude. Elle devait épouser Marcel Coustal, matelot-électricien à bord de la "Minerve", âgé de 18 ans. Ensuite, le curé aurait béni leur union et, trois mois plus tard, il aurait baptisé le petit.

Quand j'ai vu Martine, son visage portait les marques d'une immense fatigue.

De temps à autre, tout en parlant, elle posait les mains sur son ventre, à chaque soubresaut.

— On s'est connus au cinéma, un 15 mai. A l'entracte, il m'a offert une limonade. Il m'a raconté qu'il était en première au Lycée technique de Narbonne, qu'il voulait être marin. On s'est revus, il m'a dit qu'il m'aimait, j'ai fait tout ce qu'il m'a demandé, j'avais 16 ans.

Pour tous les deux, c'était le premier amour, ce devait être le seul, puisque Marcel a demandé à Martine de l'épouser.

— C'est alors qu'il a fait des démarches pour servir à bord d'un sous-marin, parce que ça payait bien. Il a d'abord été, comme électricen, sur le "Daphné" à Lorient, puis sur la "Minerve". Quand je lui ai dit que j'attendais un bébé, il m'a répondu : "Ne t'inquiète pas, je vais demander une permission à mon commandant, on se mariera plus tôt que prévu, voilà tout."



"Parce qu'il voulait un garçon, il me disait : "Martine, il sera marin comme moi. C'est un formidable métier".



Michel Paillard ne savait pas qu'il allait être papa. "Personne ne peut nous empêcher de nous aimer".



Au chagrin de Marcelle, s'ajoute le regret de n'avoir pas dit à Michel qu'elle attendait un enfant de lui.



MARCEL COUSTAL est mort le jour où il aurait dû rejoindre Martine pour lui donner son nom.

Sa permission, Marcel l'avait obtenue, et les bans étaient publiés.

Quand le fiancé est parti pour son dernier voyage, il avait promis à Martine de lui apporter, à son retour, leurs alliances, de chercher aussi avec elle le prénom qu'ils donneraient à leur fils.

— Parce qu'il voulait un garçon, et il me répétait en riant : "Il sera marin, comme moi, c'est le plus formidable des métiers !"

Martine C... va se marier à titre posthume. Elle pourra ainsi donner un nom à son enfant.

"Tu es seule au monde, moi aussi"

Cette consolation amère, l'autre petite fiancée de la "Minerve" ne la connaîtra pas. Parce que le matelot Michel Paillard est mort sans savoir que Marcelle Boyer allait être mère.

Le désespoir de Marcelle, c'est le même que celui de Martine. Mais il s'exprime encore avec des larmes, des gémissements, des plaintes.

Il devait faire beau et doux, ce jour-là, pendant cette fête à Hyères. Il y avait beaucoup de garçons et de filles qui se lançaient joyeusement au visage des oeillets et des roses. Il y eut cette rencontre entre le petit marin et la jolie fille fraîche, le bal, et puis les rendez-vous. L'amour. La séparation. Le retour de Michel quelques mois plus tard. Michel qui n'avait pas oublié.

— C'était un jour du mois d'octobre quand on est venu me dire : **"Mademoiselle Boyer, il y a un marin qui vous demande."** Il était là, en bas de l'escalier, le béret à la main. Il m'a serrée contre lui à m'étouffer, et puis il m'a dit aussitôt : **"Tu es seule au monde, moi aussi, personne ne peut nous empêcher de nous aimer, personne ne peut nous empêcher de nous marier. Si tu veux, ce sera au mois de mai."**

"Nous avons toute la vie pour être ensemble"

Ils se sont revus plusieurs fois. Marcelle est devenue enceinte : **"Je le lui dirai à sa prochaine permission."**

Il est parti sans comprendre, pour reprendre son poste sur la "Minerve". Non sans peine. Comme il avait été blessé légèrement au cours de manoeuvres précédentes, Marcelle voulait absolument qu'il reste à terre, à l'infirmerie.

Il a haussé les épaules, l'a embrassée tendrement et lui a dit en riant :

— Allons, ma chérie, sois sérieuse. Laisse-moi m'en aller. Nous avons toute la vie pour être ensemble.

Jean-Pierre FITERE

PHOTOS
DE MARIAGE
Hâtez-vous, réservez immédiatement
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.
SPECIAL
10 PHOTOS
ALBUM INCLUS $35
Imprimons aussi faire-part en thermogravure
POUR RENDEZ-VOUS
524 3745
La Photo Modèle
1682 EST, RUE SAINTE-CATHERINE (près Papineau)

COLLÈGE DE MONTRÉAL
fondé en 1767; dirigé par les Prêtres de St-Sulpice
Institution indépendante
Cours secondaire : option classique
(Externat et pensionnat : congé de fin de semaine)
EXAMENS D'ADMISSION
PRECLASSIQUE — 16, 23, 30 mars — 6 et 11 avril
8e SECONDAIRE (classique) — 2, 9, 23, 30 mars — 6 et 11 avril
1931 ouest, rue SHERBROOKE
(Station de Métro : Guy)
Apporter le bulletin de cette année
Renseignements : Bureau des admissions : 933-7397

Y'en a pas deux! Y'en a pas trois...

MAIS UN SEUL FAUCHER

sur qui vous pouvez compter pour avoir

LES PLUS BAS PRIX EN VILLE À PONT-VIAU SEULEMENT



ROLAND FAUCHER

FUTURS MARIES, il vous faut voir ce magnifique

Ensemble Colonial



Val. de $1,099 — BAS PRIX FAUCHER

$699

Il sera entreposé et livré gratuitement

★ ENTREPOSAGE GRATUIT
★ LIVRAISON GRATUITE

MOBILIER DE CHAMBRE

11 pièces

Grand bureau triple, avec miroir encadré. Spacieux chiffonnier, cinq tiroirs. Lits à poteaux travaillés avec art, 39", 48" ou 54" au choix. Deux tables de chevet avec tiroirs pratiques. Dessus des meubles en Formica imitation de bois, monté sur contre plaqué massif de ¾" offrant une résistance remarquable aux coups et égratignures. Côtés et devant des meubles en érable. Tiroirs à queue d'aronde et coulisses centrales, fond de bois. A noter, la remarquable élégance des poignées.

GRATIS

Matelas et sommier-caisse "Golden Quilt" de Beverley, ressorts "Springwall". Surface piquée de coutil irlandais. Garantie de 10 ans, par Beverley et le "Roi". En plus, deux lampes coloniales et pour rehausser le tout, une magnifique toile originale signée par un artiste connu — Une valeur exceptionnelle.

COMPTANT MINIME
Jusqu'à 36 mois pour payer le solde
ENTREPOSAGE GRATUIT jusqu'au moment de la livraison choisi par le client.

OUVERT LE SOIR : mardi, jeudi et vendredi jusqu'à 10 h. — lundi et mercredi, sur rendez-vous

MOBILIER DE CUISINE

5 pièces

Toute la beauté du style colonial se retrouve dans cette gracieuse table ovale, 36" x 48" s'ouvrant à 60". Bordure en caoutchouc, dessus en Formica imitation de bois, à chaises rembourrées de caoutchouc mousse, recouvertes de nylon renforcé de jersey, à jolis motifs coloniaux. Dossiers aux barreaux sculptés, pattes à embouts de cuivre amovibles.

MOBILIER DE SALON — 10 pièces

Ce luxueux mobilier de salon vaut à lui seul le prix de presque tout l'ensemble. Divan trois places à coussins séparés, fermetures éclair. Dessous renforcé de lanières de caoutchouc (ce canapé peut être remplacé par un divan-lit d'inspiration identique si désiré). Fauteuil berçant aux lignes harmonieuses, fauteuil droit présentant le style colonial sous son meilleur jour, tabouret pratique et coquet. Tous rembourrés de caoutchouc-mousse et recouverts de tissu imprimé fini "Scotchgard" résistant aux taches. Contour à jupes plissées. Choix de couleurs.

GRATIS **Table à café, pattes sculptées. Deux tables de bout de valeur, fini bois ou Formica au choix. Deux lampes originales qui feront l'envie de vos invités. Grande peinture sur toile, faite à la main, et montée sur magnifique cadre original.**

Pont-Viau
Roi
DES BAS PRIX
DE LA RÉGION DE MONTRÉAL LTÉE

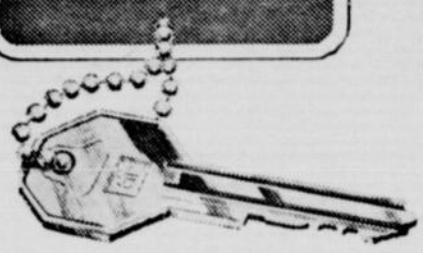
48, boul. DES LAURENTIDES
à PONT-VIAU — Tél. 384-0590

EMMENEZ UNE CHEVROLET

FAIRE UN

GM
SYMBOLE D'EXCELLENCE

ESSAI SUR ROUTE DE L'EXCELLENCE



VOUS AUREZ LA PREUVE QUE LA CHEVROLET, C'EST EN PLEIN ÇA!



CONFORT
CHOIX
RENDEMENT
VALEUR

CHEVROLET

GM Les conduire, c'est se convaincre. Et c'est pourquoi nous aimerions que vous preniez le volant d'une de nos nouvelles Chevrolet pour notre essai sur route de l'excellence. Pendant cet essai, regardez bien, écoutez bien, mettez vraiment la voiture à l'épreuve. Nous aimerions vous montrer tout ce que fait Chevrolet pour vous donner tout ce que vous désirez dans une voiture.

GM Le premier avantage que vous remarquerez sera sans doute la spaciosité de la Chevrolet. On peut y prendre ses aises; on ne s'y cogne pas les genoux! Il y a de la place pour toute la famille. Les sièges rembourrés de mousse épaisse soutiennent fermement. Cet espace, ce confort, cela signifie par-dessus tout des déplacements familiaux de tout repos. Votre essai sur route mettra aussi en évidence un parfait silence de marche. Dans la Chevrolet, on peut converser sans élever la voix.

Et tandis que l'efficace insonorisation de la Chevrolet absorbe les bruits du roulement, quatre robustes ressorts à boudin et de nombreux blocs de montage spéciaux de la carrosserie amortissent cahots, secousses et vibrations. Cette douceur de roulement est celle d'une voiture de grand luxe.

GM Au volant de la Chevrolet, pendant cet essai sur route de l'excellence, vous éprouverez vraiment ce sentiment de confiance que vous donnent les remarquables performances de cette voiture. Une abondante réserve de puissance est toujours à votre disposition, quel que soit le moteur standard—6-cylindres Turbo-Thrift 250 de 155 CV ou V8 Turbo-Fire 307 de 200 CV ou à plus forte raison le V8 monté sur demande. (Il y en a quatre et leur puissance peut atteindre 385 CV.)

GM Chacune des attrayantes qualités typiquement Chevrolet se retrouve dans chacun des 18 modèles des quatre sensationnelles séries. Quel choix! Toutes les gammes de prix; tous les modèles de carrosseries. Une valeur incomparable dans un habillage d'une grande élégance. Telle est la Chevrolet. Découvrez-la. Faites l'essai sur route de l'excellence aujourd'hui même chez le concessionnaire Chevrolet.

GM

LA DIFFÉRENCE EST GRANDE. ET NOUS ALLONS LE PROUVER. VOYEZ SANS TARDER LE CONCESSIONNAIRE CHEVROLET.

Voyez le concessionnaire Chevrolet

Vendeurs autorisés "CHEVROLET" dans la région métropolitaine de Montréal:

PARK AVENUE CHEVROLET LTEE.,
5000 est, rue Jean-Talon
725-9811

PARKWAY MOTORS MONTREAL LTD.,
Sortie 17, Route Transcanadienne,
St-Laurent, Qué. — 332-1673

PLAMONDON CHEVROLET OLDSMOBILE LTEE.,
1580, rue Amherst
527-9121

SALOIS AUTOMOBILES LIMITEE,
610, boul. Labelle, Chomedey,
Ville de Laval, Qué. — 688-3892

SNYDER AUTOMOBILES LTD.,
2150, rue Notre-Dame (coin 21e Avenue)
Lachine, Qué. — 637-4651

BARNABE MOTORS LTD.,
925, boul. Laurentien
St-Laurent, Qué. — 744-6401

J.-P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE.
3700 est, rue Ste-Catherine
526 4471

CHEVROLET MOTOR SALES COMPANY OF MONTREAL LIMITED,
2107 ouest, rue Ste-Catherine
933-6781

CLERMONT MOTOR LIMITED,
5363, rue St-Denis
279-6301

HAROLD CUMMINGS LTD.,
5255 ouest, rue Jean-Talon
(près boul. Décarie) — 739-1911

DOYLE MOTORS LIMITED,
4501, ave Bannantyne,
Verdun, Qué. — 769-4501

JOHN GRAVEL AUTOMOBILE LIMITEE,
680, rue Victoria,
St-Lambert, Qué. — 671-5501

LALONDE CHEVROLET OLDSMOBILE LTEE.,
4411, boul. de la Concorde,
Ville de Laval, Qué. — 324-4411

l'auto

Les soûlards causent 50 p. 100 des drames de la route aux Etats-Unis

David E. Davis fils est à la fois un bon chroniqueur automobile et un écrivain mordant. J'en ai trouvé de nouveau la preuve à la lecture d'un article mi-sérieux, mi-humoristique dans le numéro de février du magazine américain "Car & Driver". Comme il fallait s'y attendre, David a pris les moyens pour qu'on le lise. Il l'a intitulé : *"Comment légaliser la marijuana et abaisser de moitié les accidents mortels"*. Mais rassurez-vous : il ne fait pas de plaidoyer en faveur de la "mari".

En revanche il s'en prend, et avec subtilité, aux exigences parfois irréalistes du gouvernement américain en matière de sécurité routière.

Sa thèse est la suivante : **une foule d'organisations fraternelles, patriotiques, etc. américaines gaspillent un temps énorme à s'élever contre les abus des drogues hallucinogènes, alors que ses membres devraient plutôt faire campagne en faveur de la sécurité routière.**

En veut-il aux constructeurs d'autos ?

David E. Davis en veut-il aux constructeurs d'automobiles ? Pas autant qu'aux législateurs et aux simples citoyens comme vous et moi qui se dérobent à leurs obligations sociales, s'enfouissent la tête dans le sable comme l'autruche, dès qu'un défi leur est lancé.

Or, pour l'ami Davis, le défi en question c'est le conducteur ivre au volant.

Dommage qu'on ne connaisse pas les statistiques canadiennes !

De temps à autre, il est question de sévir contre lui, tant à Washington qu'à Ottawa, mais rien de constructif n'a encore été fait dans ce sens. Davis souligne que le résultat global d'une enquête menée dans les 50 Etats américains établit sans la moindre possibilité d'erreur que **50 p. 100 des tragédies routières sont l'oeuvre d'automobilistes et camionneurs soûls.**

Que j'aimerais connaître les statistiques canadiennes là-dessus ! **"Ce ne sont pas les véhicules eux-mêmes qui sont cause d'accidents fatals, mais bien l'idiot au volant"**, est une maxime populaire toujours d'effrayante actualité.

M. Davis dévoile ensuite que la majorité des conducteurs tués dans des accidents étaient des individus victimes de l'alcoolisme depuis belle lurette et qui avaient refusé avec entêtement de se faire traiter en conséquence par le médecin.

Les solutions qu'il propose

Pour lui comme pour un nombre grandissant de gens, l'alcoolisme est une maladie (et non pas un vice), comme la tuberculose, l'hépatite, etc., et il doit être considéré comme tel.

On ne laisse pas un narcomane en liberté, parce qu'il constitue un danger pour lui-même comme pour les siens.

Il devrait en être de même pour les automobilistes alcooliques, poursuit l'auteur du texte. **"Quant à ceux qui ne veulent pas s'en remettre à la science médicale, et qui ont fait l'objet de plusieurs condamnations antérieures, on devrait les enfermer pour longtemps et leur retirer en permanence leur permis de conduire"**, continue M. Davis qui n'y va pas de main morte. Il préconise, en effet, un minimum d'incarcération de 10 ans.

Aussi dangereux que ceux qui molestent les enfants ou qui tuent à la hache

"Ces individus ne sont pas plus acceptables (socialement) que ceux qui molestent (sexuellement) de jeunes enfants ou que les meurtriers à la hache. On devrait les écarter impitoyablement de la société", écrit-il carrément.

La Grande-Bretagne vient de recourir à des mesures préventives et à des châtiments très sévères pour réduire son taux d'accidents mortels de la route provoqués par des inconséquents; la Suède fait de même depuis plusieurs années.

Au Canada, on accuse un sérieux retard dans ce domaine. De fait, il n'est pas rare qu'un juge condamne l'accusé à une amende plutôt faible et à quelques jours de prison pour avoir commis un homicide involontaire.

Vienne bientôt le jour où un tribunal pourra exiger d'un prévenu qu'il séjourne dans un centre de désintoxication ou même une clinique psychiatrique et qu'il n'en ressorte qu'une fois guéri !



Les enfants en raffoleront

La maison anglaise Corgy mettra bientôt sur le marché canadien un autre de ses mignons véhicules jouets. Il s'agit d'un car (Commer) comme en utilise Samuelson Film Service, de Londres. Les portes arrière s'ouvrent entièrement, et l'enfant peut faire travailler le cameraman sur le toit du véhicule comme à l'avant ou à l'arrière, grâce à une plateforme mobile. La camionnette a une longueur de trois pouces et demi, et le fini est impeccable.

Sur nos routes, des camions mastodontes de 120,000 livres?

par J.-C. Fortin

L'Association automobile américaine vient de lancer un cri d'alerte aux Etats-Unis, à l'adresse des propriétaires des 94,000,000 de véhicules-moteur : aidez-nous à empêcher la mise en route de véritables mastodontes. Le projet de loi S. 2658, présenté au Congrès de Washington, D.C., prévoit l'utilisation d'ici peu de camions-remorques d'un poids de 120,000 livres sur le réseau routier entre les Etats.

Comme le dit la note attachée au texte qui m'est parvenu de Washington, le jour où l'industrie du camionnage exigera pareille concession de l'Ontario et du Québec sur leurs routes provinciales n'est plus éloigné.

Le vice-président administratif de l'AAA précise que l'industrie américaine du camionnage tente de faire adopter une loi d'exception, vu qu'elle favoriserait quelque 250,000 véhicules au regard de 94,000,000 de véhicules motorisés de toutes sortes outre-frontière. Le porte-parole de plus de 10,700,000 membres de l'AAA enchaînait : **"Pour chaque chauffeur de camion tué dans un accident de la route, on compte 38 morts chez les occupants d'automobiles. Chaque conducteur redoute instinctivement de partager la route avec les énormes camions, à cause des risques qu'il court."**

M. Kachlein, qui entend mener la lutte jusqu'au bout, conclut : **"Si Washington se rend à la demande de l'industrie du camionnage lourd de permettre aux mastodontes de rouler sur les grand-routes, demain il réclamera la permission d'emprunter les routes secondaires, avec tous les risques accrus que cela comportera pour l'automobiliste comme vous et moi."**



(Photo PC)

Un débrouillard qui se moque de la météo

L'automobiliste PAUL MARKS, de Halifax, se moque bien de la possibilité de dérapage. Il a en effet installé sur la calandre et le coffre de sa Studebaker 1965 un pneu et quatre chambres à air enveloppées dans du jute, comme en fait foi cette photo. Pas bête comme idée, n'est-ce pas !

VERS LA PERFECTION

Venez à notre Centre d'Essais ouvert tous les jours faire un essai gratuit sur la voiture de votre choix.

Le dimanche ouvert de 10 h. a.m. à 5 h. p.m. pour essais gratuits seulement

CHEZ

UNE TRADITION: Plamondon

GM

CHEVROLET · OLDSMOBILE LTÉE

1580 AMHERST, MONTREAL, P.Q. — 527-9121

les voyages

Rien ne vaut le printemps en Grande-Bretagne

C'est à la fin de février et au début de mars que l'on doit penser à la préparation de son voyage en Grande-Bretagne; que ce soit en Angleterre, en Ecosse, en Irlande du Nord ou au Pays de Galles, soyez sûrs que, dans les grandes villes comme dans la campagne anglaise ou écossaise, l'arrivée du printemps est un spectacle qui vaut la peine d'être vu.

Dans ce pays on parle le français et on ne se sent pas humilié de l'apprendre. On parle aussi l'allemand et on aime lire les auteurs dans le texte.

La beauté de la campagne anglaise est célèbre

A Londres, il y a d'abord la visite de la ville : les grands théâtres, les magasins qui sont bien fournis présentement, la Tour du Palais de Buckingham le soir, à pied, le "changing of the guard" alors que des soldats prennent la relève de leurs confrères, et cela avec des chevaux.

Cette cérémonie coûte passablement cher, mais comme ça fait partie du paysage, c'est un bon placement pour attirer le touriste. Un peu comme la descente du drapeau, le soir, par le 22e Régiment (et . . . le bouc) dans les murs de la Citadelle de Québec.

La campagne est belle. Je préfère cependant celle des Pays-Bas, mais la verdure en Angleterre, tout comme en Irlande, est exceptionnelle, surtout au printemps. Ce qui frappe, à la campagne, c'est la grande propreté, la politesse des gens.

Vous entrez dans un "pub", et ce sont les pères et mères que vous y voyez, surtout en fin de semaine. Il y a beaucoup d'activité, de bruit. Il y a, en plus des jeux de fléchettes, toutes sortes d'amusements d'intérieur qui reposent du cricket.

Dans les grandes villes, il y a le théâtre, la comédie surtout, et évidemment, la musique : les concerts et Covent Garden où plusieurs de nos Canadiens se font entendre, après notre célèbre Mme Albani (Emma Lajeunesse, de Chambly).

On ne peut pas oublier les Ecossais

Les Canadiens ne peuvent pas oublier les Ecossais. Ils ont largement contribué au développement de l'Ouest canadien, surtout lors de la construction du chemin de fer. Les Ecossais sont très joyeux. On peut s'en rendre compte au Cap-Breton par exemple, quand on visite nos provinces maritimes.

Ils sont accueillants, et chez eux il y a une foule de châteaux à visiter. Dans certains, on donne des représentations historiques spectaculaires en costumes.

Les Ecossais sont plus de 5,000,000 et ils sont très économes; c'est pourquoi, souvent, quand on parle de "capital anglais", ce sont des "cents" que les Ecossais ont amassés un à un. La capitale de l'Ecosse est Edimbourg, dont le château s'élève sur le roc à 270 pieds au-dessus de la mer. Un des plus beaux châteaux de l'Ecosse, est le Culzean, près de Ayr, là où Dwight Eisenhower a un appartement de douze pièces. On lui a donné gratuitement, par bail à vie, tout le dernier étage du château en reconnaissance pour son travail comme commandant en chef des alliés au cours de la dernière guerre. Il n'a visité le château que trois fois depuis la fin de la guerre.

Les cent châteaux du Pays de Galles

Le Pays de Galles est très intéressant. Il possède lui aussi plusieurs châteaux, près de cent. Il y a de bons hôtels, et les prix y sont raisonnables. La partie nord du Pays de Galles est la plus intéressante. On y garde les coutumes ancestrales, qui sont mises en relief au cours de festivités de printemps et d'été. Le touriste sera émerveillé des centres de villégiature Colwyn Bay et Llandudno. C'est là qu'on trouve les plus belles plages.

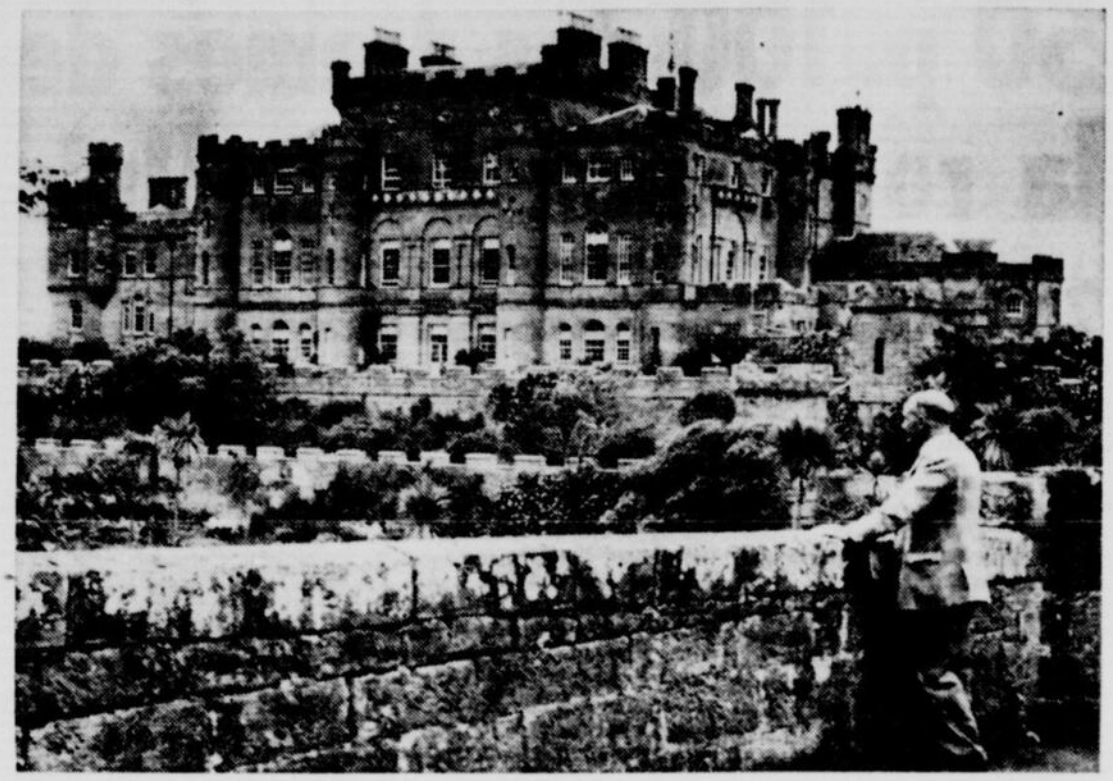
Les jardins de roses de l'Irlande du Nord

Sur la côte ouest, l'on rencontre Cardiganshire et ses hôtels reposants. Ne pas oublier de prendre note, au Bureau du tourisme, des fêtes qui se déroulent dans ce pays comme dans les autres, surtout en Ecosse.

La Grande-Bretagne ne comprend pas seulement l'Angleterre, l'Ecosse et le Pays de Galles, mais aussi le Nord de l'Irlande avec sa capitale, Belfast. L'Irlande du Nord s'étend sur 5,238 milles carrés. On s'y rend en bateau ou en avion, d'Angleterre ou d'Ecosse. Le touriste s'attardera dans les jardins de roses entourés de pelouses vertes. La population y est de 1,400,000 âmes. Les sports y sont pratiqués régulièrement, et le théâtre comme la musique ne sont pas laissés de côté.

La campagne qui encercle Belfast est très belle. Ceux qui aiment les stations de villégiature feraient bien de se rendre à Portrush, dans le comté d'Autrim, où les plages sont magnifiques.

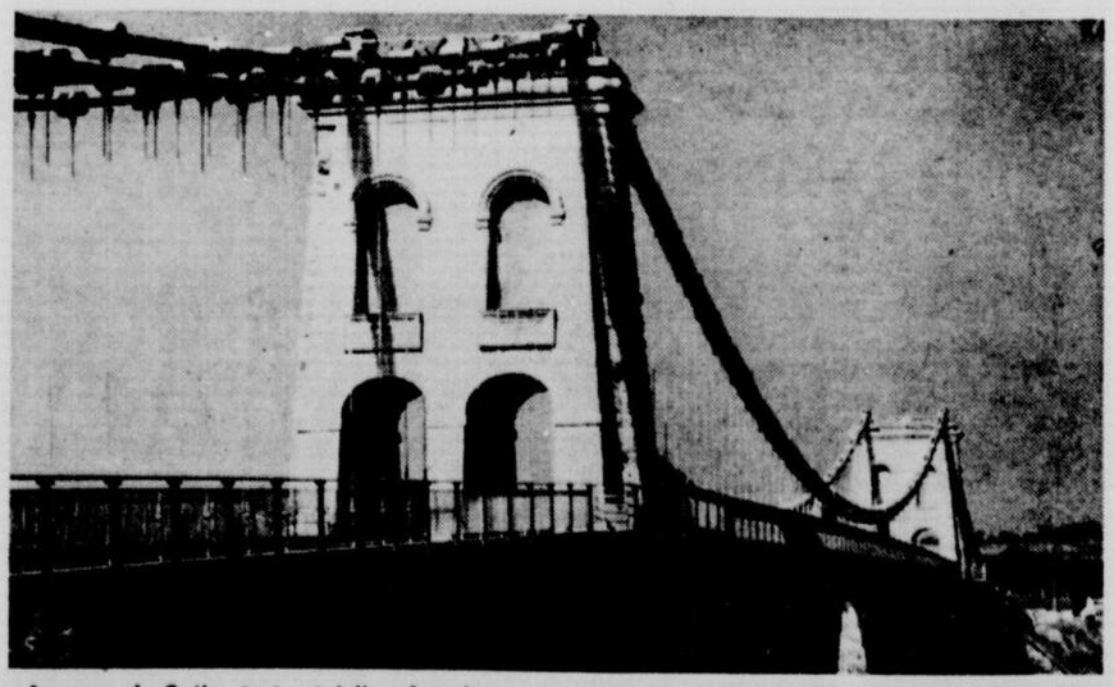
Il faut aller en Grande-Bretagne pour constater sur place comme ces gens ne sont point arrogants, n'ont rien de complexé. Bon nombre ne vont-ils pas dans des écoles françaises chez eux, ou même en France, apprendre la langue française. Encore en bien plus grand nombre que les Ontariens ne visitent le Québec pour les mêmes fins.



Le château de Culzean, en Ecosse. Au dernier étage, l'appartement de douze pièces du général Eisenhower.



Près du fameux Big Ben de Londres, deux femmes policiers se servent de leur voiture sport pour surveiller les chauffeurs imprudents. Souvent ils ont l'aide de leurs confrères en moto.



Au pays de Galles tout est joli, même les ponts suspendus. Comme celui de Menai que voici.

Vacances inédites en

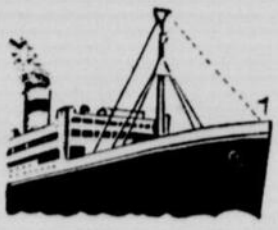
BULGARIE

Vous en aurez des choses à raconter!
La Bulgarie est un des rares endroits que la masse des touristes n'a pas encore découverts. Pourtant, située au carrefour de l'Europe, elle s'inscrit aisément à n'importe quel itinéraire de voyage outre-mer.
Des villes et des villages séculaires — une vie nocturne éblouissante — des restaurants merveilleux — des stations balnéaires de réputation mondiale — la Mer Noire et ses plages dorées — des festivals folkloriques et culturels — et, partout, les hôtes les plus chaleureux au monde.
D'un point de vue strictement budgétaire, le coût de la vie y est extrêmement bas, même dans les hôtels de grand luxe. Les Bulgares (pas exploiteurs pour un sou) se font une joie d'accueillir les visiteurs. **PAS BESOIN DE VISA,** et les cartes de crédit American Express et Diner's Club sont acceptées à travers le pays.

Ca vous intéresse?
ALORS, POSTEZ CE COUPON DÈS AUJOURD'HUI

Attaché Commercial de la Bulgarie
1550 ouest, boulevard de Maisonneuve.
Montréal 25, P.Q.
La Bulgarie m'intéresse. Je désire recevoir plus de renseignements.

NOM
ADRESSE
VILLE
ZONE PROV.



Bon VOYAGE !



● En allant vers les Etats-Unis, arrêtez-vous à un établissement qui a un nom bien amusant, "Au coeur de la pomme", où MM. Edgar et Gaston Breton, présentent des étalages de fruits très attrayants, parsemés de céramiques du Québec. C'est à Saint-Paul-d'Abbotsford, à "la Paysanne". C'est fait à la maison.

● Au cours des onze premiers mois de 1967, plus d'un million et demi de touristes ont visité la Bulgarie. Le touriste s'y intéresse et aux villes modernes et à la civilisation ancienne. Il ne faut pas oublier que Siphis est plus ancienne qu'Athènes. Avec ses hôtels modernes et ses plages attirantes, la Bulgarie est un paradis pour les touristes.

● Un autre record pour Pan American World Airways : au cours du mois d'août (ce sont les dernières statistiques), cette compagnie accuse 1,653,000,000 milles-passager. Quant au frêt aérien, il fut de 53,408,000 tonnes-milles . . . Au cours des huit premiers mois de l'année, l'augmentation des voyageurs a été de 16.8 p. 100 sur l'an dernier, et le fret de 6.1 p. 100.

● Japan Air Lines vient de commander ses dixième et onzième Boeing 727 au coût de $4,500,000 par appareil.

● Le curé de Richford, Vermont, M. George (sans "s") Saint-Onge dont nous avons parlé ici au sujet de sa manufacture de bâtons de hockey, vient de quitter sa paroisse pour celle de Winooski. Le curé Saint-Onge qui est né d'une famille canadienne et a fait ses études au Canada, avait été l'initiateur de l'association "Border Town"

● Au cours de l'an dernier les Canadiens ont fait 33,856,350 voyages hors de leur pays, chez les voisins du sud inclus. Ils ont dépensé $785,400,000 de transport, dont $248,000,000 seulement en Europe. En somme, une augmentation de 17 p. 100 sur l'année précédente.

pour le développement local, ce qui amena dans la région plusieurs industries, dont les Richford Enterprises. De plus, il a été un de ceux qui ont développé Jay Peak, ce centre sportif que beaucoup de Canadiens visitent, surtout au cours de la saison de ski.

● L'Office des congrès et des visiteurs de Montréal rapporte que trois groupements importants, qui étaient en congrès ici en 1966, ont l'intention d'y revenir entre 1970 et 1975. Il s'agit de l'American Bar Association, de la National Foundation For the Health, Welfare and Pension Plans et de la Society of Plastics Engineers. Soit plus de 20,000 visiteurs pour les trois groupements.

L'Europe vous attend... le VC 10 vous y amène



C'est l'avion grand format de grand luxe

Oui, faites les choses en grand quand vous irez en Europe. BOAC, toujours à l'avant-garde du progrès, met à votre service le fameux VC10. Le confort et le service sont insurpassables. Ce printemps et l'été prochain, des vols par VC10 relieront chaque jour Montréal à Londres, capitale éternellement jeune et porte ouverte sur l'Europe toute entière.

Le VC10 est plus beau que tout autre avion de ligne. A l'intérieur, un fauteuil moelleux comme pas un vous attend en classe économique; une ambiance de sérénité parfaite vous entourera (les moteurs sont montés à l'arrière et le VC10 laisse tout bruit loin derrière lui).

Le VC10 décolle 25% plus rapidement que les jets ordinaires et il atterrit le plus doucement du monde.

Il ne coûte pas plus cher pour voler vers l'Europe en VC10, le jet le plus moderne. Un billet d'excursion de 21 jours en classe économique de Montréal à Londres ne coûte que $299 aller-retour. Votre agent de voyages BOAC ou Air Canada se fera un plaisir de réserver vos places à bord du VC10.

BOAC
PREND BIEN SOIN DE VOUS

DEPUIS 36 ANS, des centaines et des centaines de futurs mariés ont fait confiance à

J. E. AUDET INC.

pour leur choix de meubles!





3 PIECES

EXACTEMENT TEL QU'ILLUSTRE

$1,499

Cuisinière électrique et réfrigérateur de marque GENERAL ELECTRIC inclus dans le prix

VALEUR REGULIERE $1,999

CHAMBRE

Comprenant bureau triple 72" x 17" x 32" avec miroir 32" x 62", commode, 2 tables de nuit, lit avec tête de 105 pouces, construction de contre-placage choisi, caisson à l'épreuve de la poussière, tiroirs à queue d'aronde, dessus et côtés solides, tiroirs sur glissières de nylon. INCLUS : matelas et sommier-boite, 2 lampes de bureau.

SALON

Deux morceaux recouverts de tissus importés, choix de couleurs. INCLUS : table à café, table de bout, lampe de plancher, lampe de table, cendrier et briquet de table.

CUISINE

Table de 36" x 48", panneau extensible, quatre chaises rembourrées. Réfrigérateur de 13 pi. cu. avec Zone Zéro, dégivrage automatique, dans la chambre réservée aux aliments frais. Cuisinière électrique de 30 pouces, avec contrôle automatique du four, cadran et compte-minute, porte du four munie d'une fenêtre.

ENSEMBLE ESPAGNOL



INCLUS

INCLUS



ASSURANCE ABSOLUE DE SATISFACTION ET DES PRIX LES PLUS COMPETITIFS

TERMES FACILES

LIVRAISON GRATUITE JUSQU'A 100 MILLES

Entreposage gratuit

AUTRES ENSEMBLES à partir de $459

OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIR

Autres soirs sur rendez-vous

STATIONNEMENT GRATUIT

J. E. Audet Inc.

353 est, STE-CATHERINE — 844-3473

(à deux pas du métro Berri-de Montigny)

1481 est, MONT-ROYAL — 524-3628

3619 ouest, NOTRE-DAME — 937-9361



Arthur Prévost

Le courrier du touriste

"Topless girls"

Q.—On me dit qu'il y a en Californie, à Los Angeles, des cabarets où des jeunes filles se promènent le torse nu. Servent-elles les tables et pourquoi la police laisse-t-elle ainsi tromper les bonnes moeurs ? Permettez que je signe :

LAVAL de LAVAL
Boulevard Ste-Rose.

R.—Je ne sais s'il y en a à Los Angeles, je n'en ai point vu; mais à San Francisco qui est une ville qui possède un caractère plus beau, une réelle personnalité, il y en a. Cela ne dérange en rien la beauté de la ville, on n'a qu'à ne pas fréquenter ces endroits. Je suis allé plusieurs fois dans cette ville, et une fois dans plusieurs de ces établissements. Je n'y retournerai plus : ce n'est pas intéressant. Ce n'est pas que je sois prude, mais c'est manquer de respect à la femme. Vous dites "jeunes", elles ne le sont pas toujours, surtout dans les concours (arrangés) amateurs de "topless", loin de là; les plus jeunes font des sauts sur la trempoline; ce sont les moins "avantagées" au point de vue tour de poitrine. Les autres sont à l'orchestre (pas une ne joue d'accordéon, il va sans dire) violon, harpe, guitare électrique, contrebasse à corde, il y en a même une qui joue de la trompette et du saxophone. Il y en a qui jouent . . . au tennis de table. Dans un autre établissement, des "topless" girls cirent les chaussures des hommes pour $2 ($1 de la chaussure). Conclusion : dégoûtant ! Celles qui servent les tables sont aussi topless, mais dans d'autres endroits. Il y a des femmes qui assistent à ces spectacles (?) mais elles ne représentent que le quart de l'assistance. Quant à la police, pourquoi laisse-t-elle faire cela? Je ne saurais le dire. C'est peut-être pour grouper dans le même secteur tous ceux qui ont mauvais goût. Il faut dire que dans les "Playboy Clubs", tout se passe normalement. Il n'y a pas de topless girls. Evidemment elles ne portent pas le gilet de laine roulé au cou, mais elles sont très présentables et il est interdit de les toucher. Un exemple : un soir je devais être photographié avec l'une d'entre elles. Pour ne pas être figés comme deux statues, je voulais faire un geste afin de donner de l'action à la photo, et j'ai voulu faire semblant de nouer sa boucle (papillon) à son cou, simplement pour donner de l'action. Cela ne m'a pas été permis, et nous étions une dizaine autour de la table. Vous ne trouverez pas de scènes de mauvais goût chez les "Bunnies". Et pourtant, il y a tellement de choses amusantes, culturelles dans cette belle ville de San Francisco, encore beaucoup plus qu'à Los Angeles qui pourtant a aussi des choses attrayantes à offrir, et qui s'adressent à l'esprit.

Saint-Pierre-et-Miquelon

Q.—Je lis avec beaucoup d'intérêt vos articles sur les voyages dans Le Petit Journal. Dans l'édition du 12 novembre 1967, vous mentionnez que la National Geographic Society a consacré aux Iles de Saint-Pierre-et-Miquelon un article de plusieurs pages en couleurs. Pouvez-vous me dire la date exacte de cet article? L'été prochain, j'ai l'intention de visiter l'endroit, et j'aimerais avoir de la littérature à ce sujet. Merci beaucoup de votre obligeance.

Marie THERIAULT,
Eastview, Ontario.

R.—Vous trouverez l'article aux pages 378 à 419 de l'édition de septembre 1967 Vol. 132, no 3, du National Geographic Magazine. Si vous ne trouvez pas cet exemplaire, écrivez à National Geographic Magazine, Washington D.C., U.S.A. Je vous fais parvenir des cartes et des dépliants par le retour du courrier, grâce à l'obligeance du Service du tourisme français.

(Arthur Prévost est membre de la Society of American Travel Writers.)



M. GUILLERMO PONCE
. . . il nous quitte.

Le départ de M. Ponce

Un ami s'en va

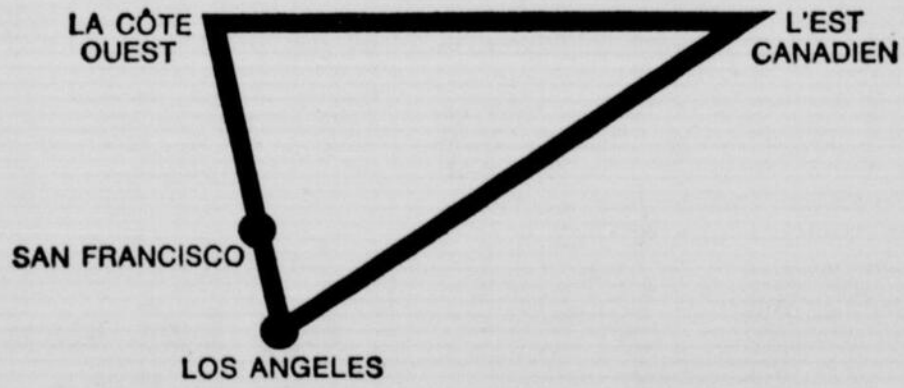
Les amis du Mexique à Montréal viennent de perdre un grand ami, mais il reviendra souvent dans nos "parages" de par ses fonctions; il s'agit de M. Guillermo Ponce qui, jusqu'ici, dirigeait le Bureau de tourisme du Mexique à Montréal.

M. Guillermo Ponce parle plusieurs langues, car il a séjourné dans plusieurs pays. Il a aussi fait des études dans les universités d'Innsbruck (Autriche) et de Fribourg (Suisse). Il a obtenu son diplôme en philosophie à l'Université de Rome et d'autres diplômes après des études des langues espagnole, française et italienne. Il s'intéresse, cela va sans dire, à la littérature, à l'art et à la musique.

Ce qui est surprenant, c'est qu'il n'a que 38 ans. Sa carrière n'est donc pas terminée. Nombre des amis qu'il s'est fait à Montréal ne manqueront pas d'aller le saluer à New York quand ils passeront par cette grande ville de l'Amérique du Nord.

De Montréal, il emporte avec lui un grand souvenir, le principal, qui est sa femme, car il a épousé une Canadienne, Mlle Odette Maisonneuve.

SPÉCIAL CALIFORNIE



Quel spécial?!

Vous vous proposez de prendre vos vacances ou bien dans l'Ouest canadien ou peut-être en Californie? Pourquoi ne pas combiner les deux grâce au SPÉCIAL CALIFORNIE d'Air Canada?

SEULEMENT $308. DE MONTRÉAL

Le nouveau tarif excursion combiné de 30 jours d'Air Canada vous permet de visiter Los Angeles plus 11 autres villes canadiennes et américaines. Avec ce nouveau plan de voyage économique d'Air Canada, vous vous envolez de Montréal et vous bénéficiez du privilège d'arrêts facultatifs vous permettant de visiter les villes de votre choix parmi les suivantes: Ottawa, Toronto, Los Angeles*, San Francisco, Portland, Seattle*, Victoria, Vancouver*, Edmonton ou Calgary, Saskatoon ou Regina, Winnipeg, Fort William et Sault Sainte-Marie ou Windsor et London. Autre avantage: vous pouvez faire le voyage dans un sens comme dans l'autre.

Voyez votre agent de voyage pour de plus amples informations; c'est l'expert qui vous préparera un voyage de vacances des plus merveilleux. Ou appelez Air Canada à 931-4411.

*Le voyage entre Los Angeles et Seattle ou Vancouver est assuré par Western Airlines.

AIR CANADA

Bureaux de vente des billets: Place Ville-Marie, 7116, rue St-Hubert et Place Bonaventure.

spectacles



Mireille Mathieu se repose dans sa chambre de l'hôtel Royal, à Lyon, quelques heures après l'accident. Elle n'a que de très légères blessures.

Mireille Mathieu échappe à la mort; elle est au repos pour un mois

(Keystone) — Mireille Mathieu a échappé à la mort. Sur la route Grenoble-Lyon, la voiture qu'elle occupait, avec Johnny Stark, sa secrétaire et le chauffeur, a quitté brusquement la route et s'est renversée.

D'un amas de ferraille et de tôles tordues, Mireille est sortie miraculeusement indemne. Johnny Stark, lui, a des ecchymoses sur le visage, tandis que les trois autres passagers, ont été hospitalisés à Lyon.

C'est la deuxième fois que Mireille Mathieu est victime d'un accident de la route; heureusement, elle n'a pas connu la fin tragique d'autres vedettes mortes dans des accidents de voitures, telles que Françoise Dorléac, Nicole Berger ou Jayne Mansfield... Mireille s'en tirera avec un mois de repos !



Johnny Stark, lui, n'a pas été aussi chanceux que Mireille : des ecchymoses à la joue droite et des côtes fêlées. Les trois autres passagers de la voiture ont dû être hospitalisés.

Michèle Richard jugée par un jury

Mercredi de cette semaine, à 10 heures du matin, Michèle Richard devait se rendre à la cour municipale



pour y subir l'enquête préliminaire en marge de son présumé vol à l'étalage. Les témoins de la maison Morgan ont comparu et l'avocat Michel Proulx a procédé à un contre-interrogatoire. Elle sera citée à son examen volontaire le 11 mars et on fixera alors la date de son procès, qui aura probablement lieu en mai. On nous informe que Michèle Richard choisirait d'être jugée par un jury.

C. C.

A la CBC, un nouveau quiz: "Oui ou non?"

Devant le succès remporté par l'émission "A la seconde", Radio-Canada a décidé de tenter le tout pour le tout et de se lancer dans la grande aventure d'une autre émission-jeu qui s'intitulera cette fois "Oui ou non". Totalement à l'opposé de ce qu'est "A la seconde", cette nouvelle émission exigera de ses concurrents qu'ils disent oui **ou** non . . . **Il n'y aura pas non plus de panélistes ou d'invités. Cette émission, qui débutera en juin prochain, est destinée presque exclusivement aux participants par téléphone. On veut, de cette façon, aller chercher un nouveau public. L'instigateur de ce projet est le responsable de l'émission "A la seconde", le réalisateur Yves Dumoulin. Ce dernier se dit confiant du succès de ce projet, dont il fera une émission pilote en mai prochain. Dès le mois de juin, les lundi, mercredi et vendredi après-midi, on pourra voir "Oui ou non". Il est permis de croire que Radio-Canada misera beaucoup sur son dernier-né du genre commercial.** Oui ou non ?

I. S.

François quitte les Sinners; Georges, des Merseys, le remplace

Encore brimés par la mauvaise presse entourant leur premier love-in qui leur ferma les portes de la Planque à Lou-Lou, les Sinners ont d'autres problèmes. Leur carrière dans le monde du spectacle a toujours eu plutôt l'air d'une comédie, mais c'est que les Sinners, même dans les pires moments, ont refusé de perdre la face. Leur camarade Ernie est mort et, pour ne pas laisser mourir le groupe, ils le remplacèrent par Arthur le lendemain.

Les Sinners, il faut leur donner ça, ont toujours préféré nous faire rire avec leur différentes aventures. Ils ont caché leurs petits et leurs gros problèmes parce qu'ils n'ont jamais cessé de penser qu'ils n'étaient pas là pour nous ennuyer. Mais leur vie ne coule pas aussi facilement que l'eau sur le dos d'un canard. Ainsi, François, leur chanteur soliste, les a quittés cette semaine.

— Il est sur le seuil d'une dépression nerveuse, de nous expliquer Louis de Quartemayne, le leader du groupe. Très instable de nature mais particulièrement ces derniers mois, François ne savait plus quoi choisir du groupe ou de ses études. Une journée, il me téléphonait pour me signaler son intention de reprendre ses études classiques afin d'entrer à la faculté de médecine, et le lendemain il retrouvait son intérêt pour le groupe. Ça ne pouvait pas durer. Les Sinners lui ont conseillé de prendre des vacances. Il devait partir pour Miami, mais on lui a refusé son droit de passage sous prétexte qu'il avait les cheveux longs et qu'il devait être un hippie. Ça lui a foutu un de ces coups.

Les Sinners, encore une fois pour sauver la face, ont trouvé une solution. Georges des Merseys le remplacera. Définitivement ? Georges sera des Sinners aussi longtemps qu'il le voudra et, si un jour François décide de revenir, il sera toujours le bienvenu, parce qu'il a beaucoup cru au groupe et lui a beaucoup donné. Voilà ce qui en est exactement.

Disons que Georges, qui a fait connaître les Merseys avec sa mini-jupe, a déjà appartenu aux Sinners. "Je les avais quittés pour me joindre aux Merseys, qui semblaient faire plus d'argent à ce moment-là. Mais je reviens avec les Sinners au moment où ils sont les plus forts."

C. C.

Joséphine Baker: on lui enlève son château

Ça devait arriver. Malgré la tournée que Joséphine Baker est venue organiser à New York, tournée de bienfaisance destinée à renflouer le toujours déficitaire domaine des Milandes, les huissiers viennent de remporter la première manche. Un juge de Bergerac, en Dordogne, vient d'ordonner la vente du domaine. On sait que Joséphine Baker abritait, dans le château et ses dépendances, une douzaine d'enfants, échantillonnage presque parfait des Nations unies. Les agences de presse françaises rapportent que madame Baker a réclamé l'aide du gouvernement français, et qu'elle s'est réclamée de l'aide de nombreuses personnalités françaises. Il n'est pas question, pour l'instant, que Joséphine Baker fasse un retour vers le lancer des ananas, numéro qui lui avait amené quelques ennuis lors de ses derniers récitals. Quant à la douzaine d'enfants, leur sort dépendra sans doute du succès qu'obtiendra madame Baker dans la défense de ses droits.



MINI-NEWS

● Il est question que les entreprises DSP soient vendues à Barclay Canada (ça veut dire au financier Aubert Brillant). Denis Pantis garderait seulement Bruce des Sultans et travaillerait uniquement avec lui, à la fois comme producteur et manager, et ce, dans les plus grandes capitales du monde. On dit aussi qu'il se pourrait que Barclay-Canada demande à M. Pantis de prendre le titre et les responsabilités de producteur en chef de leur écurie. Rien n'est encore signé : tout reste au niveau des discussions pendant d'interminables dîners d'affaires.

● Tellement de personnes ont voulu voir le spectacle du Père Gédéon au cabaret Neptune de Québec, et tellement de personnes ont été refusées, que la direction a décidé de mettre le prix pour qu'il revienne cette semaine, jeudi, vendredi et samedi. Les journalistes ne sont pas toujours là pour le dire, mais c'est encore le personnage du vieux Beauceron qui attire le plus dans les boîtes de nuit. Il y a quelques semaines, d'ailleurs, Doris Lussier battait tous les records d'assistance établis par la ville de Chicoutimi en attirant à l'aréna 11,800 personnes, et sans trop de publicité.



Doris Lussier
. . . ce sacré Beauceron

● **PIERRE DAVID est le représentant de Françoise Hardy, non pas seulement au Québec mais encore dans toute l'Amérique du Nord.**

● **Norman Knight** est le seul chanteur qui ait été invité à suivre la tournée Musicorama.

● **GUY THIVIERGE, l'animateur-vedette de Télé-4 et le fondateur du Puff-Club, refusera d'être directeur du Carnaval de Québec l'an prochain. D'ici-là, je puis vous dire qu'il ne perdra pas son temps. La politique l'intéresse beaucoup et... vous devinez le reste.**

● **Dans quelques semaines, la compagnie Vedettes lancera sur le marché un 33-tours de Raymond Berthiaume. Précédera ce microsillon un 45-tours qui nous fera connaître ces deux chansons : "Non, non jamais" et "Sous la pluie".**



Raymond Berthiaume
. . . 33 et 45 tours



Enrico Macias
. . . une chanson minable

● **Enrico Macias** a déclaré que la chanson la plus minable qu'il ait écrite s'appelle "La Chiquita", et c'est d'ailleurs pour cette raison qu'il ne l'a pas interprétée sur la scène de la Place des Arts.

● **Le Carnaval de Québec a débuté, comme par les années passées, avec tout le décorum qu'il exige, soit le Bal de la Reine. Mais si tout paraissait bien à l'extérieur, il y a eu quelques pleurs et quelques grincements de dents à l'intérieur. Les présidents des duchés n'ont pas été présentés (comme il se devait) au général Allard. Et ça ne leur a pas plu du tout. Le même sort a été réservé à la dame de compagnie de la reine et des duchesses du Carnaval, mais elle a refusé de subir ouvertement cet affront et s'est retirée du bal avec tapage. Que reste-t-il à dire du Carnaval de Québec ? Que les touristes s'amuseront quand même, mais que les journalistes continueront à être reçus comme un chat dans un jeu de quilles parce que le bureau de presse est inexistant.**

● Il est rassurant d'apprendre que Télé-Métropole étudie sérieusement, et à tous les niveaux, plusieurs émissions que nous pouvons voir au petit écran. Vous pouvez encore espérer voir disparaître l'incroyable Lecoq et Fils. Vraiment, je vous assure, il ne faut pas désespérer.



Karo
. . . un fan-club

● **La dernière fois qu'elle est passée à l'émission Jeunesse d'Aujourd'hui, Karo était appuyée par une centaine de jeunes qui lui crièrent bravo et qui élevèrent des bannières à son nom pour marquer leur encouragement. Karo a tellement apprécié ce geste qu'elle demande à tous les copains qui aimeraient se joindre à son fan-club d'écrire au Fan-Club Karo, 8280, 5e Avenue, St-François, Ville de Laval.**

● **Les Classels** seront présentés au public parisien, à l'Olympia, et pas en vedette américaine. Tout ça parce que leur disque "Les Trois Cloches" est entendu deux fois par jour sur les ondes d'Europe no 1. En attendant, leur premier disque vient d'être lancé sur le marché américain sous l'étiquette Mura. Ils chantent "Ton amour a changé ma vie" et "Mon premier amour", dont la version a été faite par Tony Caticchio.

● **On nous apprend que Cléo vient d'abandonner définitivement le style Cléopâtre. Il paraît qu'elle a troqué ses longs cheveux lisses et noirs pour une tête bouclée à la 1900. Est-ce que ça vous dérange, vous autres ?**

● On ne mentionne jamais le nom de Johnny Farago sans le relier à celui de Tony Roman, que l'on dit son créateur. Pourtant c'est Guy Cloutier qui non seulement a découvert Farago mais encore s'en occupe comme gérant. Tony Roman ne fait que produire ses disques. Remarquez que c'est suffisant puisqu'il peut faire une petite fortune avec ce seul artiste.

● **LINE BOURGEOIS est fréquentée, très sérieusement me dit-on, par Paul Thériault, qui est le directeur du Bureau de recherche et de documentation journalistiques.**



Mariette Lévesque
. . . à Cannes

● **Mariette Lévesque** et son mari quitteront Montréal la deuxième semaine de mai pour assister au festival de Cannes. D'ailleurs, Pierre Brousseau se propose de faire plusieurs reportages qu'il vendra à différents journaux québécois.

● **YVES GORDON, le représentant de l'agence William Morris en France (il s'occupe des artistes comme Dick Rivers, Hervé Vilard, Jennifer et plusieurs autres), sera à Montréal le 23 mars, avec Johnny Hallyday. Monsieur Gordon est le seul agent d'artistes français qui se soit intéressé aux Québécois au point de vouloir s'occuper de nous chez lui.**

● Il y a quelques jours, Mireille Mathieu a été victime d'un accident de voiture qui ne lui causa pas de blessures graves, mais qui provoqua un choc nerveux assez sérieux pour que son médecin demande à Johnny Stark d'annuler ses engagements pour un mois afin qu'elle soit au repos complet. Quand il apprit cette nouvelle, Paul Mauriat (qui était de passage à Montréal) téléphona à Paris pour s'enquérir de la santé "de la petite" auprès de sa tante Yvonne.

Colette CHABOT



Mireille Mathieu
. . . repos forcé

SEULEMENT UNE SEMAINE !

CETTE ANNEE, C'EST VRAIMENT AUTRE CHOSE !



Les toutes NOUVELLES
SHIPSTADS & JOHNSON
ICE FOLLIES®
★
Commençant
MARDI SOIR
★
"UN VERITABLE REGAL POUR TOUTE LA FAMILLE !"
Couleur ! Fantaisie ! Musique ! Gaieté !
MATINEES
à 1 h. 30 et à 5 h. 30
SAMEDI et DIMANCHE 2 et 3 MARS
3 représentations sam. 2 mars à 1.30, 5.30 et 9 h. p.m.
FORUM • 27 FEV. au 4 MARS
avec MATINEES SAMEDI et DIMANCHE à 1.30 et 5.30
SOIREE D'OUVERTURE, MARDI 27 FEVRIER, RESERVEE AUX MAGASINS "STEINBERG"
Billets : 2.00, 2.50, 3.50, 4.50, 5.00
Achetez les vôtres aujourd'hui au Forum ou commandez par la poste
En soirée : lundi à vendredi à 8 h. — Samedi soir à 9 h.
Seulement 7 jours — AMENEZ LES ENFANTS

Il est plus agréable de VOIR SANS LUNETTES !



VERRES DE CONTACT VENT-AIR

Les lentilles Vent-Air sont sans monture et ne peuvent glisser. Elles sont incassables. Elles ont quatre conduits d'air pour une meilleure circulation de la moiteur naturelle de l'oeil. Et . . . mieux que tout, elles ne cachent pas vos yeux.

MAINTENANT SUR DEMANDE POPULAIRE ! — Avec toute paire originale de verres de contact Vent-Air vous recevrez une paire supplémentaire sans aucuns frais additionnels, teintée gris, bleu, vert, ou brun, tel que désiré. PETITS PAIEMENTS MENSUELS.

Les lentilles Vent-Air sont disponibles à nos bureaux seulement. Entrez pour une démonstration sans aucune obligation aujourd'hui . . . vous pouvez voir sans lunettes demain.

CHEZ LES SPECIALISTES DE
Vent-Air VERRES DE CONTACT

Aucune obligation
●
Demandez une brochure illustrée aujourd'hui
●
Doubles foyers

DES FAITS à connaître POUR VOIR SANS LUNETTES

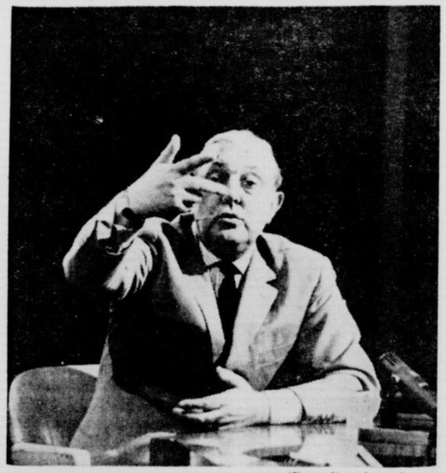
Service d'Information au Public, 9th Floor, Chicago Federal Savings Bldg., 106 No : State St., Chicago 2.
Veuillez m'envoyer votre brochure gratuite et le coût des verres de contact.
M./Mme/Mlle .....
Adresse .....
Ville .....
AGENCES PARTOUT AUX E.-U. ET AU CANADA L.P.J. - 25-2-68

Jacques Tati a horreur des interviews. Parce qu'on reconnaissait monsieur Hulot dans la rue, il a cessé de fumer la pipe. Son plus grand plaisir : quand ses vieux copains lui disent qu'il n'a pas changé depuis son temps de rugby ou de music-hall.

Tati cherche toujours qui est ce monsieur Hulot...

Il refuse de se maquiller pour que son personnage reste jeune au cinéma. Qu'adviendra-t-il de monsieur Hulot après "Playtime" ? Dixit Tati : "On n'en a plus besoin; monsieur Hulot, c'est tout le monde".





(Photos Pierre Lacasse)

Un geste, un déclic de caméra, un hasard, et voilà que monsieur Hulot ressemble au "Général", qui lui ne ressemble pas du tout à monsieur Hulot. Que non !

Savez-vous qui est Jacques Tati ? Si on posait cette question aux quatorze millions de spectateurs qui ont vu "les Vacances de monsieur Hulot" et aux huit millions qui ont vu "Mon oncle", la plupart seraient bien embêtés pour répondre. Embêtement qu'on explique habituellement par le fait que Jacques Tati s'est volontairement confondu avec son personnage de monsieur Hulot. Explication qui à première vue semble satisfaisante. Mais si — par pur mauvais esprit — on en posait une seconde à laquelle on devrait pouvoir répondre très facilement : "Savez-vous qui est Monsieur Hulot ?"

Tout bêtement on se retrouverait le bec à l'eau et on devrait se contenter de la description sommaire que Tati donne de son Hulot des "Vacances" : un estivant; ou de celle qui sert également de titre au second film de Hulot : "Mon oncle". Si Jacques Tati est aussi discret sur son personnage, ce n'est pas parce qu'il a particulièrement le goût du secret ou de l'énigme. Non !

Qui est monsieur Hulot ? Depuis qu'il fait du cinéma, il s'est posé trois fois la question et il nous a donné trois réponses différentes : "les Vacances de monsieur Hulot", "Mon oncle" et une toute dernière, "Playtime".

Tati n'aime pas les interviews

Cette semaine, Tati était à Montréal pour nous parler à l'émission de télévision "le Sel de la semaine" de son dernier film, "Playtime". Un film qu'il a mis huit ans à réaliser. Quelques heures avant son apparition à la télévision, nous l'avons rencontré. Il n'aime pas les interviews. Il ne les aime pas "parce que je fais un film comme un peintre fait ses toiles. Une fois que sa toile est faite, c'est difficile pour un peintre d'expliquer le pourquoi d'un petit point de bleu. Je ne peux tout de même pas expliquer mes fautes d'orthographe". De là à conclure que Tati est l'homme du silence (Hulot ne parle presque jamais), il n'y a qu'un pas . . . qu'il ne faut pas franchir.

Parce que Jacques Tati se met à parler quand vos questions se sont taries, quand précisément le silence est tombé entre lui et vous — comme il peut tomber entre deux amis.

"On n'a plus besoin d'Hulot"

"Dans Playtime j'essaie de multiplier le personnage d'Hulot. A certains moments les spectateurs croient l'apercevoir dans la foule, et ce n'est pas lui. Ce que je leur dis, c'est qu'eux aussi ils peuvent être Hulot. Avec "Playtime", j'ai enfoncé une porte. Une porte que je suis le tout premier à enfoncer. Désormais un auteur comique pourra s'exprimer sans avoir à chercher une vedette. Il pourra s'exprimer en tournant dans la rue. Tout le mal qu'il aura à se donner sera celui d'avoir des idées. C'est vraiment le coup de poing dans une autre direction. On n'a plus besoin d'Hulot." Parce que, dans "Playtime", Tati donne sa troisième réponse à la question : Qui est Hulot? "C'est tout le monde."

Les films de Tati sont sans rides, tout comme le personnage d'Hulot est sans âge. Mais Tati, lui, se retrouve devant le problème auquel ont un jour fait face Chaplin et Buster Keaton : il vieillit. "Et je n'ai pas envie de me maquiller pour rester jeune. J'ai besoin d'être jeune intérieurement et de vieillir extérieurement."

— Et pourquoi Hulot vieux ne deviendrait-il pas don Quichotte ?

— J'ai travaillé avec Fellini sur une adaptation de "Don Quichotte". C'est pas de la littérature, ce que fait Tati. Je suis resté une quinzaine de jours avec Fellini. J'ai abandonné le projet, et personne n'a trop compris pourquoi. Je l'ai abandonné parce que tout le monde avait déjà fait la mise en scène de "Don Quichotte" dans sa tête. La nôtre ne pouvait pas donner satisfaction. Il faut écrire pour le cinéma. Il faut raconter des histoires. Il faut mettre tout en images.

"Le cinéma m'a déformé"

"J'ai une déformation. Autrefois je lisais pas mal. Depuis que je suis dans ce métier, ça devient une fatigue pour moi. Je décortique tout en plans. Je prends la première page et je fais le cadrage de tout ce que je lis. Finalement je trouve plus pratique de voir ce qui se passe."

Voir, mais surtout ne pas être vu. Comme Hulot, Tati fumait la pipe. Mais, avec une pipe on me reconnaissait, alors j'ai abandonné la pipe pour être tranquille. Ce qui me fait le plus plaisir, c'est quand mes copains du rugby ou du music-hall trouvent que je suis toujours le même. Pour moi, c'est le signe d'une nature. Il y a un tas de types qu'on ne voit pas pendant cinq ans et, quand ils vous rencontrent, ils vous parlent sur un autre ton, parce qu'ils ont une situation. Je ne fais pas des films pour pouvoir changer de bagnole. D'ailleurs, je n'ai jamais voulu changer d'amis parce que j'avais changé de milieu.

"Au cinéma on est seul contre tous"

"J'ai été élevé dans un milieu sportif. J'ai été élevé en équipe, c'est-à-dire au football et au rugby. On ne se retrouve jamais seul sur un terrain de jeu. Au music-hall, c'était la même chose. On vivait en famille. Au cinéma, vous vous retrouvez un peu seul. Avec des camarades qui sont des concurrents et qui sont presque contre tout ce que vous faites. "Playtime", c'est pas fait au goût du jour; ce n'est pas un produit de consommation. On l'avale ou on ne l'avale pas. D'accord, vous ne pouvez pas avancer et continuer de chanter les chansons de Tino Rossi. Pas plus que vous pouvez tout exprimer avec un micro près de la bouche.

"Et puis j'ai pas envie de changer. Je n'ai pas d'argent. C'est ma force vis-à-vis des étudiants, parce que je ne suis ni capitaliste ni communiste. Je fais ce que j'ai envie de faire.

"Chauvins, les Français"

— Et le public français, il a le sens de l'humour; il accepte de rire de lui-même . . .

— Pas tellement. Lorsque je lui faisais voir un facteur (dans "Jour de fête") auquel il ne s'identifiait pas, il trouvait ça très charmant. Comme il se voit sous un autre angle dans "Playtime", il aime beaucoup moins. Assez chauvin de nature, le public français le devient de plus en plus."

D'ailleurs — Jacques Tati ne nous en a pas soufflé mot, mais c'est chose connue dans les milieux du cinéma français —, le général de Gaulle n'a pas du tout prisé le fait que le titre du film de Tati soit anglais.

Avant de quitter Jacques Tati, nous lui avons demandé ce qu'il trouvait drôle chez nous. Notre accent ? Il nous a confié une observation à condition de ne pas la répéter. Nous vous la confions donc à condition que vous ne la répétiez à personne. "A Montréal, on a l'impression que ce sont des gens qui se sont trompés de ville." Merveilleux monsieur Hulot ! En un coup d'oeil furtif, il a saisi une situation que des cohortes de diplomates français ont pris des siècles à comprendre.

Jean-Claude Germain



Quand il parle de cinéma, Jacques Tati établit presque toujours un parallèle avec la peinture. Mais la peinture, pour lui, c'est une affaire de famille. "Mon grand-père, dit-il, était l'encadreur des impressionnistes. Il a encadré presque tous les Van Gogh."

Parce qu'il est timide, Jacques Tati a donné un numéro de music-hall au "Sel" : le pêcheur à la ligne

Lundi soir dernier au "Sel de la semaine", Jacques Tati n'était pas très à l'aise. On lui demandait de s'expliquer, d'expliquer ses films à lui qui n'aime pas se raconter. Son talent à lui, c'est d'observer, et il est un conteur merveilleux. Il n'aurait eu qu'à nous décrire ce qu'il avait vu à Montréal depuis son arrivée pour nous faire rire pendant une heure. Dommage. Mais il ne faudrait pas taire pour ça son extraordinaire numéro du pêcheur à la ligne que les téléspectateurs ne sont pas près d'oublier.



Que de précision . . .



. . . de style . . .



. . . de souplesse . . .



. . . de doigté . . .



. . . pour un poisson volant !



Vingt-cinq ans plus tard, il y avait six Lebrun sur la scène. Un spectacle incroyable, qui ne se décrit pas. Il faut le voir pour le croire. Dans l'ordre habituel, **Serge, Gemma** et **Roland Lebrun, Nicole, Yves** et **Denis** de même que le bébé Lebrun, **Diane.**

Le Soldat Lebrun et sa famille au Carnaval: il faut voir pour croire!

(par notre envoyés spéciale à Québec, Colette Chabot)

La ville de Québec venait à peine de sonner l'ouverture de son carnaval. "Le plus grand d'Amérique", comme disent les Américains. Et ce dimanche soir dernier on ne dansait pas au palais de glace, on n'assistait pas à une compétition sportive. Non : on faisait file devant le Palais Montcalm à la recherche d'un souvenir. Le Soldat Lebrun chantait.

Impossible de garer sa voiture à proximité du théâtre. Et par un froid de 10 degrés sous zéro ils étaient des centaines à marcher pour retrouver celui qui, paraît-il, a fait pleurer toutes les mères de soldats. Les montres publicitaires du plus grand théâtre de la Vieille Capitale annonçaient pour la semaine prochaine Juliette Gréco. Mais ce soir-là on avait dit que le Soldat Lebrun serait sur la scène.

Le Soldat Lebrun 25 ans après

— Il y a 25 ans, je faisais mes débuts sur cette scène. Pas tout à fait dans les mêmes conditions. Depuis ce jour, je n'ai jamais cessé de souhaiter y revenir. Je n'ai vécu que pour ça. Ce soir, mon rêve est réalisé. Merci public !

Le Soldat Lebrun, avec le même uniforme, mais vieilli de 25 ans, venait de parler. La salle n'était qu'applaudissements. Le public était partout: debout derrière une colonne, assis dans l'escalier, accroupi dans l'allée et, quand on était plus chanceux, assis dans un fauteuil ou sur une chaise qui paraissait particulièrement confortable dans la circonstance.

Je ne sais pas ce qu'a été le Soldat Lebrun, mais j'ai ouï-dire par des gens d'une cinquantaine d'années qu'il était "pareil à soère comme dans c'temps là". Je préfère croire qu'il n'a pas voulu changer, pour mieux garder le souvenir intact. Parce que le Soldat Lebrun ne peut plus être autre chose qu'un souvenir. Souvenir d'ailleurs que plusieurs voudront oublier, parce que ça dérange un peu nos esprits de savoir que notre chanson a pu ressembler à ce qu'il raconte. Et surtout de savoir que nos parents ont pu y croire. L'évolution du Soldat Lebrun ? Oui, bien sûr, presque à l'infini . . . un changement de différentes formes. Comme les champignons! Six Lebrun . . . 25 ans après. Le grand garçon (20 ans) qui chante la bossa nova et à qui sa mère doit cacher la bière blonde. Il y a la grande jeune fille Lebrun (19 ans). Son père en pense beaucoup de bien. Serge Lebrun a 17 ans et joue de la guitare comme tous les garçons Lebrun. Il y a aussi Yves, que je n'oublierai pas parce qu'il chante "la Manic" avec un je ne sais quoi de spécial. Une "Manic" qui ne ressemble plus du tout à celle de Georges Dor et qui ne se décrit pas. Faut avoir entendu ça ! Ensuite il y a Diane, le bébé Lebrun, qui chante "Ma casquette" avec des déhanchements dont serait incapable Dany Aubé. J'allais oublier madame Lebrun, Gemma. Elle chante . . . aussi. Qui aurait cru ?



De vieux hits servis à l'ancienne

J'ai entendu "Si près de toi, ma mignonne", "la Prière d'une maman". J'ai entendu "le Petit Noël canadien" et toute la panoplie des succès du Soldat Lebrun. Servis à l'ancienne, comme il se doit. Ça faisait bizarre, il faut le dire. De temps à autre, entre deux chansons, le chantre du peuple disait à ce qu'on peut appeler à coup sûr ses fans :

— Si vous êtes tannés de m'entendre, arrêtez d'applaudir et j'vas sortir j'vous l'garantis.

Mais le public n'a pas cessé d'applaudir. Ça aussi, ça faisait bizarre. Surtout parce que la salle n'était pas exclusivement remplie de personnes d'un certain âge. Il y avait aussi des jeunes. Ils mâchaient du chewing-gum. Enfin, pas tous. Quelques-uns avaient oublié d'en apporter.

Roland Lebrun est revenu à la surface de la chanson parce qu'il n'a plus la santé pour travailler dans un garage. Et il n'est plus seul. Point n'est besoin d'être spécialiste pour s'apercevoir que sa famille n'a pas suivi de cours de chant. Mais les gens ont aimé ça. Ça aussi, c'est bizarre.

La famille Lebrun devait signer des autographes. Moi, je suis sortie avant cette cérémonie. Je me demande si Juliette Gréco aura un aussi considérable public la semaine prochaine . . .

Le premier chef d'orchestre français en tête du cash-box

Paul Mauriat est en quelque sorte un phénomène. A 14 ans il terminait ses études au Conservatoire de Marseille. A 17 ans, il découvrait le jazz et quelques années plus tard il devait accompagner Charles Aznavour pour ensuite s'en dégager sans le vouloir puisque, en tant que chef d'orchestre, il connut le succès.

Aujourd'hui, Paul Mauriat voit une de ses pièces, "L'amour est bleu", en tête du cash-box. Bien avant les Beatles, les Rolling Stones, etc. Il est le premier chef d'orchestre français à séduire les Américains. Et il ne l'avait même pas prévu. La consécration est venue comme ça, sans qu'il ait couru après. Et c'est une véritable consécration puisque, déjà, on lui demande de venir donner des concerts avec grand orchestre.

Paul Mauriat a fait les arrangements et les orchestrations de 120 chansons pour Charles Aznavour. Mireille Mathieu lui doit une part du gros succès obtenu par "Mon Credo", puisque c'est lui qui en a écrit la musique.

Monsieur Mauriat était de passage à Montréal cette semaine, avec son épouse.

Ce voyage éclair prépare quelque chose de plus gros. Il serait, en effet, question que le célèbre chef d'orchestre vienne présenter, dans l'une des plus grandes salles de la Métropole, un concert. Avec ses 40 musiciens, comme sur ses disques ? Il ne le sait pas encore, mais, de toute manière, il nous reviendra en mai . . .

C. C.



"Ice Follies": 32 ans de jeunesse

Cette année le spectacle est différent. Tous les ans, les "Ice Follies" l'annoncent et tous les ans ils tiennent leur promesse. Toujours la même fantaisie, l'a même imagination, le même émerveillement : les enfants n'y résistent pas. Encore une fois, ce sont les clowns qui auront le plus de succès. Les "Ice Follies" seront au Forum du 27 février au 4 mars.



Les comédiennes, dans l'ordre : ANN BANCROFT, la superbe FAYE DUNAWAY, AUDREY HEPBURN et une vieille (et célèbre) comédienne anglaise, Dame EDITH EVANS.

Pour deux d'entre eux, la gloire!



Le couple tragique de cette distribution d'Oscars : SPENCER TRACY et KATHARINE HEPBURN. Pour la première fois, les deux amants étaient à l'écran mari et femme. Spencer Tracy est mort depuis, et les Américains ont le coeur sensible . . .

C'est peut-être l'événement le mieux organisé, celui derrière lequel la cabale est la plus dure, la plus féroce. Ça n'est pas que dans les films que des carrières se brisent ou démarrent le soir de l'attribution des Oscars. Et cette année ce sera comme chaque année : des vedettes plus ou moins sérieuses, plus ou moins valables iront, le regard humide, chercher un trophée mérité par leur performance ou, le plus souvent, par le succès de leur film. D'autant que, cette année, il se mêle au cérémonial des éléments sentimentaux auxquels les Américains ne sont pas insensibles. Katharine Hepburn et Spencer Tracy sont tous deux mis en nomination pour leur interprétation dans "Guess Who's Coming To Dinner Tonight ?" (qui prendra l'affiche à Montréal dans peu de temps). Dans le film, ils étaient mari et femme, rôle que ce couple de vieux amants n'avait pu jouer dans la vie. Spencer Tracy, qui est mort tout juste après avoir terminé le film, n'avait jamais auparavant accepté de jouer avec Katharine Hepburn un rôle semblable.

Les autres "nominees", comme ils disent à Los Angeles, ne sont cependant pas sans chances : leurs films ont magnifiquement marché, les caisses enregistreuses ont longuement sonné, les critiques ont été élogieuses.

Le plus connu, le plus controversé et le plus énormément plébiscité de tous ces films : "Bonnie and Clyde". En Europe, on ne parle, on ne s'habille, on ne danse qu'à la Bonnie and Clyde. Faye Dunaway et Warren Beatty sont tous deux en nomination; et si les Américains ne se laissent pas trop émouvoir par Spencer Tracy,

(suite à la page 44)



Revoici *Angélique* RESERVE AUX ADULTES (18 ANS)

toujours *Merveilleuse*

5e SEMAINE

indomptable

ANGÉLIQUE

#4

EN COULEURS MICHÈLE MERCIER ROBERT HOSSEIN



CANADIEN

STATION BEAUDRY, 1204 est, Ste-Catherine

PLAZA

STATION BEAUBIEN, 6505, St-Hubert

HORAIRE : 12.15 - 3.25 6.35 - 10.00

COMPLÉMENT DE PROGRAMME :

QUAND LES PARENTS DORMENT

DÎNER du dimanche

Chaud ou froid

BUFFET

CHINOIS et CANADIEN

Tout ce que vous pouvez manger

- Egg rolls
- BQ spare ribs
- Moo Goo Guy Kew
- Pineapple chicken
- ROULES DE BOEUF EXOTIQUES
- Côtelettes de boeuf braisées
- Salade de crevettes et de homard

et autres nombreux mets exotiques

$4.00 par personne

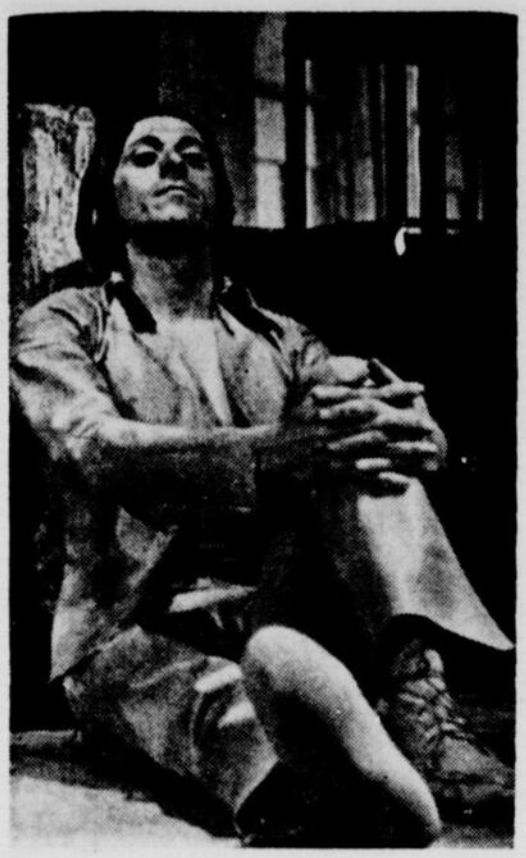
$2.50 pour enfants de moins de 12 ans



BILL WONG'S

7965 DECARIE BLVD.

Reservations 731-8202



Dans "Les Grands Soleils" de Ferron, **Albert Millaire** interprète le rôle d'un sauvage prestigieux, Sauvageau . . .



. . . et c'est **Jean-Marie Lemieux** qui interprète Chénier. **Marthe Mercure** tient le rôle d'Elizabeth Smith . . .



. . . tandis qu'**Yves Létourneau** (l'aîné de la distribution) interprète celui de Felix Poutré le traître national.

La tournée du TNM: qui a dit qu'au Québec toutes les villes se ressemblaient?

"Je l'ai, mon petit cirque, mon petit Barnum and Bailey." Cette phrase est d'Albert Millaire, chez qui il y a — comme dans tous les fils de Molière — un romanichel, un errant qui s'ignore. "Un petit cirque", c'est l'impression que lui a faite la caravane (une limousine de 15 places, deux voitures et un camion-remorque de 42 pieds) des "Grands Soleils" le matin où elle prit la route. Une route qui doit mener les huit comédiens de la pièce de Jacques Ferron (Jean-Marie Lemieux, Marthe Mercure, Yves Létourneau, Jean Perraud, Bernard Lapierre, Guy L'Ecuyer, Gilles Cloutier et Albert Millaire) dans toute la province de Québec, en Ontario et au Nouveau-Brunswick.

Mais ce matin-là est loin puisque déjà "les Grands Soleils" (que le TNM présentera au théâtre Port-Royal à la fin de la tournée, en mai) a connu sa première mondiale à Valleyfield le 29 janvier dernier et visité dix villes du Québec. Nous avons profité d'un bref séjour d'Albert Millaire dans la métropole pour lui demander ses impressions de tournée. Il nous a ouvert son livre de bord.

Valleyfield (29 janvier)

Manque d'intérêt des étudiants. Pourtant "les Grands Soleils" est une oeuvre susceptible de les intéresser. Ils ne viennent pas et vont ensuite nous accuser d'être des P.P.H. Un bon fond de salle de cent étudiants nous aurait aidés. Incompréhensible quand on joue dans un séminaire et à côté d'un CEGEP. Ils ne sont pas venus. Qu'ils s'arrangent! L'esprit des comédiens est extraordinaire. C'est moi — dans la limousine — qui ne veux plus entendre parler de la pièce.

Saint-Eustache (30 janv.)

Ç'a été formidable. Une matinée devant 1,000 étudiants. On a pu connaître les véritables réactions du public. Parce que c'est une création, le public se sent libre de porter un jugement comme on est libre d'envoyer une lettre ouverte à un journal. Ils prennent la pièce de haut et ils ont raison. On a fait des coupures.

Sherbrooke (3 février)

Merveilleux théâtre. On plante pour la première fois le grand décor. Joué devant 1,300 personnes. Ça a marché. Suis aux oiseaux. Les jeunes ont pigé. Merveilleux, l'intelligence des jeunes comparativement aux adultes. Ils pigent et vite. Marcel Dubé a assisté au spectacle — il est bon public. Après la représentation, il nous a félicités, puis, une fois au motel, pendant cinq heures il m'a fait une critique objective du spectacle. Il est en amour avec "les Grands Soleils", mais il a confirmé plusieurs faiblesses que je soupçonnais depuis le début. Fait des remaniements importants.

Saint-Jean (4 février)

Sur le plan du public, mauvais soir. Fin d'un carnaval local. 300 personnes. Le théâtre mal foutu. Long avant de communiquer. Les villes proches de Montréal vont nécessiter qu'on s'en occupe d'une façon directe. Le public régulier de théâtre vient à Montréal.

Lévis (6 février)

Peur que le camion-remorque ne glisse dans le fleuve. Deux heures, avant qu'il puisse s'aligner avec la porte d'entrée des décors. Réception extraordinaire.

Victoriaville (9 février)

Dans un cinéma. L'association qui nous commanditait habituellement n'a pas cru aux "Grands Soleils" (auteur pas connu, pas de têtes d'affiche). Avons joué à nos frais. Le public a aimé le spectacle. A l'entracte la police est venue faire un tour. On l'avait appelée pour lui dire qu'il y avait "des troubles". Ceux de 1837, sans doute.

Drummondville (10 fév.)

Public très très jeune pour la matinée. Curieuse représentation. 40 personnes ont repris des billets pour la représentation de la soirée. Le soir 600 personnes. Public très difficile. Plus grand sentiment national qu'ailleurs.

Thetford Mines (11 fév.)

Conditions épouvantables. Salle paroissiale. Nous le savions, mais . . . Motel très agréable. Petit goûter "ben le fun". Tous d'accord pour ne pas parler du spectacle. On a tous regardé un film en buvant un p'tit coup de rouge ou une bière.

Asbestos (12 février)

La ville rêvée. Matinée: plein à craquer. Dans un cinéma, c'est épique. Les jeunes ont chahuté, mangé des "chips". Réagissaient très bien. Guy l'Ecuyer (qui joue le rôle de sa carrière) a dû leur demander de nous laisser jouer. Ils ont fait des blagues sur son commercial à la télévision. Le soir, au premier rang deux curés. A Sherbrooke un jeune curé avait verdi pendant la pièce. Eux, ils ont beaucoup aimé ça. Dit à un des deux curés : "On va vous apporter d'autres spectacles scandalisants". M'a répondu : "Pas scandalisants, réveillants".

Saint-Hyacinthe (17 fév.)

Journée de la grande tempête. Les routes bloquées. Les voitures se sont perdues. On s'est retrouvés devant le théâtre une demi-heure avant le spectacle de l'après-midi. Tout le monde d'accord pour jouer quand même. Devant 150 personnes, ç'a été merveilleux. Le soir, salle pleine. Problèmes de réception comme dans toutes les villes proches de Montréal.

Hull (18 février)

Assez spécial. Matinée pour les étudiants. On joue à Ottawa dans une semaine.

Lachute (19 février)

Dans un cinéma. Ville rêvée. Public d'une disponibilité extraordinaire. Ne réagissait pas aux mêmes endroits qu'ailleurs. Demain serai à Montréal pour continuer la mise en scène de "Rhinocéros".

J.-C. G.



Paul Bley: le plus "in" des pianistes du nouveau jazz

La fin de semaine dernière, l'Atelier de Jazz (qui tient toujours bon rue Drummond) accueillait l'un des "grands" du nouveau jazz, le pianiste Paul Bley. Il était aussi venu la saison dernière. Paul Bley est originaire de Montréal, il a fait ses premières armes ici avant de partir définitivement pour New York en 1955 et s'y tailler une place importante. Indifférent, lointain, Paul Bley est sans aucun doute le pianiste de jazz le plus raffiné que j'aie jamais entendu ici.

Paul Bley n'imite personne, et personne n'imite Paul Bley. D'ailleurs, pour lui les influences ont toujours été quelque chose dont il fallait se tenir loin. "Il ne faut jamais tomber dans l'orbite de quelqu'un. Si je devais nommer le musicien qui m'a le plus influencé, je dirais : Paul Bley. J'ai passé des heures et des heures à écouter ma musique. Toujours en essayant de déchiffrer ce qui m'appartenait en propre et ce qui me venait des autres."

Quand on écoute jouer Bley, on a l'impression qu'il écoute sa musique en dedans sans se préoccuper de ce que font ses doigts sur le clavier. "Ça prend beaucoup de confiance en soi pour écouter et ne jamais se préoccuper de ce que font les doigts. Ce qui compte avant tout dans la musique instrumentale, c'est la respiration. Improviser c'est la même chose que converser, c'est raconter quelque chose en parlant fort ou en chuchotant. Ce n'est ni un télégramme ni une conversation téléphonique.

"Quand un musicien a découvert son style, il commence à jouer en profondeur. Et c'est seulement à partir de ce moment-là qu'il peut se permettre le luxe de jouir des sonorités de son instrument."

Contrairement aux apparences, l'approche de Paul Bley n'a rien d'intellectuel. "Je suis un lyrique. Je chante l'amour et non la haine. D'ailleurs, je suis tellement sensuel que je ne peux pas passer une journée sans . . . enfin passons. Et je crois que cette sensualité compense bien toute la puissance intellectuelle que je pourrais déployer."

De ses contemporains du nouveau jazz, Bley dit qu'on voit maintenant "surtout les particularités individuelles, mais on ne se rend pas compte que c'est un mouvement. Chez tous les "grands", la section rythmique joue le même rôle. C'est là le dénominateur commun". Paul Bley a enregistré une douzaine de microsillons dont un — tout récent — sur étiquette ESP. Au mois d'août, il retournera en Europe pour la quatrième fois.

J.-C. G.



(suite de la page 42)

c'est eux qui ont le plus de chances de remporter les trophées tant convoités. Suit Rod Steiger, un grand comédien qui, dans "In the Heat of the Night", a campé de magistrale façon le personnage complexe d'un chef de police ségrégationiste et buté. Dustin Hoffman, vedette de "The Graduate", et enfin Paul Newman, interprète du premier rôle de "Cold Hand Luke", qui de l'avis des échotiers a le moins de chances d'être vainqueur.

Chez ces dames, à part Faye Dunaway et Katharine Hepburn, il y a Ann Bancroft, gagnante d'un Oscar il y a quelques années pour son rôle dans "The Miracle Worker", et qui cette année a joué dans "The Graduate". Les deux autres candidates, sont, elles aussi, dangereuses : Audrey Hepburn, admirable dans "Wait Until Dark", et une vieille comédienne anglaise, Dame Edith Evans, la vedette d'un film hallucinant, "The Whisperers", qui raconte les dernières aventures d'une vieille femme de chambre perdue dans sa solitude.

C'est donc surtout chez les comédiennes que la lutte sera chaude. Mais derrière chaque interprète il y a le studio, les amis, l'argent. Pour la forme, on dit encore: "Que le meilleur gagne !"

Cinémas FAMOUS PLAYERS

Achetez des livrets de billets des Cinémas "FAMOUS PLAYERS"

EN VENTE DANS TOUS LES CINEMAS "FAMOUS"

UN BILLET GRATUIT DANS CHAQUE LIVRET

POUR TOUS

Rien ne résiste à sa soif d'amour et d'argent !



"Les PLAISIRS DE PENELOPE"

Panavision Metrocolor

natalie wood

avec

ian bannen · dick shawn

peter falk · lila kedrova

Commençant SAMEDI !

PLUS

"un de nos espions a disparu"

METROCOLOR



LA PLUS SEDUISANTE ET DANGEREUSE DES ESPIONNES !

AVEC

ROBERT VAUGHN

DAVID McCALLUM

VERA MILES

RIVOLI ★ AMHERST ★ VERSAILLES

277-4129 288-2943 352-0200

DERNIER SPECTACLE COMPLET

RIVOLI 8.00 P.M.

AMHERST 8.25 P.M.

VERSAILLES 8.20 P.M.

AUDREY HEPBURN PROPOSEE AU TITRE DE MEILLEURE ACTRICE DE L'ANNEE !

9e SEMAINE !

14 ANS



WAIT UNTIL DARK

AUDREY HEPBURN

ALAN ARKIN

RICHARD CRENNA

EFREM ZIMBALIST, JR.

TECHNICOLOR

Sur semaine : 10.35, 12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.30. Dernière représ. à 9.00. Dimanche cont. dès midi.

PALACE 698 STE-CATH. O. 866-6991

UN AMOUR TURBULENT DANS LE FEU DE LA REVOLUTION . . .



EN FRANÇAIS

GAGNANT DE 6 OSCARS

LE DOCTEUR JiVAGO

en Couleurs

POUR ADULTES et ADOLESCENTS — 14 ANS

HORAIRE: tous les jours à 2.15 et 8.15 p.m.

ADMISSION: Matinées du lundi au vendredi, $1.50

Samedi et dimanche: $2.00 — Soirées: $2.00

Ciné-Club de l'Age d'Or et laissez-passer non valables.

10e semaine triomphale !

PAPINEAU

PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853

Commençant SAMEDI aux 3 cinémas !

SIRENES SAUVAGES

PRIMITIVES ET EXCITANTES !

AQUA SEXE

EN COULEURS

RESERVE AUX ADULTES 18 ans



LES VIERGES DE LA MER . .

. . . DEFENDANT LEUR PARADIS SECRET

OÙ LA PASSION RÈGNE !

LA BAIE DU DESIR

FABIENNE DALI SOPHIE HARDY

CHATEAU ★ FRANÇAIS ★ GRANADA

271-4400 288-5513 255-2428

Que deviendra "Jeunesse d'aujourd'hui"? Jean Paquin ne le sait pas!

"Jean Paquin, nous avons appris que vous songiez à transformer complètement l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui". Est-ce exact ?

— Si vous me demandez mon opinion sur les émissions de jeunes sans parler spécialement de "Jeunesse d'aujourd'hui", je vous dirai que je ne crois pas que cette émission doive se borner à n'inviter que les moins de 25 ans pour satisfaire son public.

"Quant à l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui", c'est une tout autre chose. Cette émission est présentement à l'étude, au niveau de la direction, des artistes et des agences. Elle est en très bonne santé, mais nous considérons qu'il ne faut pas se reposer sur le seul fait qu'elle obtient beaucoup de succès. Nous étudions le format de "Jeunesse" pour les trois années à venir, car nous refusons de laisser les jeunes s'endormir dans l'habitude. Que sera "Jeunesse d'aujourd'hui" à la fin de nos recherches, il est encore beaucoup trop tôt pour que je puisse me prononcer. Peut-être restera-t-elle comme elle est. Peut-être sera-t-elle complètement transformée. Je n'en sais encore rien. Tout ce qu'il y a de sûr, c'est qu'elle conservera son nom, son animateur et son caractère qui consiste à servir les jeunes.





Laurent Larouche: "Si "Jeunesse..." change, je quitte CFTM"

"Laurent Larouche, une émission de jeunes, pour vous, ça veut dire quoi ?

— Une émission de jeunes doit ressembler à "Jeunesse d'aujourd'hui" actuelle. Avec quelques modifications techniques, quelques améliorations, bien sûr. Mais des modifications et des améliorations qui n'entraveraient point la vraie formule de l'émission. Une variété pour jeunes ne peut pas avoir douze visages, comme il n'y a pas douze sortes de jeunes. Pour être dans le coup, quand on parle d'émissions de télévision pour la jeunesse, il faut savoir suivre le marché des jeunes. Et le marché des jeunes ressemble au palmarès. Je ne vous révèle rien. C'est comme ça depuis des années. Les palmarès sont faits pour les jeunes, et une émission basée sur le palmarès ne peut que donner au public ce qu'il demande.

— **Si, à la suite des études de la direction de Télé-Métropole sur votre émission, on vous demandait de renoncer à votre formule basée sur le palmarès, que feriez-vous ?**

— J'abandonnerais mon poste de réalisateur de "Jeunesse d'aujourd'hui", parce que je ne pourrais pas croire à une émission faussement jeune, donc vouée à l'insuccès prochain."

C. C.

Michel Trahan: "Pour moi, la jeunesse n'a pas vraiment d'âge"

"Avec votre émission "les Copains d'abord", quelle jeunesse rejoignez-vous, Michel Trahan ?

— Les "Copains d'abord" ne rejoint pas spécialement ce que vous appelez les jeunes, soit les gens qui sont âgés de 15 à 25 ans. La jeunesse n'est plus une chose limitée. Depuis, par exemple, que le père de famille choisit une voiture avec sièges baquets, depuis que la mère porte élégamment le postiche. La jeunesse est d'abord une question d'esprit. Une sorte de vie que l'on entretient de sorte que l'on pense d'une certaine façon, que l'on s'intéresse à différentes choses qui ne nous ressemblent pas spécialement. Vous comprenez ? De nos jours, il est tellement faux de mettre la jeunesse dans une boîte carrée et de dire : "Ça, c'est jeune !" On est jeune en fonction de ses intérêts. Je connais des chanteuses et des chanteurs d'un certain âge auxquels les jeunes réussissent admirablement à s'identifier. Par contre, je connais des jeunes artistes avec qui le jeune public n'a rien en commun. Franck Fernandel est jeune, mais ses chansons ressemblent plutôt aux adultes et s'adressent particulièrement aux gens d'un certain âge. J'admire Fernand Gignac, qui est jeune aussi. Par contre, il ne pourrait pas être présenté à mon émission parce qu'il travaille pour un public d'un autre âge.

— **Et à propos de vos dernières télémissions, est-ce que vous ne croyez pas que vous risquez précisément de perdre ce jeune public que vous aviez au début ?**

— Pendant quelques semaines, mon émission a cessé de ressembler au "Copains d'abord" des débuts. Pour des questions de régie interne, nous n'avons pu suivre le déroulement normal de l'émission. Au début, les films étaient au service d'un thème, et depuis quelques semaines le thème a dû se plier aux films. Voilà pourquoi l'émission est malade. Ce n'est qu'une mauvaise grippe. Qui se soignera aussi rapidement que n'importe quelle grippe puisque nous attendons un nouveau contingent de films assez extraordinaires." **C. C.**



les FILMS à la télé

SAMEDI 24 FEVRIER

12 h. 30 — (CFTM) — Les Franginos. Comédie dramatique avec Françoise Vatel.
2 h. — (CFCF) — The Last Days of Dolwyn. Drame avec Edyth Evans.
3 h. (CBFT) — La Salamandre d'or. Aventures avec Anouk Aimée.
8 h. — (CFCF) — The Battle of the River Plate. Aventures avec John Gregson.
11 h. 15 — (CBFT) — Seul ou avec d'autres. Etude avec P. Letourneau.
11 h. 15 — (CFTM) — Remontons les Champs-Elysées. Comédie avec Sacha Guitry.
11 h. 29 — (CBMT) — Password: Kill Agent Gordon. Policier avec Roger Browne.
11 h. 43 — (CFCF) — The Naked Dawn. Western avec Arthur Kennedy.

DIMANCHE 25 FEVRIER

1 h. 30 — (CFTM) — Les Révoltés de Lomanach. Cape et épée avec Dany Robin.
11 h. 26 — (CBMT) — Mr. Lucky. Comédie dramatique avec Cary Grant.
12 h. — (CFTM) — Vive la nation ! Drame avec Madeleine Gorée.

LUNDI 26 FEVRIER

11 h. 30 — (CBFT) — Rigolboche. Vaudeville avec Mistinguett.



12 h. 30 — (CFTM) — Liberté surveillée. Drame avec Robert Hossein.
1 h. 30 — (CBFT) — L'Insaisissable Frédéric. Comédie avec Paul Meurisse.
2 h. — (CFTM) — Tentations. Drame avec Armand Mestral.
4 h. 30 — (CFCF) — Seven Days From Sundown. Western avec Audie Murphy.
11 h. 15 — (CFTM) — Permission jusqu'à l'aube. Comédie avec Henry Fonda.
11 h. 35 — (CBFT) — Deux dimanches. Documentaire.
11 h. 42 — (CBMT) — The Undead. Horreur avec Pamela Duncan.

MARDI 27 FEVRIER

11 h. 30 — (CBFT) — La Tentation de Barbizon. Comédie avec Simone Renant.
12 h. 30 — (CFTM) — Bibi Fricotin. Burlesque avec Maurice Baquet.
2 h. — (CFTM) — Les Loups dans la bergerie. Drame avec Pierre Mondy.
4 h. 30 — (CFCF) — Let's Make It Legal. Comédie avec Marilyn Monroe.
11 h. 15 — (CFTM) — Le Bienfaiteur. Comédie dramatique avec Raimu.
11 h. 35 — (CBFT) Le Visage. Comédie avec Max von Sidow.
11 h. 43 — (CFCF) — The Stolen Face. Drame avec Paul Henreid.

MERCREDI 28 FEVRIER

11 h. 30 — (CBFT) — Méfiez-vous des blondes. Policier avec Raymond Rouleau.
12 h. 30 — (CFTM) — Mermoz. Biographie avec Lucien Nat.
1 h. 30 — (CBFT) — Nous, les gosses. Comédie avec Pierre Larquey.
2 h. — (CFTM) — La Terre des Pharaons. Drame avec Jack Hawkins.
4 h. 30 — (CFCF) — Force of Evil. Drame avec John Garfield.
11 h. 15 — (CFTM) — La Lance brisée. Western avec Spencer Tracy.
11 h. 42 — (CBMT) — A Majority of One. Comédie avec Rosalind Russell.
11 h. 43 — (CFCF) — Perfect Strangers. Drame avec Ginger Rogers.

JEUDI 29 FEVRIER

11 h. 30 — (CBFT) — Monsieur Taxi. Comédie avec Michel Simon.
12 h. 30 — (CFTM) — Toi, le venin. Drame avec Marina Vlady.
1 h. 30 — (CBFT) — Les Deux Gamins. Mélodrame avec Joselito.
2 h. — (CFTM) — Le Pavillon noir. Aventures avec Paul Henreid.
4 h. 30 — (CFCF) — Taza, Son of Cochise. Western avec Rock Hudson.
8 h. 30 — (CFTM) — Le Monde de la drogue. Policier avec Julio Aldame.
11 h. 15 — (CFTM) — Prisonnière des ténèbres. Mélo avec Antonella Lualdi.
11 h. 35 — (CBFT) — Senso. Drame avec Alida Valli.
11 h. 43 — (CBMT) — Alias Jesse James. Comédie avec Bob Hope.
11 h. 43 — (CFCF) — Information Received. Policier avec W. Sylvester.

VENDREDI 1er MARS

11 h. 30 — (CBFT) — Port d'attache. Comédie dramatique avec Rene Dary.
12 h. 30 — (CFTM) — La Route du bonheur. Comédie avec Philippe Lemaire.
1 h. 30 — (CBFT) — L'Obsédé. Policier avec Robert Newton.
2 h. — (CFTM) — Le Bal du printemps. Comédie avec Doris Day.
4 h. 30 — (CFCF) — The Happiest Days of Your Life. Comédie avec Alastair Sims.
7 h. 30 — (CFTM) — Le Chevalier du roi. Aventures avec Tony Curtis.
8 h. — (CFCF) — The Phantom of the Opera. Fantastique avec Herbert Lom.
8 h. 30 — (CBFT) — Cet enfant est le mien. Drame avec Troy Donahue.
9 h. — (CBMT) — Sudden Fear. Mystère avec Joan Crawford.
11 h. 15 — (CFTM) — Idylle à Caracas. Drame avec Ariadne Welter.
11 h. 35 — (CBFT) — Sois belle et tais-toi. Comédie avec Henri Vidal.
11 h. 43 — (CFCF) — No Man Is An Island. Guerre avec Jeffrey Hunter.
11 h. 48 — (CBMT) — Escape to Burma. Drame avec Robert Ryan.





LE CINÉMA

Encore un tigre de papier

THE TIGER MAKES OUT, film en couleurs, sur large écran, réalisé par Arthur Hiller d'après la pièce de Murray Schisgal. Avec Eli Wallach, Anne Jackson, John Arkins. Au cinéma Seville.

D'une idée adorable, d'un point de départ séduisant, on a fait un film quelconque, agaçant par bouts, amusant à son meilleur, jamais ni drôle ni prenant. L'idée, c'était de montrer la rencontre de deux mini-intellectuels de classe très très moyenne, lui facteur et aux prises avec une société sourde et aveugle, elle avec un mari bouché à l'emeri et des envies de parfaire son éducation, ce que même les "cadres" universitaires ne veulent pas lui laisser faire. On établit les personnages : elle dans sa maison de banlieue, avec les voisins crétins et les enfants, lui dans son sous-sol, avec ses voisins plus crétins encore et un travail sans horizons. Elle en a marre, il en a tellement marre qu'il décide, perdu de solitude, d'enlever une quelconque Rosa et de lui faire payer — cher — tout le mal que lui fait la société aveugle. Suit une série de rapts manqués par le facteur déguisé en souteneur. Enfin, il réussit, mais pas tout à fait : aux trousses d'une ravissante personne, il attrape notre ménagère de banlieue, qu'il entraîne dans sa cave. Horreur et déception : il ne peut même pas être sadique en



paix ! Et voilà que, ô surprise ! cette femelle méprisable "pense". Et, surprise suprême, elle pense même tout à fait comme lui. Méfiance, oeil en coin et capitulation sans conditions. Mais on ne lutte jamais avec profit contre la machine : rentrée chez elle, une scène avec son mari (provoquée, d'ailleurs, par le facteur) se termine avec l'aide des pompiers tandis que l'anarchiste livreur de lettres, gagné au confort et à la télévision, regarde le sauvetage et rigole. Finis les rêves d'instruction, finie l'indépendance ! Et vive le confort et les petits plats ! Interprété avec courage par Eli Wallach et Anne Jackson, le film roule cahin-caha de demi-heure en demi-heure, de demi-échec en demi-réussite. Comme le symbole dérisoire des USA, ce tigre-ci n'est pas très solide sur ses quatre pattes.

Les étrangers dans la maison

THE PENTHOUSE. — film en couleur sur large écran. Réalisé par Peter Collinson. Avec Susy Kendall, Terence Morgan, Tony Beckley, Norman Rodway. Au cinéma Capitol.

La publicité, écrite et filmée, semblait annoncer un thriller très quelconque. En fait, "The Penthouse" vaut mieux. Même si la psychologie de la démence y est cousue de fil assez apparent, et si l'idée de base du scénario fait un peu déjà vu, certaines interprétations, une certaine lenteur dans le rythme et une photographie extrêmement propre rendent le film valable. L'idée de base est simple : dans un appartement au dernier étage d'un bloc pas tout à fait terminé, un couple s'éveille. Ils ne sont pas chez



Suzy Kendall et **Terence Morgan**

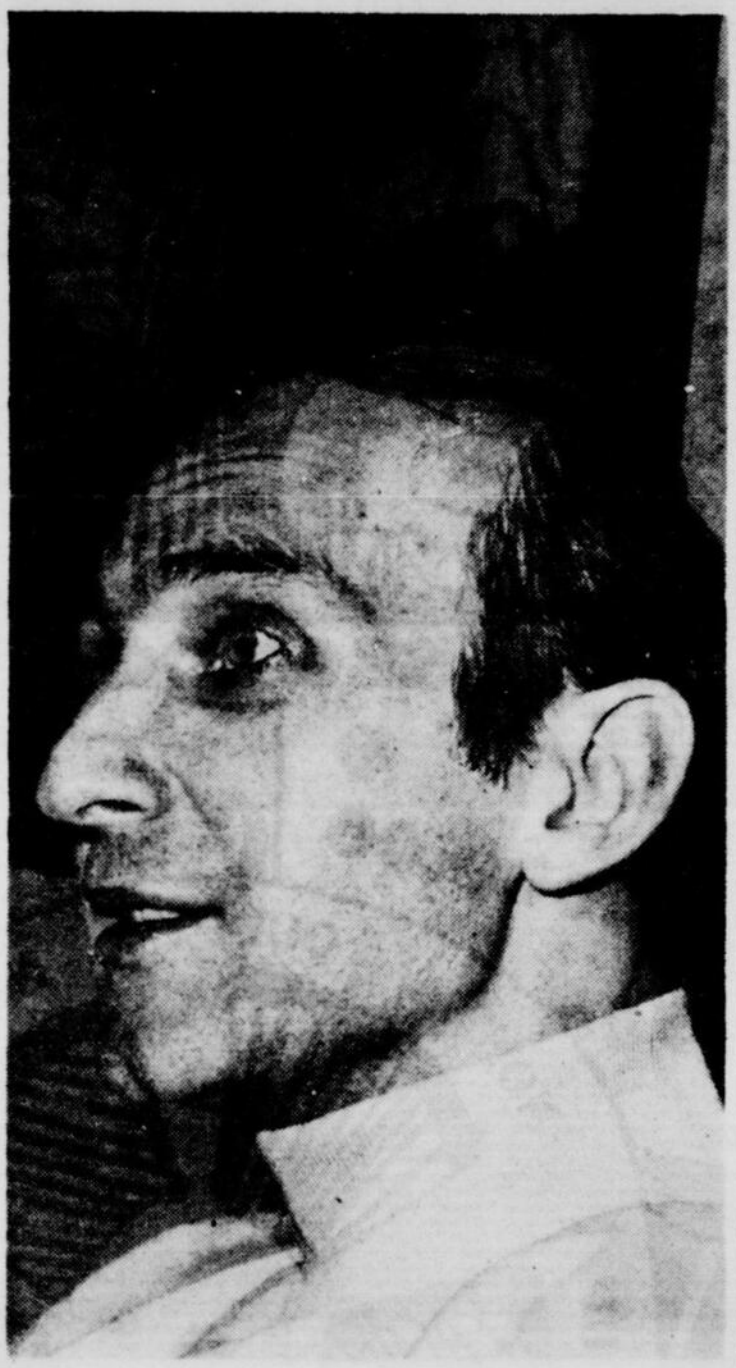
eux : l'appartement appartient à un ami de l'homme. Lui est d'ailleurs marié, mais il semble décidé à divorcer. On sonne. C'est pour relever le compteur du gaz. Un monsieur entre. Etrange. Un autre le suit. Ils referment la porte, tirent le verrou. Et le bal commence. Ce sont deux fous criminels, venus là se faire une petite partie. Toute la journée, lui la passe ligoté à un fauteuil, tantôt à hurler sa fureur, tantôt à supplier ses minables bourreaux de lui laisser la vie. Quant à elle, saoulée à mort dès le matin, elle passe la journée dans son lit, où se relaient les deux complices. Et après le départ des bandits, c'est la rupture, provoquée par sa lâcheté à lui, par sa lucidité à elle.

Le plus intéressant : la logique et les clefs de la folie des deux intrus, interprétés avec un bonheur inégal par deux comédiens que je ne connaissais pas. C'est tout de même un film qui vaut davantage que bien d'autres l'effort d'aller le voir.

R. H.-R.

Il y a un drame dans la vie de Michel Conte; mais le public est sur le point de le dénouer

Pendant des années, Michel Conte a été le seul chorégraphe vraiment important. Il a collaboré à toutes les émissions de variétés à Radio-Canada. Puis, un jour, il a eu le courage d'admettre que la danse ne correspondait plus du tout à ses aspirations. Il a tout abandonné pour la chanson. Pour la chanson québécoise, Michel Conte est la plus importante acquisition depuis Vigneault. Et sur un plan humain, c'est une révélation.



Michel Conte a eu le courage de son choix . . . jusqu'au bout. Le public le sait déjà. C'est tout ce qui compte, parce que lui seul a le dernier mot.

Il est grand et très mince. C'est un homme exceptionnellement fin et raffiné, et c'est peut-être un peu pour ça que j'ai cru si longtemps que Michel Conte devait être un snob. J'ai beaucoup aimé son premier microsillon et je l'ai découvert, comme interprète, lors d'une émission de jeunes à la télé de Radio-Canada. Mais je craignais un peu de l'interviewer. Pour différentes raisons et spécialement parce que je croyais qu'il ressemblait à tous les chansonniers et que, par le fait même, il ne pourrait me dire que ce que les autres avaient dit. Et je ne vois pas d'un bon oeil les artistes qui tranchent le public au couteau. Comme s'il n'y avait pas, au fond, qu'un seul public et qu'une seule façon de le rejoindre. En associant Michel Conte à une catégorie bien spécifique d'artistes, je me suis trompée. Si profondément que j'en ai un peu honte.

Ce fils de paysan faussement aristocrate

Michel Conte s'exprime bien, dans un français impeccable. C'est un monsieur bien élevé, avec une culture certaine qui le différencie de la masse. Va-t-on le lui reprocher? Et peut-on dire que, parce qu'il n'est pas "gros" dans sa pensée et dans ses gestes, il ne ressemble pas à la majorité des hommes ?

Michel Conte, c'est d'abord une sensibilité qui rejoindrait n'importe qui. Il a choisi de vivre dans l'est de la ville, "parce que c'est plus vrai". Un jour, il a découvert une voisine qui sortait tous les jours pour aller faire ses courses. Il ne lui avait jamais parlé mais il la connaissait bien. Il l'a si bien deviné qu'il en a fait une chanson : "la Veille". Il s'est présenté maintenant à sa voisine, Aurore Lafontaine, et il l'aime beaucoup.

— Elle achète mes disques. Elle ne comprend pas tout ce que je dis, mais elle m'aime pour ce que je suis et non pour ce que j'apporte. Et c'est merveilleux . . . parce que c'est ça, le vrai public. Je n'en veux pas d'autre.

Dans la vie de Michel Conte, la chanson remonte à plusieurs années. Il avait 19 ans, il était terriblement impressionné par Charles Trenet, et il écrivait déjà.

— Quand je suis arrivé ici, je ne voulais plus faire de danse, et, connaissant mes chansons, un réalisateur m'invita à faire *Music-Hall*. Par honnêteté, j'ai oublié la chanson pendant six ou sept ans et je suis retourné à la danse.

— Pourquoi par honnêteté ?

— Parce que je n'étais qu'un sous-produit de Trenet et que je n'apportais rien. Je suis revenu à la chanson à cause de Lucille Dumont qui, un soir, sentant le besoin de se confier à quelqu'un, m'a raconté l'histoire de sa vie. Ça m'a tellement bouleversé que j'en ai fait une chanson.

"Seul le public me prend au sérieux"

Quand il a choisi la chanson, Michel Conte a dit non à la danse. A jamais. Ce qu'il ne vous dira pas, c'est qu'il a eu le courage de son choix jusqu'au bout, au point de ne plus avoir de sous, de songer à vendre ses tableaux et ses beaux meubles antiques. Un réalisateur lui téléphonait pour lui commander une chorégraphie avec la promesse d'un gros budget, et Michel, au risque de crever de faim, disait : "Merci, je chante ! Si vous êtes intéressé, téléphonez-moi pour ça."

Bien sûr, il lui faudrait peu de temps pour vivre de ses droits d'auteur. Les plus grands du monde du spectacle lui commandent ses chansons. Ça l'intéresse, c'est entendu, mais il a besoin de plus que ça. Il a besoin de sentir un public, de lui dire lui-même ce qu'il écrit si bien dans ses chansons. Une chanson est une parcelle de vie — la sienne — et il veut la livrer entièrement.

— Le public n'a rien contre moi. J'ai eu l'occasion de le constater à différentes reprises. Le problème existe au niveau des réalisateurs. Je les comprends : de la danse à la chanson il n'y a pas qu'un pas. Si Pierre Lalonde décidait de faire de la chorégraphie, il ne serait pas pris au sérieux. Je connais un problème similaire. Et c'est le drame de ma vie.

Mais les réalisateurs devront bientôt se rendre à l'évidence parce que le public, lui, aura choisi. Et il a toujours le dernier mot. Michel Conte est le rare auteur-compositeur qui fait vraiment de la chanson internationale. Parce qu'il a dépassé la période, peut-être nécessaire mais trop longue, où l'on se regarde le nombril pour raconter ses petits problèmes. Michel Conte est de ces gens qui ont une vie si intense qu'on les croit capables d'en vivre deux! Michel Conte a atteint une maturité et elle s'appelle chanson. Et sa chanson nous promet les plus belles choses.

Colette CHABOT





LES PRODUCTIONS SPEX présentent



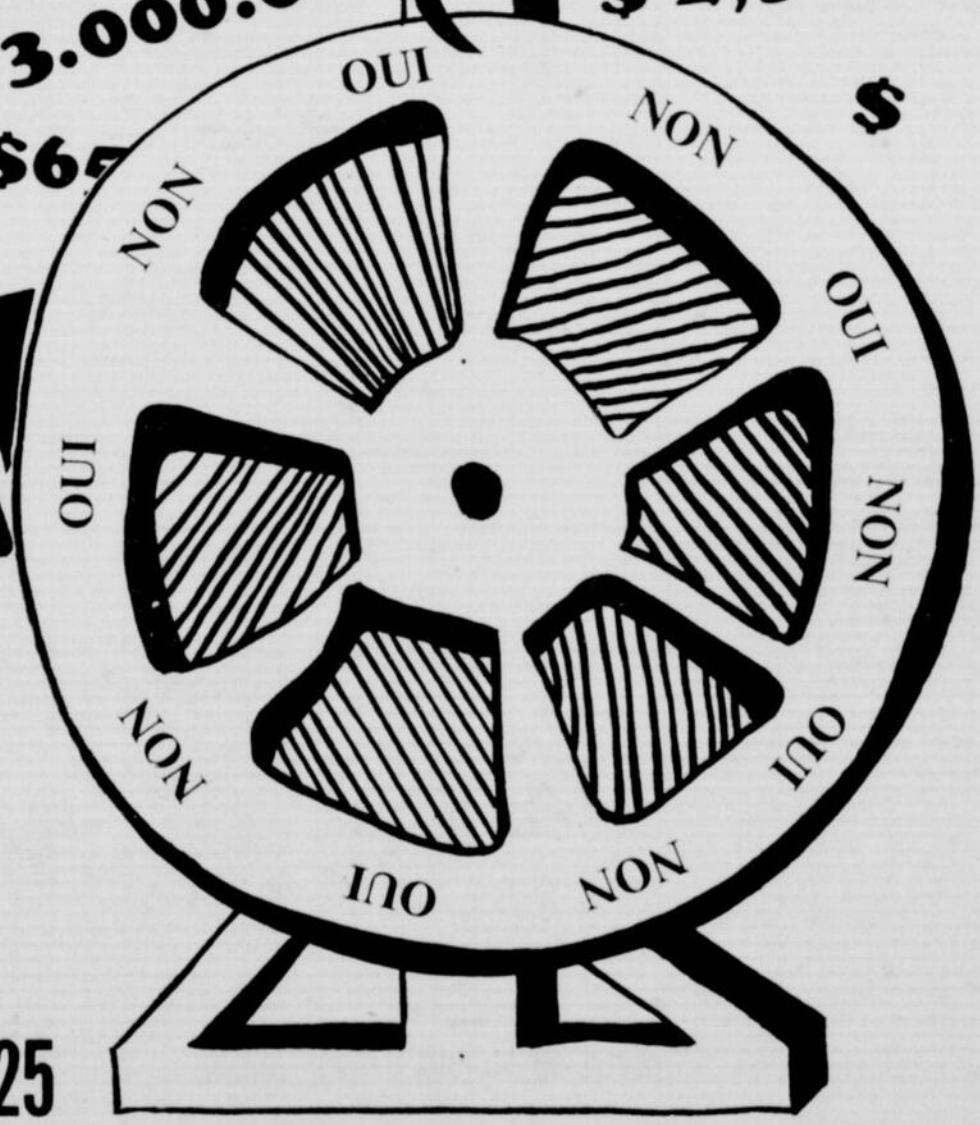




NOUVEAU CONCOURS PAYANT ET AMUSANT

$800.00 $1,000 $ $ 3.000.00 $ 2,500.00 $65

VIF ARGENT



9.25 10.25

10.55 11.25

CKLM 1570

les 33-45

C'est le mois des doublures, c'est le mois le plus doux (air connu)

C'est, ce mois-ci, le triomphe de la doublure. Michèle Richard et Denis Pantis doublent le "Bonnie and Clyde" de Bardot et Gainsbourg; Donald Lautrec, qui vient de rentrer, double en vitesse, visiblement, l'autre Bonnie and Clyde (celui de Georgie Fame et Johnny Hallyday). Sur l'autre face, pour ne pas être en reste, Michèle Richard double le "Comme un garçon" de Sylvie Vartan, pendant que Chantal Renaud avait la même idée. Ouf ! Et qu'est-ce que ça donne ?

A tout génie tout honneur: le "Bonnie and Clyde" de Brigitte Bardot et Serge Gainsbourg est une petite merveille, une de ces choses qu'on n'entend qu'une fois sur des milliers : à la fois un air, tout simple mais qu'on n'oublie plus, et des paroles mi-chantées, mi-dites, à la façon d'une histoire, d'une légende plutôt, sur le ton d'une incantation. C'est tout le drame, tout l'amour, tout le cynisme et la simplicité du couple Parker-Barrow que transmettent Gainsbourg et Bardot. Inoubliable. Version locale : sur des arrangements aussi intéressants que ceux de Gainsbourg (et ça n'est pas peu dire), Michèle Richard et Denis Pantis chantonnent ce qui ne devient qu'une chansonnette. A la place de sensibilité, il y a les efforts visibles (et louables) que fait Denis Pantis pour parler un français convenable, et la lourde hérédité de chansons vides dont Michèle Richard ne parvient pas à se débarrasser. Et ces mots qui ont un charme fou dans la bouche de Bardot prennent avec Michèle Richard un ton vulgaire, lourd, crispant. On se dit qu'elle n'a rien compris, et c'est probablement vrai.

L'autre "Bonnie and Clyde", c'est Johnny Hallyday et Donald Lautrec qui l'ont volé à Georgie Fame. La version d'Hallyday (paroles affreuses) est la même que celle de Lautrec. Ce qui fait la différence, c'est le background musical. A ne pas comparer. Chez Hallyday, tout le charme des années folles (avec banjo et tout le truc) et une prise de son impeccable. Chez Lautrec, des arrangements inexistants (pour vrai : on a enregistré vite vite, sans rien préparer) et une prise de son qui donne au disque un air de superpoids lourd.

Mais ça n'est pas tout. Michèle Richard, qui joue toujours gagnant, n'a pris aucune chance : sur l'autre face de son disque, il y a "Comme un garçon". C'est plus que convenable, à une nuance près : comme sur l'autre face de son disque, c'est la sensibilité qui manque le plus, et Michèle Richard passe allégrement d'un climat à l'autre sans bouger sa voix d'une demi-teinte.

Chez Chantal Renaud (surprise : après les sons plutôt aigrelets de son premier disque, la voici pourvue d'une voix grave, presque agréable), la sensibilité y est; il ne manque que de la justesse à certains passages difficiles. Mais le rythme est bon, l'effet excellent, même si les siffleux locaux manquent singulièrement de souffle. Le "Comme un garçon" de Sylvie Vartan, enfin, me semble le mieux réussi. Non pas, encore une fois, que j'aime beaucoup ce qu'elle fait. Mais il lui arrive, comme à tout le monde, de bien choisir. La preuve : tout le monde la copie. Son interprétation est juste, mignonne, bien faite. On dira peut-être que c'est le triomphe de la technique, de "l'arrangé", du cuit et du recuit ? Peut-être. Mais ce qui compte, après tout, c'est le bruit, agréable ou pas, qui sort du haut-parleur de mon orthophonique. Et. cette fois, ce sont les bruits français qui sont les plus doux . . .

René HOMIER-ROY





Sylvie Vartan, Chantal Renaud et Donald Lautrec.

2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE!
DE JEAN-LUC GODARD
MARINA VLADY
ANNY DUPEREY
RÉSERVÉ aux ADULTES 18 ans et plus
PRIX SPÉCIAL DU JURY VENISE 1967
COULEUR · SCOPE
GODARD DÉNONCE LA VIOLENCE... LA PROSTITUTION, ÉTAT NORMAL DU MONDE MODERNE
RESNAIS
élysée
35 MILTON / 842-6053
EISENSTEIN
5e Sem.
POUR TOUS
le règne du jour
de Pierre Perrault

UN ÉCLAT DE RIRE À TOUT CASSER!
LOUIS de FUNÈS
13e SEMAINE
Le film qui mérite l'OSCAR du rire!
SCOPE-COULEURS
OSCAR
COMPLÉMENT DE PROGRAMME:
ELKE SOMMER
RÉSERVÉ aux ADULTES 18 ans et plus
TOUTE L'INSOUCIANCE ET LA CRUAUTÉ DE LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI !
LE GANG DESCEND SUR LA VILLE
À L'AFFICHE AUX 2 CINÉMAS
SUR SEMAINE : 5.40 - 7.00 - 8.35 - 10.00.
DIMANCHE : 12.00 - 1.20 - 2.50 - 4.00
5.40 - 7.00 - 8.35 - 10.00
Maisonneuve
CENTRE COMMERCIAL MAISONNEUVE — 525-2174
3019 EST, SHERBROOKE, PRÈS FRONTENAC
STATIONNEMENT GRATUIT
JEAN-TALON
JEAN-TALON, À L'EST DE PIE-IX
725-7000
STATIONNEMENT GRATUIT

les choses A VOIR

cinéma

● ALOUETTE — 861-2807, (313 ouest, Sainte-Catherine) — **Gone With the Wind,** en sem. 8 h. 15; merc. sam. et dim. 2 h. 15.

● AMHERST — 288-2943, (1092 est, Ste-Catherine) — **Les Plaisirs de Pénélope,** 1 h. 05, 4 h. 45, 8 h. 20. **Un de nos espions a disparu,** 11 h. 15, 2 h. 50, 6 h. 25, 10 h. 05.

● ART CINEMA — 489-0821, (5050 ouest, Sherbrooke) — **Sang réservé,** en sem. 7 h. 15, 8 h. 15; dim. 1 h. 15, 3 h. 15, 5 h. 15.

● ASTOR — 671-1544, (475, Victoria, Saint-Lambert) — **The Busy Body,** 7 h. 25, dim. 3 h. 25. **Is Paris Burning ?** 8 h. 55; dim. 1 h. 10, 4 h. 45.

● ATWATER — 935-4246, (Plaza Alexis-Nihon) — **The Incident,** 12 h. 55, 3 h. 05, 5 h. 20, 7 h. 30, 9 h. 40.

● AVENUE — 937-4689, (1224, Greene) — **The Happiest Millionaire,** 1 h. 05, 3 h. 40, 6 h. 10, 8 h. 50.

● BIJOU — 524-1983, (5030, Papineau) — **Le Jardinier d'Argenteuil,** 11 h. 50, 3 h. 18, 6 h. 26, 9 h. 54. **Soleil noir,** 1 h. 22, 4 h. 50, 8 h. 18.

● CANADIEN — 523-5180, (1204 est, Sainte-Catherine) — **Angélique No 4,** 12 h. 15, 3 h. 25, 6 h. 35, 10 h. **Quand les parents dorment,** 1 h. 45, 5 h., 8 h. 20.

● CAPITOL — 866-6628, (890 ouest, Sainte-Catherine) — **The Penthouse,** 10 h. 15, 11 h. 55, 2 h. 15, 4 h. 40, 7 h. 10, 9 h. 35.

● CINEMATHEQUE CANADIENNE — 845-6191 (Physical Sciences Bldg. McGill University.) —

Vend. (23) **Cinéma canadien,** 6 h. 15; **Laurel et Hardy V,** 8 h. 15; **Les Titans,** 10 h. 15.

Lun. (26) **Spies,** 6 h. 15; **les Aventures d'Arsène Lupin,** 8 h. 15; **Laurel and Hardy VI,** 10 h. 15.

Mar. (27) **Cinéma d'animation,** 6 h. 15; **Laurel and Hardy VII,** 8 h. 15; **Montparnasse 19,** 10 h. 15.

Jeudi (29) **Laurel and Hardy VIII,** 6 h. 15; **le Trou,** 8 h. 15; **The Time Machine,** 10 h. 15.

Vend. (1er) **Jeune cinéma cadien,** 6 h. 15; **Laurel and Hardy IX,** 8 h. 15; **The Most Dangerous Game,** 10 h. 15.

● CHAMPLAIN — 524-1683, (1815 est, Sainte-Catherine) — **Le Forum en folie,** 12 h. 20, 4 h. 10, 8 h. **Comment réussir en affaires sans vraiment essayer,** 2 h. 29, 6 h. 19, 10 h. 09.

● CHATEAU — 271-4400, (6956, Saint-Denis) — **La Baie du Désir,** 2 h. 15, 5 h. 10, 8 h. 15. **Aqua Sex,** 1 h., 3 h. 55, 6 h. 50, 9 h. 50.

● CINERAMA THEATRE IMPERIAL — 288-5603, (1430 Bleury) — **Custer Of The West,** en sem. 8 h. 30; merc. et sam. 2 h.; dim. 2 h., 7 h. 30.

● CREMAZIE—388-4210, (8610, Saint-Denis) — **La Mélodie du bonheur,** sam. et dim. 1 h. 15, 4 h. 45; merc. 1 h. 30.

● DAUPHIN — 721-6060, (2396 est, Beaubien) — **La Fuga,** 7 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● DORVAL — 631-6021, (260, Dorval, Dorval), (Salon Rouge) **The Long Duel,** 7 h. 30; sam. 1 h. **Waterhole No. 3,** 9 h. 30; sam. 2 h. 50; dim. à partir de 12 h. 30. (Salon Doré) **Hawaii,** 8 h.; sam. 1 h.

● ELECTRA — 522-9177, (1114 est, Sainte-Catherine — **Jerry la grande gueule,** 12 h. 27, 4 h. 15, 8 h. 03. **La Rage de survivre,** 2 h. 20, 6 h. 08, 9 h. 56.

● ELYSEE — 842-6053, (35, Milton) — (Salle Eisenstein.) — **Le Règne du jour,** en sem. 7 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30. (Salle Resnais) **Deux ou trois choses que je sais d'elle,** 7 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● EMPIRE — 274-4521, (451 Ogilvy) — **Young Aphrodites,** 6 h. 15, 7 h. 50, 9 h. 45; sam et dim. 1 h., 2 h. 45, 4 h. 30.

● FAIRVIEW — 697-0370, (Centre d'achats Fairview) — (Cinéma 1) — **Bonnie and Clyde,** 7 h., 9 h.; sam. 2 h.; dim. à partir de 1 h.

(Cinéma 2) — **Far From the Madding Crowd,** 8 h. 15; sam. et dim. 2 h. 15.

● FESTIVAL — 525-8600, (1206 est, Sainte-Catherine) — **The Royal Track,** 7 h. 30, 9 h. 30; dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● FLEUR DE LYS — 288-3303, (858 est, Sainte-Catherine) — **Lamiel,** 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

● FRANÇAIS — 288-5513, (59 est, Sainte-Catherine) — **Aqua Sex,** 3 h. 05, 6 h. 20, 9 h. 40. **La Baie du Désir,** 1 h. 20, 4 h. 40, 7 h. 55.

● GRANADA — 255-2428, (4353 est, Sainte-Catherine) — **La Baie du Désir,** 3 h., 6 h. 15, 9 h. 30. **Aqua Sex,** 1 h. 25, 4 h. 42, 7 h. 55.

● GREENFIELD PARK — 671-6129, (5199, boul. Taschereau) — (Cinéma 1) — **Commissaire X, halte au LSD,** 5 h. 45, 8 h. 30. **Un homme, sept femmes,** 6 h. 55, 9 h. 45; dim. à partir de 1 h.

(Cinéma 2) — **Rough Night In Jericho,** 7 h. 35. **Counterpoint,** 9 h. 25; dim. à partir de 12 h. 30.

● JEAN-TALON — 725-700 (4255 e., Jean-Talon) — **Oscar,** en sem. 7 h. 05, 10 h. h.; sam et dim. 1 h. 20, 4 h. 15. **Le gang descend sur la ville,** en sem. 5 h. 40, 8 h. 35; sam et dim. 12 h., 2 h. 50.

● KENT—849-9707, (6100 ouest, Sherbrooke — **Charlie Bubbles,** 1 h. 30, 3 h. 25, 5 h. 25, 7 h. 20, 9 h. 30.

● LAVAL — 842-8264, (4462, Saint-Denis) — **Les Dieux Sauvages,** 12 h., 4 h. 25, 9 h. 30. **Supercoup de sept milliards,** 2 h. 45, 7 h. 50. **Une vierge pour le prince,** 1 h. 05, 6 h. 10.

● LA SCALA — 721-5137 (3430, Papineau) — **Le Lit conjugal,** 4 h. 30, 9 h. 50. **Etranges compagnons de lit,** 2 h. 50, 8 h. 16. **Le Lit à deux places,** 6 h. 10; sam. et dim. 12 h. 50.

● LOEW'S — 866-5851, (954 ouest, Sainte-Catherine) — **The President's Analyst,** 10 h. 30, 12 h. 45, 3 h., 5 h. 10, 7 h. 25, 9 h. 45.

● LUCERNE — 744-2734, (855, Décarie) — **Ski On the Wild Side,** 7 h. 50. **Lightning Bolt,** 6 h. 15, 9 h. 40; dim. à partir de 1 h.

● MAISONNEUVE — 725-7000 (rue Jean-Talon, à l'est de Pie-IX) — **Oscar,** 7 h. 05, 10 h.; dim. 1 h. 20, 4 h. 15. **Le gang descend sur la ville,** 5 h. 40, 8 h. 35; dim. 12 h., 2 h. 50.

● MERCIER — 255-6224, (4260 est, Ste-Catherine) — **Ça casse à Caracas,** 8 h. 14; sam. et dim. 1 h. 58, 5 h. 06. **Les Anges sauvages,** 6 h. 46, 9 h. 54; sam. et dim. 12 h. 30, 3 h. 38.

● MONKLAND — 484-9711, (coin Décarie et Monkland) — **The Long Duel,** 3 h. 10, 7 h. 10. **Waterhole No. 3,** 1 h. 30, 5 h. 30, 9 h. 25.

● MONTREAL—521-7870, (1584, Mont-Royal) — **D pour danger,** 12 h. 15, 5 h. 52. **Les Professionnels,** 2 h. 10, 7 h. 43. **Trois sur un sofa, 4 h. 03, 9 h. 40.**

● OUTREMONT — 277-3233, (1248 ouest, Bernard) — **The Long Duel,** 12 h. 50, 4 h. 20, 7 h. 55. **Waterhole No. 3,** 2 h. 45, 6 h. 20, 9 h. 55.

● PALACE — 866-6991 (698 ouest, Sainte-Catherine) — **Wait Until Dark,** 10 h. 35, 12 h. 45, 2 h. 55, 5 h. 25, 7 h. 15, 9 h. 30.

● PAPINEAU — 521-6853 (4519 Papineau) — **Dr Jivago,** merc. sam. et dim. 2 h. 15. 8 h. 15.

● PARISIEN — 861-2697 (480 ouest, Sainte-Catherine) — **La Fontaine de l'amour,** 10 h., 12 h. 15, 2 h. 20, 4 h. 45, 7 h., 9 h. 25.

● PLACE BONAVENTURE — 861-2725 — **L'Etranger,** 1 h. 05, 3 h. 10, 5 h. 10, 7 h. 15, 9 h. 20.

● PLACE DU CANADA — 861-4595 (1010 ouest, Lagauchetière) — **The Taming Of the Shrew,** 1 h. 40, 4 h. 15, 7 h. 9 h. 25.

● PLACE VILLE-MARIE — 866-2644 (Place Ville-Marie) (le Petit Cinéma) — **Blow-Up,** 12 h. 10, 2 h. 20, 5 h., 6 h. 40, 8 h. 30. (le Grand Cinéma) **Marcia Nuntiala,** 1 h. 35, 3 h. 25, 5 h. 40, 7 h. 40, 9 h. 40.

● PLAZA — 274-6155 (6505 Saint-Hubert) — **Angélique No 4,** 12 h. 15, 3 h. 25, 6 h. 35, 10 h. **Quand les parents dorment,** 1 h. 45, 5 h., 8 h. 20.

● RIVOLI — 271-2210 (6906 Saint-Denis) — **Les Plaisirs de Pénélope,** 1 h., 4 h. 30, 8 h. **Un de nos espions a disparu,** 2 h. 40, 6 h. 10.

● SAINT-DENIS — 842-3171 (1594 Saint-Denis) — **Soleil noir** 11 h. 50, 3 h. 18, 6 h. 26, 9 h. 54. **Le Jardinier d'Argenteuil,** 1 h. 26, 4 h. 54, 8 h. 22.

● SAVOY — 767-7372 (4470 Wellington) — **Ski On the Wild Side,** 1 h., 4 h. 25, 7 h. 55 **Lightning Bolt,** 2 h. 50, 6 h. 15, 9 h. 45.

● SEVILLE — 932-1139 (2155 ouest, Sainte-Catherine) — **Tiger Makes Out,** 1 h. 20, 3 h. 25, 5 h. 30, 7 h. 35, 9 h. 40.

● SNOWDON — 482-1322 (5225 Décarie)—**I, a Woman,** 1 h. 15, 3 h. 30, 5 h. 25, 7 h. 30, 9 h. 40.

● STRAND — 866-2774 (912 ouest, Sainte-Catherine) — **Ride To Hangman's Tree,** 10 h., 1 h. 20, 4 h. 40, 8 h. 05. **The King's Pirates,** 11 h. 35, 2 h. 55, 6 h. 15, 9 h. 40.

● VAN HORNE — 737-5811 (6150 Côte-des-Neiges) — **Seventeen,** 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 9 h. 30.

● VENDOME — 878-1451 (Place Victoria) — **Four In the Morning,** 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 15, 9 h. 30.

● VERDI — 277-4800 (5380, boul. Saint-Laurent) —

Jeudi (22) Vend. (23) **The Wild One,** 7 h., 10 h. **Rebel Without a Cause,** 8 h. 30

Sam. (24) dim. (25) **The Balcony,** 1 h., 3 h. 50, 6 h. 55, 9 h. 50. **Vivre sa vie,** 2 h. 30, 5 h. 25, 8 h. 30.

Lundi (26) mardi (27) **The Balcony,** 6 h. 55, 9 h. 50 **Vivre sa vie,** 8 h. 30.

Merc. (28) jeudi (29) **I Am a Fugitive From a Chain Gang,** 6 h. 30, 9 h. 50. **The Life of Emile Zola,** 8 h. 10.

● VERDUN — 768-2092 (3841 Wellington) — **Filles sans voiles,** 7 h. 55; sam. et dim. 12 h., 2 h. 50, 5 h. 40, 8 h. 30 **Amok,** 9 h. 22; sam. et dim. 1 h. 26, 4 h.15, 7 h. 15, 9 h. 56.

● VERSAILLES — 352-0200 (7265 est, Sherbrooke) — (Salon bleu) — **Ski On the Wild Side,** 7 h. 40; sam. et dim. 1 h., 4 h. 02. **Lightning Bolt,** 6 h. 10, 9 h. 35; sam. et dim. 2 h. 50, 6 h. 10.

(Salon Rouge) — **Un de nos espions a disparu,** 1 h. 15, 4 h. 45, 8 h. 20. **Les Plaisirs de Pénélope, 2 h. 55, 6 h. 25, 10 h.**

● VILLERAY — 388-5577 (8042 Saint-Denis) — **Les Anges sauvages,** 6 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 12 h. 30, 3 h. 38, **Ça casse à Caracas,** 8 h.; sam. et dim. 1 h. 58, 5 h. 06.

● WESTMOUNT — 488-7395 (5038 ouest, Sherbrooke) — **Ulysses,** 2 h. 30, 8 h. 30.

● WESTMOUNT SQUARE — 931-2477 (Place Westmount) — **In Cold Blood,** 1 h. 15, 3 h. 50 6 h. 20, 8 h. 55.

● YORK — 937-8978 (1487 ouest, Ste-Catherine) — **Bonnie and Clyde,** 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 05, 9 h. 25.



théâtre

Hamlet, prince du Québec. Pièce canadienne de R. Gurik, mise en scène de Roland Laroche. Avec Benoît Girard et Jean-Pierre Masson. (Théâtre de l'Escale)

Les Fausses Confidences de Marivaux, avec Henri Norbert, Louise Turcot et Jean Leclerc. Mise en scène d'Henri Doublier. Les 7, 8 et 9 mars, à 8 h. 30. Le Théâtre Populaire du Québec. (Théâtre National)

Bérénice de Jean Racine, avec Huguette Oligny et Jean-Louis Roux. Spectacles Spectacles à 8 h. 30. (Théâtre Port-Royal)

Un matin comme les autres de Marcel Dubé. Mise en scène de Louis-Georges Carrier. Spectacles à 8 h. 30. En vedette, Jean Duceppe et Pierre Thériault. (Comédie-Canadienne)

Le Pendu de Robert Gurik. Mise en scène de Roland Laroche, avec Pascal Desgranges, Claude Préfontaine et Robert Rivard. Spectacles à 8 h. 30 (Théâtre du Gesù.)

variétés

Théâtre des variétés (4530, Papineau). Cette semaine, Donald Lautrec. Monique Vermont et Gilles Latulippe. Deux grands films également à l'affiche.

Les Jérolas, du 12 au 25 fév. et **Les Trois Ménestrels,** du 26 fév. au 3 mars. En récital, spectacles à 9 h. en semaine. (Le Patriote)

You Know I Can't Hear You When the Water's Running. Comédie musicale de Robert Anderson avec Eddie et Susan Bracken. Spectacle à 8 h. 30. (Salle Maisonneuve)

Juliette Gréco à partir du 27 février. Spectacle tous les soirs à 8 h. 30. Place des Arts. (Salle Maisonneuve)

Clémence Desrochers dans "sa" boîte, place Jacques-Cartier. **"Sois toi-même dans ce monde d'aujourd'hui",** revue avec Gilbert Chénier, Yvon Deschamps et Clémence. Mar., mer. et jeu. 9 h.; vend. 9 h. et 11 h.; sam. 8 h. 30, 10 h. 30 et 12 h. 30.

On a Clear Day You Can See Forever, comédie musicale de Lerner et Lane. A partir du 23 fév. (Salle Wilfrid-Pelletier)

Tex et **Jean Lorrain,** spectacles 9 h. et 11 h. (La Butte, Val-David.)

Jean et Steve. En première partie Jean Lorrain. Le samedi 2 mars, à 9 h. (Collège Marie-Anne, 100 est, Sauvé.)

Orion, maître du ciel, au Planétarium Dow. En semaine, 2 h. 15, 9 h. 30; mar. 12 h. 15; sam. 4 h. 30; dim. 1 h., 3 h. 30, 4 h. 30. (Planétarium Dow, réservations 872-4530)

au THÉÂTRE

Merci pour l'échec de Bérénice!

BERENICE — Tragédie de Jean Racine, mise en scène par Jean-Louis Roux dans des décors, des costumes et des éclairages de Roger Prévost; avec Leo Ilial, Paul Alain, Huguette Oligny, Michelle Moris, Jean-Louis Roux, Pascal Rollin et Victor Désy. Une production du TNM. Au Port-Royal.

Je suis racinophobe dans le style agressif, méchant et malhonnête. Inutile de dire que je suis venu à la première de "Bérénice" en m'attendant au pire. Je fus comblé. Cela dit, après cet intermède racinien, le TNM ne se porte pas plus mal. Mais personnellement je me porte mieux. Je suis même content. Dans ce monde du théâtre montréalais où l'on n'entend plus que la voix des gens sensés



Jean-Louis Roux, Pascal Rollin

qui envisagent le théâtre d'une façon réaliste et qui d'ailleurs, malgré tout leur savoir-faire, leur gros bon sens, ne remplissent pas les salles — dans ce monde, dis-je, les excès de Jean-Louis Roux me rassurent, me fond chaud au coeur. D'après moi, il a exagéré avec "Bérénice", mais je l'en remercie quand même. Ce qui manque au théâtre québécois, c'est un peu de "folie". Et les jeunes sont ceux qui en ont le moins. Cette "Bérénice", il ne faut pas la voir toute nue mais entourée des pièces qui l'ont précédée et de celles qui la suivront, dans le cadre de la saison d'une compagnie qui est de loin la plus excitante cette année. Cette pièce m'a déçu (ennuyé même) sans m'enlever pour autant le goût d'aller voir la prochaine. Et ça, c'est positif. Le demi-succès de "Bérénice" (parce que les décors sont très beaux et la production honnête dans son ensemble, même si l'interprétation — à l'exception du jeu de Jean-Louis Roux et de Pascal Rollin — ne dépasse guère le niveau de la récitation), ce demi-succès c'est l'erreur de tir qui permettra de tirer plus juste la prochaine fois . . . **J.-C. G.**



DU
12 FÉVRIER
AU
2 MARS

LE PENDU

COMÉDIE DE ROBERT GURIK
Mise en scène : Roland Laroche
Décors et costumes : Renée Noiseux
Musique : Robert Charlebois

AVEC:
Claude Préfontaine, Ronald France, Robert Rivard, Jean-Louis Paris, Pascal Desgranges, Patrick Peuvion, Alain Gélinas, Robert Charlebois, Claude Grisé — Sylvain Hébert

AU GESÙ
1200, rue BLEURY
866-1200

TÉL: 861-8675
ÉGRÉGORE Inc.

JE VEUX SAVOIR CE QUE C'EST QUE L'AMOUR...



"ANNA KARINA EST L'INCARNATION MÊME DE L'HÉROÏNE DE STENDHAL. ELLE RESTE LIÉE À CE PERSONNAGE FASCINANT."
—L'EXPRESS

"LE PORTRAIT VIF ET LUCIDE D'UNE FILLE LIBRE ET REBELLE. VOLUPTUEUSE ET PASSIONNÉE, KARINA EST INOUBLIABLE!"
—PARIS MATCH

Lamiel

HORAIRE:
1.30 - 3.30 - 5.30
7.30 - 9.30

mise en scène
JEAN AUREL

EN COULEURS

avec
ANNA KARINA
JEAN-CLAUDE BRIALY
MICHEL BOUQUET
et
ROBERT HOSSEIN

5e SEM.

14 ANS

STATION BERRI
Tél. 288-3303

cinéma fleur de lys
858 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

PARTICIPEZ AU GRAND CONCOURS KIK COLA

Voici une liste partielle des GAGNANTS des CINQ dernières joutes de hockey LNH



VOYEZ "LES CANADIENS" AU FORUM — 100 BILLETS A GAGNER PAR JOUTE!

Gagnants du 7 février

Mme Jean Bujold, 2553 Iberville, Montréal
Mlle Jeannine Pimparé, 4232 Parthenais, Montréal 34
M. J. Goudie, 5305, ave Palmerston, Montréal 36
M. Sylvain Raymond, 1731 Plessis, Montréal
Mme Rolande Alexandre, 2200 Dorion, Montréal
M. Dan Proulx, 3802, rue Joseph, Verdun 19
M. Marcel Perreault, 588 Duquesne, Montréal 5
M. Renaud Coulombe, 1515 Valois, Montréal 4
M. Claude Brunelle, 1130 Saint-Charles, La Providence, St-Hyacinthe
M. André Wistaff, 11312 est, rue Dorchester, Montréal-Est 5, P.Q.
M. Fernand Fortin, 7968 Berri, Montréal
Mme Pierre Hogue, 16323 Bureau, Pte-aux-Trembles
M. Denis Lévesque, 1514b Valois, Montréal 4
M. et Mme Alfred Loranger, 1826, rue Cartier, Ville Laflèche
Mme Germaine Marion, 12 Amesbury, app. 566, Montréal
M. Jean Veilleux, 187 René Philippe, app. 1, Ville Lemoyne
Mme Yvon Michaud, 7565 Lacordaire, app. 103, Ville Saint-Léonard
M. Normand Prud'homme, 3087, avenue Verdun, Verdun
M. Gilles Fournier, 177, 5e avenue, Iberville
Mme Yolande Parent, 1416 Ste-Elisabeth, Montréal 18
Mlle Germaine Brisson, 5392 St-Dominique, Montréal
Mlle Ginette Dubé, 4713 Saint-Jacques, Montréal
M. Joseph Marcizeuski, 961, 16e ave, Pte-aux-Trembles

Gagnants du 10 février

M. Gérard Geberon, 7695 Centrale, LaSalle, P.Q.
M. Noël Lelacheur, 2065, rue Cartier, Montréal 24
Mme Raymond Brousseau, 3830 Drolet, Montréal 18
M. Robert Reece, 29, 3e avenue, Verdun
Mlle Lorraine Petit, 397 Morning Side Cres. Dollard-des-Ormeaux
M. John Sacratini, 2115, ave Clifton, Montréal
Mme Jacqueline Turcotte, 8271 Berri, Montréal
M. A. DiBattista, Jr., 3275, boul. Tracy, Duvernay, Laval
M. Daniel Montminy, 192, rue Verchères, Greenfield-Park
M. Ronald Raram, 9309 Greenfeld Tr., LaSalle
M. Gilles Dupras, 405, rue Vermont, Jacques-Cartier
Mme Leo Leznoff, 116, rue Reynald, Chomedey
M. Joseph Menna, 3962 Saint-Denis, Montréal
M. Maurice Talbot, 10889 Rowe, Montréal-Nord 39
M. Alain Savard, 1810 Poupart, Montréal 24
M. Edward Lee, 1217 Woodland, Verdun
M. Francois Michel, 247, rue Laurier, Victoriaville
M. Robert Lavoie, 296 Manning, Verdun
M. Raymond Mayrand, 5677 DesErables, app. 3, Montréal 35
M. Pierre Gendron, 521 Vinet, Montréal 3
Mme Gilles Charette, 5612 Hadley, Côte-St-Paul
M. Lucien Migneault, 5494 Charlemagne, app. 2, Montréal 36
M. R. Charpentier, 1265, rue St-André, Montréal

Gagnants du 17 février

M. Hasmat P. Razack, 1338, rue Serre, LaSalle
M. E. Pelletier, 15 Des Rois, Beauharnois
Mme Louise Martel, 9462, rue Eastman, LaSalle
M. Pierre Legault, 180 Alexandra, St-Lambert
Mlle Monique Desrochers, 5320, 2e ave, app. 2, Rosemont, Montréal
M. Albani Mousseau, 5216, boul. Lévesque, Saint-Vincent-de-Paul
M. Mario Vincent, 1025, 52e ave, Pte-aux-Trembles
M. Normand Guérin, 1466a, boul. Maisonneuve, Montréal
M. Serge Gaudreau, 7810 St-Hubert, Montréal 10
M. Kim Breakell, 5116 Hertel, Pierrefonds
M. Lorne Duncan, 275, boul. Maisonneuve, app. 6 Montréal
M. Stanley E. Thorton, 281 est, rue Craig, Montréal 18
M. Ernest Vaudry, 2441 Rushbrooke, Montréal 22
M. Cosimo Chimienti, 9325, rue Bruchési, Montréal 12
Mme Jeannine Boucher, 7116, rue Cartier, Montréal 35
M. P. Gampel, 10190, rue Verville, Montréal 12
Mme Louisette Bordeleau, 4376, ave. Colonial, Montréal 18
M. J.-R. West, 454, ave Saniford, St-Lambert
Mlle Louise Rogers, 846, 55e ave, Lachine
Mlle Annette Deslauriers, 6004 Esplanade, Montréal
Mme Philippe Robert, 924 St-Antoine, Ste-Dorothée
M. C.-A. Broughton, 3882 DeBullion, Montréal 18
Mme L. Bédard, 2835, rue Rocheleau, St-Hubert

Gagnants du 22 février

M. F. T. Conlon, 1114, ave Stephen, Verdun 19
Mlle R. Dupiantis, 3881 Evelyn, Verdun
M. Gilles Bard, 1116 William, Montréal
M. Serge Sullivan, 5 Park Place, Westmount 6
M. Gerry Patwell, 1159 Ottawa, Montréal 3
M. Phil Chaimberg, 5713 McMurray, Côte-St-Luc
Mme Louise Tousignant, 6669 Cartier, Montréal
M. A. Poirier, 5305 Palmerston, Montréal 36
Mlle Diane Mélançon, 5740 DeLaroche, Montréal
Mlle Joanne Rochon, 7822 Bloomfield, Montréal 15
M. Bobby Dixon, 761, ave Godin, Verdun 19
M. Roger Gurley, 2148 est, Maisonneuve, Montréal
Mme Huguette Aubin, 3307 Pierre-Bernard, Montréal 5
M. Victor Dicaire, 33, 56e avenue, Ste-Thérèse
M. William Scott, 2363 Workman, Montréal
M. G. Thisdale, 9097, 8e ave, St-Michel, Montréal 38
M. J. Bradshaw, 155 Place Benoit, Montréal 9
M. J.-P. Bouchard, 1467 Dezery, Montréal 4
Mlle Leslie Bond, 3040 Circier, Montréal 5
M. Jean-Claude Gravel, 2805, boul. St-Joseph, app. 1 Montréal
M. Yves Blanchard, 3910 Berri, Montréal 24
M. Philippe Taillefer, 651, boul. du Hâvre, Valleyfield
Mlle Ginette Plouffe, 3933, 4e Rue, Chomedey, Laval
M. Richard Levac, 2154 Lepailleur, Montréal 5

Gagnants du 24 février

M. Gordon Ramski, 10389 Vital, Montréal 39
M. Michael Dissler, 1223 Quenneville, St-Laurent
M. Yvon Lafleur, 4147 DuProgrès, Montréal-Nord
M. George Wyngaert, 3497 Grande-Allée, Laflèche
Mme Jacques Foucault, 610, rue Monette, Dorval
M. Jean Thériault, 296 Manning, Verdun
Mlle Jacqueline Marceau, 4158 Parc Lafontaine, Montréal
M. Noël Lelacheur, 2065 Cartier, Montréal 24
M. Jean-Marc Lemieux, 2766 o. Notre-Dame, Montréal
M. Yves Girardeau, 2104, boul. Marie, Laflèche
M. E. Fitzgeraid, 325 Eleanor, Montréal 3
Mme Lilian Linkutis, 541 Fortune, Montréal 22
M. Danny Murphy, 6580 Monkland, Montréal 28
Mme R. Lacasse, 5240 Clark, Montréal 14
M. Charles Middleton, 4207 o. Ste-Catherine, Montréal 6
Mlle Yolande Deslauriers, 3370 Gayes, app. 6, Montréal 26
M. Daniel Parenteau, 1395 St-Thomas, Jacques-Cartier
Mlle Cécile Baccanale, 5951 Ste-Marie, Montréal 30
M. David Wilkenfeld, 5523 Oakland, Montréal
M. Mark Orr, 120, 18e avenue, Ville de Deux-Montagnes
M. et Mme J. Macnab, 2755 Curatteau, Montréal 5
M. Robert Yasky, 4357, ave DeLorimier, Montréal 34

GAGNANTS DES BILLETS DES JOUTES DES "CANADIENS JUNIORS"

GAGNANTS DU 11 FEVRIER

M. John Reiter, 10830, rue Clark, Montréal
Mme Jean Hétu, 8014 Chateaubriand, Montréal 10
M. Jean-Marie Milette, 264 Thomas-Pepin, Boucherville
Mlle Denyse Pelletier, 4350a Wellington, Verdun
Mlle Nathalie Bélanger, 8420 Villandré, Ville d'Anjou
M. Omer Cartier, 2309 Montgomery, Montréal
Mme Fernand Ledoux, 2479 Délisle, Montréal
M. Jean-Paul Bouchard, 1467 Dezery, Montréal 4
Mme N. Jean, 4811 Hôtel-de-Ville, Montréal
M. Jean Demers, 1047, rue St-Louis, Terrebonne
M. Denis Larivière, 40, 5e ave Laval-des-Rapides
Mme Raymond Poulin, 3531 Rouen, Montréal
M. Gilles Paquette, 6094 Despréaux, Saint-Léonard
Mme Jean Bastien, 10766 Berri, Montréal
M. Georges Delorme, 5301 Jeanne-d'Arc, Montréal 36
Mlle Georgette Lévesque, 175 Demers, Montréal 14
Mlle Margaret Bray, 361, 3e ave Verdun
M. Fernand Mongeau, 6868 DeLanaudière, Montréal
M. Joseph Moreau, 2350, rue Moreau, Montréal 4
M. Yves Mercier, 248 St-Jean-Baptiste, Valleyfield
M. Léo Nobert, 1877 St-Germain, Montréal 4

GAGNANTS DU 18 FEVRIER

Mme Gaston Lacombe, 7876 Henri-Julien, Montréal
M. Jean-Yves Therrien, 7022 DeLaroche, Montréal
M. L. Montmarquet, 4115 Gaston, Saint-Hubert
M. Edward Lee, 1217, ave Woodland, Montréal
M. John Knox, 2133 Galt Cres., app. 1 Montréal 20
Mlle Marguerite Brisebois, 690, 5e ave, Lachine
Mlle Claudine Perron, 709, 11e ave, Lachine
M. H. Hébert, 4635, rue Garnier, Montréal
M. V. DesRosiers, 425, 1e ave, Lachine
Mlle Sylvie Pichette, 8557 Boyce, Montréal 5
M. Marcel Godin, 17022a, Rollin, Pierrefonds
M. F. Rachubinski, 12564, ave Léonard, Montréal-Nord
M. J.-P. Rousseau, 1789 Victoria, Jacques-Cartier
M. Claude Lapointe, 955, 5e ave, app. 2, Lachine
M. Palmerino Tulliani, 9904 St-Firmin, Montréal
M. Jacques Naud, 7045 est, rue Sherbrooke, Montréal
M. Gérald Courchesne, 82 Salaberry, Valleyfield
M. Marcel Brabant, 7833 St-André, Montréal 10
Mme D. Larocque, 6330 St-Denis, app. 1, Montréal
M. C. Tremblay, 4619 St-Denis, Montréal
M. Michel Larente, 544 Charon, Montréal 22

GAGNANTS DU 25 FEVRIER

M. Barry Robinson, 775 ouest, Liège, Montréal
Mlle Susan Molnar, 172, 59e avenue, Laval-des-Rapides
Mme Sue Heckman, 10480, boul. St-Vital, Montréal-Nord
Mlle Marie Laurier, 2560 Sicaro, Montréal 4
M. J.-G. Martel, 299, 3e avenue, Verdun
Mlle Mary Burke, 4859, rue De La Peltrie, Montréal 26
M. Robert Gagnon, 2337 Lafontaine, Montréal
Mme René Cournoyer, 1894 Préfontaine, Montréal 4
M. François Hérard, 5546, 12e avenue, Rosemont
M. John Helpin, 585 Poupart, Montréal 24
M. Gino Pedicelli, 3125 Barclay, Montréal 26
M. O. Messier, 6020, boul. Joseph-Renaud, Ville d'Anjou
M. R. James Bee, 7560, boul. Roi-René, Ville d'Anjou
M. Frank Iasenza, 7695 Sagard, Montréal
M. Steven Vacher, 3708 Ruskin, Ville St-Michel
M. Albert Villeneuve, 11254 Edger, Montréal-Nord
Mme Fernande Thuot, 2460 est, Fleury, Montréal
M. Marc Rousseau, 200, boul. Guimond, Jacques-Cartier
M. et Mme M. Arbour, 599, ave Ash, Pte-St-Charles
Mme R. Scheper, 7063 Baldwin, Ville d'Anjou
Mme L. Charlebois, 1600 Cartier, Jacques-Cartier

SUR DEMANDE, LA LISTE COMPLETE DES GAGNANTS PEUT ETRE OBTENUE EN ECRIVANT A KIK COLA CO., 1387, RUE VILLERAY, MONTREAL



Voici ce que vous devez faire:

Envoyez une capsule K I K et, sur un bout de papier, inscrivez votre nom-adresse-numéro de téléphone et la réponse à cette question: "Quelle équipe a gagné la Coupe Stanley pour la saison 1966-67?" Postez à:
Concours de Hockey NHL — KIK, Case Postale 800, Station H, Montréal, P.Q.

Des annonces énumérant les gagnants paraîtront dans Dimanche-Matin, Le Petit Journal et la Gazette

arts et lettres

Chez votre libraire

ROMANS

- **LA MIEF,** de François Sonkin **(Editions Denoël,** collection **"Les lettres nouvelles").** La peur — une peur panique et fondamentale — explique ce bal dérisoire où chacun porte un masque pour ne pas voir ou pour ne pas être vu. (200 pages)
- **L'INSOLENCE,** de Claude Cariguel **(Editions Robert Laffont).** Un roman frénétique et dur. L'auteur exprime avec une force percutante la passion érotique et utilise en virtuose le romantisme de la crapule. (230 pages)

BIOGRAPHIE

- **LENINE,** de Louis Fischer **(Editions Christian Bourgeois).** Une réédition. Une biographie digne du grand révolutionnaire. Un chef-d'oeuvre! (502 pages)

DOCUMENTS

- **LA POUPEE, MYTHE VIVANT,** de Jeanine Danos **(Editions Gonthier).** Une enquête pédagogique sur le rôle de la poupée dans la vie de l'enfant a conduit Jeanine Danos à discerner dans l'imagination adulte un "phantasme de la poupée" qui plonge dans les "couches les plus obscures de la conscience" et alimente un mythe particulièrement vivace. (400 pages)
- **FAUT-IL INVENTER UN NOUVEAU CANADA,** de Jacques Cotnam **(Editions Fides).** (Collection **"Bibliothèque économique et sociale".)** L'unité nationale est-elle possible? La survivance des minorités canadiennes-françaises, un mythe ou une réalité? Pourra-t-on inventer un Canada nouveau? L'auteur veut amener le lecteur à comprendre le problème et le défi que présente l'expérience canadienne. (256 pages)

CRITIQUE LITTERAIRE

- **GEORGES BERNANOS,** de Max Milner **(Editions Desclée de Brouwer).** Un spécialiste du diable dans la littérature qui s'attache à un auteur fasciné par le diable. (390 pages)

POESIE

- **LE QUATRIEME ETAT DE LA MATIERE,** de Lorand Gaspar **(Editions Flammarion).** Prix Apollinaire. Un goût oriental dans la définition des rapports entre l'homme et les choses. (120 pages)

SCIENCES HUMAINES

- **LA PSYCHOLOGIE SOCIALE,** de Jean Stoetzel **(Editions Flammarion).** Sur les grands thèmes de la socialisation de l'individu, de l'apprentissage social, du comportement affectif, des relations interpersonnelles, de la psychologie collective, de l'opinion publique et de l'information collective, une somme de réflexions percutantes. (316 pages)

Les best-sellers

- **OPTION QUEBEC,** de René Lévesque **(Editions de l'Homme).** L'auteur définit les grandes lignes de l'avenir politique d'un Québec souverain, associé économiquement au reste du Canada. 55,000 exemplaires d'**OPTION QUEBEC** ont été vendus depuis quatre semaines. Un incontestable "best-seller". (173 pages, $2)
- **LE DEFI AMERICAIN,** de J.-J. Servan-Schreiber **(Editions Denoël).** L'Europe peut-elle rattraper les Etats-Unis? Un dossier, un bilan, des perspectives, un ouvrage qui soulève des controverses fumantes. Plus de 400,000 exemplaires ont été vendus depuis sa parution, le 13 octobre 1967. (352 pages, $5.75)
- **LES IMMORTELLES,** de Pierre Bourgeade **(Editions Gallimard).** Vues par un homme qui s'intéresse aux femmes: la putain, la mystique, l'épouse fidèle, la bouchère, la femme-serpent, l'acrobate, etc. Un recueil de nouvelles atroces, émouvantes, sacrilèges. Un corps, un esprit, un comportement. (166 pages, $3.15)
- **LA MARGE,** d'André Pieyre de Mandiargues **(Editions Gallimard).** Un roman envoûtant écrit dans une langue exacte et raffinée. Un pouvoir d'imagination qui vous traque comme un soleil vertical. ($4.40)
- **UNE LITTERATURE EN EBULLITION,** de Gérard Bessette **(Les Editions du Jour).** L'auteur aborde l'oeuvre de nos plus grands écrivains dans l'optique de la psychologie des profondeurs et de la psychocritique. Un ouvrage qui est un instrument indispensable au professeur et à l'étudiant qui s'intéressent à la littérature canadienne ou à la littérature tout court. ($4)



A la Galerie Kaléidoscope

Située au 2600 ouest, rue Notre-Dame, à Montréal, la Galerie Kaléidoscope présente jusqu'au 16 mars une exposition des photographies de François Péladeau et des sculptures en verre de Roger Régnier. Une exposition d'une rare qualité qu'il ne faut pas manquer !

Selon l'un des grands écrivains de notre époque

Le peuple américain est gouverné par des nazis !

par Conrad Bernier

L'essayiste et poète allemand **Hans Magnus Enzensberger** vient de révéler à l'hebdomadaire **"Der Spiegel"** qu'il renonçait à sa chaire de professeur libre à la Wesleyan University de Middletown, aux Etats-Unis, pour **"se rendre à Cuba et y travailler pendant un temps assez long".** Dans une lettre adressée au président de la Wesleyan University, qui est publiée par l'hebdomadaire allemand, le célèbre écrivain justifie ainsi sa décision : **"Je crois que la classe dominante des Etats-Unis d'Amérique et le gouvernement qui exécute sa politique sont le groupe d'hommes le plus dangereux du monde. La situation actuelle aux Etats-Unis me rappelle celle de l'Allemagne pendant les années trente . . ."** Et Hans Magnus Enzensberger d'ajouter : **"Je m'en vais vivre à Cuba, je serai plus utile et j'apprendrai davantage . . ."**

Depuis sa parution dans le **"Der Spiegel",** la lettre de démission de **Hans Magnus Enzensberger** suscite aux quatre coins du monde un intérêt considérable. Après Bertrand Russel, Jean-Paul Sartre, Arnold Toynbee, Norman Mailer, le grand écrivain allemand dénonce l'omniprésence américaine, maléfique, tentaculaire et tragique. Il ne cache pas sa conviction que nous sommes entrés dans une époque où certaines subtilités ne sont plus de mise et qu'il vaut mieux froisser de respectables attachements que de se tromper sur le sens général de ce qui nous arrive. Pour **Hans Magnus Enzensberger,** l'essentiel est de combattre les faux prestiges, de désenchanter l'opinion par une information rigoureuse, une analyse sans complaisance des faits, de préparer ce moment de vérité qui fera éclater les mythes hétéroclites et bâtards. L'auteur de **"Culture ou mise en condition"** (1) insiste surtout pour que nous corrigions l'image que nous nous faisons encore du fascisme. A son avis, l'image traditionnelle du fascisme est dépassée : finis les bottes, les fanfares, les uniformes, les hurlements, bref, tout cet attirail coloré et bizarre qui n'est qu'un aspect du fascisme ! Le vrai visage du fascisme, aujourd'hui, c'est la pression de l'argent, le contrôle des administrations, le maniement des grands moyens d'information. Le fascisme porte veston, discute gentiment à la télévision et dans les journaux à fort tirage . . .

Témoin lucide de notre époque démentielle, **Hans Magnus Enzensberger** appartient à cette génération d'écrivains allemands qui n'a pas voulu se laisser entamer par toutes ces techniques d'agression qui conditionnent jusqu'aux rêves de l'homme et qui mènent tout droit à l'apocalypse. Il a publié jusqu'ici quatre recueils de poèmes et deux ouvrages consacrés à une critique de la société contemporaine. C'est son grand essai, **"Culture ou mise en condition",** qui l'a surtout fait connaître. Après un effet de choc et de surprise, ce maître livre nous lance dans une méditation vertigineuse. Avec la rigueur scientifique du savant et la froideur du bourreau chinois, **Hans Magnus Enzensberger** dissèque, démonte, pièce par pièce, l'énorme entreprise de conditionnement dont nous sommes tous aujourd'hui les victimes. Si vous lisez, par exemple, l'extraordinaire chapitre qu'il consacre au **"langage du Spiegel",** vous découvrirez alors jusqu'où un grand journal bourgeois peut aller pour s'arracher des lecteurs ! Un monde fermé, bloqué, obsédé de lui-même, qu'on ne peut pas ne pas associer à la folie, au cancer, à la mort, à la démocratisation de la folie. Implacable, **Hans Magnus Enzensberger** vous pousse dans un univers qui grouille de psychopathes, d'existences dangereuses, d'horreurs de grand style et de perfidies savamment ourdies. Un pareil inventaire vous brûle comme un soleil vertical !

"Culture ou mise en condition", c'est le genre de livre qu'il faut avoir le courage d'acheter et de lire ! C'est l'ouvrage d'un écrivain puissant, lucide, maître de la réalité comme de ce qui la dépasse. Si vous lisez cet essai, vous comprendrez, enfin, pourquoi **Hans Magnus Enzensberger** a décidé de quitter cette Amérique trop riche et démente pour aller travailler à Cuba.

(1) Condition ou mise en culture (Editions Julliard) ($5.40)

Nouvelles brèves

● Le romancier québécois **Réjean Ducharme** est de retour dans la métropole après un voyage de repos au Mexique. L'auteur de **"l'Avalée des avalés"**, qui se passionne de plus en plus pour le théâtre, terminera bientôt sa deuxième pièce. Ses deux premiers romans, **"l'Avalée des avalés"** et **"le Nez qui voque"**, sont toujours très en demande dans les librairies de Montréal et de Québec. A quand la publication par **Gallimard** de son troisième roman **"l'Océantume"**? ● Le romancier italien **Alberto Moravia** viendra prochainement à Montréal. Il sera alors l'invité de **Fernand Séguin** à l'émission **"le Sel de la semaine"**. ● **Claude-Henri Grignon** travaille assidûment à la rédaction de ses **"Mémoires"**. Pour le **"Lion du Nord"**, c'est là un boulot passionnant auquel il attache une importance capitale.

● **M. Jean Bode** est devenu récemment le nouveau propriétaire de la **Librairie**



Jean Bode



Réjean Ducharme



Jacques Brault



Jacques Ferron

Déom située au 1247, rue Saint-Denis, à Montréal. Cette librairie compte parmi l'une des plus anciennes de la métropole. ● **Les Editions Grasset**, de Paris, publieront prochainement **"Mémoire"** de **Jacques Brault**. Introuvable en librairie depuis un bon moment, ce recueil de poèmes de **Jacques Brault** avait été publié, à Montréal, il y a quelques années, par la **Librairie Déom**, dans la collection **"Poésie canadienne"** dirigée par **Guy Robert**. **Les Editions Grasset** ont choisi **"Mémoire"** de **Jacques Brault** pour lancer une collection internationale de poésie! ● La grande bagarre entre les deux best-sellers des derniers mois est terminée. **Jean-Jacques Servan-Schreiber**, avec son **"Défi américain"** a triomphé d'**André Malraux** avec ses **"Antimémoires"**. Si le succès de **Malraux** s'explique aisément, celui de **J.-J. Servan-Schreiber** est plus surprenant. Le directeur de **"l'Express"** n'avait pas la notoriété d'écrivain du ministre de la Culture. Pourtant les chiffres sont là: le tirage des **"Antimémoires"** a maintenant atteint 270,000 exem- **Schreiber** avec son **"Défi américain"** dépasse maintenant 400,000 exemplaires! ●

● A tous ceux qui se passionnent pour le jeu d'échecs, le libraire montréalais **Henri Tranquille** recommande l'ouvrage du **Dr S. Tarrasch, "Traité pratique du jeu d'échecs"**. Selon **Henri Tranquille** — un champion reconnu — l'ouvrage du Dr Tarrasch est un pur chef-d'œuvre, d'une extraordinaire limpidité, que les amateurs et les spécialistes peuvent lire et étudier avec le même intérêt. **"C'est l'ouvrage d'un pédagogue de grande classe"**, de dire le libraire **Henri Tranquille.** ● La **Librairie Déom** publiera au cours des prochains mois quatre autres recueils de poésie: **"les Cris"**, de **Pierre Chatillon; "Pactes"**, de **Daniel Groulx; "les Yeux et la mémoire"**, de **Jacques Labelle; "les Noces dures"**, de **Michel Régnier.** Ces recueils de poésie seront publiés dans la collection **"Poésie canadienne"**, dirigée par **Guy Robert.** ● **Jean Bode** nous annonce également que la **Librairie Déom** publiera, le 25 avril prochain, le premier volume du **"Théâtre de Jacques Ferron"**, qui comprendra **"Les grands soleils" "Tante Elise"** et **"le Don Juan chrétien"**. ●

● Le ministère des **Affaires culturelles** annonce l'octroi d'une subvention de $2,000 à la **Société des écrivains canadiens.** Cet organisme, qui groupe plus de 150 membres, fournit aide et conseil aux écrivains qui en font partie. Par l'intermédiaire de son secrétariat, il s'occupe aussi de réunir une documentation bibliographique mise à la disposition des chercheurs. ● Une subvention de $1,500 vient d'être octroyée à **Adrien Thério,** écrivain et directeur du département de français au collège militaire de Kingston. Cette subvention permettra d'assurer la publication de la revue littéraire annuelle de M. Thério, **"Livres et auteurs canadiens".**

● Les **Editions Fides** viennent de publier deux ouvrages en hommage au **cardinal Paul-Emile Léger.** Il s'agit de **"Trente textes du Cardinal Léger"** (297 pages, $3) et **"le Dernier courrier du Cardinal"** (192 pages, 24 illustrations, $2).



Cardinal Léger



Adrien Thério



C.-H. Grignon



André Malraux

qui se passionnent pour **l'affiche** ne devraient pas manquer de voir l'exposition **d'affiches internationales** qui se tient présentement à la **Maison des Arts La Sauvegarde,** 160 est, rue Notre-Dame, Montréal. C'est à ne pas manquer! ● Parmi les ouvrages publiés cette semaine, à Montréal, mentionnons: **"Un bourgeois d'une époque révolue: Victor Morin"**, par **Renée Morin (Editions du Jour); "l'Humour au Canada français"**, par **Adrien Thério (Le Cercle du livre de France); "Toué, taistoué"**, par **René Bureau (Les Editions du Jour).**

Devenez membre du

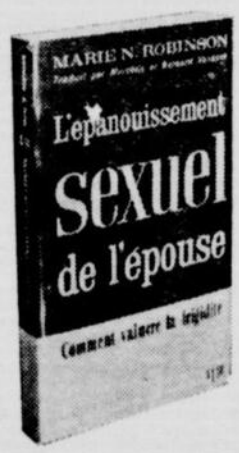
CLUB DU LIVRE DU QUEBEC

Vous recevrez un livre GRATUIT d'une valeur de $1.50 à $2.50

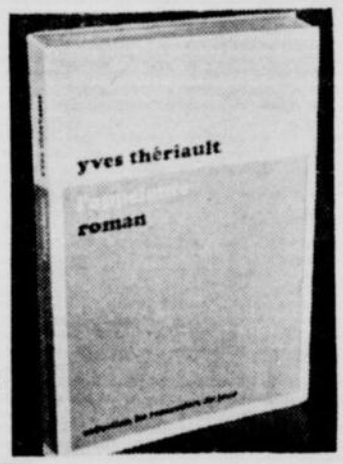
POUR LA SOMME DE 1.00

VOUS ETES MEMBRES A VIE

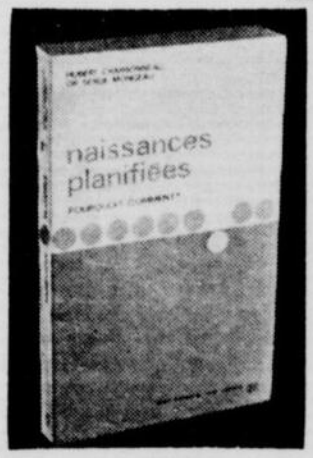
CHOIX DE LIVRES GRATUITS



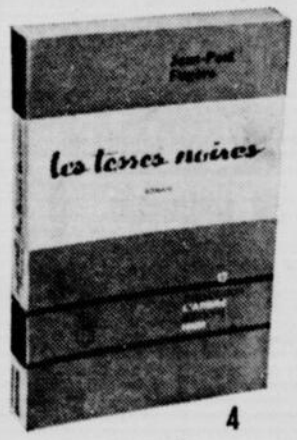
1



2



3



4

1. L'EPANOUISSEMENT SEXUEL DE L'EPOUSE
de MARIE ROBINSON
Comment vaincre la frigidité. Ce livre a transformé la vie de millions de femmes.

2. L'APPELANTE
roman d'YVES THERIAULT
Le dernier roman du grand romancier canadien : une oeuvre sauvage et violente. Inoubliable !

3. NAISSANCES PLANIFIEES
par H. CHARBONNEAU et le Dr SERGE MONGEAU
Deux spécialistes étudient le problème de la limitation des naissances et décrivent tous les moyens de contraception.

4. LES TERRES NOIRES
roman de
JEAN-PAUL FUGERE
Une femme à la dérive ... Un débardeur ... Un joueur de baseball ... Un roman sensationnel !

Chaque mois vous déciderez si vous achetez un livre ou non.

AUCUNE OBLIGATION

DECOUPEZ ET POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME

CLUB DU LIVRE DU QUEBEC
3411, rue St-Denis, Montréal

Je veux devenir membre du **CLUB DU LIVRE DU QUEBEC**, ce qui ne m'engage à rien. Je pourrai en tout temps me retirer du Club. Je recevrai chaque mois un bulletin indiquant les sélections et d'autres offres intéressantes. Si je ne veux rien acheter, je n'aurai qu'à retourner la carte-réponse.

☐ Ci-inclus $1.00 pour frais d'admission

☐ Envoyez-moi **GRATIS le livre No** ..... **Deuxième choix : livre No** .....

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

Age, si moins de 18 ans ..... Occupation .....

L.P.J. 25-2-68

PHOTOGRAPHIE
PROFESSIONNELLE
PROCHAIN COURS EN MARS 1968
Prospectus sur demande
ACADEMIE DES ARTS DU CANADA
Section : Photographie Professionnelle
1722, rue St-Hubert, Montréal 24 — Tél. 288-4582

COURS DE 5 MOIS
par correspondance
de la 4e à la 12e année
Diplôme et examens $5.00 par mois
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours
AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 18 mars 1968
L'inscription doit être faite avant le 16 mars 1968
Institut NERON
C.P. H1336, QUEBEC
Ecrire pour plus de renseignements
Nom .....
Adresse ..... Ville ..... Prov. .....

institut audet enr.
Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré
MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois
INSTITUT AUDET, C.P. 158, dépt 104, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
DEBUT DES COURS : 11 MARS

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION
COURS PAR CORRESPONDANCE
"INCLUANT LA TV EN COULEUR"
L'Institut de l'Electronique Ltée
ECOLE DE RADIO • TELEVISION • ELECTRONIQUE
5934 ST-HUBERT, Montréal 10, Qué. — Tél. 279-4388
BROCHURE GRATUITE
Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
AGE ..... TEL. ..... L.P.J. 25-2-68

COURS PAR CORRESPONDANCE
Examens du ministère de l'Education en janvier et en juin
Où que vous soyez... Quel que soit votre âge ou votre occupation, l'INSTITUT ALIE peut vous aider
☐ 6e et 7e en 1 an
8e à 12e : ☐ scientifique ☐ générale ☐ commerciale
☐ Matières séparées ☐ Conversation anglaise (livres et disques)
Les études, chez nous, ne sont pas gratuites... mais vous mènent à des résultats concrets...
INSTITUT ALIE
4364, rue Saint-Denis, Montréal 18
(METRO MONT-ROYAL)
842-1791
PROSPECTUS, S'IL VOUS PLAIT
NOM ..... L.P.J. 25-2-68
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

Au Musée des Beaux-Arts de Montréal

On débarbouille une nature morte et on découvre un chef-d'oeuvre!

Un chien et un chat font partie de la collection du Musée des Beaux-Arts de Montréal. Ils y étaient en réalité depuis sept ans mais personne ne les avait remarqués auparavant.

C'est au cours de la restauration d'une importante nature morte espagnole que le chien et le chat, se poursuivant l'un l'autre, se sont soudainement fait voir.

Au moment où Alejandro de Loarte a peint ce tableau au 17e siècle, le chien et le chat figuraient dans la composition. Mais au 19e siècle, un propriétaire ou un restaurateur du tableau décida d'éliminer les animaux par des repeints. Le nettoyage de la peinture au laboratoire de conservation du Musée a permis de restituer les deux animaux tels que Loarte les avait peints.

L'oeuvre est en montre dans le cadre d'une exposition qui met en lumière les travaux du Musée dans le domaine de la restauration, dont MM. John Washeba et Norman Muller assument la direction. L'exposition, qui s'intitule "Avant et Après', se terminera le 3 mars.

Le Loarte mesure 54⅞ pouces sur 37. Il fut acheté par le Musée en 1961 grâce au legs Horsley et Annie Townsend. Selon la direction du Musée, le Loarte représente une "très importante nature morte du 17e siècle; l'oeuvre est monumentale du point de vue visuel autant que par ses dimensions". Elève du Greco, Loarte est mort à Tolède, en Espagne, en 1626.

Les expositions

- **GALERIE SOIXANTE** (280 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 288-5029) : jusqu'au 27 février, exposition de vingt toiles de **Lise Landry.**
- **LA MAISON DES ARTS LA SAUVEGARDE** (160 est, rue Notre-Dame, Montréal, tél. 861-2658) : jusqu'au 26 février, exposition d'**affiches internationales.**
- **GALERIE L'ART FRANÇAIS** (370 ouest, rue Laurier, Montréal, tél. 277-2179) : jusqu'au 29 février, exposition de gravures, huiles, aquarelles et sculptures de **jeunes artistes du Québec.**
- **GALERIE MORENCY** (1564, rue Saint-Denis, Montréal, tél. 845-6894) : jusqu'au 1er mars, exposition de **gravures européennes.**
- **CENTRE CULTUREL DE VERDUN** (5955, avenue Bannantyne Verdun) : jusqu'au 29 février, exposition des oeuvres du peintre **Louis Hélène Ayotte Milette.**
- **GALERIE DES PEINTRES CANADIENS** (1[illegible] ouest, rue Sainte-Catherine, Montréal, tél. 344-9645) : exposition permanente d'oeuvres de **Stanley Cosgrove, René Gagnon, Albert Rousseau, Claude Carette, René Richard.**
- **MUSEE DES BEAUX-ARTS DE MONTREAL** (1379 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 842-3091) : jusqu'au 3 mars, exposition "**Visages contemporains**", des photos signées : **Yousuf Karsh.**
- **GALERIE LES ECORES** (2361, boulevard Lévesque, Laval, tél. 669-9693) : jusqu'au 14 mars, des oeuvres de **16 artistes de Laval.**
- **GALERIE DU SIECLE** (1494 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 932-072) : jusqu'au 24 février, exposition d'oeuvres de **Jack Bush, Helen Frankenthaler, Morris Louis, Kenneth Noland, Jules Olitski, Frank Stella et Robert Murray.**
- **GALERIE LIPPEL** (2159, rue Mackay, Montréal, tél. 342-6369) : jusqu'au 1er mars, exposition de **58 sculptures africaines.**
- **GALERIE MACKAY** (2008, rue Mackay, Montréal, tél. 931-8103) : jusqu'au 1er mars, exposition d'huiles récentes de **Hantman.**
- **BOUTIQUE LA MELISA** (1225a ouest, boulevard Dorchester, Montréal, tél. 861-1997) : jusqu'au 15 mars, exposition d'arrangements de fleurs séchées de **Ronita.**
- **GALERIE LE GOBELET** (8401, rue Saint-Laurent, Montréal, tél. 381-0469) : jusqu'au 29 février, exposition de sculptures de **Jacques Huot, Ivanhoe Fortier, Jacques Besner,** et de peintures de Thérèse Vachon.
- **GALERIE DE L'ATELIER** (848 est, rue Marie-Anne, Montréal, tél. 526-2616) : jusqu'au 29 mars, exposition des gravures composant l'édition de luxe "**Pilulorum**", une réalisation de **Pierre Ayot, Tib Beament, Lise Bissonnette, Lucie-L. Bourassa, René Derouin, André Dufour et Chantal Dupont.**
- **GALERIE KALEIDOSCOPE** (1600 ouest, rue Notre-Dame, Montréal, tél. 931-2000) : jusqu'au 16 mars, exposition des photographies de **François Péladeau** et des sculptures de **Roger Régnier.**
- **GALERIE LIBRE** (2100, rue Crescent, Montréal, tél. 288-6080) : jusqu'au 5 mars, exposition des peintures de **John Miller.**
- **GALERIE MARTIN** (1380 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 845-2062) : exposition de sculptures de **Jim Lauder.**
- **CENTRE D'ART DU MONT-ROYAL** (1260 Remembrance Road, Montréal, tél. 872-2161) : jusqu'au 24 mars, exposition des oeuvres de **Stanley Lewis.**
- **GALERIE D'ART DESMARAIS** (Hôtel Mont-Royal, Montréal, tél. 849-7893) : jusqu'au 3 mars, exposition d'aquarelles de **Jacques Jourdain.**
- **MUSEE D'ART CONTEMPORAIN** (4040 est, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 254-7524) : jusqu'au 25 février, rétrospective des oeuvres du peintre britannique d'origine juive **Harold Cohen.**

Jaime Sabartes meurt à l'âge de 86 ans

Poète, romancier, biographe, il comptait parmi les plus grands amis de Picasso

Jaimes Sabartes, l'un des plus fidèles amis de Picasso, son secrétaire et biographe, vient de mourir, à Paris, à l'âge de 86 ans. L'amitié entre Picasso et Sabartes naquit à la fin du siècle dernier dans un café de Barcelone. L'un était peintre, l'autre poète, et devait devenir son homme de confiance, à Paris, où il le suivit.

Jaime Sabartes avait vécu de longues années en Amérique du Sud, d'où il rapporta quelques romans. A son retour à Paris, au moment de la guerre civile, c'est chez Picasso qu'il se réfugie. Il devient alors le secrétaire dévoué, celui que tous les visiteurs devront affronter avant de parvenir à l'atelier du maître.

Jaime Sabartes est l'auteur de nombreuses biographies scrupuleuses sur Picasso, dont l'important "**PICASSO**" paru chez **Flammarion.** En 1963, Jaime Sabartes faisait don à Barcelone de sa collection personnelle de 400 lithographies de Picasso, l'une des plus complètes, et d'une valeur inestimable. Elles ont constitué le fonds du musée Picasso de Barcelone au palais Berenguer de Aguilar. Jaime Sabartes y avait scellé définitivement son dévouement pour Picasso, à l'homme et à l'oeuvre.



avec Fernand Denis

Des records, il en pleut!

Les records mondiaux sont presque toujours bizarres, excentriques ou simplement stupides. En voici quatre, établis ces jours-ci.

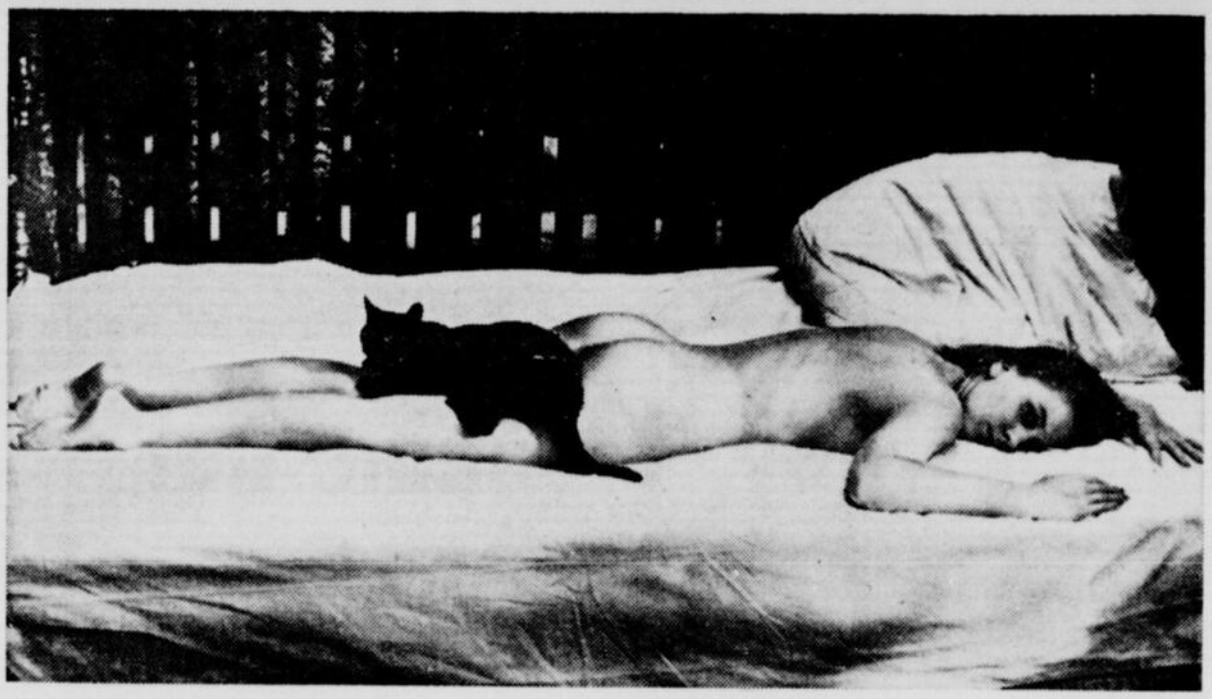
A Newport (ville et port d'Angleterre) quatre écoliers britanniques prétendent avoir battu le record mondial, dans le genre marathon, du tennis sur table, autrement dit, ping-pong. Ils ont joué, jour et nuit, durant 204 heures, soit 8 jours et demi, formaient deux équipes de deux joueurs chacune, et se relayaient, dans la vitrine d'un magasin à rayons. Le but de cet exploit était de ramasser des fonds pour les enfants pauvres de la ville.

Un vrai marcheur — De Barking (également en Angleterre) on mande que M. Bert Couzens, âgé de 67 ans et dégraisseur de son métier, était trois heures en retard à son ouvrage, avant-hier; cependant, son patron ne le lui a pas reproché. Au contraire, il a vidé, avec M. Couzens et tout son personnel, dix bouteilles de champagne. Un vétéran marcheur, Bert venait de terminer une randonnée de 208 milles, de York jusqu'à Barking (comté d'Essex) en 36 heures et 6 minutes.

Les yeux ouverts — A Kotka (Finlande) un débardeur, M. Toisi Silvo, a expliqué à une foule d'admirateurs qu'il n'a passé qu'un mauvais moment, alors qu'il établissait ce qu'il prétend être un record mondial dans l'art de ne point dormir. Il est resté éveillé durant 32 jours et 12 heures. Le mauvais moment survint lorsqu'après avoir avalé des pilules destinées à chasser le sommeil, il s'aperçut qu'elles étaient en réalité un léger somnifère. M. Silvo se mit alors debout et marcha jusqu'à ce que l'effet en eut disparu. D'ailleurs, dit-il, il a marché presque tout le temps, depuis le début de cet étrange marathon, parcourant ainsi, en moyenne, 17 milles par jour . . . et nuit.

Une championne intervient — On mande de Pontypridd (Pays de Galles) qu'une chèvre vient d'inscrire son nom sur la liste des records athlétiques. Elle s'appelle Nanny. Nanny mangeait du fourrage dans un petit enclos attenant à une étable. Une longue théorie de 148 coureurs défilèrent à proximité. Ils participaient au marathon organisé chaque année par des écoles, en cette saison. Franchissant d'un bond la clôture, Nanny se lança à leur poursuite. A travers un étang, par-dessus une colline de poussière de charbon, bondissant au-dessus d'une bonne douzaine de haies, la petite chèvre dépassa presque tous les écoliers. La foule poussa des vivats quand Nanny parvint à la ligne d'arrivée.

"Ahurissant, absolument ahurissant" déclara Gerald Baldwin, secrétaire de l'Association gaëlique des athlètes amateurs. Nanny est partie en retard et a battu plus de quarante garçons."



LE VERRONS-NOUS A MONTREAL ? — La production yougoslave "L'Opératrice du standard téléphonique", dont on voit ci-dessus une scène montrant la belle EVA RAS avec son chat noir, a remporté les honneurs dans plusieurs festivals. Mais, ce film éprouve en ce moment des difficultés avec la censure britannique. Il est question d'en retrancher quelques scènes. En attendant, il passe intégralement au London's New Cinema Club.



UNE GUERRE EPISTOLAIRE se déroule entre Mme I. R. Meerholz, de Johannesburg (Afrique du Sud), qui vient de recevoir une lettre de douze pieds de longueur, et sa soeur, Mme Swift, de Cape Town, qui en est l'expéditrice. Il est à espérer que la surenchère s'arrêtera là et que le zèle des deux correspondantes ne posera pas aux postes sud-africaines des problèmes qu'elles n'avaient peut-être pas prévus.



Le Petit Courrier discret

● M. le Rédacteur: Il y a longtemps que j'ai vu nos amis mutuels, les Rimoin. Dites-moi comment est Mme Rimoin ? — Dolphé Sourdif, Sacré-Coeur-du-Saguenay.

Cher Dolphé Sourdif : Comment est Mme Rimoin en comparaison de quoi ?

● M. le rédacteur : On m'a raconté qu'Angélina Virus, la plus jolie fille de Saint-Louis-de-Bianford, que nous avons tous deux visitée jadis, accepte des cadeaux de tous les messieurs qui lui en offrent, après quoi elle les traite comme de la poussière. Pourquoi cette ingratitude ? — Alphée Charrier, Saint-Méthode-de-Frontenac.

Cher Alphée Charrier — Ce n'est pas de l'ingratitude, mais de la prudence. Elle "les traite comme de la poussière", oui, dans un sens, c'est-à-dire qu'elle cache sous son lit le porteur de cadeau du moment, quand elle entend son mari ouvrir la porte de la maison.

Collaboration avec la police

● A San Diego (Californie) la police accepta de donner asile à Willie Ruben dans la prison municipale après qu'il eut remis aux agents, sans qu'on les lui demandât, dix cigarettes de marijuana.

Un voleur prévenant — A Adélaïde (Australie), un bandit qui ne parvint pas à faire sauter un coffre-fort dans le bureau d'une compagnie d'assurances téléphona à la police pour la prévenir qu'une explosion surviendrait bientôt. Et il donna l'adresse de la compagnie d'assurances.

Dans les flots et en dessous

● Le patron du canot de sauvetage de Calais, port français sur la Manche, est Leon Avron. Il est le sauveteur le plus décoré de France (40 médailles, 130 vies humaines à son actif). Il vient d'avouer, au cours d'une émission radiophonique : "Je ne sais pas nager, je me contente de barboter et cela m'a toujours réussi."

Robot explorateur — Le laboratoire naval d'électronique a construit aux Etats-Unis un engin atomique qui pourra plonger jusqu'à une profondeur de 14,000 pieds; il est destiné à prélever des échantillons du plancher sous-marin. L'ensemble de la mission de ce robot dure 45 minutes : libéré du pont du navire, le robot s'enfonce dans la mer, prélève un échantillon de roches, remonte à la surface, d'où il signale sa présence grâce à des feux de positions.

La femme, éternelle tentation

● A Reno (Nevada), quatre instructeurs d'une équipe prenant des leçons sur la manière de survivre en cas de bombardement nucléaire, nommés, à cause de leur métier, des "indiscrets reluqueurs" furent surpris par la police en pleine nuit, alors qu'ils reluquaient indiscrètement ce qui se passait dans le dortoir des étudiantes de l'Université du Nevada.

Une loterie extraordinaire — Les pays socialistes de l'Est ne semblent pas exempts des scandales familiers aux pays de l'Ouest (genre Profumo-Keeler). En effet, des voyageurs en provenance de Budapest, capitale de la Hongrie, ont rapporté que plus de 300 personnes, dont plusieurs hauts fonctionnaires, étaient impliquées dans un scandale appelé "Bolshie Vita", consistant à offrir des hôtesses de l'air en prix. Ces gracieuses personnes étaient données en cadeaux en échange de jetons gagnés à la roulette.

Les oiseaux dans nos dépêches

● A Sutherland (Grande-Bretagne), des mouettes qui avaient vraisemblablement pris son chapeau pour un nid ont attaqué une femme qui visitait un refuge d'oiseaux. La visiteuse s'en est tirée en mettant un foulard sur sa tête. Un naturaliste a avancé l'hypothèse que les mouettes avaient passé à l'attaque parce qu'elles croyaient que cette dame partait avec le "nid".

Un combat fatigant, ce fut certes celui qu'entreprit



un merle, à Dover (Delaware). Il engagea la bataille avec un adversaire qui n'était autre que sa propre image, reflétée dans le couvre-moyeu d'une roue arrière d'un camion. Mais il triompha, car son rival prit la fuite, pour la simple raison que le camion s'en alla, quelques minutes après que le photographe d'un journal eut pris l'instantané que nous publions ci-dessus.

pour elles

John Kelly, l'homme qui habille le Tout-Québec

par Léon Bernard

L'ouverture de la session provinciale, qui est chaque année à Québec l'événement social et mondain par excellence, surtout pour la gent féminine, a été une fois de plus, mardi, l'occasion pour plusieurs épouses de nos ministres et députés, et de leurs amis, d'étaler des toilettes qu'a créées pour elles le couturier québécois John Kelly.

Kelly avait 21 ans — c'était en 1959 — quand il présenta aux Québécoises sa première collection de 28 modèles, baptisés chacun du nom d'un site historique de Québec. Il réalisait alors le grand rêve de son . . . enfance : présenter un jour sa propre collection. Il avait ouvert sa maison de couture l'année précédente, avec, à son service, cinq petites-mains. Et ceux qui l'ont connu à l'époque se souviennent de la chaise roulante dans laquelle il se déplacait dans son atelier, allant d'une couturière à l'autre pour distribuer ses conseils, et dans son salon pour y accueillir ses premières clientes.

En huit ans, et malgré la paralysie qui le clouait à sa chaise, John Kelly a réussi à prouver à ceux qui pouvaient douter de ses chances de succès qu'avec une volonté tenace, avec une discipline personnelle rigide et le désir de développer et de faire valoir ses talents, rien ne résiste.

Il a été le premier couturier à placer Québec sur la carte de la haute mode et, à 20 ans, le



JOHN KELLY dans son atelier de coupe, entouré de ses petites mains.

plus jeune professeur de coupe et de couture du Canada, sinon de toute l'Amérique.

Victime de la polio en août 1959, il n'a pas permis à la paralysie de freiner l'ambition qu'il poursuivait depuis sa tendre enfance.

"J'étais au pied d'une cliente, en train d'ourler le bas de sa robe, quand la première attaque de polio m'immobilisa, raconte Kelly. La cliente dut m'aider à me relever. Puis j'oubliai l'incident. Durant la semaine, trois autres attaques suivirent, jusqu'à ce que la paralysie complète me retienne dans mon lit."

Défiant alors les avis des médecins qui voulaient l'envoyer à l'hôpital, il est retourné à son atelier après une semaine d'inactivité pour y achever la création de ses premiers modèles.

Il lui restait trois semaines pour préparer sa revue, les cartes d'invitation étaient envoyées, et il ne voulait pas décevoir son monde. Il parvint ainsi à oublier temporairement son mal. Et le succès de sa première collection lui insuffla un tel courage qu'il décida de vaincre la paralysie. Son remède fut de ne pas croire qu'il était paralysé à jamais.

C'est ainsi que peu à peu il est parvenu à vaincre le terrible mal. En 1960 — il avait 22 ans — il enseignait déjà la coupe et la couture, à raison de trois heures par cours, cinq fois la semaine, à une soixantaine d'élèves âgées de 16 à 63 ans qui se relayaient dans son atelier.

Le couturier de Mme Johnson

Aujourd'hui John Kelly, élégant célibataire de 29 ans marchant d'un pas alerte, a gagné honorablement ses épaulettes. Il a visité les grandes capitales du monde de la mode, a remporté le Prix de la création à Paris, puis, de collection en collection, ses modèles ont attiré dans ses salons de la rue de Salaberry l'élite sociale québécoise.

Il s'honore de compter parmi sa clientèle l'épouse du Premier ministre de la province, Mme Reine Johnson, dont il a créé la garde-robe pour les voyages officiels qui l'ont conduite avec son époux en France. Il a créé également chacune des robes que Mme Johnson a portées lors des cérémonies et rencontres avec les chefs d'Etat à l'Expo 67 et à Québec. Les toilettes des épouses de plusieurs ministres et députés sont aussi des créations John Kelly.

Profitant du lendemain de la session et de la présence à Québec des épouses des membres de l'Assemblée législative, il recevait mercredi dernier toutes ces dames à ses salons pour leur présenter sa première collection printemps-été 1968, sous la présidence d'honneur de Mme Daniel Johnson.



JOHN KELLY est entouré de trois de ses clientes: Mmes J.-J. BERTRAND, DANIEL JOHNSON et REMY PAUL.

Hermine Beauregard



Le pot aux roses

● Les femmes membres de la Chambre de Commerce du district de Montréal organisent leur premier déjeuner de la saison; il aura lieu le mercredi 28 février à 13 heures, au club Saint-Denis de Montréal, et sera présidé par madame Jean Drapeau.

● La semaine dernière, le docteur Serge Mongeau, directeur du Centre de planification familiale, présentait un mémoire sur le problème de l'avortement devant le Comité de la santé et du bien-être du gouvernement fédéral, chargé d'étudier ce problème qui continue de diviser l'opinion publique.

● L'Association canadienne des manufacturiers de jouets présentera à la Place Bonaventure, du 26 février au 1er mars, sa 28e Foire annuelle. On pourra y admirer toutes les nouveautés qui feront la joie des jeunes Canadiens en 1968.



(British Woollens News)

L'accord parfait

De la collection printemps du couturier londonien Hardy Amies, un duo sentimental : manteaux assortis en lainage poil de chameau; tissu réversible à carreaux gris anthracite et blancs. La jupe et le pantalon sont également à carreaux gris et blancs.

● Les cliniques de planification familiale ouvertes par la Ville de Montréal, sous la direction du Dr Roland Lamquin, font le sujet de commentaires dans un des derniers numéros du "Women's Medical News Service", de New York. On y cite cette remarque du Dr Lamquin : "Nos nouvelles cliniques répondent à un profond désir du public, et elles sont la réponse à un besoin urgent qui ne peut plus être ignoré." Cet article révèle que le revenu familial annuel moyen des 80 femmes qui s'étaient inscrites à l'une des cliniques n'est que de $3,215. Le docteur Lamquin y affirme que "la planification familiale est l'instrument le plus efficace dans la lutte contre la pauvreté et la meilleure façon de soulager la société du poids de ses maux chroniques".

Le steak tartare, un mets civilisé

Le Castel du Roy est peut-être l'un des restaurants montréalais où se perpétue et se maintient le mieux l'excellente réputation gastronomique de notre ville.

Que ce soit dans la salle à manger sophistiquée du premier où l'hôte Pierre Laval vous accueille fort gentiment, ou dans le bar salle à manger du sous-sol où Guy Duboscq, calme et souriant, voit à tout, vous êtes certain de déguster des mets de choix préparés par le grand chef Fernand Parenteau.

C'est à Henri D'Antonio, un exubérant Marseillais connu de toute la clientèle pour sa jactance et sa voix tonitruante, que nous avons demandé sa recette fort populaire du steak tartare.

Il le prépare avec un art consommé; si certaines quantités demeurent vagues, c'est que le steak tartare, un peu comme les femmes, on l'aime plus ou moins épicé...

Ingrédients

- *Huile d'olive*
- *Moutarde de Dijon (forte) environ 2 c. à thé*
- *Câpres*
- *Persil finement haché*
- *Petit oignon finement haché*
- *1 quartier de citron pressé*
- *3 gouttes de sauce anglaise (Worcestershire)*
- *1 jaune d'oeuf*
- *Poivre et sel*
- *8 onces de filet mignon environ par personne, le plus tendre possible*

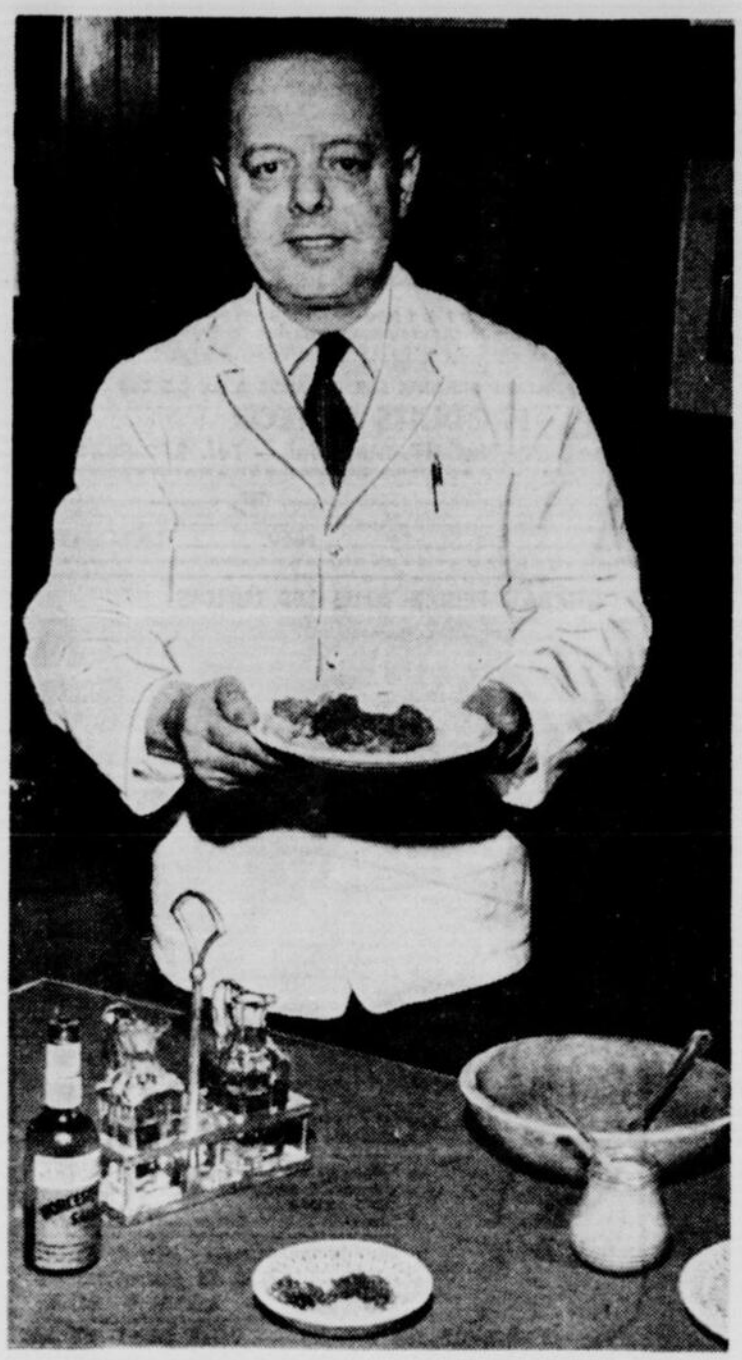
Mode de préparation

Préparez votre filet mignon en le hachant finement, non pas avec un moulin à viande, mais avec un couteau.

Dans un plat de bois, déposez le jaune d'oeuf, ajoutez 3 c. à thé d'huile d'olive, la moutarde et 3 gouttes de sauce anglaise; poivrez abondamment. Fouettez jusqu'à ce que la sauce soit lisse; écrasez-y les câpres, les oignons et le persil. Déposez le filet mignon dans la sauce; pressez le quartier de citron et malaxez bien le tout.

Présentez le steak sur une feuille de laitue en l'étendant avec la fourchette.

Le steak tartare est délicieux accompagné d'un bon bourgogne : Côte de Beausne, Moulin à Vent ou Clos Saint-Jacques.



Pour Henri, au Castel du Roy, le steak tartare, ça demande du doigté et ça s'assaisonne souvent de quelques bonnes blagues marseillaises.



Un printemps fou

De la boutique Richard Daucht, rue Crescent, une amusante esquisse de sa collection printemps qui était présentée cette semaine par la Société italienne des étudiants de l'Université McGill.

Belle famille!

BRUXELLES (D.R.I.) — Depuis un an, monsieur Taliman, de Courtai, en Belgique, ses deux fils et ses deux brus vivaient de coffres-forts, qu'ils perçaient... en famille. Leur tableau de chasse peu banal comporte soixante-sept cambriolages.

ANNONCE

LA DIARRHÉE?
DEMANDEZ
L'extrait de fraises des champs du DR FOWLER
Il rétablit doucement l'équilibre intestinal —il soulage rapidement la nausée, les crampes, la diarrhée. Produit efficace pour toute la famille. 66-11F

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

CALVERT OF CANADA LTD. MONTRÉAL

Calvert a découvert une nouvelle façon de faire du rye. Du rye extrêmement velouté.

Ce rye s'appelle Grand Prix.
Et nous l'avons rendu extrêmement velouté en le faisant sec. Et il est sec parce que nous avons découvert une nouvelle façon de faire du rye. Par élimination de toute fadeur douceâtre.
Tout ceci fait de Grand Prix un rye plein de corps et d'esprit, un rye si velouté que vous pouvez même le boire nature.
Personne auparavant n'avait fait un rye aussi velouté que Grand Prix. Avant Calvert, personne ne savait comment faire.
Il nous a fallu des années pour y arriver. Et naturellement notre Maître-distillateur est fier du résultat.
Alors, si vous décidez d'en essayer une bouteille, écrivez-lui donc un mot au soin du bureau Calvert local (dans l'annuaire).
Notre homme sera heureux de savoir ce que vous pensez de son Grand Prix en comparaison avec le rye que vous buviez habituellement.



Grand Prix. Le premier dry rye au monde.

NOUVEAU AU CANADA
Très répandu à travers le monde
Respirez la santé avec

CLIMAMASKE

(Méthode du Dr Dobbelstein)

Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de

- CATARRHE NASAL
- SINUSITE FRONTALE ET NASALE
- BRONCHITE • ASTHME BRONCHITIQUE
- RHUME DES FOINS

Un rhume disparaît après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs jours de traitement.

• EN VENTE DANS LES PHARMACIES •



DOCUMENTATION GRATUITE SUR DEMANDE A LA CIE DES

PRODUITS METEOR

903, boul. ROSEMONT, Montréal — Tél. 272-6681

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE ..... PROV. L.P.J.–25-2-68

BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

Lunettes AUDITIVES



- Apparence impeccable
- Prix modiques
- Nouvelles créations acoustiques
- Volume de 3 à 5 transistors
- Ultra-léger, précis et clarté parfaite
- Une visite à notre bureau vous convaincra

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK Accumulateur de piles DEAC — Spécial à $12.00

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

J. A. RACETTE Inc. Dépositaire des minuscules appareils auditifs 'Fidelity'

6528 ST-DENIS, Montréal 10 (nord de Beaubien) Tél. 272-9572 • 272-9014

{$35 de plus par semaine}

seulement en parlant de vêtements et de mode avec vos amies!



N'est-ce pas là une merveilleuse façon de gagner de l'argent supplémentaire et de posséder en même temps une nouvelle garde-robe des plus élégantes! North American Fashion Frocks - vous invite à devenir *conseillère* en *modes* parmi votre entourage pendant vos heures libres. *Aucune expérience requise!* Nous vous enverrons des robes et vous n'aurez qu'à les porter et à les faire admirer par votre famille, vos amis et vos voisins. Montrez-leur le magnifique catalogue en couleurs que nous vous enverrons. Envoyez-nous leurs commandes de robes. Nous nous occuperons du reste — expédition et facturation. Vous n'avez aucun déboursé à faire. Vous n'êtes liée par aucune obligation! Les ravissants modèles des robes que vous porterez pourront être vôtres sans qu'il vous en *coûte rien!* En outre, vous gagnerez facilement $35.00 par semaine. Commencez maintenant. C'est agréable — facile — *profitable.*

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!

NORTH AMERICAN FASHION FROCKS, LTÉE,
9900 Parc-Georges, dép. G-120, Montréal 39, P.Q.
Votre plan m'intéresse; S.V.P. me fournir tous les détails sans obligation.

Nom ..... Age.....
Adresse .....
Ville ..... Province.....

VOICI *vos patrons*

Pour obtenir ces patrons imprimés :

a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". **Remarquez que le prix varie pour les différents modèles.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

LE PETIT JOURNAL
Service des Patrons
SUITE 800
5460, AVENUE ROYALMOUNT
MONTREAL

Le catalogue printemps-été contient plus de 100 jolis modèles et un coupon-boni qui vous permettra de choisir un patron gratuit. PRIX DU CATALOGUE : 50 CENTS.



9357 — Une robe tout-aller; choix de quatre encolures. Tailles : 8-18. La taille 14 requiert 2⅞ verges de tissu de 39". **Prix: 65 cents.**

9084 — Une robe seyante pour toutes les occasions; découpés et boutons lui donnent une note originale. Tailles: 10½-20½. Voir le patron pour les instructions. **Prix: 65 cents.**

9274 — La robe-culotte, idéale pour la jeune fille; celle-ci a un col montant. Tailles: 10-16. La taille 12 requiert 2½ verges de tissu de 35". **Prix : 65 cents.**

9157 — Robe de style tente avec encolure carrée et plis sur le côté. Tailles : 10-20; la taille 14 requiert 2⅛ verges de tissu de 45". **Prix: 65 cents.**

9199 — Pour le printemps, robe à jupe ample et encolure dégagée. Tailles : 12½-26½. La taille 16½ requiert 2⅞ verges de tissu de 39". **Prix : 65 cents.**

le refuge sentimental



par janette bertrand

"J'ai été horrifiée de voir comment est fait un homme"

Q. — J'ai 20 ans et je suis mariée depuis un an et demi. J'ai une magnifique petite fille de six mois et un mari en or. Il ne boit pas, ne sort pas; je l'aime beaucoup et même très fort. Si je le perdais, je deviendrais folle. Mais il y a une chose qui vient obscurcir mon bonheur : quand nous avons des relations sexuelles, je déteste mon mari; il me dégoûte. Lors de ma nuit de noces, j'ai été surprise et horrifiée de voir comment est fait un homme. Je trouve que l'homme est pire qu'un animal. Vous allez dire que je ne suis pas normale. J'aime mon mari, mais je n'aime pas me donner à lui. Il y a des moments où je suis tellement découragée que je me sens devenir folle. Je pleure en cachette pour ne pas faire de peine à mon mari. Je vous en prie, venez à mon secours ! Venez sauver mon bonheur !

S. O. S.

— Il n'y a rien de laid ni de dégoûtant chez l'homme qu'on aime comme soi-même, plus que soi-même. Persuadez-vous de cela, et, petit à petit, vous en viendrez à changer d'idée. Ce qu'on a dû vous en dire des insanités, dans votre enfance, pour que vous en soyez arrivée là !

"Je vis avec un homme marié, séparé et jaloux"

Q.—J'ai 34 ans et je vis avec un homme marié et séparé. Je suis moi-même séparée. Mon ami est jaloux. Il me fait des scènes constamment. Ce qu'il me reproche, c'est mon mariage. Il est jaloux de mon mari. Je ne peux voir mes parents et les parents de mon mari avec qui je suis restée en bons termes. J'ai tout essayé pour lui donner confiance en moi. Peine perdue. Que faire ?

INDECISE

— Faire votre valise. Pourquoi supporter une vie insupportable ? Votre ami n'accepte pas votre passé, dites-lui que vous n'acceptez pas le présent qu'il vous propose. Vous avez fait un essai d'un an. C'est concluant. Ça ne marche pas. Alors prenez la porte pendant qu'elle est ouverte. S'il change, vous reviendrez.

"Voici mon problème qui est plutôt celui de ma femme"

Q.—Je vous apporte mon problème, une pleine brassée. J'attends de vous 1) une explication valable de ce qui se passe, si celle que je fournis est fausse; 2) des trucs ou autres suggestions pour en sortir, mon arsenal personnel étant épuisé. J'ai écrit "mon problème", mais il s'agit plutôt de celui de ma femme.

DISPOSITIONS : pour tenter de décrire brièvement sa "manière d'être", voici quelques notes, comme elles me viennent : tension nerveuse extrême, continuelle. Elle semble vouloir m'imposer à moi et aux enfants ce mode de vie. Exagération générale dans ses attitudes, réactions, paroles. Elle me reproche ma tendance à minimiser ces éléments de la vie. Elle ne voit ni n'approuve rien en dehors des extrêmes. SUSCEPTIBILITE (ORGUEIL) EXTREME : elle admet une seule attitude des gens envers elle, l'approbation sans conditions. Elle n'admet aucune remarque, ni suggestion, ni conseil, ni reproche. Je demeure le seul à avoir des torts.

ESPRIT NEGATIF : Elle voit d'abord le mauvais côté des gens, des choses, des événements, des circonstances. Pour ma part, je fonctionne à l'inverse. AGRESSIVITE : Tout ce qui lui déplaît la blesse, la contredit, etc., la pousse à l'agressivité. Voilà à peu près l'essentiel des dispositions de mon épouse.

Un bon dialogue, direz-vous, résoudrait tous ces problèmes, et c'est vrai. Je suis tout prêt, tout disposé au dialogue. Mais je suis le seul dans cet état. De fait, nous avons parlé occasionnellement. Ç'a été possible aux conditions suivantes : nous avons parlé de mes torts à moi uniquement, pas du tout des siens, jamais, pas même une allusion. Il me restait le droit de dire "Oui, chérie, j'ai tort, tu as complètement et toujours raison, et je suis d'accord", ou de me taire. Je me suis tu. Certains passages de cette lettre vous indiquent clairement que le recours à l'aide extérieure : consultants, etc., ne peut pas être une solution à mon problème.

Pour terminer, je dois vous avouer que je me sens très démuni pour combattre ce problème; que ma meilleure (et seule) arme jusqu'ici a été la patience; que cette pauvre patience est maintenant ébréchée, raccourcie, usée. Et je souhaite qu'elle ne casse pas sec . . . C'est dans ces conditions que je vous appelle à mon aide.

AIMANT MALGRE TOUT

— Si j'ai publié de larges extraits de votre lettre, c'est que 1) je crois que votre femme n'est pas un cas unique et que plusieurs autres se reconnaîtront, et que 2) le seul "truc" qui reste à employer, c'est de lui montrer cette lettre. Elle est plus claire, plus concise, plus précise, plus rationnelle, plus dénuée de passion que tout ce que vous pourriez lui dire. Et vous, Madame, je vous demande de mettre votre orgueil de côté, de lire, de relire dix fois, vingt fois la lettre de votre mari. Votre mari vous aime, vos enfants vous aiment, mais si vous ne changez pas, je ne vous garantis rien. Remerciez votre mari de cette lettre, elle vous permettra d'effacer les erreurs et de recommencer à zéro. C'est idiot, de passer ainsi à côté du bonheur.

"Je ne suis pas une esclave et je reste célibataire"

Q. — Je ne vous comprends pas. Votre Refuge est plein de lettres de femmes qui se plaignent de leurs maris. On tourne la page et, qu'est-ce qu'on trouve? une agence pleine de lettres de filles qui veulent se marier. Ça me semble, à moi, célibataire de 49 ans, tout à fait illogique. J'ai eu des demandes en mariage et j'ai refusé parce qu'il n'y a que deux sortes d'hommes: les faibles qui ont besoin d'une mère, les forts qui ont besoin d'une esclave. Je ne suis ni mère ni esclave et je reste célibataire.

SEULE ET HEUREUSE.

— Si vous avez pu vous persuader qu'"il est bon que la femme soit seule" et si vous continuez jour et nuit, surtout la nuit, à le croire, tant mieux pour vous. Depuis des siècles, des milliards de femmes, et j'en suis, croient ce que la Bible dit: "Il n'est pas bon que l'homme soit seul". On doit toutes être malades! Et depuis quand les empoisonnements ont-ils empêché les gens de manger, et les accidents de la route empêché les gens d'acheter des automobiles?



SODA *Dans votre bain, il aide à vous détendre*

Versez une demi-livre de soda à pâte Cow Brand dans l'eau de votre bain. Détendez-vous. Le soda à pâte soulage aussi les irritations causées par le vent et le soleil.



LE SODA À PÂTE COW BRAND

BICARBONATE DE SOUDE PUR

"Il veut qu'on ait $2,000 en banque avant d'avoir des enfants"

Q.—J'ai 28 ans et je suis mariée depuis trois ans avec un homme de 30 ans. Mon mari a un terrible complexe d'insécurité. Ayant été élevé très pauvrement dans une grosse famille, il veut attendre d'avoir au moins $2,000 en banque pour qu'on ait un enfant. Moi j'adore les enfants, je rêve d'en avoir. C'est notre seul désaccord mais il est très grave. Aidez-nous.

MATERNELLE

— Ne forcez pas la main (si on peut dire) à votre mari. Attendez qu'il se décide de lui-même. Cependant, je crois que vous avez eu tort tous les deux de ne pas régler ce problème durant les fiançailles. Tous les fiancés devraient, avant de s'épouser, s'être mis d'accord sur cette question primordiale. "Aurons-nous des enfants ? Quand ? Combien"? — Ce qui ne veut pas dire que les enfants attendent toujours le consentement de leurs parents pour venir au monde. Mais, au moins, il n'y aura pas de déception.

FILLE UNIQUE QUI A PEUR DE SON BEAU-PERE — Si vous ne voulez pas que votre beau-père vienne vous retrouver dans votre chambre, fermez la porte à clef ou armez-vous d'une longue aiguille à chapeau. Il y a des hommes qui forcent la porte de leurs filles, mais il y a des filles qui laissent les portes entrouvertes.

MARTINE QUI SOUFFRE — Cette femme sera toujours entre votre ami et vous, quittez-le ! Il a eu tort de parler ! Ce qu'on ne sait pas ne fait pas souffrir.



10462, RUE DE MARTIGNY — Tél. 387-7828

CORRESPONDANCE

1) Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier : remplissez le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant $1.00 pour UN numéro ou $2.00 pour TROIS numéros.

DESCRIPTION : $2.00

2) Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez une lettre en donnant vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, pesanteur (cél., veuf(ve), no de tél. et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.)

FEMMES

322 — **Québec** — Secrétaire, 25 ans, 5'3", 105 lb, auburn, yeux pers, sér., enjouée, sensible, compréh. Dés. jeune homme 26 à 32 ans, intelligent, sér.

323 — **Cté Charlevoix** — Téléphoniste 26 ans, 5'8", aime tout ce qui est beau de la vie. Dés. cél. sér., franc, sportif. But : l'avenir le dira.

324 — **Cté Saguenay** — Commis, 26 ans, 5'4", 130 lb, cheveux roux, franche, sensible, compréh., fidèle. Dés. cél. 5' 10", 170 lb, bonne position, sér., bon caract.

325 — **Mtl** — Cél. 28 ans, 4'11", 95 lb, bonne app., propre. Dés. monsieur gai, propre, compréh., sérieux.

326 — **Sherbrooke** — Inst., 35 ans, 5'4", 105 lb, brune, sér., propre, douce, affectueuse. Dés. homme viril, propre, affect., délicat.

327 — **Mtl** — Veuve 41 ans, 5'5", 120 lb, châtaine, yeux bruns, cath., musicienne, instruite, dist., app. jeune. Dés. monsieur ayant qual. en rapport. But sérieux.

328 — **Sherbrooke** — Veuve seule, 43 ans, 5', mince, jolie, dist., propre, fière. Dés. monsieur, sér., situation stable.

329 — **Rimouski** — Veuve, 48 ans, 5'7", châtaine, aime le beau et le propre. Dés. veuf, 50 à 56 ans, grand, propre, situation stable. Rép. ass. à tous.

330 — **Cté Verchères** — Veuve début cinquantaine, 4'10", 95 lb, brunette, propre, dist., compréh., bonne ménagère. Dés. monsieur, propre, bonne situation, sér., sobre.

331 — **Mtl** — Veuve 60 ans, 5'2", 120 lb, auburn, belle app., féminine, simple, affable, aimant sorties, conversations intelligentes. Dés. compagnon, veuf, âge en rapp.

HOMMES

1427 — **Mtl** — Jeune comptable, 24 ans, bonne app., sér., dist., bon langage. Dés., jeune fille, sér., petite, délicate, douce, féminine.

1428 — **Woonsocket** — Cél. 29 ans, très bonne situation, dist., sér., propre. Dés. conn., cél. âge en rapport. But sérieux.

1429 — **Mtl** — Cél. 29 ans, 5'8", 145 lb, cheveux yeux noirs, bonne position. Dés., inst., sér., bien de sa personne, 20 à 30 ans.

1430 — **Cté Papineau** — Cél. 35 ans, 5'8", 145 lb, cheveux noirs, yeux bruns, cath., sér. Dés. cél. ou veuve 22 à 36 ans, dans les environs.

1431 — **Mtl** — Cél. 36 ans, 6', 175 lb, bonne app., viril, sér. Dés. cél. ou veuve sér., dist., simple, bon caractère. But : mariage.

1432 — **Bristol Conn.** — Cél. 45 ans, 5'8", 165 lb, cheveux et yeux bruns, cath., aime voyages, camping, chasse et pêche, situation enviable, poss. auto. Dés. cél. ou veuve 35 à 45 ans.

1433 — **Mtl** — Veuf 54 ans, 5'5", 145 lb, bonne situation, pas auto, tranquille, sobre. Dés. cél., veuve ou séparée, sobre, délicate, simple, propre.

1434 — **Mtl** — Veuf, 60 ans, 5'9", 145 lb, bonne app., emploi stable. Dés. dame, bonne app., gaie, ayant certaine culture.

1435 — **Mtl** — Veuf 49 ans, châtain, yeux bleus, grand, costaud, 3 enfants, 13 à 19 ans, culture générale, poss. commerce, propriétés. Dés. bonne femme, belle culture, genre européen, 35 à 45 ans.

1436 — **Noranda** — Veuf 75 ans, rentier en bonne santé. Dés. cél. ou veuve, soixantaine, douce, en bonne santé. But sérieux.

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

Avec une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom.

CONDITIONS : L.P.J. 25-2-68

DESCRIPTION : $2.00

Un numéro pour $1.00. Trois numéros pour $2.00. J'inclus la somme de $ ..... (Argent de papier — Mandat) pour :

No ..... No ..... No .....

Mon nom ..... Age .....

Mon adresse ..... Tél. .....

Adressez vos lettres au

COURRIER DU TEMPS, C.P. 338, Station DeLorimier, Montréal 34

l'agence matrimoniale



par janette bertrand

Que les soirées sont monotones !

Madame,

Je cherche un homme de mêmes goûts que moi mais non de même caractère . . . car on dit que les contrastes s'attirent. Je suis veuve dans la quarantaine, ayant un fils à l'université; je trouve parfois les soirées un peu monotones bien que je sache les occuper. Je suis bibliothécaire, et cela me passionne beaucoup. J'aime la lecture, un peu le cinéma, les voyages à l'occasion et les balades à la campagne, surtout l'automne où la nature est à son plus beau.

J'aimerais faire la connaissance d'un monsieur sérieux, célibataire ou veuf, sobre et honnête tout en étant catholique. A cela j'ajouterais une bonne situation stable — mais je ne recherche pas le grand luxe, car j'ai moi-même une situation intéressante qui m'aide à combler les vides pour le moment.

Je mesure 5' 1" et je suis plutôt grassette, gourmande pour les bons petits plats (que j'aime beaucoup préparer). Assez bonne instruction, aimant tout ce qui est beau et sachant respecter la personnalité d'autrui. Je ne parais pas mon âge, mais j'aimerais la compagnie d'un gentleman de 48 à 55 ans. Je le préférerais résidant dans Québec ou les environs, si cela adonne.

J'appréhende le jour où mon fils terminera ses études. Il veut s'envoler au Mexique; je le comprends, hélas ! Il a droit à sa vie, et je me retrouverai seule sans but. Mon premier but est un échange d'idées par la correspondance. Pas de divorcé ni de séparé, s'il vous plait.

QUI SE SENT SEULE

Un monsieur bien en tous points

Madame,

Par l'entremise de votre courrier, j'espère connaître un monsieur sérieux qui soit catholique pratiquant. Célibataire ou veuf, âgé de 27 à 35 ans, je le vois assez cultivé, sociable, sobre, distingué, aimant le travail et la vie de famille.

Je serais très heureuse que son travail et ses ambitions soient reliés à l'industrie ou au commerce. Effectivement, je préférerais qu'il soit ingénieur, technicien, administrateur ou versé dans une branche connexe de l'industrie et du commerce, ou qu'il possède son propre commerce; mais ce qui, pour moi, importe plus que la profession ou le métier qu'il aura choisi, c'est que ce monsieur soit suffisamment doué d'ambition et ne craigne point le travail. Physiquement, il est assez grand, mesurant 5' 9" ou plus.

Célibataire, âgée de 28 ans, paraissant en avoir à peine 20, j'ai les yeux bruns, les cheveux châtains, et je mesure 5' 2". Travaillant à temps partiel, je poursuis des études en sciences commerciales. Mes goûts vont volontiers aux activités culturelles, et les loisirs que me laissent mes études et mon travail sont employés à la lecture, aux voyages et à la pratique de plusieurs sports.

La personne qui se reconnaîtra en lisant ces lignes et daignera m'écrire trouvera une compagne compréhensive, féminine, réservée, possédant de bonnes qualités morales. Sa photo, jointe à sa lettre, sera appréciée.

BRIO

La femme, pas un objet de plaisir

Madame,

J'aimerais, par l'entremise de votre agence, faire la connaissance d'un homme simple, bon, sérieux et compréhensif. Un monsieur pour qui la femme n'est pas un objet de plaisir, mais au contraire une amie sincère que l'on respecte et que l'on aime pour ses qualités morales avant tout. Ce que je désirerais chez lui : qu'il aime dialoguer, car de cette façon on apprend à mieux se connaitre. Qu'il mesure 5' 8" ou plus, qu'il soit catholique, distingué, sociable et de bonne éducation, qu'il aime le travail honnête et ait une profession assez convenable; qu'il soit célibataire de la région de Québec ou des environs. Quant à moi, je suis catholique, célibataire de 30 ans, mesurant 5' 8"; yeux bleus et cheveux blonds. J'ai le coeur jeune, je suis de nature gaie et sympathique tout en étant sérieuse, et je suis honnête et sincère. Mes goûts vont de préférence aux voyages, et tout ce qui est beau m'intéresse. J'espère ne pas être trop exigeante. Toi qui te reconnais et possèdes ces qualités, n'hésite pas, écris-moi, je te répondrai le plus vite possible.

LYNE

Tout m'intéresse et me plait

Chère Madame,

Je désire faire la connaissance d'une jeune fille de 23 à 30 ans, mesurant environ 5' 5", le poids en rapport avec la grandeur. Je la vois franche, honnête, compréhensive, affectueuse, gaie, et douée d'une belle personnalité. Qu'elle soit célibataire, fille-mère ou veuve, peu m'importe. Je ne regarde pas le passé, mais seulement le présent et l'avenir.

Quant à moi, je suis un chauffeur de transport, âgé de 30 ans, mesurant 5' 10" et pesant 135 livres, cheveux et yeux bruns. J'aime la vie, tout m'intéresse : le sport, la musique, la lecture, la danse, etc. Je possède une assez bonne instruction. Je suis simple, sincère, compréhensif et pas compliqué du tout. J'aime le plaisir, mais je sais aussi être sérieux quand c'est le temps. Une photo serait appréciée.

ROUTIER

Un appel d'un Franco-Américain

Chère Madame,

Je suis un Canadien français habitant les Etats-Unis. J'aimerais faire la connaissance d'une personne de la campagne, dans la quarantaine, sans dédaigner pour autant la citadine. Ce que j'aime chez une femme, c'est un bon caractère et de la facilité d'adaptation; qu'elle soit propre, économe, bonne cuisinière, et que la tenue d'une maison ne lui pèse pas au doigt. J'ai côtoyé des jeunes filles dans le passé, mais sans m'arrêter à aucune d'elles. Aujourd'hui je me sens bien seul dans la vie, c'est pourquoi j'aimerais faire la rencontre de l'âme soeur. Je suis un célibataire de 45 ans, je mesure 5' 8" et pèse 165 livres, j'ai les yeux brun clair et les cheveux châtains. J'aime lire, regarder la télévision et me promener à la campagne. Je suis catholique, je parle le français et je me débrouille assez bien en anglais. J'ai un emploi stable, un beau logement et une automobile.

J'invite les jeunes filles sérieuses à m'écrire, et par la suite nous pourrons faire plus ample connaissance.

LARRY

C'est triste, un foyer vide

Madame,

J'aimerais lier connaissance avec un monsieur célibataire ou veuf. L'âge peut varier entre 40 et 50 ans. Je le vois sincère, honnête, sobre, compréhensif, possédant une belle éducation et une assez bonne instruction, catholique.

Je mesure 5' 4", pèse 120 livres. Je viens de franchir la quarantaine, j'ai une belle personnalité, et mon apparence physique est bonne. Je suis une personne sensible, affectueuse. J'ai le coeur sur la main. Je travaille comme secrétaire. Ayant dû m'occuper de mes parents, c'est ce qui fait qu'aujourd'hui seulement j'ai le temps de penser à moi. Je désirerais partager ma solitude, je sais combien il est triste de rentrer le soir dans un foyer ou nul ne nous attend. C'est probablement ton cas, et c'est le mien. Il y a le travail, bien sûr; mais là, cela ne s'appelle pas parler. Parler c'est dire avec de la tendresse dans la voix : "Mon chéri, j'ai fait pour toi un délicieux souper . . . Si nous allions au théâtre ce soir ? Qu'en penses-tu?" Sois certain que tu trouveras chez moi une compagne discrète et aimante.

DANY

Sans amour, ma vie est terne

Madame,

Si je croyais les gens qui m'entourent, je serais une jeune fille très heureuse. Mais . . . comment être heureuse, quand il me manque la chose la plus importante du monde : l'amour.

Je suis une brunette qui aura bientôt 22 ans, plutôt jolie au dire des gens, aux yeux pers et rieurs, qui mesure 5' 2" et pèse 115 livres. Tout pourrait s'effondrer autour de moi, et je crois que je trouverais encore la force de sourire. Je suis sincère, honnête, sérieuse, réservée, mais non pas timide. J'aime la vie, j'aime les gens bons et simples et je rêve de bonheur et d'amour. J'aime particulièrement mon occupation ainsi que le sport, le cinéma, la lecture, la musique, la danse, les beaux

(suite à la page suivante)



Il n'est jamais trop tôt,
Pour rechercher un bon
plan de retraite et profiter d'exemptions d'impôts.
Nous avons quelque chose d'intéressant
à vous suggérer à ce sujet. . .
Appelez-nous :

investo

Une gamme complète de fonds mutuels canadiens et américains.
7ième étage, 110 Place Crémazie, Tél. : 382-2141.

CÉLIBATAIRES - VEUFS
DIVORCÉS - SÉPARÉS

Vous désirez nouer une amitié sincère avec une personne sérieuse du sexe opposé afin de combler la solitude ? Chaque être humain a son lot de bonheur sur cette terre. Le désir d'aimer et d'être aimé est bien légitime, c'est d'ailleurs une très bonne façon de maintenir un bon équilibre mental. Ce ne sont pas les problèmes qui sont importants dans la vie, mais plutôt la solution qu'on y apporte. N'attendez plus le hasard d'une rencontre. Car il y a grand risque que vous attendiez des années. Alors qu'à l'Agence les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres et leur préférence, personnalité, physique, goût, niveau social et intellectuel sont considérés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province et des régions françaises à travers le Canada.

Service d'enquête — de Conseiller — de Rencontres

BUT AMICAL • MATRIMONIAL • SOCIAL • DISCRETION ABSOLUE

Pour information, téléphonez à **255-2602**

Mme J. ETHIER, 1 h. à 9 h. p.m.

OU REMPLISSEZ LE COUPON CI-DESSOUS ET POSTEZ

AGENCE MATRIMONIALE ET SOCIALE ENRG.
5780, rue de Repentigny, Montréal 5, P.Q.

Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation.

NOM (M./Mme/Mlle) .....
RUE .....
VILLE ..... TELEPHONE .....
COMTE ..... PROVINCE .....
L.P.J.—25-2-68

ANNONCE

DÉMANGEAISONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

AGENCE

Bnt amical, matrimonial

Veufs, divorcés, séparés, célibataires (homme ou femme). Soyez en contact avec des personnes de votre choix grâce à notre service. Prix raisonnable, discrétion absolue.

Pour information, téléphoner à
527-1795

(suite de la page précédente)

paysages et les longues promenades à deux. Je m'intéresse à beaucoup de choses, spécialement à ce qui touche les gens que j'apprécie.

J'aimerais, par votre entremise, Madame, rencontrer un garçon de 23 à 35 ans, de belle apparence, soigné, qui mesure entre 5' 7" et 5' 9" et qui pèse environ 155 livres. Ce garçon, il a une bonne situation, il est sobre, honnête, sérieux et travailleur; il a de l'ambition et aime ce qui est beau et simple.

Je t'invite à m'écrire et à joindre une photo à ta lettre; ainsi j'aurai l'impression de déjà te connaître un peu. Les gens qui se complètent sont ordinairement très heureux.

POUXIE

Mon avenir est assuré

Chère Madame,

Je suis veuf, âgé de 27 ans. Je mesure 5' 11" et pèse 155 livres. Je suis sérieux tout en étant très jovial; je suis affectueux, sensible honnête, sociable, catholique pratiquant, et on me dit que j'ai une belle personnalité. J'ai un très bon emploi et mon avenir est assuré. J'aime le hockey, la balle-molle, les quilles, le yatching, les voyages à l'occasion, les réunions familiales. Je danse à peu près toutes les danses. J'aimerais faire la connaissance d'une jeune fille de 22 à 27 ans possédant une très belle personnalité et ayant un physique agréable. J'aimerais qu'elle soit sérieuse, affectueuse, intelligente, compréhensive, catholique et franche; qu'elle aime les enfants autant que je les aime. Une bonne épouse, quoi ! Je promets de répondre à toutes les lettres.

NOVY

Si vous avez du charme...

Chère Madame,

Toi qui es seule, toi qui comme moi veux connaître le bonheur, si tu es réservée, si tu as du charme, de l'éducation, une instruction moyenne; si tu aimes les enfants, la vie, la musique, le cinéma, le théâtre, et si tu as de 20 ans à 24 ans, je veux te connaître. J'ai 27 ans, mesure 5' 7", pèse 135 livres, cheveux bruns, yeux pers, très bonne position. Je ne suis ni beau ni laid. On me dit trop bon, trop réservé. J'adore les enfants. Réponse assurée à qui enverra une photo, de Montréal ou la banlieue; but sérieux seulement.

YEUX PERS

Il manque l'essentiel

Madame,

J'ai l'espoir de faire la connaissance d'un jeune homme par votre courrier. Si vous êtes seul et sentez le besoin d'avoir quelqu'un, si vous êtes honnête, libre, célibataire ou veuf, et si vous désirez donner un but à votre vie, voici que je suis: ayant extérieurement tout dans la vie pour être heureuse, il me manque cependant l'essentiel. Agée de 27 ans, je mesure 5' 3" et pèse 115 livres; cheveux bruns et yeux gris verts. Je suis féminine, simple, franche, sincère et compréhensive.

Je souhaite rencontrer un homme sérieux, mûr, âgé de 27 à 31 ans, catholique, d'allure distinguée, sobre, compréhensif, aimant les belles choses de la vie. Merci à tous ceux qui voudront bien répondre à mon appel.

CAPRICORNE

Je regarde la vie en face

Chère Madame,

Par l'entremise de votre courrier, j'aimerais faire la connaissance d'une jolie demoiselle d'environ 20 à 25 ans, catholique, Canadienne française, de la région trifluvienne si possible.

Moi, j'ai 24 ans, je suis seul et je m'ennuie beaucoup. Je gagne un assez bon salaire et j'aime mon travail. Je regarde la vie en face; mais, seul, certains problèmes me semblent trop difficiles à affronter tandis qu'avec toi qui serais compréhensive, honnête et courageuse, toutes ces difficultés seraient à demi réduites. J'aime les promenades et les discussions sérieuses. Quelques mots qui nous feraient nous mieux connaître et une photo seraient appréciés.

Je mesure 5' 7", pèse 170 livres, stature athlétique, cheveux bruns, yeux bruns.

SATELLITE

Soyez patients

Le grand nombre de lettres que nous recevons nous force à faire un tri et à publier seulement celles qui contiennent assez de détails sur les goûts, la personnalité de leur auteur et le genre de personne qu'il ou elle désire rencontrer. Seules les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.

Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.

VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE.

Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre et porter le pseudonyme exact du destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.

Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.

L'adresse de l'Agence est toujours la même:
AGENCE MATRIMONIALE DE JANETTE BERTRAND,
LE PETIT JOURNAL,
MONTREAL 9.

Ce service reste gratuit et confidentiel !

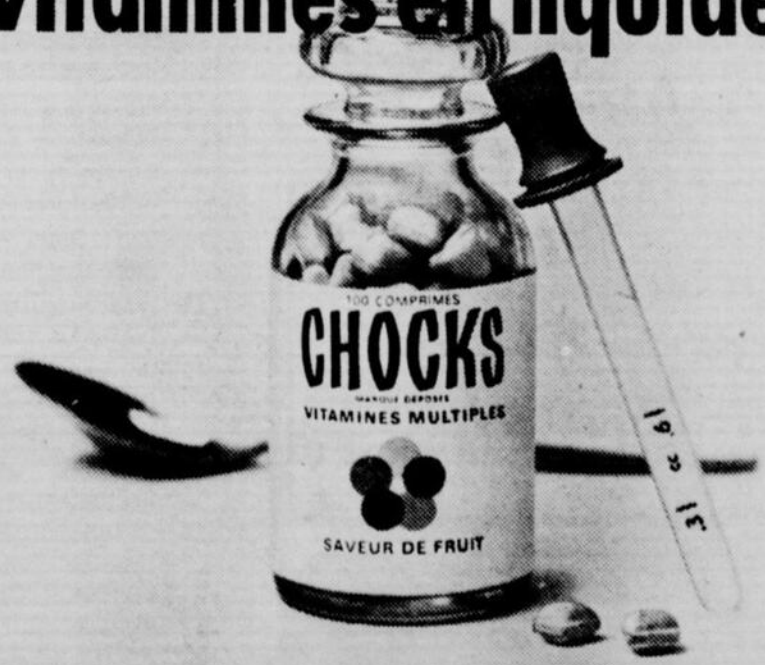
SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR
PAR CHOIX ET NON PAR CHANCE
SEPARES — DIVORCES — VEUFS — CELIBATAIRES
Pourquoi ne pas vous adresser à une agence spécialisée ?
SERVICES D'ENQUETES — DE CONSEILLER — DE RENCONTRES
Mme B. BASTIEN
2364 est, rue Sherbrooke — Tél. 525-7861



En quête d'un producteur

Gertie, ce n'est pas le nom de ce modèle mais plutôt celui du chapeau qu'elle porte, baptisé d'après l'actrice Gertrude Lawrence, une vedette d'il y a quelques années... Quant à ROBINA LAKE, le modèle, eh bien, elle attend la visite d'un producteur !

Que faire quand les tout petits ont passé l'âge des vitamines en liquide?



Pour les enfants de deux à douze ans, achetez des Chocks — les vitamines multiples à saveur de fruits . . . qui ont si bon goût que les enfants insisteront chaque jour pour choisir un comprimé de couleur différente. Un Chocks, chaque jour, procurera aux petits 8 des vitamines essentielles — même s'ils ne mangent pas comme ils le devraient. C'est pourquoi, pour aider à préserver leur santé, c'est une bonne idée de leur donner des Chocks. Les Chocks sont fabriqués selon les normes les plus rigoureuses: leur qualité et leur stabilité sont garanties. Essayez les Vitamines Multiples Chocks* — vos enfants ne vous en aimeront que plus.

*"Chocks" est une marque déposée de Miles Laboratories, Ltd.

VB16718

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.



Quand vous photographiez
les êtres qui vous sont chers,
confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

• QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
• PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de **48 heures**, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	$3.00
	12 poses	$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	$0.72
	20 poses	$1.20
EKTACHROME	en diapositives	$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

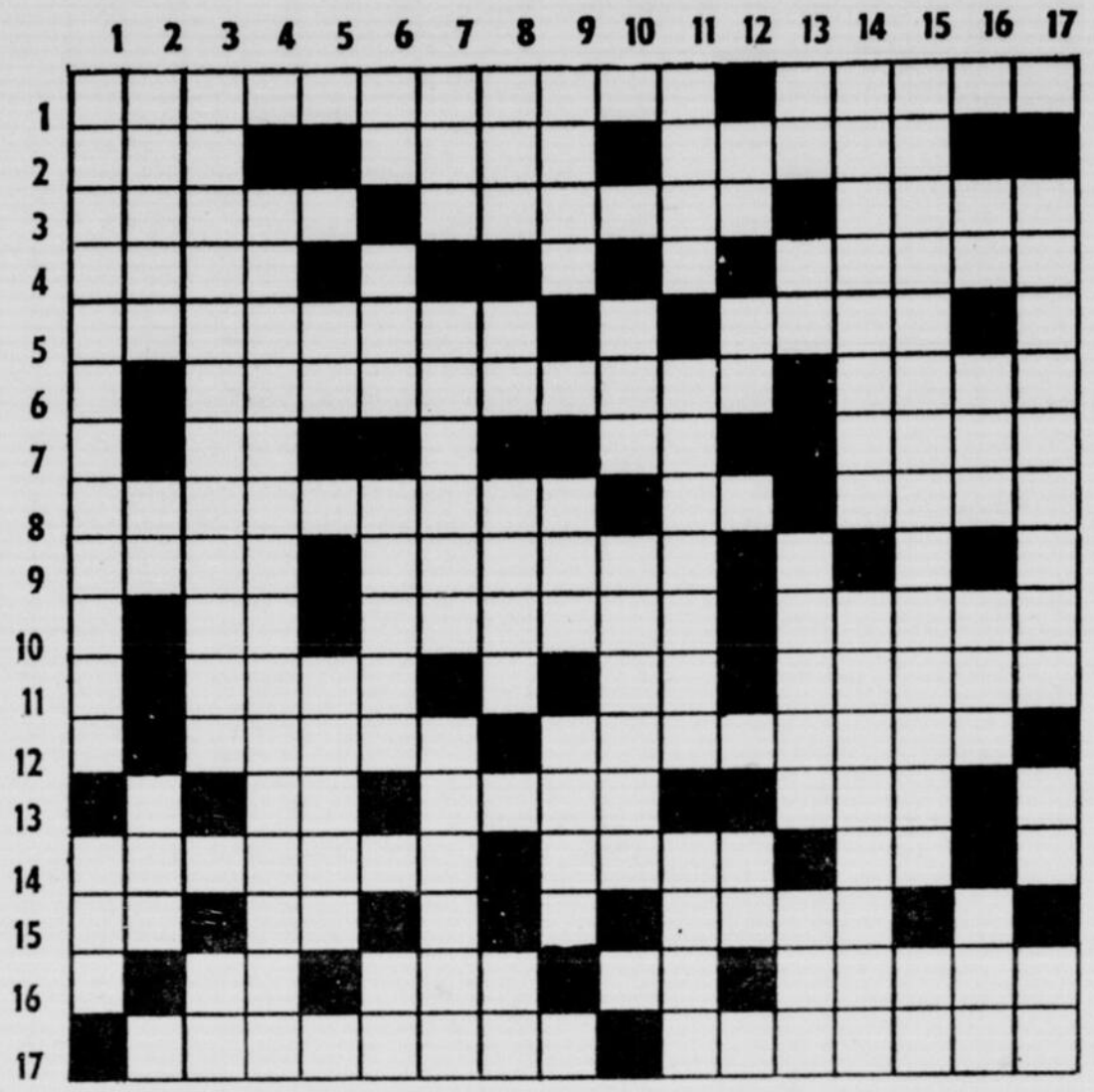
• GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
• ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
• VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153
QUÉBEC 2, P.Q.

MOTS CROISÉS

PROBLEME NO 60



HORIZONTALEMENT

1—N'ont pas la vie heureuse. — Un peu plus que bouclé.

2—Compagnon d'Attila. — Il hiberne. — Me déplacerais.

3—Dramaturge scandinave très connu. — Père d'Andromaque. — S'emploie souvent (et fautivement) comme adjectif.

4—58. — Premier d'une liste qui continue de s'allonger.

5—Autant dans la banlieue de Paris que dans un sketch de Fernand Reynaud. — Dans toutes les conversations téléphoniques.

6—Servent souvent à quelque chose. — Pays du Chah.

7—Conjonction latine. — Préposition. — Est devenue une habitude.

8—Pressez, s'il vous plaît ! (deux mots). — Pronom. — Perdu à jamais.

9—Il vaut mieux en avoir deux qu'un seul. — Ne conduit à rien de bon.

10—Dans Otan. — N'existe pas dans la religion chrétienne. — Jure.

11—Prénom russe. — Par exemple. — D'autant plus spectaculaires qu'amoureux.

12—Un gourmet l'est quand son bifteck ne l'est pas. — Recevait Molière et était évidemment charmante.

13—Note. — Plus petit que la moyenne. — Saints (abr.).

14—Ce que dit la femme qui devait accoucher au chauffeur de taxi. — En justice surtout. — Doublée.

15—Préfixe. — Tortionnaire nazi. — Pas grand-chose.

16—Conjonction. — Vide les villes. — Lettre grecque. — Adverbe.

17—Emportent. — Il ne faut pas le prendre par les cornes.

VERTICALEMENT

1—Aime les hommes, et les femmes. — Existes.

2—On l'a souvent sur l'ongle. — Diphtongue. — Dans ruine.

3—Elles sont souvent perfides. — Infinitif.

4—Jean-Paul Sartre fut l'un des premiers.

5—Conjonction. — On dit aussi (incorrectement) niaiseux.

6—Fit faire des bonds à Bond. — Epoque. — Livres sacrés des hindous. — Préposition.

7—Pas habillée. — Une fois de plus. — Sans mouvement, et souvent sans vie.

8—Colère poétique. — Troupe d'élite nazie. — Produit chimique. — Préposition.

9—Traîne en justice. — Possessif. — Appartient au passé.

10—Exclamation espagnole. — Faisions usage.

11—Son étoile signifie beaucoup pour les juifs. — On aime en avoir dans la haute société. — Avant le galop.

12—Parti politique québécois. — Champion. — Diphtongue.

13—Note. — Dans ville. — Dépassant les limites du bon goût. — En proie à l'émotion.

14—Elle est à la base des guerres. — Ne pas participer.

15—Mieux connu sous le pseudonyme de Lautréamont (deux mots). — Double.

16—Diminutif québécois. — Bière anglaise. — Dans route. — Projeta ses pattes postérieures.

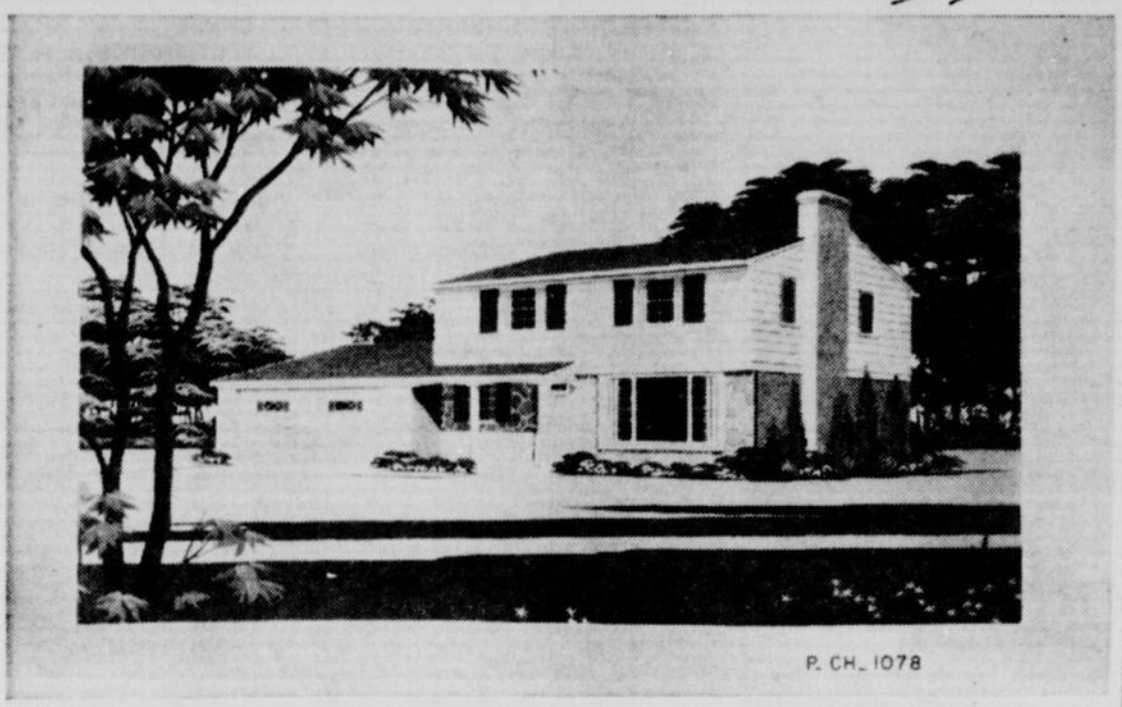
17—D'autant plus noires qu'elles sont grises. — Conjonction (au choix). — Première et dernière lettres d'une rivière brésilienne.

SOLUTION NO 59

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	C	R	O	I	S	E	S	■	P	A	R	A	D	I	S	■	T
2	R	O	U	E	T	■	A	C	A	D	I	E	N	S	■	L	E
3	O	■	I	■	Y	A	C	H	T	■	O	■	■	L	■	I	N
4	C	R	E	■	L	■	R	I	A	N	T	■	A	A	R	A	U
5	O	I	■	E	E	■	E	C	T	■	S	O	M	M	E	T	S
6	D	A	N	S	■	P	M	■	E	N	■	I	E	■	■	■	■
7	I	L	■	M	O	U	E	■	S	E	I	S	M	E	S	■	P
8	L	T	■	E	■	A	N	E	■	E	■	I	E	■	I	R	A
9	E	O	■	R	E	N	T	I	E	R	■	V	■	■	L	■	R
10	S	■	L	A	I	T	■	N	U	L	L	E	■	S	E	M	A
11	■	P	I	L	L	E	E	S	■	A	U	T	R	E	S	■	C
12	B	■	G	D	■	U	■	T	O	N	N	E	■	R	I	■	H
13	A	■	N	A	■	R	I	E	■	D	E	■	A	V	E	N	U
14	S	U	E	■	A	S	■	I	R	A	■	L	O	I	■	E	T
15	S	U	E	D	E	■	A	N	N	I	E	■	■	C	A	■	A
16	E	U	S	■	R	O	I	■	■	S	E	■	L	E	G	A	G
17	S	U	■	P	E	R	E	■	C	E	N	E	■	S	O	L	E

La maison de la semaine





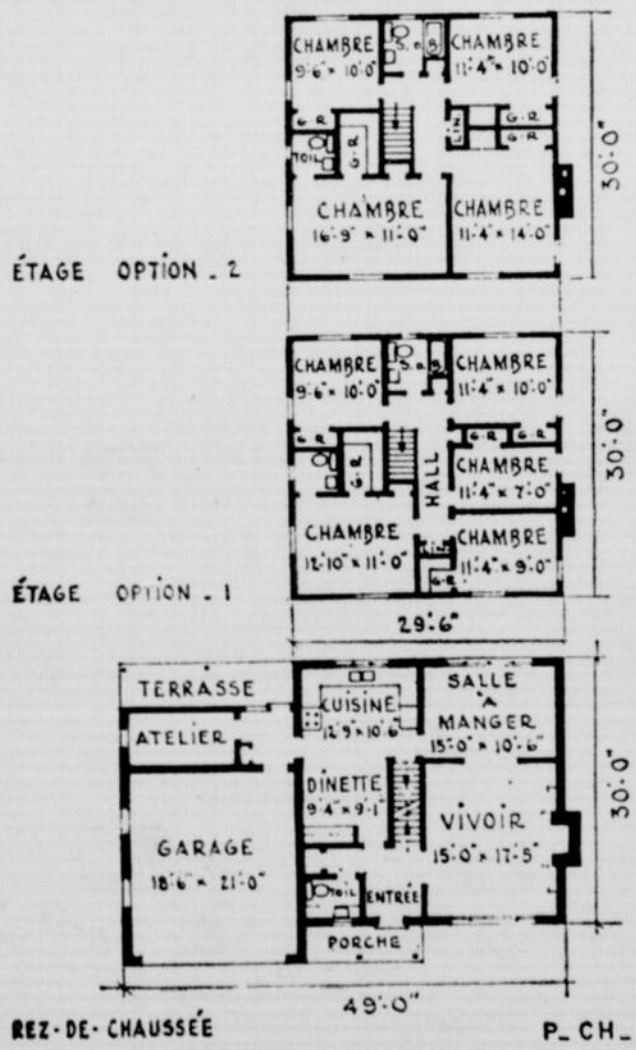
P. CH. 1078

Cette maison coloniale moderne est idéale pour une grosse famille. Les plans montrent une subdivision de l'étage, ce qui fait cinq chambres au lieu de quatre.

La superficie totale habitable est de 1,770 pieds carrés, n'incluant pas la buanderie sise à l'arrière du garage. La fermeture du patio permettrait la récupération de 180 pieds carrés additionnels de plancher pour l'agrandissement.

En plus du garage double, un sous-sol de 800 pieds carrés ajoute des possibilités extraordinaires à cette maison. Les chambres sont copieusement munies de penderies et garde-robes. L'étage supérieur compte une salle de bains et une toilette.

Les pièces du rez-de-chaussée sont spacieuses et peuvent se prêter à des modifications sans aucun frais. Par exemple: la dinette peut être utilisée comme salle à manger, ce qui libère celle-ci pour servir de salle familiale. Une toilette est également disponible près de l'entrée principale au rez-de-chaussée.



A NOS LECTEURS

Le lecteur a le choix : il peut toujours recevoir, pour la somme de $1, le catalogue "Ma maison" qui compte 70 plans en français; ou encore, pour la somme de $18, se faire expédier le plan (en indiquant le numéro) de la maison de la semaine. Le lecteur peut aussi recevoir et le catalogue et un plan pour la somme de $19.

☐ *Veuillez me faire parvenir les plans de l'Habitation de la Semaine.* **$18.00**
Modèle .....

☐ *Je désire recevoir le catalogue "Ma maison", qui contient plus de 70 plans* **$1.00**

Ci-inclus, mandat postal ou chèque de $ .....
(ajouter 8% de taxe dans le premier cas.)

LE PETIT JOURNAL

5460, avenue Royalmount — Montréal 9

Nom .....
(lettres moulées)

Adresse .....

Localité .....

La "dernière" des Américains

Une maison de papier que peuvent ériger 4 ouvriers en 4 jours

NEW YORK (A.P.P.) — Savez-vous que l'on a créé aux E.-U. des paires de chaussures munies de petits phares alimentés par des piles minuscules et qui permettent de marcher dans l'obscurité? Que celui ou celle qui ne s'est jamais heurté à un mur ou à un objet quelconque au lever du lit leur jettent la première pierre.

Aux Etats-Unis, on vend également des marguerites à pétales précalibrés afin que les amoureux qui les effeuillent obtiennent toujours la réponse: "A la folie..." Plus d'amoureux martyrs, donc plus de suicides ! Les Américains ont aussi mis au point une nouvelle arme de guerre psychochimique nommée "le café hilarant". Ce café a pour principale conséquence — pour l'ennemi, bien sûr, — d'éclater en une crise de rires étourdissante et d'abandonner son fusil aux mains de l'adversaire.

Et comme il est reposant de savoir que la crise du logement est terminée... là-bas ! On y construit, en effet, des maisons en papier. Un papier spécial ignifugé, imperméable à l'eau. Il suffit de quatre ouvriers pour la mettre sur pied, si j'ose dire, en quatre jours seulement.

Un restaurateur californien a eu l'idée de joindre à ses diners d'affaires des numéros de strip-tease. Il a, depuis, doublé la durée de ses repas et quadruplé son chiffre d'affaires.

Les Américains ont songé à ceux qui ne pourraient se faire — et il y en a — à cette vie de demain, trépidante, suante, harassante. C'est pourquoi un asile d'aliénés de Californie, dans le but d'obtenir un effet calmant sur ses pensionnaires, à aménagé des cellules en forme d'automobile avec volant sur la table, assiettes en forme de roue, compteur de vitesse au mur, etc.

N'est-il pas plus logique d'informer, ainsi, les fous du volant qui peuvent ainsi s'en donner à coeur joie, plutôt que de les laisser continuer à conduire un engin qui se révèle, dans des mains inexpertes, être meurtrier ? Certains me diront que cela ne changerait peut-être rien. Ainsi, un restaurateur new-yorkais, dont l'établissement est placé à un carrefour très dangereux, a posé un écriteau sur sa porte :

— D'ici on voit écraser les passants...

Il n'y a qu'une chose qu'ils n'aient pas inventée, les Américains, c'est l'humour... Même le noir.

CKLM
...c'est mon meilleur !
1570

Si vous aimez le bon brandy...





vous aimerez le
PAUL MASSON
PAUL MASSON & CO. LIMITED, MONTRÉAL, CANADA



Y fait-y chaud ou froid ?

Il fait chaud. Mais ces mannequins ne semblent pas trop s'en faire de porter des chandails, pour les besoins de la publicité, par une belle journée de juin, en pleine rue de Londres. En effet, elles ont le bon sens... et le goût de ne mettre qu'un bikini sous lesdits chandails !

Pour étancher la soif de bébé!

Breuvage aux fruits mélangés
(avec vitamine C)



Pour les petits gosiers assoiffés, Gerber propose un nouveau breuvage aux fruits mélangés, riche en vitamine C. Il plaira aussi bien à bébé qu'à son grand frère ou à sa soeur aînée. Le Breuvage aux Fruits Mélangés Gerber est une délicieuse combinaison de fruits tropicaux et de fruits canadiens mûris dans les vergers du Niagara. Ce délicieux breuvage prêt à servir, au biberon ou à la tasse, est un subtil mélange, soigneusement filtré, de jus de pomme, d'ananas, d'orange, de citron et de fruit de la Passion. On reconnaît bien là le soin qu' apporte une compagnie comme Gerber au bien-être des bébés. A propos, c'est Gerber qui, actuellement, met à la disposition des mamans le plus grand nombre de jus de fruits filtrés que quiconque!

Gerber est unique! Avec Gerber, vous n'avez que l'embarras du choix.

"Le bien-être de votre bébé est notre seule spécialité"

Aliments Gerber pour bébés • NIAGARA FALLS, CANADA

VOTRE HOROSCOPE

BELIER

du 21 mars au 19 avril

Vous rencontrerez beaucoup de gens nerveux dans votre entourage, mais ne vous laissez pas gagner vous-même par cet état. D'autant plus que vous aurez à garder tout votre calme, car la semaine s'annonce peu propice aux réalisations. Il y a même de la querelle dans l'air. Ce n'est pas le moment d'entreprendre de grands voyages. Surveillez bien vos affaires, vous subirez une perte d'argent.

TAUREAU

du 20 avril au 20 mai

Vous êtes dans une bonne période de chance, et tous les espoirs sont permis : chance et réalisation d'un projet, triomphe sur une complication en rapport avec un mariage ou des fiançailles. D'autre part, vous aurez l'occasion et la surprise de recevoir une bonne nouvelle : vous verrez une difficulté familiale s'aplanir. Dans votre métier et vos affaires, vous avez des chances de réussite.

GEMEAUX

du 21 mai au 21 juin

Ne vous attendez pas à quelque chose de vraiment exceptionnel cette semaine, ce sera plutôt le calme plat. Vous verrez toutefois la bonne entente régner autour de vous, ce qui atténuera votre appréhension. Une affaire familiale compliquée s'arrangera au mieux de vos intérêts avant la fin de la semaine. Vos affaires sont saines, mais elles n'auront pas l'ampleur dont vous rêvez.

CANCER

du 22 juin au 21 juillet

Votre vie sentimentale sera des plus palpitantes. Vous traversez une bonne période, et sachez être perspicace pour en tirer le meilleur parti possible. Vous devez avoir une grande confiance dans votre destin sentimental. Il est grand temps que vous preniez une décision, c'est le moment ou jamais. Votre entourage familial est très favorable à vos projets.

LION

du 22 juillet au 21 août

Vous êtes porté à la mauvaise humeur et à la mélancolie; réagissez ! Vos relations vous apprécieront à votre juste valeur. Quelques tracas familiaux ou sentimentaux viendront assombrir un peu la semaine, mais rien de bien grave. Il en sera de même pour vos affaires; aussi ne prenez pas de grandes décisions. Vous serez victime d'un malentendu. Santé à surveiller.

VIERGE

du 22 août au 22 sept.

La semaine devra être sous le signe de la prudence. Vous avez une certaine tendance à vous laisser emporter par votre caractère, vous êtes trop enflé. Surveillez surtout vos écrits, afin de ne pas heurter ceux à qui ils s'adressent. Surveillez aussi vos paroles, elles peuvent parfois être blessantes. La réussite d'un proche parent vous apportera beaucoup de satisfaction.

BALANCE

du 23 sept. au 22 oct.

Une bonne semaine en perspective. Vous rencontrerez auprès de vos amis de la sincérité et de la franchise. Un rendez-vous vous apportera toute la satisfaction que vous en attendiez. Vous verrez un de vos projets se réaliser. Vous pouvez vous attendre à plusieurs succès en affaires, succès importants qui concernent un placement d'argent. Quelques complications du côté de la santé.

SCORPION

du 23 oct. au 21 nov.

Vous réaliserez qu'il y a beaucoup d'instabilité autour de vous. Cette instabilité aura une certaine répercussion sur votre comportement. Vous serez d'humeur maussade, et pourtant vous avez tout pour réussir. Après quelques inquiétudes passagères ou appréhensions plutôt injustifiées, vous vous apercevrez que la chance vous sourit en amour. Une semaine contrariante pour les affaires.

SAGITTAIRE

du 22 nov. au 21 déc.

Profitez de la chance que vous avez de vous faire de nouvelles relations. C'est le temps de réaliser vos projets sentimentaux. Vous trouverez ce que vous cherchez : une affection sincère et durable. Vos ennuis familiaux s'évanouiront comme par enchantement, vous aurez même de bonnes nouvelles d'un parent qui habite au loin. Vous verrez une affaire d'argent se conclure à votre avantage.

CAPRICORNE

du 22 déc. au 20 janvier

La semaine ne sera pas toute rose pour vous. Les Astres ne vous seront pas favorables. Vous ne vous sentirez d'ailleurs guère disposé à réaliser de grandes entreprises. Vous rencontrerez des difficultés conjugales. Soyez prudent au milieu de la semaine, car une personne vous jalousera terriblement. Il y a de nombreux intérêts en jeu : à vous de surveiller vos décisions en matière financière.

VERSEAU

du 21 janvier au 19 février

Vous êtes porté à être inquiet. Faites preuve de calme, car votre santé risque de s'en ressentir. Vos chances sentimentales sont plutôt minces. Vous devrez retarder un de vos projets de quelques jours. La semaine sera marquée par des complications et des tracas passagers. On manquera de fidélité à votre égard. Ne concluez aucune affaire importante, vos finances risquent des complications.

POISSONS

du 20 février au 20 mars

Les personnes nées sous ce signe verront une semaine calme et des perspectives d'avenir rassurantes. Il y aura dans vos relations une amélioration progressive après quelques complications. Il se passera un heureux événement au sein de votre famille, peut-être un mariage ou des fiançailles. Du côté de la santé, vous aurez à éviter les excès de table. Attent'on au foie !

Travaux à l'aiguille

Qui dit mieux ? Notre catalogue de courtepointes offre 16 modèles éprouvés de courtepointes populaires : patrons et instructions. **Prix : seulement 60 cents.**

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à : TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5460, avenue Royalmount, Montréal 9.

7188 — Enjolivez vos toiles ou les vêtements de vos enfants avec ces broderies représentant des petits chiens. Décalques pour 6 motifs. — **Prix : 50 cents.**







7244 — Une robe crochetée avec ou sans manches, facile à exécuter. Instructions pour les tailles 32-38. **Prix : 50 cents.**



7041 — Motifs de smoking pour des coussins de velours, de satin ou de velours côtelé. Décalques et instructions pour un coussin rond de 11 pouces; un carré de 11 pouces et un traversin de 14 pouces. **Prix : 50 cents.**

Pourquoi pas ?

Au fait, pourquoi n'aimerait-on pas sa femme ? On aime bien celles des autres . . .

N° 9 LE THE QUI FAIT DU BIEN

La Tisane No 9 de l'Abbé Warré, composée de 9 plantes, active sans irriter l'ensemble des fonctions digestives. Médication naturelle pour : CONSTIPATION, TROUBLES MINEURS DU FOIE, EXCES DE BILE, EMBARRAS GASTRIQUES dus aux abus de table. Un traitement d'un mois ($2.00) vous convaincra. Tisane ou pilules.

Ecrire ou téléphoner à 1647 est, Fleury, Montréal 12 — Tél. 381-4406

GRATIS Demandez notre brochure LA SANTE PAR LES PLANTES
Renseignements sur remèdes naturels et diètes

NOUVELLE MACHINE à TRICOTER
PHILDAR D-10
en acier inoxydable



- **REALISE** tous les points
- **UTILISE** tous les fils et laines
- **EXECUTE** toutes les mailles à l'envers et à l'endroit automatiquement et en même temps

ANNA-FRANCE Enrg.
6250, rue ST-HUBERT, Montréal

LAINE IMPORTEE AU PRIX DU GROS

ANNA-FRANCE Enrg., 6250, rue SAINT-HUBERT, Montréal
Veuillez me fournir, sans obligation, de plus amples renseignements sur la nouvelle MACHINE A TRICOTER PHILDAR D-10.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

Avec ces 7 règles de conduite, la vie peut recommencer à 55 ans

LONDRES. — (Matekalo) — D'après le docteur Kenneth Bergin, qui jouit d'une certaine réputation à Londres, la vie ne commencerait pas vraiment à quarante ans, mais à 55.

Ce n'est pas l'âge qui importe, écrit ce médecin dans une revue médicale anglaise, mais l'état de vos artères.

C'est pourquoi le docteur Kenneth Bergin précise les prescriptions fondamentales qu'il convient d'observer pour que la vie recommence à 55 ans.

Eviter de courir, mais marcher; chaque matin et chaque soir, faire une promenade de trente minutes.

Ne pas prendre l'ascenseur dans la mesure du possible, monter les étages de l'escalier, lentement.

Au repas de midi, pas de gin, pas de porto, pas de brandy; deux verres de vin au maximum.

Fumer la pipe plutôt que la cigarette; à la rigueur le cigare.

Ne pas manger de pommes de terre ni de graisses.

Ne pas travailler sept jours de suite, couper la semaine avec un après-midi de repos, le mercredi par exemple; avant la pause traditionnelle du dimanche et du mercredi, s'adonner à un sport (non violent).

Au cours du week-end, ne jamais se relâcher complètement pour éviter d'avoir à reprendre le rythme normal de travail trop brusquement.



(Photo Studio Coronet)

Mlle ESTELLE BESNER, qui s'est particulièrement distinguée récemment par sa collaboration active au CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

Nos lectrices qui désirent recevoir gratuitement le dépliant explicatif du Cercle du Coffre d'Espérance et connaître ainsi les avantages du trousseau offert n'ont qu'à écrire ou à téléphoner à Textelle Inc., 3456, rue Saint-Denis, Montréal 18. — Tél. 842-3434. Aucun vendeur n'ira les voir si ne leur téléphonera.

Du nouveau pour bébé! Légumes et Veau



Grâce à la toute dernière variété que Gerber vient d'introduire dans sa gamme de diners en purée, bébé aura plus d'appétit que jamais, et sa maman, moins de difficulté pour varier les menus. Les diners aux légumes et à la viande Gerber sont de plus en plus nombreux. Et, comme tous les aliments Gerber pour bébés, les Légumes et le Veau en purée sont préparés avec autant de soin, sinon plus, que si vous les prépariez vous-même. Les légumes fraîchement cueillis, la viande inspectée par les services d'hygiène du gouvernement, font l'objet d'une cuisson spéciale qui n'altère ni leur saveur, ni leur digestibilité. Ces menus nutritifs et bien équilibrés profitent aux bébés. On reconnaît bien là le soin qu'apporte une compagnie comme Gerber au bien-être des bébés.

Gerber est unique! Avec Gerber, vous n'avez que l'embarras du choix.

"Le bien-être de votre bébé est notre seule spécialité"

Aliments Gerber pour bébés • NIAGARA FALLS, CANADA

sport



Jean Aucoin

Grenoble n'a pas compris

Alors, les Jeux olympiques de Grenoble ? Parlons-en donc !

Un Russe a trouvé le moyen de parler des Etats-Unis et de leur présence au Vietnam. Le président du Comité olympique a pris la vedette pendant 24 heures avec une histoire complètement idiote à propos des manufacturiers de skis.

Et la Norvège en a profité pour faire son pique-nique annuel à Grenoble et collectionner les médailles.

Cela me fait penser au Grand Antonio — pauvre exemple, me direz-vous, mais quand même . . . — qui répète souvent "que les médailles, je les laisse aux bonnes soeurs et aux curés. Moi, je fais des tours de force selon le prix qu'on me paye".

Il y a aussi cet excellent hockeyeur qu'est Serge Savard qui a refusé de se joindre à l'équipe nationale canadienne, de crainte de compromettre sa carrière chez les professionnels. Savard joue "sur le banc" avec les Canadiens de la ligue Nationale, mais il mange bien et, que je sache, il ne connaît pas les adresses des compagnies de finance. En d'autres termes, un Canadien c'est fait pour gagner sa vie d'abord et faire du sport ensuite.

Bon, les jeux Olympiques d'hiver sont maintenant chose du passé, et, comme d'habitude, le Canada est allé compléter les cadres des différentes épreuves. La sensationnelle Nancy Greene a fait exception à la règle, tandis que parmi nos autres représentants René Lecavalier et Richard Garneau se sont le plus distingués. Malheureusement, la performance de ces derniers à Eurovision ne comptait pas dans le concours des médailles.

A Grenoble, on aurait dû savoir que George Knudson allait être occupé à Phoenix en février 1968, et que Bill Crothers allait se trouver quelque part en Russie. Si le golf et la course à pied ne sont pas inscrits dans les épreuves des jeux Olympiques d'hiver, rien n'empêchait les Français de faire un petit spécial, une sorte de vente de feu, pour que Knudson soit couronné le grand champion mondial des "péteux de balles de neige" avec un "driver" et Crothers le gagnant d'une médaille d'or dans une course à pied sur la glace.

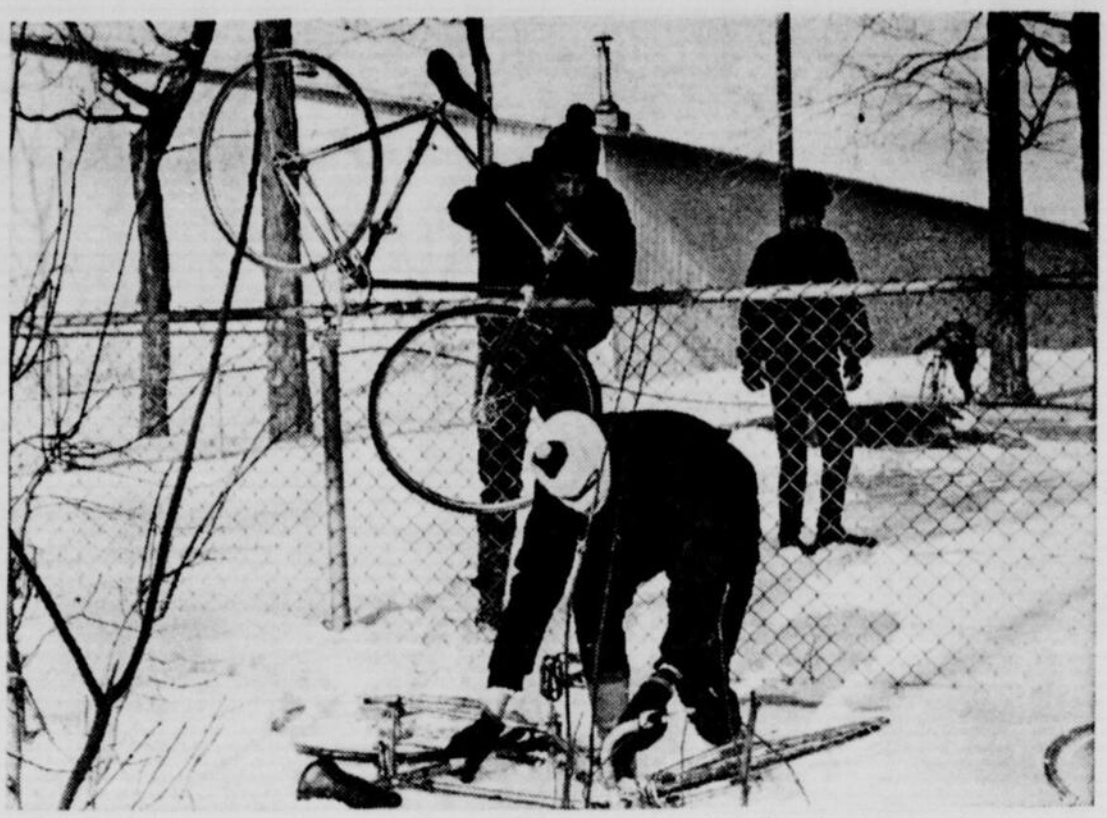
Bien sûr, le Canada n'aurait pas devancé la Norvège avec deux autres médailles d'or, mais Nancy Greene aurait pu se reposer des interviews en donnant parfois sa place à Knudson et à Crothers, qui, paraît-il, sont très télégéniques.

Une autre compétition que Grenoble aurait pu inscrire à ses jeux une compétition vraiment mondiale : en un temps limité, qui boit le plus de bière au monde ? Le Québec libre, s'il n'avait pas gagné de médaille d'or dans ce domaine, serait tout au moins parmi les meneurs.

Mais la France n'a pas compris, quoi qu'en dise le Grand Charles. Elle nous aime, c'est certain. Et il y a de quoi !

Elle nous regarde parce que nous sommes un grand pays riche et rempli de promesses. Mais elle ne nous comprend pas. Autrement, elle aurait fait en sorte de faire fondre le stade de glace pour que le tournoi de hockey soit décommandé ou d'empoisonner les Russes au jour du dernier match.

Quand les Français viennent chez nous, nous les laissons gagner, nous. Non ? Alors qu'on nous rende la pareille, puisque, de toute évidence, c'est notre seule chance de succès !



Non, ces coureurs ne sont pas égarés : la clôture fait partie des obstacles à surmonter — et à sauter — dans un cyclo-cross.

A vélo dans la neige et face à une violente rafale

Un cyclo-crosse est déjà une épreuve tellement difficile que Dame Nature, si elle veut s'en mêler, devrait collaborer avec les coureurs.

Mais c'est exactement le contraire qui se produit à Laval chaque fois que les frères Rémi et Pierre Poirier organisent ce concours dans le cadre du carnaval de cette ville.

Encore samedi dernier, des vents de plus de 40 milles à l'heure ont été enregistrés durant le cyclo-cross. Cela n'a pas empêché une trentaine de coureurs de se rendre à la ligne du départ pour courir dans la neige, sauter une clôture, transporter leur bicyclette sur leurs épaules dans les bois, etc.

Jean Garon, de Québec, et Michel Taillon ont termine sur un pied d'égalité chez les seniors dans une épreuve de 10 milles. Gilles Poirier a gagné la course de 7 milles chez les juniors, tandis que Michael Swierzy a triomphé chez les cadets. Poirier et Swierzy sont tous deux membres du Vélo-club Auteuil-Laval, organisateur du cyclo-cross.

Une course spéciale a aussi été organisée à l'intention des journalistes, et c'est Pierre Gobeil, de "La Patrie", qui a gagné. A peine un mille . . .



(Photos John Taylor)

L'épreuve des seniors achève. Le cagoulard MICHEL TAILLON devance JEAN GARON, mais on déclarera les deux coureurs vainqueurs par suite d'une mésentente chez les juges et les chronométreurs.



Comme s'il n'y avait pas assez de la neige et du vent, les coureurs devaient circuler à travers les branches sèches . . . et piquantes.

23 parties, 20 victoires, 2 matches nuls, une défaite

La poussée phénoménale des Canadiens

Un record presque parfait!

par Gus Lacombe

Les Canadiens poursuivent leur marche triomphale . . . Qui mettra fin à la série de victoires du Tricolore ? . . . Et de douze de suite ! . . . Tous ces titres, on les a lus et on les a relus dans tous les journaux depuis le 27 décembre.

Cette poussée phénoménale de l'équipe de Toe Blake a tout simplement mystifié les amateurs de hockey. Ce fut un revirement de forme presque incroyable. Après un début fort chancelant, les Canadiens se sont soudainement réveillés pour passer du dernier au premier rang du classement.

Durant cette formidable ascension, toute l'équipe a fourni des efforts remarquables. Ce fut un travail collectif comme on en voyait aux plus beaux jours des Canadiens. Malgré l'excellent rendement de tous et chacun, il faut admettre que trois d'entre eux ont surtout attiré l'attention de tout le monde. Il s'agit de Rogatien Vachon, de Jean Béliveau et de Claude Provost.

Après avoir connu un début de saison plutôt chancelant, Vachon *est redevenu depuis le gardien* de but de l'année dernière. Ses prouesses devant le filet ont certes été l'inspiration principale de la défensive. De plus, il n'a laissé passer que 21 buts en 15 matches. Voilà un record qui fait l'envie de tout gardien. Mais Vachon n'aurait pas pu s'affirmer ainsi s'il n'avait pas reçu une étroite collaboration de tous ses défenseurs.

A l'offensive, Jean Béliveau s'est révélé le grand maître. En 23 matches, il a compté 13 buts et il a obtenu 21 passes. Grâce à cette fiche impressionnante, l'excellent joueur de centre du Tricolore a pris la tête du peloton chez les meilleurs pointeurs de la seconde moitié du calendrier régulier.

Et que dire maintenant de Claude Provost ? N'a-t-il pas, lui aussi, été l'un des principaux leaders du club ? En plus de briller d'une façon extraordinaire à la défensive en surveillant étroitement les plus prolifiques compteurs chez les adversaires et en "tuant" le temps durant les pénalisations, Claude a montré qu'il pouvait encore se signaler à l'offensive. En effet, depuis le 27 décembre jusqu'à samedi dernier, l'infatigable ailier droit a trompé la vigilance des gardiens adverses à huit reprises et il a accumulé au moins 16 passes, se classant ainsi deuxième derrière Béliveau pour la productivité offensive du club au cours de cette période.

Les joueurs se sont bien assagis

Un autre point a grandement aidé l'équipe montréalaise à avoir une fiche presque parfaite. Elle a enfin réussi à réduire sa moyenne de pénalisation de 11.7 à 7.1 par match pour passer de la catégorie des clubs les plus punis à ceux qui le sont le moins.

Samedi dernier, au Forum, les Canadiens enregistraient leur trente-deuxième victoire de la saison. Par ce triomphe, les hommes de Toe Blake égalisaient ainsi leur fiche de la saison dernière dans ce domaine.

Il ne faudrait pas non plus oublier le travail des réservistes. Jacques Lemaire, par exemple, s'est si bien imposé qu'il a même causé indirectement la retraite d'une semaine d'Henri Richard. D'ailleurs, c'est cette recrue qui a parti le bal de cette poussée des Canadiens. Vous vous souvenez sans doute du match du 27 décembre contre les Leafs de Toronto. Le Tricolore tirait de l'arrière par 2 à 0 vers la fin de la 3e période. Une montée à l'emporte-pièce de Lemaire a permis à son club de réduire la marge à un seul point, et, quelques instants plus tard, Béliveau compta le but égalisateur. Ce furent alors les premiers éclats de l'explosion ! Par la suite, le Tricolore a giflé les Bruins de Boston à trois reprises et il a fait subir le même sort à ses plus dangereux rivaux, les Black Hawks de Chicago. Quand une équipe réussit à maîtriser sa plus forte opposition, on peut affirmer que ses succès ne sont pas le fruit du hasard !



La solide brigade défensive des Canadiens. Il ne manque que Lorne Worsley et Serge Savard sur la photo, qui réunit TERRY HARPER, JACQUES LAPERRIERE, ROGATIEN VACHON, JEAN-CLAUDE TREMBLAY et TED HARRIS.

La moyenne des gardiens

Les 33 premiers matches

	P.J.	MIN.	BC.	BLCS.	MOY.
Rogatien Vachon	14	735	38	0	3.10
Lorne Worsley	22	1245	42	3	2.02
But dans filet désert (Vachon)			1		
Total	33	1980	81	3	2.45

Du commencement au 18 février

	P.J.	MIN.	BC.	BLCS.	MOY.
Lorne Worsley	30	1725	57	4	1.98
Rogatien Vachon	29	1635	59	4	2.17
But dans filet désert (Vachon)			1		
Total	56	3360	117	8	2.09

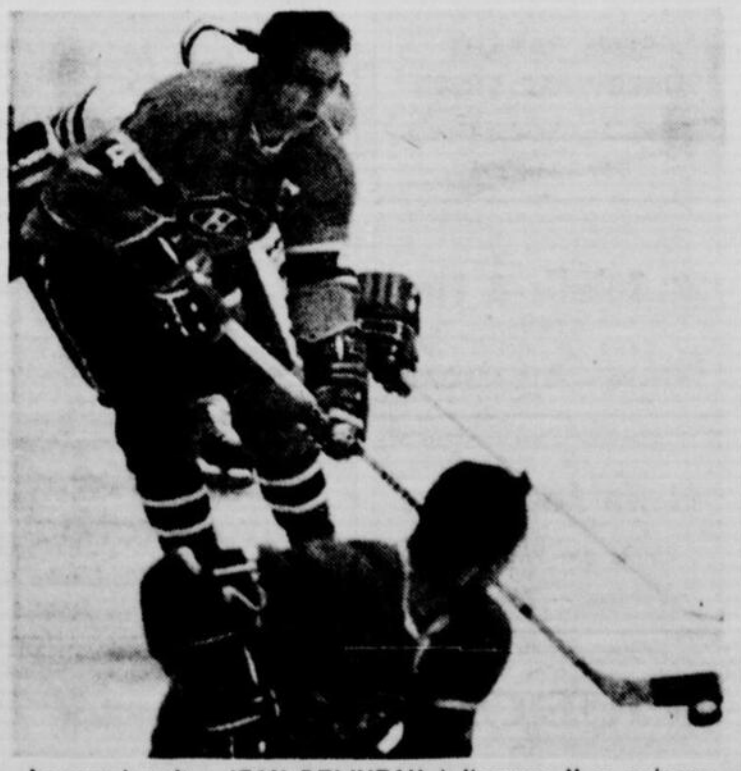
Le nombre de parties jouées n'est pas nécessairement le nombre de parties complétées par un gardien. Comme le gardien de but peut être changé au cours d'une partie, on indique ici le nombre de matches auxquels il a participé.

Classement des Canadiens avant leur poussée

	J.	G.	P.	N.	BP.	BC.	PTS
Chicago	34	17	9	8	102	89	42
Boston	31	18	9	4	112	86	40
Toronto	32	16	11	5	94	71	37
New York	32	15	13	4	89	87	34
Détroit	32	13	13	6	101	97	32
Montréal	33	12	14	7	88	81	31

Classement des Canadiens du commencement au 18 février

	J.	G.	P.	N.	BP.	BC.	PTS
Montréal	56	32	15	9	176	117	73
Chicago	58	27	18	13	178	167	67
New York	56	27	18	11	166	146	65
Boston	57	27	20	10	200	170	64
Toronto	55	23	23	9	151	129	55
Détroit	57	20	27	10	187	193	50



Le grand maître JEAN BELIVEAU à l'oeuvre. Il se prépare à faire une autre passe parfaite à l'as compteur YVAN COURNOYER.

Les compteurs des Canadiens

Après 33 matches

	B	A	PTS
Rousseau	8	17	25
Cournoyer	10	11	21
Backstrom	10	9	19
Béliveau	11	7	18
Richard	5	12	17
Duff	8	8	16
Tremblay G.	8	8	16
Lemaire	10	5	15
Tremblay J.-C.	1	13	14
Provost	3	7	10
Harris	2	8	10
Laperrière	2	8	10
Redmond	4	3	7
Savard	1	6	7
Ferguson	1	5	6
Harper	0	0	0

Après 56 matches

	B	A	PTS
Béliveau	24	28	52
Rousseau	11	33	44
Cournoyer	20	22	42
Tremblay G.	17	20	37
Duff	20	15	35
Lemaire	17	17	34
Backstrom	14	20	34
Provost	11	23	34
Tremblay J.-C.	4	22	26
Ferguson	9	12	21
Richard	8	13	21
Laperrière	4	17	21
Harris	4	15	19
Savard	1	8	9
Redmond	5	3	8
Harper	2	6	8

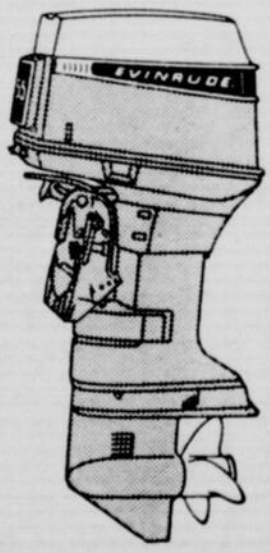
Du 27 déc. au 18 fév.

	B	A	PTS
Béliveau	13	21	34
Provost	8	16	24
Cournoyer	10	11	21
Tremblay G.	9	12	21
Duff	12	7	19
Lemaire	7	12	19
Rousseau	3	16	19
Ferguson	8	7	15
Backstrom	4	11	15
Tremblay J.-C.	3	9	12
Laperrière	2	9	11
Harris	2	7	9
Harper	2	6	8
Richard	3	1	4
Savard	0	2	2
Redmond	1	0	1

L'ACTION EVINRUDE

est dans le nouveau Evinrude 55...
une trouvaille de génie!

C'est le premier hors-bord à 3 cylindres chargés de carburant par un jet bouclé. Le 55 est le premier moteur à régime moyen alliant la vitesse du moteur de course à la poussée de moteur de ski de compétition. La conception unique du piston à chargement de carburant par jet bouclé donne plus de puissance tout en réduisant la consommation d'essence. Il en est résulté un moteur de ski et un moteur de course réunis en un seul hors-bord. L'échappement du 55 étant convergé dans le moyeu de l'hélice et son insonorisation étant poussée au maximum, il est le plus silencieux des hors-bord que vous puissiez acheter. Le tout nouveau 55 fait partie du plus grand choix de moteurs Evinrude jamais construits. Voyez chez votre concessionnaire dès maintenant la gamme complète des 21 modèles 1968, depuis le nouveau 1½ jusqu'au 115 c.v.



OUTBOARD MARINE CORPORATION OF CANADA LTD., PETERBOROUGH, CANADA
Manufacturiers de moteurs semi hors-bord OMC, d'auto-neige Snow Cruiser, de tondeuses à moteur Lawn Boy et de scies à chaîne Pioneer.

Voyez le tout nouveau Evinrude 55 c.-v., au Salon Nautique dès maintenant !

Le Tour de la Nouvelle-France

Un calvaire de 1,166 milles en 68

Le Tour cycliste de la Nouvelle-France a grandi.

De neuf jours et treize étapes qu'il était l'an dernier, le Tour sera d'une durée de 11 jours et comprendra 20 étapes cette année, 1,166 milles en tout.

Toutefois, le Tour cycliste de la Nouvelle-France demeurera une course réservée aux coureurs canadiens et américains parce que ces derniers ont bien répondu en 1967 et qu'ils ont prouvé leur habileté dans une compétition de ce genre.

Les organisateurs les ont choisis aussi parce que cette course leur donne une expérience qu'ils ne pourraient trouver nulle part ailleurs et qu'elle les prépare fort bien à des épreuves d'envergure, tels les Jeux Olympiques. On en a eu la preuve l'an dernier lorsque Marcel Roy a décroché une médaille d'or aux Jeux Panaméricains de Winnipeg et a attribué son succès à sa participation au Tour de la Nouvelle-France.



Regarde bien la brute lui administrer un ciseau de corps et la clef de bras japonaise!

Le calvaire leur est donc réservé, un calvaire de 20 étapes comprenant neuf critériums, dont un au lac Mégantic en l'honneur de Marcel Roy et un autre à Saint-Romuald en l'honneur d'Yves Landry, premier vainqueur du Tour de la Nouvelle-France.

On remarque que cette année les villes de Trois-Rivières, Plessisville, Sherbrooke et Laval ne figurent pas comme étapes au programme, ayant été remplacées par Shawinigan, La Tuque, Alma, Chicoutimi, Saint-Romuald et Lac-Mégantic. On remarque aussi que la plus longue étape sera de Chicoutimi à Sainte-Foy, soit une distance de 136 milles. On compte également trois autres étapes de 100 milles et plus dans ce tour, qui débutera le 25 juillet pour se terminer le 4 août.

Un autre des changements dans cette édition du Tour de la Nouvelle-France consiste en l'abolition des spectacles présentés à chaque ville-étape. Le tout sera remplacé par des danses populaires chaque soir.

Du côté prix, il y aura également un changement puisque $7,000 en prix seront distribués comparativement à $6,700 la saison dernière.

Enfin, pour donner un avant-goût de ce que sera le Tour de la Nouvelle-France 1968, disons que les organisateurs ont décidé de monter un kiosque au Salon Camping et Sports de la Place Bonaventure, qui aura lieu du 22 au 31 mars. Les fervents du cyclisme pourront alors assister à des démonstrations sur rouleaux de la part d'Yves Landry, Marcel Roy, Giuseppe Marinoni et Domenico Muro, premier coureur à endosser le maillot bleu au Tour de la Nouvelle-France et vainqueur de la course Québec-Ville-d'Anjou en un temps record de 6 heures, 35 minutes et 34 secondes.

Vendeurs autorisés
"EVINRUDE"

FEDERAL MARINE
(1964) Co.
12525 LACHAPELLE
334-5730

RENE PARANT
HARDWARE STORE
Sainte-Agathe-des-Monts
819-326-0366

Mitchell Marine
4175 ouest, Ste-Catherine
Montréal — 935-5544

R. Labelle & Fils
LTEE
St-Jovite — 819-425-3733

Riverside Marina Reg'd
3, 34e avenue,
Ville Ile-Perrot, P.Q.
453-2206

Léo Ste-Marie
321 YOUVILLE
CHATEAUGUAY STATION
692-0018

Marine Outboard Sales
2625, rue St-Joseph
Lachine — 637-2733

PASCAL DIVISION NAUTIQUE
• 301 Craig O. 866-5672
• 4050 Wellington 768-4793
• Centre d'Achats Dorval 631-4291
• Centre d'Achats Fairview 695-6655
• Ctre d'Achats Greenfield Park 672-1771
• Centre d'Achats Normandie 334-6311
• Côte-des-Neiges coin Bedford 735-2534

Morin Andy Store
3602, rue Wellington
Verdun — 766-0723

LAJEUNESSE
AUTO ELECTRIC
15550 est, rue Sherbrooke
Pte-aux-Trembles — 642-0216

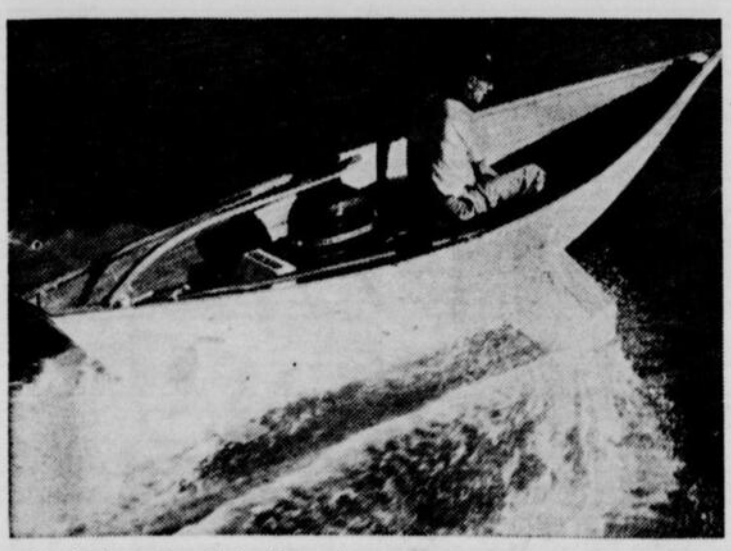
Fecteau & Fils Ltd.
7845, boul. St-Laurent
Montréal — 271-1050

Prestige Marine
15779 ouest, boul. Gouin
Ste-Geneviève, Pierrefonds
626-4230

McGARR MARINE
1204 ouest, rue St-Laurent
Longueuil, P.Q. — 674-4159

DUPUIS
Le grand magasin canadien d'armes à rames
865 est, rue Ste-Catherine
Montréal — 842-6171

Gaétan Pilon
95, rue St-Jean-Baptiste
Rigaud — 238-5515



La doris, cette vénérable embarcation de pêche de la Nouvelle-Ecosse, vient d'être remise à l'honneur par deux inventeurs de North Casey Key, en Floride. George Hard et John Holmes ont attaché des hydroglisseurs à l'avant et à l'arrière du franc-bord et installé un hors-bord Mercury de 20 CV au milieu de la coque, ce qui leur permet d'atteindre jusqu'à 36 milles à l'heure sur les flots bleus de l'Atlantique.

Du 24 février au 3 mars

Ne manquez pas le 9e Salon nautique

par J.-C. Fortin

Irez-vous au 9e Salon nautique national de Montréal ? Je vous y engage fortement, car vous ne le regretterez pas. Ce salon, qui débute le samedi soir 24 février pour se terminer le dimanche soir 3 mars, est encore plus impressionnant que ceux des années passées. Cette année, il se déroule à la salle Concordia de la Place Bonaventure, à côté de la gare Centrale des Chemins de fer Nationaux.

Quoique les facilités de stationnement (payant) abondent dans ce secteur de Montréal en fin de semaine, les Montréalais auront tout avantage à emprunter l'autobus ou le métro (station Bonaventure) pour s'y rendre. Le salon ouvre ses portes le matin à 10 h. 30 et les ferme à 22 h. 30 le samedi et le dimanche, tandis qu'il est ouvert au public de midi à 22 h. 30 les autres jours. Le prix du billet est de $1.50 pour les adultes et de 50¢ pour les moins de 12 ans.

En plus d'admirer une foule de moteurs des marques américaines les plus connues, telles que Chrysler, Evinrude, Johnson, Mercury, etc., les visiteurs pourront aussi examiner de fort près des embarcations à voile, des yachts, d'humbles barques, des canots très attirants, et que sais-je encore. Une chose me frappe : le prix des embarcations, des moteurs et des accessoires demeure relativement raisonnable malgré la poussée inflationnaire.

Trésor espagnol et beau brin de fille

Il vous faut aussi voir l'impressionnant trésor espagnol, découvert en 1955 et provenant des onze galions espagnols qui firent naufrage au large de la côte floridienne en 1715 : pièces et lingots d'or et d'argent, bijoux du plus pur art ibéro-maure, porcelaine et verrerie de la plus fine qualité. Le tout est la propriété de la compagnie Real Eight, représentée à la Place Bonaventure par M. Robert "Bob" Page, qui se fera plaisir de répondre à vos questions.

La valeur globale de ce trésor était de $65,000,000; quatre ans après le naufrage, les Espagnols parvenaient à en récupérer la moitié. Les bijoux et autres objets d'art en montre à Montréal sont évalués à $3,000,000.

Les visiteurs pourront profiter de la circonstance pour dire bonjour à Monique Plourde. Cette étudiante à l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal est la reine du 9e Salon nautique. Un beau brin de fille !



MONIQUE PLOURDE, jeune Montréalaise élue Mlle Salon nautique de Montréal, présidera aux destinées du 9e Salon de la navigation de plaisance.

L'Auberge des 4 vents

Un autre centre de plein air dans les Laurentides

"Jasper In Quebec" est devenu l'Auberge des 4 vents.

Il s'agit d'un immense complexe de plein air mis sur pied par Yvan Coutu et trois autres personnalités du monde des loisirs et du sport. Cet énorme domaine de 480 acres devient du même coup la plus importante base de plein air du Québec.

Coutu et ses acolytes ont déjà engagé $200,000 dans cette affaire et prévoient d'autres placements de l'ordre de $160,000 dans les mois à venir.

"Un centre de ce genre est rentable, de dire Coutu. D'ailleurs, je ne me suis pas lancé dans ce projet par goût d'apostolat." Ce qui fait contraste avec les propos de Gilles Houde, propriétaire d'un camp de vacances pour les jeunes à Saint-Emile. D'après Houde, il est malheureux que des camps comme le sien ne puissent bénéficier de subventions du gouvernement. "Les camps de paroisse ou d'institutions scolaires profitent des largesses du gouvernement parce qu'ils sont organisés sans but lucratif. Pourtant, Dieu sait que l'entreprise privée doit également faire sa part dans la fondation des camps de jeunesse." Houde estime qu'il ne perd pas d'argent à Saint Emile, "mais qu'il n'est pas en mesure de progresser aussi vite que l'Auberge du P'tit Bonheur (qui appartient au Centre Immaculée-Conception), précisément parce qu'il est inéligible aux subventions".

Dans le cas de l'Auberge des 4 vents, Yvan Coutu est très confiant. Son centre compte pas moins de quatre pentes de ski, des chalets suisses, des motels et tout ce qui est nécessaire à un camp de vacances pour les jeunes et les familles entières.

Dès l'été prochain, les 200 places disponibles seront occupées par des jeunes de 8 à 18 ans qui pourront se livrer à toutes sortes d'activités sportives, culturelles et sociales.

Les conditions du ski

Cette semaine, dans la province de Québec, les conditions de ski varient selon les régions.

Ainsi, elles sont excellentes dans les parties nord et sud des Laurentides. De Saint-Jovite à Sainte-Agathe, les surfaces de base sont de 25 à 38 pouces, tandis qu'elles sont de 16 à 26 pouces au sud de Sainte-Agathe.

Le ski est également excellent dans les Cantons de l'Est, où les bases varient entre 12 et 40 pouces. Tous les monte-pentes sont en opération dans cette région. Les conditions sont toutefois de bonnes à excellentes dans la région de Québec, où l'on retrouve des bases de 36 à 54 pouces.

Dans la Mauricie, les conditions sont de bonnes à passables, avec des bases moyennes de 30 pouces. A Shawinigan, notamment, le sol est à découvert à quelques endroits.

La région de la Gatineau bénéficie de bonnes conditions, excellentes même à certains endroits, et les bases y sont en moyenne de 24 pouces. Par contre, les conditions sont tout simplement bonnes dans le Saguenay-Lac St-Jean, où les bases varient entre 26 et 32 pouces.

Bas, enfants et adultes, 7 paires $1. Laine, coton et toile; coupons de 1 à 5 verges pour jupes, manteaux, etc.: 10 lb pour $2.99; 25 lb pour $4.99 (légèrement tachés). — Flanelette blanchie : 10 vgs pour $3.17 — Toile blanchie 80" : .78 la vg. — Polyon : $2.00 la lb — Lisières taillées jersey : 25 lb $4.77; 100 lb $12.77 — Coton uni Wabasso : .27 la vg.; imprimé : 3 vgs pour $1.00 — Draperies 50" : .78 la vg. — Courtepointes fleuries : 3 lb pour $1.00 — Boutons : 500 pour $1.00 — Dentelles 40 vgs pour $1.00 — Piqué en nylon, ouaté : 3 lb pour $2.00 — Fourrure (coupons) $1.35 la lb. Echantillons, catalogue .25 — Plus 8% de taxe et transport. — Envoyez $1 balance C.O.D. — Argent remboursé si non satisfait.

A. SCHAEFER LTEE, dépt L.P.J.
1316 est, rue Ste-Catherine,
Montréal, P.Q. — 522-8888

Venez admirer les trésors de la Mer des Antilles: doublons d'or, pièces d'argent, pièces de huit réales, bijoux magnifiques. Autant de richesses inestimables qu'il vous faut absolument voir.





Qu'y a-t-il de neuf dans le monde des sports nautiques? Vous le découvrirez à cette magnifique exposition où l'on trouve de tout pour tous: hors-bord, bateaux de course, yachts, canots, bateaux-maisons, bateaux à voiles, de même que les plus récentes embarcations sur coussin d'air. Ne manquez pas l'exposition nautique la plus extraordinaire jamais vue.



Faites voile vers le Salon Nautique

Du 24 fév. au 3 mars. Place Bonaventure, Montréal

Tous les jours de midi à 22 h.30 et, le samedi, à partir de 10 h.30. Entrée: adultes, $1.50, enfants de moins de 12 ans, 50 cents.

CKLM
. . . c'est mon meilleur !
1570

en couleur

e GALA ANNIVERSAIRE

de cftm-tv canal 10

télédiffusé directement du théâtre St-Denis

samedi, 24 février - 9 h. 30 p.m.

présenté en collaboration avec

Montréal-Matin

animateurs:	**Jean Coutu**	**Mario Verdon**
artistes invités:	**Danielle Dorice**	**Serge Laprade**
	Claude Valade	**Michel Louvain**
	Guy Godin	
	Paul Berval	**Gilles Latulippe**
danseurs:	**Barbara et Michel Boudot**	
choeur:	**Raymond Berthiaume**	
orchestre:	**Roger Pilon**	
annonceurs:	**Serge Bélair**	**Roger Gosselin**

couronnement de

"La Belle Canadienne"

CONCOURS DES

GÉANTS

Remise du grand prix
4 prix de $5,000 de crédit
chez Dupuis

réalisation

JEAN CLAVEAU

CFTM-TV 10

Son devoir de juge l'exige

Pour conserver sa pleine autorité, Jules Giguère se doit d'éviter de fréquenter les hommes à chevaux

par Gus Lacombe

Les dirigeants de la Canadian Trotting Association ont enfin compris ! Ils ont nommé un président des juges bilingue pour le premier meeting de Blue Bonnets. De ce côté-là,, ils ne nous ont jamais bien gâtés. C'est la deuxième fois seulement que cette association daigne faire confiance à un Canadien français pour occuper un poste aussi important. Claude Brissette en fut le premier, et voilà maintenant que c'est au tour de Jules Giguère.



Avant de rendre un jugement dans des décisions importantes, le président des juges et ses associés se font un devoir de visionner les films des épreuves qui sont les sujets en cause.

Le nouveau président des juges n'est pas un inconnu dans le monde des courses sous harnais. C'est en effet en 1928 que Jules Giguère a fait ses premières armes dans ce sport. Il était à peine âgé de 15 ans lorsque M. Jos. Gauchon, un riche industriel de Québec, fit appel à ses services pour entraîner et conduire ses nombreux coursiers.

Dans ce temps-là, les courses sous harnais commençaient à peine à obtenir la faveur du public. C'était presque seulement au cours des différentes expositions en province que l'on pouvait assister à ce genre de compétition. Avec les années, ce sport a connu un essor considérable et il est même devenu aujourd'hui une industrie très florissante au Québec.

On l'avait surnommé le casse-cou des courses

A cause de sa hardiesse et de sa témérité dans le sulky, plusieurs l'avaient surnommé le casse-cou des courses sous harnais. D'ailleurs, au cours de sa carrière comme conducteur, Jules a été victime de nombreux accidents. Il n'a cependant pas ralenti à chaque fois qu'il reprenait les guides. Il se laissait toujours gagner par ce désir de réussir.

Durant toutes les années qu'il a travaillé comme entraîneur et conducteur, Jules n'a jamais ambitionné une carrière de juge. C'est seulement après que Roland Lacroix, son patron, eut décidé de vendre tous ses coursiers que Jules a consenti à se lancer dans une nouvelle profession.

C'est une rencontre imprévue avec le président de la Canadian Trotting Association qui a convaincu Giguère. Durant toute la saison hivernale, il a bien étudié les règlements. Puis, après avoir passé les examens d'usage, on le désigna comme juge associé dans différentes pistes du Québec et de l'Ontario.

Une profession difficile et souvent ingrate

Le nouveau président des juges de Blue Bonnets a beaucoup de reconnaissance pour Claude Brissette, gérant général de la piste de courses de Québec.

"Le poste de juge n'est pas toujours une sinécure. C'est une profession très difficile et parfois très ingrate, a affirmé M. Giguère. Malgré toute mon expérience dans le sport des courses sous harnais, je sentais le besoin d'être bien guidé. A Québec, j'ai eu la chance de travailler aux côtés de Claude Brissette. L'expérience que ce dernier avait acquise durant mon stage comme juge m'a bien servi. Il m'a donné des conseils qui m'ont été très profitables. Il n'est certainement pas étranger à ma promotion au poste de président des juges.

— Vous est-il déjà arrivé de



JULES GIGUERE
. . . un juge bilingue

voir vos décisions renversées par vos deux collègues ?

— Certainement, mais à quelques reprises seulement. C'est normal . . . nous sommes trois juges, et il est impossible que nous soyons toujours d'accord.

— Avez-vous déjà reçu des menaces ?

— Jamais.

— Est-ce qu'il y a des entraîneurs ou des conducteurs qui viennent vous demander des conseils ?

— Ça se produit assez souvent. Je ressens toujours beaucoup de satisfaction à pouvoir aider quelqu'un et à faire progresser la cause des courses.

— Quand vient-on vous voir, généralement ?

— Je ne saurais le dire exactement, mais je crois que c'est généralement après qu'on a commis des infractions ou lorsqu'on éprouve de la difficulté à qualifier un coursier.

— Quelle est votre réaction quand vous devez juger des conducteurs qui étaient vos amis lorsque vous étiez en compétition ?

— Au début, c'était curieux, mais aujourd'hui, je ne ressens absolument rien. Cet esprit de camaraderie n'existe plus quand je parle comme juge.

— Qu'avez-vous trouvé de plus difficile depuis que vous occupez ce poste ?

— C'est de ne plus vivre avec les hommes à chevaux. Quand on est habitué à un régime de vie, on ne s'en défait pas facilement. Cependant, si je veux garder mon autorité, je dois éviter de les fréquenter. S'il m'arrive de les rencontrer par hasard dans un endroit public, je ne me sauverai pas. Toutefois, dans de telles circonstances, il faut éviter de parler des courses.

— Est-ce que vos enfants aiment les chevaux ?

— Mon fils Michel conduit régulièrement à Québec, tandis que Guy étudie présentement à Saint-Hyacinthe pour devenir vétérinaire.

— Qu'est-ce qui vous déplaît le plus dans votre nouvelle profession ?

— C'est d'être loin de ma famille.

Les hommes à chevaux du Québec se réjouissent de la nomination de Jules Giguère comme président des juges à Blue Bonnets. Ils savent qu'ils ont affaire à un homme compétent et impartial, dévoué et compréhensif.



LES CHEVAUX à surveiller

Little Imp

Même si la saison est encore très jeune, voilà une trotteuse qui n'a pas tardé à se faire valoir. En seulement trois départs, elle compte maintenant deux victoires et une deuxième position à son actif. Conduite par André Boucher, qui présentement est le conducteur qui a accumulé le plus grand nombre de victoires, il est fort probable que ce duo n'a pas fini de nous en faire voir de toutes les couleurs . . .

Liberty Farr

Ce jeune protégé d'Ivan Farr semble bien déterminé à se tailler une place d'importance dans le monde de la compétition chevaline. Ainsi, après avoir pris le départ à huit reprises cette année, il possède une imposante fiche de deux victoires, trois deuxièmes et trois troisièmes. C'est donc dire qu'à chacune de ses présences en piste il a su s'inscrire au tableau du mutuel. C'est donc un cheval prometteur . . .

Sure Pick

Voilà un ambleur qui a su se montrer digne de son nom depuis l'ouverture des compétitions. C'est un choix vraiment sûr, puisque jusqu'ici il compte deux victoires et une deuxième position en seulement trois tentatives. Conduit et entraîné par l'expert André Boucher, il ne fait aucun doute que ce jeune premier de la compétition n'a pas fini de connaître des heures de gloire . . .

Tommy Attorney D

Cet ambleur de sept ans est aussi du nombre de ceux qui font connaître de si grands succès à Percy Robillard. Il est aussi parmi ceux qui jusqu'ici se sont inscrits au tableau du mutuel à chacune de leur présence en piste. Devant de telles performances, on peut facilement conclure que, lorsque Percy est assis derrière un cheval, ses posssibilités de décrocher la victoire sont toujours très grandes. Alors, attention à Percy et à son équipe!





POURQUOI
LOUER
UNE VOITURE
chez **LATIMER**

PARCE QUE LES PRIX SONT LES PLUS BAS

Notre service de location comprend :

- ASSURANCE PAYEE
- ENTRETIEN COMPLET
- LICENCE ET TAXES PAYEES
- VOITURE FORD OU AU CHOIX
- UN PLAN POUR TOUT BESOIN

POUR USAGE PRIVE — AFFAIRE — INDUSTRIEL

LATIMER

FORD • FALCON • THUNDERBIRD • MUSTANG • CAMION FORD
1953 ouest, STE-CATHERINE — 937-9311
• OUVERT LE SOIR •

Une école de ski pas comme les autres

Les enfants jouent au ski dans les parcs de Montréal

par Pierre Nadon

Et l'on dira que le ski n'est pas populaire auprès des jeunes ! . . .

Ils sont 1,575 jeunes de 7 à 17 ans à consacrer deux heures de leur temps, le samedi, à des cours de ski spécialement préparés pour eux dans sept parcs de Montréal.

Quand on pense qu'en 1966 ils n'étaient que 489, et que l'année suivante leur nombre a grimpé à 753, il faut reconnaître que ces cours ont une valeur appréciable. Quand on pense aussi que ces jeunes ne paient que $5 pour les dix heures de cours au programme, il ne faut pas être surpris de voir les parents tant insister pour y inscrire leurs enfants.

Pour ces 1,575 jeunes, le Service de la récréation de la Ville de Montréal a embauché 110 moniteurs, dont une cinquantaine ont suivi des cours spécialisés dans l'enseignement du ski aux enfants.

Le jeu du passage sous le pont

Et, pour bien se comprendre, on a séparé les jeunes en quatre catégories : les "débutants", les "débrouillés", les "exercés" et les "forts". Dans les deux premières catégories, les instructeurs se servent d'une méthode française canadianisée pour enseigner les rudiments du ski.

Ainsi, les moniteurs veillent par tous les moyens à ne pas embrouiller l'enfant avec les multiples termes techniques qui composent l'almanach du ski. Au lieu de "chasse-neige" et de toutes ces expressions compliquées, le moniteur appellera tel exercice le "jeu du passage sous le pont ou sous l'arche" aidant l'enfant à faire des flexions; "la ronde", exercice qui permet au jeune de mieux se déplacer sur ses skis; "le Train", "la Rosace" et "le Relais".

Au total, il y a 12 jeux de ce genre chez les "débutants", et cinq autres chez les "débrouillés". Quant aux "exercés" et aux "forts", on considère qu'ils sont aptes à assimiler les différents points techniques du ski.

Les experts iront à St-Donat

Les meilleurs élèves de chacune des catégories prennent part à une compétition au parc Mont-Royal en fin de semaine, et les dix premiers au classement se rendront au mont Garceau, à Saint-Donat, à l'occasion de la fin de semaine de l'Association des Moniteurs de Ski de Montréal où ils pourront également participer à une compétition contre des jeunes de leur âge qui auront suivi des cours du même genre ailleurs dans la province.

Une preuve que les jeunes s'intéressent au ski, c'est que d'année en année ils améliorent leur équipement. A leur première session de cours, on les voit souvent avec un équipement désuet, mais d'une année à l'autre ils reviennent mieux équipés que jamais chez les débrouillés, les exercés et les forts.

Enfin, devant un tel enthousiasme de la part des enfants, le Service de récréation de la Ville de Montréal s'attend que près de 2,000 jeunes s'inscrivent à ces cours de ski l'an prochain.



Le jeu du "PASSAGE SOUS LE PONT" aide l'enfant à faire des flexions.

C'est "ski" disent

● Le **Club de ski Eurêka** organise une excursion au **mont Echo,** dans les Cantons de l'Est, en fin de semaine. Après la journée de ski, il y aura souper et danse. Pour de plus amples renseignements, prière de communiquer avec **Robert Bruyère** à **728-1134,** ou **Jocelyne Gariépy** à **351-0629.**

● L'affluence sur les pentes de ski des **Laurentides** aurait augmenté de 25% cette année. On dit que quelque **20,000 automobiles** et plus de **50,000 skieurs** envahissent presque chaque week-end les pentes de ski des **Laurentides.**

● Le **Club d'autos-neige Iroquois** de Saint-Luc présentera ses courses annuelles sur le **canal de Chambly,** à **Talon,** le dimanche **3 mars.** Les intéressés pourront s'inscrire sur les lieux, et le coût d'inscription est de **$3.**

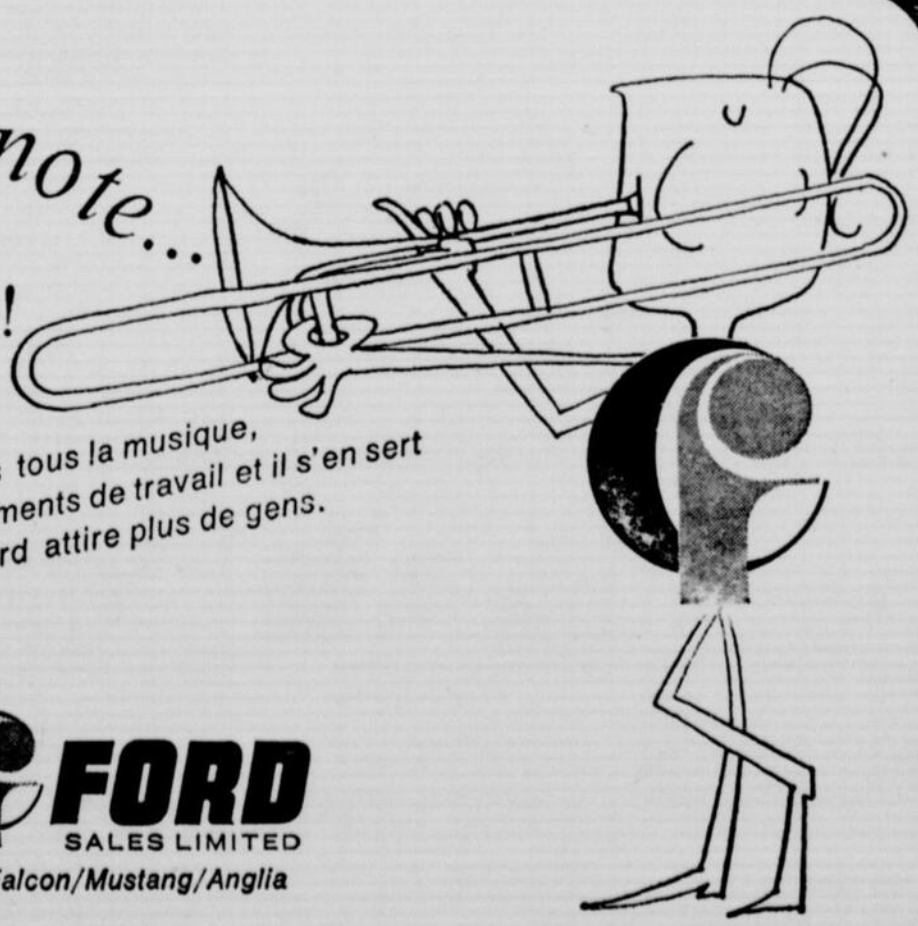
● Un slalom géant sera disputé dimanche à **Shefford Valley,** dans les Cantons de l'Est. Il groupera les équipes des clubs de ski de la **zone des Cantons de l'Est** et de la **zone Laurentienne.** Trois trophées seront en jeu dans cette compétition organisée par **"La Voix de l'Est"** et le **Club de ski stationnaire de Shefford Valley.**

● Une école de ski pour tous se tiendra à **l'Auberge du P'tit Bonheur** du **17 au 22 mars.** Les élèves recevront quatre heures d'enseignement pratique par jour et seront répartis en classes homogènes. Ces cours, sous la direction de **Paul Larue,** auront lieu au **mont Blanc** et au **mont Tremblant.** Pour renseignements supplémentaires et réservations, communiquer avec **Claire Chapdelaine, 4265 Papineau, 527-1256, poste 35.**

● Le **Club de ski Continental** organise une excursion au **mont Bromont,** dans les Cantons de l'Est, en fin de semaine. Le coût de l'excursion est de **$4.** Les intéressés sont priés de communiquer avec **Yvon** à **259-8804,** ou **André** à **254-8700.**



Toujours dans la note...
avec un service à votre mesure !
Chez Chomedey-Ford, c'est l'accord parfait entre les virtuoses du service et le Client.
Nos techniciens ne connaissent peut-être pas tous la musique, mais chacun d'eux connaît à fond ses instruments de travail et il s'en sert avec maestria. C'est pourquoi Chomedey-Ford attire plus de gens.



CHOMEDEY FORD SALES LIMITED
Concessionnaire: Thunderbird/Galaxie/Fairlane/Falcon/Mustang/Anglia Cortina/camions Ford
2032 BOULEVARD LABELLE / LAVAL — 688-9200 / 332-9756
à la sortie 8 de l'autoroute des Laurentides

Les chiffres du hockey

(Parties du mercredi 21 février incluses, sauf le match disputé à Oakland)

Les résultats de la semaine

Vendredi, 16 février	Philadelphie (1) vs Los A. (7)
Vendredi, 16 février	St. Louis (3) vs Pittsburgh (1)
Samedi, 17 février	Pittsburgh (3) vs Canadiens (4)
Samedi, 17 février	New York (3) vs Toronto (2)
Samedi, 17 février	Boston (1) vs Oakland (3)
Samedi, 17 février	Chicago (7) vs Détroit (4)
Samedi, 17 février	St. Louis (2) vs Minnesota (2)
Dimanche, 18 février	Philadelphie (1) vs N. York (3)
Dimanche, 18 février	Boston (6) vs Los Angeles (5)
Dimanche, 18 février	Détroit (1) vs Chicago (7)
Mercredi, 21 février	Canadiens (7) vs New York (2)
Mercredi, 21 février	St. Louis (5) vs Toronto (1)
Mercredi, 21 février	Boston (3) vs Minnesota (5)
Mercredi, 21 février	Philadelp. (1) vs Pittsburgh (1)
Mercredi, 21 février	Chicago (1) vs Oakland (0)

La semaine à venir

Samedi, 24 février	New York vs Canadiens
Samedi, 24 février	Boston vs Toronto
Samedi, 24 février	Minnesota vs Détroit
Samedi, 24 février	Chicago vs Los Angeles
Samedi, 24 février	Oakland vs Pittsburgh
Dimanche, 25 février	Toronto vs New York
Dimanche, 25 février	Pittsburgh vs Philadelphie
Dimanche, 25 février	Oakland vs Minnesota
Dimanche, 25 février	St. Louis vs Los Angeles
Mardi, 27 février	Boston vs Pittsburgh
Mercredi, 28 février	Canadiens vs St. Louis
Mercredi, 28 février	Chicago vs Toronto
Mercredi, 28 février	Minnesota vs Oakland
Jeudi, 29 février	Toronto vs Boston
Jeudi, 29 février	New York vs Détroit
Jeudi, 29 février	Los Angeles vs Philadelphie

Les compteurs

Est

	B	A	Pts
Mikita, Chicago	34	36	70
R. Hull, Chicago	41	29	70
Gilbert, New York	24	38	62
Esposito, Boston	29	32	61
Ratelle, New York	23	37	60
Howe, Détroit	27	32	59
Wharram, Chicago	20	38	58
Delvecchio, Détroit	17	38	55
Bucyk, Boston	24	30	54
Stanfield, Boston	17	37	54
Béliveau, Canadiens	**24**	**28**	**52**
Ullman, Détroit	27	23	50
McKenzie, Boston	20	28	48
Goyette, New York	18	30	48
Rousseau, Canadiens	**12**	**35**	**47**
Prentice, Détroit	14	32	46
Walton, Toronto	24	20	44
Mohns, Chicago	21	22	43
Cournoyer, Canadiens	**20**	**23**	**43**
Williams, Boston	16	27	43
Sanderson, Boston	19	23	42
Nevin, New York	18	24	42
Hodge, Boston	16	25	41
Keon, Toronto	9	31	40
G. Tremblay, Can.	**17**	**21**	**38**
Duff, Canadiens	**22**	**15**	**37**
Backstrom, Can.	**14**	**23**	**37**
Mahovlich, Toronto	19	17	36
Ellis, Toronto	19	17	36
Provost, Canadiens	**13**	**23**	**36**
Pilote, Chicago	1	35	36
F. Smith, Détroit	18	17	35
Marshall, New York	13	22	35
Lemaire, Canadiens	**17**	**17**	**34**
Pulford, Toronto	15	19	34
Bergman, Détroit	11	23	34
Green, Boston	6	28	34
Nesterenko, Chicago	9	24	33
G. Jarrett, Détroit	15	17	32
Shack, Boston	15	17	32
Westfall, Boston	12	20	32
Armstrong, Toronto	13	18	31
Henderson, Détroit	12	19	31
Orr, Boston	11	20	31
Stapleton, Chicago	3	28	31
Martin, Chicago	13	17	30
Hadfield, New York	15	14	29

Ouest

	B	A	Pts
Bathgate, Pitt.	18	29	47
Angotti, Phil.	11	35	46
Cullen, Minn.	23	20	43
Hampson, Oak.	12	31	43
Joyal, L.A.	16	26	42
Connelly, Minn.	25	15	40
Boudrias, Minn.	13	27	40
Melnyk, St. L.	11	29	40
Berenson, St. L.	18	20	38
Flett, L.A.	21	15	36
Stratton, Pitt.	16	20	36
Rochefort, Phil.	16	20	36
Dornhoeffer, Phil.	10	26	36
Ehman, Oak.	16	19	35
MacDonald, Minn.	15	20	35
Hoekstra, Phil.	14	19	33
McMahon, Minn.	11	22	33
Hicke, Oak.	18	14	32
MacDonald, L.A.	14	18	32
Schinkel, Pitt.	12	20	32
Balon, Minn.	12	20	32
McDonald, Pitt.	15	16	31
Burns, Oak.	7	23	30
Labossière, L.A.	11	17	28
White, L.A.	9	19	28
Roberts, St. L.	8	19	27
St. Marseille, St. L.	14	11	25
Irvine, L.A.	12	13	25
Lemieux, L.A.	10	15	25
Ingarfield, Pitt.	9	16	25
Ubriaco, Pitt.	13	11	24
Dea, Pitt.	13	11	24
Boyer, Oakland	9	15	24
Sutherland, Phil.	15	8	23
Goldsworthy, Minn.	11	12	23
Blackburn, Phil.	7	16	23
Andrea, Pitt.	8	14	22
Fonteyne, Pitt.	2	20	22
Selby, Phil.	13	8	21
McCreary, Pitt.	11	10	21
Hannigan, Phil.	8	13	21
Laforge, Phil.	7	14	21
Crisp, St. L.	7	14	21
Campbell, L.A.	6	15	21
Price, Pitt.	4	17	21
McCreary, St. L.	10	10	20
Caron, Oak.	9	11	20
Gray, L.A.	9	11	20
Kennedy, Phil.	7	13	20
Hughes, L.A.	7	13	20
Smith, L.A.	10	9	19
Woytowich, Minn.	4	15	19
Parise, Minn.	7	11	18
Cahan, Oak.	6	12	18
Wall, L.A.	5	13	18
Collins, Minn.	9	8	17
Harris, Oak.	6	11	17
Sabourin, St. L.	9	7	16
Boivin, Pitt.	5	11	16
Miszuk, Phil.	3	13	16
Watson, Phil.	4	11	15
Swarbrick, Oak.	11	3	14
Marcetta, Minn.	2	12	14
Popein, Oak.	2	11	13
Brenneman, Oak.	7	5	12
Van Impe, Phil.	4	8	12

Les Canadiens

	B	A	Pts
Béliveau, Jean	**24**	**28**	**52**
Rousseau, Robert	**12**	**35**	**47**
Cournoyer, Yvan	**20**	**23**	**43**
Tremblay, Gilles	**17**	**21**	**38**
Duff, Dick	**22**	**15**	**37**
Backstrom, Ralph	**14**	**23**	**37**
Provost, Claude	**13**	**23**	**36**
Lemaire, Jacques	**17**	**17**	**34**
Tremblay, J.-Claude	**4**	**22**	**26**
Ferguson, John	**10**	**13**	**23**
Richard, Henri	**8**	**15**	**23**
Laperrière, Jacques	**4**	**17**	**21**
Harris, Ted	**5**	**15**	**20**
Savard, Serge	**1**	**8**	**9**
Redmond, Mickey	**5**	**3**	**8**
Harper, Terry	**2**	**6**	**8**

Au coeur du Carnaval...

de Kuyper

le gin au grand coeur



John de Kuyper & fils (Canada) Ltée. • Blended Gin • Distillé au Québec

pêche

D'après les scientistes, le drainage d'une rivière signifie souvent sa mort

par André-Y. Croteau

Il y a quelques semaines, je narrais comment l'entreprenant ministère de l'Agriculture s'était mis dans la tête de drainer une importante rivière de la région de Mégantic, la rivière Arnold, et avec quel courage l'Association de chasse et pêche de Lac-Mégantic et la Chambre de Commerce du même endroit combattaient ce projet.

Ce cas m'a amené à m'adresser à des hommes de science pour tâcher d'en apprendre plus long sur les conséquences du drainage d'un cours d'eau.

L'avis d'un géologue

Les scientistes, on les trouve dans les universités. C'est donc à la faculté des sciences appliquées de l'Université de Sherbrooke que j'ai d'abord dirigé mes pas. Là, j'ai rencontré M. Guy Lapointe, géologue. Le professeur Lapointe énonce des principes généraux qu'il applique ensuite à l'exemple de la rivière Arnold.

D'abord, dit le géologue, le drainage d'un cours d'eau implique généralement qu'on redresse ce dernier, et du fait même on le raccourcit. Comme on le raccourcit, sa pente se trouve soudain plus prononcée. Du même coup on enlève les obstacles qui ralentissaient le courant. Alors, pour ces deux raisons — plus de pente et moins d'obstacles —, l'eau accélère.

Le courant accéléré a plus de force pour ronger le lit de la rivière. Et voilà que, si le cours d'eau a un lit de sable, les méandres commencent immédiatement à se former.

400,000 tonnes de boue en 10 ans

Le cas de la rivière Arnold est typique, et voici ce qui se produira si on la draine. Ce cours d'eau coule sur un fond de silt, c'est-à-dire une sorte de sable extrêmement fin. Ce sable est recouvert de terre noire formée par la décomposition des plantes. Le jour où on la redressera, immédiatement elle reformera ses méandres. Alors, en moins de cinq ans, ses courbes seront aussi prononcées qu'elles le sont présentement, et on sera revenu à zéro.

Ce qui est pire : pendant tout ce temps, elle aura rongé ses berges au point d'emporter toute la portion de terre qui la séparera du vieux lit. En moins de dix ans, affirme le professeur Lapointe, elle aura charrié dans la baie du lac Mégantic approximativement 400,000 tonnes de boue et de sable, ce qui sera suffisant pour bloquer complètement la baie où elle se jette.

L'avis d'un géographe

Le prochain que je questionne est un géographe, M. Robert Gagnon. Cet homme de science explique qu'en drainant un cours d'eau, non seulement l'écoulement de l'eau de crues s'effectue plus vite, mais la nappe d'humidité qui nourrit les plantes baisse d'autant. Alors, si le sol est sablonneux comme le long de l'Arnold, les plantes meurent et le terrain devient absolument stérile.

L'avis d'un botaniste

C'est un étudiant en botanique, M. Claude Hamel, qui parle maintenant. Il affirme que le drainage, comme on vient de le voir, en influant sur l'humidité souterraine, peut faire changer les sortes de plantes avoisinant un cours d'eau ou même les faire mourir complètement. Quant à celles qui croissaient dans le cours d'eau même, inutile de dire qu'elles sont irrémédiablement détruites.

L'avis d'un biologiste

Cette fois-ci, ce n'est pas un universitaire mais un biologiste provincial qui fait la somme. M. Louis Auger résume ainsi la situation : quand on draine une rivière, on détruit toujours l'habitat naturel du poisson, ses frayères, ses cachettes, les plantes aquatiques qui oxygènent l'eau, et les plantes riveraines où vivent les insectes dont il se nourrit. On détruit souvent ses petits, ses oeufs, et on pollue l'eau où il vit en plus de la réchauffer par le déboisement.

Alors, finie la pêche sportive. C'est le danger qui guette l'Arnold et bien d'autres rivières du Québec !



Le professeur Guy Lapointe, de l'Université de Sherbrooke, explique, carte et photos aériennes en main, les méfaits fréquents du drainage des cours d'eau.

GRANDIR pour tous à tout âge



HOMMES
FEMMES
ENFANTS

"Grandir à tout âge" est une méthode infaillible pratiquée et enseignée par les meilleurs professeurs de culture physique du monde. Aucun appareil n'est nécessaire. Elle peut être pratiquée par les deux sexes à tous les âges. PETITS, demandez nos circulaires qui vous prouveront que vous pouvez grandir.

Le but de cette méthode est de favoriser l'accroissement de la taille par des exercices spéciaux de redressement et d'élongation et par l'amélioration de la tenue. Elle procure en plus un physique parfait.

Hommes, femmes, enfants, écrivez en toute confiance. Renseignements gratuits et confidentiels. Garantie de remboursement si non satisfait. (Inclure vingt-cinq cents pour frais de poste). Adressez comme suit :

CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE ADRIEN GAGNON
STATION YOUVILLE
CASE POSTALE 41
MONTREAL

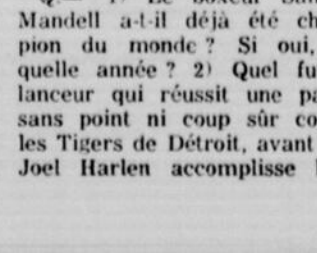
POUR HOMMES MAJEURS SEULEMENT

Si vous n'êtes pas satisfait de l'état actuel de votre vie sexuelle . . .
Si vous voulez être plus viril, plus vigoureux . . .
Si vous souffrez d'un complexe d'infériorité avec les femmes . . .

Retournez ce coupon pour informations GRATUITES

LABORATOIRES MATOL INC. (1945) L.P.J. 25-2-68
(Div. des Recherches)
3555 est, boul. Métropolitain, Suite 400, Montréal, P.Q.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
J'ai 21 ans ou plus ..... Signature .....



LE DERNIER MOT...

à Jean-Paul Desbiens

Q.— Où pourrais-je rejoindre Terry Crisp, qui joue pour St. Louis ?

Wilfrid CRISP,
Saint-Mathieu,
Lac Bellemarre.

R.— Pour communiquer avec ce joueur, écrivez à : Terry Crisp, c/o St. Louis Blues Hockey Club, 5700 Oakland Avenue, St. Louis, Mo. 63110, U.S.A.

Q.— Quel est le sommaire des parties suivantes : 17 novembre 1967, Détroit à Los Angeles; 20 décembre 1967, Détroit à New York ?

Régean PAGEAU,
119 Debuisson,
Loretteville, Qué.

R.— Le 17 décembre 1967 : Détroit 4, Los Angeles 1. Première période : aucun point. Punitions : Amadio 1:12; Marshall 7:01; Howe 14:36. Deuxième période : Los Angeles, MacDonald (Irvine, Campbell) 9:04; Détroit, Howe : (Delvecchio-Prentice) 14:56. Punitions: Flett 0:46; J. Lemieux 5:27; Watson 16:14; Marshall 19:16. Troisième période: Détroit, Ullman (Crashley, Jarrett) 6:06; Prentice (Hampson) 7:34; Delvecchio (Peters-Young) 14:43.

Le 20 décembre 1967, Détroit 0, N. Y. Rangers 2; première période : aucun but. Punitions : Brown 5:45; Bergman 13:12; Ullman 16:54; Howell 16:54. Deuxième période : aucun but. Punitions : Hillman 3:34; Prentice 9:21, Neilson 13:48; Prentice 14:46; Hadfield 16:00. Troisième période : New York : Gilbert (Goyette-Marshall) 6:55; Goyette (sans aide) 19:48. Punitions : Watson (maj.) 3:50; Stewart (maj.) 3:50; Watson (min. servie par Marshall) 3:50; Bergman 3:56; Stewart 17:15.

Q.— 1) Le boxeur Sammy Mandell a-t-il déjà été champion du monde ? Si oui, en quelle année ? 2) Quel fut le lanceur qui réussit une partie sans point ni coup sûr contre les Tigers de Détroit, avant que Joel Harlen accomplisse l'exploit en 1967 ? 3) Les Oilers de Houston, de la ligue Américaine de football, ont donné congé sans condition à cinq joueurs. Quels sont leurs noms ? 4) Les vainqueurs de la course de 500 milles à Indianapolis en 1911, 1920, 1922, 1929, et 1936 ? 5) Quels furent les joueurs qui ont effectué le triple jeu au mois de juillet dans la ligue Américaine ? 6) Quand et où Babe Ruth frappa-t-il son premier coup de circuit ?

Jean-Paul LAMOUREUX,
13701, rue Victoria,
Pointe-aux-Trembles.

R.— Sammy Mandell fut champion mondial des poids-légers. Il a détenu la couronne de 1926 à 1930.

2) Bob Feller, du Cleveland, le 1er juillet 1951.

3) Les cinq joueurs congédiés le 18 mars 1967 par Houston furent George Blanda, John Frongitto, Charley Hannigan, Rich Michael, John Henry Johnson. A la même occasion un sixième joueur, le secondeur de ligne Bernie Parris, annonça sa retraite du football professionnel.

4) 1911, Ray Harroun; 1920, Gaston Chevrolet; 1922, Jimmy Murphy; 1929, Ray Keech; 1936, Louis Meyer.

5) Ce triple jeu a eu lieu entre les Red Sox de Boston et les Orioles de Baltimore le 15 juillet 1967, à Boston. A la première manche, le joueur de troisième but Joe Foy a saisi une balle frappée en flèche par Paul Blair. Foy a lancé au joueur de deuxième but Mike Andrews, pour le deuxième retrait, et Andrews a complété le triple jeu en lançant la balle au joueur de premier but George Scott. (Garry Waslewski et Luis Aparicio étaient sur les buts quand les Red Sox ont réussi l'exploit.)

6) En 1914 à Fayetteville, Caroline du Nord.

Pour tout ce qui touche le sport professionnel, adressez vos questions de la manière suivante :
"Le Dernier Mot",
Le Petit Journal,
5460, av. Royalmount,
Montréal 9.
Prenez soin, cependant, de ne pas exiger des réponses trop longues afin de laisser une chance à tout le monde.

Q.— 1) Quelle était la moyenne de Babe Ruth au bâton lorsqu'il était lanceur et voltigeur ? 2) Sa moyenne de points mérités lorsqu'il lançait, le nombre de buts sur balles, le nombre de retraits au bâton ? 3) Combien d'erreurs commit-il durant sa carrière ? 4) Quel était le lanceur contre qui il cogna son 60e circuit et contre qui cogna-t-il son premier circuit ?

René ASSELIN,
2199 Aylwin,
Montréal.

R.— 1) 1914, .231; 1915, .315; 1916, .272; 1917, .325; 1918, .300; 1919, .322.

2) 1914 : 101 buts sur balles, 139 retraits au bâton; 1915; 85 buts sur balles, 112 retraits au bâton; 1916: 118 buts sur balles, 170 retraits au bâton, moyenne 1.75; 1917 : 108 buts sur balles, 128 retraits au bâton, moyenne 2.02; 1918 : 49 buts sur balles, 40 retraits au bâton, moyenne 2.22; 1919 : 58 buts sur balles, 30 retraits au bâton, moyenne 2.97; 1920 : 2 buts sur balles, aucun retrait.

3) Dans les parties regulières, 175 erreurs, de 1914 à 1935 inclusivement.

4) Jonathan T. Zachary, du Washington, fut le lanceur contre lequel Babe Ruth frappa son 60e circuit le 30 septembre 1927, à New York. Il cogna son premier circuit dans le baseball organisé au mois de mars 1914 à Fayetteville, Caroline du Nord, contre le lanceur McKinley.



Red Storey et le hockey

L'expansion, quatre mois après

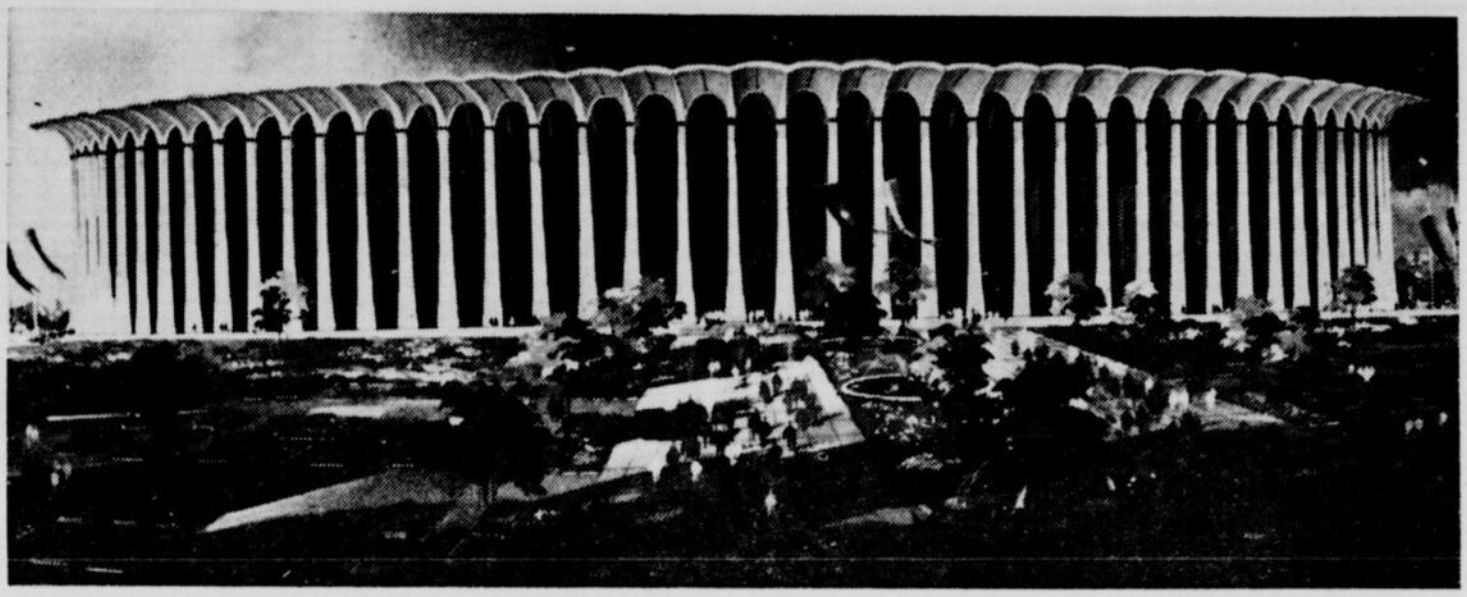
Vous vous souvenez des mois où la ligue Nationale se préparait à agrandir ses cadres ? Puis un jour elle nous est arrivée avec six nouvelles franchises : Philadelphie, Pittsburgh, Los Angeles, Oakland, Minneapolis et St. Louis.

Tout de suite, les amateurs de hockey se mirent à analyser la décision des grands magnats et prédirent de nombreux autres changements parce que, pensaient-ils, le hockey n'attirerait pas suffisamment de monde dans certaines de ces six villes.

Dans le cas de Philadelphie, on peut dire que les Ti-Jos Connaissant se sont royalement trompés. Les Flyers, qui sont en première place de leur section, font leurs frais chaque fois qu'ils reçoivent la visite d'une nouvelle équipe et réalisent des profits intéressants quand les clubs de l'ancienne division vont au Spectrum. Encore récemment, les Flyers ont attiré 30,000 personnes au cours d'une fin de semaine.

A Pittsburgh, les Penguins ont attiré des foules assez nombreuses au début de la saison, mais ils termineront probablement l'année avec un léger déficit. C'est également le cas à St. Louis, bien que dans cette ville les propriétaires des Blues possèdent également l'aréna. En d'autres termes, s'ils perdent quelques dollars avec le hockey, ils se reprendront avec autre chose. Les spectacles, par exemple.

Les Kings de Los Angeles ne feront pas d'argent, mais les North Stars du Minnesota sont au-dessus de leurs affaires. Reste Oakland, qui perdra beaucoup. Quelque chose comme $750,000. J'ai donc l'impression que les cinq sixièmes de la nouvelle section de la ligue Nationale sont bien partis, et que seul Oakland devra déménager.



Le Forum de Los Angeles . . . un amphithéâtre de toute beauté que Jack Kent Cooke remplira grâce à ses talents de grand promoteur.

Mais n'allez pas croire que les Seals iront établir domicile à Vancouver. Vous vous tromperiez grandement.

Vancouver possède tous les atouts : c'est une grande ville qui compte des milliers d'amateurs de hockey et une aréna des plus modernes. Mais les Seals ne seront jamais transférés à Vancouver parce que cela entrainerait une diminution de revenus pour les Leafs de Toronto et les Canadiens de Montréal.

Toronto et Montréal ne veulent pas de Vancouver

Les Leafs et les Canadiens partagent présentement le marché de la télévision des matches de hockey au Canada. L'addition d'un club de Vancouver aurait pour résultat qu'on diviserait les recettes en trois et non en deux. Et j'imagine que personne n'aime voir disparaitre des billets verts de cette façon.

La télévision américaine doit aussi être prise en considération. Lorsque la ligue Nationale a négocié avec le réseau CBS au sujet de "la partie de la semaine", elle a promis une équipe de hockey dans la région de la baie de San Francisco pour une période d'au moins trois ans. La décision la plus logique, en ce qui concerne les Seals, serait donc de les envoyer de l'autre côté de la baie, soit à San Francisco. Toutefois, il faut se rendre à l'évidence que la ligue de l'Ouest n'a jamais été capable d'attirer des spectateurs en Californie.

A Los Angeles, le hockey deviendra certainement populaire à cause de Jack Kent Cooke. Cet homme est un promoteur hors de pair. Il fera n'importe quoi pour vendre son produit, et nul doute qu'il réussira.

La ville idéale : San Diego

Pour revenir aux Seals, je les transférerais à San Diego, qui est aussi une ville de la Californie, mais qui, pour une raison ou une autre, compte beaucoup de fervents du hockey. Depuis que San Diego fait partie de la ligue de l'Ouest, l'aréna est remplie à chaque joute du club local. On peut donc facilement croire qu'une équipe de la ligue Nationale n'aurait aucun problème à vendre des billets dans cette ville.

Il n'existe aucun doute que la distribution des franchises est d'une importance capitale pour plusieurs gens, y compris les directeurs-gérants des équipes. Sam Pollock, qui s'intéresse à tous les aspects du hockey, croit qu'un changement — peut-être deux — devra être effectué. C'est inévitable, pense-t-il. Pollock voit même plus loin. Il estime que le hockey gagne en popularité dans tellement d'endroits, qu'il n'est pas impossible qu'on soit témoin d'un autre élargissement des cadres de la ligue Nationale en deçà de cinq ans.

L'Europe dans la ligue Nationale

Pollock mentionne des villes comme Houston, Baltimore, Buffalo et Vancouver. Je ne suis pas d'accord avec lui jusqu'à un certain point. Il faudra au moins cinq ans pour que les deux divisions actuelles s'équilibrent. On pourra penser à une expansion après la cinquième année.

Mieux encore. Je ne serais pas étonné que d'ici à 20 ans la ligue Nationale compte quatre sections de six équipes chacune. La quatrième section serait entièrement formée de clubs européens.

Il est certain qu'un jour plusieurs joueurs européens joueront dans la ligue Nationale. Quand ils s'apercevront qu'ils sont les meilleurs joueurs de leurs pays respectifs, ils seront tentés par les salaires qu'on offre dans la ligue Nationale. Cela fait partie du progrès et de l'évolution — que personne ne peut arrêter.

FORUM

Samedi, le 24 fév., à 8 h. p.m.

HOCKEY — LIGUE NATIONALE

NEW YORK vs CANADIENS

Dimanche, le 25 fév., à 8 h. p.m.

HOCKEY — LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO

OTTAWA vs CANADIENS

PRIX : SIEGES RESERVES : Loges, Promenade et Mezzanine : $2.00 — Amphithéâtre : $1.50 — Cercles : $1.00 — ADMISSION GENERALE : $1.00 — **Enfants : 50¢ dans les sections non réservées seulement.**

Billets en vente samedi matin à 10 heures

Veuillez noter que nos guichets ne seront pas ouverts AVANT 1 HEURE dimanche

VERSAILLES-FORD VOUS INVITE A VERSAILLES

GAGNEZ UN VOYAGE AU CHÂTEAU DE VERSAILLES...

par AIR CANADA



Le Concours "Château de Versailles" est ouvert chez Versailles-Ford. Deux couples gagnants s'envoleront pour Paris, Versailles et les châteaux de la Loire. Ils passeront quinze jours inoubliables, toutes dépenses payées et logeront au luxueux hôtel Ambassador. Tentez votre chance chez Versailles-Ford et laissez-vous tenter par une des magnifiques Ford 1968. Jusqu'à 100 chances de gagner sur l'achat d'une voiture neuve ou l'évaluation de votre auto actuelle d'ici le 30 avril 1968.

veux, veux pas . . . il faudra bien qu'on nous imite un jour !

Versailles FORD FORD Sales Ltée

Falcon•Fairlane•Mustang•Ford•Thunderbird•Anglia•Cortina•camions Ford

4650 est, Jean-Talon près de Viau — Montréal — Tél. 376-8180

VF-F07

Les sports en revue

Ron Turcotte est-il le meilleur jockey après Willie Shoemaker?

Ron Turcotte est maintenant considéré comme l'un des meilleurs jockeys aux Etats-Unis. Ce jeune Acadien, qui s'est couvert de gloire sur les pistes canadiennes avant de s'expatrier chez nos voisins du sud, vient d'obtenir la confiance des propriétaires du meilleur pur-sang du monde, Damascus. En effet, Ron a été désigné pour prendre la relève de Willie Shoemaker, qui doit prendre un repos forcé par suite d'une blessure à une jambe. L'entraîneur Frank Whiteley a affirmé qu'il avait recommandé Ron Turcotte tout simplement parce qu'il considérait le petit Canadien comme le meilleur jockey après Shoemaker. Quand un entraîneur aussi réputé que Whiteley exprime une telle opinion, ça confirme généralement la valeur de son homme. L'histoire ne dit toutefois pas si Frank a conservé la même opinion après la défaite de Damascus il y a deux semaines, à Santa Anita.

La police escorte le Rocket à Vancouver

par Gus Lacombe

Maurice Richard n'a rien perdu de sa popularité. On en a eu une autre preuve dimanche dernier, à Vancouver, lorsque six motocyclistes de la police de la métropole de la Colombie-Britannique lui ont ouvert le chemin depuis l'aérogare jusqu'à l'amphithéâtre. Le "Rocket", qui est descendu à 1 h. 20 d'un avion en provenance d'Oakland, n'avait alors plus qu'une heure pour s'y rendre. Comme on ne voulait pas qu'il rate la présentation des joueurs à la foule, on a donc pris les moyens pour qu'il y arrive à temps. Et, comme d'habitude, on l'a accueilli par une ovation monstre. Les 16,511 spectateurs (nouveau record d'assistance à un match de hockey au Canada) se sont tous levés pour accorder ce chaleureux accueil à Richard.

Les 6-Jours à la fin de mai

La direction des Promotions des Six-Jours annoncera sous peu que les prochains Six-Jours de Montréal seront à nouveau présentés au Centre sportif Paul-Sauvé du 22 au 28 mai. Selon une source d'information, il est presque assuré que la majorité des pistards que l'on a vus à l'oeuvre en septembre dernier reviendront, et que la formation des équipes sera à peu près la même. Une rumeur veut cependant que les promoteurs tentent en ce moment de s'assurer les services d'une autre grande vedette européenne.

Los Angeles tente d'obtenir Pappin

Larry Regan, directeur-gérant des Kings de Los Angeles, tente présentement de transiger avec Punch Imlach pour les services de l'ailier Jim Pappin, suspendu par la direction des Maple Leafs. On rapporte toutefois que le pilote du Toronto se montrerait fort exigeant. A vrai dire, il aime mieux laisser Pappin suspendu que le céder à une autre équipe. Punch a la tête dure, et il n'est certes pas prêt à plier devant l'insubordination de son hockeyeur. Il se peut, cependant, que l'instructeur des Leafs soit contraint de changer son fusil d'épaule si son équipe continue à connaître des déboires.

Johansson aime mieux la Suède que le hockey

Ingemar Johansson, ex-champion des boxeurs poids lourd, a assisté aux derniers jeux Olympiques de Grenoble. Il était même présent au match de hockey entre la Suède et le Canada. A un amateur qui lui a demandé s'il était un partisan du sport national des Canadiens, Ingemar a répliqué : "Ce n'est pas le sport du hockey que je suis venu voir, mais l'équipe de la Suède. Tout ce qui m'importe, c'est de voir mon pays remporter des victoires dans ces 10es Jeux d'hiver."



JEAN BELIVEAU

Béliveau est le hockeyeur préféré des "Old Timers"

Lors de la fermeture du Madison Square Garden, nous avons rencontré un très grand nombre d'anciens joueurs de hockey. Nous avons été surpris d'apprendre que Béliveau était probablement le joueur le plus estimé de ce groupe de vétérans. L'ex-centre des Rangers Bryan Hextall nous déclarait qu'il ressentait toute une sensation lorsqu'il voyait le capitaine des Canadiens sur la patinoire. "Cet athlète possède un style qui ne peut que plaire à tout le monde. Sa finesse et son intelligence se reflètent dans tout ce qu'il fait sur la patinoire. Il aurait été une très grande vedette dans le jeu que l'on préconisait autrefois", nous a-t-il déclaré.



YVAN PRUD'HOMME



LARRY PLEAU

A bâtons rompus

● C'est dimanche, au Centre sportif **Paul-Sauvé**, que l'on présentera sur écran géant la course de **500 milles de Daytona Beach**. Les amateurs de courses automobiles ne voudront certes pas manquer cette télédiffusion qui débute à 12 h. 15 p.m., heure de Montréal. Les promoteurs **René Cyr** et **Claude Mouton** s'attendent à une foule record pour cet événement.

● **Robert Sasseville**, de **Dolbeau**, a été proclamé pour la deuxième année consécutive le meilleur défenseur de la ligue junior **Saguenay-Lac-Saint-Jean**. Il mérite donc le trophée **Jean-Claude Tremblay**.

● Les **Rangers** de **Kitchener**, qui mènent le bal dans la ligue junior de l'**Ontario**, perdront 14 joueurs la saison prochaine. L'instructeur **Wally Kullman** ne s'inquiète toutefois pas outre mesure à ce sujet. Il compte beaucoup sur l'aide des **Rangers de Drummondville** pour combler les vides. Il aurait surtout les yeux sur **Marcel Dionne**, à qui l'on prédit une brillante carrière de hockeyeur. Encore une fois, l'organisation des Rangers doit une fière chandelle à **Yvan Prud'homme**, qui l'a dépannée plus souvent qu'à son tour.

● **Larry Pleau**, qui accomplit présentement son service dans l'Armée américaine et qui a porté les couleurs de l'équipe nationale des **Etats-Unis** aux jeux Olympiques, reviendrait prochainement dans l'uniforme des **Canadiens juniors**. Certains joueurs ne sont pas contents de ce retour vers la fin d'une saison. Ils n'ont pas tout à fait tort. L'un d'eux devra probablement lui céder sa place même s'il a travaillé sans relâche pour le succès du club.

● **Ron Ward**, qui fait présentement sensation à **Tulsa**, obtiendrait prochainement un essai avec les **Maple Leafs** de **Toronto**. Cet athlète de **Cornwall** a déjà porté les couleurs des **Maroons** de **Lachine** de la ligue Métropolitaine, dans la finale de l'Est, pour l'obtention de la coupe Memorial. Ward est également un excellent joueur de crosse, et il est possible qu'il fasse partie du futur club de Montréal dans la ligue professionnelle de crosse.

● Les **Canadiens juniors** ont pris la revanche de leurs grands frères. Ils ont en effet mis fin à une série de **15 matches** sans défaite des **Rangers** de **Kitchener**. On sait que ce sont les **Rangers** de **New York** qui ont interrompu la longue série de douze victoires consécutives des **Canadiens** de **Toe Blake**.

● Voeux de prompt rétablissement à notre confrère **Louis Chantigny**, qui vient de subir une intervention chirurgicale à l'hôpital Jean-Talon.

● **Jean-Paul Tremblay**, statisticien de la ligue junior **Saguenay-Lac-Saint-Jean**, mérite des félicitations pour son magnifique travail. Il y a de nombreuses ligues de hockey organisées qui auraient intérêt à embaucher des gens de sa trempe pour la préparation des statistiques.

● **Bud Poile**, directeur gérant des **Flyers** de **Philadelphie**, aime tellement la ville de **Québec** qu'il a décidé de passer une semaine dans la Vieille Capitale au lieu de se promener sous les chauds rayons du soleil de la **Californie**.

● S'il n'y avait pas eu la grève des traversiers entre **Victoria** et **Vancouver**, il y aurait sûrement eu plus de **17,000** spectateurs au match entre les **Old Timers** de l'Est et ceux de l'Ouest.

● Les amateurs de hockey junior, au **Forum**, ont compris qu'il était ridicule de lancer des objets sur la patinoire. Les joueurs des **Canadiens juniors** sont très heureux de ce bel esprit de compréhension de leurs partisans.

la chronique de BOBBY HULL



La plaisanterie dans le hockey a même sa place

Au niveau professionnel, nous jouons au hockey pour l'argent. Il en est de même au niveau amateur, si l'on considère tout l'argent qui se passe en dessous de la table.

Toutefois, nous ne faisons pas que suer et travailler ferme au cours d'un match de hockey. Il nous arrive quelquefois d'avoir du plaisir.

J'aimerais vous parler d'Eddie Shack, un joueur avec lequel j'entre toujours en collision lorsque nous jouons contre son équipe. La chose s'est produite plus souvent lorsqu'il portait les couleurs des Maple Leafs de Toronto et que ces derniers affrontaient les Black Hawks. Maintenant, Shack joue régulièrement avec Boston, il est devenu un facteur important dans la résurrection des Bruins.

Un soir, à la première période, Shack m'a appliqué une de ses solides mises en échec dont il est devenu spécialiste.

"C'est assez, Eddie ! ai-je protesté. Arrête-moi ce jeu rude !"

Il s'est alors montré repentant. "Je suis désolé Bob. Cela ne se produira plus."

Ça ne s'est plus produit . . . jusqu'à la deuxième période. Il m'a durement plaqué sur la bande, si durement que j'ai failli perdre ce qu'il me reste de dents. Nous avons tous deux croulé sur la patinoire.



EDDIE SHACK

J'étais furieux. "Qu'est-ce qui se passe, Eddie ? Tu m'as promis de ne plus recommencer."

Encore une fois, Shack se montrait repentant devant toute la foule assemblée au Maple Leaf Garden. "Je m'excuse, Bob, c'était une erreur. Je te promets de ne plus recommencer."

Malgré tout, le même incident s'est reproduit au milieu de la troisième période. Shack a foncé sur moi tel un taureau, il m'a rudement frappé et nous nous sommes tous deux retrouvés dans le coin de la patinoire. J'étais furieux.

"On peut se fier à toi, Eddie ! Tu m'as dit que tu oublierais ton jeu rude pour ce soir. Tu me l'as promis deux fois, et deux fois tu as failli à la parole donnée."

Shack s'est alors relevé en riant. "C'est bien vrai, Bob. Mais il m'arrive de mentir à l'occasion."

Cet incident, un peu drôle quand j'y pense, illustre bien le plaisir qu'on peut avoir au cours d'un match. Ce n'est pas tellement agréable d'être mis en échec par un adversaire, mais lorsque vous frappez durement un joueur de l'autre camp il y a de fortes chances qu'il en oublie son jeu.

N'allez pas croire cependant que le hockey est un jeu courtois où chacun s'amuse à taquiner son voisin. Au contraire, la plaisanterie s'arrête là, et c'est un des facteurs qui rend le jeu plus intéressant à nos yeux.

CKLM
. . . c'est mon meilleur !
1570

Votre boni au pool de hockey

dimanche DERNIERE HEURE

Jouez cette semaine pour

$419.95



$100 PLUS VOTRE BONI

BELANGER



2 ANS DE GARANTIE

Cette semaine:
CUISINIÈRE
Bon Appétit
No BB-3015
Valeur de

$319.95

Si vous ajoutez ce coupon-boni à votre participation

COUPON-BONI
pour gagner la prime BELANGER
Cette semaine: une cuisinière valeur de $319.95
• Achetez DIMANCHE/DERNIERE HEURE • Lisez les règlements du concours
• Faites vos prédictions • Ecrivez CORRECTEMENT vos NOMS et ADRESSES

Pour tous les détails du concours, voyez DIMANCHE/DERNIERE HEURE partout en province

"J'aime me faire huer. C'est drôle et ça me donne du pep!"

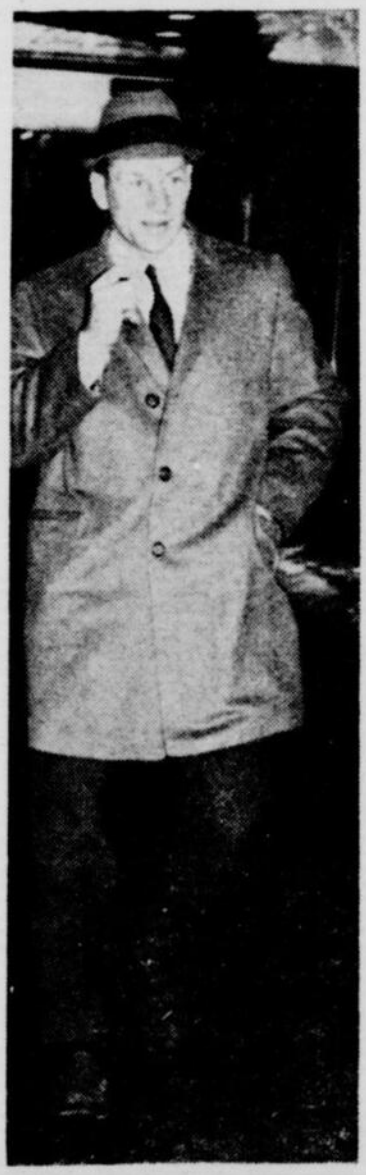
Eddie Shack ou la joie de vivre

- ***Il espère ne jamais jouer avec les Canadiens. "Ils sont trop sérieux"***
- ***"Lors d'un banquet, je cherchais Ferguson. Dommage qu'il ne fût pas là!"***
- ***Il détestait l'école "parce qu'on n'y apprenait que des sottises"***



(Photos Gilles Corbeil)

"Après une défaite, j'aime bien m'amuser comme tout le monde. La vie est si courte !"



EDDIE SHACK
. . . hockeyeur, boucher, vendeur

par Jean Aucoin

Eddie Shack ne gagnera jamais le concours du plus bel homme du Canada. Il le sait. Et son énorme nez l'amuse.

Eddie Shack ne gagnera jamais non plus un concours de popularité chez les amateurs de hockey. Il s'en rend bien compte et cela l'amuse beaucoup aussi.

Eddie Shack aime bien John Ferguson, Reggie Fleming et les durs-à-cuire de la ligue Nationale. Il a beaucoup d'estime pour les arbitres et mieux que quiconque il comprend les journalistes.

En d'autres termes, Eddie Shack est un bonhomme réaliste qui ne prend pas grand-chose au sérieux et qui aime bien tout le monde. Même s'il donne l'impression du contraire.

Lors de la dernière visite des Bruins de Boston à Montréal, j'ai eu l'occasion de bavarder avec ce spectaculaire athlète que plusieurs prennent pour un idiot et d'autres pour un "gros méchant".

"La vie est trop courte"

Or Shack n'est ni idiot, ni "gros méchant". Bien au contraire. C'est parce qu'il prend la vie du bon côté qu'il agit différemment des autres joueurs de hockey. D'ailleurs, pour Eddie Shack, le hockey n'est pas une raison de vivre. Il ne s'en cache pas : "Je joue parce que c'est un métier rémunérateur. J'aime bien gagner, mais je ne dramatise pas quand je perds. Après une défaite, qu'elle soit de 2 à 1 ou de 15 à 0, j'aime bien rire et m'amuser comme tout le monde. La vie est trop courte pour tout prendre au sérieux", dit-il.

J'ai demandé à Shack quels sont ses sentiments à l'égard de tous ces gens qui le huent, se moquent de lui ou déblatèrent sur son compte.

"J'aime ça, dit-il. Je les trouve tous drôles et, du même coup, ils me donnent du pep. Vous savez, je suis un bonhomme qui aime vivre et avoir du plaisir. (Aux autres tables du restaurant, les joueurs des Bruins ne cessaient d'écouter la conversation et niaient en choeur les affirmations de Shack).

"Jouer avec les Canadiens, ce doit être une corvée"

"Tenez, un jour j'ai été invité à un banquet. On m'a dit que John Ferguson devait être aussi présent. Je l'ai cherché partout. Fergy n'avait pu venir. C'est dommage. J'aurais aimé le rencontrer, causer avec lui. On aurait pu s'amuser, non ? Peut-être Ferguson n'est-il pas venu parce qu'il savait que j'allais être là. Je pense que Ferguson est trop sérieux. Voulez-vous me dire qu'est-ce que cela lui donne ? J'ai l'impression que tous les joueurs des Canadiens sont trop sérieux. A Montréal, comme à Toronto, le hockey est une véritable religion. Or, pour les joueurs, c'est fort désagréable. En ce qui me concerne, je n'aimerais pas jouer avec les Canadiens. Les gars ne doivent pas être libres. Ils sont trop connus. Tout le monde les épie. C'est une corvée que de jouer avec une équipe comme celle des Canadiens. Surtout qu'il paraît qu'avec leurs championnats et leurs coupes Stanley, ils ne sont pas mieux payés que les joueurs des autres équipes."

Décidément, Eddie Shack est un athlète pas comme les autres. Il a tout de même le respect de l'autorité. Ce soir-là, Harry Sinden avait fixé le couvre-feu à 11 heures. Et dès 10 h. 30, Shack ne cessait d'insister de faire vite. Et c'est en courant qu'il a regagné l'hôtel pour ne pas être en retard d'une seconde.

Il n'aimait pas New York et n'écoutait pas Watson

Il n'a cependant pas toujours été aussi obéissant. Quand il a commencé sa carrière dans la ligue Nationale, avec les Rangers, il se foutait éperdument des recommandations de son instructeur Phil Watson.

"A ma première année avec les Rangers, je ne gagnais que $7,500. J'ai donc demandé une augmentation de salaire l'automne suivant. Muzz Patrick a carrément refusé. J'ai quitté le camp d'entraînement sur-le-champ. Je suis même allé voir Clarence Campbell. Mais ce dernier m'a dit de faire mes preuves avant de réclamer davantage. Comment vouliez-vous que je marque des buts ? Comme recrue, on m'avait confié la tâche de surveiller les meilleurs ailiers droits de la ligue, notamment Maurice Richard, Gordie Howe et Eddie Litzenberger. A la fin, j'ai quand même signé mon contrat . . . de $7,500 encore une fois.

"Au milieu de cette deuxième année, Patrick et Watson ont commencé à me questionner : **Mais veux-tu bien nous dire, Eddie, ce qui ne va pas ?** Ils me racontaient que je ne faisais pas ceci ou cela. Mais Watson m'ordonnait toujours de frapper les vedettes de toutes mes forces. Comment vouliez-vous que je marque des buts ? A la fin, j'ai dit à Watson que je ne l'avais jamais écouté et que, de toute manière, j'en avais assez de la ville de New York et des Rangers. Ils m'ont envoyé à Springfield. L'année suivante, ils m'échangeaient aux Leafs de Toronto."

Shack raconte son expérience avec les Rangers, Patrick et Watson, et il rit à gorge déployée. Il rit toujours.

Finies, les batailles !

Bien sûr que je lui ai demandé pourquoi il ne s'engageait presque plus dans des batailles avec les Ferguson, Fleming et compagnie. Il a fait . . . "bouah".

"A quoi ça sert ? Quel dommage veux-tu que je fasse en appliquant des coups de poing, à part dessiner un oeil au beurre noir à l'adversaire ?"

Pourtant, il fut un temps où Eddie Shack raffolait de la bagarre. "C'est parce que cela m'amusait et non parce que j'étais plus mauvais que les autres. Je dois admettre toutefois que je me suis déjà battu parce qu'on m'avait fait enrager. Mais en vieillissant, on se fâche moins souvent. C'est tout", dit-il.

(A l'autre table, Ted Green se moquait toujours de Shack. Ce qui fit dire à ce dernier : "Ted a toujours voulu me pincer sur la patinoire. Dans un exercice du club, il a réussi une fois : il m'a dardé avec son nez !")

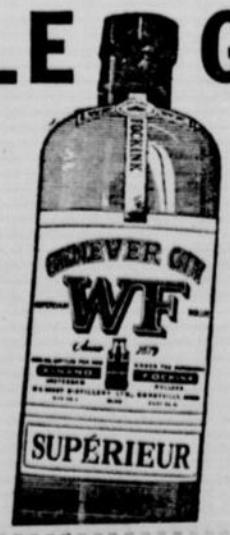
Eclat de rire dans le restaurant . . . parce que Shack aime toujours comparer son nez avec les autres de même catégorie ! Il s'amuse toujours. Avec n'importe quoi.

Shack a commencé à jouer à 13 ans

Mais comment se fait-il qu'un bonhomme aussi peu sérieux ait atteint la ligue Nationale ? Ce qu'il faut souligner d'abord, c'est que Shack est un phénomène en son genre. A Sudbury où il est né, sa passion n'était pas de jouer au hockey mais bien de travailler au magasin Domi-

(suite à la page suivante)

LE GROS GIN FOCKINK



Fait d'ingrédients naturels importés et selon les recettes originales de Wynand Fockink, Hollande. Distillé et embouteillé au Canada par H. Corby Distillery Limited, Montréal.

WYNAND FOCKINK
HOLLANDE

(suite de la page précédente)

nion avec le boucher. Il a abandonné l'école très jeune — "parce que, dit-il, je détestais la classe où on n'apprenait que des sottises".

Il n'a pas commencé à jouer au hockey comme les autres enfants, c'est-à-dire à l'âge de 7 ou 8 ans. Shack avait 13 ans, "peut-être même 14", quand il endossa un vrai uniforme d'une équipe "bantam" de Sudbury. "Tout de suite, je fus l'un des bons joueurs du club. C'est vrai que je jouais un peu dur . . ."

Quoi qu'il en soit, l'année suivante, il était déjà invité à prendre part au camp d'entraînement des Biltmores de Guelph, une équipe junior "A". "On m'a cédé au club junior "B", mais au milieu de la saison je me retrouvai avec le "A".

Avec le club de Guelph, Shack touchait $60 par semaine. Ce qui n'était pas suffisant pour qu'il s'achète une auto. Il faut dire que les autos, c'était sa passion. Donc, tout en jouant au hockey junior, il a travaillé comme boucher . . . et il a enfin acheté une bagnole. Shack admet que, même chez les juniors, il ne pensait pas faire du hockey une carrière. Mais des événements, qu'il n'explique pas et qu'il ne cherche pas à comprendre non plus, ont fait qu'aujourd'hui il a gagné beaucoup d'argent au hockey et qu'il en a profité pour se lancer dans les affaires. Dans les autos et dans la charcuterie, bien entendu.

Et Eddie Shack n'est pas un vilain homme d'affaires : il possédait une maison de $40,000 à Toronto et il vient d'en acheter une autre tout aussi luxueuse à Boston. Il est marié et père de deux enfants : Kathy, 5 ans, et Jimmy, 4 ans.

"Ils sont venus à Montréal au début de l'année et ont assisté à une partie de hockey. Ils ont applaudi les Canadiens et, après le match, ils m'ont demandé pourquoi Eddie Johnston n'essayait pas de compter lui aussi !"

Si Shack détestait l'école, ses enfants, eux, la fréquenteront. "Les temps ont bien changé, affirme-t-il, et les écoles sont meilleures."

Ses relations avec les arbitres, les journalistes et les amateurs de hockey ? "Très bonnes, dit-il. D'ailleurs, vous ne m'avez jamais vu enguirlander un arbitre." Et c'est exact. Même si — comme Ferguson et Fleming — Shack est un joueur marqué, on notera que chaque fois qu'il écope d'une punition il l'accepte sans mot dire et qu'il est probablement le joueur de la ligue Nationale qui se dirige le plus rapidement vers le pénitencier.

"Les journalistes ? Ils ont un travail à faire et je les comprends très bien. Une seule fois, je me suis emporté contre un reporter de Toronto qui avait rapporté que je n'avais aucune instruction. D'accord, je n'ai aucune instruction, mais ce fut sa façon de l'écrire qui m'a déplu."

$1,500 pour 5 minutes

Son manque d'instruction ne lui donne aucun complexe. Il en parle d'ailleurs sans aucune gêne. Sans doute parce qu'il a bien réussi dans la vie, en pratiquant un métier qu'il aime et en gagnant beaucoup d'argent ici et là. Il s'intéresse encore beaucoup aux autos. Et la viande, ça le connaît toujours. Même qu'une fois Punch Imlach ne semblait plus intéressé par ses services. Shack est donc retourné travailler comme boucher à Toronto. Pour ce qui est des autos, il en achète un peu partout (probablement des voitures que les sociétés de financement reprennent à leurs clients "cassés") et les revend aux enchères à Toronto.



EDDIE SHACK est là et, forcément, son coéquipier ED WESTFALL ne peut s'empêcher de rire.

En outre, Eddie Shack se rend bien compte que lorsque la télévision ou une compagnie l'invite à travailler sur le plan publicitaire, c'est à cause de sa personnalité différente, peut-être de son énorme nez ou quoi encore. Il sait en profiter. Encore au début de l'année, la ligue Nationale a dû reviser ses règlements quand la physionomie de Shack a été vue à la télévision dans une réclame de la brasserie Carling. "J'ai travaillé durant 5 minutes seulement. La caméra a commencé à montrer mes pieds, puis mes jambes, puis mon corps. Rendue à la figure, c'est là que je devais faire un geste de la main. Je n'ai même pas dit un seul mot. J'estime que j'ai été très bien payé. Mais la ligue Nationale n'a pas aimé me voir dans cette réclame. Que pensez-vous de tous ces joueurs des Canadiens qui sont agents spéciaux de la brasserie Molson ?"

Le joueur à la cagoule

Le joueur des Bruins est catégorique : "Quand quelqu'un me demande mon prix pour une apparition publique quelconque, je ne dis jamais rien de moins que $500. Ils sursautent tous. Puis à la fin, ils me disent tous : **Bon, c'est très bien.** Il faut croire qu'ils sont capables de payer et qu'ils sont vraiment intéressés à m'avoir. S'ils refusaient, je n'en serais nullement offusqué. Je suis très indépendant, vous savez."

Quand sa carrière de hockeyeur sera terminée, Shack croit qu'il retournera pour de bon dans le marché des viandes. "Depuis l'âge de 8 ans que je travaille dans les viandes. Je pense que c'est mon véritable métier."

Entre-temps, il s'amuse toujours à jouer au hockey. Peu importe que les Bruins gagnent ou qu'ils perdent. L'autre jour, les Bruins ont tenu un exercice à Harvard. Il faisait si froid dans l'aréna que le gardien Eddie Johnston a suggéré à Shack de pratiquer la figure recouverte d'une cagoule de laine.

Shack n'a certainement pas refusé la suggestion et tout le monde a bien ri. Même l'instructeur Harry Sinden.

Tournois de hockey

Deux autres tournois de hockey mineur seront disputés cette semaine, un dans la catégorie pee-wee et l'autre dans la catégorie bantam.

Le premier, le tournoi de hockey bantam de Saint-Jean, a débuté vendredi soir à l'aréna municipal de l'endroit, et il groupe 16 équipes se disputant le trophée du Club Optimiste de Saint-Jean qui sera remis aux gagnants dimanche après-midi à quatre heures.

Par ailleurs, le troisième tournoi annuel de hockey pee-wee de Grand'Mère débutera jeudi prochain, le 29 février, alors que 24 équipes envahiront la patinoire de l'aréna local. Cette compétition durera quatre jours, la grande finale étant présentée le 3 mars.

Deux équipes participantes formées de jeunes Indiens devraient attirer l'attention des amateurs de hockey dans la ville du Rocher.



Les Oldtimers sont populaires

Les ex-vedettes de la ligue Nationale jouissent toujours d'une immense popularité. A preuve, cette assistance record de 16,511 personnes qui ont rempli à craquer l'aréna de Vancouver, dimanche dernier, pour voir à l'oeuvre les Oldtimers de Montréal et ceux des provinces de l'Ouest. On reconnaît ici, de gauche à droite, CONNIE BRODEN, DOUG BENTLEY, JIMMY ORLANDO, JIMMY GALBRAITH, JACQUES PLANTE, BILL MOSIENKO et l'arbitre RED STOREY. En arrière du filet, nul autre que MAURICE RICHARD.

VERS LA PERFECTION

Venez à notre Centre d'Essais ouvert tous les jours faire un essai gratuit sur la voiture de votre choix.

Le dimanche ouvert de 10 h. a.m. à 5 h. p.m. pour essais gratuits seulement

CHEZ

UNE TRADITION: Plamondon

CHEVROLET · OLDSMOBILE LTÉE

1580 AMHERST, MONTREAL, P.Q. — 527-9121

Voici ce qui fait la DIFFÉRENCE



"Un toupet *ELEGANT* le rend plus élégant"

Consultez **CLAUDE SEGUIN**

Sur rendez-vous

Toupet ÉLÉGANT Inc.

856 est, Sherbrooke, Mtl — Tél. 527-8877

96 PAGES

LE PETIT JOURNAL

Semaine du 25 février 1968

16 pages DE BANDES ILLUSTRÉES



Du 27 décembre au 18 février, les Canadiens ont affiché un record presque parfait. Ils ont remporté vingt victoires, ils ont subi une défaite et ils ont annulé à deux reprises. Le gardien de but ROGATIEN VACHON, que l'on voit ici arrêtant ERIC NESTERENKO, parvenu seul devant lui, s'est grandement illustré au cours de cette période en accordant seulement 21 buts en 15 matches. (VOIR ARTICLE EN PAGE 67)

Dans les succès du Tricolore du 27 décembre au 18 février

Vachon: un homme clé chez les Canadiens





Cagoulards à vélo?

Non, il ne s'agit pas de deux cagoulards qui s'esquivent après un hold-up, mais bien de deux cyclistes qui ont participé au cyclo-cross de Laval pendant la tempête de samedi dernier. (Lire article en page 66)

Dans son hôtel, Tati avait déjà le trac

Quelques heures avant son apparition au "Sel", Jacques Tati arpentait sa chambre un peu à la façon de monsieur Hulot. La télévision l'intimidait. (Voir notre article en pages 40 et 41)