SPECIAL

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 26 MAI 1990

ÉTÉ 90 AU QUÉBEC

Été 90 au théâtre

La cage aux folles, au Théâtre Saint-Sauveur, avec notamment le duo Benoit Marleau-André Montmorency. Une mise en scène de Denise Filiatrault.

La plus hétéroclite des saisons

GILLES G. LAMONTAGNE
collaboration spéciale

■ Si la tendance des dernières années se maintient, et il y a de fortes chances, plus d'un million de Québécois vont se masser aux portes des théâtres d'été au cours des prochains mois. De toute évidence, la prospérité de notre industrie du rire estival est au beau fixe.

D'une quinzaine qu'ils étaient au début des années 70, les théâtres d'été dépassent maintenant la centaine. On en trouve partout, de l'Abitivi-Témiscamingue jusque sur la Côte Nord. Un véritable phénomène, si l'on considère que trois fois moins de théâtres en ville fonctionnent sur une base régulière l'hiver.

Le traditionnel coup d'envoi du 24 juin s'est progressivement déplacé à rebours. À St-Charles-sur-Richelieu dès mardi prochain, l'intérieur du Théâtre Molson sera transformé en Boeing 747 pour la comédie à sketches de Larry-Michel Demers, *Avion en folie*. Avec Louisette Dussault, Denise Proulx et Julien Poulin parmi l'équipage, le vol s'annonce mouvementé.

Pleine lune, au Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls. Avec Marcel Leboeuf et Normand Chouinard.

Toute cette saison de l'été 1990 s'annonce d'ailleurs comme la plus hétéroclite qui soit. À vol d'oiseau, il n'est pas facile de distinguer le meilleur du pire, mais chose certaine, il y en aura pour tous les goûts.

D'abord, quelques hits prévisibles, comme ce *Pleine lune* de François Camirand et Josée Fortier au Théâtre des Grands Chênes à Kingsey Falls. Si les deux auteurs ont déjà rencontré quelques poches d'air à la télévision, ils ont eu la main plus heureuse au théâtre. Et quand Normand Chouinard, Martin Drainville, Suzanne Garceau, Marcel Leboeuf et Sophie Prégent sont dirigés par Pauline Martin, ça promet.

Au Théâtre Saint-Sauveur, Denise Filiatrault cassera probablement la barraque avec *La cage aux folles* de Jean Poiret. La pièce date dangereusement, mais le nouveau couple Albin-André Montmorency et Georges-Benoit Marleau risque d'être tordant à la fréquence Filiatrault.

Tandis qu'à Saint-Adèle, on divorcera à mieux mieux dans *Quelle famille!*, même si Louis Lalande réunit Gilles Pelletier et Françoise Graton sur une même scène. Et au Théâtre d'été Le Saint-Laurent, sur l'Île Charron, on verra l'effet du fougueux Paul Buissonneau sur la personne de Réal Giguère qui revient sur les planches dans *Monsieur Masure*.

Parmi les bonnes nouvelles, il y a Gaétan Labrèche qui reste fidèle au Théâtre Place de Granby, avec une création de Jean Daigle. Fernand Rainville *(Glengarry Glen Ross)*, dirigera Louise Latraverse qui revient à la comédie, aux côtés de Claude Prégent (MacPher-

→

ALLEZ AU THÉÂTRE À DEUX...
C'EST MIEUX!
Voir page 18

le théâtre des marguerites inc.
tm
Dès le 12 juin
en collaboration avec les spectacles Jean Duceppe, présente
VICE VERSA
Texte de Ray Cooney
Traduction et adaptation Michel Dumont et Marc Grégoire
Mise en scène Monique Duceppe et François Barbeau

AVEC:
Carole Chatel
André Richard
Louis de Santis
Anne Caron
Jean Deschênes
Jean Harvey
Roger Larue
Dominique Pétin
MARDI AU VEN. 20h30 SAMEDI 21h00
PRIX: 17 $
SALLE CLIMATISÉE
RÉSERVATIONS:
(819) 377-3223
8075, boul. Jean XXIII, Trois-Rivières ouest
Sortie 183 de la route 55
ptp
UN RENDEZ-VOUS AVEC LE RIRE À NE PAS manquer

Le Théâtre de Marjolaine
en collaboration avec Les Arts du Maurier Ltée
EASTMAN / STUKELY-SUD
Du 22 juin au 25 août
Le dernier des Don Juan

Une comédie de NEIL SIMON
Adaptation québécoise de René Dionne
Mise en scène de Louis-Georges Carrier
avec
Jean-Louis Millette
Patricia Nolin
Sylvie Léonard
Marjolaine Hébert

Réservations:
Montréal (514) 845-0917
Eastman
(514) 297-2860, 297-2862
Du mardi au vendredi à 20 h 30
Samedi à 19 h 00 et 22 h 30
Dimanche à 20 h 00
AUTOROUTE 10, SORTIE 106
ptp
BANQUE NATIONALE · Culinar · Hertz · SNC · TRUST GENERAL

Été 90 au théâtre

Au Théâtre de Marjolaine, *Le dernier des Don Juan*, avec Marjolaine Hébert, Patrica Nolin, Jean-Louis Millette et Sylvie Léonard.

son), dans le rôle d'une actrice en manque à Chicoutimi. Et Louis-Georges Carrier réunit à nouveau Jean-Louis Millette et Marjolaine Hébert à Eastman dans un Neil Simon, *Le dernier des Don Juan*.

Michel Forget, qui s'amuse aux premiers rangs parmi les incontournables avec des histoires de «cocus qui croyaient cocufier», jouera *Cré menteur!* au Patriote de Ste-Agathe, alors que Myriam St-Pierre jouera *La menteuse* dans le comté de Portneuf.

La menteuse vient rejoindre le manège d'une bonne dizaine de hits assurés qui passent d'un théâtre à l'autre d'été en été. Des pièces comme *Un sur six*, *Vice et Versa* et *Les Gars*, qui ont été créées à la Compagnie Jean Duceppe et qui promènent leur succès depuis, feront une escale cette annéne au Théâtre Sainte-Adèle, au Théâtre des Marguerites, et à La Relève à Michaud. Claude Michaud, un autre incontournable, reprend dans *Les Gars* le rôle qu'il a déjà joué plus de 200 fois.

Les Gaffeurs, de leur côté, feront une halte routière au Théâtre Beaumont St-Michel, tandis qu'au Bateau-théâtre L'Escale, à défaut d'une nouvelle création d'Elyzabeth Bourget, on reprendra *Bonne fête maman*, créé au même endroit il y a 10 ans. Mais cette fois-ci, c'est Janine Sutto et Guy Provost qui nous feront rire et pleurer en même temps.

La comédie musicale *Les Nonnes* sera jouée simultanément par deux distributions différentes, à Sainte-Anne-de-Bellevue et à Jonquière, doublement mises en scène par Raymond Cloutier. Et ses petites religieuses olé olé de Broadway seront en compétition cet été avec *Les frères convers*, de Fernand Tremblay, à l'Ange-Gardien...

Bertrand B. Leblanc, l'auteur prolifique de la saga des *Faut placer pepère, Faut divorcer, Faut se marier pour*, et *Faut...* toutes sortes de choses, bat tous les records cette année. Sa pièce *Comme ça, tu te sépares!* sera présentée dans quatre théâtres d'été en même temps.

Avec des titres ensuite comme *Le best cé l'B.S., Tiens-ben tes bretelles mon oncle, Les nouilles ne sont pas toutes dans la soupe, Le tutu qui tue*, et *Queue de veau*, allez donc savoir! Surtout quand une pièce qui s'intitule *Pantoufle* est mise en scène par Béatrice Picard, et que Serge Turgeon, le président de l'Union des artistes, fait partie de la distribution avec France Castel à St-Jean-de-Matha. Et qui sait ce que nous réserve *Pique-nique en ville* monté par Léo Illial, avec plein de vedettes de la Maison Deschênes à Beloeil?

Sur un tout autre registre, pendant ce temps au Théâtre du Bois de Coulonge à Québec, Andrée Lachapelle défendra une pièce solide de Margarita Garpe, *A Julia*. À Matane, on jouera *L'Ourse* de Tchékov et *La fête* de Mrozec; à Cowansville, une pièce de Françoise Sagan, *Un piano dans l'herbe;* à Pointe-au-Pic, on inaugurera avec bonheur le Festival de Molière Charlevoix. Et c'est réconfortant de constater que La Fenière à l'Ancienne-Lorette, le doyen de nos théâtres d'été, affichera une pièce d'un jeune auteur québécois de taille, *L'amour à l'agenda* de Michel-Marc Bouchard.

***Comme ça, tu te sépares*, à Victoriaville.**

Une saison hétéroclite donc, avec du cabaret-théâtre érotico-musical à St-Timothée; Sophie Stanké et Daniel Gadouas dans *Mais n'te promène donc pas toute nue* de Feydeau dans l'Outaouais; le Théâte de la Dame de Coeur à Upton qui reprend le même spectacle de marionnettes géantes que l'année dernière; et La Poudrière sur l'Île Ste-Hélène où l'on fera la chasse aux meurtriers en même temps qu'à Sept-Îles.

Mais sauf pour les habitués, comme Jean-Raymond Marcoux au Théâtre Paul-Hébert sur l'Île d'Orléans, et Bertrand B. Leblanc (encore?) au Théâtre Pont-Château d'Yvan Canuel à Côteau-du-lac, il y a bien peu de créations québécoises dans tout ça. Comme à chaque année d'ailleurs, et c'est dommage que les producteurs de théâtres d'été continuent de se cramponner aussi fermement aux boulevards français, américains et britanniques. Ou serait-ce que les auteurs québécois boudent le public estival?

En tous cas, les tenants du Festival Juste pour rire, de l'École de comédie, et autres auteurs comiques devraient y penser à deux fois, car ils sont sûrs de trouver là un public en or qui aime s'amuser. Et les rires dans la salle seront de la même qualité que ce qu'on leur proposera.

10e anniversaire

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE INC.

EN COLLABORATION AVEC QIT-FER ET TITANE INC.
PRESENCE PREPONDERANTE DU QUEBEC DANS LA METALLURGIE MONDIALE

présentent

Le tutu qui tue

de **John Bishop**

Adaptation **Robert Lavoie** Mise en scène **Monique Duceppe**

Avec: **Marthe Choquette, Luc Guérin, André Lacoste, Robert Lavoie, Normand Lévesque, Esther Lewis, Robert Marien, Gabrielle Mathieu, Adèle Reinhardt, Linda Sorgini.**

Sorel et region: 743-8446 Montréal et région (ligne directe): 393-9022
Ailleurs au Quebec (sans frais): 1-800-363-9468

FORFAITS DISPONIBLES

1645, chemin du Chenal-du-Moine, C.P. 398, Sainte-Anne-de-Sorel J3P 5N8

Dès le 12 juin
mardi au vendredi 20h30
samedi 21h00

LES ENFANTS VONT ADORER!

«LE GRAND CANYON de l'Est américain»

AUSABLE CHASM

À SEULEMENT 90 MINUTES DE MONTRÉAL

(Par l'autoroute 87 des Adirondacks, à l'entrée frontalière Champlain, sortie 35)

BIENVENUE AUX CANADIENS TOUTE LA SAISON

ARGENT CANADIEN ACCEPTÉ À UN TAUX DE CHANGE DE 15%

Découvrez toute la splendeur et la beauté d'AUSABLE CHASM, faites une promenade panoramique et partez à la conquête du canyon et cette nature sauvage à bord d'un bateau.* L'AUSABLE CHASM — depuis 500 millions d'années — c'est véritablement une merveille de la nature à voir absolument.

* Quand le niveau d'eau le permet.

200$ US RABAIS LP 16.5.90
CHAQUE ENTRÉE AVEC CE COUPON
MAX 6 PERS PAR COUPON

- **Cafétéria moderne — excellente nourriture à prix raisonnables.**
- **Boutique de cadeaux-souvenirs.**
- **Tables à pique-nique intérieures et extérieures.**

Tél.: (518) 834-7454

KOA

- **Terrains de camping KOA entièrement équipés.**

Été 90 au théâtre

Reynald Bergeron, un homme de théâtre... d'été pas ordinaire

JEAN BEAUNOYER

■ Le 1er avril dernier, on annonçait à CJSO, station radiophonique de Sorel, que le dégel du printemps avait provoqué des inondations et qu'à l'intérieur du Théâtre du Chenail-du-Moine on pataugeait déjà dans un mètre d'eau. On demandait de l'aide aux auditeurs en précisant qu'un certain monsieur S. Turgeon (Esturgeon) allait diriger les opérations. Une heure plus tard, plus de 150 automobilistes s'amenaient sur le site du Théâtre du Chenail-du-Moine avec une... chaudière.

C'était, évidemment, un poisson d'Avril particulièrement bien réussi mais en fait c'était plus que ça. Reynald Bergeron qui dirige ce théâtre depuis dix ans déjà y a vu une belle reconnaissance, un attachement profond des gens de la place à un théâtre qu'il a bâti avec trois autres partenaires en 1981. Une salle de 800 places qui respectaient toutes les normes de sécurité, une salle si bien construite qu'il pouvait présenter des spectacles à l'année longue.

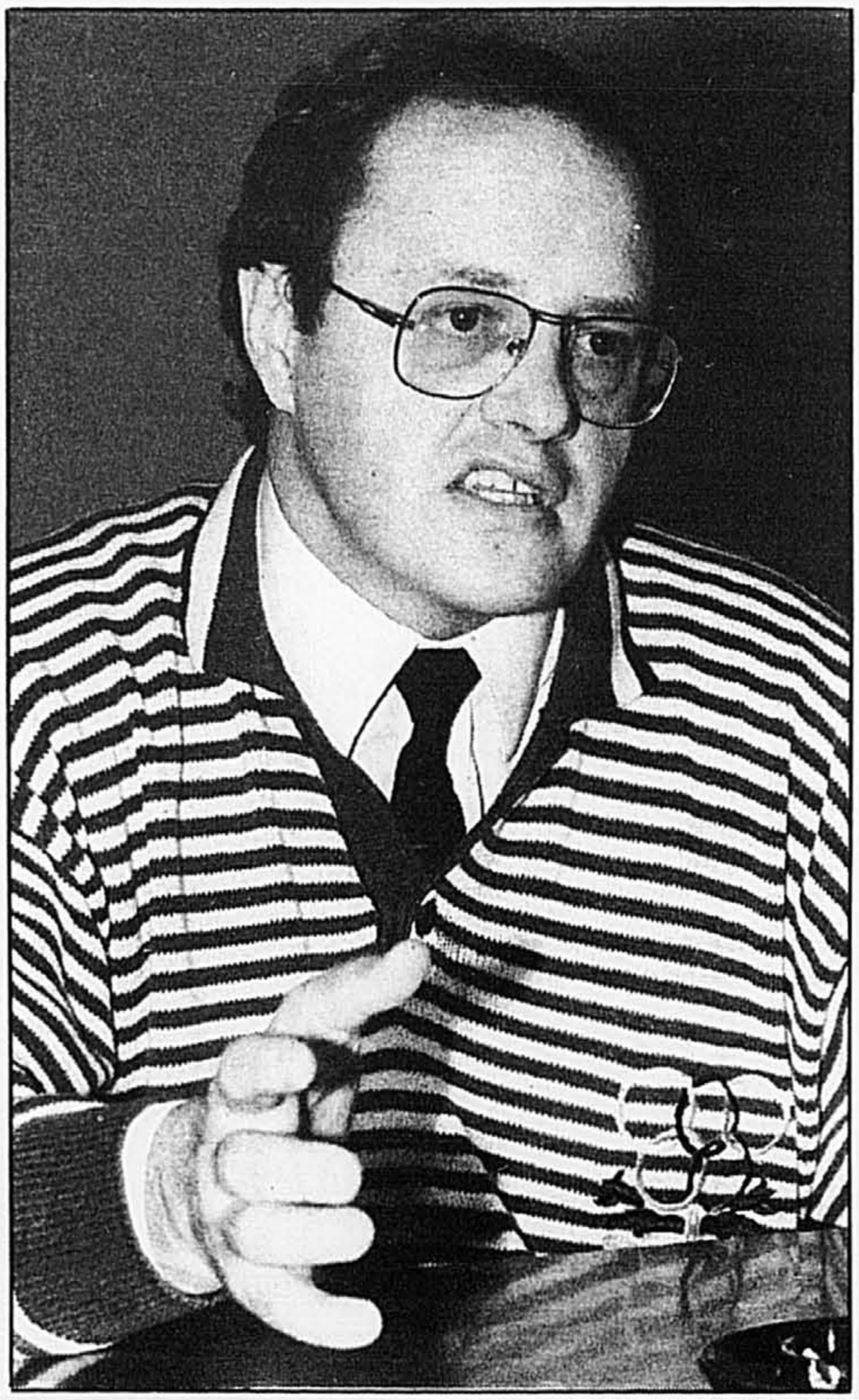
En 1986, avec le spectacle *Haute Fidélité* de Ray Cooney, il réussissait l'incroyable score de 100 p. cent d'occupation de la salle pendant 68 spectacles pour un total de 53 000 spectateurs pour l'été. Du jamais vu. Avec *Vice et versa*, deux ans plus tard, il réusssissait à peu près la même performance. Et pourtant, il est situé à Sorel, assez loin de Montréal pour y penser deux fois avant d'aller faire une balade.

On peut fouiller dans les chiffres et se livrer à des études démographiques mais au fond, le succès incontestable du Théâtre du Chenail-du-Moine tient aux qualités de leadership et de gestion d'un homme pas tout à fait ordinaire.

Il m'a fait souvent pensé à Guy Cloutier par son entregent, son dynamisme et un souci constant du détail. Evidemment c'est comparer deux mondes différents, des clientèles différentes aussi mais les deux hommes se rejoignent par leur ampleur, peut-être par une naïveté à leurs débuts quand Bergeron pense par exemple à construire, à Sorel, une salle de la dimension et avec presque autant de confort que le Port-Royal de la Place des Arts.

Et ça marche ! Moins de 5000 spectateurs au total, la

→



Reynald Bergeron a tellement cru au théâtre d'été à Sorel qu'il a, avec ses partenaires, construit celui du Chenail-du-Moine.

C'EST LA FAUTE À ELVIS

LES REVUES LES PLUS POPULAIRES AU QUÉBEC

VOLUME 1 du 29 juin au 1er septembre À STE-ADÈLE

VOLUME 2 du 29 JUIN AU 1er septembre À ST-LUC

SUPER SPLASH

RÉSERVEZ SANS FRAIS 1-800-465-2909

La Mise en Scène

RÉSERVEZ SANS FRAIS (514) 658-7853

ATTENTION ! IL S'AGIT DE DEUX SPECTACLES COMPLÈTEMENT DIFFÉRENTS

Pour des vacances familiales

Le DOMAINE

Réserve faunique de La Vérendrye

... de chasse ... de pêche ... de villégiature

Activités

- pêche
- planche à voile
- canotage
- pédalo
- baignade
- randonnée pédestre
- parc d'amusement

Services

- hébergement en chalet tout équipé d'une capacité de 2 à 10 personnes
- prêt gratuit planche à voile & pédalo
- buanderie • dépanneur
- quai et rampe de mise à l'eau
- foyers extérieurs
- restaurant de type cafétéria

Profitez de notre escompte de 20 % au mois d'août — coût d'un chalet de 6 personnes pour une semaine à 600 $ au lieu de 750 $. Pour des vacances exceptionnelles au coeur de la Réserve faunique de La Vérendrye.

Réservez dès maintenant (819) 435-2541

SÉPAQ

La Boîte à Lily

Enfin une vraie boîte à chansons!

sur les traces de Brel, Felix, Vian, Trenet, etc.
Fine cuisine française jusqu'à 22 h 30
LE BISTRO D'AUTREFOIS
Réservez-tôt
1229, rue St-Hubert Métro Berri 842-2808

Été 90 au théâtre

première année et 50000 trois ans plus tard. Comment expliquer? Il faut reculer de quelques années et remarquer le jeune Reynald Bergeron, président de sa classe, présidence de son école secondaire et puis du cégep et peu après animateur socio-culturel. Il organise des visites de théâtre à Montréal, il monte un ciné-club tout en étudiant en administration le soir. Diplôme en main, il sollicite et obtient le poste de comissaire industriel et s'intéresse au tourisme. Et qu'est-ce qui manque à Sorel pour satisfaire les touristes? Evidemment un théâtre d'été. Il n'a pas trente ans, pas encore de sous mais il se lance dans une entreprise folle avec la confiance de la banque.

Avant tout le monde, il installe des ordinateurs dans son théâtre d'été, 20000 $ pour des appareils qui n'ont pas le dizième de l'efficacité de ceux d'aujourd'hui. C'est cher mais la banque est compréhensive. Il connait son monde, les habitués du théâtre, et aujourd'hui, 35000 noms sont inscrits sur ses écrans. Alors que tout le monde coupe les services, réduit les dépenses, Bergeron mise sur la qualité. Cette année, il présente *Le tutu qui tue* pour son dixième anniversaire et il a déjà dépensé 28000 $ pour les décors, soit l'équivalent du budget total pour la saison de la plupart des théâtres d'été.

«Lorsque je demande à lire des pièces pour l'été, l'agence me propose habituellement des pièces à trois ou cinq personnages maximum et m'indiquant que la demande est forte pour ces pièces. Moi, je demande des pièces à huit personnages et plus et je suis tout seul. Il n'y a pas de compétition pour une distribution de huit ou dix. Je mise sur la qualité parce que je sais que les gens aiment voir une scène pleine pendant l'été».

Et il dit vrai. J'ai vu trois pièces du Théâtre du Chenail-du-Moine et j'ai toujours été estomaqué de voir tous ces risques avec les distributions, décors imposants et toujours une réception chaleureuse, une atmosphère de bon goût et la fierté des gens de la place qui protègent cette salle.

«Les gens qui pensent que les théâtres d'été sont autant de mines d'or disparaissent assez rapidement. C'est évident qu'il y a actuellement trop de théâtres d'été et l'an passé par exemple, il y a eu une baisse importante de la fréquentation des théâtres d'été. J'ai reçu 40000 personnes avec *S.O.S. Pantalon*, c'était moins que l'année précédante mais

«Faites-moi rire et je prends.»

PHOTOS ANDREW TAYLOR, *La Presse*

c'était mieux que tous les autres théâtres. On peut toujous faire un coup d'argent avec un théâtre d'humour en bas de la ceinture mais ça ne dure pas. À long terme, il faut miser sur la qualité. Je ne veux pas présenter de spectacles où en sortant du théâtre, on est gêné d'avoir ri».

Mais pourquoi le rire absolument? Un drame pourrait être rentable.

«C'est un risque que je laisse à d'autres actuellement. Moi, je dois écouter mon gérant de banque. Évidemment, il n'y a aucune espèce de subvention pour les théâtres d'été. C'est une entreprise privée qui fonctionne comme un dépanneur. Et on ne demande pas à un dépanneur de dévoiler ses chiffres, de se regrouper en association. Je ne me vante pas d'avoir mangé 75000 $ une année ni d'en avoir gagné 100000 $ l'année suivante. C'est la loi du commerce. Mais je rêve de présenter *Bousille et les justes* un jour dans mon théâtre. Peut-être que je le ferai dans six ans, quand j'aurai remboursé mon prêt à la banque.»

Reynald Bergeron a 41 ans et il travaille à temps plein pour ce théâtre qu'il aime plus que tout, c'est manifeste. L'an passé, il s'est porté acquéreur du Théâtre des Marguerites à Trois-Rivières.

«C'est pour ma pension de vieillesse. Je n'ai aucun autre revenu, aucune autre sécurité pour l'avenir.»

L'hiver dernier, je l'ai aperçu à la salle Fred-Barry pendant la représentation de *La prevue* d'Agatha Kristof. Je l'ai vu ailleurs dans des théâtres de création.

«J'aime voir comment on fait du théâtre, comment la pièce est dirigée, la scénographie même si c'est pas le genre de théâtre que je peux me permettre de présenter pendant l'été.»

Ce qu'il ne dit pas, c'est qu'il s'est fait prendre lui aussi par cette magie qui se manifeste sur scène. Cette piqûre si vous voulez du théâtre: «J'aimerais moins administrer et m'occuper davantage de l'aspect artistique. Quand les artistes disent qu'ils sont bien traités, qu'ils sont compris chez-nous, c'est important pour moi. Savoir que Patrice L'Ecuyer a commencé chez nous, que Réal Giguère a joué sa première pièce d'été chez nous (*Joyeuses Paques* en 84), que Fernand Gignac a lui aussi brisé la glace chez nous dans *Haute Fidélité*, que Suzanne Champagne a commencé chez nous, c'est important, ça aussi.»

Et la recette?

«Y en a pas! Moi, je dis, faites-moi rire et je le prends.»

Et les pièces québécoises?

«Proposez-moi une bonne pièce... Non! on ne m'en propose pas.»

Il avait, évidemment oublier *Bousille et les justes*.

• LE THÉÂTRE D'ÉTÉ • Les Femmes Collin

COMME ÇA TU T'SÉ PARES

avec
Patrick Labbé
Françoise Lemieux
Claude Préfontaine
Marie-Chantale
Labelle

Comédie de Bertrand B. Leblanc
Mise en scène et décor: Yvon Leroux
16 juin au 1er sept. • Souper 17 h. Théâtre 20 h 30
(514) 839-6105 (514) 589-4552
248, rg des Continuations, Saint-Esprit
À 40 milles de Montréal, route 25 nord, direction Rawdon.
RÉGION LANAUDIÈRE

Basilique Notre-Dame
Été 90

MOZART plus

Commanditaire du festival
POWER CORPORATION DU CANADA

19 et 20 JUIN
STANISLAW SKROWACZEWSKI, *chef*
EUGENE ISTOMIN, *piano*
MOZART: *Concerto pour piano no 21, K 467*
BEETHOVEN: *Symphonie no 3, «Eroica»*

26 JUIN
STANISLAW SKROWACZEWSKI, *chef*
MIRIAM FRIED, *violon*
MOZART: *Concerto pour violon no 5, K 219*
BRUCKNER: *Symphonie no 9*

3 JUILLET
CHARLES DUTOIT, *chef*
MALCOLM FRAGER, *piano*
MOZART: *Symphonie no 27, K 199*
MOZART: *Concerto pour piano no 5, K 175*
WEBER: *Konzerstück en fa mineur, op 79*
CHOSTAKOVITCH: *Symphonie no 6*

10 JUILLET
CHARLES DUTOIT, *chef*
CHOEURS DE L'OSM – *Iwan Edwards*
MOZART: *Symphonie no 36, K 425 «Linz»*
RAVEL: *Daphnis et Chloé (ballet complet)*
(pour souligner le 10e anniversaire du 1er enregistrement de l'OSM)

17 JUILLET
CHARLES DUTOIT, *chef*
STEPHEN HOUGH, *piano*
MOZART: *Symphonie no 39, K 543*
BRAHMS: *Concerto pour piano no 1*

24 et 26 JUILLET
CHARLES DUTOIT, *chef*
VINSON COLE, *ténor*
CHOEURS DE L'OSM – *Iwan Edwards*
MOZART: *«Per Pietà, non ricercate», air de concert K 420*
BERLIOZ: *Requiem (Grande messe des morts)*

Abonnements—6 concerts: 138$, 96$ et 48$
842-9951 Portez à votre compte. Lundi au vendredi 9h à 18h.

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL CHARLES DUTOIT

Co-commanditaire:
Sénateur E. Leo Kolber et Sandra Kolber
(le 26 juillet)

Été 90 au théâtre

Une nouvelle génération haut de gamme... abordable!

GILLES G. LAMONTAGNE
collaboration spéciale

■ Des théâtres d'été nichés sur des sites enchanteurs, qui occupent des bâtiments historiques rénovés à grands frais, qui offrent des croisières sur le fleuve Saint-Laurent, le lac Saint-Louis ou la rivière Saguenay, en plus d'un spectacle de qualité précédé d'un buffet gastronomique?

Depuis plus de 30 ans que les théâtres d'été se multiplient à la grandeur du Québec, le concept s'est drôlement raffiné. On n'en est plus aux théâtres de grange où par une chaleur suffocante, les spectateurs, mal assis, se faisaient piquer par les maringouins entre deux éclats de rire. Ces dernières années, à l'instar des condos, les théâtres d'été ont généré leur catégorie haut de gamme, avec cette différence qu'ils sont abordables.

«L'idée, c'est d'en offrir davantage au public», soutient Pascal Rollin qui entame sa cinquième saison à la direction du Théâtre des Cascades, en bordure de Montréal. «Chez nous, aller au théâtre l'été devient une sortie qui peut s'étirer sur tout un après-midi et une soirée. Les gens prennent le bateau à deux pas du théâtre, font une longue randonnée sur le lac Saint-Louis, reviennent prendre un verre au bar, et ont tout le temps ensuite pour manger sur la terrasse du restaurant au bord de l'eau, avant de voir le spectacle.»

Son théâtre est au confluent de cette pointe de terre boisée qui s'allonge entre la rivière des Outaouais et le canal Soulanges, au sud-ouest de l'Île Perrot. À la tombée du jour, l'endroit devient magique. Construits au début du siècle, l'ensemble des bâtiments qui s'y trouvent servaient aux éclusiers et à leurs familles. L'un de ces bâtiments est devenu un magnifique théâtre climatisé de 500 places auquel s'est ajouté un balcon l'année dernière pour satisfaire à la demande. On y joue pratiquement à guichets fermés pendant toute la saison.

«Le site a encore un potentiel énorme, continue Pascal Rollin. Nous pensons ouvrir plus tard un deuxième théâtre dans le bâtiment qui nous sert actuellement d'entrepôt. Ou bien, nous pourrions le convertir en auberge et organiser des visites jusqu'au bout de la pointe où se trouve le phare. Il y a 300 ans d'histoire qui se sont déroulés ici depuis la traite des fourrures.»

Tout aussi facile d'accès, le Théâtre du Vieux-Terrebonne est installé lui aussi sur un site exceptionnel, au bord de la rivière des Mille Îles. Son architecture plus récente s'intègre mal au milieu de l'ancienne seigneurie du 18e siècle classée site historique, mais l'ensemble est relié à l'Île-des-Moulins par une passerelle au-dessus des rapides. Des forfaits comprenant une visite guidée de cette île fascinante, et un buffet champêtre au Manoir Masson sont offerts avec la pièce de théâtre.

Le phénomène est loin de se limiter à la région périphérique de Montréal. Le Théâtre de la Pulperie à Chicoutimi, le Théâtre du Manoir du Lac Delage près de Québec, le Bateau-théâtre L'Escale sur le Richelieu, le domaine du Cabaret-théâtre La Belle Époque à Saint-Timothée, le Théâtre Chantecler à Sainte-Adèle, et le Théâtre d'été du Manoir Richelieu à Pointe-au-Pic, sont autant de points géographiques où une pièce à l'affiche d'un théâtre d'été devient une destination vacances.

«La Pulperie, c'est le plus beau!» s'exclame Louise Latraverse qui dirige ce théâtre dans sa ville natale où elle s'offre le plaisir de jouer pour la première fois cet été. «Le seul fait d'être là, c'est une fête. Tout y est remarquablement bien organisé. Les bâtiments sont énormes, et les lieux sont propices à la présentation de plusieurs spectacles en même temps. Je continue de rêver à un grand festival international comme celui d'Avignon. Ce serait formidable!»

La Pulperie célèbre le 10e anniversaire de sa nouvelle vocation cette année. Plus de huit millions de dollars y ont été investis pour convertir les vestiges de cet ancien moulin à papier fondé au 19e siècle et par où passe l'histoire du Saguenay. Entouré d'un parc conservé à l'état naturel, le site abrite un théâtre confortable de 375 places qui peut avec raison se vanter d'offrir en supplément une croisière sur le plus beau fjord en Amérique du Nord.

À Pointe-au-Pic, la dynastie des Malenfant a aussi flairé les goûts nouveaux du public. L'ancienne salle de bal adjacente au Manoir Richelieu, un imposant château de style normand qui contemple le fleuve du haut des falaises, inaugure cet été son premier Festival Molière Charlevoix. Un des salons à l'intérieur du Manoir servira de deuxième salle de théâtre, et le festival s'étendra jusque dans un réseau d'auberges de la région.

«C'est un lieu absolument fantastique!» renchérit le comédien Jean-Yves Gaudreault qui assure la direction artistique du festival. «Sans vouloir tomber dans le snobisme, je

→

Théâtre des Cascades

CACHE-CA$H

Comédie de Donald Churchill et Peter Yeldham
Traduction et adaptation: Olivier Reichenbach

Mise en scène: **Sophie Clément**
avec: **RAYMOND BOUCHARD, SOPHIE CLÉMENT**
BRIGITTE MOREL, DONALD PILON
CHRISTIANE PROULX, PASCAL ROLLIN

Du 1er JUIN au 2 SEPTEMBRE
Du mar. au vend. 20 h 30 sam. 19 h et 22 h.
• Théâtre 17$ • Souper et théâtre 26,95$
• Croisière, souper et théâtre 34,95$
• 1$ de plus le samedi — Prix spéciaux pour groupes de 25 et plus

VISA
Rés.: (514) 455-9341
MasterCard
Membre de pdp
À trente minutes de Montréal
Pointe-des-Cascades, direction Dorion

Le Théâtre de Pointe-au-Chêne

présente

Spécial d'ouverture prix de groupe pour tous durant tout le mois de juin (sauf pièce de samedi)

Mais n'te promène donc pas toute nue

de
Georges Feydeau

Sophie Stanké

Daniel Gadouas

Danielle Godin

Marc Hébert

Pierre Gendron

Jean-Jacques Lamothe

Informations: 1-819-242-5923
Route 148, (entre Lachute et Montebello) **POINTE-AU-CHÊNE**

• SOUPER-THÉÂTRE OU THÉÂTRE SEULEMENT •
• SALLE CLIMATISÉE •
• DÈS LE 8 JUIN •

Été 90 au théâtre

dirais que tout Charlevoix devient haut de gamme. Les visiteurs recherchent les bonnes tables, les meilleures auberges, et nous voulons leur présenter une qualité de théâtre équivalente.»

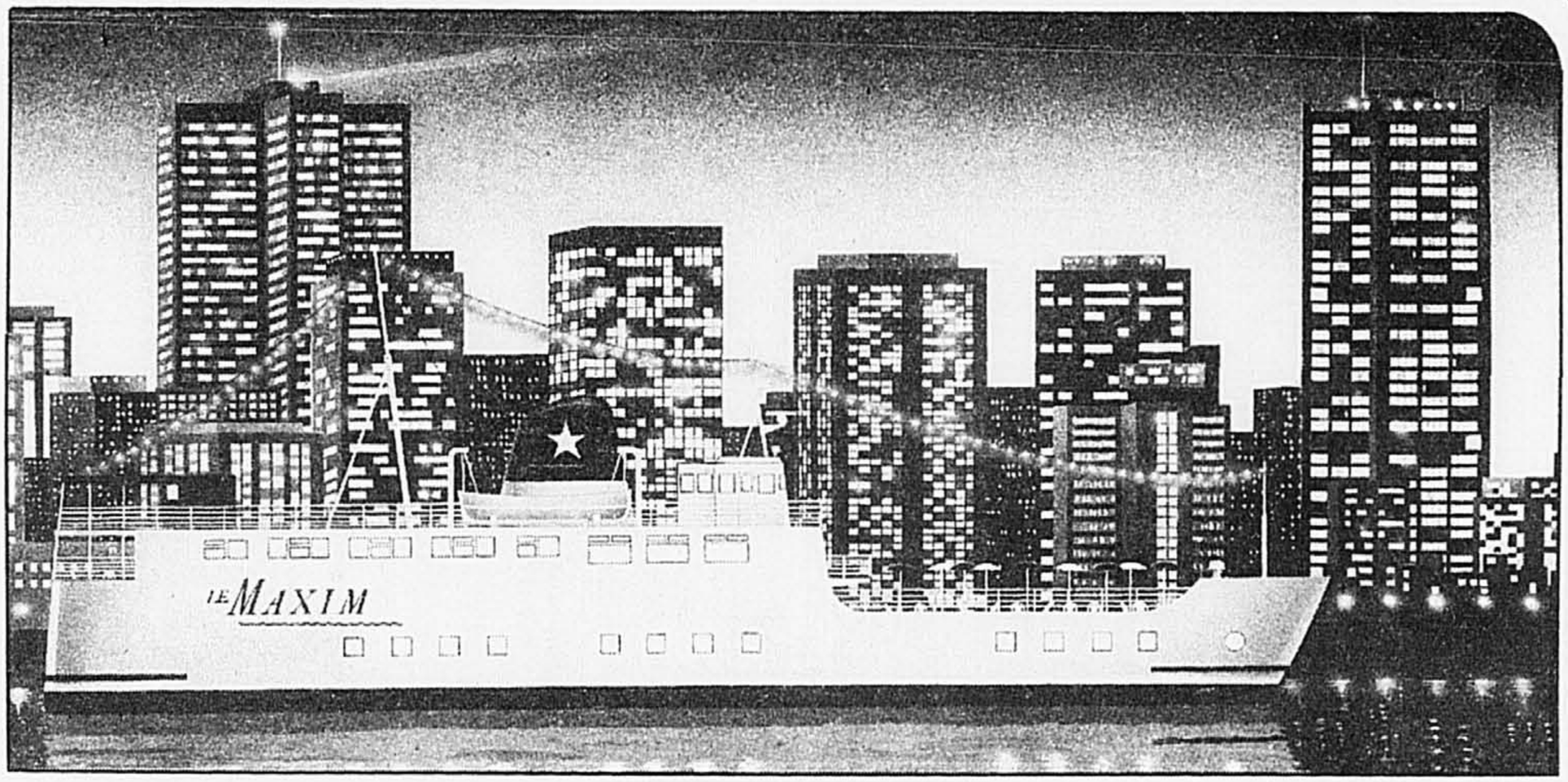
Même s'ils n'occupent pas tous de somptueux domaines ancestraux, plusieurs théâtres d'été dans toutes les régions du Québec jouissent aussi de sites pittoresques. Mais la popularité grandissante du concept «croisière — gastronomie — théâtre tout confort» annonce une sélection naturelle dans la fréquentation estivale des temples du rire.

C'est au milieu de toute cette effervescence qu'a surgi l'idée de lancer *Le Maxim*, un superbe navire de croisière avec un théâtre de 350 places à son bord. Les trois ponts ont été transformés en vaste salle à manger, discothèque avec baie vitrée; bar-salon, terrasses fleuries, etc. Une heure de spectacle, et deux heures de plaisirs maritimes sont au programme.

À la fin des années 60, le Bateau-théâtre L'Escale avait été le premier à exploiter la formule en sillonnant le Saint-Laurent jusque dans le golf. Mais la pièce n'était pas présentée durant la traversée, seulement à chaque escale, d'où le nom que porte encore l'ancier traversier.

Sur le Maxim cet été, les passagers d'un soir pourront assister à la comédie à sketches *La déprime* pendant la croisière vers Varennes, dépassé les iles de Boucherville. L'ancien navire britannique, qui s'est trouvé un nouvel acquéreur québécois, vient d'être retranformé au coût de $7 millions et peut maintenant accueillir jusqu'à 800 passagers.

«C'est le seul bateau en Amérique du Nord avec une vocation culturelle et multifonctionnelle aussi complète», affirme fièrement son nouveau propriétaire, Jean-Guy Beaudoin. «Je veux vraiment permettre aux comédiens québécois de s'implanter sur le navire, et au public d'être heureux, le temps de réaliser un rêve...» Avec une telle approche, son théâtre flottant se retrouvera vite dans le circuit de la nouvelle génération des théâtres d'été.



Un théâtre flottant, le Maxim, avec vocation culturelle et multi-fonctionnelle complète.

SALLE CLIMATISÉE

LE THÉÂTRE
Chéribourg

présente du 23 juin au 25 août

TOUT UN DIMANCHE

Comédie d'Isabelle Lajeunesse et François Guy
Mise en scène de François Guy • Costumes de Lorna Hibert

François Guy — Isabelle Lajeunesse — Michelle Labonté

mardi au vendredi 20 h 30
samedi 19 h 00
(samedis 21, et 4 août 19 h et 22 h)
Billets 17$
Prix spéciaux pour groupes
Forfait souper-théâtre

sortie 118 de l'Autoroute des Cantons de l'Est
route 141 nord, direction Parc du Mont Orford
(819) 843-5440

théâtre la relève à Michaud
Saint-Mathieu-de-Beloeil
Transcanadienne · sortie 105

Du 9 juin au 1er septembre

SALLE CLIMATISÉE

LES GARS

UNE COMÉDIE DE JEAN BARBEAU
Claude Michaud • Jean-Pierre Chartrand • Michel Dumont • Renée Cossette

MISE EN SCÈNE: CLAUDE MAHER / ÉCLAIRAGES: YVES DESJARDINS
DU MARDI AU VENDREDI A 21 H / SAMEDI 19 H ET 22 H 30
RÉSERVATIONS: (514) 464-0089

MARC GÉLINAS — KATERINE MOUSSEAU — YVES ALLAIRE

LA COMÉDIE
MEURTRE À L'AUBERGE DES GOUVERNEURS

traduction de FRANÇOIS TASSÉ
mise en scène de PIERRE COLLIN

à compter du 20 juin,
du mardi au samedi à 20h30

Prix de groupes de 25 et plus avec billet de mini-loto à chaque individu (pour groupes seulement)

- Prix spéciaux ÂGE D'OR
- Tirage d'une valeur de 500,00$ (à la fin de la saison) pour tous
- Forfait souper-théâtre
- Buffet chaud ou froid à volonté

SUPER SPÉCIAL AVANT LE 12 JUILLET

RÉSERVATIONS: (514)-521-2485

à 30 min. au sud de Mtl — aut. 30direction Sorel — sortie 149

Le théâtre d'été
La Belle Madeleine
près de Verchères
à Calixa Lavallée

Été 90 des festivals

... en faisant tranquillement le tour du Québec

DENIS LAVOIE

■ Ne cherchez pas Paul Piché, Marjo, Michel Rivard et quelques autres vedettes de la scène québécoise à Montréal. Ils font le tour du Québec des festivals.

L'été, pour les artistes, ce sont les festivals qui sont les plus gros acheteurs, et il y en a tant à travers le Québec que ceux qui sont le plus en demande en profitent largement.

C'est que les Québécois ont le sens de la fête, et si l'hiver c'est pour se réchauffer, l'été... c'est juste pour s'amuser.

C'est l'heure de la foire... agricole ou commerciale, tout étant prétexte à fêter: du camion (Festival du camion à Saint-Félix-de-Dalquier et Rodéo du camion de Notre-Dame-du-Nord en Abitibi au début d'août), au boeuf qu'on fête à trois endroits: à Sainte-Germaine-Boulé en Abitibi en juin, à Saint-Clément dans le Bas Saint-Laurent en juillet, et à Inverness au tout début de septembre.

Ces petits festivals locaux, à petits budgets, représentent peu à côté des millions des Festivals *International de jazz de Montréal* et *Juste pour rire-/Just For Laughs*, les deux plus gros événements inscrits dans les 240 festivals recensés par la Société des fêtes et festivals du Québec, qui estime à plus de 50 millions $ les budgets de tous ces événements.

Du porc à la crevette (Festival de la grande cochonnerie de East-Broughton du 21 au 24 juin et Festival du cochon Sainte-Perpétue du 2 au 5 août; et le réputé *Festival de la crevette* de Matane du 22 juin au 1er juillet) tout ce qui se mange est prétexte à festoyer. Car on mange et on boit, autant qu'on chante et on danse à l'occasion des festivals.

La musique occupe donc une place de choix et est même l'objet de plusieurs festivals, depuis le jazz qui est célébré avec tant d'éclat à Montréal, et dont il est nul besoin de parler, jusqu'à la musique country des nombreux festivals western: Festival western country de Saint-Calixte (six fins de semaine du 1er juillet au 7 août), Les dix jours western de Dolbeau (du 13 au 22 juillet), le Festival western de Saint-Tite (du 7 au 16 septembre), Le Festival western et country de Saint-Urbain (28 juin au 1er juillet) et les Festivités western Saint-Victor en Beauce (du 13 au 22 juillet).

Le plus beau: le Festival international de Lanaudière.

Et il y a le plus long de ces festivals, Le *Festival international de Lanaudière* qui fait place à la musique classique de la fin juin à la fin août à Joliette.

Ajoutons encore des fêtes commémoratives, la plus iomportante devant être la célébration du 175e anniversaire de Drummondville. Cette fête ne fera relâche que du 6 au 16 juillet, pour la tenue du célèbre *Festival mondial de folklore de Drummondville*, événement qui attire environ 700 000 personnes.

Si l'on jette un coup d'oeil sur les activités par région, on retiendrait pour la Gaspésie, le Festival de la crevette de Matane bien sûr, mais aussi la Fête du vol libre avec ces verfs-volats et deltaplane (du 27 juillet au 5 août à Mont-Saint-Pierre) et le Festivoile de Carleton du 1er au 5 août (planche à voile).

Côté activités maritimes, la Gaspésie est une région toute désignée, comme devrait l'être Montréal. Mais on ne joue pas sur les berges de l'île. Pour voir l'eau de Montréal, il faut se rendre à ce grand parc d'attraction, la Ronde, sorte de festival permanent depuis la fin d'Expo 67. On y présente aussi quantité de spectacles, dont un cirque, une spectacle consacré à Starmania et d'autres de vedettes internationales de la scène rock.

Mais pour ce qui est d'activités de voile, il faut traverser le pont Jacques-Cartier, pour participer au Festival des voiles de Longueuil avec course de catamarans, du 2 au 5 août.

Dans le Bas Saint-Laurent, il n'y a pas vraiment de festivals d'été, alors qu'on sera bien tenté de se diriger vers la Vieille Capitale pour y décou-

→

SOUPER THÉÂTRE
ptp A La Campagne ptp
21 275 Lakeshore (Collège John Abbott), Ste-Anne-de-Bellevue
les Nonnes

De DAN GOGGIN Mise en scène de RAYMOND CLOUTIER
DANIELLE PROULX / MARIE-CLAUDE BRAULT
JUNE WALLACK • HÉLÈNE MAJOR
NATHALIE MALLETTE • DIANE LANGLOIS • NICOLE MORIN
Buffet: 17h30 Théâtre: du mercr. au vendr. 20h30 / sam. 19h00
RÉS.: (514) 522-1245 / (514) 424-2709 / 1-800-361-4595

SOUPER-THÉÂTRE
ptp Belle Montagne ptp
1026 Belle-Montagne, St-Jean-de-Matha
"Pantoufle"

Une pièce de ALAN AYCKBOURN
Mise en scène de BÉATRICE PICARD
SERGE TURGEON • FRANCE CASTEL
CHANTAL PROVOST • MARTIN LAVIGNE
Souper 18h00 Du mercr. au sam.
Théâtre 21h00 et les dim. de juillet
Forfait possible avec
L'AUBERGE DU PRO
RÉSERVATIONS: (514) 886-2737

Été 90 des festivals

vrir quelques artistes francophones qui viennent d'un peu partout dans le monde, participer du 5 au 15 juillet, au Festival d'été international de Québec qui accueille quelque 2,5 millions de spectateurs. On y présente des centaines de spectacles.

La Belgique est à l'honneur cette année, au Festival des Trois-Rivières qui se déroule du 29 juin au 8 juillet.

Les amateurs de spectacle aérien iront au Saguenay, où, les 16 et 17 juin à la Base des Forces canadiennes de Bagotville, on présente un spectacle aérien international.

Pour ceux qui préfèrent les montgolfières, il y a le rendez-vous du Festival de montgolfière au Haut-Richelieu à Saint-Jean du 11 au 19 août, ou encore auparavant, du 1er au 5 août, le moins connu Festivent de Saint-Jean-Chrysostome avec hélicoptères, cerfs-volants, sauts en parachute et montgolfières.

Granby se distingue avec deux fêtes bien spéciales, dont un festival *gospel* (du 26 au 29 juillet) et pour les enfants en particulier, la *Fête des mascottes et personnages animés du Québec* du 11 au 14 juillet.

L'originalité des fêtes ne manque pas, comme cette *Fête trippante* des 14 et 15 juillet à Disraeli avec ses descentes de rivières en chambre à air (tripes), et j'en passe.

Si on ne s'arrête qu'au calendrier des festivals, en commençant pas *L'International Benson & Hedges* avec le concours de feux d'artifices qui court du 26 mai au 20 juin à Montréal nous avons pour juin seulement:

Du 1er au 10 juin le *Festival de la clam* à Rivière Portneuf, du 2 au 10 juin le *Festival de la marionnette* à Cowansville, L'exposition régionale de Chicoutimi du 5 au 10 juin. Le *Bal des semences* à Palmarolle du 8 au 10, et aux mêmes dates le *Festival de la forêt* de Ferme-Neuve, et la *Fête du patrimoine optimiste Lanaudière-sud* de l'Assomption, la *Kermesse Soleil* le 9 juin à Outremont, le *Festival du pain* de Cookshire les 9 et 10 juin, le *Maskicourons* de Saint-Gabriel-de-Brandon le 10 juin (un événement très couru).

Et ça fête dans le quartier chinois de Montréal le *Khong Dji Tan-Confucius* du 11 au 17 juin. À Saint-Gilles c'est le *Festival des foins* du 12 au 17 juin, le *Festival des têtes de violon* à Matapédia du 13 au 17 juin. On fête à Saint-Félicien au Lac-Saint-Jean du 14 au 17 juin, à Saint-Jérôme avec la *Jérofête* de la mi-juin à la mi-juillet et la liste s'allonge en ce mois de juin. Sautons aux derniers événements inscrits au calendrier des fêtes, juste pour ce mois de juin avec: un nouvel événement, comme il en naît à chaque année, alors que d'autres disparaissent, soit *La semaine mondiale de la marionnette* présentée à Jonquière du 30 juin au 7 juillet, le classique *Festival Orford* qui se déroule jusqu'au 15 août à Magog, la musique classique étant aussi à l'honneur à Joliette jusqu'à la fin août dans le cadre du prestigieux *Festival international de Lanaudière*.

À Québec, le Festival d'été est devenu, depuis quelques années, international!

... en voiture

■ Pour les vacanciers qui désirent profiter de la tenue de festivals un peu partout au Québec, une carte routière, fort bien faite, devrait être disponible à compter du début de juin. Réalisée par la Société des Fêtes et Festivals, en collaboration avec la Régie de l'assurance automobile du Québec, elle est disponible dans les magasins Canadian Tire et dans bien des kiosques à journaux. Elle vous fait voir les différents événements par région, et comprendra cette année, des références téléphoniques. On peut aussi s'adresser directement à l'organisme qui regroupe toutes ces fêtes: Société des fêtes et festivals du Québec, 4545, avenus Pierre-de-Coubertin, C.P. 1000, succursale M, Montréal (Québec), H1V 3R2 Tél: (514) 252-3037, 1-800-361-7688.

LE THÉÂTRE D'ÉTÉ DE L'ÉRABLIÈRE TI-PHONSE
présente
une comédie de RÉJEAN WAGNER
COCONUT BEACH
SOUPER THÉÂTRE
BUFFET CHAUD À VOLONTÉ
MICHEL PARÉ
BENOIT PAIEMENT
MICHELINE MILLETTE
DENIS MICHAUD
DANIELLE DESROSIERS
Mise en scène: Réjean Wagner — Scénographie: Serge Saintonge
27 juin au 8 sept., mer. au sam.
Bar-terrasse. Site enchanteur. Salle climatisée
Rte 132 Est (montée Ste-Julie), aut. 30 (rte 128 ou 136)
Spéciaux groupes — Rés.: 652-6598

THEATRE LE CHANTECLER
EDGAR FRUITIER — ISABELLE CYR — JACQUES LUSSIER — LOUIS LALANDE
FRANÇOISE GRATON — GILLES PELLETIER — DENISE TESSIER
DÈS LE 19 JUIN
QUELLE FAMILLE!
COMÉDIE DE FRANCIS JOFFO — DÉCOR MICHEL DEMERS
MISE EN SCÈNE ET PRODUCTION LOUIS LALANDE
HÔTEL LE CHANTECLER
STE-ADÈLE
AUT. DES LAURENTIDES
SORTIE 67
(514) 229-3591
+ 7-14-21-28 juillet
4-11-18-25 août
1er sept. à 17 h
MARDI À DIMANCHE: 20H30
FORFAIT SOUPER-THÉÂTRE
OU THÉÂTRE SEULEMENT
SPÉCIAUX POUR GROUPES
SALLE CLIMATISÉE

le théâtre les Gens d'en Bas présente
La déposition
Une pièce d'Hélène Pedneault
DU 3 JUILLET AU 4 AOÛT
avec Eudore Belzile
Louise Laprade
et participation spéciale sur vidéo: Angèle Coutu et Jasmine Dubé
La déposition une production du Théâtre expérimental des femmes.
du mardi au samedi à 20h30, à la Grange-théâtre du Bic, route du golf, Bic (15km à l'ouest de Rimouski). Prix spéciaux pour les groupes de dix personnes et plus, étudiants et âge d'or. Forfait souper-théâtre disponible.
Information et réservation: (418) 736-4141

Été 90 en musique

CLAUDE GINGRAS

■ Les mélomanes de Montréal et de la grande périphérie se verront offrir, cette année encore, une saison estivale chargée et variée.

Commençons par Montréal. Comme d'habitude, les concerts se dérouleront en trois points principaux: à la Basilique Notre-Dame, à l'Aréna Maurice-Richard et à l'Oratoire Saint-Joseph.

À Notre-Dame, le traditionnel petit festival « Mozart Plus» de l'Orchestre Symphonique de Montréal, à raison d'un ou deux soirs par semaine, du 19 juin au 26 juillet, sera partagé entre Charles Dutoit et Stanislaw Skrowaczewski et mettra l'accent sur le «Plus» du titre, avec la neuvième Symphonie de Bruckner, la sixième Symphonie de Chostakovitch, l'*Eroica* de Beethoven, le *Requiem* de Berlioz et l'intégrale de *Daphnis et Chloé*, de Ravel (que Dutoit et l'OSM iront reprendre le 13 juillet à Tanglewood, où ils feront leurs débuts).

Encore un gros été

À l'Aréna, du 27 juin au 22 août, les concerts aux tables verront alterner l'OSM et l'Orchestre Métropolitain dans des soirées « nationales »: opéra français, opéra italien, programmes russe, allemand, scandinave... On y entendra aussi l'Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales, en session et en tournée au Québec cette année sous la direction du chef britannique Vernon Handley.

L'Oratoire présentera du 27 juin au 29 août une nouvelle série de dix récitals d'orgue du mercredi soir, avec des organistes d'ici et d'ailleurs au Canada. Les trois derniers programmes prendront la forme d'une intégrale des oeuvres de César Franck, qui soulignera le centenaire de la mort du compositeur et sera assurée par le titulaire de l'instrument, Raymond Daveluy.

À la Maison Trestler, le domaine historique de Dorion, on annonce douze concerts du jeudi soir, avec des ensembles tels que Musica Camerata Montréal et le Trio Lyrika et quelques récitalistes dont le guitariste Alvaro Pierri et le pianiste Claude Savard.

Lanaudière

Mais le grand événement de notre été musical reste le Festival international de Lanaudière, à une heure de Montréal, et qui, cette année, s'ouvrira à l'Amphithéâtre inauguré l'an dernier à la mi-saison. Le Festival débutera le 25 juin, sera presque entièrement réservé à la musique classique et sera un peu moins long que d'habitude, se terminant le 12 août.

Lanaudière y amènera le plus grand nom de ses treize ans d'existence: Mstislav Rostropovitch, le plus célèbre violoncelliste de notre époque, qui, le 24 juillet, avec l'Orchestre Métropolitain dirigé par Semyon Vekshtein, jouera ces deux sommets du répertoire pour violoncelle que sont le Concerto de Dvorak et les *Variations sur un thème rococo*, de Tchaïkovsky.

Également à retenir de la programmation de Lanaudière 1990: le *Requiem* de Verdi, l'Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales, des scènes d'opéras russes et, cette année encore, des concerts dans les églises de la région, entre autres une intégrale des Concertos pour clavecin(s) de Bach en trois soirées, un programme de musique ancienne avec le réputé gambiste Jordi Savall et le retour du Quatuor Wilanow, de Pologne.

Orford

Le Centre d'art d'Orford, dans les Cantons de l'Est, à deux heures de Montréal, a également établi une intéressante programmation de concerts. La nouvelle directrice du Centre, Agnes Grossmann, y amènera son Orchestre Métropolitain, exceptionnellement à l'église Saint-Patrice, de Magog.

Là encore, le grand nom en est un de violoncelliste: Janos Starker, que certains praticiens de l'instrument préfèrent même à Rostropovitch. À Saint-Patrice, Starker jouera le *Triple Concerto* de Beethoven avec Menahem Pressler, le pianiste du Trio Beaux-Arts, et le violoniste Gerhard Schulz. À Orford même, Starker et Pressler donneront un programme Brahms.

Orford célébrera aussi deux anniversaires. L'Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales, qui y fut lancé en 1970, s'y réunira de nouveau pour des séances de travail et un concert le 21 juillet. La veille, on entendra le Quatuor à cordes Orford, aujourd'hui torontois, mais qui fut créé au Centre il y a 25 ans.

D'autres noms affichés à Orford cet été: le Quatuor à cordes Colorado, les pianistes Anton Kuerti et André Laplante, I Musici de Montréal, le baryton Kevin McMillan, le Trio Lyrika.

Hôtel-Motel
ROND-POINT

À seulement 10 minutes de la Ville de Québec

• 124 chambres
• Bains tourbillons
• Salle à manger
• Salles de réunions
• Piscine intérieure

53, boulevard Kennedy
Lévis-Lauzon G6V 6C7
418.833.4920
Canada, USA :
1.800.463.4451

Hôtel-Motel
VAL-MONI

Au coeur de la vallée de la Matapédia

• 80 chambres
• Bains tourbillons
• Salle à manger
• Salles de réunions
• Piscine extérieure

340, boulevard Saint-Benoît
C.P. 2260, Amqui G0J 1B0
418.629.2241
Sans frais :
1.800.463.0831

hôte Forfaits disponibles... INFORMEZ-VOUS!
Chaudière-Appalaches
Le pays des contrastes

LE THÉÂTRE D'ÉTÉ DE LA GRANGE DES SOEURS DE MARIEVILLE
présente
1836
LE MANOIR AUX MALÉFICES

Production Fusion
CHEF 1450
9 CKSH-TV
Comédie de Réjean Wagner

Réjean Wagner, Serge Christiaenssens, Nicole Chalifoux, Nathalie Lussier, Thérèse Blais, Véronique Pinette, Benoit Bissonnette.
Mise en scène: Réjean Wagner - Scénographie: Serge Saintonge.
Du 20 juin au 1er septembre (merc. au sam.) — 20 H 30
Forfaits disponibles: Souper-théâtre / Souper-Théâtre-Hébergement
1979, rue St-Césaire, Marieville (Aut. 10, Sortie: 37)
1-514-460-2161 de MTL (Sans frais): 447-6026

Marc Legault

Sylvain Giguère

Claude Laroche

Johanne Fontaine

Sylvie Boucher

Yvon Roy

UN SUR SIX
Mise en scène de Jean-Marc Lelièvre
Adaptation québécoise par René Dionne
Décors: Mario Bouchard
Éclairages: Stan Kwiecin
une comédie de: SAM BOBRICK et RON CLARK
Du 12 juin au 2 septembre 90

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE
Sortie 67 de l'autoroute des Laurentides
Mardi au vendredi à 20h30
Samedi à 19h00 et 22h00
Dimanche à 20h00 22-29 juillet -
5 août et 2 septembre seulement
Forfait Weekend en folie
pip • Salle climatisée •
RÉSERVATIONS:
Montréal: (514) 393-9070
Local: (514) 229-7611

La Presse

PRÉSENTENT LE

PETRO-CANADA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE

La vraie nature de la belle musique

SAISON 1990
du 25 juin au 12 août

Abonnements et billets en vente aujourd'hui

Radio-Canada Radio et télévision Diffuseur officiel

Dans les églises

- Concerts à 20h00 - Billets: 17,50 $

Juin

Mardi, **26**, Église de St-Roch de l'Achigan
Bach, Intégrale des concerti pour clavecin
Mireille Lagacé, Geneviève Soly, Denis Bédard, clavecinistes
Les Violons du Roy sous la direction de **Bernard Labadie**
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Les Joies de la musique Scott

Juillet

Dimanche, **1er**, Cathédrale de Joliette
Exceptionnellement à 10h30 (Pendant la messe, à la cathédrale)
Messe à trois voix d'André Caplet
Camerata Singers, de New-York, sous la direction de **Timothy Mount**
Cynthia Holden, organiste
ENTRÉE LIBRE

Lundi, **2**, Église de Notre-Dame-des-Prairies
Mélodies de Tchaïkovsky et de Rachmaninov
Récital de **Iouri Mazourok**, baryton, **Iouri Mazourok fils**, pianiste
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Les Joies de la musique Scott

Mardi, **3**, Église de St-Gabriel de Brandon
Musique à la cour de François 1er
L'ensemble Claude-Gervaise

Jeudi, **5**, Église de St-Alphonse de Rodriguez
Bach, Intégrale des concerti pour clavecin
Dom André Laberge, Richard Paré, Réjean Poirier, clavecinistes
Les Violons du Roy sous la direction de **Bernard Labadie**
Les Joies de la musique Scott

Lundi, **9**, Église de St-Liguori
Quatuors de Beethoven
Le Quatuor Wilanow (Pologne)
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Une présentation de la Mercerie Roger Coulu

Mardi, **10**, Église de St-Paul
Cantates italiennes et Folies d'Espagne
Jordi Savall, viole de gambe, **Montserrat Figueras**, soprano,
Rolf Lislevand, guitare et théorbe
Les Joies de la musique Scott

Jeudi, **12**, Église de St-Félix-de-Valois
Soirée de musique de chambre polonaise
Le Quatuor Wilanow (Pologne)
Szabolcs Esztenyi, pianiste
Elzbieta Gajewska, flûtiste
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Une présentation de Yamaha Canada

Lundi, **16**, Église de St-Alexis
Quatuors de Beethoven
Le Quatuor Wilanow (Pologne)
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM stéréo

Mardi, **17**, Église de St-Lin
Bach, Intégrale des concerti pour clavecin
Catherine Perrin, Luc Beauséjour,
Hank Knox, Réjean Poirier, clavecinistes
Les violons du Roy sous la direction de **Bernard Labadie**
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM stéréo
Les Joies de la musique Scott

Lundi, **23**, Église de l'Assomption
L'Ensemble La Bruyère (France)
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Les Joies de la musique Scott

Lundi, **30**, Église de La Purification, Repentigny
Jean-Guy Proulx
organiste titulaire des grandes orgues de la cathédrale de Rimouski
Les Joies de la musique Scott

Mardi, **31**, Église de Ste-Marie-Salomé
Martinu présenté par Beauchemin
Yves Beauchemin, écrivain, rend hommage au compositeur Bohuslav Martinu à l'occasion du centenaire de sa naissance
L'Ensemble St-Louis de France sous la direction de **Bernard Jean et Claudio Ricignuolo**
Les Joies de la musique Scott

Août

Lundi, **6**, Église de Le Gardeur
Raoul Sosa, pianiste
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Les Joies de la musique Scott

Mardi, **7**, Église de Berthierville
Centenaire de César Franck
Le Quatuor Morency, Marc-André Hamelin, pianiste
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Les Joies de la musique Scott

À l'Amphithéâtre

- Concerts à 20h00

Juin

Lundi, **25**
Les meilleurs musiciens des conservatoires du Québec
L'Orchestre du Conservatoire de Musique du Québec
sous la direction de **Raffi Armenian**
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Les Concerts Bell
ENTRÉE LIBRE

Vendredi, **29**
Tchaïkovsky, 150e anniversaire
Grandes scènes des opéras
Eugène Onéguine et La Dame de Pique
Orchestre Métropolitain et le Choeur classique de Montréal
sous la direction de **Semyon Vekshtein**
Solistes: **Galina Kalinina**, soprano, **Vladimir Bogachov**, ténor
Iouri Mazourok, baryton, **du Bolshoi** (Moscou)
et **Gabrielle Lavigne**, mezzo-soprano,
Sonia Racine, mezzo-soprano
Thérèse Sevadjian, mezzo-soprano
Les événements musicaux Petro-Canada
10,00 - 24,50 - 26,50 - 28,50 $

Samedi, **30**
L'Éclat de la trompette
Guy Touvron, trompettiste (France)
I Musici de Montréal sous la direction de **Yuli Turovsky**
avec la participation de **Manon Lafrance**, trompettiste
Une présentation de Spinelli Lexus Toyota
10,00 - 22,50 - 24,50 - 26,50 $

Juillet

Vendredi, **6**
Cyprien Katsaris, pianiste
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Une présentation de Bell Canada
10,00 - 22,50 - 24,50 - 26,50 $

Samedi, **7**
Soirée de Choeurs d'opéras avec le Choeur de Lanaudière
Michèle Boucher, soprano, **Louis Langelier**, ténor
Orchestre du Festival sous la direction de **Jacques Lacombe**
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Les Arts du Maurier Ltée
10,00 - 22,50 - 24,50 - 26,50 $

Dimanche, **8**
Soirée Cégeps en Spectacle
Les gagnants de la finale nationale de **Cégeps en Spectacle 1990**
Luc de Larochellière, (2ième partie), porte-parole de Cegeps en Spectacle
Une présentation d'Alcan
10,00 - 13,50 - 15,50 - 17,50 $

Samedi, **14**
Messa di Requiem, Verdi
Carol Neblett, soprano **Vinson Cole**, ténor
Leslie Richards, mezzo **Paul Plishka**, basse
Choeur classique de Montréal,
Chanteurs de la Place Bourget (Joliette),
Orchestre Métropolitain, sous la direction de **Semyon Vekshtein**
En collaboration avec les vins Barton & Guestier
10,00 - 24,50 - 26,50 - 28,50 $

Vendredi, **20**
Soirée Beethoven
Anton Kuerti, pianiste
Orchestre Métropolitain sous la direction de **Semyon Vekshtein**
En collaboration avec Radio-Canada Télévision
Les Arts du Maurier Ltée
10,00 - 24,50 - 26,50 - 28,50 $

Mardi, **24,** Soirée gala
Rostropovitch à l'Amphithéâtre!
Orchestre Métropolitain sous la direction de **Semyon Vekshtein**
13,50 - 34,50 - 36,50 - 38,50 $

Vendredi, **27**
Orchestre mondial des Jeunesses Musicales
(110 jeunes musiciens de 35 pays)
Sous la direction de **Vernon Handley, Marc-André Hamelin**, pianiste
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Une présentation de L'interurbain Bell
10,00 - 22,50 - 24,50 - 26,50 $

Samedi, **28**
Boito / Mefistofele
Joseph Rouleau, basse
Orchestre Métropolitain, Choeur classique de Montréal,
Choeur de Rawdon, sous la direction de **Semyon Vekshtein**
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Une présentation de Air Canada
10,00 - 24,50 - 26,50 - 28,50 $

Août

Vendredi, **3**
Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales
sous la direction de **Vernon Handley, Angèle Dubeau**, violoniste
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Les Arts du Maurier Ltée
10,00 - 22,50 - 24,50 - 26,50 $

Samedi, **4**
Choeur et cuivres
Le Mendelssohn Choir et le quintette de cuivres **Great Lakes Brass**
sous la direction de **Elmer Iseler**
Les Arts du Maurier Ltée
10,00 - 22,50 - 24,50 - 26,50 $

Vendredi, **10**
Soirée Jazz \ Dave Brubeck Quartet
L'**Ensemble Unclassified**, 1ère partie
Karen Young, voix, **Helmut Lipsky**, violon
Une présentation d'Hydro-Québec
10,00 - 24,50 - 26,50 - 28,50 $

Dimanche, **12**
Concert Tchaïkovsky
Orchestre Métropolitain
sous la direction de **Semyon Vekshtein, Mark Zeltser**, pianiste
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Les événements musicaux Petro-Canada
10,00 - 24,50 - 26,50 - 28,50 $

Les dimanches en famille, les concerts et les brunches du Festival
Brunches à compter de 12h00 - Concerts : 14h30

1er juillet
Vivaldi: Les Quatre Saisons
Denise Lupien, violoniste, **Ensemble Vivaldi**
Hank Knox, claveciniste et direction musicale
Les événements musicaux Petro-Canada
10,00 - 22,50 - 24,50 - 26,50 $

15 juillet
Aranjuez !
L'Orchestre symphonique de Québec
sous la direction de **Simon Streatfeild,**
Alvaro Pierri, guitariste
Les Arts du Maurier Ltée
10,00 - 22,50 - 24,50 - 26,50 $

22 juillet
Félix Leclerc chanté par Joseph Rouleau
Orchestre symphonique de Trois-Rivières
sous la direction de **Gilles Bellemare**
Joseph Rouleau, basse
Les concerts populaires Provigo
10,00 - 22,50 - 24,50 - 26,50 $

29 juillet
Philharmonie des Vents du Québec
sous la direction de **Alain Cazes**
Alain Trudel, tromboniste
Les concerts populaires Provigo
10,00 - 22,50 - 24,50 - 26,50 $

5 août
The Canadian Brass
Les concerts populaires Provigo
10,00 - 22,50 - 24,50 - 26,50 $

Abonnements et billets :

ABONNEMENTS DISPONIBLES
Abonnement Complet 32 concerts Réduction de 50% 362,50$ -
Églises 7 concerts pour le prix de 6 - Prestige 29 juin, 7, 14, 20 et 28 juillet, 12 août Réduction de 15% - Fin de semaine choix de 2 concerts. Matinées du Dimanche 1er, 15, 22, 29 juillet et 5 août Réduction de 10% - Partiel 6 concerts pour le prix de 5 - Clavecins 26 juin, 5 et 17 juillet Réduction de 15%
Achat avant le 23 juin par la poste ou au comptoir de la billeterie centrale de Joliette ou en complétant le formulaire de commande disponible à la Place des Arts de Montréal
BILLETTERIE: ABONNEMENTS ET BILLETS
BILLETTERIE CENTRALE DE JOLIETTE (Librairie Martin)
(abonnements et billets par téléphone, au comptoir ou par la poste)
598, rue St-Viateur, Joliette J6E 3B7
Téléphone de Joliette (514) 759-8446 ou ligne directe de Montréal (514) 589-5676. Cartes VISA ou MASTER CARD
RÉSEAU ADMISSION (billets, au comptoir ou par téléphone)
Téléphone de Montréal (514) 522-1245 Sans frais 1-800-361-4595
Sur place, achat comptant seulement. Par téléphone, cartes VISA ou MASTER CARD

BILLETTERIE DE LA PLACE DES ARTS DE MONTRÉAL
(commandes d'abonnements ou billets au comptoir)
Tél (514) 842-2112
LE JOUR DES CONCERTS
A l'Amphithéâtre ou à la porte des églises le jour même des concerts
Tarifs spéciaux pour personnes de l'âge d'or et enfants de moins de douze ans. Espaces réservés pour fauteuils roulants. Frais de service ou de poste en sus selon le cas.
PRENEZ LE "FESTIVAL EXPRESS" * Venez au concert en autobus
L'identification (*) indique que le Festival express partira du Centre INFO-TOURISTE situé au Carré Dominion au centre-ville de Montréal. Station de Métro PEEL. Départ 2 heures avant le concert, retour immédiatement après le concert. Nombre de places limité. Les billets sont disponibles aux comptoirs du réseau ADMISSION. Transport ALLER-RETOUR 10,00$ + Frais de services
(*) Consultez les annonces publiées dans les journaux pour confirmer que ce service est disponible

Forfaits Festival
Office du Tourisme et des Congrès de la région de Joliette
Informations touristiques. **Renseignements: (514) 759-5013 - 1-800-363-1775**

Joies musique Scott · Les Entreprises Provigo · Les Arts du Maurier Ltée · Barton & Guestier · Yamaha · Spinelli Lexus Toyota · Bell · Bell Cellulaire · Bonjour Québec · Info Festival L'interurbain Bell (514) 759-6974

Été 90 rock

Paul McCartney, au Stade olympique le 18 juillet.

Des *shows* et encore des *shows*

Alain de Repentigny

■ Le rock n'a pas toujours eu sa place dans la programmation culturelle estivale à Montréal. Vos parents, vos grands frères et vos grandes soeurs vous ont sans doute parlé des années fastes de l'Expo et des shows à la Place des Nations. Mais ils vous ont peut-être dit que, par la suite, les producteurs avaient semblé prendre pour acquis que les amateurs de rock désertaient en masse la grande ville pour se cacher à la campagne où à la plage aux États-Unis l'été.

C'était avant l'ère des festivals qui, depuis une dizaine d'années, ont fait la preuve qu'il y avait un énorme bassin de spectateurs — et de touristes — en quête de divertissement même pendant la canicule. C'était aussi avant l'époque des tournées estivales des stades qui ont séduit les grosses vedettes du rock et leurs comptables.

Cet été le Stade olympique accueillera des vedettes qui ont fait un malheur au Forum au cours de la dernière année: l'ex-Beatle Paul McCartney, le 18 juillet, et le groupe américain New Kids on the Block, le 4 août.

Des messieurs et des dames tout ce qu'il y a de plus distingués ont commis les pires bassesses pour voir McCartney en décembre puis permettre à leurs enfants d'acclamer les New Kids en mars. Comme le grand Stade est un peu moins « intime » que le Forum, il n'est plus nécessaire d'hypothéquer la maison pour se procurer des billets pour ces deux spectacles.

Le Forum

Le Forum présentera aussi sa part de gros noms cet été. En juin, le hard rock sera à l'honneur: Whitesnake, dont le vétéran chanteur David Coverdale a adopté quelques tics de Robert Plant, s'y pointera le 16 et, quatre jours plus tard, on y trouvera Motley Crue, un groupe de Los Angeles allergique au bon goût.

Le 21 juin, le groupe britannique Depeche Mode reviendra faire la preuve de son immense popularité à Montréal. Il faut voir ces milliers de jeunes fans sages assommés par le beat marteau-pilon, hypnotisés par les nappes synthétiques des trois musiciens-danseurs et captivés par le très énergique chanteur-go-go-boy David Gahan. Il faut voir Depeche Mode une fois, mais une fois seulement.

Le duo Milli Vanilli, vedette incontestée de la tournée MTV l'an dernier, revient au Forum le 9 août. On les a accusés de tous les péchés, on a même dit d'eux qu'ils ne chantaient pas pour vrai, mais ils ont continué à vendre des tonnes d'exemplaires de leur premier microsillon. Leur recette? Des rythmes entraînants, des refrains accrocheurs, des vêtements cools, des coiffures spectaculaires et de jolis minois. Pas nécessairement dans cet ordre.

Billy Joel, lui, n'a pas chanté ici depuis décembre 1986. Toujours partagé entre son talent de faiseur-de-ballades à la *Piano Man* et son ambition de rocker, Joel a beaucoup fait parler de lui cette année à cause de sa chanson *We Didn't Start a Fire*. Certains y ont vu un habile résumé des événements qui ont marqué la vie du baby-boomer américain, d'autres ont flairé dans cette chanson répétitive la recette facile, racoleuse, dénuée de sens et d'intérêt. Billy Joel ne fera jamais l'unanimité, mais sur une scène il se débrouille fort bien.

Phil Collins a également ses détracteurs, mais il est l'une des plus grosses stars de la musique pop. Le Forum affichera complet les deux ou trois soirs où il s'y produira en août. Et

→

LE THEÂTRE D'ÉTÉ DE GRANBY
présente:

"TEL PERE, TEL FILS?"

Avec: GAÉTAN LABRÈCHE
SYLVIA GARIÉPY
MARIE-MICHELLE MATTEAU
RUTH ARSENEAULT
FRANÇOIS L'ÉCUYER

Venez rire avec nous dans cette superbe comédie de Jean Daigle!

Forfaits Souper - Théâtre disponibles
RÉSERVEZ-TÔT!

ptp

GAÉTAN LABRÊCHE
DE RETOUR À GRANBY
POUR UNE 4ième ANNÉE

DU 20 JUIN AU 18 AOÛT 1990

Les mercredis, jeudis, vendredis
et samedis à 20 h 30

Théâtre d'été de Granby
135 Principale, Granby, Qc J2G 2V1

Réservations: (514) 375-2262

VISA
MasterCard

PRIX DE GROUPE DISPONIBLES
PRODUCTION DE:
LES LOISIRS DE GRANBY INC.

en collaboration avec
La Voix de l'Est · CHEF 1450 · cFks super 30 tv

le THÉÂTRE de L'ESTIVANT inc.

présente du 4 juillet au 1er septembre 90
les mercredis, jeudis, vendredis, samedis à 20 h 30

UN PIANO DANS L'HERBE

avec
Janine Mignolet
Monique Chabot
Louise Deslières
Jean-Marie Moncelet
Patrick Peuvion
Jean-Louis Paris
François Cartier

Mise en scène
François Cartier

Décor
Pierre Delanoë

AUDITORIUM MASSEY-VANIER
429 rue Rivière Cowansville

BILLETS: $19 et $20 **FORFAITS**: Promenade en carriole-théâtre-souper au Restaurant "Côté Jardin" (Versabec) attenant au théâtre $45 Prix réduits pour groupes.

RESERVATIONS : avant le 4 juillet 514-263-4622
après le 4 juillet 514-263-6111
514-263-7670

Été 90 rock

New Kids on the Block, également au Stade le 4 août.

les amateurs de rock et de blues ne voudront pas manquer le programme double qu'on leur destine le 11 juillet: le guitariste texan Stevie Ray Vaughan et le chanteur britannique Joe Cocker.

L'été rock c'est aussi La Ronde dont la scène flottante peut accueillir tous les artistes qui attirent trop de monde pour le Spectrum et pas assez pour le Forum. Ça donne évidemment une programmation plutôt éclectique qui ne sera dévoilée que dans quelques jours.

Tout de même, il faut s'attendre à y voir et entendre des artistes aussi différents que l'Américaine Suzanne Vega et le groupe britannique Marillion. À surveiller également, un spectacle mettant en vedette quelques têtes d'affiche de ce qui fut jadis la new wave comme l'ex-Blondie Deborah Harry, les Ramones, et trois des musiciens de Talking Heads: le claviériste Jerry Harrison ainsi que le batteur Chris Frantz et la bassiste Tina Weymouth qui font partie de Tom Tom Club.

Les musiques d'ailleurs

Plus que jamais, le rock s'alimente à même les musiques d'ailleurs qu'elles viennent d'Europe, d'Afrique, des Antilles ou de l'Asie. La série Contrastes du Festival de jazz en est une autre preuve. Et elle sera d'autant plus populaire cette année qu'elle sera présentée au Spectrum où les spectateurs peuvent danser au rythme de ces musiques entraînantes.

Outre la recette bien particulière du Louisianais Dr. John et le rhythm and blues de son compatriote Wilson Pickett, vous y entendrez les Jamaïcains Toots and the Maytals, les Sud-Africains Hugh Masekela et Mahlatini and the Mahotella Queens, le Brésilien Caetano Veloso, le Nigérian Fela Kuti et même ces Français flyés qui se font appeler les Négresses Vertes. Vous trouverez aussi dans les autres séries de ce festival des musiciens et chanteurs qui ne sont pas purement jazz comme le guitariste Robert Cray, la chanteuse Anita Baker et le Brésilien Milton Nascimento.

Les mordus de reggae seront heureux d'apprendre que le Centre sportif de l'Université de Montréal sera le théâtre du spectacle Reggae Sunsplash à la fin juin: Burning Spear, Freddie McGregor, Marcia Griffiths, Shinehead, U-Roy, Shelly Thunder et le 809 Band seront de la fête. Enfin, le Festival Rythmes du monde est l'occasion idéale de découvrir des musiciens d'ailleurs qui ne sont pas encore de grandes vedettes en Amérique du Nord.

Malgré les nombreux festivals, le Club Soda, le Spectrum, le Metropolis, les Foufounes électriques, le Rialto, le théâtre Olympia, le Café Campus et le Saint-Denis continueront de proposer du rock, du blues, du country, du reggae... Dans une dizaine de jours, le 5 juin, le Saint-Denis offrira d'ailleurs l'un des spectacles les plus attendus de la jeune saison: Rickie Lee Jones et Lyle Lovett.

Ça ne vous suffit pas? Vous pouvez vous rabattre sur les rumeurs, pas toutes sérieuses, qui amèneraient à Montréal les Johnny Clegg, Sinead O'Connor, B-52's, Eric Clapton et Robert Plant. Et si vous êtes du type rêveur, il ne vous est pas interdit de croire que Madonna chantera à Montréal si jamais elle prolonge sa tournée nord-américaine.

Sur ce, bon été!

ptp

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE
PRÉSENTE
LE BONHEUR C'EST PAS BON POUR LA SANTÉ
UNE COMÉDIE DE LOUISE MATTEAU
AVEC
PAUL DION, YVAN BENOIT, LOUISE MATTEAU, CHRISTINE PAQUETTE, LOUISE NORMANDIN ET MYCHÈLE NOLET

LE THÉÂTRE	HORAIRES ET PRIX	
(LES MERCREDIS ET JEUDIS)	20 HRS 30	16 $
(LES VENDR. ET SAMEDIS)	20 HRS 30	17 $
FORFAITS		
LE SOUPER-THÉÂTRE (AVEC TABLE D'HÔTE)	18 HRS 30	34 $
LA CROISIÈRE-SOUPER-THÉÂTRE	18 HRS 30	35 $

SOUPER SERVI SUR LE BATEAU

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
(514) 348-5312
190, RUE LAURIER, ST-JEAN-SUR-RICHELIEU
RESTAURANT LA RENAISSANCE DU BOULEVARD
160, BOUL. DU SÉMINAIRE NORD
ST-JEAN-SUR-RICHELIEU
(514) 347-5559

THÉÂTRE DU MONT ST-GRÉGOIRE
PRÉSENTE
MES AMOURS EN CINEMASCOPE
AUTEURE : MARIE-HÉLÈNE LORD
AVEC
DENIS LAROCQUE, DANIELLE MATTEAU ET MARIE-CLAUDE MICHAUD, AU PIANO : SYLVIE PAYETTE

LE THÉÂTRE	HORAIRES ET PRIX	
(LES MERCREDIS ET JEUDIS)	20 HRS 30	16 $
(LES VENDR. ET SAMEDIS)	20 HRS 30	17 $
FORFAITS		
LE SOUPER-THÉÂTRE (BUFFET À VOLONTÉ)	18 HRS 30	30 $
ATELIER-SOUPER-THÉÂTRE	18 HRS 30	35 $

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
(514) 348-3559
45. AVENUE DE LA MONTAGNE. MONT-ST-GRÉGOIRE
SORTIE 37, DE L'AUTOROUTE DES CANTONS DE L'EST
RESTAURANT BLEU 104
ROUTE 104, MONT-ST-GRÉGOIRE
(514) 346-3243

Été 90 des expositions

Dali peignant Gala de dos, avec son reflet dans un miroir (1972-1973)

Dali mène le bal

JOCELYNE LEPAGE

■ La rétrospective Salvador Dali, au Musée des beaux-arts de Montréal, est sans conteste l'événement de la saison estivale, non seulement à Montréal, mais à des centaines de kilomètres à la ronde. Loin d'être la grande exposition idéale comme l'avait été celle de Degas, au Musée des beaux-arts du Canada, en 1988, l'expo Dali n'en réunit pas moins une centaine d'oeuvres du plus grand peintre surréaliste et du plus célèbre paranoïaque du siècle.

Fous de Dali se poursuivra jusqu'au 29 juillet et sera suivie, du 3 août au 14 octobre, par une autre exposition promise elle aussi à un succès populaire, celle de la Collection Bührle, qui compte quelques grands noms à faire frémir les foules : Van Gogh, Degas, Gauguin, Manet, Cézanne...

La collection Bürhle, qui appartenait au fondateur de la société suisse Oerlikon Aerospace, est, paraît-il, l'une des plus belles collections privées au monde. Elle arrivera à Montréal en provenance de la National Gallery of Art de Washington et s'en ira à Tokyo par la suite, puis à Londres. On doit son passage à Montréal à la présence d'Oerlikon à Saint-Jean-sur-le-Richelieu.

Au Palais de la civilisation, sur l'Île Notre-Dame, on a droit à la reprise de *Cités-Cinés,* formule améliorée. *Cités-cinés* est une curieuse aventure à la Waltz Disney, version intello, pour mordus du cinéma. Exploitant le thème de la ville dans le cinéma, on y présente des centaines d'extraits de films dans des décors en 3-D sortis tout droit des écrans et merveilleusement bien fabriqués.

Pour la version 1990, trois plateaux ont été éliminés (il s'agit de *Tokyo, Périphéries* et *Feux sur la ville* dont nous n'avons pas retenu grand chose) et remplacés par *La ville péplum*, décor empire romain en décadence pour films à la Ben Hur, *Rêves et cauchemars* pour films d'horreur, et *Transports burlesques* pour cinéma comique se déroulant dans les trains, les bateaux, les avions, les voitures, etc. La filmographie a été modifiée dans une proportion de 40 p.cent, nous dit-on, et quelques plateaux ont été réaménagés pour faciliter la circulation. Du 21 juin au 21 octobre.

Au Vieux-Port, *Expotec* revient et brode scientifiquement et techniquement autour des sports. «Les sports dans le physique et le physique dans les sports», c'est-à-dire les effets des sports sur le corps, y compris des sports marginaux comme le bobsleigh et la plongée. On aura accès à des cliniques animées par des vedettes comme Guy Lafleur, Gaétan Boucher, Sylvie Bernier et peut-être même Maurice Richard, cliniques auxquelles le public participe réellement en frappant le «puck» par exemple. On trouvera dans des vitrines de vieux fétiches sportifs. Et le cinéma Imax nous transportera sur les sommets avec des champions de ski, d'alpinisme, de course et même une grande danseuse du Bolshoï. Du 30 mai au 30 septembre.

Jeunes et vieilles techniques

Tout à côté, dans l'ancienne gare maritime Louis Jolliet, *Images du futur* revient également pour la cinquième année. Cette fois, place aux hologrammes, ces images en 3-D qui bougent avec nous — il y en aura une centaine — et au cinéma où seront présentés, dit-on, les meilleurs films faits sur ordinateur de la production mondiale des deux dernières années. Il y aura aussi, entre autres choses, un espace jeunesse avec un labyrinthe illusionniste parsemé de jeux sur ordinateur, de films humoristiques, etc. Du 1er juin au 23 septembre.

→

La Belle Époque
présente
Quand on a fait ça une fois,

on ne peut plus s'en passer
chorégraphie: Benoit Michel mise en scène: Philippe Grenier
La Belle Époque
(entre Beauharnois et Valleyfield)
Informations: 1-373-3262
•SOUPER-THÉÂTRE OU THÉÂTRE SEULEMENT•
•SALLE CLIMATISÉE•
•DÈS LE 15 JUIN•

Nicolas François | Kim Timbers | Carol Jones | Judy Bridgeman | Gilles Poitras

LES GAFFEURS
de W. Van Zandt et J. Milmore
Adaptation et mise en scène
Johanne Seymour
Avec Annie de Raiche, Michel Laperrière, Sylvie-Marie Gagnon, Roger Léger, Michelle Léger, Luc Senay
Décor Marcel Dauphinais
Costumes Odette Gadoury
Eclairage Claude-André Roy
Mardi au vendredi 20h30
Samedi 19h00 et 22h00
RÉSERVATIONS:
jusqu'au 15 juin (418) 884-2612
après le 15 juin (418) 884-3344
THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL
51, route 132
St-Michel-de-Bellechasse
Sortie 348 de l'autoroute 20
Théâtre Beaumont St-Michel
DÈS LE 29 JUIN!

Été 90 des expositions

Au Vieux-Fort de l'Île Sainte-Hélène, l'exposition *Planètes, potions et parchemins* constitue un autre type d'expérience. Nous plongeons dans le monde admirable et mystérieux des connaissances scientifiques et religieuses des Juifs, depuis les Manuscrits de la Mer Morte jusqu'au 18e siècle. Un monde de parchemins, de manuscrits, de livres rares et d'instruments scientifiques allant du globe terrestre de poche à la scie moyennâgeuse pour couper les os. Cette exposition marque le 75e anniversaire de la fondation de la Bibliothèque juive de Montréal. Jusqu'au 9 septembre.

Si vous n'avez pas encore découvert le Centre canadien d'architecture, la nouvelle institution de prestige à Montréal, une visite s'impose à l'occasion d'une exposition exemplaire toute consacrée à Ernest Cormier, l'un des plus grands architectes canadiens du début du siècle et le concepteur de l'Université de Montréal. Jusqu'à la fin de septembre.

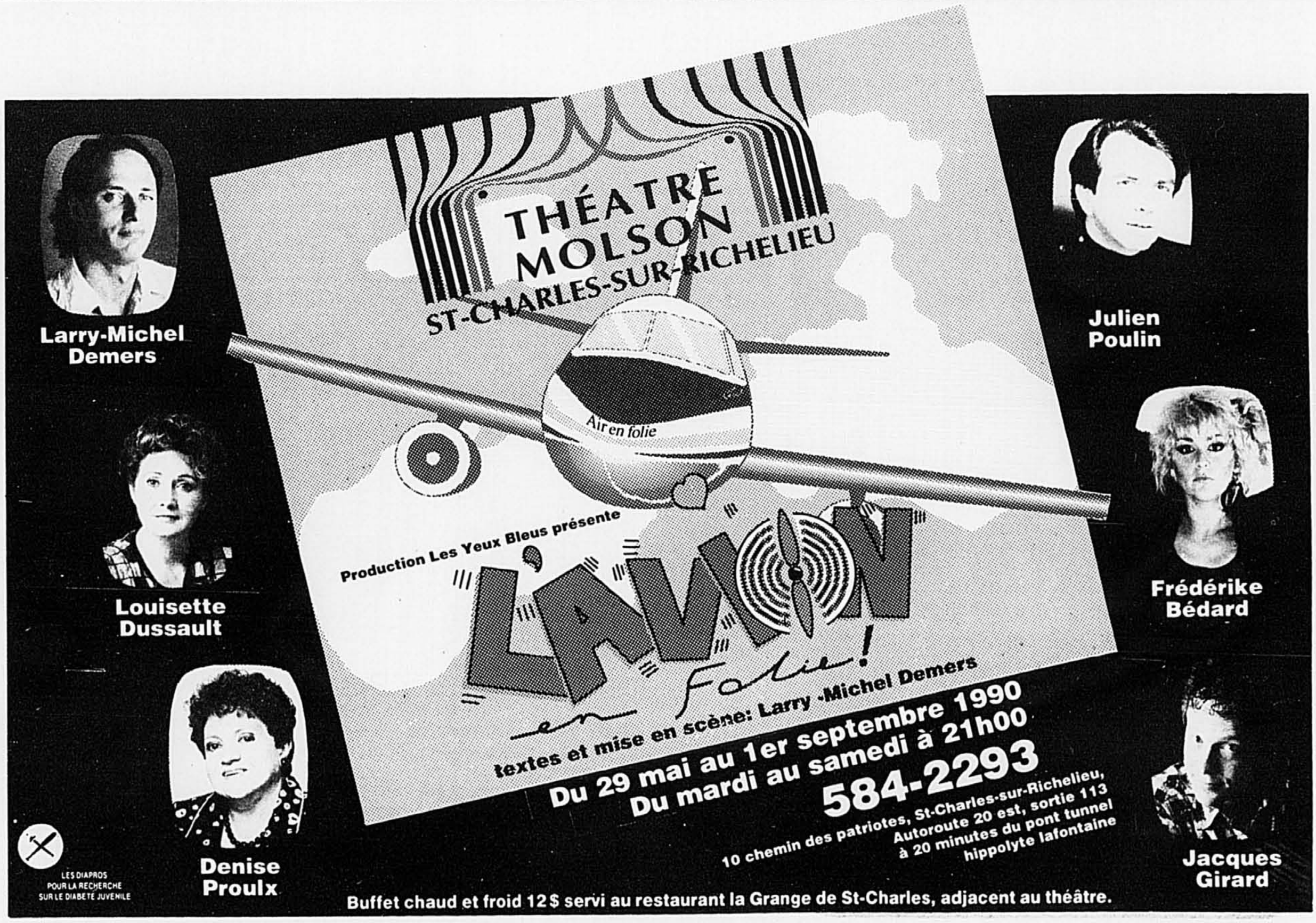
Les Maisons de la culture ont également leur événement estival qui occupera plusieurs maisons du réseau. *Dans dix ans l'an 2000* rassemblera les oeuvres de 130 artistes et se veut un panorama de la production contemporaine à Montréal, aussi bien en peinture et en sculpture qu'en photographie et en graphisme. Du 20 juin au 25 août.

Pas de blockbusters à l'horizon d'Ottawa ou de Québec. Dans le premier cas, *Voice of Fire*, la toile de Barnet Newman acquise par le Musée des beaux-arts du Canada pour 1 8 million de dollars, et qui a mis le feu aux poudres canadiennes, pourrait bien à elle seule attirer les foules estivales. Blague à part, on y présente aussi une rétrospective d'Emily Carr, l'une des premières et des plus grandes femmes peintres au Canada. Du 29 juin au 3 septembre.

À Québec, le Musée du Québec accueille l'exposition que l'on peut voir actuellement au Musée des beaux-arts de Montréal, celle, magnifique, du sculpteur Alfred Laliberté. Les travaux d'agrandissement du Musée de Québec devraient prendre fin au cours de l'été et le Musée fermera ses portes fin août jusqu'au printemps, le temps de réaménager ses installations et de préparer, en grande, sa réouverture.

Le Musée de la civilisation, à Québec, et le Musée des civilisations, à Hull, n'ont pas d'événements conçus spécifiquement pour la saison estivale, et leur programmation est si dense qu'il est difficile de distinguer sur papier les aspects les plus importants. À Québec, on met en tête de liste l'exposition intitulée *Éphémère*, qui jongle avec la notion du temps. Comment on mesure le temps, comme on le fractionne, d'où vient notre obsession pour le temps, et quelles sont les conséquences de notre perception du temps sur notre vie personnelle, ce sont là des questions que l'exposition aborde. À Hull, on nous annonce la prolongation, jusqu'au 25 novembre, de l'exposition *Vive la feuille d'érable!* Mais on ne nous dit pas s'il faut voir là un lien avec la prolongation des discussions autour du Lac Meech.

De la collection Bührle, La liseuse de Camille Gorot.



Été 90 de la danse

Les Québécois au Festival Danse Canada

PASCALE BRÉNIEL
collaboration spéciale

■ L'«événement» de l'été en danse sera certainement le Festival Danse Canada. Tenue dans la capitale fédérale du 23 juin au 1er juillet, cette manifestation est consacrée, comme son nom l'indique, à l'art chorégraphique canadien. Les Québécois y occupent généralement une place de choix, conséquence logique de la vitalité du milieu montréalais de la danse.

On y verra notamment, en première mondiale, la nouvelle chorégraphie de Ginette Laurin, et *Ghost Stories* de Natsu Nakajima, créé pour Montréal Danse. Il s'agit, d'une part, de la première commande faite par la compagnie à un chorégraphe étranger et, d'autre part, de la première pièce créée par un artiste rattaché au courant buto pour une troupe canadienne de danse comtemporaine. Natsu Nakajima et sa compagnie Muteki Sha ont participé, en 1985 et 1989, au Festival international de nouvelle danse.

Jean-Pierre Perreault propose *Orénoque*, une deuxième version allongée, revue et corrigée d'*Eldorado*, composé à l'origine pour Montréal Danse.

D'autres pièces intéressantes produites lors des deux dernières saisons prendront également l'affiche. Parmi celles-ci, mentionnons *Les males heures*, de Paul-André Fortier, *STAB* et *L'après-midi d'un faune*, de Marie Chouinard, *Rouges gorges*, de Danièle Desnoyers, *C.V.* et de *Soudain l'hiver dernier*, de James Kudelka, pour Montréal Danse, et *Na Floresta*, de Nacho Duato, dansé par les Grands Ballets canadiens.

***Un temps perdu de Zman Doe* de Michael Montanaro sera présenté au Festival Danse Canada d'Ottawa et dans le hangar no 9 du Vieux Port de Montréal.**

Un carrefour

Moins prestigieux — et plus inégal, côté programmation — que le Festival international de nouvelle danse de Montréal, l'événement s'intéresse à une plus grande variété de styles. Tout en proposant au grand public un panorama de la danse canadienne, il permet aux gens du milieu de se rencontrer et d'échanger à l'occasion d'ateliers de discussion et de formation.

Une quarantaine de compagnies et de chorégraphes indépendants présenteront leurs plus récentes productions. Plusieurs programmes reposent sur la participation de deux, trois ou même quatre compagnies. Le jeudi 28, par exemple, Margie Gillis, Montréal Danse, le Ballet British Columbia et des solistes du Royal Winnipeg Ballet monteront successivement sur les planches.

Les combinaisons ne sont pas toujours heureuses. La formule permet toutefois à plusieurs spectateurs de faire connaissance avec d'autres compagnies. Depuis ses débuts, le Festival organise aussi une série de représentations gratuites et offre, en quantité limitée, une carte d'abonnement à prix très abordable (45 $ pour l'ensemble des spectacles).

Danse sous les arbres

Montanaro Dance Integrated Media reprend également, à l'occasion du festival, *Un temps perdu de Zman Doe*, un spectacle conçu pour un grand espace. Les danseurs incarnent des concepts abstraits tels l'amour, le destin et le temps.

Créé l'an dernier au hangar no 9 du Vieux Port, il y sera d'ailleurs présenté à nouveau à partir du 21 août. Pièce amusante et très accessible, *Zman Doe* met à contribution des films, des dessins animés, de la musique en direct, tout en exploitant la profondeur du bâtiment. Comme l'an dernier, la compagnie souhaite personnaliser un peu le grand hangar en y installant notamment quelques éléments de décor — outre ceux qui servent au spectacle — et un petit bar.

Les Grands Ballets, qui ont fait courir les foules l'année dernière lors de leur série de représentations gratuites, ne danseront pas au parc La Fontaine cet été. Margie Gillis y sera cependant, du 19 au 21 juillet. Elle interprétera une série de solos issus de son répertoire.

L'ensemble folklorique Les Sortilèges donnera également quatre spectacles au théâtre de Verdure, du 11 au 14 juillet. Chaque programme mettra l'accent sur un regroupement géographique en proposant des danses latines, celtiques et est-européennes. Le quatrième combine des danses turques, arméniennes et chinoises. Du folklore québécois figure au programme de chaque soirée.

Ceux qui souhaitent se mettre au pas pourront également s'initier à la danse folklorique au lac des Castors, sur le mont Royal. Tous les lundis et jeudis, du 4 juin au 30 août, des animateurs enseigneront les pas afin que tous ceux qui le désirent puissent faire face à la musique.

Les étoiles ouvrent le bal

À mi-chemin entre l'été et la saison régulière, le «Don des étoiles» ramènera à Montréal cette année encore une vingtaine de solistes appartenant à des compagnies de ballet européennes et nord-américaines. Le Bolchoï, l'Opéra de Paris, l'American Ballet Theatre, le New York City Ballet, le Ballet national de Hongrie seront notamment représentés.

Farouk Rouzimatov, Nina Ananiashvili, Andris Liepa, Manuel Legris seront ainsi à la Place des Arts le 1er septembre. Les Canadiens Anik Bissonnette, Louis Robitaille, Andrea Boardman, Karen Kain et Evelyn Hart sont au nombre des «étoiles» qui danseront bénévolement au profit des enfants malades soignés par la Fondation canadiennne pour l'enseignement et la recherche en ostéopathie. L'an dernier, l'événement avait permis d'amasser 184 000 $.

Les billets seront mis en vente le 1er juin, soit un mois plus tôt que par le passé. Mentionnons qu'en plus des billets de gala, des places sont également disponibles à des prix s'échelonnant de 12 $ (tarif étudiant) à 50 $.

La période d'abonnement se proursuit également à la Place des Arts et aux Grands Ballets canadiens. La première propose une série mixte, dans le cadre de la quelle se produiront le Ballet de Kiev, le Houston Ballet, la Batsheva Dance Company (Israël), la Merce Cunningham Dance Company et la Montréalaise Margie Gillis.

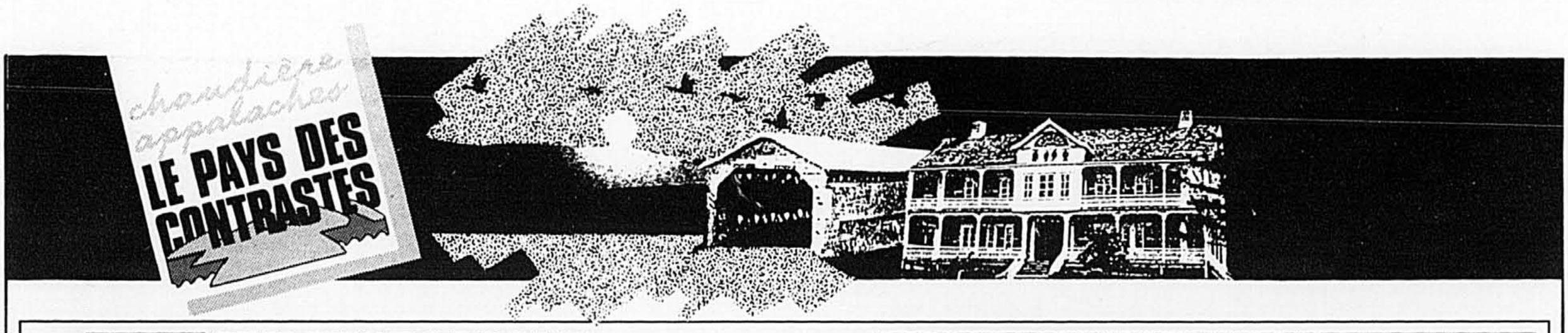
La saison des Grands Ballets comporte également cinq programmes soit *Giselle* (Anton Dolin-Adolphe Adam), Soirée Kudelka-Prokofiev, Les Années folles (chorégraphies de George Balanchine et Kurt Jooss), un programme incluant le deuxième acte du *Lac des cygnes* et le troisième de *Raymonda*, ainsi que *Onéguine*, dansé par le National Ballet.

Été '90...
Le Théâtre de la Chèvrerie présente:
TEQUILA
comédie de Nick Hall traduite par Claude Maher
avec
GUY et CHARLES MIGNAULT

Claude Desparois - Marie-Elaine Berthiaume
du 26 juin au 25 août
Prix spéciaux pour les groupes
Réservez tôt
Théâtre de la Chèvrerie
St-Fortunat, Cté Richmond G0P 1G0
(819) 344-5550
pip

LE CENTRE CULTUREL DE BELOEIL
PRÉSENTE
FORFAIT SOUPER-THÉÂTRE
Piqlle-Niqlle EN VILLE
SALLE CLIMATISÉE
Prix spéciaux pour groupes Réservez tôt
Mise en scène de LÉO ILIAL
Décor de Dominique NEVEU
Comédie-vaudeville en trois actes de Georges de Tervagne

Du 19 juin au 25 août
Mar. au ven. 20 h 30
Sam. 19 h et 22 h
Avec par ordre d'entrée en scène
Serge Bossac — Odile Methot
Benoît Graton — Anne Bédard
Lénie Scoffié — Marcel Girard
Danielle Schneider — Thomas Graton
GAGNEZ UN VOYAGE POUR 2 PERSONNES AU CLUB MED (TIRAGE LE 25 AOÛT)
VISA
Informations et réservations: (514) 464-4772
600, boul. Richelieu, Beloeil, à 25 minutes de Montréal
par la route 116 ou transcanadienne, sortie 109 ou 112
MasterCard



LIEU HISTORIQUE NATIONAL DE LA GROSSE-ILE

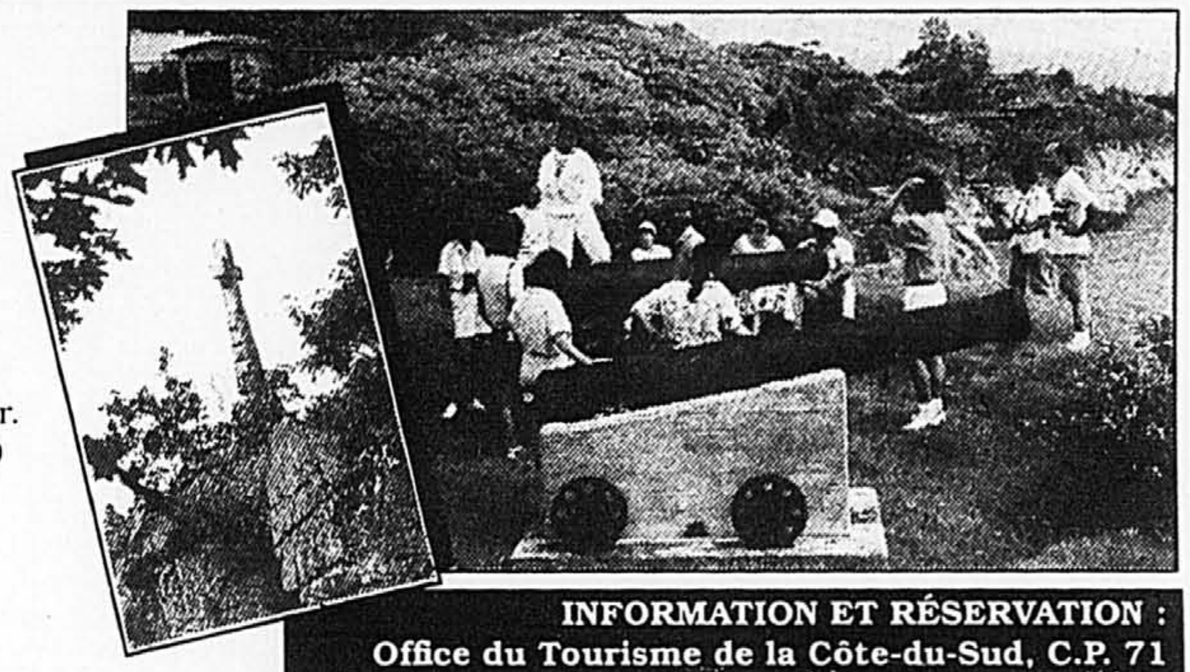
Croisières amusantes, histoire troublante...

Horaire de visites : du 23 juin au 4 sept. 1990

Demi-journée : tous les jours
de 13h30 à 17h30
Adultes : 39 $
6 -12 ans : 19 $
Enfants : gratuit

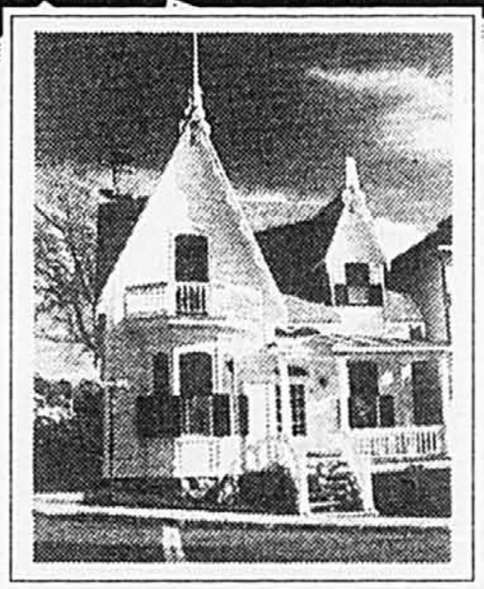
Journée complète : du mer.
au sam., de 10h00 à 18h00
Adultes : 59 $
6 - 12 ans : 29 $
Enfants : gratuit

Également disponibles : Tarifs de groupes
Croisière à l'île aux Grues, croisière autour des îles



INFORMATION ET RÉSERVATION :
Office du Tourisme de la Côte-du-Sud, C.P. 71
Montmagny, Qc G5V 3S3 Tél. : 418.248.9196

La Maison Alphonse-Desjardins



La Maison Alphonse-Desjardins, sise au coeur du Vieux-Lévis, a été le témoin des débuts de la première caisse populaire en Amérique du Nord.

Venez y revivre une page entière de l'histoire économique et sociale du Québec.

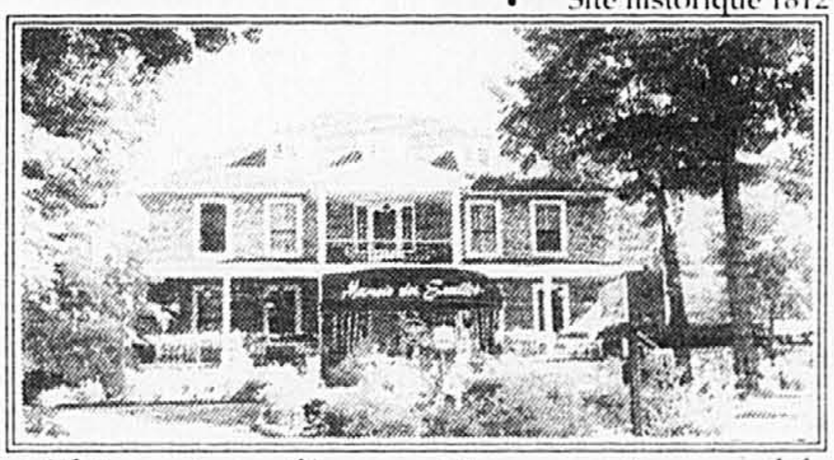
Heures d'accueil
Du lundi au vendredi
de 10h00 à 12h00 / de 13h00 à 16h30

Les samedis et dimanches
de 12h00 à 17h00

Entrée gratuite
Informations et réservations : 418.835.2090 / 1.800.463.4810 (poste 2090)

Manoir des Erables

Site historique 1812



RELAIS & CHÂTEAUX

L'histoire d'un séjour mémorable

Forfait en occ. double, taxe et service compris, à partir de : 180 $

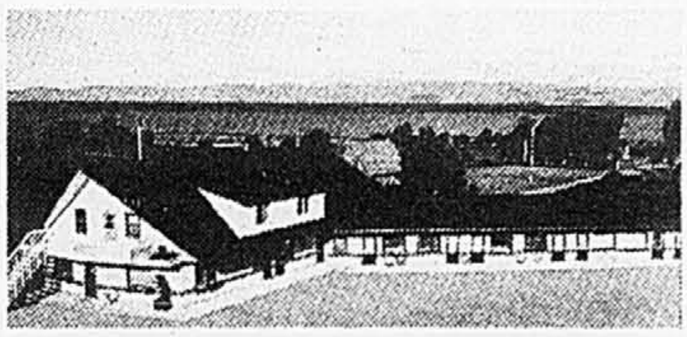
220, boulevard Taché Est
Montmagny, Qc G5V 1G5
Tél. : 418. 248.0100 / 0101

Gagnant régional du « Mérite de la restauration 1989»

- 100 unités
- Salle à manger
- Piscine
- Boutique
- Vue magnifique sur le fleuve
- *Le théâtre du Faubourg présente la pièce humoristique "Le best cé l'B.S."*

- **FORFAIT-DÉTENTE : 116 $ pour 2 pers. (souper, coucher, déjeuner)**
- **FORFAIT DES GOLFEURS : 254 $ pour 2 pers., 2 jours (souper, coucher, déjeuner, golf), du lundi au vendredi, excepté juillet.**

Saint-Jean-Port-Joli, route panoramique 132
Tél. : 418.598.6455 / 1.800.463.7045



AUBERGE PHILIPPE-AUBERT
34, ave de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli G0R 3G0
1.418.598.3311

Autres forfaits :
forfaits golf-santé, golf, théâtre d'été et forfait d'un soir

VACANCES-SANTÉ à " L'Escale du Mieux-Être"

Algothérapie :
cure de repos
Forfait-Santé :
4 jours / 3 nuits
3 soins / jour
3 repas / jour inclus :
450 $ en occ. double
480 $ en occ. double.
juillet et août.

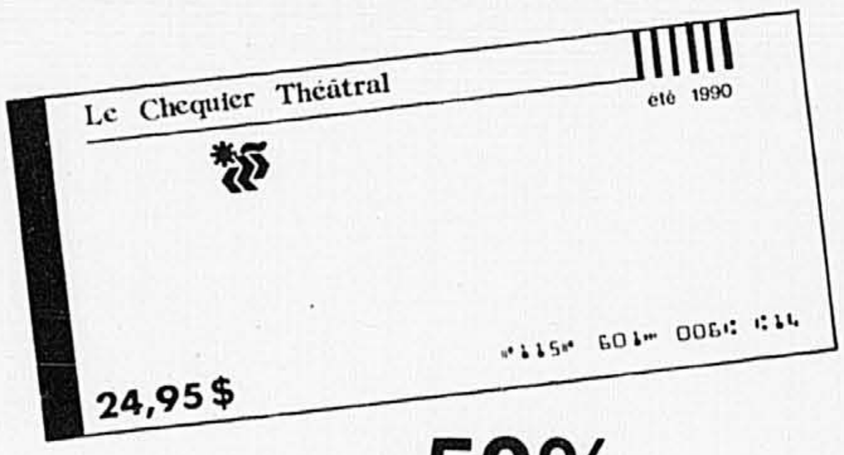
Chaudière-Appalaches, c'est les vacances. **1-800-363-7777 code 632**

bonjour QUÉBEC

ALLEZ AU THÉÂTRE À DEUX...
C'EST MIEUX!

Le Chéquier Théâtral
vous donne droit à un billet gratuit à l'achat d'un billet à prix courant dans plus de 26 théâtres d'été de la région dont:

- THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT
- THÉÂTRE LA CHÈVRERIE
- THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE
- THÉÂTRE MISE EN SCÈNE
- THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE
- THÉÂTRE DU MONT ST-GRÉGOIRE
- LA GRANGE DES SOEURS DE MARIEVILLE
- THÉÂTRE LA BELLE MADELEINE
- THÉÂTRE DE LA BUTTE DE VAL-DAVID
- THÉÂTRE DE LA MONTAGNE COUPÉE
- GRAND THÉÂTRE DE ST-ADOLPHE
- BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE
- THÉÂTRE DU MONT TRINITÉ
- THÉÂTRE DE LA GRANGERIT
- THÉÂTRE À LA CAMPAGNE
- THÉÂTRE BELLE MONTAGNE
- THÉÂTRE D'ÉTÉ DE GRANBY
- THÉÂTRE LA POUDRIÈRE
- LE CHAPITEAU DU SUPER SPLASH
- THÉÂTRE D'ÉTÉ DE ST-OURS
- THÉÂTRE DU SANG NEUF
- THÉÂTRE DU MONT AVILA
- THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR
- THÉÂTRE DE SAINTE-ADÈLE
- THÉÂTRE MOLSON
- THÉÂTRE LA RELÈVE À MICHAUD



Économisez 50%

Planifiez mieux votre saison théâtrale.

Assurez-vous de ne rien manquer cet été.

En vente dès maintenant aux comptoirs de service à la clientèle de tous les magasins

la Baie

LES PRODUCTIONS DU CHÉQUIER THÉÂTRAL
Renseignements: (514) 287-1034

Été 90

Cités-Cinés: Prise 2

S'évader de prison? Facile à l'exposition Cités-Cinés.

■ L'an dernier, après un décollage plutôt lent, Cités-Cinés franchissait finalement le cap des 350000 visiteurs. Une performance méritées pour une exposition originale qui permettait aux participants, casque d'écoute haute-fidélité aux oreilles, de plonger allégrement dans l'univers du cinéma et de savourer quelques passages des meilleurs crus du 7ème art.

Le Palais de la civilisation récidive cette année avec Cités-Cinés Prise 2. Cette fois-ci, le couperet est tombé sur trois des anciens décors qu'on a remplacé par des installations plus spectaculaires. «L'exposition a aussi un caractère plus québécois cette saison, affirme Pierre Royer, directeur de l'exploitation et de la logistique. Les concepteurs français ont tracé les grandes lignes des trois nouveaux projets mais ont laissé le soin à des scénographes d'ici de pondre les décors. Et selon moi, ils sont égaux, sinon supérieurs, à ceux qui ont été réalisé l'an dernier.»

Les petits derniers ont pour noms *Ville péblum*, *Transport burlesque* et *Rêves et cauchemars*. Le premier fait dans le style Rome antique avec flash tirés des films *Ben-Hur*, *Cléopâtre*, et *Les dix commandements*, le tout sur écran cinémascipe géant. Le second rappelle un épisode peu glorieux de la marine sur fond de poursuites effrénées et l'épique bataille de tartes à la crème des inénarrables comiques Laurel et Hardy. Le troisième reconstitue in extenso le fameux et désormais incontournable bungalow de banlieue nord-américain, lieu de prédilection des télévisions détraquées, gargouies et autres êtres évanescents chers à M. Spielberg.

Le décor, qui compte un ramassis d'objets des années cinquante et soixante, franchement décadent, vaut à lui seul tous les regards dégoutés que peuvent s'attirer les bijoux des grands maîtres de l'horreur... Dans l'ensemble, et à la demande populaire, précise Pierre Royer, la filmographie présentée a un très net penchant pour la production américaine. Histoire de contrebalancer quelques peu les films plus européen des autres installations.

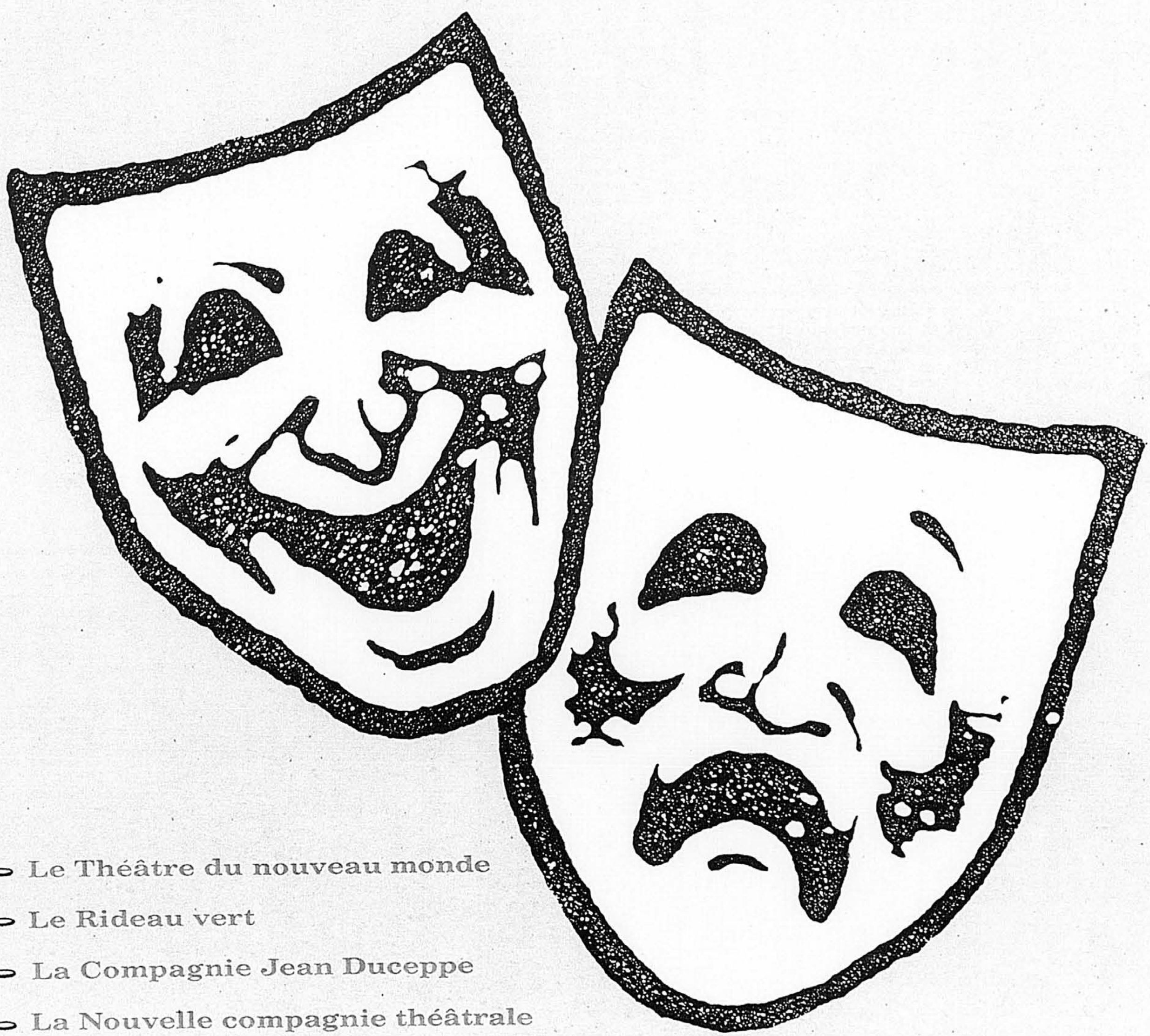
Cités-Cinés offre également plusieurs nouveaux montages de films. Aussi bien sur écran que sur moniteur vidéo (environ 40 p. cent de la programmation a été modifié). Quelques déors ont dû pour leur part être rénové. La popularité de certaines installations (notamment la *Chambre chaude*, où l'on retrouve un grand lit rose en forme de coeur...), bien plus que les rares cas de vandalisme, expliquent la nécessité d'un grand ménage du printemps.

Cités-Cinés, qui ne recule devant rien, a aussi modifié sensiblement sa structure d'accueil. Un petit coup de génie: on a aménagée l'entrée intérieure du Palais de façon à pouvoir recevoir 500 personnes dans une ambiance qui rappelle à s'y tromper... un coin de rue montréalais Pop-corn, rafraîchissement et sièges disponibles sur place (les billets) sont numérotés. Les visiteurs qui, dans le passé, ont fait le pied-de-grue, à la merci du premier orage venu, vous saluent bien bas.

HORAIRE D'ÉTÉ: du 21 juin au 3 sept tous les jours de 10h à 22h. Billets: 11,95 $ pour adultes, 9,85 $ pour étudiants, Âge d'Or et personnes handicapées, 7,95 $ pour jeunes de 5 à 17 ans, gratuit pour les moins de 5 ans. Tarifs de groupe et forfait-famille.

TRANSPORT: A compter du 21 juin, autobus 167, départ du métro Île Sainte-Hélène.

APRÈS L'ÉTÉ...



- Le Théâtre du nouveau monde
- Le Rideau vert
- La Compagnie Jean Duceppe
- La Nouvelle compagnie théâtrale
- Le Théâtre populaire du Québec
- Les Grands explorateurs

Après l'été

Au TNM, Molière et Goldoni

Olivier Reichenbach, directeur artistique du TNM.

■ L'an dernier, lorsque Olivier Reichenbach, directeur artistique du Théâtre du nouveau monde (TNM), présentait sa programmation 89-90, il annonçait une saison qui «faisait fi des contraintes», une saison rêvée depuis longtemps et que le TNM pouvait enfin se permettre maintenant qu'il était sorti de sa période de récession.

On nous offrait donc Brecht, Molière, Ducharme, Feydeau et Shakespeare. Résultat: le TNM connait cette année une saison record. Le public a suivi et l'assistance devrait dépasser les 110000 spectateurs lorsque la compilation des ventes au guichet sera complétée. Cela, même si la critique n'a pas toujours été tendre avec la compagnie au cours de cette saison, notamment pour le *Hamlet* monté apr le directeur artistique lui-même, qui a soulevé une controverse dans le milieu de la critique théâtrale montréalaise.

Toujours selon Reichenbach, le public a augmenté au TNM et «il s'est même diversifié. Je remarque, souligne-t-il, davantage de jeunes dans notre public depuis quelques saisons, davantage d'étudiants. Je crois, poursuit-il, que le théâtre est en train d'entrer dans nos moeurs, les gens viennent de tous les milieux pour voir du théâtre».

Une augmentation des spectateurs et des abonnées au TNM, et cela, même si les tarifs ont sensiblement augmenté au cours des deux dernères saisons.

Fort de cette réussite, la programmation de la saison 90-91 maintient une structure qui semble lui sourire, à savoir un bon dosage du répertoire classique et de théâtre contemporain laissant une place de choix à deux auteurs fétiches de la maison, Molière et Goldoni.

Pour le premier, on met à l'affiche *L'École des femmes*, dans une mise en scène de René Richard Cyr, salué en 1987 au TNM pour ses talents de metteurs en scène dans *Bonjour, là bonjour*, de Michel Tremblay. De Goldoni, on nous offre *La Trilogie de la villégiature* dans une mise en scène de Guillermo de Andrea avec, entre autres,

Jean-Pierre Ronfard mettra en scène *Peer Gynt*.

→

ALEXANDER BROTT
Chef d'orchestre-fondateur

ORCHESTRE DE CHAMBRE McGILL
SAISON 1990-91
8 CONCERTS «CONNAISSEURS»
(lundi soir)

MARQUANT LE BI-CENTENAIRE DE MOZART

avec les plus grands solistes du monde interprétant des Concertos de Mozart pour un ou deux instruments

17 SEPTEMBRE, THÉÂTRE MAISONNEUVE

BARRY TUCKWELL, cor
Mozart, Corelli, Bartok
PETROCANADA

1er OCTOBRE, THÉÂTRE MAISONNEUVE

KEVIN McMILLAN, baryton
TED BASKIN, hautbois
Bach — Handel

19 NOVEMBRE, THÉÂTRE MAISONNEUVE

MISHA et CIPA DICHTER, pianos
Mozart, Mendelssohn, Honegger
CONCERT
Hydro-Québec

28 JANVIER, THÉÂTRE MAISONNEUVE

NANCY ALLEN, harpe
ANDREA GRIMINELLI, flûte
Mozart, Handel, Debussy
STANDARD LIFE

11 FÉVRIER, THÉÂTRE MAISONNEUVE

OSCAR SHUMSKY, violon
ERIC SHUMSKY, alto
Mozart, Haydn, Corelli
KRAFT

4 MARS, THÉÂTRE MAISONNEUVE

ANGELA CHENG, piano
BORIS BROTT, chef d'orchestre
Mozart, Schubert, Prokofiev
Seagram Québec

1er AVRIL, THÉÂTRE MAISONNEUVE

GARY KARR contrebasse
JUSTINO DIAZ, basse
Mozart, Hoffmeister, Paganini

6 MAI, BASILIQUE NOTRE-DAME — MOZART MESSE DU COURONNEMENT

MARVIS MARTIN, soprano
JANICE TAYLOR, mezzo-soprano
RICHARD CROFT, ténor
JOSE GARCIA, basse
L'ensemble vocal Tudor de Montréal
Dir.: Patrick Wedd
ALCAN

ABONNES: NOUS POUVONS RETENIR VOS MÊMES PLACES JUSQU'AU 1er JUIN SEULEMENT
ABONNEZ-VOUS DES MAINTENANT — ÉVITEZ LA TAXE «TPS» EN VIGUEUR LE 1er SEPTEMBRE
RENSEIGNEMENTS: 935-4955

Abonnements pour 8 concerts (parterre et corbeille)..... 155 $
Abonnements pour 8 concerts (balcon)..... 115 $

Nom_____

Adresse_____

_____ Tél.:_____

Veuillez adresser un chèque ou mandat-poste, avec enveloppe retour affranchie à: Orchestre de Chambre McGill, 1745, avenue Cedar, Montréal H3G 1A7

VIVA SPEC inc. et CHÂTEAU MONTCALM
En collaboration avec: CJMS 128 — CROS
Présentent les Rock'n Rollers dans

LA GRANDE AVENTURE DU ROCK'N ROLL

WOODLAND TOYOTA

DU 26 JUIN AU 1er SEPT. (incl.)
mardi au ven. à 20 h 30
Samedi à 19 h 30 et 21 h 30

- Revue musicale de 1950 à 1990
- Décors projetés sur écran géant
- Plus de 100 costumes
- Effets spéciaux surprenants

Mise en scène : Michel Gaumont
Direction musicale : Claude Bergeron;
Chorégraphies : Josée Dussault;
Dècovision : Guy Banville;
Chanteurs : Nelson Lever, Lise Montour, Robin Vaillancourt, Nathalie Déry, Claude-A. Thibault, Martine Mai, Isabelle Corradi, Pierre LeFrançois
Musiciens : Claude Bergeron, Daniel Loyer, Daniel Zanella, Denis Fortier, Yvan Belleau.

TIRAGE D'UNE TOYOTA TERCEL 1990

Gracieuseté de Woodland Toyota.
Lisez Échos-Vedettes et écoutez CJMS pour connaître les détails du concours.

RÉSERVATIONS SANS FRAIS
1·800·567·8340
Prix rég.: 18,00 $ — Prix groupe: 14,00 $ Souper-Spectacle disponible
Au Château Montcalm, 255, Chemin Fusey, St-Donat

Après l'été

Denis Bernard, Markita Boies et Normand Chouinard. Souvenons-nous que ce dernier nous avait tous éblouis sur cette même scène en 1987, dans un autre Goldoni, *Les Deux jumeaux vénitiens*.

Tel que le TNM l'avait fait pour *Les Feluettes*, de Michel-Marc Bouchard en 1989, il reprend, la saison prochaine, un succès d'une plus petite compagnie de théâtre, à savoir *La Charge de l'orignal épormyable*, de Claude Gauvreau, une production du Théâtre de Quat'Sous de la saison dernière.

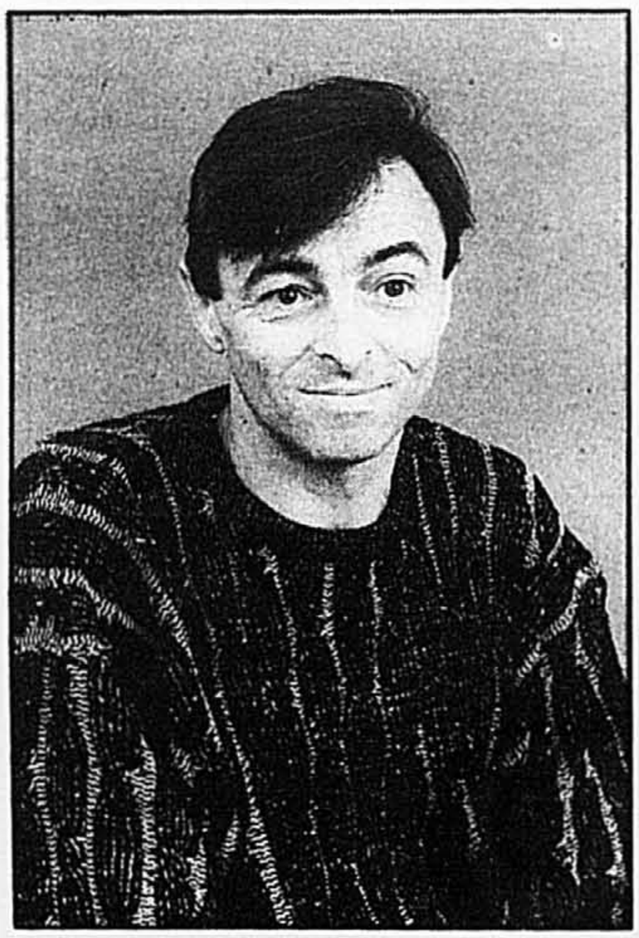
C'est à Robert Lalonde que revient la lourde tâche de nous faire oublier l'interprétation magistrale que Jacques Godin nous avait donné du rôle de Mycroft Mixeudeim au Quat'sous. Pour le reste de la distribution aucun changement, nous retrouverons Paul Cagelet, René Richard Cyr, Sylvie Léonard, Michel Paré, Adèle Reinhardt et Monique Spaziani dans la mise en scène d'André Brassard.

Pour le reste de la saison, on rpésente deux auteurs moins fréquemment joués Musset et Ibsen. De ce dernier, Jean-Pierre Ronfard met en scène *Peer Gynt*, oeuvre fantastique inspirée de légendes et de contes populaires norvégiens. Vingt-trois comédiens sur scène dans une de ces productions grandioses auxquelles le TNM nous a habitués, au cours des dernières années.

Finalement, le directeur artistique met en scène *On ne badine pas avec l'amour*, d'Alfred de Musset. On retrouvera sur scène, les Gérard Poirier, Janine Sutto et Sophie Faucher.

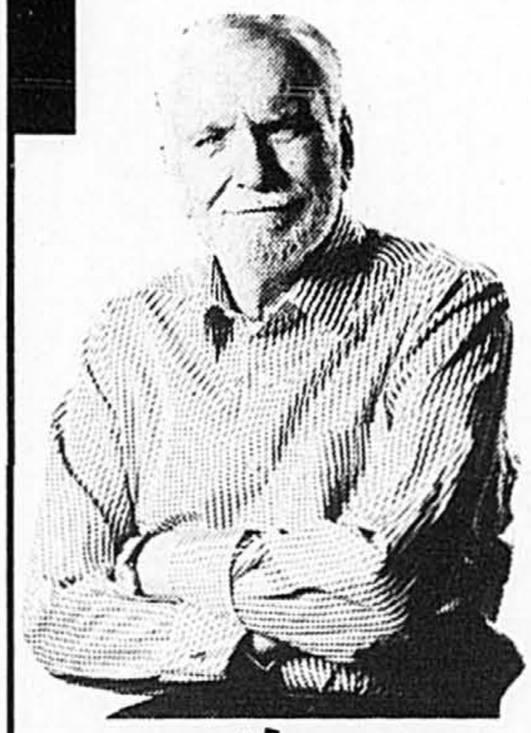
Une saison à suivre pour l'audace des productions et la controverse... peut-être.

Renseignements et abonnements: 931-4113.



Robert Lalonde aura à faire oublier Jacques Godin dans *La charge de l'orignal épormyable*.

Normand Chouinard sera de la distribution de *La trilogie de la villégiature*.



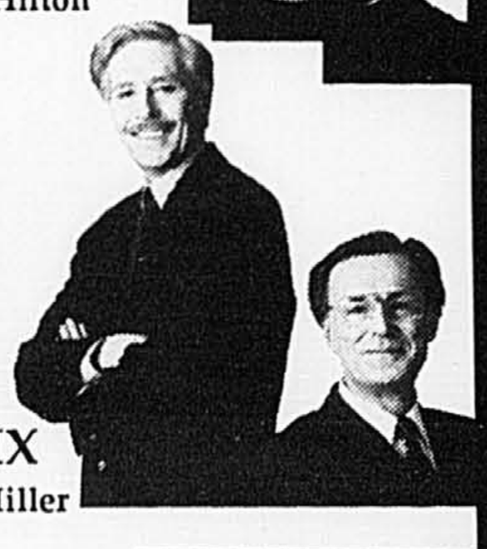
À L'AFFICHE CETTE SAISON 1990 - 1991

DUCEPPE

1 LA MAISON SUSPENDUE
de Michel Tremblay

2 L'ENNEMI DU PEUPLE
de Henrik Ibsen

3 CHACUN SON TOUR
de Ray Cooney et Tony Hilton



4 LE PRIX
de Arthur Miller

5 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU
de Dale Wasserman

65 comédiens et comédiennes

ABONNEZ-VOUS
et courez la chance de gagner un voyage pour deux personnes à Athènes, offert par AIR CANADA et EXOTIK TOURS*

exotik tours

Pour recevoir la documentation relative à la prochaine saison:
(514) 842-8194

À la NCT, des oeuvres rarement montées

■ Il y a une vingtaine d'années, Guy Nadon voyait ses premiers spectacles de théâtre à la Nouvelle compagnie théâtrale (NCT), qui depuis maintenant 27 saisons s'adresse principalement à un public de jeunes étudiants.

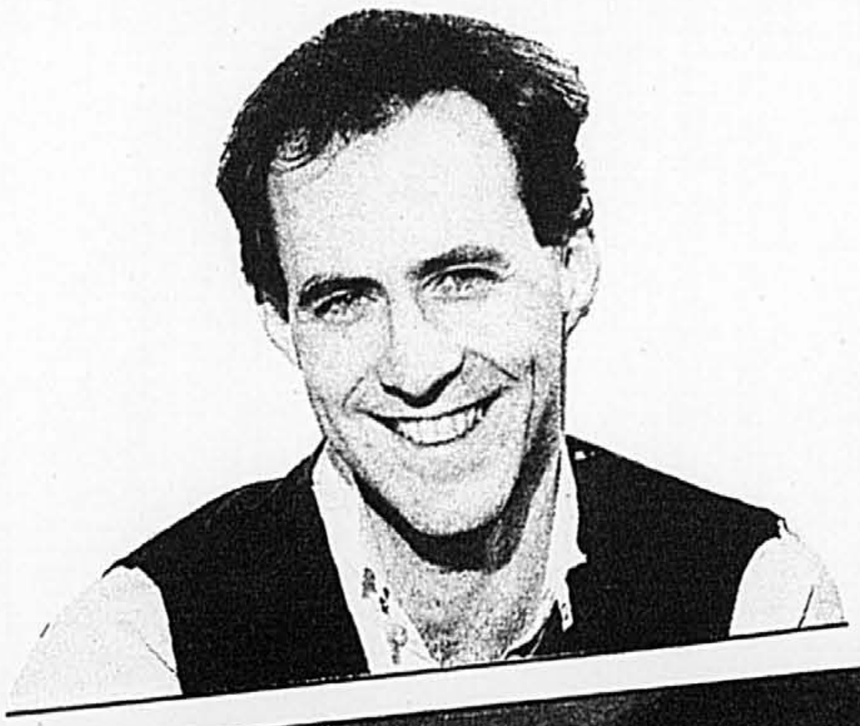
Depuis, Nadon est devenu le comédien que l'on connaît et, l'an dernier, le directeur artistique de cette compagnie de théâtre. À ce titre, il signe cette année, sa première programmation qui annonce clairement les couleurs qu'il veut donner au rôle qu'on lui a confié.

«Je veux offrir au public étudiant que l'on dessert, explique Guy Nadon, des oeuvres non jetables, des oeuvres puissantes qui nous donnent une vision du monde, celle d'auteurs qui ont traversé des siècles pour arriver jusqu'à nous».

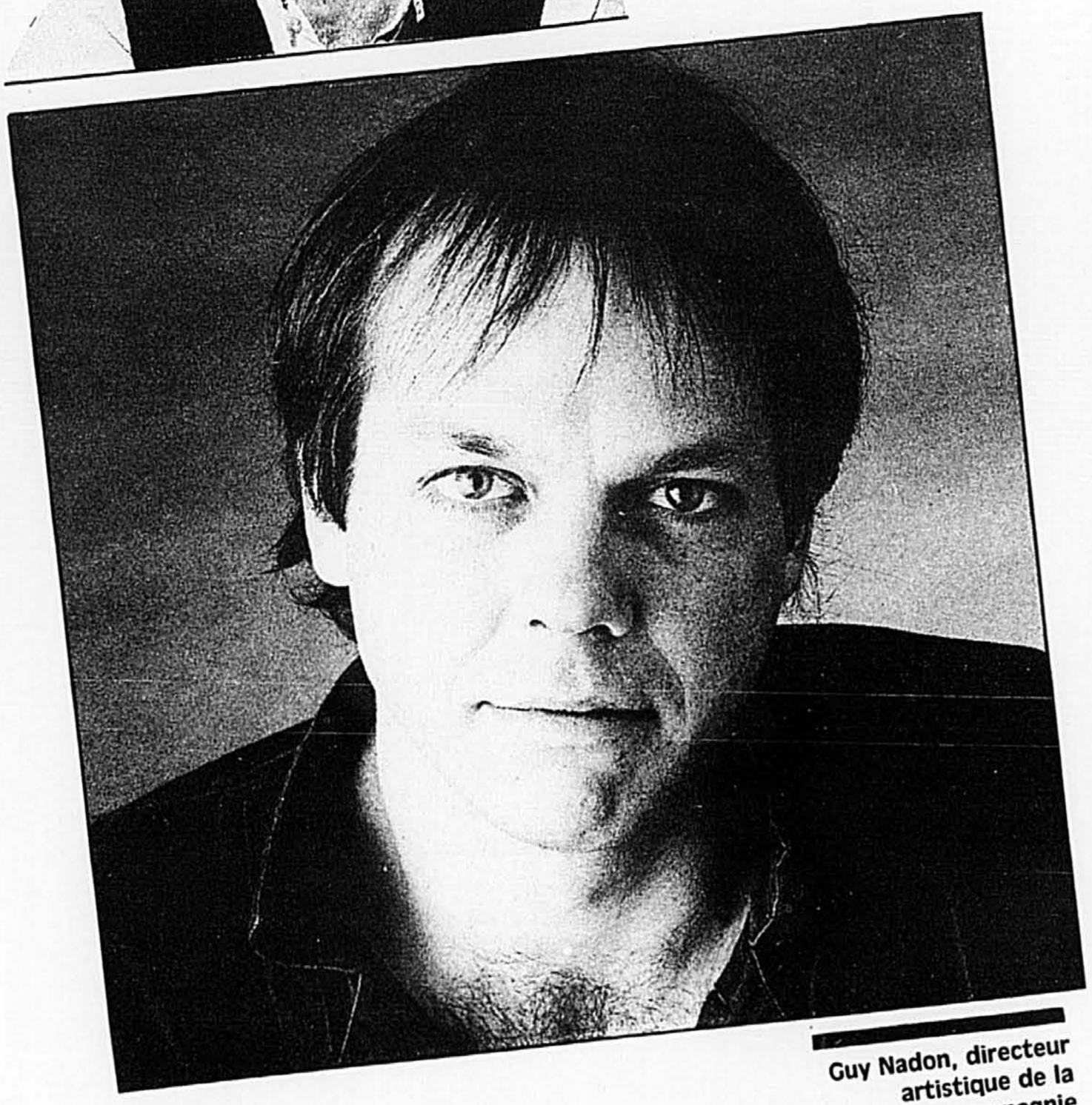
Pour Nadon le fait de s'adresser à un public plus jeune ne doit en rien l'obliger à choisir ses pièces dans un répertoire de théâtre pour adolescents.

«Je ne crois pas, poursuit-il, qu'il faille leur donner à voir des choses qui les divertissent seulement. Ils ont dépassé cette époque où ils venaient ici uniquement pour se payer un après-midi de congé, ils sont prêts pour autre chose, pour le théâtre. En ce sens, nous devons reconnaître qu'ils ont leur place dans les salles de théâtre et qu'il serait injuste et blessant de ne pas leur accorder l'attention qu'ils méritent.»

Devant la difficulté qu'ont les grandes compagnies de théâtre d'augmenter leur bassin de spectateurs, une compagnie comme la NCT a un rôle de premier plan. Ceux qui aujourd'hui vont avec leur prof à une matinée à la NCT auront pris l'habitude, dans quelques années, d'aller au théâtre ou au contraire rejeteront cet art d'interprétation si leurs premiers contacts ne les satisfont pas.



Claude Poissant, à la mise en scène d'un *Jeune homme en colère*.



Guy Nadon, directeur artistique de la Nouvelle compagnie théâtrale.

UN LIEU UNIQUE
UNE PLACE DE CHOIX

SAISON 1990-1991

VOIX PARALLÈLES

MISE EN SCÈNE :
LORRAINE PINTAL
AVEC PAULINE JULIEN
ET HÉLÈNE LOISELLE
DU 5 SEPTEMBRE
AU 20 OCTOBRE 1990

PAULINE JULIEN

L'ÉCHANGE DE PAUL CLAUDEL

MISE EN SCÈNE :
DANIEL ROUSSEL
AVEC MARC BÉLAND,
MARKITA BOIES, LUC DURAND
ET PATRICIA NOLIN
DU 7 NOVEMBRE
AU 22 DÉCEMBRE 1990

LUC DURAND

SARAH BERNHARDT
ET LA BÊTE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE :
MICHAEL BAWTREE
AVEC MONIQUE LEYRAC
UNE PRODUCTION
DES ENTREPRISES
GESSER INC.
DU 23 JANVIER
AU 9 MARS 1991

MONIQUE LEYRAC

LES TROMPETTES
DE LA MORT DE TILLY

ADAPTATION
DE MICHEL TREMBLAY
MISE EN SCÈNE : SERGE DENONCOURT
AVEC LOUISE LATRAVERSE
(DISTRIBUTION À COMPLÉTER)
DU 20 MARS AU 4 MAI 1991

LOUISE LATRAVERSE

- Économisez de 15 % à 30 %.
- Ayez accès gratuitement à la série d'animation **«Les Métiers de la scène»**. Assistez, à l'heure du lunch, à des rencontres avec des artisans du spectacle.
- Économisez la TPS (taxe sur les produits et services) en vous abonnant avant le 1er septembre.

THÉÂTRE DU CAFÉ DE LA PLACE

ABONNEMENTS ET
RENSEIGNEMENTS:
(514) 844-1211

Place des Arts

Après l'été

Nadon va plus loin, il souhaite que les étudiants à qui la NCT aura fait aimer le théâtre amèneront, demain, papa et maman au théâtre. C'est à suivre.

Des oeuvres rarement montées

Pour ces étudiants et le public adulte de soirée, Guy Nadon a choisi pour la prochaine saison Corneille, John Osborne et Luigi Pirandello. « De ces auteurs très connus et joués, trois pièces rarement montées, admet-il, mais qui disent des choses essentielles sur le métier d'acteur, sur la puissance de la jeunesse ou sur la recherche d'identité. »

Nadon remarque que nous réduisons trop souvent Corneille au *Cid* comme s'il était l'auteur d'une seule oeuvre. « *L'illusion comique*, croit le directeur artistique, c'est la pièce qui nous révèle réellement Corneille. »

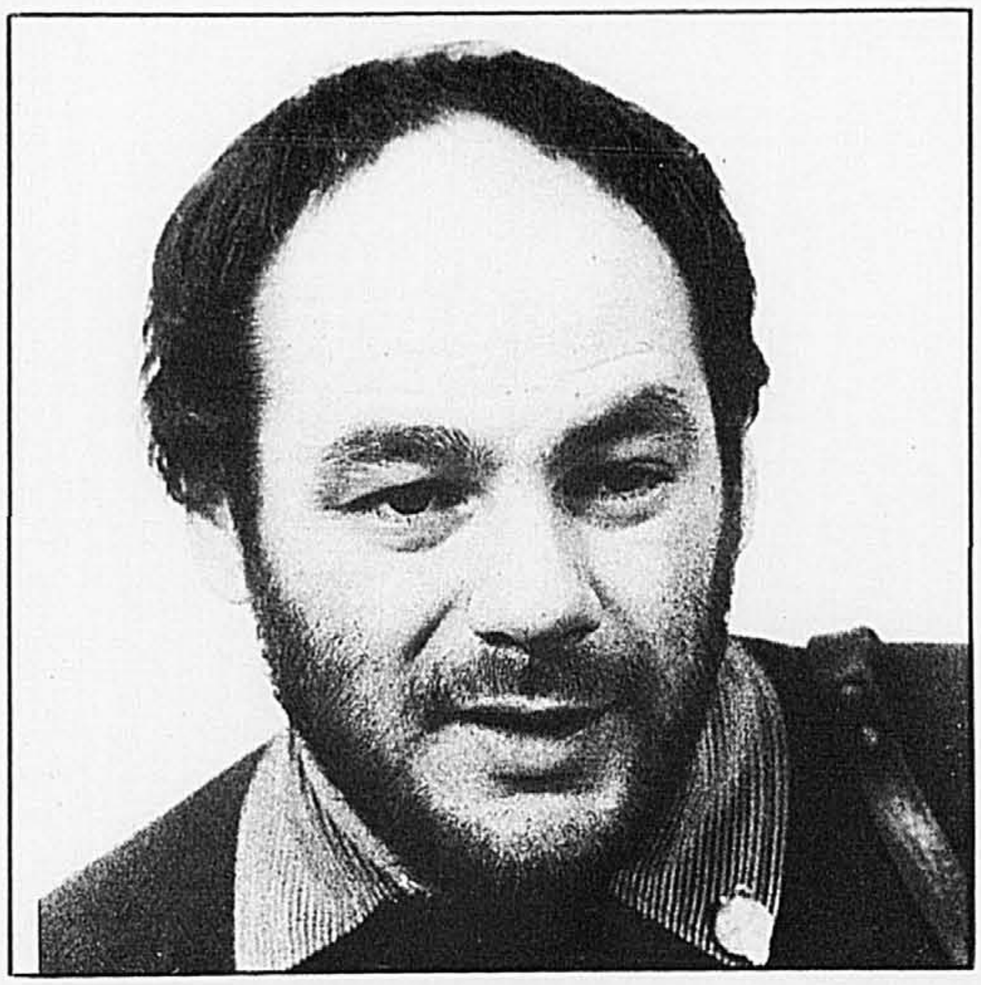
Il a confié la mise en scène de ce spectacle d'ouverture de la saison à André Brassard. Sur scène nous pourrons voir le directeur artistique lui-même aux côtés de Hélène Mercier et de Sylvie Ferlatte.

Pour *Jeune homme en colère*, de John Osborne, Nadon a retenu les services de Claude Poissant à la mise en scène. Rappelons que lors de sa création à Londres en 1956, cette pièce a eu l'effet d'une bombe. On voit là, des jeunes non issus de la bourgeoisie s'approprier la langue pour s'exprimer et dénoncer. Ce sera l'occasion de découvrir sur scène de jeuens comédiens fraîchement sortis de nos écoles de théâtre.

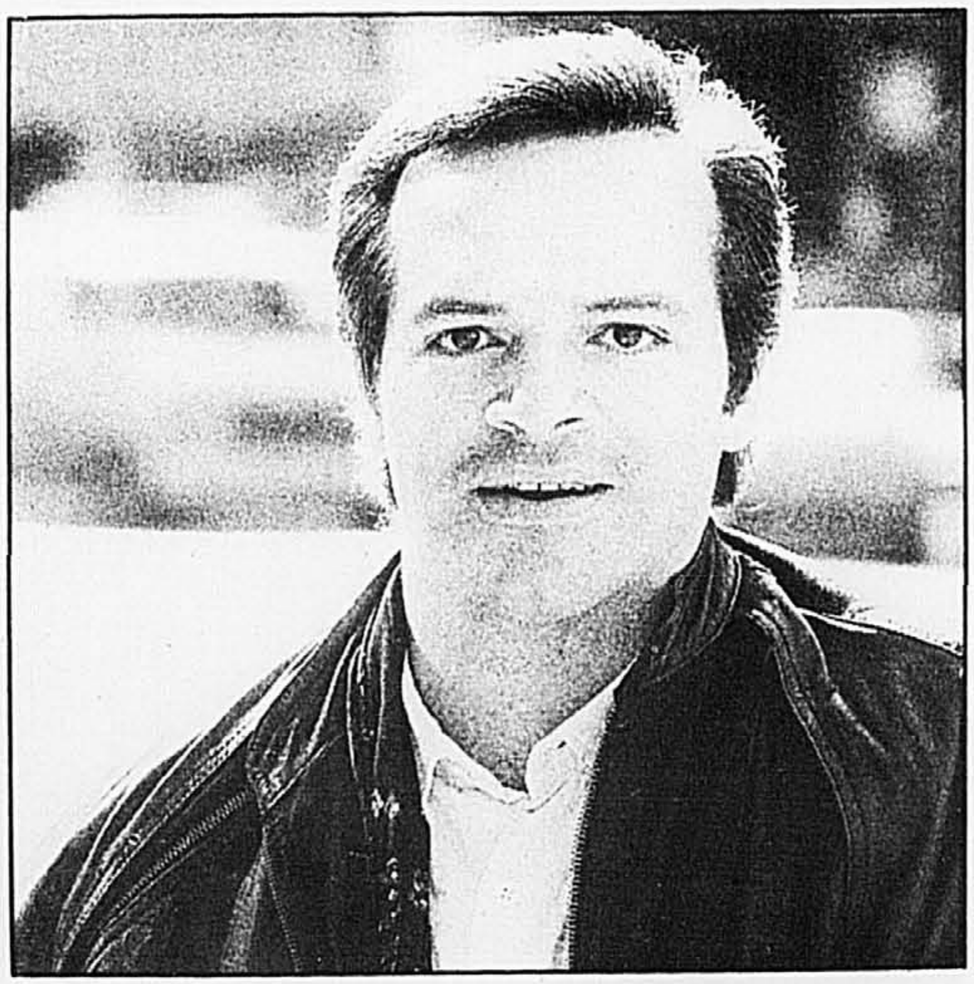
Finalement, la saison se termine avec *Henri IV*, de Luigi Pirandello, dans une mise en scène de Alice Ronfard. « Dans un Québec qui se cherche, souligne Nadon, cette pièce puissante sur la recherche d'identité ne peut laisser indifférent. » Dans le rôle titre on verra Germain Houde aux côtés de Louise Laprade, Johanne Fontaine et Lise Roy.

Cette série Répertoire de la NCT est présentée à la salle Denise-Pelletier, alors qu'à la salle Fred-Barry on offrira la série Découverte au très jeune public de la fin des études primaires et du début du secondaire. À l'affiche, deux spectacles sur la vie et l'oeuvre de Molière et de Shakespeare mis en scène par Christiane Raymond.

Renseignements et abonnements: 253-8974.



André Brassard signe la mise en scène de la pièce de Corneille, *L'illusion comique*.



Germain Houde, interprète d'*Henri IV*.

Plein les sens!

Un abonnement aux GBC c'est:

UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE
- 4 spectacles éblouissants
- des ballets merveilleusement servis par le talent et l'émotion de 45 danseurs
- la musique des plus grands compositeurs interprétée par un grand orchestre
- des décors, costumes et éclairages fabuleux
- une compagnie invitée: Le Ballet National du Canada

Épatant!

UNE SÉRIE D'AVANTAGES
- jusqu'à **40%** de réduction
- les meilleures places reservées aux abonné(e)s
- une pré-vente des billets de Casse-Noisette exclusivement réservée aux abonné(e)s
- le privilège d'échanger ses billets
- un plan de paiement pratique
- une assurance-billet

Séduisant!

Les grands Ballets Canadiens

3 SÉRIES CAPTIVANTES

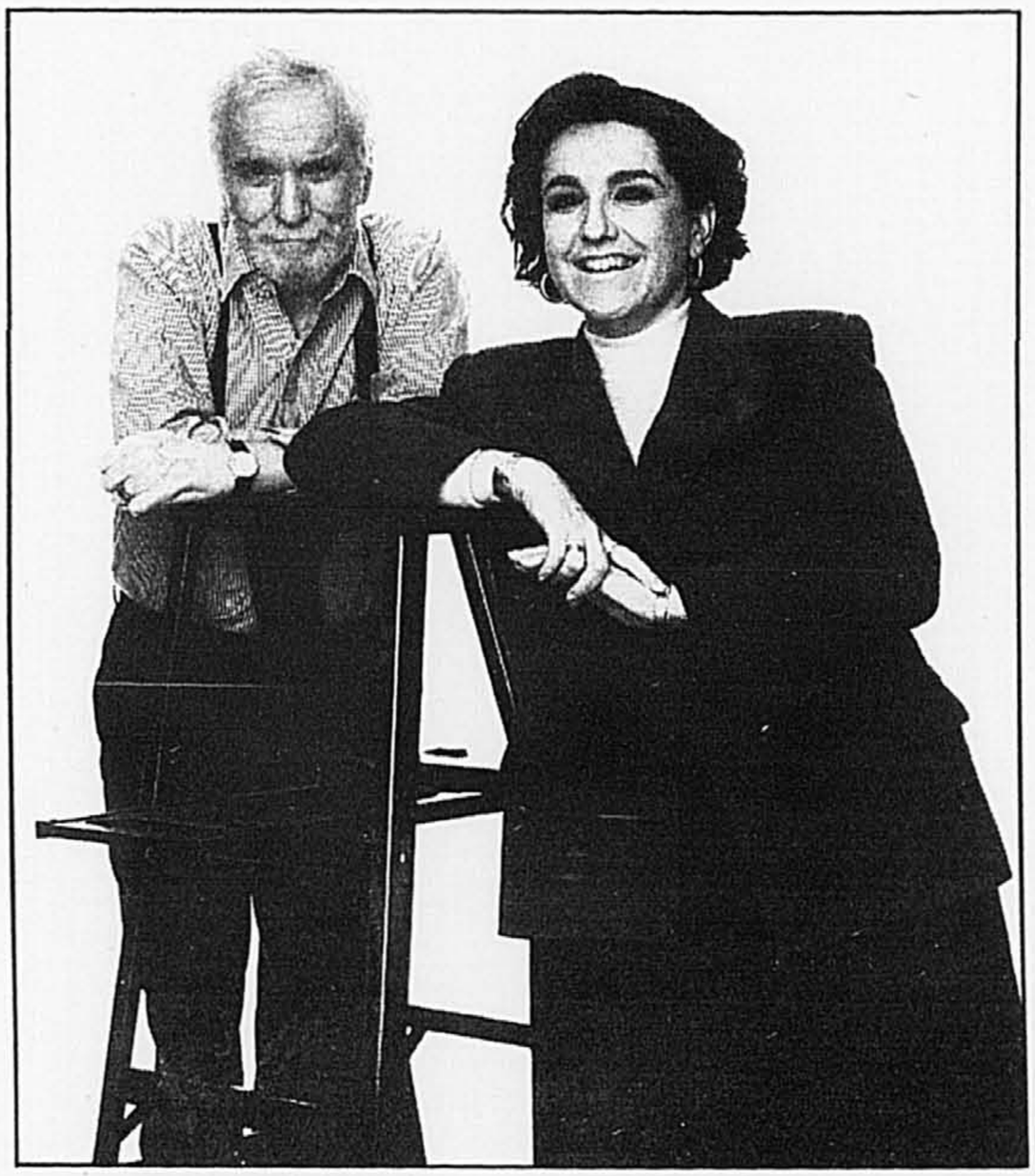
Série 1: Giselle, Kudelka / Prokofiev, Le Lac des Cygnes, Les Années Folles

Série 2: Onéguine, Kudelka / Prokofiev, Le Lac des Cygnes, Les Années Folles

Série 3: Giselle, Onéguine, Le Lac des Cygnes, Les Années Folles

Je m'abonne!

Renseignements et brochure de la saison 1990-91: 849-0269



Jean et Louise Duceppe

La Compagnie Jean Duceppe

■ La Compagnie Jean Duceppe, au cours de la saison dernière, affichait «salle comble» pour la presque totalité des représentations de sa programmation.

Au moment d'aller sous presse, Louise Duceppe, directrice de production, évaluait à plus de 135000 le nombre de spectateurs pour un taux d'occupation de 97 p. cent. Les deux plus grands succès de la saison sont *Pygmalion*, de George Shaw, et *Bousille et les justes*, de Gratien Gélinas. «D'une année à l'autre, on se rend compte de la fidélité de notre public», souligne Louise Duceppe.

À quoi ressemble-t-il ce public si fidèle? «Nous n'avons jamais fait d'enquête sérieuse sur la question, explique la directrice de production, mais en observant les salles nous pouvons remarquer qu'ils ont principalement entre 30 et 55 ans et qu'ils viennent de tous les milieux.» Comme plusieurs autres dirigeants de compagnies de théâtre elle remarque qu'il est difficile d'attirer massivement les jeunes dans les salles de théâtre. «Je ne crois pas qu'il s'agisse d'une question de programmation, mais davantage d'une habitude qu'ils tardent à prendre, soutient-elle».

Yves Desgagnés, comédien et metteur en scène.

Une clientèle qu'on a peine à rajeunir, mais parmi laquelle on compte davantage d'hommes d'une année à l'autre. «C'est réjouissant de voir cela car pendant des années on avait l'impression que les femmes tiraient leurs maris par la manche pour les amener au théâtre.»

En attendant que toute la famille ait pris le chemin du théâtre, la Compagnie Jean Duceppe nous propose pour l'an prochain, en ouverture de saison, le dernier texte de Michel Tremblay, *La Maison suspendue*. Comme c'est maintenant devenue une tradition, André Brassard met en scène ce Tremblay dans lequel on retrouve plusieurs personnages des *Chroniques du Plateau Mont-Royal*.

Sur scène, on retrouve les interprètes chers à l'auteur comme Rita Lafontaine et Gilles Renaud aux côtés de Elise Guilbault, Michel Poirier et Yves Desgagnés.

Après les succès de *Haute fidélité* et *Vice versa*, de Ray Cooney, qu'a connus la Compagnie dans le passé, on présente cette année, du même auteur, *Chacun son tour*. Cette comédie de l'auteur britannique contemporain est mise en scène par Monique Duceppe dirigeant plusieurs habitués du

→

THEATRE DU RIDEAU VERT
direction Yvette Brind'Amour - Mercedes Palomino
SAISON 1990-91
Votre nouveau théâtre

du 30 octobre au 24 novembre 1990
RUY BLAS Victor Hugo
mise en scène: GUILLERMO DE ANDREA
avec: Denis Bernard, Yvette Brind'Amour, René Gagnon, Geneviève Rioux, Gérard Poirier, Luis de Cespedes et douze autres comédiens.
PASSIONS DES GRANDS D'ESPAGNE

du 4 décembre 1990 au 6 janvier 1991
TÉNOR DEMANDÉ Ken Ludwig
traduction et mise en scène: DENISE FILIATRAULT
avec: Michel Forget, Gildor Roy, Henri Chassé, Lucie Routhier et quatre autres comédiens.
VAUDEVILLE SUR UN AIR DE VERDI

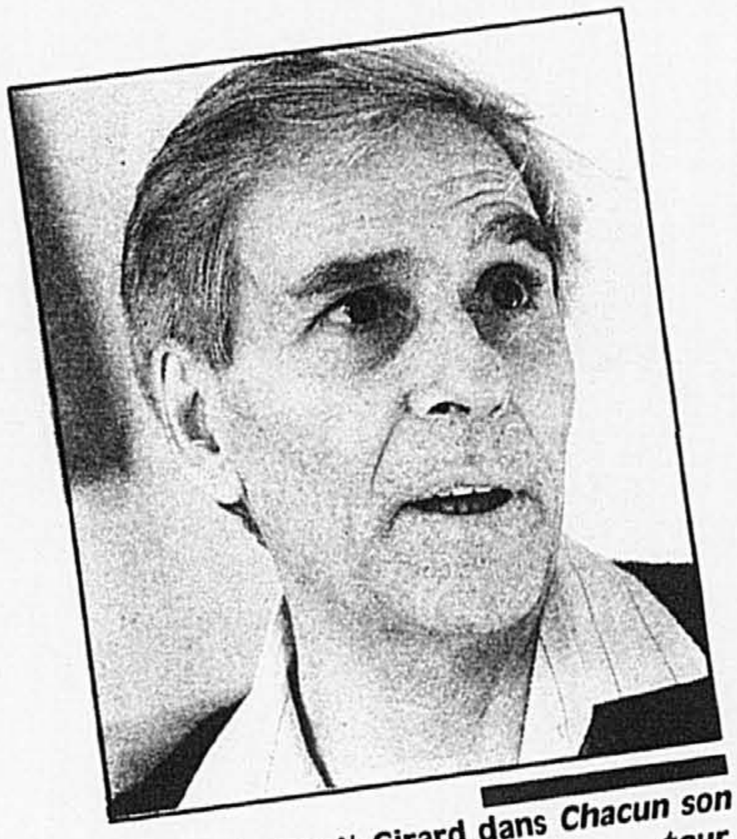
du 22 janvier au 16 février 1991
LE PAIN DUR Paul Claudel
mise en scène: MICHÈLE MAGNY
avec: Jacques Godin, Marie Tifo, Sylvie Drapeau, Denis Bernard, Jean Dalmain
DRAME DANS UNE LANGUE SOMPTUEUSE

du 26 février au 23 mars 1991
LA FARCE DE L'ÂGE
Textes écrits et interprétés par Rémy Girard, Suzanne Champagne, Denis Bouchard, Pierrette Robitaille. Deux autres comédiens.
DES SKETCHES SUR LA GÉNÉRATION DES 33-45 ANS

du 16 avril au 11 mai 1991
WILLIAM S Antonine Maillet
mise en scène: ANDRÉ BRASSARD
avec: Guy Nadon, Yvette Brind'Amour, Marie Tifo, Jean-Louis Roux, René Gagnon, Lénie Scoffié, Linda Roy et deux autres comédiens.
DES PERSONNAGES VEULENT LA TÊTE DE LEUR AUTEUR

845-0267
Cartes acceptées: MASTER CARD - VISA
Sem.: 9h00 à 17h00 - Sam.: 10h00 à 16h00
ABONNEZ-VOUS !

Après l'été



Benoit Girard dans *Chacun son tour.*

Rita Lafontaine dans *La maison suspendue.*

Louise Marleau dans *Vol au-dessus d'un nid de coucou*

Théâtre Port-Royal comme Béatrice Picard, Benoit Girard, Normand Lévesque et Paul Savoie.

D'un autre auteur-fétiche de Duceppe, on présentera *Le Prix*, de Arthur Miller, dans une mise en scène de Yves Desgagnés. Si ce dernier est surtout connu du grand public par son rôle de Junior dans *L'Héritage*, il n'en est pas à ses premières expériences comme metteur en scène. À ce titre, il a présenté de nombreuses oeuvres sur différentes scènes montréalaises depuis une dizaine d'années. Pour ce Miller il dirigera Jean Duceppe, Patricia Nolin, Michel Dumont et Gilles Renaud.

On se souvient tous de l'interprétation du rôle de Randle Murphy de Jack Nicholson dans *Vol au-dessus d'un nid de coucou*. Ce qui est moins connu c'est que ce film de Milos Forman était une adaptation d'une oeuvre pour le théâtre signée Dale Wasserman. Duceppe avait d'ailleurs inscrit une adaptation de ce texte à sa programmation pour la saison 1975. Quinze ans plus tard, on repropose cette pièce américaine, dans une mise en scène de Louise Pintal. Dans les principaux rôles nous pourrons voir Jean-Pierre Chartrand, Martin Drainville, Benoit Girard, Norman Lévesque, Louise Marleau, Guy Mignault et Gildor Roy. Il s'agit d'un véritable défi, tout autant pour Pintal que pour les comédiens, que de réussir à nous faire oublier le film de Forman.

Renseignements et abonnements: 842-8194

VOUS NE TROUVEZ PAS LE TEMPS D'ALLER AU THÉÂTRE

Système infrarouge pour malentendants
SENNHEISER

MOLSON O'KEEFE
LA BRASSERIE MOLSON O'KEEFE

MOLIÈRE — L'ÉCOLE DES FEMMES
DU 25 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE 1990 • UNE MISE EN SCÈNE DE RENÉ RICHARD CYR
Avec CHANTAL BARIL, NORMAND CHOUINARD, ANNE DORVAL, LUC GOUIN, GUY JODOIN, ROGER LÉGER, JEAN-LOUIS ROUX et 1 autre interprète.

DU 13 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 1990 • UNE MISE EN SCÈNE D'ANDRÉ BRASSARD
Avec PAUL CAGELET, RENÉ RICHARD CYR, ROBERT LALONDE, SYLVIE LÉONARD, MICHEL PARÉ, ADÈLE REINHARDT ET MONIQUE SPAZIANI. Une production du Théâtre de Quat'Sous
LA CHARGE DE L'ORIGNAL ÉPORMYABLE — GAUVREAU

IBSEN — PEER GYNT
DU 22 JANVIER AU 16 FÉVRIER 1991 • UNE MISE EN SCÈNE DE JEAN-PIERRE RONFARD
TEXTE FRANÇAIS DE MARIE CARDINAL
Avec JEAN-LOUIS ROUX, ALAIN ZOUVI et 21 autres interprètes.

DU 12 MARS AU 6 AVRIL 1991 • UNE MISE EN SCÈNE D'OLIVIER REICHENBACH
Avec JEAN DALMAIN, SOPHIE FAUCHER, DAVID LA HAYE, GÉRARD POIRIER, JANINE SUTTO et 9 autres interprètes.
ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR — MUSSET

GOLDONI — LA TRILOGIE DE LA VILLÉGIATURE
DU 30 AVRIL AU 25 MAI 1991 • UNE MISE EN SCÈNE DE GUILLERMO DE ANDREA
UNE TRADUCTION D'OLIVIER REICHENBACH
Avec DENIS BERNARD, MARKITA BOIES, NORMAND CHOUINARD et 16 autres interprètes.

ABONNEZ-VOUS AU TNM
861-7488
tnm UN RÔLE ESSENTIEL
PORTEZ À VOTRE COMPTE VISA OU MASTERCARD

Photos: Les Paparazzi
Anne Dorval
Robert Lalonde
Alain Zouvi
Sophie Faucher
Normand Chouinard

Théâtre du Nouveau Monde 84, rue Ste-Catherine Ouest, Montréal (Québec) H2X 1Z6 — Métro Place-des-Arts

SAISON 1990-1991 • 4 SIÈCLES DE THÉÂTRE EN 5 SPECTACLES

Au Rideau vert, deux grands classiques

■ Le Théâtre du Rideau vert a 42 ans, mais l'édifice qu'il habite sur la rue St-Denis a presque un siècle dont 50 ans de vie théâtrale.

Beaucoup de chiffres simplement pour vous dire que la compagnie profite, cette année, d'une subvention de près de trois millions de dollars venant d'Ottawa et de Québec pour refaire une beauté au vieil édifice. Absolument tout aura droit au rajeunissement, des loges à la scène, en passant par le hall d'entrée, la salle et la façade. Une rénovation dont profiteront acteurs et spectateurs.

Les travaux devraient être complétés pour octobre, juste à temps pour l'ouverture de la saison 90-91 de la compagnie. Au programme, deux grands classiques, deux créations et un divertissement des Fêtes.

Tout d'abord, *Ruy Blas*, un drame en vers de Victor Hugo. Sur scène, 18 comédiens dirigés par Guillermo de Andrea. On sait que le Rideau vert prévilégie l'interprétation de ces grands classiques tel qu'écrit par l'auteur sans travail de réactualisation. Il sera intéressant de voir qu'elle réception le public réservera à ce drame romantique écrit par l'auteur des *Misérables* en 1838.

Au cours des dernières saisons théâtrales, Denise Filiatrault a signé quelque mise en scène au Rideau vert, dont *Les Fridolinades*, de Gratien Gélinas, à chaque fois avec beaucoup de succès. Elle revient à ce titre dans la prochaine programmation de la compagnie, avec une comédie qu'elle a elle-même traduite, *Ténor demandé*, de Ken Ludwig. Sous la gouverne de Filiatrault, on retrouve, entre autres, Gildor Roy, Michel Forget et Lucie Routhier dans ce «vaudeville sur un air de Verdi», annonce le programme, qui a obtenu un grand succès à Londres.

Pour la deuxième partie de la saison, on présente *Le Pain dur*», de Paul Claudel dans une mise en scène de Michèle Magny. Marie Tifo d'abord comédienne de théâtre mais qui s'était principalement consacrée au cinéma et à la télévision au cours des dernières années, nous a réservé d'agréables surprises avec son retour sur les planches à la saison dernière, notamment dans «Ha Ha!» de Réjean Ducharme au TNM. Il sera intéressant de la voir ici servir un texte de cet auteur, ardent célébrant de la gloire divine.

On se souvient du succès remporté par les Suzanne Champagne, Denis Bouchard, Pierrette Robitaille et Remy Girard au cours des deux dernières saisons au Rideau vert dans *Les Fridolinades*. Il nous reviennent cette année dans une comédie à sketches de leur cru. On y traitera, sous le ton de la comédie, de MTS, de famille éclatées, de sans-abri, etc.

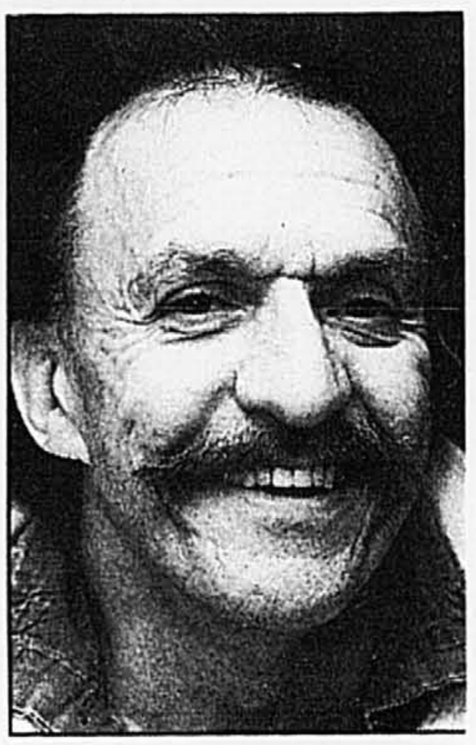
Finalement Antonine Maillet ferme cette saison avec *William S*, l'histoire de la rencontre qu'elle imagine entre le grand Shakespeare et certains de ses personnages. Une Juliette qui se plaint d'être trop romantique, une Mégère qui n'en peut plus d'être trop apprivoisée, Hamlet trop épris de vérité. Il n'y a que Falstaff qui, semble-t-il, supporterait le sort que lui avait réservé le célébrissime auteur. Sur scène, dirigés par André Brassard, on retrouve Gy Nadon, Jean-Louis Roux, Yvette Brind'Amour, Marie Tiffo, René Gagnon, Lénie Scoffié et Linda Roy. Une saison à suivre, au Rideau vert, dans un théâtre revampé.

Renseignements et abonnements: 845-0267

Yvette Brind'Amour.

Rémy Girard dans *La farce de l'âge.*

Marie Tifo dans *William S.*



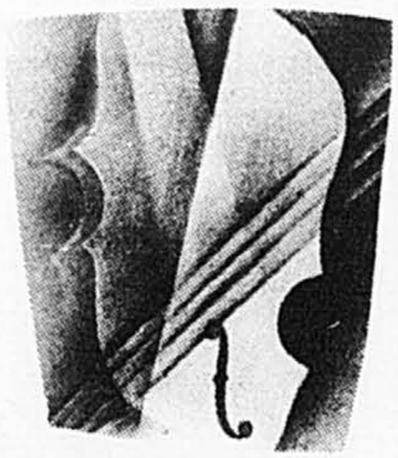
Jacques Godin dans *Le pain dur.*

PRO MUSICA

Quatuor

E T C E T E R A

SAISON 1990-1991



PRO MUSICA PROPOSE LA NOUVELLE *Série Prestige*

Trois concerts de choix

10 SEPTEMBRE 1990
SALLE MAISONNEUVE À 20 H
MARC-ANDRÉ HAMELIN, *pianiste*
ET LE QUATUOR À CORDES ORFORD
Une co-production avec le Festival international de musique de Montréal.

25 ET 26 AVRIL 1991
SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE À 20 h
L'intégrale des oeuvres de Beethoven pour piano et violoncelle.
SOPHIE ROLLAND
ET MARC-ANDRÉ HAMELIN EN DUO

Série Régulière

THÉATRE MAISONNEUVE DE LA PLACE DES ARTS

22 OCTOBRE 1990
ANDRES BACH, *pianiste*

12 NOVEMBRE 1990
L'ENSEMBLE À VENT
MAURICE BOURGUE

10 DÉCEMBRE 1990
LE QUATUOR CLEVELAND

5 FEVRIER 1991
BARBARA HENDRICKS, *soprano*

18 FÉVRIER 1991
LE TRIO ANDRÉ LAPLANTE

18 MARS 1991
LE QUATUOR TALICH
avec MENAHEM PRESSLER, *pianiste*

8 AVRIL 1991
LE QUATUOR VERMEER

6 MAI 1991
LOUISE BESSETTE, *pianiste*

	ABONNEMENTS			BILLETS À L'UNITÉ	
	Série régulière 8 concerts	Série Prestige 2 évènements (3 soirées)	Les deux séries 11 concerts	Série régulière	Série Prestige
Parterre et Corbeille	105 $	65 $*	160 $	17 $	(10 sept.) de 15 $ à 30 $ (25 + 26 avril) 40 $
Balcon	78 $			13 $	
Etudiants 30 ans et moins (balcon et fosse d'orchestre)	48 $			8 $	

* Les abonnés de la série Prestige bénéficieront de billets à 30 $ pour le concert du 10 septembre

Les abonnés actuels conservent leurs sièges jusqu'au 15 juin.
Abonnez-vous maintenant et évitez la TPS de 7% sur les concerts de 1991.

Société Pro Musica inc.

Tél.: 845-0532

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Reservations téléphoniques:
514 842 2112. Frais de service.
Redevance de 1 $
sur tout billet de plus de 10 $.

Le Théâtre populaire du Québec... en tournée!

■ Depuis 28 ans, le Théâtre populaire du Québec (TPQ) parcourt la province en tout sens, visitant une quarantaine de villes par spectacle devant un public... «qui ne semble pas vouloir augmenter!», remarque Gilbert Lepage, le directeur artistique du TPQ. Et cela au moment même où les produits de théâtre se consacrant à la tournée se font de plus en plus nombreux.

En fait, c'est que depuis deux ans et plus particulièrement au cours de la dernière saison, plusieurs théâtres d'été se sont mis à la tournée en province, en saison régulière. Un tel arrivage a provoqué un fractionnement du marché dont ele TPQ a fait les frais au cours de la saison 89-90. Même si la baisse de clientèle n'est pas catastrophique, il n'en demeure pas moins qu'elle donne matière à réflexion.

Le répertoire des théâtres d'été, plus léger pour ne pas dire essentiellement consacré à l'humour, trouve davantage preneurs au détriment du théâtre plus sérieux, moins facile d'accès. «Regrettable, mais c'est exactement ce qui se passe, admet Gilbert Lepage. Peut-être que les promoteurs en région ne savent pas tous bien vendre les spectacles comme les nôtres, mais chose certaine nous devrons tenter de récupérer notre part du marché.»

Selon Gilbert Lepage, la situation ne doit pas donner lieu à une guerre à finir entre le théâtre dit «sérieux» et le théâtre d'été mais à un effort, partagé par l'ensemble des producteurs de théâtre, pour augmenter la clientèle et créer de véritables habitudes de fréquentation des salles de théâtre. «Il faudrait aller chercher davantage de jeunes, soutient Lepage. Et pour cela, il faut pénétrer le milieu scolaire par l'entremise des enseignants eux-mêmes et des directions d'école.»

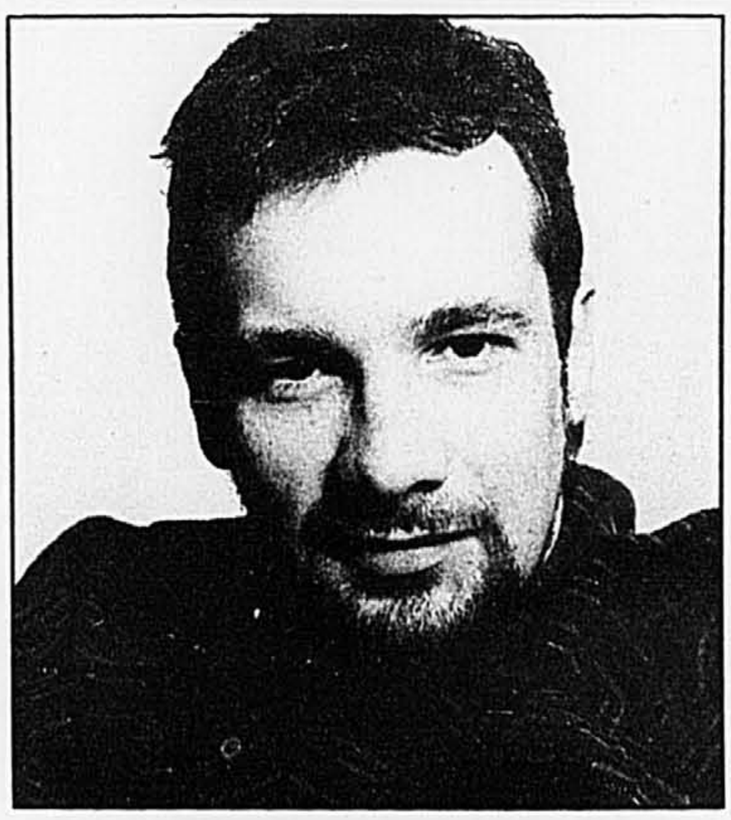
Pour la programmation 90-91 on mise sur les têtes d'affiche comme les Sylvie Léonard, Yves Desgagnés, Janine Sutto, Vincent Bilodeau et Normand d'Amour pour attirer la clientèle, reconnait Lepage. Au programme, *À propos d'un ennemi du peuple*, de Ibsen, *La ménagerie de verre*, de Williams et *Oncle Vania*, de Tchekov.

«Que de grands textes, aucun choix de facilité, déclare Gilbert Lepage, car la solution ne réside pas dans l'oubli du mandat que l'on s'est donné. Au contraire, si le théâtre de répertoire trouve davantage d'adeptes à Montréal, le reste de la province devrait suivre la même tendance et, en ce sens, ne saurait en être privé.» Au TPQ, encore cette année on proposera une réécriture de ces textes. «Chose d'autant plus facile, soutient le directeur artistique lorsque vous avez entre les mains des oeuvres centenaires qui s'intéressent à des questions qui sont encore d'actualité. Par exemple la pièce de Ibsen dénonçait, à la fin du siècle dernier, le problème de la pollution et le pouvoir des médias. J'ai hâte de voir l'impact de cette pièce sur un public comme celui de Senneterre, par exemple.»

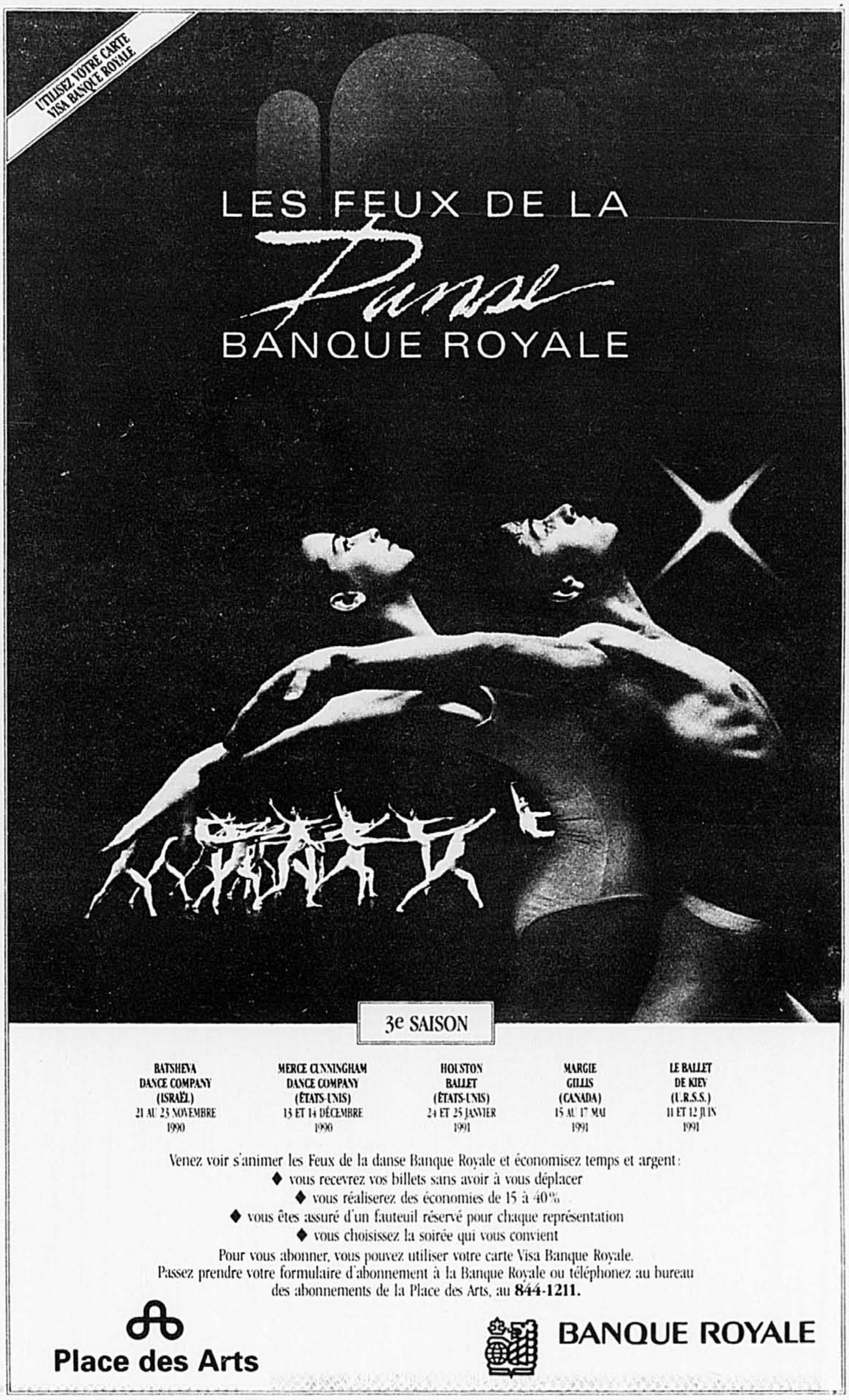
Il rappelle qu'avec *La ménagerie de verre*, de Williams, on pourra à nouveau réfléchir sur l'échec du rêve américain. Problématique on ne peut plus actuelle devant le clivage de plus en plus marqué entre les pauvres et les riches dans nos sociétés.

Comme à chacque année, les spectacles du TPQ seront à l'affiche à Montréal pour une dizaine de représentations à la Maison de la culture Frontenac donnant ainsi un excellent coup d'envoi à chacune des productions du TPQ avant de prendre les routes du Québec.

Renseignements et abonnements: 387-6219.



Gilbert Lepage, directeur artistique du TPQ.



Les Grands explorateurs : 18 ans plus tard...

■ C'était en 1972, à la salle de l'école le Plateau. Francis Mazière, cinéaste-explorateur de son métier, commentait un très beau reportage sur l'Île de Pâques devant quelques centaines de spectateurs. J'étais dans la salle avec mon père — un amateur de grands voyages qui n'avait pourtant jamais mis les pieds hors de la province — et je savourais tranquillement le plaisir de ces images d'un autre monde.

Dix huit ans plus tard, je n'en conserve qu'un souvenir confus. Mais la maladie des «fourmis dans les jambes», elle, ne m'a jamais quitté. Un gros merci à rebours, donc, à ces deux hommes qui, chacun à leur façon, m'ont inoculé le virus des terres lointaines.

À l'époque, le reportage de Mazière avait pavé la voie à la mise sur pird de la version québécoise d'un concept d'origine française: les Grands explorateurs. Une entreprise de ciné-conférences qui s'est rapidement gagné la faveur du public jusqu'à devenir l'un des plus gros succès de l'éducation populaire. Avec 384000 entrées en 89 et des représentations dans une vingtaine de villes au Québec, on peut parler certainement d'un «success story» pour l'industrie culturelle.

Cette année, comme à l'accoutumée, les Grands explorateurs nous réservent plusieurs bons crus. Et une agréable petite surprise: on a déménagé les pénates du projecteur de la salle de l'ex-cinéma Outremont à la toute nouvelle Cité de l'image. Un bond qualificatif important en terme de confort.

Question programmation, on passe encore une fois d'un antipode à l'autre en six projections. L'Ouest australien avec ses animaux bizarroïdes, ses mordus du surf et une culture aborigène qui se débat contre le décapage accéléré que lui fait subir la civilisation occidentale. La Floride, qui recèle bien autre chose que des alligators et des vendeurs de drogue. Istanbul, la magnifique et étrange cité à cheval sur deux continents et trois mers. Le Tibet — encore sous le choc de la Révolution culturelle chinoise — et ses adeptes

→

UN COUP D'OEIL SUR LE MONDE

LES GRANDS EXPLORATEURS

ABONNEZ-VOUS
MAINTENANT
282-9362
Lundi au vendredi de 9h00 à 17h00
Samedi de 10h00 à 16h00

SAISON
1990-1991

L'OUEST AUSTRALIEN
un autre monde
■ JACQUES VILLEMINOT

DU ST-LAURENT À L'ARCTIQUE
le Québec ■ MARC POIREL

FLORIDE
paradis des États-Unis
■ MICHEL AUBERT

ISTANBUL
de Constantinople à Byzance
■ HENRI GOEMAERE

COULEURS DU TIBET
■ GILBERT LEROY

AU COEUR DE L'AFRIQUE
du Kenya au Zimbabwe
■ FREDDY BOLLER

HORS-SÉRIE

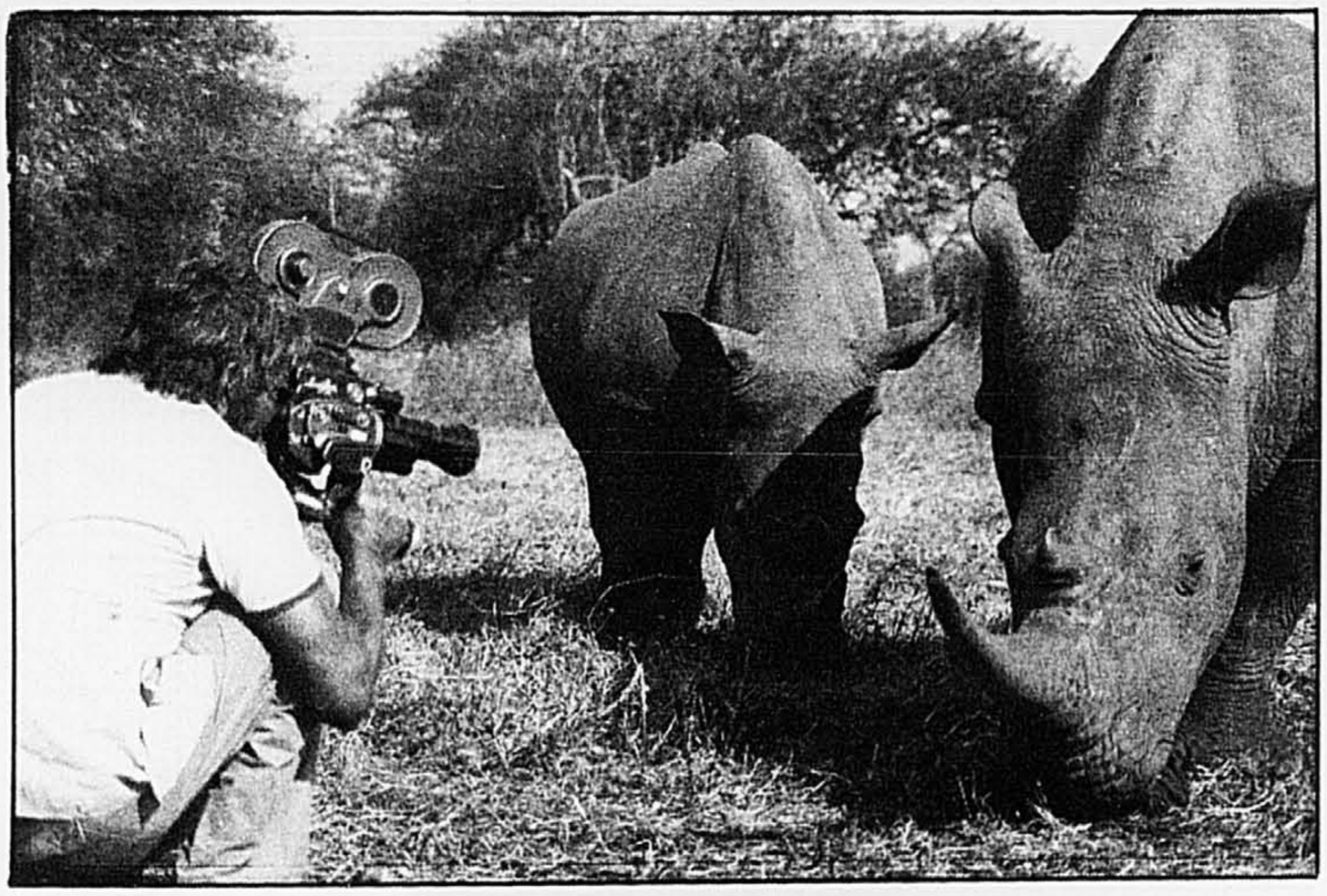
AU ROYAUME DU MONT-BLANC
■ RENÉ DESMAISON

MONTRÉAL
■ La Cité de l'Image
■ Tritorium
LAVAL
■ Salle André-Mathieu
MTL-NORD
■ Collège Marie-Victorin
LONGUEUIL
■ Collège Édouard-Montpetit
ST-JÉRÔME
■ Polyvalente

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 39%
■ Prix variant entre 33.00 et 45.00$
■ Rabais pour âge d'or et étudiants
■ Obtenez 6 coupons St-Hubert d'une valeur de 1.00$ chacun échangeables dans les Rôtisseries St-Hubert

Abonnez-vous avant le 15 mai 1990 et courez la chance de gagner un voyage pour deux à Genève

BRITISH AIRWAYS



L'Afrique, ses éléphants et ses rhinocéros.

Après l'été

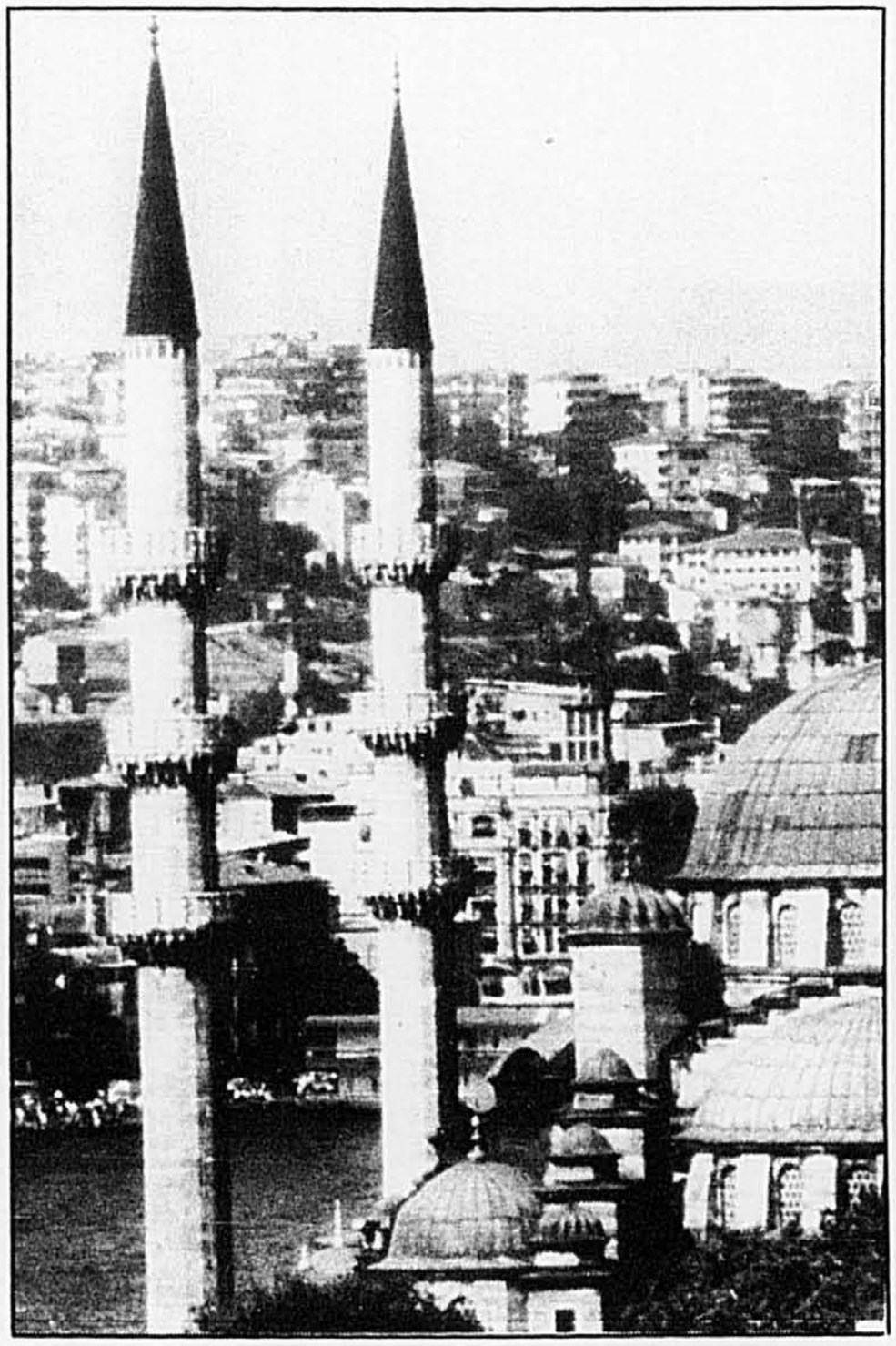
religieux qui effectuent des pélerinages de 20 mois en se prosternant à tous les trois pas. Le Kenya et le Zimbabwe, un safari de 4000 kilomètres en compagnie de Freddy Boller, cinéaste-animateur par intérêt et tueur de crocodiles par nécessité.

Une denrée rare également, un cinéaste québécois, Marc Poirel. *Digne fils de son père* (le rivière Nahanni de Jean Poirel) et successeur des Bertolino, Chartier et Blais, le jeune cinéaste a laissé dériver sa caméra d'un bout à l'autre du fleuve Saint-Laurent. Il en rapporte des images du meilleur et du pire: la pollution et les grands espaces, la faune en péril et la culture vivante des deux grands peuples autochtones. «Les Québécois se rendent difficilement compte jusqu'à quel point leur fleuve et leur forêt sont menacés. Sans prétendre jouer le rôle des spécialistes de l'actualité, mon reportage fait un peu le point sur tout cela et présente des aspects du Nord québécois que peu de gens connaissent. La vie de deux trappeurs inuits en plein hiver, notamment...»

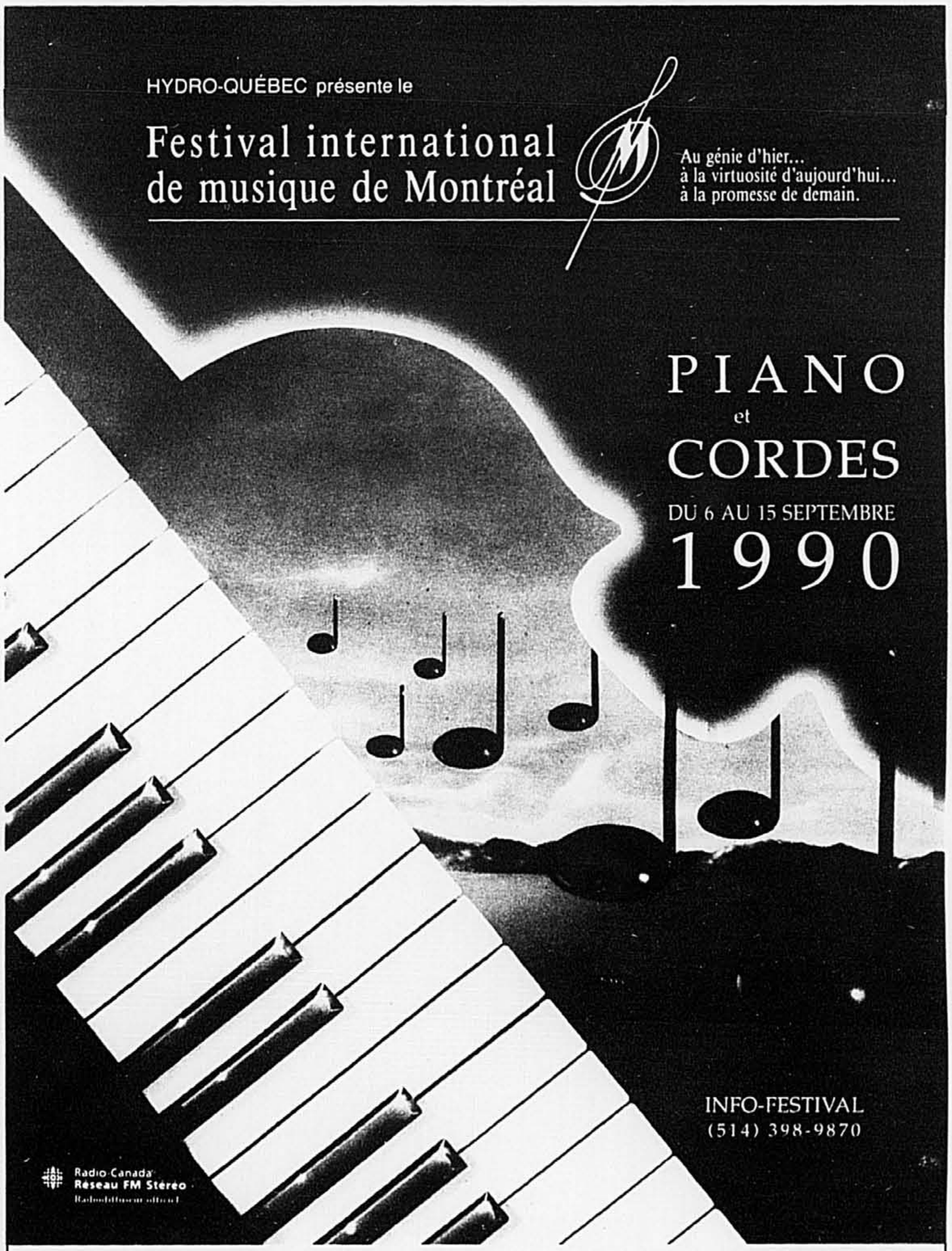
Volubile et souriant, Marc Poirel ne devrait avoir aucune difficulté à convaincre son public d'ici ou d'ailleurs (le film sera présenté près de 1000 fois, dans une vingtaine de pays francophones, durant les cinq prochaines années). Un don qu'il a sûrement hérité de son père.

Informations: (514) 282-9362.

Billets: de 40,50 $ à 45 $ pour un abonnement (six spectacles), prix spéciaux pour étudiants, Âge d'Or et groupes de 15 personnes et plus.



Istambul ou les charmes de l'orient.



CONCEPTION GRAPHIQUE ET ILLUSTRATION: PAUL BRAZEAU, P.N.M.D COMMUNICATIONS INC

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Réservations téléphoniques:
514 842 2112. Frais de service.
Redevance de 1 $
sur tout billet de plus de 10 $.

Place des Arts
Chapelle Historique du Bon-Pasteur
Salle Redpath
Place Ville Marie
Complexe Desjardins
Centre Rockland

EN VENTE CHEZ ADMISSION (514) 522-1245

Samson Bélair Deloitte & Touche
Hydro-Québec
YAMAHA
Piano officiel du Festival
La Presse

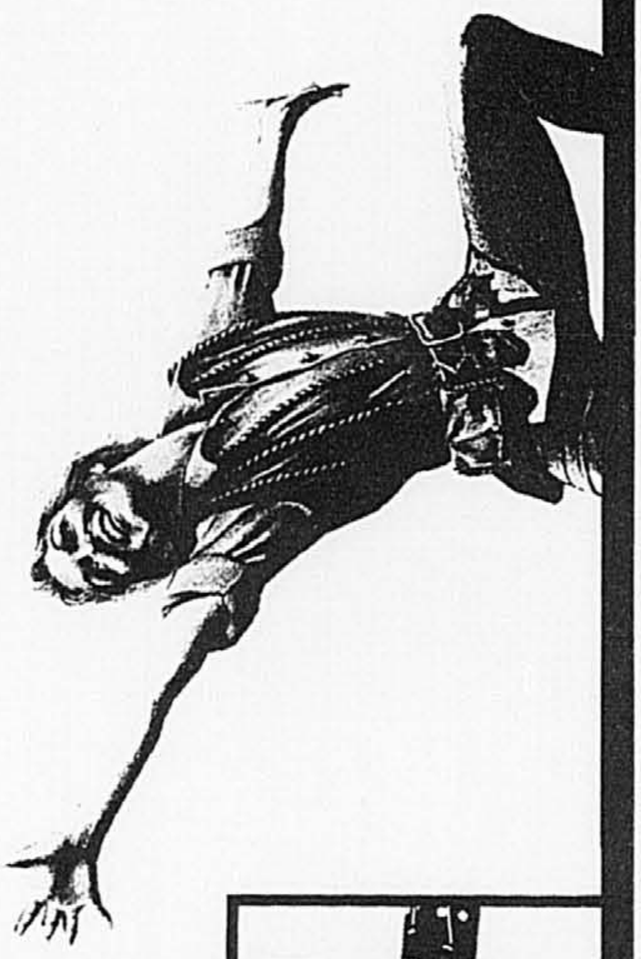
5 GRANDES SÉRIES À MONTRÉAL
AU RYTHME DES GRANDES CAPITALES

SOGAM

SOCIÉTÉ DE GESTION DES ARTS DE MONTRÉAL

1990-1991

PREMIÈRE SAISON D'ABONNEMENTS



SOGAM BROADWAY

Peter Pan
The Sound of Music

SOGAM MERVEILLEUX

Mummenschanz
Les Cloches Impériales de Chine
Sol: "L'univers est dans la pomme"

SOGAM ACTUELLES

Sankaï Juku
Philip Glass: solo
Koyaanisqatsi – Live

L'INTÉGRALE DE LA MAISON ULTRAMAR

LE CYCLE DES QUATUORS À CORDES DE BEETHOVEN
Juilliard String Quartet

LES GRANDS CLASSIQUES SOGAM

Angèle Dubeau, violon et Alexandre Lagoya, guitare
Le Ballet de Houston
Gewandhaus Bach Orchestra de Leipzig
Ida Haendel, violon
Kiri Te Kanawa, soprano
Le Ballet de Kiev dans "Cendrillon"

ÉCONOMISEZ 15%

et plus encore...

Ayez le privilège

d'être membre

ABONNEZ-VOUS AUJOURD'HUI !

Téléphonez à frais virés au service des abonnements de la Place des Arts

(514) **844-1211**

Place des Arts

LUCIE CÔTÉ
collaboration spéciale

Tout sur Ernest Cormier

■ Grâce à un fonds d'archives exceptionnellement riche, le Centre canadien d'architecture (CCA) offre aux Québécois l'occasion de se familiariser avec la vie et l'oeuvre d'un des plus grands architectes d'ici, Ernest Cormier.

L'exposition, qui a ouvert ses portes le 2 mai dernier et se poursuit jusqu'au 14 octobre prochain, présente un aperçu de l'abondante documentation conservée par madame Clorinthe Perron-Cormier, et dont le CCA a fait graduellement l'acquisition, au cours des six années suivant la mort d'Ernest Cormier en 1980.

Cet énorme fonds d'archives — Cormier gardait absolument tout — couvre 87 ans et rassemble, pour une centaine de projets, près de 30000 dessins, 14000 photographies, des notes, des coupures de presse et des agendas.

Isabelle Gournay, architecte, historienne de l'art spécialisée dans les rapports entre l'architecture française et nord-américaine et conservatrice invitée pour cette exposition, résume le travail de dépouillement de cette documentation: «Avec les archivistes on regarde tout, il ne faut rien oublier, pour choisir les éléments, sélectionner les dessins les plus représentatifs qui figureront dans l'exposition.»

L'exposition comprend aussi la bibliothèque de l'architecte et ingénieur-constructeur (comme il aimait se nommer): livres de références, ouvrages dont les illustrations ont pu l'influencer et lectures de prédilection. De cet homme cultivé qui s'intéressait à l'aquarelle, à la reliure, à l'ébénisterie, au jardinage, on a conservé les moulages de bas-reliefs, la table à dessin et même les tubes de couleurs.

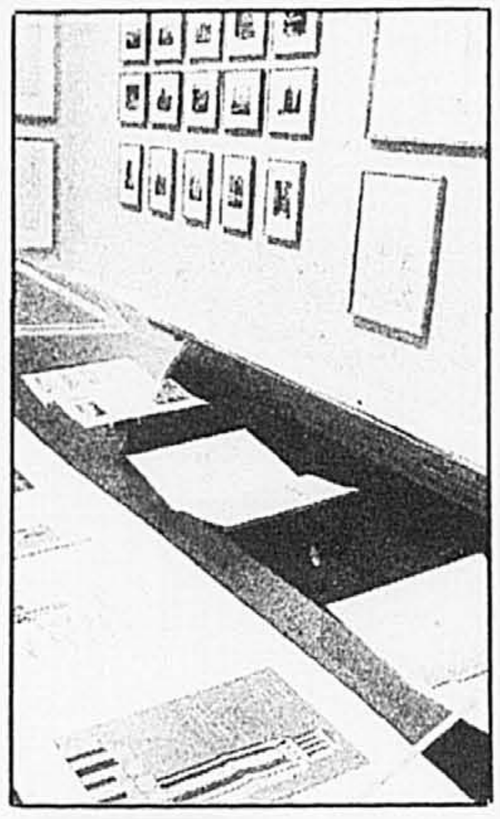
Divisée en quatre grandes sections, l'exposition présente les années de formation, situe Cormier dans son époque et reconstitue son environnement de travail, mais se consacre surtout au pavillon principal de l'Université de Montréal, édifié entre 1928 et 1943 (les travaux seront interrompus de 1931 à 1941), réalisation majeure de Cormier et premier bâtiment institutionnel québécois véritablement moderne.

Le visiteur peut examiner esquisses préliminaires, plans, coupes, élévations, perspectives, aquarelles et photographies documentaires, pour voir en détail les étapes de la conception du phénoménal projet. Une magnifique série de photographies, tant intérieures qu'extérieures, superbement éclairées, de Gabor Szilasi, achèvent de présenter le pavillon principal.

En couvrant les années de formation d'Ernest Cormier, l'exposition permet de connaître un peu mieux l'homme. Né en 1885, Cormier a d'abord fait des études d'ingénieur civil à l'École Polytechnique, où il obtient un baccalauréat ès sciences appliquées, en 1906.

Tout en travaillant comme ingénieur, il s'inscrit au cours par correspondance de l'École du bâtiment à Paris et prépare le concours d'admission aux Beaux-Arts. Il y complète sa formation d'architecte et restera profondément marqué dans son travail par ces dix années passées en Europe. En 1914, récipiendaire de la bourse d'études Jarvis, Cormier étudie à la British School de Rome. Des esquisses préparatoires et des travaux d'études illustrent le travail de ces années cruciales pour l'architecte.

Les visiteurs pourront examiner les nombreuses médailles remportées à l'époque lors de concours d'architecture et les médailles d'excellence et d'hommage reçues plus tard par Cormier, tout au long de sa carrière. Une reproduction de la porte de l'immeuble de l'Assemblée générale de l'ONU, créée par Cormier en 1947, figure aussi parmi les pièces de l'exposition.



Esquisses de l'Université de Montréal, par Ernest Cormier.

Ernest Cormier se spécialisait dans les édifices publics. Outre le pavillon principal de l'Université de Montréal, il a aussi réalisé des églises: Sainte Marguerite Marie, rue Dorion, et Saint-Ambroise, rue Beaubien; des écoles; un Palais de justice, rue Notre-Dame, aujourd'hui l'Édifice Ernest-Cormier et qui abrite les conservatoires de musique et d'art dramatique; le Grand Séminaire de Québec; la Cour suprême à Ottawa.

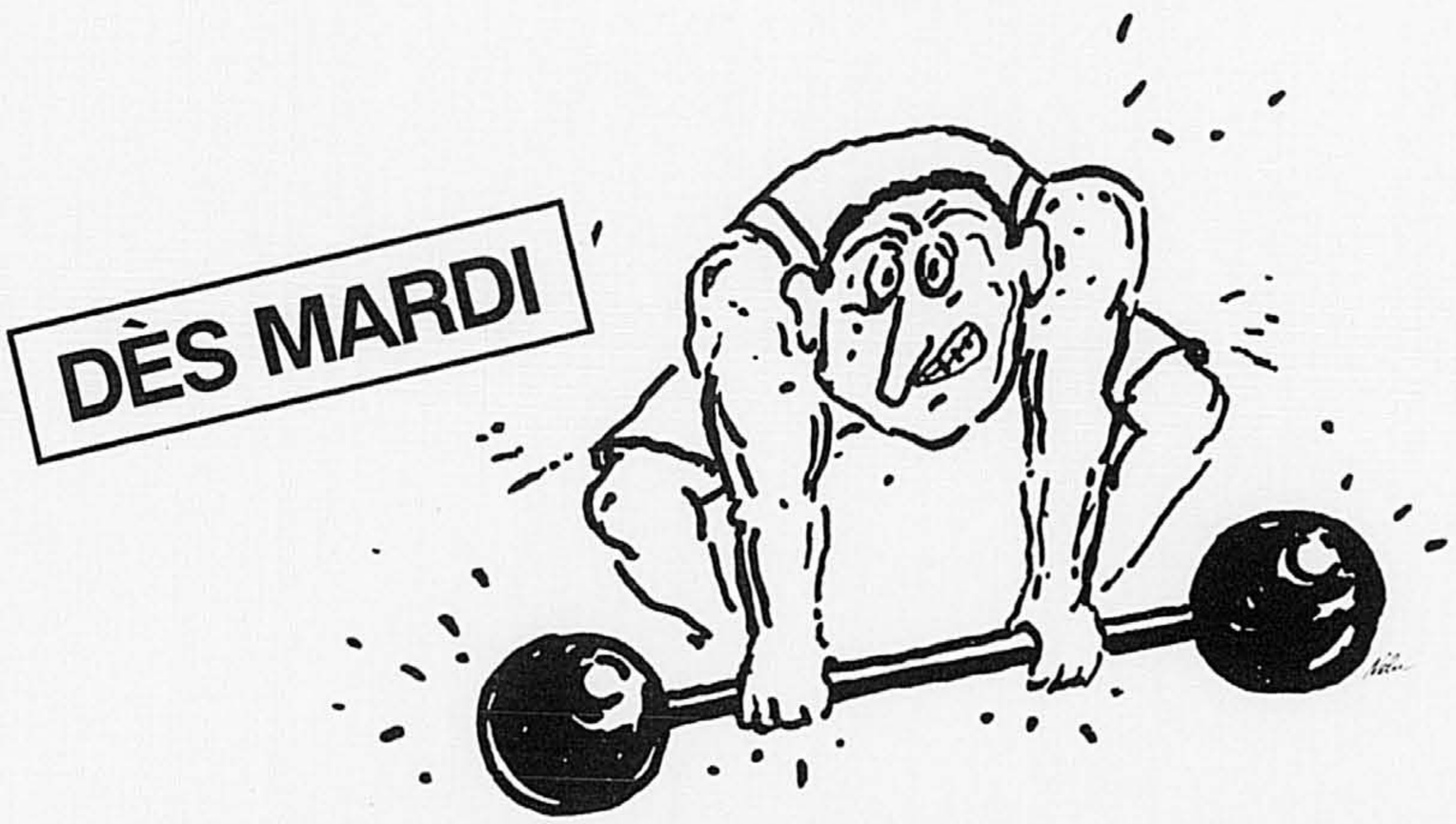
Il a aussi conçu la spectaculaire «Maison Cormier», avenue des Pins, où habite aujourd'hui Pierre Elliot Trudeau.

L'intérêt de l'exposition du CCA, présentée dans un site admirable, réside dans cette chance exceptionnelle de mieux connaître, à toutes les étapes, l'oeuvre d'Ernest Cormier. Les visiteurs suivent sur papier la conception d'une oeuvre dans ses moindres détails, et peuvent ensuite examiner, principalement à Montréal, le résultat final, pour arriver à saisir ce qui a fait de Cormier le meilleur architecte de sa génération.

Un très bel ouvrage, *Ernest Cormier et l'Université de Montréal*, soigneusement réalisé et documenté, co-édition du CCA et des Éditions du Méridien, accompagne et complète l'exposition. Il comprend des études sur la double formation de Cormier, l'architecture des années vingt, le travail de Cormier à l'Université de Montréal, rassemble des dessins et photos sur la conception du pavillon principal et contient aussi les photos de Szilasi.

UNE EXPOSITION INTERACTIVE UNIQUE ET LE DERNIER GRAND SUCCÈS IMAX®: «VIVRE AU SOMMET»

EXPOTEC SPORT IMAX®



Prenez du poids!

AU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL
Angle de la Commune et Saint-Laurent, métro Place d'Armes
SERVICE DE HALTE-GARDERIE: Le Jardin du désir.

Renseignements: 496-4629
Réservations de groupes: 496-1799
Tous les jours de 10h à 22h

Une présentation du Vieux-Port de Montréal en collaboration avec Lavalin Communications.

Gouvernement du Canada Condition physique et Sport amateur
Government of Canada Fitness and Amateur Sport
Communications Canada
CKAC 73 AM
CFCF 600
CFQR 92.5

Été 90 des enfants

Des activités pour tous les goûts

SONIA SARFATI

■ L'été s'annonce beau et chaud. Et pas seulement à Radio-Québec! Dans les parcs de quartier et à la Ronde, dans les maisons de la culture et sous les chapiteaux des cirques, sous le dôme du Planétarium et devant les écrans «plates» — *mais combien intéressants* — des cinémas, les enfants auront leur dose de culture estivale. Non académique, amusante. Car l'été, c'est avant tout les vacances!

L'été à la ville

Synonyme de beau temps — enfin, espérons-le —, l'été est l'occasionn rêvée pour se rencontrer entre amis... dans les parcs. Ces endroits sont en effet souvent le point de départ d'aventures extraordinaires: *les carrés de sable* s'y transforment en déserts inquiétants et les structures de tubes métalliques ne crachent pas sur la vocation de fusées sidérales.

Mais les jeunes têtes ne sont pas les seules à déployer efforts et imagination pour animer les parcs. La Ville de Montréal, y va de sa contribution. Ainsi, deux spectacles en plein air, gratuits, seront présentés tour à tour dans une trentaine de ces parcs.

À 10h15, *les jongleurs* et acrobates du groupe Circo-Folie viendront divertir les enfants. À 19h30, les marionnettes de Théâtre de l'Oeil souhaiteront «Bonne fête Willy!» à bord de la Roulotte — la Roulotte, c'est... une roulotte qui parcourt les parcs de Montréal depuis une trentaine d'années; à ses commandes, des professionnels présentent des spectacles de marionnettes aux enfants.

Pour connaître la date de passage des deux troupes dans tel ou tel parc, il faut consulter la Programmation estivale de la Ville de Montréal ou les hebdos de quartier.

Autre spectacle en plein air, initiative de la Ville: la théâtre de Verdure du parc Lafontaine présentera, au mois d'août, *La Petite sirène et Heïdi; sentier des enfants*.

Mais, comme tout le monde le sait, après le beau temps, la pluie. Même en été. La Ville de Montréal a donc son quota d'activités culturelles à «consommer» par temps gris.

Dans les maisons de la culture Plateau Mont-Royal, Mercier, Notre-Dame-de-Grâce, Marie-Ugay, la Petite Patrie, Frontenac et Ahuntsic se tiendront, du 20 juin au 25 août, des expositions ayant pour thème «Dans 10 ans, l'an 2000». Dans le cadre de ces expositions se dérouleront des ateliers d'arts plastiques pour les jeunes.

Au Planétarium, des images saisissantes seront projetées pendant le spectacle *Danger: planète en péril*, présenté du 25 juin au 3 septembre. Ce spectacle s'adresse à tous les plus de sept ans. On y traite des problèmes posés par la pollution et on y montre quelles difficultés attendraient ceux qui voudraient partir à la recherche d'un autre monde habitable.

Ajoutons au programme les visites à l'Aquarium (agréables à condition de pouvoir s'extasier une demi-heure sur les exploits des pingouins et de consacrer une autre demi-heure à trembler devant les requins), à l'Insectarium et au Jardin botanique (là, un détour vers le jardin et le pavillon japonais s'impose, le Japon étant le pays d'origine de Splinter, le maître des Ninja Turtles).

Amène-moi à la Ronde...

«La rage de l'été», vous connaissez? C'est à La Ronde qu'elle s'attrape, paraît-il. Bref, entre deux tours de manège, les enragés de performances se verront offrir la possibilité de plonger du haut d'un pont de 100 mètres. Par le biais du cinéma 180 degrés...

Les enragés de fêtes, eux, se donneront rendez-vous à Chnougui-Ville. Cette année, la troupe Omnibus s'est occupée de la mise en scène des deux pièces que les Chnouquis, gros animaux animés par les bons soins de comédiens bien au chaud sous leurs costumes de peluche, présenteront six jours par semaine: *La Grotte de Rock en boule* (Rock l'écureuil se fâche avec Odorette la moufette) *et Odorette fait un spectacle* (ne pas manquer les imitations de Mitsou et de Michael Jackson réalisées par la moufette qui, manquant des confiance en son talent, décide «d'utiliser» celui des autres).

Quant aux jeunes enragés de spectacles, ils pourront, jusqu'au 20 juin, suivrent les prouesses des artistes du Cirque du Tonnerre et, après cette date, les exploits des gens du Cirque Bouglione de Paris.

Du côté du privé

Parlant cirque, il ne faurait pas oublier le Cirque du Soleil

→

Théâtre du Vieux Rocher
PRÉSENTE
ALCAN
UN MENSONGE ATTEND PAS L'AUTRE
MISE EN SCÈNE: Claude Colbert
PIÈCE DE: Jack Sharkey
ADAPTATION: Robert Lavoie
METTANT EN VEDETTE
GILLES DESCÔTEAUX · MARIE BÉGIN · MARC BELLIER · SUZANNE LÉVEILLÉE · BERTRAND GAGNON

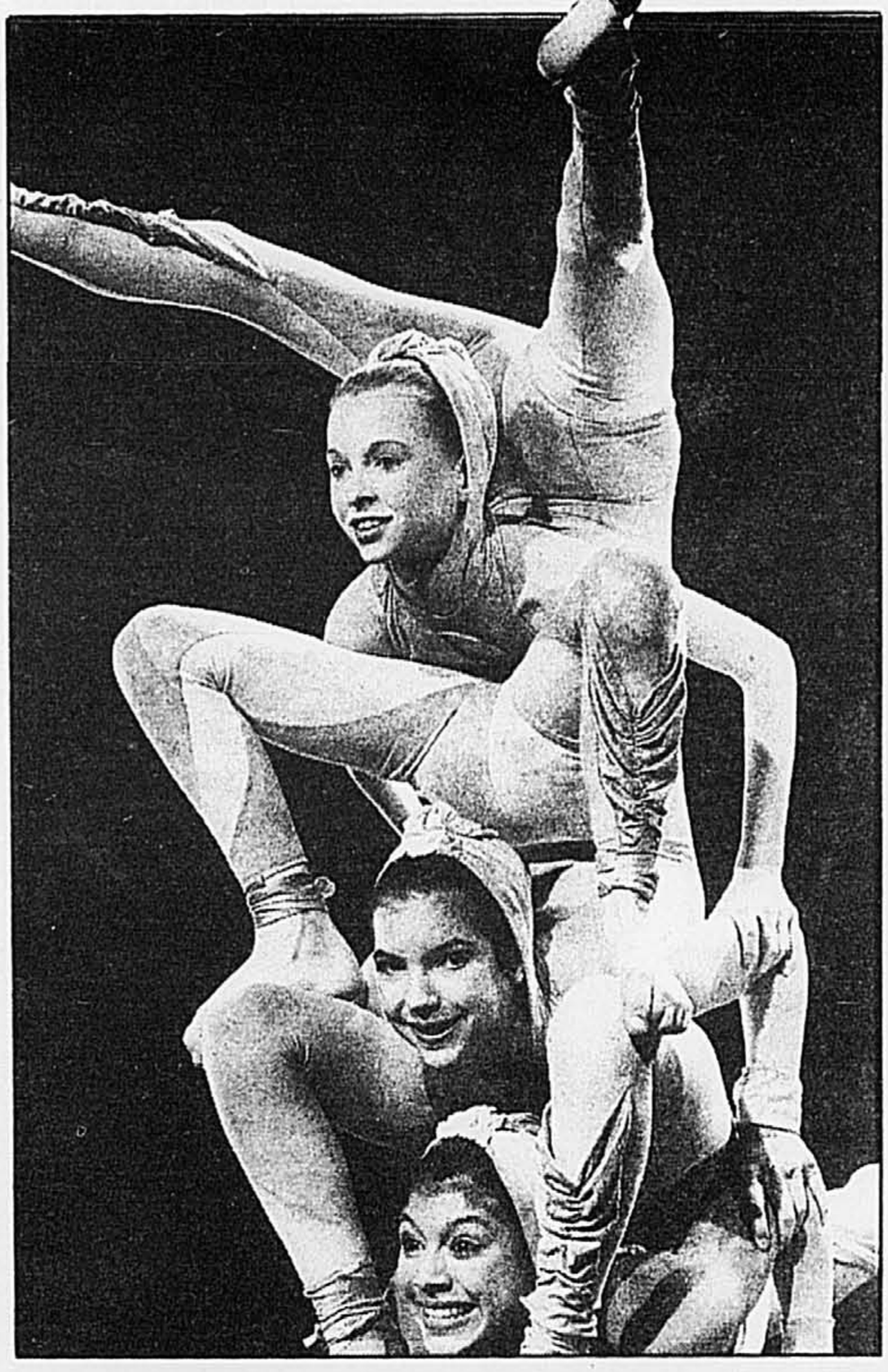
DU 20 JUIN AU 25 AOÛT
Mar. au ven. 20 h 30 $16 Sam. 21 h $18
• FORFAIT REPAS THÉÂTRE mar. au sam.
• FORFAIT CROISIÈRE REPAS THÉÂTRE mar. au ven.
Croisières St-Maurice
Auberge Grand'Mère (Club de golf)
10, 6e Avenue, Grand'Mère
CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE
15, 6e avenue, GRAND-MÈRE (près du pont)
Réservations (819) 538-1716

Ça tourne autour du lit
une comédie de JASMINE DUBÉ
mise en scène: MARC PACHE décors: MARIO BOUCHARD
avec LUC-MARTIAL DAGENAIS
JASMINE DUBÉ, PIERRE PIROZZI
AU THÉÂTRE DE LA POUDRIÈRE
DU 4 JUILLET AU 1er SEPTEMBRE
Île Ste-Hélène
merc. - jeudi - vend.: 20 h 30
samedi: 21 heures
Admission: 17$
Âge d'or/étudiants: 15$
Groupe (10 et +): 14$
Réservations: 954-1344

DU 15 JUIN AU 2 SEPTEMBRE 1990
THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR
22 rue Claude, Saint-Sauveur, sortie 60 de l'autoroute des Laurentides

La Cage aux Folles
de Jean Poiret
AVEC ANDRÉ MONTMORENCY
BENOIT MARLEAU
ELIZABETH CHOUVALIDZÉ • ROGER JOUBERT
YANNICK TRUESDALE • MARIE-CHRISTINE PERREAULT
JACQUES LORAIN • JOËL LEGENDRE • ANDRÉ THERIEN
ARLETTE SANDERS • MARCO RAMIREZ • SIJA DEBERT
Metteur en scène: DENISE FILIATRAULT
Décors et éclairages: MICHEL DEMERS
Costume: FRANÇOIS LAPLANTE • Musique: ROBERT LAMARRE
Forfait Souper théâtre
Forfait Weekend en folie
pdp
• Salle climatisée •
Mardi au vendredi à 20h30
Samedi à 19h00 et 22h00
Dimanche à 20h00 22-29 juillet - 5 août et 2 septembre seulement
RÉSERVATIONS:
(514) 430-1812
(514) 227-8466

Été 90 des enfants



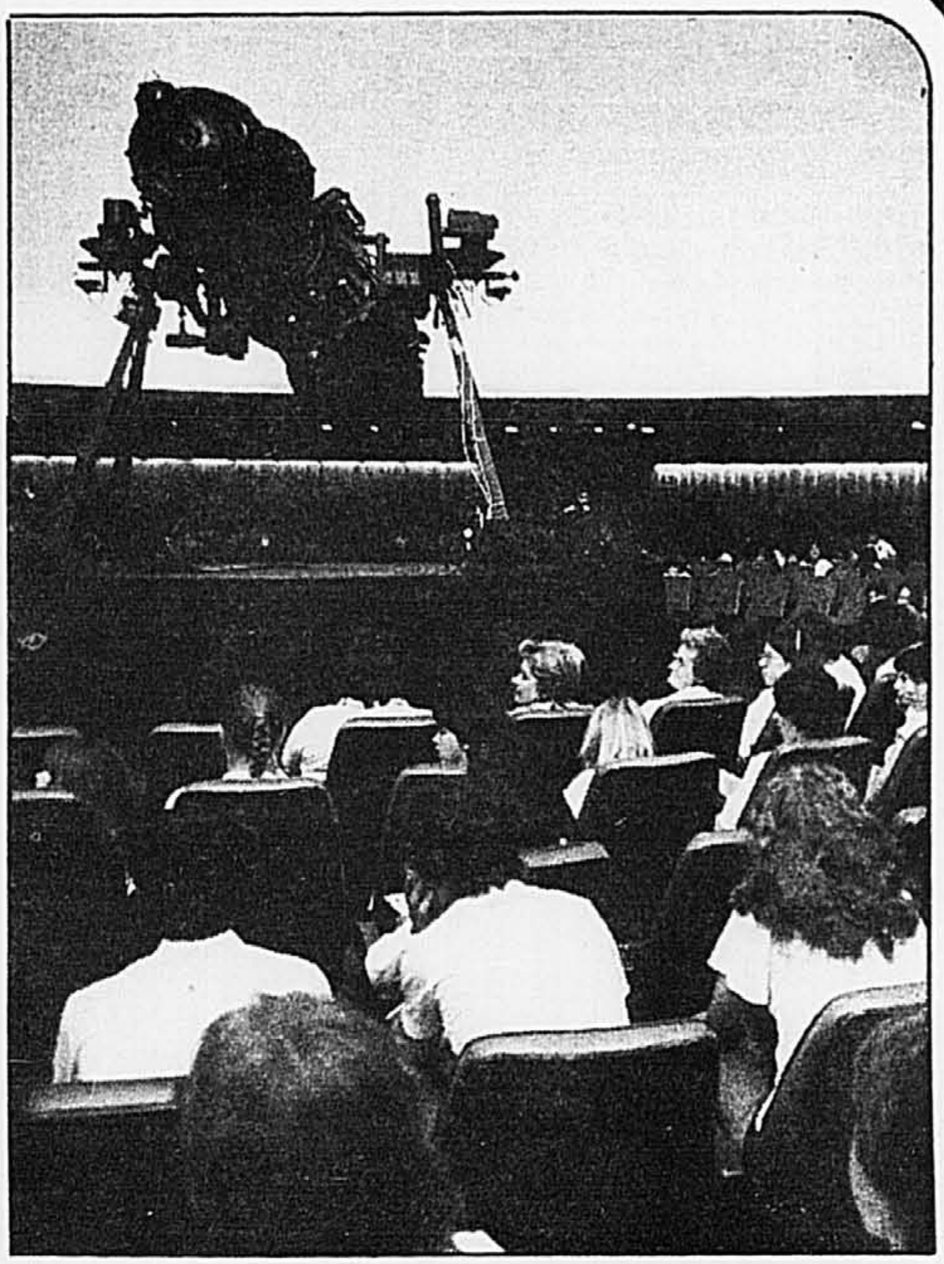
Au Cirque du Soleil, rendez-vous, notamment, avec les contorsionnistes. Il y a aussi les trapézistes, les équilibristes...

qui, en supplémentaires jusqu'au 3 juin au moment d'écrire ces lignes, pourrait continuer ses représentations jusqu'au 10. Sous son chapiteau du Vieux-Port, le cirque fait vivre la *Nouvelle expérience* au grand public... et au petit. Anges déchus, diables, Famille des Parapluies sont au programme. De même que des artistes québécois, russes, polonais, français, britanniques, chinois et américaines.

La Maison-Théâtre présente, elle aussi, un événement d'envergure: *Les Coups de théâtre*. Pièces québécoises, belges, guatémaltèques, françaises et espagnoles seront présentées dans le cadre de ce rendez-vous international de théâtre jeune public qui se tiendra à Montréal du 1er au 10 juin. En tout, 12 pièces, 35 représentations. Pour information: la Maison-Théâtre, (514) 288-7211.

Finalement, le cinéma. De gros «numéros» sont attendus sur les écrans (en version originale et, quelques semaines plus tard, en version française nous assure-t-on): *Back to the future 3; Ghost Dad*, comédie familiale avec Bill Cosby; *The adventures of Milo and Otis*, un film relatant les mésaventures d'un chien et d'un chat qui a demandé quatre ans de tournage; *Jetsons: the movie* et *Duck Tales: the movie*, films animés basés sur deux populaires séries télévisées; *Simon les nuages*, réalisé par Roger Cantin, le coscénariste de *La Guerre des tuques;* le classique *Livre de la jungle de* Walt Disney; et le dernier-né des contes pour tous de Rock Demers; *Pas de répit pour Mélanie*. Et puis, il y a les *Teenage Mutant Ninja Turtles* qui poursuivront leur carrière en salles et dans le ciné-parcs.

Des sensations forte attendent aussi les adolescents cet été... entre autres à l'écran des cinémas. Au programme, des «numéros deux» qui feront probablement la une: Robocop 2, Gremlins 2 et Die Hard 2.



Au Planétarium de la Ville de Montréal, un spectacle d'actualité: Danger, planète en péril. À ne pas manquer.

Texte **Élizabeth Bourget**
Mise en scène **Gilbert Lepage**
Avec **Janine Sutto, Guy Provost, Louise St-Pierre, Annick Bergeron, Jean L'Italien et André Robitaille**
Scénographie **Michel-André Thibault**
Eclairage **Claude-André Roy**

Mardi au vendredi 21h Samedi 19h et 22h
Guichet ouvert à partir du 1er juin
RÉSERVATIONS: (514) 584-2271

DÈS LE 15 JUIN!
Forfaits disponibles

L'ESCALE 90
BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE
St-Marc-sur-Richelieu Sortie 112 de la route 20

Été 90 au théâtre

MONTRÉAL ET ENVIRONS

RESTAURANT-THÉÂTRE JACQUES DESROSIERS

8048, boul. Saint-Michel. Tél.: (514) 497-3807. Du 26 juin au 1er septembre.

Horaire: du mardi au samedi, 20 h 30.

Prix: 17 $.

«Censure» de Normand et Laurent Huard. Mise en scène de Pierre Pétrin. Avec Normand et Laurent Huard et Jocelyne Charron (ou Line Pelletier).

«Censure» est une caricature du fonctionnariat québécois. Un nouveau poste est créé au gouvernement afin d'occuper un certain fonctionnaire «tablette» du genre «macho» sans scrupule, lequel tentera par tous les moyens de tirer davantage de sa prestigieuse situation. Ses victimes devront tout à tour subir les avances de cet homme en mal d'amour. Mais, celui-ci sera puni par là où il aura péché...

THÉÂTRE ÉLYSÉE

35, Milton. Tél.: (514) 849-4056 ou 288-2525. Du 10 au 21 juillet.

Horaire: du mardi au samedi, 20 h 30.

Prix: 17 $.

«Et pendant ce temps, les Japonais travaillent», de Chantal Pelletier et Martine Boëri. Mise en scène de Chantal Pelletier.

RESTAURANT LA LICORNE

4559, Papineau. Tél.: (514) 523-2246. Du 7 juin au 21 juillet.

«PenthéZilée, reine des Amazones», d'après l'oeuvre de Heinrich von Kleist. Adaptation de Pierre Voyer. Avec David La Haye, Danielle Lépine, Nathalie Catudal, Jean-Pierre Bergeron, Marie-France Lambert, Anne-Marie Desbiens, Norman Helms et Luc Morissette. Présentation du Théâtre La Rallonge.

«PenthéZilée, reine des Amazones» et Achille, fier guerrier grec, défient toutes les traditions et plongent tête première dans le jeu de la vie et de la mort. L'homme-dieu et la femme-déesse combattent à armes égales pour l'amour passion qui les mèneront vers leurs destins tragiques.

BAR-THÉÂTRE LES LOGES

1237, Sanguinet. Tél.: (514) 593-4563, 982-0740. Du 14 au 30 juin.

Horaire: 20 h, relâche le dimanche.

«Meurtre en coulisses», de Normand Vincent et Denis Sénéchal. Mise en scène de Normand Vincent. Avec Manon Aubertin, Marie-Sylvie Houle, Neil Kroetsch, Laurent Leclerc, Michel Perron, Denis Sénéchal, Louise Sincennes et Mario Thibault.

THÉÂTRE DE LA GALERIE

6968, Saint-Denis. Tél. (514) 845-4185

Du 4 juillet au 11 août

Horaire: du mercredi au vendredi, 20 h 30; samedi, 21 h.

Prix.: 15$. Prix de groupe.

«Chat en poche», de Georges Feydeau. Avec Nancy Gauthier, Manon Laflamme, François Tardy, Mauril Fournier, Jean-François Gagnon et Bertin St-Pierre.

SALLE ANDRÉ-PAGÉ

360, Laurier est. Tél.: (514) 522-1245. Du 3 juillet au 4 août.

Horaire: du mardi au samedi, 20 h.

«Al Malja», de Naji Mouawad. Avec Emmanuel Bilodeau, Serge Carrier, Béatrice Duhaime, François Papineau, Jean-Michel Lamothe, Michel Laprise, Isabelle Leblanc, Nadia Drouin et Wajdi Mouawad.

«Al Maja» se déroule dans un Liban déchiré par la guerre, au fond d'un abri situé sur la limite est-ouest de Beyrouth, où évoluent deux familles. Naji Mouawad, né au Liban, nous parle de son enfance troublée par les bombardements. On dénonce la guerre dans son horreur et son absurdité.

ORATOIRE SAINT-JOSEPH

Dans les jardins illuminés de l'Oratoire Saint-Joseph. Tél.: (514) 733-8211. Du 2 juillet au 30 août.

Horaire: lundi, mercredi et jeudi, 20 h 30 (en français); mardi et vendredi, 20 h 30 (en anglais).

«Le Jeu de la Passion», d'Henri Ghéon. Avec Henriette Senez, Marili Levac, Sylvain Bourgault et Michel Lapointe. Présentation de Les Jongleurs de la Montagne.

LE MAXIM

Quai Alexandra, No. 5. Tél.: (514) 849-4804 Du 24 juin au 1er septembre.

Horaire: dimanche, lundi et mardi: 2 représentations de 60 minutes lors de la croisière de 21 h à minuit.

«La Déprime». Mise en scène de Julie Vincent. Avec Jean Petitclerc, Jean Maheux, Julie Vincent et Pascale Montpetit.

HANGAR NO. 9

Vieux-Port de Montréal. Tél.: (514) 522-1245. Dès le 5 juin.

Horaire: 21 h.

«Pourquoi les rues sont-elles si sombres?», de Joe Frank. Traduction de Louise Ladouceur. Mise en scène de Jordan Deitcher. Avec Robert Lalonde, Hélène Mercier, Terry Wall, Luc Proulx, Michael Devine, Roger Blay et Cynthia Hendrickson.

THÉÂTRE LA POUDRIÈRE

Île Sainte-Hélène. Tél.: (514) 954-1344. Du 4 juillet au 1er septembre.

Horaire: mercredi, jeudi, vendredi, 20 h 30; samedi, 21 h.

Prix: 17 $. Prix de groupe. Forfait méchoui-théâtre.

«Ca tourne autour du lit», de Jasmine Dubé. Mise en scène de Marc Pache. Avec Jasmine Dubé, Pierre Pirozzi, etc.

Aventures de Madeleine, qui hérite de la maison de son oncle en Gaspésie. Elle quitte Montréal, avec Pierre, son conjoint, pour aller vivre en Gaspésie. Mais bien des surprises les attendent: une maison vide, un lit fixé au plancher et un stradivarius...

Dès le 30 juin

Horaire: Samedi et dimanche, de 13 h à 20 h.

«Jeu d'aventure médiéval». Présentation de Millenium. Improvisations du public.

Partez à l'aventure et côtoyez des chevaliers, des druides, des Elfes... Et tentez de percer les mystères d'une prophétie écrite il y a des siècles. Pour couronner vos exploits, on vous conviera à un festin: un méchoui du Moyen-Âge...

THÉÂTRE DU GRAND SAULT

7644, Édouard, Lasalle. Tél.: (514) 367-1000-5000. Les 6, 7 juillet, 3, 4, 10, 11, 17 et 18 août, 20 h 30.

Prix: 10 $. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.

«La dernière Dame». Avec Johanne Benoit, Jocelyne Bilodeau, France Dansereau, André Lorrain, Onil Melançon et Jean Turcotte. Présentation de La Grosse Valise.

Dans un café sympathique se retrouvent régulièrement cinq vieux amis: Madame Paquette, Sabine, Ernest, Gros-Pierre et Gérard. Un grand tournoi de dames s'organise entre Gérard et Ernest. L'atmosphère est paisible et joyeuse jusqu'au moment où le fils de Gérard arrive...

LE THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT

2405, Île Charron, Longueuil. Tél.: (514) 651-5250. Du 12 juin au 25 août.

Horaire: du mardi au samedi, 20 h 30. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.

«Monsieur Masure», de Claude Magnier. Mise en scène de Paul Buissonneau. Avec Réjean Lefrançois. Claudine Chatel et Réal Giguère.

L'OUEST DU QUÉBEC

THÉÂTRE DES CASCADES

2, Chemin du Canal, Pointe des Cascades, route 20, vers Dorion. Tél.: (514) 455-9341. Du 1er juin au 2 septembre.

Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30 ; samedi, 19 h, 22 h.

Prix: 17 $ en semaine; 18 $ le samedi. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.

«Cache-Cash», de Donald Churchill et Peter Yeldham. Traduction et adaptation de Olivier Reinchenbach. Mise en scène de Sophie Clément. Avec Raymond Bouchard, Sophie Clément, Brigitte Morel, Donald Pilon, Christiane Proulx et Pascal Rollin.

Confiant comme un enfant dans l'expertise comptable de son exfemme, Thomas Lambert, a pratiqué, sans le savoir, un sport très à la mode: l'évasion fiscale. Mais Revenu-Canada qui a, comme chacun le sait, les dents longues, ne l'entend pas de cette façon. Thomas aura de la difficulté à distinguer les escrocs des inspecteurs du fisc qui se succèdent à son appartement. Albert, homme de ménage de Thomas, ivrogne et gaffeur professionnel, se donne du mal pour «informer» tout le monde. Qu'adviendra-t-il de Thomas Lambert à la fin de la journée?

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU

283, Route 201 nord, Côteau-du-Lac. Tél.: 1-(514) 764-3334 (avant le 1er juin), 1-456-3224 (après le 1er juin). Du 5 juin au 1er septembre.

Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h, 22 h.

Prix: 17 $ en semaine; 18 $, vendredi et samedi. Prix de groupe.

«Juste une p'tite différence», de Bertrand B. Leblanc. Avec Yvan Canuel, Catherine Bégin, Luce Pelletier et Widemir Normil.

Histoire d'une bonne famille québécoise confrontée à la petite différence de couleur. On tente de démontrer comment, malgré notre bonne volonté, notre compréhension, nous demeurons quelquefois au fond de nous-mêmes un peu racistes. Comment cette famille résoudra-t-elle le problème?

→

SALLE CLIMATISÉE

64, Merry Nord, Magog

Le Vieux Clocher de Magog

1er juin au 28 juillet **Tournée Juste pour rire 90 (les 4X4)**

31 juillet au 2 sept. **Crudités avec Jici Lauzon**

juin: ven. et sam. 20 h 30

juillet et août: mardi au ven. 20 h 30
samedi 19 h 00 et 22 h 00

Aussi les DIMANCHES et LUNDIS 20 h 30

26-27 juin	Laurence Jalbert	29 juillet	Alain Lamontagne
8 juillet	Lucid Beausonge	30 juillet	Vic Vogel et son big band
15 juillet	Ellen McIlwaine	5-6 août	Dan Bigras
16 juillet	The Beards	12-13 août	Shawn Phillips
22-23 juillet	Francine Raymond	19-20 août	Richard Desjardins

RÉSERVATIONS: (819) 847-0470

9 CKMI TV cfks open 30 TV La Tribune CIMO 106

THÉÂTRE du Vieux-Terrebonne

"A vos souhaits"

de Pierre Chesnost Mise en scène France Arbour

BÉATRICE PICARD, LUC DURAND, GISÈLE DUFOUR, JEAN-BERNARD HÉBERT, PATRICE BISSONNETTE OU FRANÇOIS TROTTIER, HÉLÈNE REEVES, DANIEL PICARD.

20 juin au 25 août, mer. au sam. 20h30

Forfaits: visite de l'île des Moulins + buffet champêtre au Manoir Masson (l'étang des moulins) + théâtre.

867, St-Pierre, Terrebonne (20 minutes de Montréal)

VISA MasterCard Rés.: 492-4777 Région de Lanaudière ptp

Salle climatisée Une production du théâtre Profusion

SOUPER-THÉÂTRE À LA CAMPAGNE

Sainte-Anne-de-Bellevue. Tél.: (514) 424-2709. Du 16 juin au 26 août.

Horaire: du mercredi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h, 22 h.
Prix: 20 $. Forfait souper-théâtre.

«Les Nonnes», de Dan Goggin. Mise en scène de Raymond Cloutier. Avec Danielle Proulx, Nathalie Mallette, Hélène Major, Marie-Claude Brault, June Wallack, Diane Langlois et Nicole Morin.

À la suite du décès de 52 membres de la Communauté des Petites Soeurs du Saint-Coeur de Jésus, empoisonnées après avoir mangé de la soupe, les cinq survivantes décident de monter un spectacle bénéfice afin d'enterrer les cadavres qui sont restés entreposés dans le congélateur...

THÉÂTRE DE POINTE-AU-CHÊNE

959, route 148, Pointe-au-Chêne. Tél.: (819) 242-5923. Du 8 juin au 1er septembre.

Horaire: mercredi, jeudi et vendredi, 21 h; samedi, 19 h 30, 22 h 30; dimanche, 20 h. Prix: 16 $. Forfait souper-théâtre.

«Mais n'te promène donc pas toute nue», de Georges Feydeau. Avec Sophie Stanké, Danielle Godin, Pierre Gendron, Marc Hébert et Jean-Jacques Lamothe. Productions de La Belle Époque.

L'ÉRABLIÈRE MAURICE DAOUST

50, route 201, Saint-Louis-de-Gonzague. Tél.: (514) 371-4530. Du 28 juin au 1er septembre.

Horaire: jeudi, vendredi et samedi, 20 h.

«Chez Paul-Ette, bière, vin, liqueurs et nouveautés», de Louis-Marie Dansereau. Mise en scène de Beertin Savard. Avec Christine Bernier, Mario Chabot, Hélène Côté et Bertin Savard.

THÉÂTRE DE LA SUCRERIE

Route 417, sortie 66, Casselman, Ont. Tél.: (613) 764-5580. Du 3 juillet au 3 septembre.

Horaire: du mardi au samedi, 20 h 30.
Prix: 15 $. Forfait souper-théâtre.

«Chapeau», de Bernard Slade. Traduction de Luis de Cespédes. Mise en scène de Jean-Bernard Hébert. Avec Jean-Pierre Matte, Benoit Vermeulen, Yvette Thuot, Jacqueline Laurent, Marie-Noëlle Riddez, Yves Bourques et Ginette Hébert.

L'artiste et créateur, Scottie Tempelton, n'a qu'un but dans la vie: bien s'amuser et faire rire. Il n'a que des amis, tout le monde l'adore. Et voilà, qu'un jour, à 51 ans, un verdict de son médecin le met en face d'une autre réalité. Il repense alors, à quelqu'un qu'il a toujours négligé, qu'il connait mal... Est-il jamais trop tard pour qu'un père redécouvre son fils, pour qu'un fils retrouve son père?...

THÉÂTRE DE MASSON

3, St-Amour, Masson. Tél.: (819) 986-5653. Du 20 juin au 1er septembre.

Horaire: du mercredi au samedi, 20 h.

Prix: 14.50 $. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.

«Chambres d'hôtel», de Louis Saia. Mise en scène de Pascal Belleau. Avec Sylvie Demers, Pascal Belleau et Paul Labrèche. Productions Padem.

C'est l'univers loufoque des chambres d'hôtel. Des portes claquent, s'ouvrent, s'entr'ouvrent sur une trentaine de personnages colorés aux prises les uns les autres dans des situations cocasses, et souvent incontrôlables, où le spectateur se reconnaîtra sans doute...

RÉGION DES LAURENTIDES

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

867, St-Pierre, Terrebonne. Tél.: (514) 492-4777, 347-3845 (avant le 15 juin: frais acceptés). Du 20 juin au 18 août.

Horaire: du mercredi au samedi, 20 h 30. Prix: 17 $ en semaine; 19 $ le samedi. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.

«À vos souhaits», de Pierre Chesnot. Mise en scène de France Arbour. Avec Béatrice Picard, Luc Durand, Gisèle Dufour, Jean-Bernard Hébert, Hélène Reeves, Daniel Picard et Patrice Bissonnette.

Stéphane Bussières, auteur de nombreux romans best-sellers, vient de mourir. Sa fortune arrangerait les problèmes financiers urgents de son gendre, Ludovic Vaillancourt. Sa veuve, Vivianne, ainsi que leur bon voisin, le Docteur Caron, ne sont pas mécontents de ce décès, pour des raisons personnelles. La soif d'argent dessèche les bouches et les vautours tournent au-dessus des richesses. Un événement inattendu survient... Est-ce un mirage ou un miracle?

THÉÂTRE SAINTE-ROSE

Chapiteau, Accès sur le bord de l'eau par la rue Hotte, Laval. Tél.: (514) 688-4951.

Horaire: les 5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21 et 22 juillet, 20 h.

«La Menteuse», Mise en scène de Denis Brassard. Avec Ginette Gauthier, Ginette Lanctôt, André Lefort, Francine Metthé et Mario Plante. Présentation de la compagnie Les p'tits mots dits.

THÉÂTRE LE GRANGERIT

5475, boul. Saint-Martin o., Chomedey. Tél.: (514) 681-1157. Du 14 juin a u 18 juillet.

Horaire: jeudi, vendredi, dimanche, 20 h; samedi, 21 h; samedi les 7 juillet, 4 août et 1er septembre, à 17 h. Prix: 13 $.

«La Berlue», de J.J. Bricaire et Maurice Lassaygues. Adaptation et mise en scène de Sylvie Lemay. Avec Bernard Cameron, Ann Martine Gagnon, Martine Landreville et Luc Gauthier.

La Berlue... la maladie des hallucinations. Tout va bien dans la famille Lambert, lorsque débarque un émissaire américain des plus étranges. Son message est des plus bouleversants et apporte toutes sortes de péripéties plus drôles les unes que les autres.

Du 19 juillet au 5 août

«La magicienne en pantouffles», de John Van Druten. Adaptation de Sylvie Lemay. Mise en scène de Gérard Poirier. Avec Diane Provost, Dominique Lamy, Marielle Richer, Patrice Dussault et Normand Carrière.

Odile, une jeune sorcière veut connaître l'amour, mais sans se servir de ses pouvoirs. Par contre, son entourage voudrait lui aider un petit peu... sans qu'elle ne le sache!

Du 9 août au 2 septembre

«Un dimanche à New York», de Norman Krasna. Adaptation et mise en scène de Sylvie Lemay. Avec Julie Lefebvre, Robert Rivest, Georges Poirier et Sylvain Cyr.

Après des fiançailles rompues, une jeune fille décide de prendre quelque temps de réflexion chez son frère qui habite New York. Mais cette ville grouillante réserve à notre jeune Peggy toutes sortes de surprises... en une seule journée.

THÉÂTRE LES JUMEAUX

141, Saint-Charles, Sainte-Thérèse. Tél.: (514) 433-8860. Jusqu'au 28 juillet.

Horaire: Vendredi et samedi, 21 h.

«Ciel de lit», de Jan de Hartog. Mise en scène d'André Gosselin. Avec Christine Prud'homme et André Gosselin.

Dès le 3 août

«Les P'tits Bonheurs». Mise en scène d'André Gosselin. Avec Christine Prud'homme, André Gosselin et un autre comédien.

THÉÂTRE DU VIEUX PALAIS

185, du Palais, Saint-Jérôme. Tél.: (514) 431-5047. Du 4 juillet au 1er septembre.

Horaire: mercredi, vendredi et samedi, 20 h. Prix: 14 $.

«L'argent fait le bonheur», de Jean Desaulniers et Richard Perron. Avec dix comédiens.

PARC DU DOMAINE VERT

10423, Montée Ste-Mariane, Mirabel. Tél.: (514) 435-8239, 430-2119, 435-6510.

Horaire: les 29, 30 juin, 6, 13, 14, 20, 21, 27 et 28 juillet, 3, 4, 10, 11, 17 et 18 août, 20 h 30.

«Le Temps d'une vie», de Roland Lepage. Mise en scène d'André Gosselin. Avec Claude Raymond, Réjean Roy, Marie-Andrée Filion, France Corriveau, Denise Gagnon et Donald Corriveau. Présentation du Théâtre du Coq L'Oeil.

MANOIR LA LORRAINE

450, Chemin Bethany, Lachute. Tél.: (514) 476-1302 (ligne directe de Montréal) ou (514) 562-5256. Du 22 juin au 1er septembre.

→

SOYEZ À LA POINTE

À L'AUBERGE
Fort Prével
À MI-CHEMIN ENTRE GASPÉ ET PERCÉ
Complexe hôtelier par excellence pour des vacances en Gaspésie

Une brochette complète d'activités vous est offerte:

- Piscine extérieure chauffée
- Golf de 9 trous
- Accès à la plage
- Courts de tennis
- Mini-golf de 18 trous
- Bain tourbillon extérieur
- Location de vélos
- Service de garderie

du 1er juillet au 19 août
Choix d'hébergement en chambre, en motel ou en chalet
CHAMBRE À PARTIR DE 58 $
occupation double, triple ou quadruple
Prix réduits en basse saison

Ouvert du 8 juin au 17 septembre 1990

Réservation
(418) 368-2281
Avant le 1er juin:
1-800-463-0860

Auberge Fort Prével
Saint-Georges-de-Malbaie
Gaspé (Québec)

SÉPAQ

RESTAURANT
THÉÂTRE
Jacques Desrosiers
PRÉSENTE

Texte de Normand et Laurent Huard
Mise en scène de Pierre Pétrin
Distribution: Normand Huard, Laurent Huard, Jocelyne Charron ou Line Pelletier

DU 27 JUIN AU 1ER SEPT. Mar. au sam.

Souper à 18 h, choix de 5 menus complets à 17 $
(taxe et service inclus)
Théâtre seulement à 20 h 30 17 $
Prix de groupe
Un théâtre d'été climatisé au centre-ville
(situé à 500 pieds au nord de Métropolitain, près Jarry)
avec grand stationnement (accès par la 10e Avenue)
8048, boul. St-Michel, Montréal
RÉSERVATIONS 514-497-3807

Horaire: du mercredi au samedi, 20 h 30. Prix: 15 $. Forfait souper-théâtre.

«Queue de veau». Avec Joël Denis, Isabelle Denis, Bernard Morin et Chantal Ranger.
Des aventures trépidantes que vivront quatre joyeux lurons alors qu'un d'entre eux est obsédé par le désir d'avoir un enfant... Et il s'agit bien d'un et non d'une... Il veut vivre une grossesse; il veut en connaître tous les plaisirs, les craintes; il veut aussi suivre pas à pas la croissance et le développement d'un petit être et tout çà... sans intermédiaire.

THÉÂTRE DE L'HÔTEL CHANTECLER

Sainte-Adèle. Tél.: (514) 489-6519 (avant le 1er juin), (514) 229-3591 (après le 1er juin). Du 19 juin au 26 août, 1er et 2 septembre.
Horaire: du mardi au dimanche, 20 h 30. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.
«Quelle famille», de Francis Joffo. Mise en scène de Louis Lalande. Avec Gilles Pelletier, Edgar Fruitier, Louis Lalande, Françoise Graton, Denise Tessier, Jacques Lussier et Isabelle Cyr.
Une famille étonnante: quatre générations d'une même famille décident bruquement et en même temps de divorcer. Un jour, par le plus grand des hasards, tout le monde se retrouve dans le même appartement. Quelle mouche les a piqués? Tout se termine par une grande réconciliation familiale dans le rire et la tendresse.

Au Théâtre Le Chanteclerc, *Quelle famille* avec Françoise Graton, Gilles Pelletier, Denise Tessier, Edgar Fruitier, Isabelle Cyr, Jacques Lussier et Louis Lalande.

THÉÂTRE MONT-AVILA

Piedmont. Tél.: (514) 227-8455. Du 26 juin au 1er septembre.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h 20, 22 h 20.
«T'avais pas dit ça à maman», de Gilles Latulipe. Avec Roger Giguère, Carole Séguin, Robert Desroches, François Tardif et Josée-Louise Denis.
«La vie d'artiste». Avec Denis Lamarre et Pierre Rochette.

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR

22, Claude, Saint-Sauveur-des-Monts. Tél.: (514) 430-1812, 227-8466. Du 15 juin au 2 septembre.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h, 22 h 30; les 22 et 29 juillet, le 5 août et le 2 septembre 20 h.
Prix: 22 $ et 24 $.
«La Cage aux folles», de Jean Poiret. Mise en scène de Denise Filiatrault. Avec André Montmorency, Benoit Marleau, Roger Joubert, Elizabeth Chouvalidzé, Joël Legendre, Jacques Lorain, Marie-Christine Perreault, Yannick William, Sija Debert et Arlette Sanders.

LE PATRIOTE DE SAINTE-AGATHE

21, Préfontaine e., Chemin Tour-du-Lac, Sainte-Agathe-des-Monts. Tél.: (819) 861-2244, 326-3655, 492-2141. Du 15 juin au 1er septembre.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h, 22 h; dimanche, 15 et 22 juillet, 20 h. Forfait souper-théâtre.
«Cré menteur», traduction de Michel Forget. Mise en scène de Monique Duceppe. Avec Ghyslain Tremblay, Sophie Faucher, Denyse Chartier, Lucie Routhier et Michel Forget.

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE

1069, boul. Sainte-Adèle. Tél.: (514) 229-7611. Du 12 juin au 1er septembre.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h, 22 h 30; 22, 29 juillet, 5 août, 20 h.
Prix: 20 $ en semaine; 22 $ le samedi.
«Un sur six», de Sam Bobrick et Ron Clark. Traduction et adaptation de René Dionne. Avec Marc Legault, Joanne Fontaine, Sylvain Giguère, Yvon Roy, Sylvie Boucher et Claude Laroche.

STUDIO-THÉÂTRE DA SILVA

1155, Morel, Sainte-Sophie. Tél.: (514) 279-7494, 431-2373). Du 25 juin au 3 septembre.
Horaire: jeudi, vendredi, samedi et lundi: 21 h.
Prix: 10 $.
«De Villon à Nelligan, d'Alphonse Allais à Gilbert Langevin». Mise en scène de Jean-Marie da Silva.
«Rêves, rires et merveilles». Production le Studio-Théâtre da Silva. (2 à 8 ans).
Horaire: dimanches de juillet et août, 16 h.

Du 19 juillet au 5 août
Horaire: jeudi, vendredi, samedi et dimanche, 14 h.
Prix: 5 $.

→

ENFIN DE RETOUR!

Plus de 44 283 spectateurs au Québec seulement ont vu LA SOURICIÈRE et ont su garder le secret.

Venez voter à l'entracte pour y découvrir l'assassin!

Avec
FRANÇOISE FAUCHER • NORMAND GÉLINAS • ANNE-MARIE PROVENCHER
JEAN-GUY VIAU • MONIQUE RICHARD • RÉGENT GAUVIN
BENOIT DAGENAIS et ANDRÉ-JEAN GRENIER

LA SOURICIÈRE
AGATHA CHRISTIE
THE MOUSETRAP

"Tels les romans policiers d'Agatha Christie, on y aime l'ambiance, les personnages, le suspense...à vous de trouver le coupable!"
— JOURNAL DE MTL

Mise en scène JACQUES ROSSI
Traduction NORMAND GÉLINAS
Décor et costumes MICHEL-ANDRÉ THIBAULT
Éclairages LUC PRAIRIE

À COMPTER DU 23 JUIN
GRAND THÉÂTRE ST-ADOLPHE
Sortie 60 Autoroute 15, Route 364 et 329 Nord
Tél.: (514) 226-6226 — Sans frais 1-800-363-2561
• SOUPER-THÉÂTRE DISPONIBLE •

FESTIVAL de la CHANSON de MONTRÉAL 90

Pour une chanson!

Une centaine d'artistes auteurs, compositeurs et interprètes d'ici, de France et d'ailleurs.

Prix d'entrée: Spectacle seulement 6 $
Forfait souper-théâtre: 20 $

DU 20 JUIN AU 8 JUILLET 1990
Bistro d'Autrefois, 1229, rue St-Hubert (métro Berri). Réservez tôt au 842-2808

AU THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES
356, MARIE-VICTORIN, KINGSEY FALLS
AUTOROUTE 20
SORTIE 185

AVEC
NORMAND CHOUINARD,
MARTIN DRAINVILLE, SUZANNE GARCEAU,
MARCEL LEBOEUF, SOPHIE PRÉGENT

PLEINE LUNE

UN TEXTE DE FRANÇOIS CAMIRAND ET JOSÉE FORTIER
UNE MISE EN SCÈNE DE PAULINE MARTIN

pdp
Cascades

DU 19 JUIN AU 1er SEPTEMBRE
RÉSERVATIONS: 819-363-2900

«Les bottes ne sont pas toutes carrées», de Jean Régnier. Mise en scène de Claude Poirier. Avec Jean Régnier et Marie-Hélène da Silva. Production Le Moulin à Musique. (5 ans et plus).

THÉÂTRE SAINT-ADOLPHE

701, Chemin du Village, Saint-Adolphe d'Howard. Tél.: (514) 226-6226, 1-800-363-2561.

Horaire: du 23 juin au 14 juillet: mercredi, jeudi, vendredi, 20 h 30; du 17 juillet au 1er septembre: du mardi au vendredi, 19 h; samedi, 22 h. Prix: 20 $. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.

«La Souricière», d'Agatha Christie. Avec Normand Gélinas, Françoise Faucher, Anne-Marie Provencher, Jean-Guy Viau, Monique Richard, Benoit Dagenais et Régent Gauvin.

Emprisonnés par la neige dans un vieux manoir anglais, huit personnages colorés s'engagent dans une lutte à finir afin de découvrir qui parmi eux sera la prochaine victime et surtout... qui est l'assassin.

CHÂTEAU MONTCALM

255, Chemin Fusey, Saint-Donat. Tél.: 1-800-567-8340, (819) 424-1531. Du 26 juin au 1er septembre.

Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h 30, 21 h 30.

Prix: 18 $. Prix de groupe.

«La grande aventure du rock'n roll». Mise en scène de Michel Gaumont. Chorégraphie de Josée Dussault. Avec Lise Montour, Nathalie Dery, Martine Mai, Isabelle Corradi, Nelson Lever, Claude-Arnold Thibault, Serge Sauvé et Robin Vaillancourt.

LANAUDIÈRE

THÉÂTRE LA MINE D'ARTS

701, 101e rang, Ste-Marcelline. Tél.: (514) 883-8804. Du 28 juin au 2 septembre.

Horaire: du mercredi au samedi, 20 h 30.

Prix: 12.50 $.

«Le paradis à la fin de vos jours». Avec Manon Arsenault, Françoise d'Amour, Alain Hervieux, Danielle Martin et Mireille Vailland. Mise en scène de Pierre Vaillant.

CABARET-THÉÂTRE BELLE-MONTAGNE

1026, rang Belle-Montagne, Saint-Jean-de-Matha. Tél.: (514) 886-2737. Du 16 juin au 3 septembre

Horaire: du mercredi au samedi et dimanches de juillet, 21 h.

Prix: 16 $ en semaine; 18 $ le samedi. Forfait souper-théâtre.

«Pantoufles», d'Alan Ayckbourn. Mise en scène de Béatrice Picard. Avec Serge Turgeon, France Castel, Chantal Provost et Martin Lavigne.

Une jeune femme tombe réellement en amour et entreprend de rompre avec son patron-amant. Une fois chez lui, elle se retrouve face à face avec son jeune ami... qui voulait lui faire une surprise... Il faut ajouter que ce dernier a l'impression de se retrouver chez les parents de la jeune fille.

Au Patriote de Sainte-Agathe, *Cré! menteur*, avec Denyse Chartier, Sophie Faucher, Lucie Routhier, Michel Forget et Henri Chassé.

THÉÂTRE DE LA MONTAGNE COUPÉE

Saint-Jean-de-Matha. Tél.: (514) 886-3847 ou 3845 (jour), 886-3891 (soir). Du 23 juin au 2 septembre.

Horaire: du mercredi au dim., 21 h.

Prix: 13 $ en semaine; 14 $ le samedi et dimanche (avant le 1er juin); 14 $, en semaine; 15 $ le samedi et dimanche (après le 1er juin). Prix de groupe.

«Chomage», avec Marc Perron, Mario Piette et Michel Lafond.

CABARET-THÉÂTRE LES FEMMES COLLIN

248, rang des Continuations, Saint-Esprit-de-Montcalm. Tél.: (514) 835-6105, 589-4552. Du 16 au 1er septembre.

Horaire: du mercredi au samedi, 20 h 30.

«Comme ça, tu te sépares...», de Bertrand B. Leblanc. Avec Claude Préfontaine, Françoise Lemieux, Marie-Chantal Labelle et Patric Labbé. Mise en scène de Yvon Leroux.

Une jeune femme, trompée par son mari, accourt chez ses parents à qui elle confie qu'elle est enceinte, que son mari lui est infidèle et qu'elle veut se séparer. Le père et la mère ne sont pas d'accord; une telle décision est prématurée. Ils utiliseront tous les arguments possibles pour convaincre leur fille de ne pas agir trop rapidement et, surtout, sous l'impulsion de la vengeance.

RIVE-SUD

CÉGEP ÉDOUARD-MONTPETIT

Longueuil. Tél.: (514) 651-0707.

→

UNE ALLÉGORIE FANTASTIQUE POUR ADULTES, ACCESSIBLE AUX ENFANTS!

Salle extérieure avec sièges pivotants munis de «BRETELLES CHAUFFANTES».

L'événement! *-Voir*
Génial! *-Radio-Canada*
Monumental! *-Le Soleil*
Spectaculaire et féérique! *-Journal de Montréal*
Plus imposant que tous les monstres du Loch Ness réunis! *-La Presse*

THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR

Sortie 147 de l'Autoroute 20
Entre St-Hyacinthe et Drummondville

Réservations: (514) 549-5828 DÈS LE 22 JUIN

EN VENTE CHEZ ADMISSION (514) 522-1245

Mardis et dimanches tarifs familles

Horaire: les 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13 et 14 juillet, 20 h.
«Les héros de mon enfance», de Michel Tremblay. Mise en scène de Donald Jodoin. Avec Robin Poitras, Jacqueline Côté, Danielle Châteauvert, Monique Harvey, Sylvie Vallée, Raoul Boucher, Sylvie Tardif, Manon Morin, Linda Davis, Diane Tardif, Pierre Trudeau et Ginette Samson.

CABARET-THÉÂTRE LA BELLE ÉPOQUE
19, Florian Paiement, Saint-Timothée. Tél.: (514) 373-3262. Du 15 juin au 2 septembre.
Horaire: mercredi, jeudi et vendredi, 21 h; samedi, 19 h 30 et 22 h 30; dimanche, 20 h.
Prix: 16 $. Forfait souper-théâtre.
«Quand on fait çà une fois, on ne peut plus s'en passer», de Philippe Grenier. Chorégraphie de Benoit Michel. Avec Nicolas François, Carol Jones, Kim Timbers, Julie Bridgman et Benoit Michel.

LA RELÈVE À MICHAUD
Saint-Mathieu-de-Beloeil. Tél.: (514) 731-9830 (avant le 5 juin), 464-0089 (durant l'été). Du 5 juin au 1er septembre.
Horaire: du mardi au vendredi, 21 h; samedi, 19 h, 22 h 30.
Prix: 18 $ les mardis, mercredis et jeudis; 20 $ les vendredis et samedis. Prix de groupe.
«Les Gars», de Jean Barbeau. Mise en scène de Claude Maher. Avec Claude Michaud, Jean-Pierre Chartrand, Michel Dumont et Renée Cossette.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE L'ÉRABLIÈRE TI-PHONSE
2200, Chemin des Sucreries, Varennes. Tél.: (514) 652-6598. Du 27 juin au 8 septembre.
Horaire: du mercredi au samedi, 20 h 30.
«Coconut Beach», de Réjean Wagner. Mise en scène de Réjean Wagner. Avec Michel Paré, Micheline Millette, Benoit Paiement, Danielle Desrosiers et Denis Michaud.
Françoise, Nicole, Rémy et Jean-Marc: deux couples dans la quarantaine de Duvernay, qui s'envolent pour une semaine de rêve à Coconut Beach... Tout va pour le mieux, jusqu'à ce que «Peters», le gardien de plage, se présente dans le décor et vient chavirer les coeurs de Françoise et Nicole. Laquelle des deux sera l'heureuse élue de ce jeune adonis...

CENTRE CULTUREL DE BELOEIL
600, Richelieu, Beloeil. Tél.: 464-4772. Du 19 juin au 25 août.
Horaire: du mardi au samedi, 20 h 30.
«Pique-nique en ville», de Georges de Tervagne. Mise en scène de Léo Illial. Avec Serge Bossac, Odile Méthot, Benoit Graton, Anne Bédard, Lénie Scoffié, Marcel Girard, Danielle Schneider et Thomas Graton.

Au Théâtre de la Grange des Soeurs, à Marieville, *Le manoir au maléfices*, avec Nicole Chalifoux, Réjean Wagner, Thérèse Blais, Benoit Bisonnette, Véronique Pinette, Serge Christiaenssens et Nathalie Lussier.

Un couple tranquille vit à la campagne. Sur terrain arrive un jour un autre couple qui décide de pique-niquer et de se servir des lieux comme s'ils étaient chez eux...

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE LA GRANGE DES SOEURS DE MARIEVILLE
1979, St-Césaire, Marieville. Tél.: 1-460-2161, 447-6026 (sans frais). Du 20 juin au 1er septembre.
«1836 le Manoir aux maléfices», de Réjean Wagner. Mise en scène de Réjean Wagner. Avec Benoit Bissonnette, Thérèse Blais, Nicole Chalifoux, Serge Christiaenssens, Nathalie Lussier, Véronique Pinette et Réjean Wagner.
Horaire: du mercredi au samedi, 20 h 30.
Forfait souper-théâtre.

THÉÂTRE MOLSON
10, Chemin des Patriotes, Saint-Charles-sur-le-Richelieu. Tél.: (514) 584-2293. Du 29 mai au 1er septembre.
Horaire: du mardi au samedi, 21 h.
«Avion en folie», de Larry-Michel Demers. Avec Larry-Michel Demers, Denise Proulx, Frédérike Bédard, Louisette Dussault, Julien Poulin et Jacques Girard.

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE
555, boul. Richelieu, Saint-Marc-sur-le-Richelieu. Tél.: (514) 584-2226 (avant le 1er juin), 584-2271 (après le 1er juin). Dès le 15 juin.
Horaire: du mardi au vendredi, 21 h; samedi, 19 h, 22 h.
Prix: 19 $. Prix de groupe. Forfait *théâtre-souper.*
«Bonne fête maman», d'Elizabeth Bourget. Mise en scène de Gilbert Lepage. Avec Guy Provost, Janine Sutto, Jean L'Italien, Louise St-Pierre, Annick Bergeron et André Robitaille.
Un couple dans la cinquantaine qui, après trente ans de mariage, n'arrive plus à communiquer, mais qui s'accroche à la vie parce que le rêve appelle l'espoir; des enfants ont grandi et vivent leur soudaine émancipation non sans tiraillements et ambiguités; un univers étouffant qui ne demande qu'à éclater pour que le désir enfin circule et s'exprime dans le tumulte des passions...

THÉÂTRE LA BELLE MADELEINE
778, Beauce, Calixa-Lavallée. Tél.: (514) 521-2485. Du 20 juin au 1er septembre.
Horaire: du mardi au samedi, 20 h 30.
Prix: 14 $ en semaine; 16 $, le samedi (jusqu'au 12 juillet); 16 $, en semaine; 18 $, le samedi (après le 12 juillet). Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.
«Meurtre à l'Auberge des Gouverneurs», de Ron Clark et Sam Bobrik. Traduction de François Tassé. Mise en scène de Marc Legault. Avec Marc Gélinas, Katerine Mousseau et Yves Allaire.
Une situation classique où l'amant et la femme assassiner le mari se transforme en situation

→

LE PATRIOTE DE STE-AGATHE
MICHEL FORGET HENRI CHASSÉ

AVEC
LUCIE ROUTHIER
SOPHIE FAUCHER
DENYSE CHARTIER
ADAPTATION
MICHEL FORGET
MISE EN SCÈNE
MONIQUE DUCEPPE
SCÉNOGRAPHIE
MARCEL DAUPHINAIS

CRÉ MENTEUR!

DE
DEREK BENFIELD

Salle climatisée

RÉSERVATIONS
Mar. au ven.: 20h30
Sam.: 19h00 et 22h00
Dim. 15 et 22 juillet: 20h00

Ligne directe de Mtl 861-2244
Ste-Agathe (819) 326-3655
Commandes: Visa – MasterCard
Sortie 83 de l'autoroute 15
Forfait: bateau + repas + théâtre

DÈS LE 15 JUIN

ptp CKAC 73 AM O'Keefe

LES QUATRE PIANOS
BAR-THÉÂTRE

Une présentation de CKOI 96,9 FM

150, Principale
Saint-Sauveur-des-Monts

1-2 juin	Robert Leroux	16 juillet	Ellen McIlwaine
8-9 juin	Francine Raymond	22-23 juillet	Shawn Phillips
14-15-16 juin	Laurence Jalbert	29-30 juillet	Dan Bigras

29 juin au 28 juillet
mardi au sam. 20 h 30
CRUDITÉS avec Jici Lauzon

31 juillet au 25 août
mardi au samedi 20 h 30
TOURNÉE JUSTE POUR RIRE 90 (les 4X4)

5-6 août
BARRETTE, VERVILLE, PARENT, DUMAS ET CIE

30-31 août et 1 sept.
MICHEL COURTEMANCHE

RÉSERVATIONS: (514) 227-8509

inattendue lorsque la femme et le mari veulent assassiner l'amant! Et la situation devient plus inattendue lorsque les deux hommes se retrouvent à organiser l'assassinat... de la femme!

THÉÂTRE BRASIERVIL
3425, boul. Laurier, Sainte-Madeleine. Tél.: 795-3481, 464-0004. Du 28 juin au 2 septembre.
Horaire: du jeudi au dimanche, 20 h.
«Soirée d'humour». Avec le Groupe Running-Gag.

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE
1645, Chemin-du-Chenal du Moine, Sainte-Anne-de-Sorel. Tél.: (514) 393-9022, 743-8446, 1-800-363-9468.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 21 h.
Prix: 18 $. Forfait théâtre-souper.
«Le tutu qui tue», de John Bishop. Adaptation de Robert Lavoie. Mise en scène de Monique Duceppe. Avec Marthe Choquette, Luc Guérin, André Lacoste, Robert Lavoie, Normand Lévesque, Esther Lewis, Robert Marien, Gabrielle Mathieu, Adèle Reinhart et Linda Sorgini.
Nous sommes en présence d'une foule de personnages loufoques aux prises avec le triste maniaque au rasoir...

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE
Saint-Jean-sur-Richelieu. Tél.: (514) 348-5312. Dès le 13 juin.
Horaire: mercredi, jeudi, vendredi et samedi, 20 h 30.
«Le bonheur c'est pas bon pour la santé», de Louise Matteau.

THÉÂTRE DU MONT SAINT-GRÉGOIRE
Mont Saint-Grégoire. Tél.: (514) 348-3559. Dès le 6 juin.
Horaire: mercredi, jeudi, vendredi et samedi, 20 h 30.
«Mes amours en cinémascope». Avec Danielle Matteau, Denis Le-Rocque et Marie-Claude Michaud.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE GRANBY
135, rue Principale, Granby. Tél.: (514) 375-2262. Du 20 juin au 18 août.
Horaire: du mercredi au samedi, 20 h 30.
«Tel père, tel fils», de Jean Daigle. Mise en scène de Gaétan Labrèche. Avec Gaétan Labrèche, Ruth Arseneault, François Lécuyer, Marie-Michelle Matteau et Sylvia Gariépy.
Qu'arrive-t-il quand un ex-danseur spécialisé dans «L'Espagnol» et recyclé chez les «GoGo Girls», se fait surprendre à l'improviste par un fils exilé à Miami et une femme parachutée d'Italie?... Ajoutez à cela, une «Lola» à la cuisse légère...

DRUMMONDVILLE ET BOIS-FRANCS

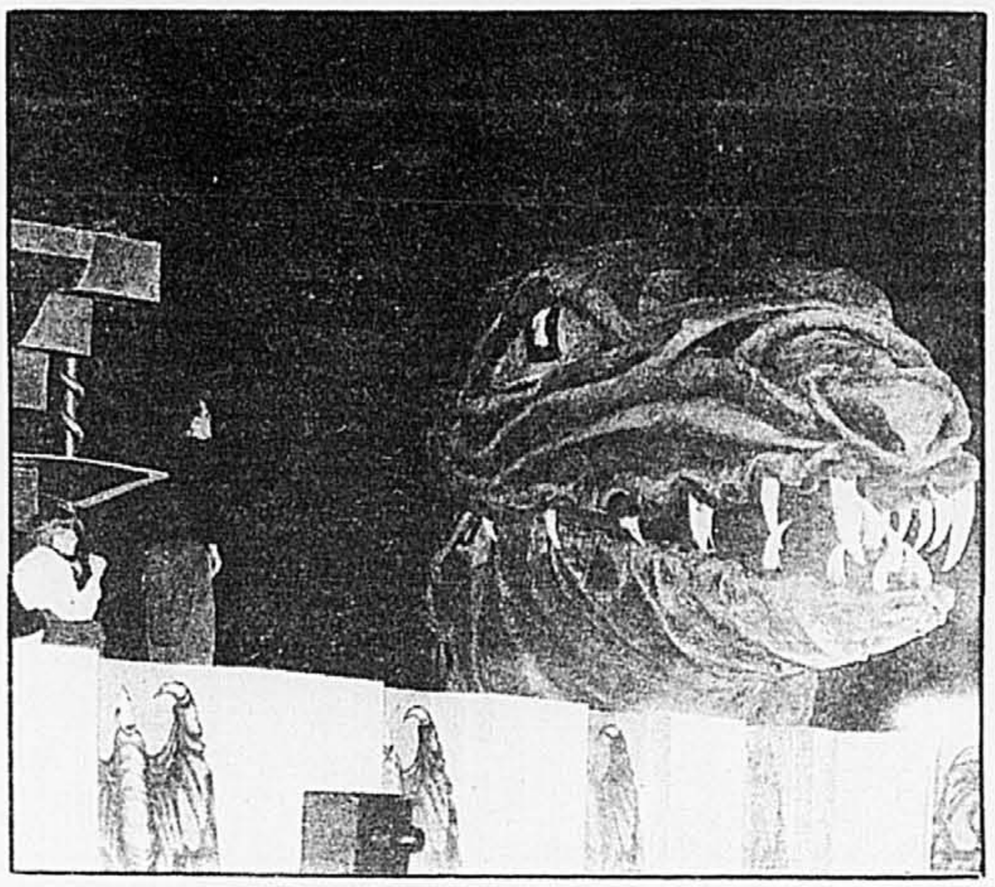
THÉÂTRE LE DAUPHIN
600, boul. St-Drummondville. Tél.: (819) 478-4141. Du 27 juin au 5 septembre.
Horaire: du mercredi au samedi, 20 h.
«L'envers de la radio ou la radio démystifiée». Mise en scène de Donat Valois. Avec Dany Hayes, Claude Rousseau, Isabelle Sylvestre et Martine Lapointe.

LE THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR
611, rang de la Carrière, Upton. Tél.: (514) 549-5828. Du 22 juin au 25 août.
Horaire: du mardi au dimanche, juin et juillet, 21; août, 20 h 30.
«Dragon sur table», de Richard Blackburn.

THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES
356, Marie-Victorin, Kingsey-Falls. Tél.: (819) 363-2900, 1-800-567-2528. Du 19 juin au 1er septembre.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h, 22 h; les 19 juin, 17, 24 et 31 juillet, 20 h 30.

«Pleine lune», de François Camirand et Josée Fortin. Avec Normand Chouinard, Martin Drainville, Marcel Leboeuf et Sophie Prégent.
Dans un building du centre-ville, Luc se trompe d'appartement et retrouve par hasard Sylvie, son ex-amie. Il se met en tête de la reconquérir, mais voilà que les événements se bousculent, et que la situation se corse. Luc est-il bien dans l'appartement de Sylvie? et Luc est-il bien l'homme que Sylvie s'imagine? On fera la connaissance des autres locataires de ce building. Est-ce possible de réunir plusieurs personnages plus fous les uns que les autres? Il est vrai que c'est un soir de pleine lune...

THÉÂTRE DE LA CHÈVRERIE
Route 263, Saint-Fortunat, Richmond. Tél.: (819) 344-5550, (418) 428-3797. Du 26 juin au 25 août.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h, 22 h.
Prix: 16 $. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.



Au Théâtre de la Dame de Coeur, à Upton, *Dragon sur table*

«Tequila», de Nick Hall. Traduction de Claude Maher. Mise en scène de Guy Mignault. Avec Charles et Guy Mignault, Marie-Élaine Berthiaume et Claude Desparois.

THÉÂTRE LA TROUPE À WILFRID
475, Notre-Dame e., Victoriaville. Tél.: (819) 758-5535. Du 21 juin au 25 août.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h, 22 h.
Prix: 14 $. Prix de groupe.
«Urgence», de Denis Houle. Mise en scène de Diane Ouimet. Avec Denis Houle, France Parent, Gilles Cormier et Brigitte Charpentier.

THÉÂTRE DU BOSQUET
663, boul. Gamache, Victoriaville. Tél.: 758-6103, 752-7398. Du 16 juin au 3 septembre.
Horaire: du mardi au samedi, 20 h 30.
Prix: 16 $ en semaine; 17 $ le samedi.
«Comme ça, tu te sépares», de Bertrand B. Leblanc. Mise en scène de Sébastien Dhavernas. Avec Aubert Pallascio, Mireille Lachance, Michel-André Cardin et Nathalie Rose.
Louise est mariée depuis peu d'années; elle se rend compte que Claude, son mari, la trompe; elle s'amène chez ses parents et veut se séparer. Mais voilà que la discussion se corsera avec son père...

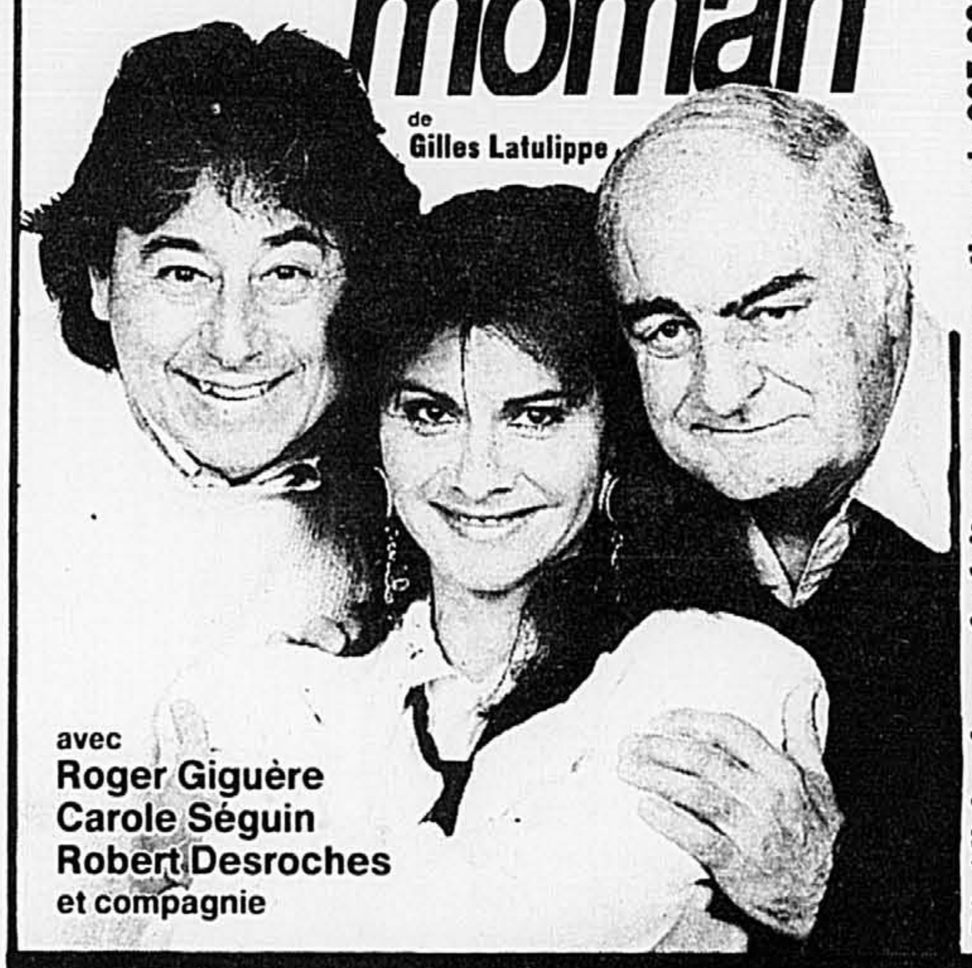
THÉÂTRE LA REINE DES ÉRABLES
685, Rang des Érables, Saint-Wenceslas. Tél.: (819) 224-7720. Du 27 juin au 24 août.

→

SALLE 1
Théâtre du Mont-Avila
à
Saint-Sauveur/Piedmont
présente

t'avais pas dit ça à môman

de Gilles Latulippe



avec
Roger Giguère
Carole Séguin
Robert Desroches
et compagnie

Venez vivre la magie de Saint-Sauveur

Bénéficiez de nos forfaits groupe exceptionnels 227-2663

SALLE 2
Théâtre du Mont-Avila
à
Saint-Sauveur/Piedmont
présente

du 26 juin au 1er septembre du mardi au samedi 227-8455

Horaire: mercredi, jeudi et vendredi, 20 h 30; dimanche, 20 h.
Prix: 15 $. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.

«Berthe et Rose en Floride», de Gérard Poirier. Mise en scène de Serge Thibodeau. Avec Caroline Stephenson, Nancy Bernier, Denis Lamontagne et Michel Houde.
Berthe et Rose sont deux amies dans la soixantaine, qui réalisent un grand rêve: passer deux mois en Floride. Malheureusement, elles perdent sous peu toutes leurs économies au jeu Jai-Lai. Que vont-elles imaginer pour payer leur séjour en Floride?

MAURICIE

THÉÂTRE DES MARGUERITES

Trois-Rivières ouest. Tél.: (819) 377-3223. Du 12 juin au 15 août.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 21 h.
Prix: 17 $. Forfait souper-théâtre.
«Vice et versa», de Ray Cooney. Adaptation de Michel Dumont et Marc Grégoire. Mise en scène de Monique Duceppe et François Barbeau. Avec André Richard, Jean Deschênes, Anne Caron, Jean Harvey, Carole Chatel, Louis de Santis, Roger Larue et Dominique Pépin.
Roch Lebaron, député conservateur québécois dans le gouvernement Mulroney, profitant d'un ajournement des travaux de la commission parlementaire sur la pornographie et d'une visite de sa femme au Centre national des Arts, à Ottawa, tente d'arranger une rencontre pour faire plus «ample connaissance» avec une jeune secrétaire du premier ministre. À l'hôtel, on déclenche une grève surprise et tout le service est perturbé. Et madame Lebaron revient plus vite que prévu; *elle n'est pas insensible* aux charmes de l'attaché de presse de son mari. Comment cela évoluera-t-il?

THÉÂTRE DU VIEUX ROCHER

15,6e av., Grand-Mère. Tél.: (819) 538-1716. Du 20 juin au 25 août.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 21 h.
Prix: 16 $ en semaine: 18 $ le samedi. Forfaits souper-théâtre.
«Un mensonge attend pas l'autre», de Jack Sharkey. Adaptation de Robert Lavoie. Mise en scène de Claude Colbert. Avec Gilles Descôteaux, Marie Bégin, Marc Bellier, Suzanne Léveillée et Bertrand Gagnon.
Comédie qui tourne autour d'un mensonge qu'entretient depuis plusieurs années l'avocat, Robert Leduc. Celui-ci ne possède pas de diplôme. Arrive un ex-confrère d'université, un artiste-peintre, dont l'activité principale consiste à parasiter ses anciens camarades de classe. Pendant ce temps, son épouse se prépare en tout innocence à accueillir à souper le patron de son mari, Yvan Macrovitch. Ce souper sera évidemment compliqué par l'arrivée de l'artiste-peintre et de son modèle, la très inexpérimentée, Linda Rousseau.

Au Théâtre du Vieux-Rocher, à Grand'Mère, *Un mensonge attend pas l'autre*, avec Gilles Descôteaux, Marie Bégin, Marc Bellier, Suzanne Léveillée et Bertrand Gagnon.

THÉÂTRE DU RODALIAN

LaTuque. Tél.: (819) 523-5588. Du 15 juin au 26 août.
Horaire: du jeudi au dimanche, 20 h (en juin et août); du mercredi au dimanche, 20 h (en juillet).
«Chômons donc», de Lise Patrie et Roger Langlois. Mise en scène de Jean-François Boudreault. Avec Benoit Jetté, Julie Lalangue, Mario Bar, Sylvain Castonguay et Christine Labelle.

ESTRIE

LE THÉÂTRE DE LA MARJOLAINE

Autoroute des Cantons de l'Est, sortie 106, Eastman. Tél.: (514) 845-0917 (jusqu'au 14 juin). (514) 297-2860 ou 297-2862 (à compter du 15 juin). Du 22 juin au 25 août.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h, 22 h 30; dimanche, 20 h.
Prix: 20 $. Prix de groupe: 14 $ en semaine; 17 $ le samedi (jusqu'au 12 juillet); 17 $ tous les soirs, sauf le samedi (après le 12 juillet).

«Le dernier des Don Juan», de Neil Simon. Adaptation de René Dionne. Mise en scène de Louis-Georges Carrier. Avec Jean-Louis Millette, Patricia Nolin, Sylvie Léonard et Marjolaine Hébert.
Après 23 ans de mariage, Bernard, à 47 ans, est un homme heureux. Pourtant, il rêve d'une belle, unique et grande aventure qui viendrait illuminer la grisaille de son petit bonheur quotidien. Il décide de vivre cette «aventure galante»... dans l'appartement de sa maman. Le démon du midi qui le tourmente l'entraînera dans des situations cocasses.

THÉÂTRE DE L'ESTIVANT...

429, Rivière, Cowansville. Tél.: 1 (514) 263-4622 (avant le 4 juillet); (514) 263-7670 (après le 4 juillet). Du 4 juillet au 1er septembre.
Horaire: du mercredi au samedi, 20 h 30.
Prix: 19 $, les mercredis et jeudis; 20 $ les vendredis et samedis. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.
«Un piano dans l'herbe», de Françoise Sagan. Mise en scène de François Cartier. Avec Janine Mignolet, Jean-Marie Moncelet, Patrick Peuvion, Jean-Louis Paris, François Cartier, Monique Chabot et Louise Deslières.

THÉÂTRE DU THÉ DES BOIS

574, av. du Parc, Deauville. Tél.: (819) 864-9569 ou 823-8608. Du 22 juin au 25 août.

→

THÉÂTRE D'ÉTÉ JOËL DENIS
AU MANOIR LA LORRAINE

« LA QUEUE DE VEAU OU L'homme qui veut enfanter »
Une comédie hilarante de Claude Brassard où l'on découvre le premier homme à vouloir vivre une maternité.
avec JOËL DENIS, BERNARD MORIN, ISABELLE DENIS et CHANTAL RANGER
15$ le billet, souper-théâtre 39,95$, forfait hébergement à partir de 77,80$ p.p. en occ. double.
JEUDIS SPÉCIAUX 2 POUR 1
Prix de groupe disponible et possibilité de cocktail avec les comédiens.
450, rue Bethany (route 148), Lachute
Réservez maintenant (514) 562-5256 ou 476-1302

Théâtre d'été "Le Saint Laurent"
île Charron
2405 ÎLE CHARRON, LONGUEUIL, QUEBEC J4G 1R6
Comédie de CLAUDE MAGNIER
«MONSIEUR MASURE»
Mise en scène: PAUL BUISSONNEAU
AVEC
RÉJEAN LEFRANÇOIS — CLAUDINE CHATEL — RÉAL GIGUÈRE

Représentations: 12 JUIN au 25 AOÛT
MARDI au SAMEDI: 20h30
Réservations: ☎ (514) 651-5250 / Prix Spéciaux pour Groupes
PRODUCTION: "Les Productions Rejean Lefrançois Inc." plp

THEATRE PONT-CHATEAU INC.
CÔTEAU-DU-LAC
vous invite à voir une toute nouvelle comédie québécoise de Bertrand B. Leblanc
Juste une p'tite différence

Mise en scène: Yvan Canuel
Avec Luce Pelletier, Catherine Bégin, Widemir Normil et Yvan Canuel
À partir du 5 juin
du mardi au vendredi, 20 h 30 — le samedi, 19 h et 22 h
Prix spéciaux pour groupes de 25 pers. et +, sauf le samedi
CROISIÈRE + SOUPER + THÉÂTRE
Aut. 20 ouest ou Transcanadienne, sortie 17
Réservations: avant le 1er juin: 1-764-3334 après 1-456-3224

Horaire: du mardi au samedi, 20 h 30.
Prix: 16 $; 15 $ pour étudiants/âge d'or en semaine; 18 $ le samedi. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.
«Coup de foudre», de John Tobias. Adaptation de Marc Legault. Mise en scène de François Bienvenue. Avec Jacynthe Tremblay, Daniel Bolduc, Pierre Lavergne et Pascale Tremblay.
Un soir, comme un autre, un homme entre chez lui après son travail, mais en voyant la femme qui l'accueille, il s'aperçoit rapidement qu'il s'est trompé d'appartement. Dès le premier regard, c'est le coup de foudre. Comment vivront-ils cet amour, puisque les deux sont déjà mariés?

THÉÂTRE LE CHÉRISBOURG

Autoroute des Cantons de l'Est, sortie 118, direction du parc du Mont Orford. Tél.: (819) 843-5440. Du 23 juin au 25 août.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h; 21 juillet et 4 août, 19 h, 22 h.
Prix: 17 $. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.
«Tout un dimanche», d'Isabelle Lajeunesse et François Guy. Mise en scène de François Guy. Avec Isabelle Lajeunesse, Michelle Labonté et François Guy.
Naufragés depuis deux ans sur une île déserte, Marie Laroche, caporal à la C.U.M. et Martine Martin, starlette, découvrent par un beau dimanche après-midi, un homme échoué sur leur île! Deux femmes, un homme, une île... que se passera-t-il?

THÉÂTRE LE PIGGERY

North-Haley. Tél.: (819) 842-2431. Du 19 juin au 14 juillet.
«Run for your Wife», de Ray Cooney.

Du 17 au 21 juillet

«Sarah Bernhardt and the Beast», de Michael Bawtree.
Horaire: mardi et jeudi, 14 h, 20 h 30; mercredi et vendredi, 20 h30 ; samedi, 17 h, 20 h 30.

Du 24 au 28 juillet

«The Passion of Narcisse Mondoux», de Gratien Gélinas. Avec Gratien Gélinas et Huguette Holigny.
Horaire: mardi et jeudi, 14 h, 20 h 30; mercredi et vendredi: 20 h 30; samedi, 17 h et 20 h 30; mardi et vendredi, 20 h 30 (en français).

Du 31 juillet au 4 août

«Wingfield's Story». Avec Rod Beattie.

Du 9 août au 1er septembre

«The Dining Room», de A.G. Gurney.
Horaire: mardi et jeudi, 14 h, 20 h 30; mercredi et vendredi, 20 h 30; samedi, 17 h, 20 h 30.

QUÉBEC

THÉÂTRE D'ÉTÉ ANNE HÉBERT

Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier. Tél.: (418) 875-2445. Du 23 juin au 2 septembre. Horaire: du mardi au samedi, 20 h.
Prix: 16 $. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.
«La Menteuse», de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasaygues. Mise en scène de Guy Beausoleil. Avec Julien Bessette, Myriam St-Pierre, Rick Tremblay, Sophie Gascon et Louise Lavallée.

Au Théâtre Beaumont-Saint-Michel, *Les gaffeurs* avec Sylvie-Marie Gagnon, Michelle Léger,Annie de Raiche, Luc Senay, Michel Laperrière et Roger Léger.

Jane est mythomane. Son père a consulté tous les psy. Tout ce qui commence par psy. Toujours la même conclusion: elle n'est pas responsable!!! Jane a selon elle toutes les raisons de mentir, surtout à des gens qui ne demandent que ça... Parce que la vérité existe, elle ne s'invente pas. Et ce qu'elle aime c'est inventer des histoires. On n'invente bien que les mensonges...

L'ANGLICANE

33, Wolfe, Lévis. Tél.: (418) 833-8831. Du 19 juin au 8 juillet.
Horaire: du mercredi au dimanche, 20 h. Relâche les 24, 25, 26 juin, 2 et 3 juillet.
Prix: 10 $. Prix de groupe.
«Le Petit Bonheur», de Félix Leclerc. Mise en scène de Gervais Richard. Avec Gervais Richard, Patrice Tardif et Marie Annick Lalande.

MANOIR DU LAC DELAGE

40, av. du Lac, Lac Delage. Tél.: (418) 848-1818, (514) 285-8725. Du 19 juin au 2 septembre.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi; samedi, 19 h, 22 h.
Prix: 17 $. Forfait souper-théâtre.
«Des moutons noirs pure laine», de Neil Simon. Traduction de Olivier Reichenbah. Mise en scène de Sophie Clément. Avec Geneviève de Rocray, Jacques-Henri Gagnon, Marie-Hélène Gagnon, Pierre-Yves Lemieux, Isabelle Miquelon et Alain Zouvi.
L'action tourne autour d'une famille respectable: un père avec des principes, une mère un tantinet neurasthénique et deux frères, Alan, décontracté et grand amateur de jolies filles et Buddy, naïf et timide. Ce dernier, las de l'emprise paternelle, décide un jour de quitter ses parents et de s'installer dans l'appartement de son frère Alan. Une amoureuse lucide et une ingénue pétillante croiseront les chemins de ces deux «moutons noirs»...

THÉÂTRE DES SOUVENIRS LYRIQUES ENR.

6870, boul. Sainte-Anne, L'Ange-Gardien. Tél.: (418) 661-2096. Du 16 juin au 16 septembre.
Horaire: tous les samedis, 20 h.
Prix: 10 $.
«Les frères convers», de Fernand Tremblay. Avec Joane Bellavance, Jean Bernier, Marie-Cécile Nadeau, Réal Toupin, Denise Tremblay-Ouellet, Fernand Tremblay et Eugène Monfette.
Effectuant des travaux dans un couvent voisin, des frères-ouvriers rencontrent des nonnes musiciennes d'origine italienne qui décident de faire d'eux d'excellents chanteurs.

THÉÂTRE DE LA FENIÈRE

1500, de la Fenière, Ancienne-Lorette. Tél.: 872-1424. Jusqu'au 24 juin.
Horaire: du mardi au dimanche, 20 h 30.
Prix: 16 $ en semaine, 18 $ le samedi. Prix de groupe.
«Comme Ça tu te sépares», de Bertrand B. Leblanc. Mise en scène de Jacques-Henri Gagnon. Avec Simone Chartrand, Denise Dubois, Carol Cassistat et Gill Champagne.

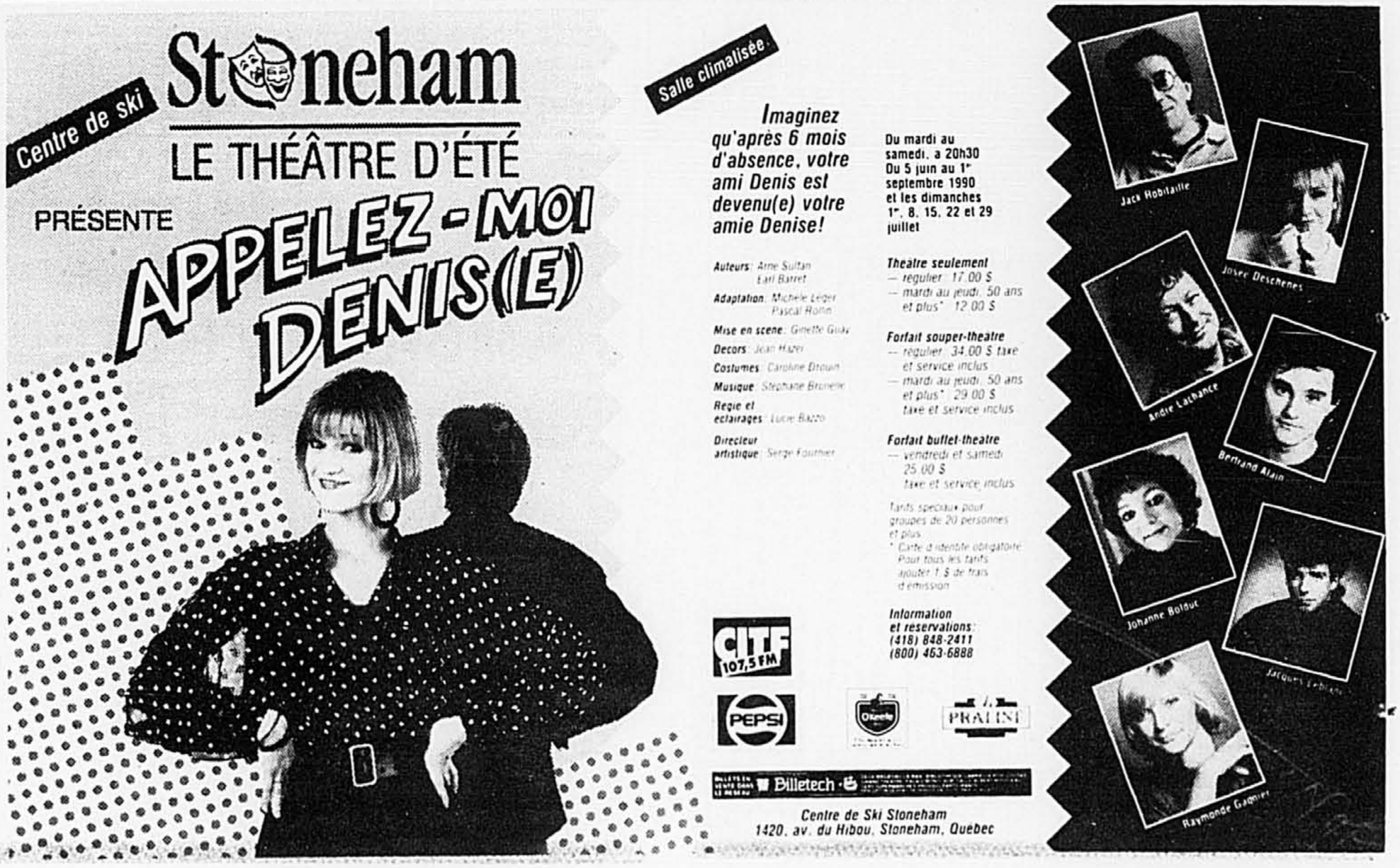
Du 26 juin au 5 août

«L'amour à l'agenda», de Michel-Marc Bouchard. Mise en scène de Jacques Lessard. Avec Micheline Bernard, Maryelle Kirouac, Jean Bollard, Richard Frechette et Jean-François Gaudet.

Du 7 août au 9 septembre

«Bons parents, méchants enfants!!!», de Jean Daigle. Mise en scène de Jean-François Gaudet. Avec Danièle Aubut, Maryelle Ki-

→



rouac, Francine Vernac, Jean Bollard, Jules Philip et Pierre Powers.

THÉÂTRE DE L'ÎLE

Saint-Pierre, Île d'Orléans. Tél.: 828-9530. Du 28 juin au 1er septembre.

Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h, 22 h.

Prix: 16 $ en semaine; 18 $ le samedi. Prix de groupe.

«Comme ça tu te sépares», de Bertrand B. Leblanc. Mise en scène de Jacques-Henri Gagnon. Avec Simone Chartrand, Denise Dubois, Carol Cassistat et Gill Champagne.

THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL

51, route 132 ouest, Saint-Michel-de-Bellechasse. Tél.: (418) 884-2612 (avant le 15 juin); (418) 884-3344 (après le 15 juin). Du 29 juin au 3 septembre.

Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; samedi, 19 h, 22 h.

Prix: 18 $. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.

«Les Gaffeurs», de William Van Zandt et Jane Milmore. Adaptation et mise en scène de Johanne Seymour. Avec Annie De Raiche, Sylvie-Marie Gagnon, Michelle Léger, Roger Léger, Michel Laperrière et Luc Senay.

«Vic» Viateur Morissette est l'homme le plus heureux du monde. Enfin, il tient le gros lot dans ses mains! Non seulement vient-il de rencontrer Coco, l'amour de sa vie, mais il est le gérant du duo comique le plus prometteur de toute sa carrière. «Pierre et Richard», deux comiques qu'on dit «fabuleux, extraordinaires, drôles comme des singes!». Oui, Vic est heureux. Mais par pour longtemps...

THÉÂTRE DU GANOUE

Route 204, Saint-Prosper. Tél.: (418) 594-5000. Du 21 juin au 8 juillet.

Horaire: du jeudi au dimanche, 20 h 30.

Prix: 10 $. Forfait souper-théâtre.

«En attendant bébé». Présentation de la troupe Les Chaudrons d'or de Saint-Côme.

Du 12 juillet au 29 juillet

«Un cadavre à l'entracte». Présentation de la troupe Comme Hic de Québec.

Du 2 au 6 août

«Le temps d'une poire». Présentation de la troupe La Débâcle de Ville Saint-Georges.

THÉÂTRE AU BOIS DES AMOUREUX

841, Avenue du Palais, Saint-Joseph-de-Beauce. Tél.: (418) 397-5337/6094. À compter du 26 juin.

Horaire: du mercredi au samedi, 20 h.

Le Festival Molière Charlevoix, du 22 juin au 3 septembre, avec: Daniel Gaudet, Julie Belley, Mathieu Gaudreault, Line Lamarche, Manon Vallée, Joseph Saint-Gelais, Luc Gingras, Jean-Yves Gaudreault et Denys Paris.

Prix: 15 $ en semaine; 17 $ le samedi. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.

«Berthe et Rose en Floride», de Gérard Poirier. Mise en scène de Gill Champagne. Avec Danielle Nolet, Lynda Laplante, Antoine Laprise et Pierre Potvin.

BAS DU FLEUVE GASPÉSIE

THÉÂTRE DE LA ROCHE À VEILLON

547, av. de Gaspé est, St-Jean-Port-Joli. Tél.: (418) 598-3061. Du 23 juin au 25 août.

Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30.

Prix: 15 $ en semaine; 16 $ le samedi. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.

«La déprime». Mise en scène d'André Robitaille. Avec Gildor Roy, Patrice Coquereau, Martine Francke et Marjolaine Lemieux.

THÉÂTRE DU FAUBOURG

280, de Gaspé o., Saint-Jean-Port-Joli. Tél.: (418) 598-6455. Du 27 juin au 3 septembre.

Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30.

Prix: 12 $. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.

«Le best cé L'B.S.». Mise en scène de Fernand Jacques. Avec Jean Bergeron, Isabelle Dorval, Louise Harvey, Fernand Jacques et Jean-Baptiste Lépine.

LES GENS D'EN BAS

Route du Golf, Bic. Tél.: (418) 736-4141. Du 3 juillet au 4 août.

Horaire: du mardi au samedi, 20 h 30.

Prix: 14 $. Prix de groupe.

«La déposition», de Hélène Pedneau. Avec Eudore Belzile, Louise Laprade et Jasmine Coutu.

THÉÂTRE DE LA POINTE

10, boul. Cartier, Rivière-du-Loup. Tél.: (418) 862-3514. Du 23 juin au 18 août.

Horaire: du mardi au samedi, 21 h.

Prix: 12 $. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.

«Tiens-ben tes bretelles mon oncle», de Normand Rousseau. Avec Catherine, Normand, Yves et Carl Rousseau.

CAP-KAMOURASKA

111, av. Morel, Kamouraska. Tél.: (418) 492-9458. Du 6 juillet au 18 août.

Horaire: jeudi, vendredi et samedi, 20 h 30.

Prix: 12 $.

«Le Testament du soleil». Présentation de la troupe de Théâtre de l'Arche.

CENTRE D'ART LE BARACHOIS

200, du Barachois, Matane. Tél.: (418) 562-1939. Du 20 juin au 28 juillet.

Horaire: du mercredi au samedi, 21 h.

Prix: 12 $. Prix de groupe.

«La Fête», de Mrozec et «L'Ourse», de Tchékhov. Avec Yvan Gagné, José Malette et Pierre-Dominic Trudel. Présentation de la troupe Berlu.

Du 1er août au 1er septembre

«Un rubis au doigt de pied». Création collective. Avec Nathalie Bélanger, Andrée Desjardins et Jocelyn Duplain. Présentation du Théâtre La Coulisse.

THÉÂTRE DE LA PENTE DOUCE

Rang 6 ouest, Saint-Damase. Tél.: (418) 776-2333. Du 22 juin au 16 septembre.

Horaire: du mardi au dimanche, 20 h 30.

Prix: 12 $.

«Eh que le monde sont drôle», de Denise Guénette.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE QUIDAM

20, Avenue du Parc, Amqui. Tél.: (418) 629-5434. Du 29 juin au 11 août.

Horaire: du mardi au samedi, 21 h.

«On va avoir l'air des vrais fous», de Jean Cossette.

THÉÂTRE PINCE-FARINE

Centre d'art Saint-Michel-de-Percé, Percé. Tél.: (418) 872-5488. Du 2 juillet au 11 août.

Horaire: du mardi au samedi, 21 h.

Prix: 13 $.

«Les contrebandiers», de David Lonergan. Mise en scène de Ghislain Gagnon. Avec Chantal Lamarre, Benoit Bissonnette et deux autres comédiens.

CHARLEVOIX CÔTE-NORD

THÉÂTRE DU MANOIR RICHELIEU

181, av. Richelieu, Pointe-au-Pic. Tél.: (418) 7455 ou (418) 665-3703. Du 8 juin au 2 septembre.

Horaire: du mardi au samedi, 21 h 15.

Prix: 15 $. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.

«Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée», d'Alfred de Musset. Mise en scène de Joseph Saint-Gelais. Avec Line Lamarche et Luc Gingras. Production Les Visiteurs du soir.

Du 22 juin au 3 septembre

«Le médecin malgré lui», de Molière. Avec Denys Paris, Line Lamarche, Luc Gingras, Mathieu Gaudreault, Daniel Gaudet, Julie Belley, Manon Vallée et Jean-Yves Gaudreault.

«Feu la mère de Madame», de Feydeau. Avec Denys Paris, Line Lamarche, Luc Gingras et Manon Vallée.

→

LE THÉÂTRE DE LA SUCRERIE PRÉSENTE

CHAPEAU de BERNARD SLADE

SALLE CLIMATISÉE

traduction: Luis de Cespedes mise en scène: Jean Bernard Hébert

avec Jean-Pierre Matte, Yvette Thuot, Jacqueline Laurent Auger, Marie Noëlle Riddez, Benoit Vermuelen, Yves Bourques, Ginette Hébert.

Production Promo-théâtre Inc.

3 juillet au 1er sept. mardi au samedi 20 h

Dîner théâtre ou théâtre seulement

Casselman, Ontario

ptp

Réservations: 613-764-5580

DANS LA RÉGION DE L'OUTAOUAIS

Les Productions Padem présentent

AU THÉÂTRE D'ÉTÉ DE MASSON

CHAMBRES D'HÔTEL

Comédie de LOUIS SAIA

Marielle Léveillé et Michel Lessard

Avec Sylvie Demers, Pascal Belleau et Paul Labrèche

Souper-théâtre ou théâtre seulement

DU 20 JUIN AU 1er SEPTEMBRE

du mercredi au samedi, 20 h (repas dès 18 h)

15 minutes de Hull Forfaits pour groupes RÉS.: (819) 986-5653

THÉÂTRE DE L'HÔTEL LESAGE

Le Cabaret du Nord

Waiter!

Une pièce de PIERRE LÉGARÉ

Sur les «waiters» et sur tous leurs clients

avec

Jacques Drolet, Maurice Poirier et Micheline Sylvestre

du 23 juin au 1er sept.

Relâche les 6 et 13 juillet

Jeudi, vend., sam. 20 h,

suivi à 20 h 30 de danse avec orchestre et spectacle de variétés.

980, rue Principale à Prévost

Route 117 (face au Marché aux Puces)

Région des Laurentides

Rés.: 1-224-5332

LES LAURENTIDES... *Montagnes de plaisir!*

VAL-DAVID

Venez découvrir le Calme et la Tranquillité!

POUR UN SÉJOUR DE DÉTENTE

Forfait 5 jours

Du dimanche au vendredi incluant PETIT DÉJEUNER et SOUPER

Du 6 mai au 3 juin 1990
4 septembre au 21 décembre 1990
499$ par pers. occ. double

Du 1er juillet au 3 septembre 1990
549$ par pers. occ. double

Forfait 2 jours

215$ par pers. occ. double
Du 6 mai au 3 juin 1990
4 septembre au 21 décembre 1990

- Situé au bord d'un lac
- À une heure de Montréal
- 70 chambres climatisées
- Cuisine raffinée
- Table d'Hôte
- Prestigieuse cave à vins
- Piscine extérieure chauffée
- Pédalos, canots, tennis
- Vert de pratique
- Sports et activités organisés.

Hôtel *La Sapinière* Val-David, Qué

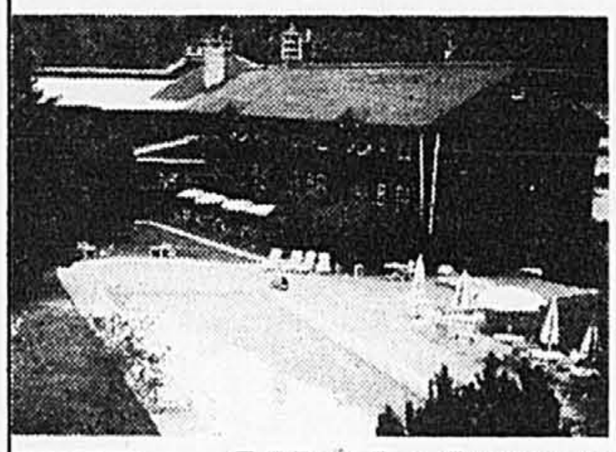
Val-David	819-322-2020
Montréal	514-866-8262
Ext. de Mtl	800-567-6635
Toronto	416-889-7531
Fax	819-322-6510

AUTOROUTE DES LAURENTIDES (15 NORD) SORTIE 76

C.P. 190, VAL-DAVID, (QUÉBEC) CANADA J0T 2N0

Un site ENCHANTEUR au coeur de l'été...

FORFAIT 5 NUITS* comprenant: • Arrivée le dimanche après 16h00 • Réception de bienvenue le dimanche • 5 nuitées • 5 succulents dîners • 5 petits déjeuners complets • Taxe et frais de service • Piscine extérieure chauffée • Golf gratuit • Programme d'activités sociales et sportives



Du 17 juin au 6 oct. 1990: p.p./jour/occ. dbl./2 repas – À partir de:

$76.00 • 5 nuits*

$80.00 • 2 nuits

$83.00 • 1 nuit

Hôtel *Alpine Inn*
Ste-Marguerite Station
Sainte-Marguerite
Québec, J0T 2K0
Autoroute des Laurentides (15 nord), sortie #69

Informations: (514) 229-3516
Réservations: 1-800-363-2577 (Québec, Ottawa)
Toronto: (416) 674-0056
Fax: (514) 229-9064

WATEL

AUBERGE SALLE À MANGER

Gratuit 16 ans et moins
1-800-363-6478

AUBERGE LAC des SABLES

(12 ans et plus)
1-800-567-8329

FACE AU LAC

- 39 chambres climatisées, avec tourbillons, télécouleur
- Salle à manger 90 places
- Voisin Théâtre Le Patriote
- Piscine et grand tourbillon extérieurs (chauffés)

- Déjeuners inclus
- 45$ @ 60$ p.p. occ. double
- 4 fleurs de lys

C.P. 213 SAINTE-AGATHE
QC J8C 3A3
(819) 326-7016

SAINTE-ADÈLE

LE MUSÉE VILLAGE de SÉRAPHIN

OUVERT DE LA MI-MAI À LA MI-OCTOBRE

Cet été voyez nos **20** maisons meublées,
le Petit Train du Nord,
le Bar Chez Ti-Père et aussi...
notre Casse-Croûte, le Pique-Nique
et les Boutiques.

Prix:
Adulte (12 ans et +) **6,50 $**
Enfant (5 à 11 ans) **3,50 $**

Sortie 72 de l'Autoroute des Laurentides Nord
(514) 229-4777

• CLUB L'INTRÉPIDE POUR LES JEUNES • THÉÂTRE • PAUSE SANTÉ ET BEAUTÉ • PISCINE • RACQUETBALL • TENNIS • VOILE • CANOT • VÉLO DE MONTAGNE • GASTRONOMIE •

FAITES-VOUS PLAISIR !

- De l'action à tous les jours
- Du sport à volonté
- Le Club L'Intrépide pour les jeunes

À compter de $85.00 par personne
(par jour, incluant repas, pour séjour de plus de 2 jours, occ. double)

Prix spéciaux pour les enfants et les séjours de plus de 5 nuits.

LE CHANTECLER
Sainte-Adèle
1-800-363-2420

AUBERGE LA BOULÉ

(819) 688-2503
(514) 656-5627
984-9826
(GARDERIE-ANIMATION)
SÉJOUR FAMILIAL 225$/PERS.

A.T.L. A.C.Q.

bonjour QUÉBEC

LES LAURENTIDES... *Montagnes de plaisir!*

DES VACANCES PLEIN-AIR ABORDABLES DANS UN CADRE ENCHANTEUR

Station Mont Tremblant

FORFAITS D'ÉTÉ

du 22 juin au 8 octobre 1990

**69$** Par unité, par jour, occ. max. de 4 pers. Hebergement en chalets ou condos equipés d'une cuisinette. (10$ par pers. add., par jour)

49$ Par pers. par jour, occ. quadruple adulte incluant 2 repas par jour, taxes et service (enfants de 12 ans et moins, demi tarif)

LE PROGRAMME D'ANIMATION POUR ENFANTS EST COMPRIS DANS TOUS LES FORFAITS

VOTRE FORFAIT VACANCE INCLUT:

- Accès au club de plage et tennis sur le lac Tremblant
- Pédalos, chaloupes, canots
- Piscine ext. chauffée.

AUTRES ACTIVITÉS SUR LE SITE:

- Golf (9 trous), 6 courts de tennis, planche à voile, équitation, guide de pêche, croisière sur le lac Tremblant, remontée panoramique. **Frais supplémentaires.**

(514) 861-6165

À l'extérieur de Montréal composez le 1-800-461-8711

Toujours l'auberge idéale pour vos vacances

UNE AMBIANCE CHALEUREUSE
UNE CUISINE EXQUISE
UN SITE ENCHANTEUR
PISCINE CHAUFFÉE, T.V. COULEUR

TARIF JOURNALIER: 65$/pers.

Occ. double (2 repas, taxes et service inclus).

INFORMATION AU 1-819-425-2738

C.P. 1, CHEMIN PRINCIPAL MONT TREMBLANT J0T 1Z0

AUBERGE CHAMPÊTRE

Un vrai p'tit nid... à Ste-Adèle

«Plaisirs d'été 90»

59$* (par nuit pour 2 personnes) à partir de

Comprenant

- Chambre avec air climatisé
- Déjeuner européen « Plus »
- Piscine extérieur chauffée, Bar de service
- Passeport « Privilèges Auberge Champêtre »
- Situé à 2 pas de tout
- tourbillon double et causeuse(Suppl. 20 $)

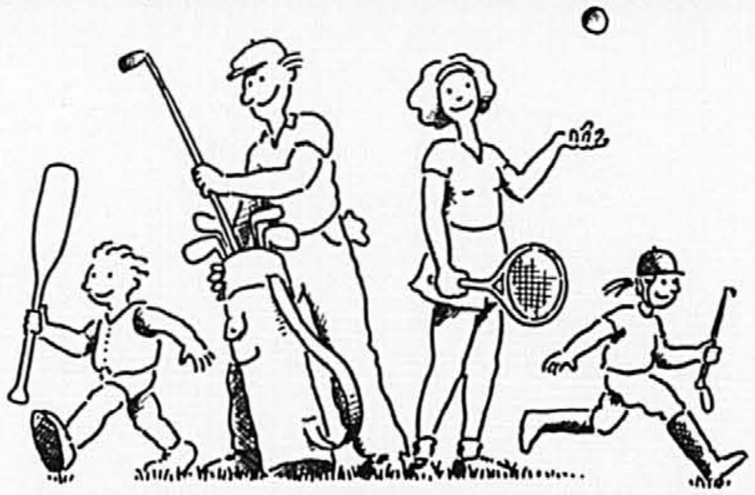
* 4 ou 5 nuits du Dimanche au Vendredi, sauf du 12 au 28 Juillet

SUPER FORFAITS ÉTÉ 90

•Théâtres et croisières •Golf •bouffe et frisson •Super éclaboussant

1-800-363-2466

CET ÉTÉ, OFFREZ-VOUS DU BON TEMPS CHEZ NOUS...



NOUS NOUS OCCUPONS DES ENFANTS!*

Vous pourrez ainsi profiter pleinement de nos 22 courts de tennis Har-Tru, de notre terrain de golf de 18 trous, de nos planches à voile, de la plage, de nos pistes d'équitation et de notre Spa avec piscine intérieure. Renseignez-vous sur nos **semaines de tennis ou de golf, nos forfaits-escapades et notre programme GRATUIT d'activités dirigées pour les enfants.** Venez découvrir la perle rare des Laurentides!

POUR RÉSERVER, COMPOSEZ 1-800-567-6767

GRAY ROCKS

C.P. 1000, St-Jovite, Québec J0T 2H0 (819)425-2771 Montréal : 861-0187

Forfaits-vacances à partir de 409 $ par personne, par semaine, occ. double. *GRATUIT pour les enfants de moins de 6 ans et moitié prix pour les enfants de 7 à 12 ans qui partagent la chambre avec 2 personnes payant le plein tarif. Renseignez-vous sur les **tarifs pour les familles monoparentales.**

LAC TREMBLANT

FORFAIT SEMAINE DE VACANCES

à partir de **$340**/personne (occ. dble)

Incluant :

- **Hébergement 5 nuits** en condo luxeux.
- **2 repas par jour** dans notre salle a manger renommée.
- **Programme d'activités pour adultes et enfants,** du lundi au vendredi, toute la journée.
- **Libre accès à toutes les activités du site :** Tennis, piscine, plage, marina. Disponible à proximité : golf, équitation, bateau croisière.
- **NOUVEAU centre sportif intérieur** (piscine, sauna, bain tourbillon, appareils d'exercices)
- **Enfants gratuits** (moins de 6 ans.)

Le Tremblant Club

Centre de Villégiature et de réunion

Av. Cuttle Mont-Tremblant Québec (819) 425-2731

PINOTEAU VILLAGE

Le plein air à votre portée

Découvrez le bien être d'une journée bien remplie et la nuit tombée, profitez du confort de nos condominiums luxueux.

Tennis, golf, plage, marina ou laissez-vous tenter par de nouvelles activités : vélo de montagne, randonnée pédestre ou équitation en forêt.

CONDO 1 chambre, salon, cuisine à partir de **$75**/nuit (basé sur séjour de 5 nuits)

Pinoteau Village Lac Tremblant, Qc (819) 425-2795

APPELEZ SANS FRAIS

(800) 567-8341

bonjour QUÉBEC

AUBERGES DE CHARLEVOIX ET CENTRE D'ART DE BAIE SAINT-PAUL
Tél.: (418) 665-7455. Du 16 juin au 2 septembre.
«Nelligan blanc». Avec Denys Paris.

ÉCOLE SAINT-JOSEPH
Tadoussac. Tél.: (418) 235-4748. Du 6 juillet au 18 août.
Horaire: du mercredi au dimanche, 21 h.
Prix: 10.50 $. Prix de groupe.
«Scrap book», de Thérèse Fournier et Alain Manning. Avec Thérèse Fournier, Alain Manning, Dany Pigeon et Manon Turcotte. Présentation de la troupe de théâtre Tiguedou Pac Sac.

ANCIENNE ÉGLISE
3646, route 138, Canton Arnaud, Sept-Iles. Tél.: (418) 968-2873. Du 29 juin au 18 août.
Horaire: du jeudi au dimanche, 20 h 30.
Prix: 15 $. Forfait souper-théâtre.
«Comédie policière». Mise en scène de Denis Thériault. Avec Louis Galienne, Gaston Gagnon, Madeleine Dubreuil et Christianne Garneau.

SAGUENAY LAC-SAINT-JEAN

LA VIEILLE PULPERIE
300, Dubuc, Chicoutimi. Tél.: (418) 543-2729. Dès le 13 juin.
Horaire: du mercredi au dimanche, 20 h 30.
Prix: 16.35 $. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.
«Je n'aime que toi», de Renée Taylor et Joseph Bologna. Adaptation de Louise Latraverse. Mise en scène de Fernand Rainville. Avec Louise Latraverse et Claude Prégent.

THÉÂTRE LE PALACE
1900, boul. Mellon, Jonquière. Tél.: 548-1174. Dès le 7 juin.
Horaire: jeudi, vendredi et samedi, 20 h 30.
Prix: 10 $.
«Mort de rire — César et ces salades». Avec Hélène Godbout, Guy Natel, Rémi Poirier et Danielle Markasoff.

THÉÂTRE FRANÇOIS-BRASSARD
2505, St-Hubert, Jonquière. Tél.: 547-0944. Du 15 juin au 31 août.
«Les Nonnes», de Dan Goggin. Avec Nathalie Gadbois, Chantale Côté, Johanne Edmond, Andrée Samson, Marie-Lise Tremblay et Hélène Gervais.
Horaire: vendredi et samedi, 20 h 30.
Prix: 17 $.

PALAIS MUNICIPAL DE VILLE LA BAIE
200, Victoria, La Baie. Tél.: (418) 544-0404, 1-800-463-6597. Du 28 juin au 4 août.
Horaire: du jeudi au samedi, 20 h 30. Les 15, 22 et 29 juillet, 20 h 30.
«La fabuleuse Histoire d'un Royaume», de Ghislain Bouchard. 200 comédiens.
Un pays de chasseurs nomades depuis 5000 ans au moins, un poste de traite depuis 1672. Une route dangereuse vers la Baie d'Hudson et ses riches fourrures. L'eau, le bois, l'animal, la ferme,

→

l'usine de papier ou d'aluminium concourrent tour à tour à sa renommée. On évoque la rage de vivre de cette race de Saguenayens qui respecte son riche passé, mais garde un oeil sur son avenir...

CHALET DE LA DAM-EN-TERRE
1385, Chemin de la Marina, Alma. Tél.: (418) 668-3016. Du 12 juin au 1er septembre.
Horaire: du mardi au samedi, 21 h 15.
Prix: 14 $. Prix de groupe. Forfait souper-théâtre.
«Parapsycho-folie», de Sylvie Lemay. Mise en scène de Serge Thibodeau. Avec René-Edgar Gilbert, Diane Villeneuve, Guy-Daniel Tremblay et Réjean Vallée.
Philippe est psychologue et Suzanne enseigne la danse. Celle-ci, passionnée d'ésotérisme garde à sa résidence depuis 6 mois un gourou envahissant. Entre Philippe et «Confusius», c'est la guerre cordiale. Le psy a son plan...

AUBERGE DU MONT-ÉDOUARD
5, Saint, Saint-Jean-Baptiste, Anse Saint-Jean. Tél.: (418) 272-2142. Du 27 juin au 19 août.
«Les Garçonnières», de Lorraine Tremblay. Avec Chantale Lapointe, Josée Rivard et Marie-Josée Corneau.
Qui sont-elles? Qui sont-ils? Des femmes ou des hommes? Elles croient être des femmes. Elles se disent femmes. Mais on les prend pour des hommes. Nous sommes dans l'incertitude. Nous ne pouvons nous prononcer avec exactitude sur leur apparence physique. Doivent-elles changer leur attitude, leur apparence pour plaire à tous...

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE SAINT-FÉLICIEN
Saint-Félicien. Tél.: 679-0251. Du 20 juin au 18 août.
Horaire: du mercredi au samedi, 20 h.
«Le 125e anniversaire».

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

THÉÂTRE DE LA CRIQUE
Salle Augustin Chénier, 9, Notre-Dame-de-Lourdes, Ville-Marie. Tél.: (819) 622-1362. Du 30 juin au 18 août.
Horaire: du mardi au vendredi, 20 h 30; le samedi, 19 h, 21 h 30.
Prix: 12 $. Prix de groupe.
«Avec le soleil... la mère», de Serge Boucher et Louise Nadeau. Mise en scène de Marie-Dominique Cousineau. Avec Odette Caron, Martin Héroux, Peter James et Louise Nadeau.
Un mercredi de juillet, André, jeune informaticien, originaire du Témiscamingue, entre du travail épuisé par la canicule. Antoine, co-locataire d'André, lui annonce l'arrivée de Margo, sa mère. André panique. André dit: «Mais qu'essé qu'a fait à Montréal aujourd'hui? On sonne à la porte...

THÉÂTRE DE LA POUDRERIE
Club de ski d'Évain, 450, de l'Église, Évian. Tél.: (819) 764-9551 ou (819) 764-5310. Du 4 juillet au 1er septembre.
«Le tendre à Letendre», de Louise Matteau. Mise en scène de Lucie Legault-Roy. Avec Francine Ayotte, Claude Côté, Manon Dupuis, Serge Roch et Anne Saucier.
Horaire: du mercredi au samedi, 20 h 30.
Prix: 11 $. Forfait souper-théâtre.

CABARET DE LA DERNIÈRE CHANCE
146, 8e rue, Rouyn-Noranda. Tél.: (819) 762-9222. Du 4 juillet au 25 août.
Horaire: du mercredi au samedi, 21 h.
Prix: 12.50 $. Forfait souper-théâtre.
«Abitibiboom». Création collective. Mise en scène de Robert Daviau. Avec Steve Burman, Francine Labrie, Lise Pichette, Barbara Poirier et Laurent Trudel.

SALLE DES CHEVALIERS DE COLOMB
272, du Bord de l'Eau ouest, La Sarre. Tél.: (819) 333-6652 ou 333-5458. Du 29 juin au 11 août (relâche les 30 et 14 juillet, supplémentaire le 15 juillet).
Horaire: vendredi et samedi, 21 h.
Prix: 10 $; 7 $ moins de 16 ans.
«Les nouilles ne sont pas toutes dans la soupe», de Jack Sharkey. Traduction et adaptation de Josée LaBossière. Mise en scène de Myriam Fontaine. Avec Joanne Boucher, Myriam Fontaine, Daniel Morin, Donald Renault et Lise St-Arnault. Présentation de la Troupe de théâtre À coeur ouvert Inc.

SALLE FÉLIX-LECLERC
600, 7e rue, Val d'Or. Tél.: (819) 825-3060. Du 5 juillet au 1er septembre.
Horaire: jeudi et vendredi, 21 h; samedi, 20 h 30.
Prix: 12 $. Forfait souper-théâtre.
«La danse des Baboons», de John Murray. Adaptation de Louise Latraverse. Mise en scène de Rachel Lortie. Avec Stéphane Drolet et Nicole Garceau.

HÔTEL FAR HILLS

Un hôtel de choix dans les Laurentides
Un site enchanteur, un joyau d'hospitalité

Un hôtel de montagnes (72 chambres) avec lac privé pour natation, voiliers, planches à voile, canots & pédalos. Piscines intérieure & extérieure. Tennis, squash & badminton. Pistes de jogging, de randonnée et de bicyclette. Golf et équitation à proximité.

MINISTÈRE DU TOURISME ++++ CLASSIFICATION

Activités diverses: théâtres d'été, galeries d'art et antiquaires

Excellente cuisine et cave à vin renommée
Piano bar avec Louise Vaillancourt

SEMAINE DE VACANCES	$445. incluant petit déjeuner et dîner
MINI VACANCES	$237.
FIN DE SEMAINE	$158.

Hôtel Far Hills
Val Morin, Québec
J0T 2R0

Ligne directe de Mtl. 866-2219
(819) 322-2014
1-800-567-6636

TENNIS — BADMINTON — PLAGE — ANIMATION — VOILE
SENTIER PÉDESTRE — SALLE D'EXERCICE
SKI NAUTIQUE — TERRAIN DE JEU
BALLON VOLANT — PLANCHE À VOILE
PISCINE INTÉRIEURE — BAIN TOURBILLON — MUSICIENS

VILLA BELLEVUE

Votre choix... pour des vacances de «RÊVE»... avec la famille!

AUBERGE VILLA BELLEVUE
Une tradition familiale!
Chemin Principal
Mont-Tremblant
Québec J0T 1Z0
(819) 425-2734

FORFAIT SÉJOUR 2 NUITS : à partir de 160$*
FORFAIT SÉJOUR 5 NUITS : à partir de 369$*

GRATUIT ! Les enfants de 0 à 17 ans partageant la même chambre avec au moins 1 parent, logés gratuitement.
Plus une panoplie d'activités et services pour tous.

PROGRAMMES OPTIONNELS :
- Animation pour les enfants 5 ans et plus. Du lundi au vendredi, de 13h00 à 16h30 et de 17h30 à 21h00.
- École de Tennis : Semaine et fin de semaine de Tennis : Forfaits pour tous calibres, adultes et juniors. Demander notre feuillet tennis.
- Tarifs par pers., occ. dble, incluant petit déj et souper chaque jour. Taxes et service inclus.

Tél.: sans frais : 1-800-567-6763

CONDOTELS MONT SAINT-SAUVEUR
...POUR DES VACANCES PARFAITES!!!

FORFAIT 3 NUITS
299$* Saison
489$* Haute saison
* Tarifs par unité basés sur occ. quadruple 2 chambres à coucher

LE FORFAIT COMPREND:
- Hébergement dans un luxueux condotel
- Tennis et piscine
- Jusqu'à 40% de rabais sur l'admission au Parc aquatique Mont Saint-Sauveur
- NOUVEAU! Animation et activités

(514) 871-0101 (sans frais de la région de Mtl)
(514) 227-4671 (sans frais de la région de St-Sauveur)
1-800-363-2426 (d'ailleurs au Québec et en Ontario)
600, chemin Avila, C.P. 428, Piedmont (Québec) J0R 1K0

Mont Saint Sauveur CONDOTELS

À 1 heure au nord de Montréal mais... À un coup de départ de son golf*

*Maintenant 18 trous de golf

Forfaits à partir de 292$ par personne

incluant pour 4 jours et 3 nuits:
- Chambre à occupation double
- Petits déjeuners et soupers
- Golf 18 trous avec voiturette
- Tennis et activités nautiques
- Taxes et services

HÔTEL L'ESTÉREL

Hôtel l'Estérel
C.P. 38 Ville d'Estérel (Québec) J0T 1E0
Tél.: (514) 228-2571 Ligne directe de Montréal: 866-8224
Québec, Ontario : 1-800-363-3623

bonjour QUÉBEC

ATCQ

Le Coeur-du-Québec, c'est les vacances.

Information touristique:
1-800-567-7603

LA VALLÉE DU SAINT-MAURICE

Le domaine FLORIBELL

Station touristique

pour le plaisir de vivre

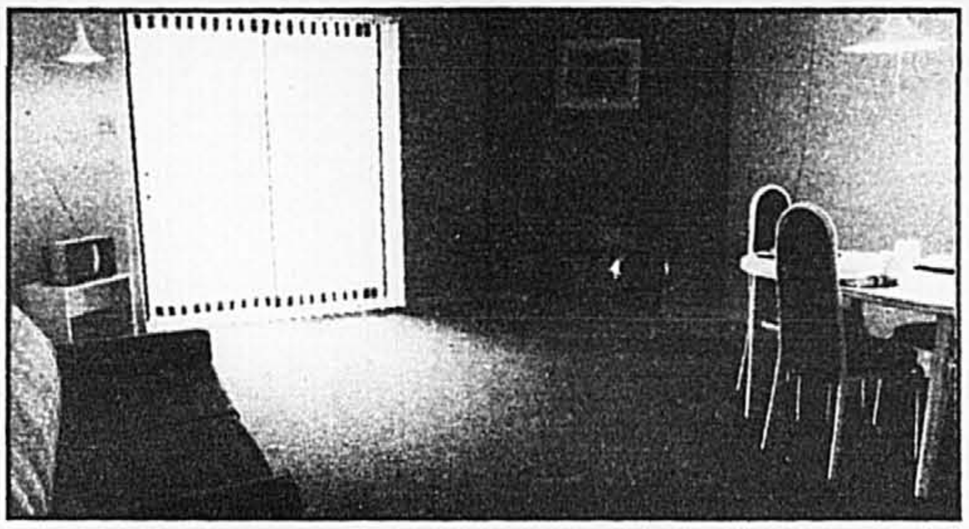
quatre saisons

UN CONFORT EXCEPTIONNEL, AUX PORTES D'UNE NATURE ADMIRABLE

36 condos complètement équipés comprenant une chambre à coucher, une cuisinette et salon avec divan-lit pouvant accommoder 4 personnes. Possibilité de forfait golf.

ENTRÉE SUR LE SITE: 3$

NOUVEAU SERVICE:
Spacieuse salle de réception et de conférence pour groupes de 15 à 300 personnes.



POUR RÉSERVATIONS: DOMAINE FLORIBELL INC.
95, Lac Bell, St-Élie-de-Caxton, QC G0X 2N0
(819) 221-5731 / (sans frais) **1-800-567-8659**

- *Camping*
- *Golf*
- *Randonnée en montagne*
- *Rencontre familiale (pique-nique)*
- *Site à partir de 7$*

625, rang St-Olivier
Saint-Jean-des-Piles
G0X 2V0
(819) 538-3617

Croisières ST-MAURICE

Croisières mai à novembre 1990
Départs: St-Jean-des-Piles, Grandes-Piles, Grand-Mère

Prix adulte: 8,00 $/pers.
Enfant: (moins de 10 ans) 3,00$ /pers.

Forfaits disponibles:
Croisière-repas
Croisière-repas-théâtre

Gérald Doucet, prop.

Lauréat régional 1988 "Innovation"

1301, Principale,
St-Jean-des-Piles (Québec)
G0X 2V0 (819) 538-3523

Le Floris AUBERGE

À la campagne, 8 chambres
40$/déj. inclus
Table d'hôte à partir de 14,95$

FORFAIT Ggolf:
154$ */pour 2 pers. /par nuit*
(repas du soir, hébergement, déjeuner)

Aussi disponible:
FORFAIT THÉATRE

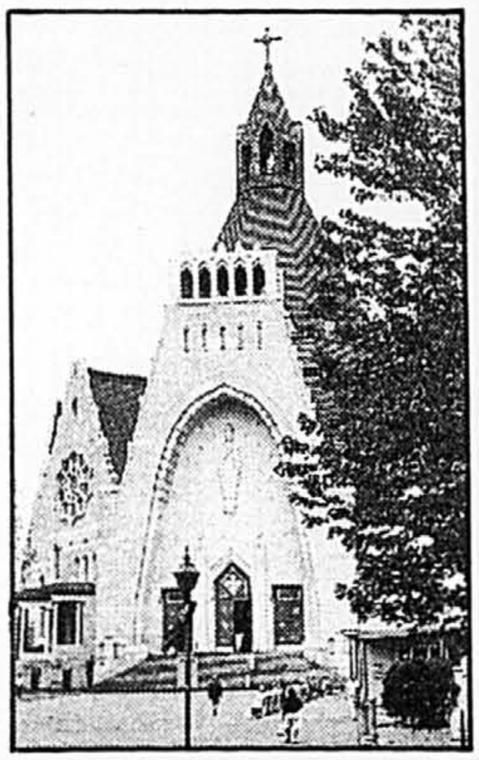
4291, 50e Avenue
Ste-Flore de Grand'Mère
(819) 538-9340

SUR LES RIVES DU SAINT-LAURENT

PAIX BEAUTÉ SPIRITUALITÉ

Le Sanctuaire Notre-Dame du Cap est une halte importante pour toute personne qui au coeur de l'été recherche une rencontre spéciale avec la beauté et le spirituel.

Le Sanctuaire Notre-Dame du Cap est le plus important sanctuaire canadien dédié à la Vierge Marie.



Sanctuaire
Notre-Dame du Cap,
autoroute 40, sortie 10
626, Notre-Dame,
Cap-de-la-Madeleine
G8T 4G9

(819) 374-2441
(entrée gratuite)

Club de Golf Les Vieilles Forges

- *Terrain public (plat, paysagé)*
- *18 trous - Normale 70*
- *Bar, Casse-Croûte*
- *Grande salle de réception ouverte à l'année (300 personnes)*
- *Entièrement climatisée*

GOLF (18 trous)
17$/sem.
22$/fin de sem.

(819) 379-7477

Invitation aux autobus et autres touristes
Situé à environ 2 km des Forges du St-Maurice

1975, Grimard, Trois-Rivières (Québec) G8Y 4N3

FORFAIT THÉATRE D'ÉTÉ À TROIS-RIVIÈRES

ROUSSILLON
Le Baron-Trois Rivières

ainsi que le Théâtre des Marguerites présentent

VICE VERSA

50,95$*/pers.*
en occ. double
Valide jusqu'au
30 septembre 1990

AUTRES FORFAITS DISPONIBLES
(819) 379-3232
SANS FRAIS:
1-800-567-9460

Croisières

à bord du M/S Jacques-Cartier

Orchestre vendredi - samedi (départ 20h)
10$*/personne (réservez à l'avance)*
2 départs par jour (14h et 20h
du 15 mai au 30 septembre - 8$*/personne*

Croisière d'une journée *(sur réservation)*
Départ de Trois-Rivières pour Sorel, Beloeil, Montréal, Québec, Cap-Santé.
Narration - Animation - Musique
Repas et collation. Prix: selon la destination

POUR INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS:
Croisières M/S Jacques Cartier, Capitaine Luc Harvey
C.P. 64, 1515, rue du Fleuve, Trois-Rivières, QC G9A 5E3
Tél.: **(819) 375-3000**

CROISIERES UNE JOURNÉE

Sorel: juin 24-27-30, juillet 7-9-14-16-23, août 1-4-11-20-25
Cap Santé: juin 26, juillet 3-10-19, août 2-18
Montréal: juillet 22
Beloeil: juillet 8-15-29, août 12
Québec: juillet 1-18, août 5-18

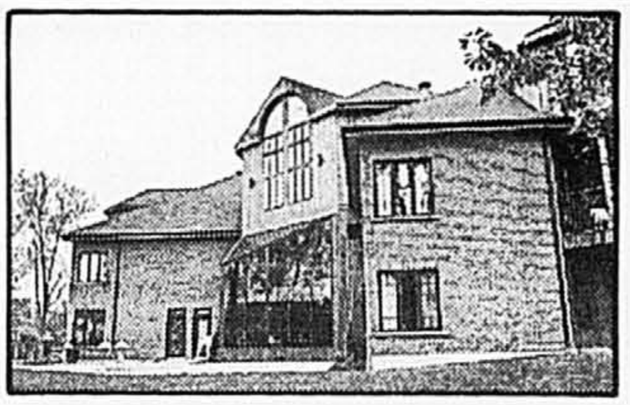
SUR LES RIVES DU SAINT-LAURENT

L'Auberge DU LAC SAINT-PIERRE

Pointe du Lac

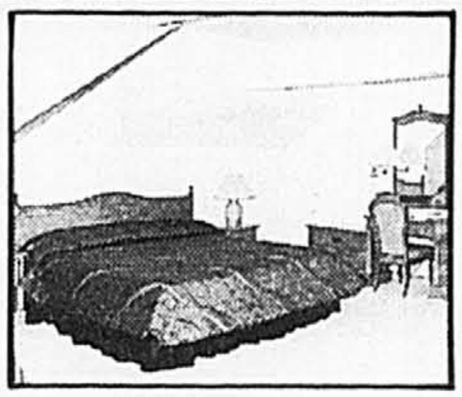
Le confort supérieur d'un grand hôtel
L'ambiance intime d'une belle auberge

++++ ¶¶¶¶R



• Accessible par la route 138 et l'autoroute 40 (75 minutes de Montréal)

Pour réservations:
(819) 377-5971



UN SITE EXCEPTIONNEL
Une vue imprenable et exclusive sur le légendaire lac St-Pierre

UN RENDEZ-VOUS AVEC L'AIR DU LARGE
Terrasses, piscine extérieure chauffée, court de tennis. À proximité: sites historiques, théâtre d'été, golf.

FORFAIT POUR 2 PERSONNES
De 162,50$ à 220,50$/jour P.A.M.
(repas du soir, hébergement, déjeuner)

DE NATURE À VOUS séduire!

UN BRIN D'AVENTURE... ET UN BAIN DE NATURE!

Oui, l'action, le confort et les plaisirs de la table sont au rendez-vous au BALUCHON!

DE NATURE À VOUS SÉDUIRE, venez vivre un séjour inoubliable et profitez dès maintenant de notre super forfait "Prix... tout compris" incluant: hébergement, repas (déjeuner, dîner 4 services, souper 5 services), literie, service, animation et une partie de l'équipement.

Tarif par jour par adulte en occupation double 89.00$

Le Baluchon
STATION TOURISTIQUE
3550, rang Des Trembles St-Paulin
J0K 3G0 (819) 268-2555

Le Parc des Chutes de Ste-Ursule

La Nature... et vous

** Spectacle inoubliable * Chute de 70 m*
** Point d'observation * Sentiers autoguidés, 2,3 km*
** Pique-nique * Sortie #166 de l'autoroute 40*
Un prix d'entrée minime est exigé
POUR INFORMATION: (819) 228-3555

VACANCES À CHEVAL

2 à 5 jours

Un choix de 40 chevaux
Réservation individuelle
ou en groupe (max. 14 pers.)
Expérience équestre non requise

3225, Route 261
Ste-Gertrude (Bécancour) G0X 2S0

La Ferme du Joual Vair

Forfait à partir de 155$ (tout compris)

Pour réserver, un simple coup de fil!
(819) 297-2107

DÉCOUVREZ LES

BOIS-FRANCS

au pays de Laurier

FORFAITS 90

FORFAIT

Théâtre et culture

Complexe hôtelier Le Colibri
++++¶¶ (Victoriaville)
Hébergement pour une nuit avec un souper et un petit déjeuner complet
Théâtre de la Troupe à Wilfrid (Victoriaville)
Comédie de situations "URGENCE" avec Denis Houle, Brigitte Charpentier, France Parent et Gilles Cormier.
Musée Laurier (Arthabaska)
Résidence de style victorien de l'illustre Premier ministre du Canada "Sir Wilfrid Laurier" et de l'Exposition "ARTHUR VILLENEUVE ET LA PEINTURE NAÏVE"

63.$* par personne en occupation double
Du 23 juin au 25 août

L'inscription se fait à l'Hôtel Le Colibri
Information/réservations: Hotel Le Colibri 819-758-0533
Chaine Hôtelière Hôte de Montréal 514-861-2821
Ailleurs au Québec 1-800-361-6162

FORFAIT

Golf et détente

Complexe hôtelier Le Colibri
++++¶¶ (Victoriaville)
Hébergement pour une nuit avec un souper et un petit déjeuner complet
Club de golf Canton (Warwick)
Parcours de golf 18 trous. Normal 71; 5760 mètres
Moulin La Pierre (St-Norbert)
Dans un site enchanteur, découvrez un des rares moulins à eau du Québec encore en opération

71.$* par personne en occupation double
Du 1er mai au 31 octobre

L'inscription se fait à l'Hôtel Le Colibri
Information/réservations: Hotel Le Colibri 819-758-0533
Chaine Hôtelière Hôte de Montréal 514-861-2821
Ailleurs au Québec 1-800-361-6162

FORFAIT

Théâtre et patrimoine

Hôtel Le Suzor
++++ (Arthabaska)
Hébergement pour une nuit avec un petit déjeuner complet
Théâtre Le Bosquet (Victoriaville)
Souper et comédie "COMME ÇA, TU TE SÉPARES!" Avec Aubert Pallascio, Mireille Lachance, Michel-André Cardin et Nathalie Rose.
Musée Laurier (Arthabaska)
Résidence de style victorien de l'illustre Premier ministre du Canada "Sir Wilfrid Laurier" et de l'Exposition "ARTHUR VILLENEUVE ET LA PEINTURE NAÏVE"

61.50$* par personne en occupation double
Du 20 juin au 1er septembre

L'inscription se fait à l'Hôtel Le Suzor
Information/réservations: 819-357-1000

FORFAIT

Théâtre et panorama

Hôtel Le Suzor
++++ (Arthabaska)
Hébergement pour une nuit avec un petit déjeuner complet
Souper "À la Crêperie" (St-Fortunat)
Théâtre de la Chèvrerie (St-Fortunat)
Comédie "TÉQUILA" avec Charles et Guy Mignault, Marie-Claire Berthiaume et Claude Desparois.
Moulin La Pierre (St-Norbert)
Dans un site enchanteur, découvrez un des rares moulins à eau du Québec encore en opération.

60.50$* par personne en occupation double
Du 26 juin au 25 août

L'inscription se fait à l'Hôtel Le Suzor
Information/réservations: 819-357-1000

FORFAIT

Théâtre et fleurs

Auberge Kingsey
++¶ (Kingsey Falls)
Hébergement pour une nuit avec un souper et un petit déjeuner complet
Théâtre des grands chênes (Kingsey Falls)
Comédie "PLEINE LUNE" avec Marcel Leboeuf, Normand Chouinard, Martin Drainville, Suzanne Garceau et Sophie Prégent.
Parc Marie-Victorin (Kingsey Falls)
Magnifique par horticole aménagé et hommage au Frère Marie-Victorin.

56.$* par personne en occupation double
Du 19 juin au 1er septembre

L'inscription se fait à l'Auberge Kingsey
Information/réservations: 819-839-2362

POUR INFORMATIONS OU LA BROCHURE FORFAITS: LA CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE DES BOIS-FRANCS (819) 758-9451

* LES PRIX INDIQUÉS POUR CES CINQ FORFAITS INCLUENT LA TAXE ET LE SERVICE

Tourisme QUÉBEC

Cet été,

du 8 mai au 30 septembre 1990

découvre-

moi

Tour de l'Horloge	283-8207
Expotec/Imax	496-IMAX
Croisières du Port de Montréal	842-3871
Horizon 92	283-5414
Quadricycles	283-8207
Cirque du Soleil	522-1245
Pavillon des Jeunes	283-8207
Saute-Moutons	284-9607
Amphibus Kamada	386-1298
Marché aux puces	843-5949
Images du futur	849-1612
Domicile Montréal	283-8207
Parc de la Cité du Havre	283-8207
Terrasse Jacques-Cartier	283-8207
Etc.	

Le Vieux-Port de Montréal