

ACCUSÉS DE RÉCEPTION

La littérature régionale s'est augmentée, en 1938, d'un ouvrage fort bien fait, *Le Nord de l'Outaouais*¹. C'est un bel exemple de géographie locale, et c'est une société historique — celle du nord de l'Outaouais — qui donne cet exemple.

« Les maîtres et les maîtresses d'écoles trouveront donc ici un cadre qu'ils pourront à loisir amplifier, compléter de manière que les élèves acquièrent une connaissance parfaite de leur petite patrie. Nous estimons que si ce travail est fait avec conscience et intérêt, il peut donner lieu à une efflorescence d'études de littérature régionale. » Magnifique ambition !

Ambition réalisée par des concours nombreux et variés. Outre les chercheurs et les rédacteurs, signalons les Patrons, les bienfaiteurs, les donateurs, les souscripteurs, et sans doute aussi l'une des grandes industries de la région, la Compagnie E. B. Eddy.

La *Géographie et l'Histoire commune* forment une première partie : vue d'ensemble et géographie physique (ch. I), Plantes et animaux (ch. II), Géographie humaine (ch. III) et économique (ch. IV) ; l'histoire passe en trois chapitres : avant la conquête, depuis la conquête, histoire religieuse. Dans la deuxième partie, géographie et histoire locale, on étudie les cinq principales régions.

Nous avons cru nécessaire d'entrer dans ces détails, afin d'induire les amateurs de géographie à faire de semblables compilations pour des régions de notre province où ce travail n'a pas encore été fait.

Un livre de ce genre donné en prix ne manquera pas de susciter des « vocations géographiques », dont nous avons bien besoin, pour mieux asseoir les bases de la grande histoire.

1. Manuel répertoire d'Histoire et de Géographie régionales. Ouvrage rédigé en collaboration. 129 illustrations dans le texte, 138 hors-texte, 6 dépliantes et une carte en couleurs. XVI-396 pages. Cartonné, 9 x 7 pcs. *Le Droit*, Ottawa, 1938.

M. Marius Barbeau nous a fait hommages de *Ceintures fléchées*¹. L'auteur défend, avec bonheur, sa thèse : beaucoup d'usages, dont on fait mérite aux Sauvages, sont français.

« Les enfants des bois, se laissant séduire, ne tardèrent pas à imiter leurs visiteurs (les blancs). Il leur fallut à eux aussi des capots à capuchon rouge, des hauts de forme, des mitasses ou jambières colorées, des sacs brodés, des bandoulières et des ceintures fléchées. C'est ainsi que la mode de porter la ceinture et les jarrettières fléchées fut d'abord adoptée par les indigènes, qui la conservèrent ensuite plus fidèlement que les Canadiens, qui l'avaient d'abord introduite sur presque tout le continent. »

M. Barbeau montre que les ceintures fléchées ont été tissées d'abord dans la région de l'Assomption ; il donne quelques détails sur le tissage ; il recherche l'origine de cette industrie, « probablement due à des employés de la Compagnie du Nord-Ouest qui se retirèrent à l'Assomption après leur service ».

Cette brochure déjà intéressante, prélude très bien à « une longue étude monographique de la ceinture et de la jarrettière fléchées, chez les Canadiens et les Indiens », que M. Barbeau fera paraître bientôt.

* * *

Un petit livre dont vous ne ferez qu'une bouchée, c'est celui que Guilberte C. Bouvier consacre à *Kateri Tekakwitha*, la plus belle fleur épanouie au bord du Saint-Laurent.²

La dédicace n'est pas banale : « A Sa Sainteté Pie XI, qui, le 26 juin 1938, par la radio, cita en exemple au peuple chrétien, Kateri Tekakwitha. » Le livre lui-même est vivant, d'une affection et d'une admiration communicatives.

Kateri s'achemine vers la gloire céleste : vous n'en serez pas surpris après avoir lu le livre de Guilberte Bouvier.

* * *

Le Cycle de Don Juan est un poème que M. Maurice Hébert cisèle patiemment. Les prémices qu'il en a offertes

1. Brochure de six pages, plus quatorze planches. Mémoires de la Société Royale du Canada, troisième série, 1938.

2. Un petit volume de 152 pages, finement illustré. Éditions du *Messenger Canadien*, 1961, rue Rachel-Est, Montréal, 1939.

à la Société Royale du Canada, en mai 1937¹, sont un délicieux avant-goût, qui nous fait souhaiter à M. Hébert de livrer bientôt au public une si délicate poésie.

* * *

La Librairie de l'Action Catholique a été bien inspirée de mettre en brochure les instructions prêchées par Son Éminence le cardinal Villeneuve sur *Les Divines Écritures*, en l'Avent 1938².

La liste des publications de Son Éminence est déjà longue et constitue un ensemble de doctrine, de directives, de liturgie, de vues nationales qu'on lit toujours avec autant de plaisir que de sécurité.

Dans son *Avant-propos* l'auteur précise ses intentions : Ces pages « n'ont pas la moindre prétention de science ni d'originalité ». L'auteur « s'est efforcé d'être exact plutôt que profond, et n'a touché que légèrement certains problèmes. Toutefois, il pense que pareilles données générales peuvent éclairer utilement les laïques sur la question de l'Écriture Sainte ».

Ce dessein ajoute encore à la portée pratique de l'ouvrage et constitue par lui-même une recommandation.

* * *

Un hommage qui nous est particulièrement sensible c'est celui qui nous est fait par M. l'abbé Lionel Audet, professeur à la Faculté de Théologie de l'Université Laval. La brochure qu'il a publiée à l'Action Catholique a pour titre *Notre participation au sacerdoce du Christ*.³

C'est une étude sur le « caractère sacramental ». L'auteur étudie la notion de sacerdoce (chap. I), le sacerdoce du Christ (chap. II), le sacerdoce chrétien et le caractère sacramental (chap. III), le sacerdoce hiérarchique et le caractère de l'Ordre (chap. IV), le sacerdoce des fidèles et les caractères du Baptême et de la Confirmation (chap. V).

1. Mémoires S. R. C., 3e série, 1937. Dix pages.

2. Brochure de 80 pages.

3. 64 pages, Québec, 1938.

Citons la conclusion :

« Le caractère sacramental est donc bien une triple et réelle participation à la consécration et à la puissance sacerdotales de notre divin Sauveur... Le caractère baptismal et le caractère chrismal forment le sacerdoce du peuple chrétien, sacerdoce improprement dit et au sens large. »

Les fidèles instruits trouveront profit spirituel à méditer ces pages.
