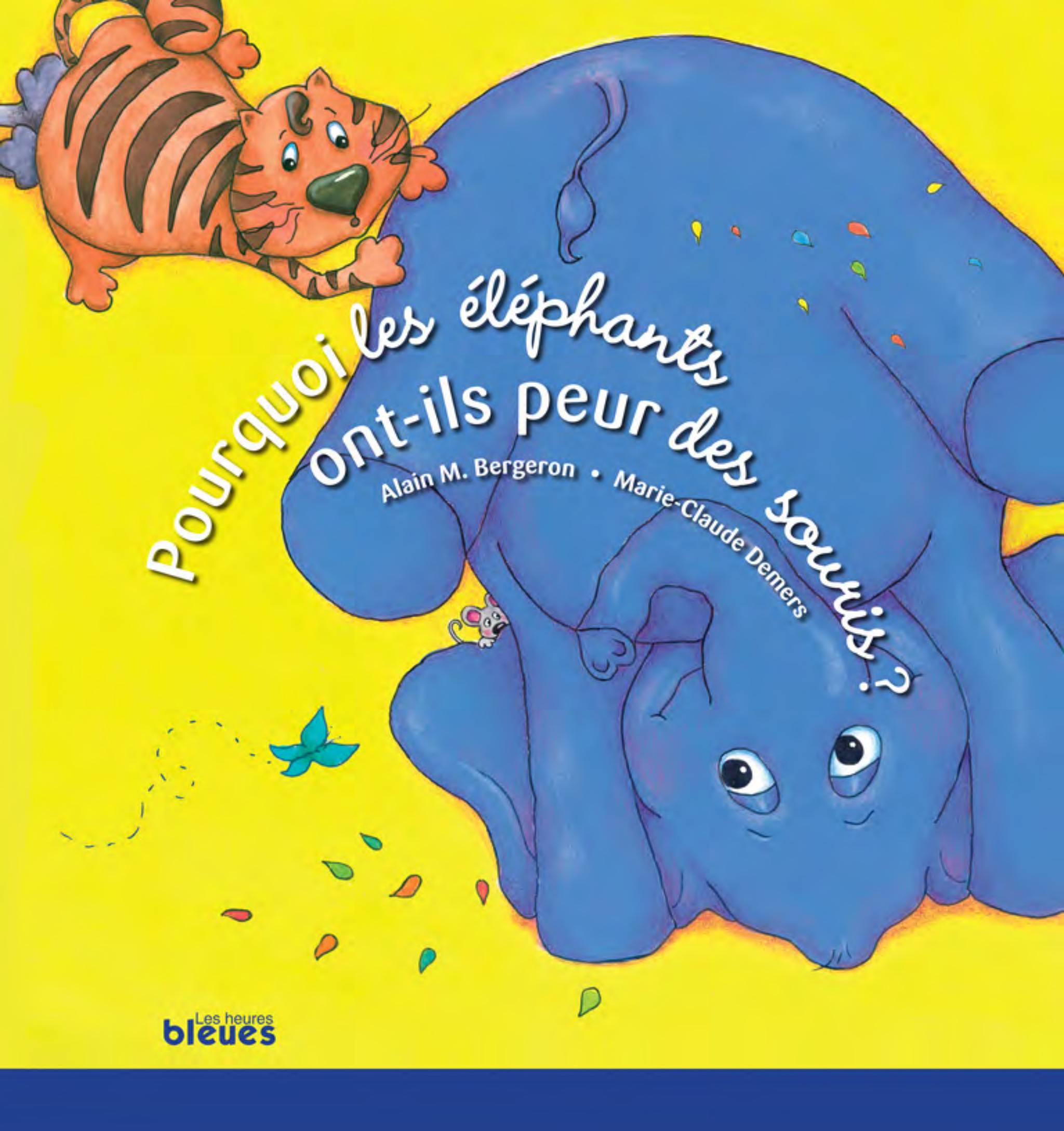


The book cover features a bright yellow background. In the top left corner, a cartoon tiger with orange fur and dark brown stripes is lying on its back, looking towards the center with a slightly worried expression. In the bottom right corner, a large, blue elephant is lying on its side, looking up at the tiger with wide, curious eyes. A small grey mouse is perched on the elephant's trunk. The title 'Pourquoi les éléphants ont-ils peur des souris?' is written in a white, cursive font across the middle of the cover. Below the title, the authors' names 'Alain M. Bergeron • Marie-Claude Demers' are printed in a smaller, white, sans-serif font. Scattered around the animals are several small, colorful leaves in shades of green, orange, and blue. A dashed line with a blue butterfly at the end is visible in the bottom left corner.

Pourquoi les éléphants ont-ils peur des souris?

Alain M. Bergeron • Marie-Claude Demers

Pourquoi
les éléphants
ont-ils peur
des souris ?

Pourquoi
les éléphants
ont-ils peur
des souris ?

Illustrations : Marie-Claude Demers
Textes : Alain M. Bergeron

Les heures
bleues

LES HEURES BLEUES

560, rue Mercier
Saint-Lambert (Québec)
J4P 1Z5

info@heuresbleues.com
<http://www.heuresbleues.com/>

Diffusion Dimedia (Canada)
<http://www.dimedia.com/>

ISBN 978-2-922265-69-9 (PAPIER)
ISBN 978-2-924277-49-2 (PDF)
ISBN 978-2-924277-50-8 (EPUB)
DÉPÔT LÉGAL : BANQ, 2010

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés
© 2010, Les Heures bleues, Alain M. Bergeron et Marie-Claude Demers

Éditions électroniques :
Jean Yves Collette, Anne-Marie Arel
info@vertigesediteur.com

Les Heures bleues reçoivent pour leur programme de publication l'aide du Conseil des Arts du Canada et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (Sodec). Les Heures bleues bénéficient du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres du Gouvernement du Québec, géré par la Sodec.





Après avoir inventé
l'éléphant, Mère Nature se
demande bien quoi faire de
cette grosse chose sur cette
Terre...

— J'aurais dû y réfléchir avant,
se dit-elle, songeuse.









Mère Nature envoie sa
nouvelle créature butiner des
fleurs. Devant les résultats,
elle invente *les papillons*.
— Ouf ! dit la fleur.

Quand *l'éléphant* est content, il agite sa trompe.
Ce qui lui donne de sérieux maux de tête.





— Non, ça ne va pas du tout, dit Mère Nature.
Et elle invente *le chien*.



Résolu à travailler, *l'éléphant*
construit un barrage gigantesque
qui bloque fleuves et rivières.



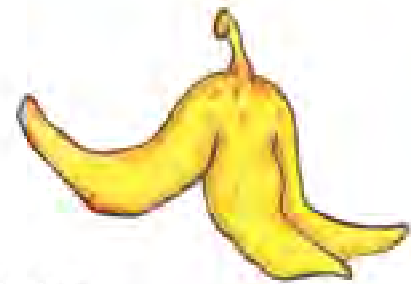






À la suite de ce débordement,
dans lequel baigne maintenant
Mère Nature, bien malgré elle,
le castor est né.

— Déjà que j'étais débordée de
travail, soupire Mère Nature.



L'éléphant étant incapable
de se balancer dans les arbres
d'une branche à l'autre, sans tout
casser, Mère Nature l'y remplace
par *le singe*.







— Tant mieux, dit *l'éléphant*,
je n'aime pas les bananes !



Mère Nature constate que
la glace est trop fragile
pour supporter le poids de
l'éléphant. Aussi, permet-elle
aux *pingouins* de
voir le jour.







Devant l'incapacité pour
l'éléphant de retomber sur
ses pattes, Mère Nature n'a
d'autre choix que de mettre
au monde *le chat*... et de lui
donner neuf vies, tiens !

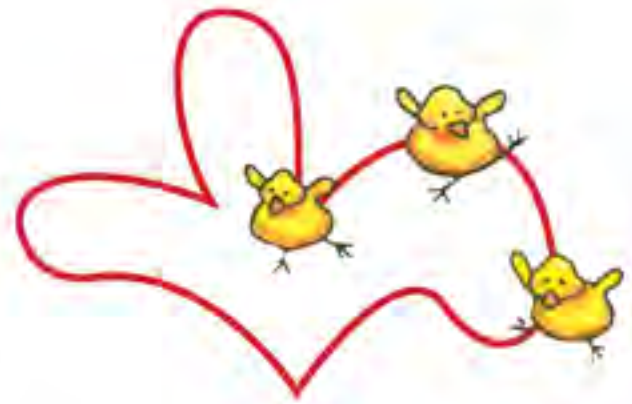
Sachant très bien qu'elle manquera de peinture
noire avant longtemps, et comme une dernière
lettre est nécessaire pour compléter l'alphabet,

Mère Nature conclut que
les rayures vont mieux
aux *zèbres*.









Mère Nature prévoit que le
fermier ne pourra jamais mettre
son seau à lait sous *l'éléphant*,
vraiment trop haut sur pattes.







L'apparition de *la vache* à la
ferme règle le problème.





Jour comme nuit,
tous *les éléphants*
sont gris. Même dans
les feuillages verts. C'est
pourquoi Mère Nature
inscrit *le caméléon* dans la nouvelle
palette de couleurs des animaux.



Mère Nature construit une maison autour de
l'éléphant pour le protéger.

— C'est trop lourd à porter, se lamente *l'éléphant*.





Mère Nature imagine
alors *la tortue*.

Mère Nature remet
une carte de souhaits à
l'éléphant afin d'aller
la porter au
chien.
C'est son
anniversaire.

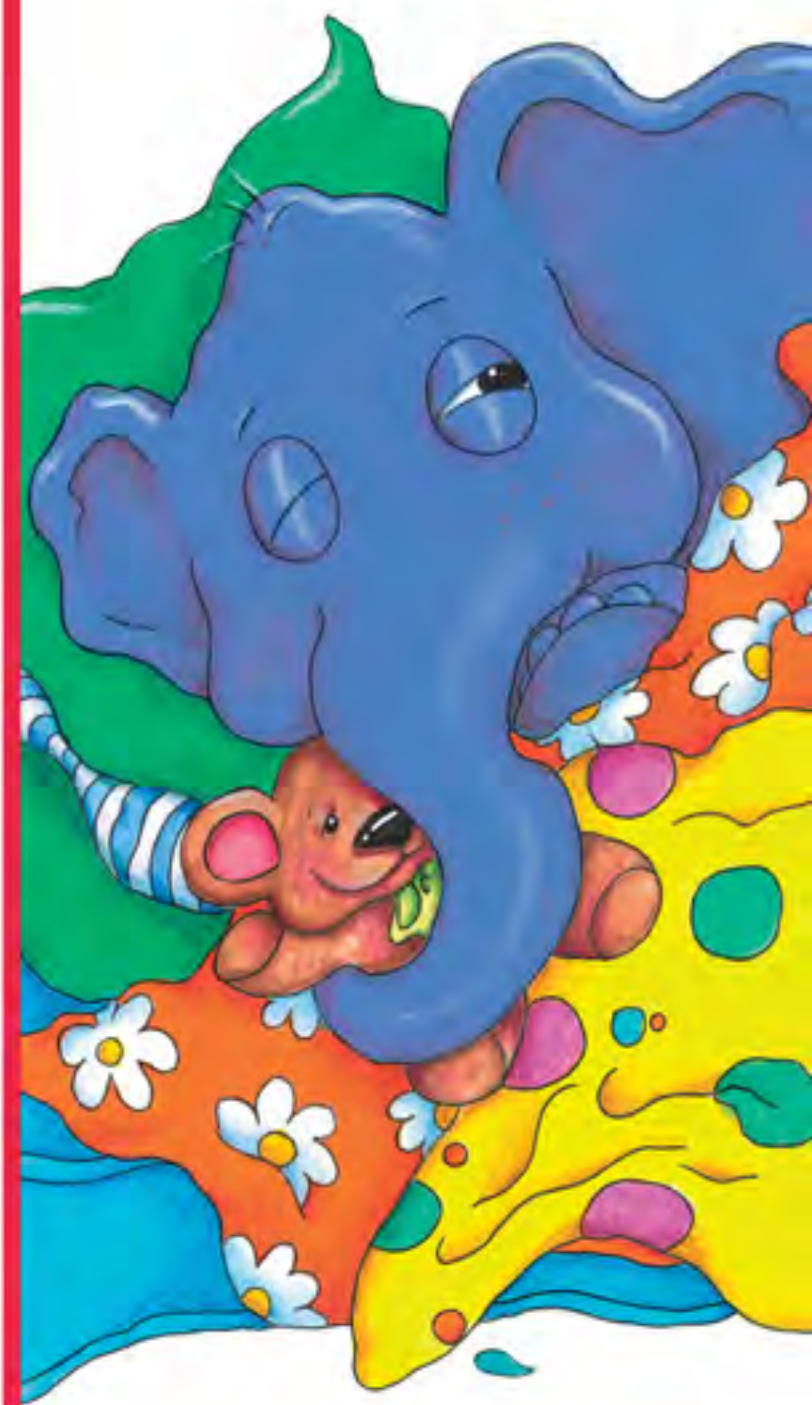




— Je risque de la perdre. Je ne sais pas où la mettre, dit *l'éléphant*.

Un éclair de génie plus tard, et *le kangourou* bondit faire un saut jusque chez le chien, la carte de souhaits dans sa poche.

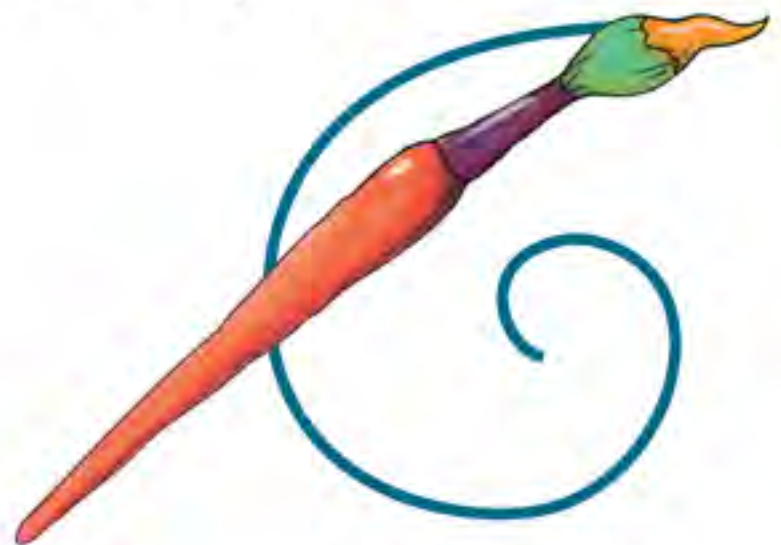
L'éléphant aime faire la
grasse matinée. Mère Nature
ne pouvant se fier à lui pour
appeler le lever du soleil, elle
se réveille dorénavant au
chant du *coq*.







Mère Nature continue encore et
encore, jusqu'à ne plus savoir
quoi faire de nouveau pour
l'éléphant.





— Peut-être devrais-je te retourner d'où tu viens ? lui dit-elle.

— Mais je dois certainement être utile à quelque chose ou à quelqu'un! reprend *l'éléphant*, inquiet.





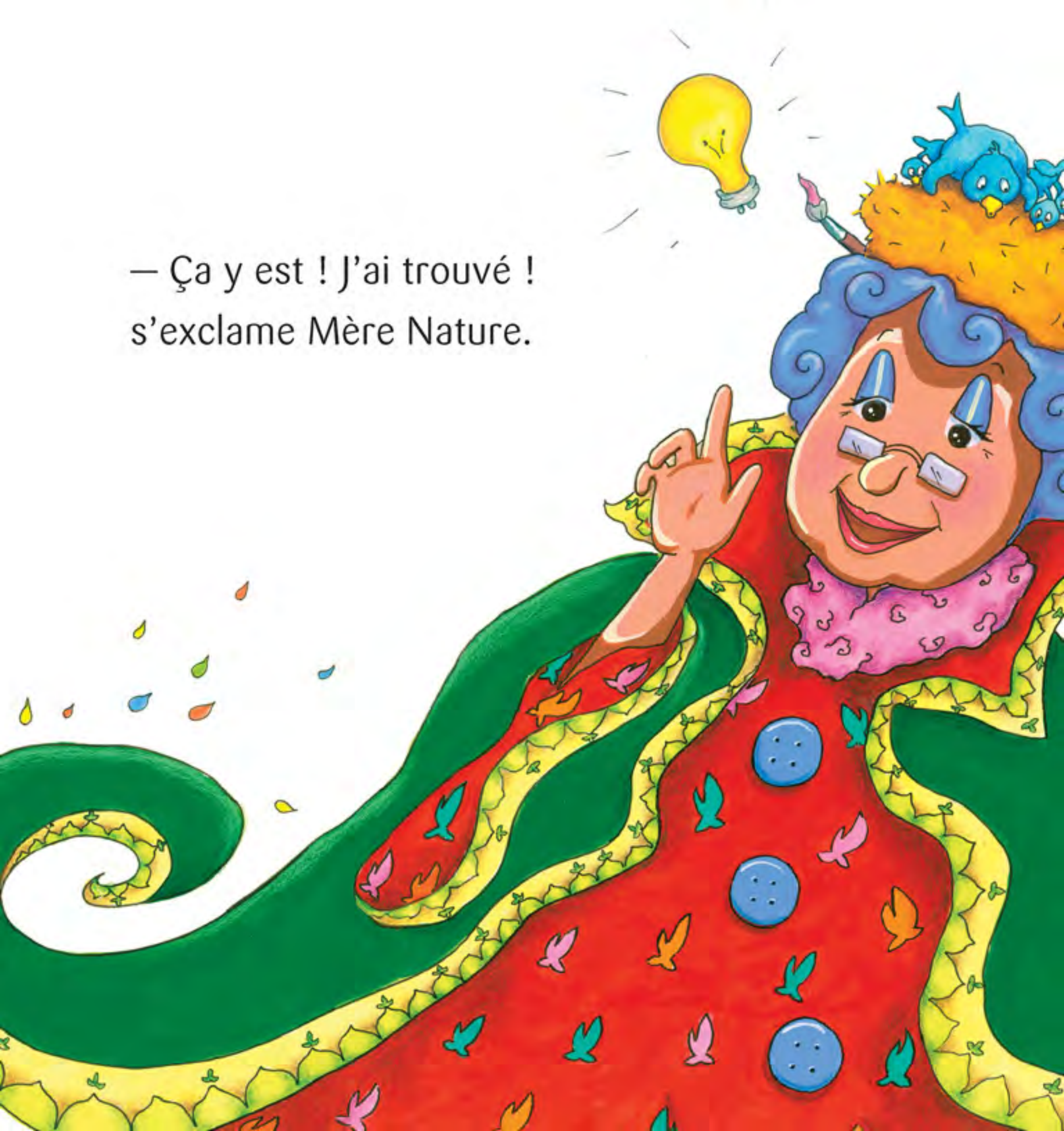
S'amène alors une petite *souris* dont la présence fait sursauter *l'éléphant*.

— Aaaaah ! s'écrie-t-il. Je ne t'avais pas vue.

— C'est bien la première fois que j'effraie quelqu'un, remarque *la souris* en s'amusant.



— Ça y est ! J'ai trouvé !
s'exclame Mère Nature.



Voilà pourquoi, depuis ce temps, *les éléphants* ont peur *des souris*.

— On a toujours besoin d'un plus petit que soi, dit *l'éléphant*, se sauvant de *la souris* qui le poursuit.





