

ICI RADIO FM

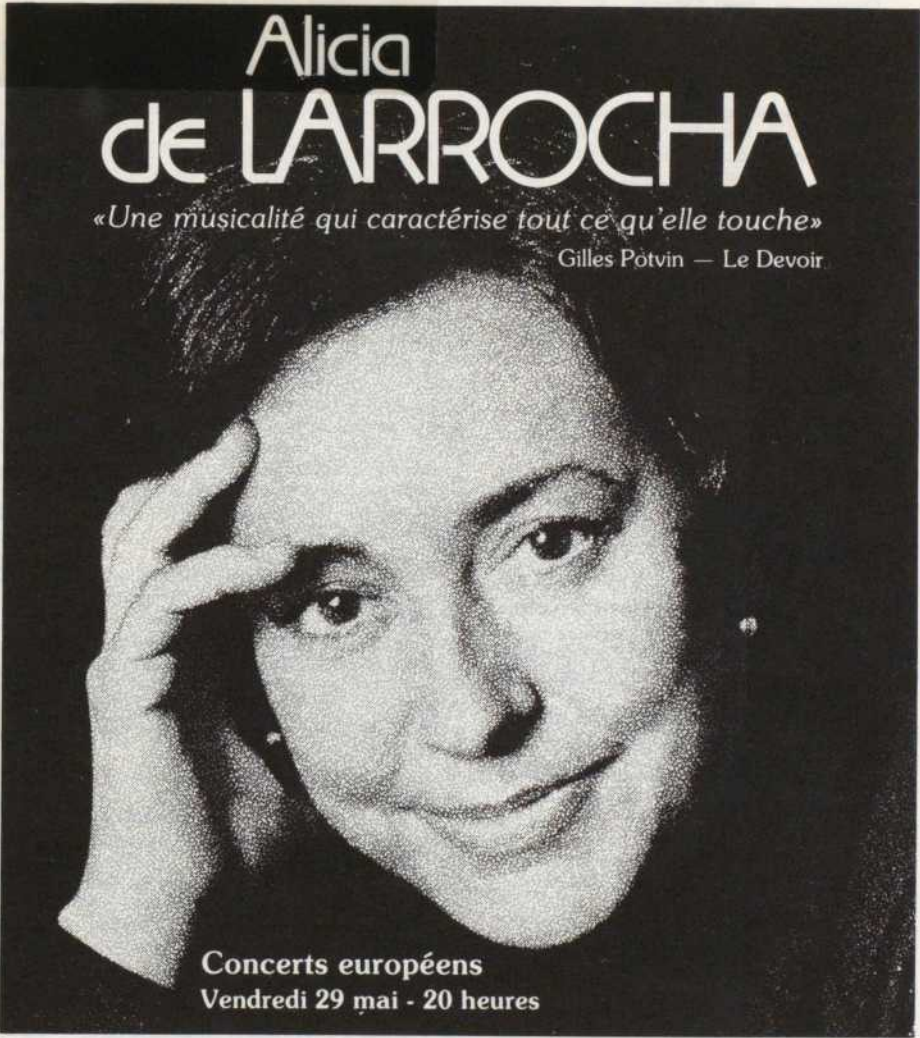
Horaire de la semaine du 25 mai 1981

Numéro 472

Alicia de LARROCHA

«Une musicalité qui caractérise tout ce qu'elle touche»

Gilles Pôtvin — Le Devoir



Concerts européens
Vendredi 29 mai - 20 heures

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Montréal CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

VIVRE À MEXICO C'EST...



VIVRE À MEXICO C'EST avant tout vivre au sein d'une énorme métropole comptant maintenant près de dix millions d'habitants et qui par le fait même étend ses tentacules et ses quartiers un peu dans tous les sens.

VIVRE À MEXICO C'EST à la fois se promener au crépuscule sur le Paseo de la Reforma, passer ses soirées dans l'ambiance indescrivable du «Jai Alai» et terminer ses nuits parmi les plaisirs de la «Zona Rosa».

VIVRE À MEXICO C'EST la douceur des jardins et des canaux de Xochimilco, la foule bruyante et colorée du monstrueux Stade aztèque durant un match de soccer alors que plus de 100,000 participants hurlent leur passion et c'est aussi la somptueuse architecture de l'Université de Mexico.

VIVRE À MEXICO C'EST prendre son temps pour visiter de fond en comble le remarquable Musée national d'anthropologie dans le parc de Chapultepec où l'on retrouve la plus riche collection d'art précolombien du monde et tout un mode de vie.

VIVRE À MEXICO C'EST — bien sûr — la Place Garibaldi et sa multitude d'orchestres de mariachis dont les fausses notes font souvent le charme.

VIVRE À MEXICO C'EST aussi s'en éloigner quelque peu pour retrouver le calme, l'ampleur et la majesté des pyramides de Téotihuacan, vestiges de l'une des civilisations les plus anciennes du Mexique.

VIVRE À MEXICO CE SONT des bruits, des saveurs, des parfums et une multitude de détails que le réalisateur François Ismert a «chassés» durant plusieurs jours et qu'il nous présentera au cours de cinq émissions de la série ACTUELLES du lundi 25 au vendredi 29 mai à 18h33.

VIVRE À MEXICO C'EST une série qui vous séduira et vous donnera le goût du voyage ... et c'est le réseau FM de Radio-Canada qui vous servira de guide.



EN PAGE COUVERTURE

«La plus petite des grands du piano»



Évoquant Alicia de Larrocha, le journaliste américain Hubert Saal a déjà écrit dans le *Newsweek Magazine*: «...Elle fut d'abord connue comme la meilleure interprète de la musique espagnole; et maintenant elle est considérée comme la plus petite «grande» pianiste du monde. D'ailleurs mentionner son nom dans un même souffle que ceux de Rubinstein et Horowitz n'est une surprise pour personne».

Une précision s'impose à la suite de cette citation: quand Hubert Saal parle de «petite» c'est évidemment la taille d'Alicia de Larrocha qui est en cause et nullement son talent qui est immense.

D'ailleurs ces qualités et ce talent sont reconnus à travers le monde et notamment au Canada. C'est ainsi qu'après un des concerts donnés par Alicia de Larrocha avec l'Orchestre symphonique de Montréal, le critique Gilles Potvin affirmait dans *Le Devoir* qu'elle interprétait les oeuvres avec «cette musicalité qui caractérise tout ce qu'elle touche». Quant à Claude Gingras dans *La Presse* il évoquait son «parfait équilibre émotif» et son «intelligence».

On pourra apprécier toutes les qualités d'Alicia de Larrocha **le vendredi 29 mai à 20 heures** alors qu'elle sera l'invitée des **CONCERTS EUROPEËNS** et qu'accompagnée par l'Orchestre symphonique de Bamberg dirigé par James Loughran elle interprétera le Concerto no 23 de Mozart. Également au programme des oeuvres de Schubert et Dvorak.

Un grand moment musical.
Réalisation: André Clerc.

Nérée Beauchemin le «Parnassien mystique»

Médecin à Yamachiche, Nérée Beauchemin (1850-1931) fut également un poète que l'on surnomma le «Parnassien mystique» et ce sont des extraits de son oeuvre que le comédien Ronald France lira, au cours de l'émission **POÉSIE, du lundi 25 au vendredi 29 mai à 18h30**.

Ce sont deux recueils, publiés à trente ans d'intervalle, qui ont fait la renommée de Nérée Beauchemin. «Les Floraisons matinales» ont été publiées à Trois-Rivières en 1897 alors que «Patrie intime» devait être éditée à Montréal en 1928.

Entre temps Nérée Beauchemin était élu membre de la Société royale du Canada et obtenait une médaille de l'Académie française.

À son propos Louis Dantin a dit: «Par la finesse de sa diction, par la grâce de sa touche, autant que par l'envol et la sympathie de son rêve, Nérée Beauchemin demeure au premier rang de nos poètes».

Il fera bon le redécouvrir.

Réalisation: Raymond Fafard.

À vous de choisir entre Raoul Duguay et Luor Yaugud



Même si avec Raoul Duguay et Luor Yaugud vous pouvez avoir le choix, il demeure malgré tout assez restrictif puisqu'il ne s'agit que d'une seule et même personne avec cependant de très nombreuses facettes fortement diversifiées.

Vous pourrez d'ailleurs vous en rendre compte **le mardi 26 mai à 17 heures** alors qu'il sera l'invité de la série **ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS CONTEMPORAINS** et que durant une heure il nous tracera son autoportrait.

Ce sera le portrait d'un poète, d'un musicien, d'un dramaturge, d'un essayiste mais également celui d'un anticonformiste à l'humour noir et grinçant qui sait choquer à l'occasion.

Allant même jusqu'à l'égoïsme, Raoul Duguay se présentera lui-même, il fera son autoportrait, il lira des extraits de son oeuvre choisis de son propre chef, et il en sera de même pour la musique devant accompagner tous ses propos.

Heureusement, il a quand même laissé le soin de la réalisation à Gilbert Picard.

Un beau concert donné par le Studio de musique ancienne de Montréal

Très récemment, le Studio de musique ancienne de Montréal donnait un concert, dans la superbe église Ste-Famille de Boucherville, entièrement consacré au compositeur anglais Purcell. Les auditeurs du réseau FM de Radio-Canada pourront entendre cet enregistrement **le dimanche 31 mai à midi** au cours de l'émission **LES GOÛTS RÉUNIS**.

Le Studio de musique ancienne de Montréal a été fondé en 1974 par Réjean Poirier et Christopher Jackson. Il s'agit d'un groupe vocal et instrumental qui se spécialise dans le répertoire antérieur à 1750 et qui travaille dans un esprit de recherche et d'authenticité. Les instruments utilisés sont anciens ou des copies d'anciens.

De la musique ancienne interprétée telle qu'elle a été écrite.

Réalisation: Jacques Boucher.

Découvrons François Duchâble

François Duchâble est un jeune pianiste français dont vous pouvez faire plus ample connaissance **le dimanche 31 mai à 15h30** alors qu'il sera l'invité de Pierre Rolland au cours de l'émission **LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES**.

Réalisation: Huguette Paré.

LE DÉTOUR

de Michel Gosselin

Lauréat du VII^e Concours
d'oeuvres dramatiques radiophoniques
de Radio-Canada (1979)



avec
François Tassé
Michel Dufour
Monique Miller
Sébastien Langevin

Réalisation: Ollivier Mercier Gouin

Premières
Vendredi 29 mai - 19 heures

Lundi 25 mai

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Sonate, op. 5 no 8 (Corelli) : Arthur Grumiaux, vl., Riccardo Castagnone, clv. Oeuvres de Telemann, Albinoni, Böhm et Pauerl.

2e h. : Symphonie no 39, K. 543 (Mozart) : Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Josef Krips. Oeuvres de Paganini, Rosetti et Diabelli.

3e h. : Quatuor, op. 76 no 2 (Haydn) : Q. Aeolian. Oeuvres de Bach, Vivaldi et Soler. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.

Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Les oiseaux et les fleurs chantés par Mozart, Brahms, Schubert, etc. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Banc d'essai

Marie Lacourcière, p., Dominique Perron, htb., Jean-Jules Poirier, cor. Trio en la min. (Reinecke) — Extr. Trio en fa (Quantz).

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Jean Deschamps.

25 mai

17h00 Présence du passé

"Les lieux de regroupement". Dern.: "La prison" d'André Lachance. Cons. hist. Robert Lahaise.

18h00 Book-Club

"Des trous dans l'anecdote" de Marcel Labine et "Monsieur Désir" d'André Roy; comm. Denys Lelièvre. "Mélanie dans le miroir" de Carol Dunlop; comm. Louise Milot. "Le matou" d'Yves Beauchemin; comm. Gilles Pellerin. Ani. Paul-André Bourque.

18h30 Poésie

Ronald France lit des extraits de l'oeuvre de Nérée Beauchemin.

18h33 Actuelles

"Vivre à Mexico".

Ire: "Les bulles acoustiques". Votre tête est un ballon gonflable de gaz sonore: laissez-vous jouer, c'est ici que le jeu de balle a été inventé. Rech., texte et int. François Ismert; cons. Jacques Vermondan; interprète: Constanca Vokietaitis.

19h00 Escales

"Tit-Gus, Grand-Gus et vice versa" de Jean-Lou Déziel. Distr. Albert Millaire, Hubert Gagnon, Chrystiane Drolet et Charles Vinson. Narr. Jean-Lou Déziel.

26 mai

20h00 Concerts européens

Festival de l'été carinthien; Orch. de ch. Martinu-Brünn, dir. Igor Oistrakh; Valeri Oistrakh et Igor Oistrakh, vl., Natalia Serzsalova-Oistrakh, p.; Concertos en ré min. et en mi (Bach) — Concerto en fa (Haydn) — Symphonie no 36, K. 425 (Mozart).

Concours international de musique électro-acoustique de Bourges: "Time's Imaginary Eye" (Parmerud). Ani. Jacques Fauteux.

22h00 Jazz-Soliloque

"Rocks in My Bed": Quadrant — "It Don't Mean A Thing": Zoot Sims — "Seven Steps to Heaven": Miles Davis — "Like Someone in Love": Herbie Hancock — "Old Folks": Oscar Peterson — "Memory": Toshiko Akiyoshi — "Sweet and Lovely": Bobby Jaspar. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"Clair de lune" et "L'amour par terre" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette.

Oeuvres de Fauré: extr. "Pelléas et Mélisande": orch. New Philharmonia, dir. Andrew Davis — "Dolly" (arr. Henri Rabaud) : Orch. de l'ORTF, dir. Sir Thomas Beecham.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Le dilemme de l'univers" (de Chardin).

Mardi 26 mai

6h00 Les notes inégales

Ire h. : "Alexander's Feast" (Handel) : Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter. Oeuvres de Marcello, Vivaldi et Veracini.

2e h. : Concerto no 22, K. 482 (Mozart) : Alfred Brendel, p., Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Telemann et Couperin - Strauss.

3e h. : Sérénade, op. 22 (Dvorak) : English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. Oeuvres de Beethoven et Bach-Busoni. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.

Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Fritz Wunderlich dans des airs d'opéras et d'opérettes. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Mélodies

Joseph Rouleau, b., Colombe Pelletier, p.: "Nocturne" et "Tristesse" (Fauré) — "Invitation au voyage" et "La vague et la cloche" et "Phidylé", "Le manoir de Rosemonde" et "Chanson triste" (Duparc).

13h30 J'ai une histoire

Émission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 Au gré de la fantaisie

Concerto no 29 (C.-P.-E. Bach) : Hans Goverts, clv., orch. de ch. Bernard-Thomas — "Daphnis et Chloé", suite no 2 (Ravel) : Orch. de Détroit, dir. Paul Paray — Cinq Danses tchèques (Smetana) : Rudolf Firkušny, p. — Extr. "Benamor" (Luna) : Orch. nat. d'Espagne, dir. Rafaël Frühbeck de Burgos — Nocturne (Jolivet) : Pierre Penassou, vc., Jacqueline Robin, p. — Sinfonia concertante (Walton) : Peter Katin, p., Orch. symph. de Londres, dir. William Walton. Oeuvres de Rachmaninov: "Prince Rotislav" : Orch. symph. de l'URSS, dir. Eugène Svetlanov — Symphonie no 3: Orch. de Radio-Moscou, dir. Eugène Svetlanov. Ani. Edgar Fruitier.

17h00 Portraits

"Écrivains québécois contemporains". Dern.: "Raoul Duguay". Rech. Jean Filiatrault.

18h00 L'art aujourd'hui

Richard Gay s'entretient avec Georges Dufaix qui vient de réaliser une série de trois films sur la Chine. Tournés après le procès de la "Bande des quatre", ces documentaires s'attachent à saisir la Chine au moment où elle s'ouvre à nouveau au monde occidental.

18h30 Poésie

Ronald France lit des extraits de l'oeuvre de Nérée Beauchemin.

18h33 Actuelles

Richard Gay s'entretient avec Georges Dufaix qui vient de réaliser une série de trois films sur la Chine. Tournés après le procès de la "Bande des quatre", ces documentaires s'attachent à saisir la Chine au moment où elle s'ouvre à nouveau au monde occidental.

19h00 L'atelier

"Jean-Paul Riopelle, peintre". Int. et texte: Marcel Bélanger, poète; lect. Jean Brousseau.

20h00 Concerts européens

Journées musicales de Donaueschingen; Choeur de ch. de la Radio des Pays-Bas et Orch. de ch. de Radio-Hilversum, dir. Ernest Bour; Vinko Globokar, tbn.; "Con algune licenze" (Pernes) — "Toonen" (Janssen) — "Lo" (Scherchen-Hsiao) — "...AGM..." (Birtwistle). Concert au lycée Margit Kaffka; Quatuor Tatrai et Marta Gulyas, p.; Quatuor, op. 60 (Brahms). Ani. Jacques Fauteux.

22h00 Jazz-Soliloque

"Kansas City": Helen Humes — "Hootie's in Hutchinson" et "Four Day Rider": Jay McShann — "Ornithardy": Gary Foster — "Lester Leaps In": Eddie "Lockjaw" Davis — "What Is There to Say": Bud Freeman — "I Want A Little Girl": Pee Wee Russell et Red Allen — "Sunny": Ray Nance. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"Dans la grotte" et "Coquillage" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette.

Oeuvres de Fauré: extr. "Pelléas et Mélisande": orch. New Philharmonia, dir. Andrew Davis — "Dolly": Walter et Beatrice Klien, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Le meilleur critère de la vérité" (de Chardin).

Mercredi 27 mai

6h00 Les notes inégales

Ire h. : extr. "Variations Goldberg" (Bach) : Mireille Laqacé, clv. Oeuvres de Molinaro, Avison et Albinoni.

2e h. : Concerto no 3 (W.-F. Bach) : Brigitte Haudebourg, clv., orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. Oeuvres de Vivaldi, Corrette et Purcell.

3e h. : Trio, op. 1 no 5 (Stamitz) : membres de l'Orch. philh. tchèue, dir. Milan Munclinger. Oeuvres de Respighi, Mozart, Bellini et Iacchini. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.

Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Extr. "Paganini", opérette de Franz Lehár. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Récital

Louis-Philippe Pelletier, p.: "Scènes d'enfants" (Schumann) — "Traçantes" (Tremblay).

13h30 Contrepoint

Oeuvres de Schubert, Weber, Haydn et Handel. Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Ginette Bellavance.

28 mai

17h00 La littérature italienne d'aujourd'hui

5e: "Italo Svevo". Texte: Naim Kattan; lect. Gisèle Trépanier et Luc Durand.

18h00 Livres lectures

"Le chant du boureau" de Norman Mailer; "L'accant de ma mère" de Michel Ragon; "Une rencontre en Westphalie" de Gunter Grass. Comm. Marie José Thériault et Yvon Rivard.

Alain Gerber interviewe Jean-Louis Ezine auteur des "Écrivains sur la sellette". Ani. François Ricard.

18h30 Poésie

Ronald France lit des extraits de l'oeuvre de Nérée Beauchemin.

18h33 Actuelles

"Vivre à Mexico". 3e: "La sous-réalité de Mexico". Tout ce qu'on aimerait ne pas voir, ne pas entendre, ne pas sentir, ne pas savoir sur Mexico ... comme la misère et la torture. Rech., texte et int. François Ismert; cons. Jacques Vermondan; interprète: Constanca Vokietaitis.

19h00 Débat

Le pour et le contre sur un sujet d'actualité culturelle. Modérateur: Wilfrid Lemoine.

19h30 Horizons

"Lucie Spède, poétesse belge". Prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

20h00 Les grands concerts

Ronald Turini, p.: Impromptu, op. 90 no 1 (Schubert) — Sonate no 21 "Waldstein" (Beethoven) — Études, op. 8 nos 4 et 5 et Sonate, op. 30 no 4 (Scriabine) — Fantaisie, op. 49; Nocturne, op. 32 no 1; Impromptu, op. 36; Ballade, op. 52 (Chopin).

21h30 Les petits ensembles

Cinq Symphonies (Boyce) : Orch. de ch. de Wurtemberg, dir. Jörg Faerber.

22h00 Jazz-Soliloque

"Something in B Flat": Benny Golson — "Blues before Lunch": Tete Montoliu — "Walk On": Leroy Vinnegar — "Echo of Spring": Willie "The Lion" Smith — "I May Be Wrong": Gerry Mulligan — "The Wood-chopper's Ball": Woody Herman — "Where Have You Been?": Billy Taylor — "Nobody Else But Me": Dave McKenna. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"Chanson d'automne", "Jésuitisme" et "Initium" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette. Oeuvres de Bach: Suite no 3, BWV 1009: Nikolaus Harnoncourt, vc. — Choral, tertetto et fugue d'après "Jesu meine Freude": Quintette Ars Nova.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Dans un siècle, le changement sera fait" (de Chardin).

Jeudi 28 mai

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto, op. 3 no 9 (Locatelli) : Roberto Michelucci, vl., I Musici. Oeuvres de Handel, Pezel et Lully.

2e h. : Adagio, K. 261 et Rondo, K. 373 (Mozart) : David Oistrakh, vl., Orch. philh. de Berlin, dir. David Oistrakh. Oeuvres de Glinka, J.-C. Bach, Geminiani et Stradella.

3e h. : Concerto brandebourgeois no 6, BWV 1051 (Bach) : Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Vivaldi et Haydn. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.

Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Arias, trios et quatuors de Haydn. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Concert intime

Trio Turovsky-Verebes: Yuli Turovsky, vc., Robert Verebes, alto, Eleonora Turovsky, vl.: Divertissement no 2 et Trio, op. 32 no 3 (Haydn) — Trio, op. 39 no 2 (Boccherini).

13h30 Contrepoint

Quatuor en fa (Ravel) : Q. LaSalle. Ani. Jean Perreault.

14h00 Au gré de la fantaisie

Les grands chefs: Charles Dutoit. "L'amfipamaso" de Vecchi. Ani. Pierre Lapalme.

29 mai

17h00 Relectures

2e: "Ringuet". Lect. Jean Groulx, Hedwige Herbiet et Gilles Provost.

18h00 Des livres et des hommes

"Tolstoï et les Tolstoï" de Serge Tolstoï; int. Pierre Jeancard. "Daniel Johnson" de Pierre Godin; int. Wilfrid Lemoine. Pierre Jeancard interviewe Tania Albutini-Soukhotine Tolstoï à propos du livre "Sophie Tolstoï journal intime". Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 Poésie

Ronald France lit des extraits de l'oeuvre de Nérée Beauchemin.

18h33 Actuelles

"Vivre à Mexico". 4e: "Les vertiges de l'ange". Quatre lieux d'équilibre données à voix haute par l'État, l'église, l'argent et la rue à l'ange si vulnérable de Mexico. Rech., texte et int. François Ismert; cons. Jacques Vermondan; interprète: Constanca Vokietaitis.

19h00 La performance comme forme d'art

5e: inv. Ivanka Stoianova, auteur d'un ouvrage intitulé "Geste, texte, musique" et professeur à l'Université Paris VIII; Daniel Charles, responsable du département de musique de l'Université Paris VIII. Rech. et ani. Laurent Lamy.

19h30 La feuillaison

"Symphonie fantastique" (Berlioz) : Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta — Concerto no 1 (Beethoven) : Radu Lupu, p., Orch. philh. d'Israël, dir. Zubin Mehta. Oeuvres de Tchaïkovsky: extr. "Le lac des cygnes": Uri Pianka, vl., Michael Haran, vc., Orch. philh. d'Israël, dir. Zubin Mehta — Extr. "Casse-Noisette" : Orch. philh. d'Israël, dir. Zubin Mehta. Ani. Jean-Paul Nolet.

22h00 Jazz-Soliloque

"There Will Never Be Another You": Scott Hamilton et Buddy Tate — "Never Make Your Move Too Soon": Ernestine Anderson — "Sweet Lorraine": Benny Carter — "So in Love": Art Pepper — "Apache Love Cry": Ronald Shannon Jackson — "Strolling with The Count": Cleveland Eaton — "Christopher Columbus": Dizzy Gillespie. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"Croquis parisien" et "Marine" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette.

Suite no 4, BWV 1010 (Bach) : Nikolaus Harnoncourt, vc.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Le juste milieu dans l'usage de la matière" (de Chardin).

Vendredi 29 mai

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Suite no 4, BWV 1069 (Bach) : Collegium Aureum. Oeuvres de Moraliès, Vivaldi et Pezel.

2e h. : Quatuor no 4 (Cherubini) : Q. Melos de Stuttgart. Oeuvres de Mozart et Boismortier.

3e h. : Grand Septuor (Kreutzer) : S. de Vienne. Oeuvres de Cherubini et Handel. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.

Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Extr. "La Traviata" de Verdi avec Renée Doria, Alain Vanzo et Robert Massard. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Récital d'orgue

Yvon Larrivière, orgue Casavant, Basilique Notre-Dame-du-Cap, Cap-de-la-Madeleine : "Petite Suite" (Milhaud) — Variations sur un thème de Clément Janequin et Fantaisie no 2 (Alain) — Prélude et fugue en sol min. (Brahms). Ani. Gaëtan Barrette.

13h30 Contrepoint

Quatuors, K. 285 et K. 298 (Mozart) : Michel Debost, fl., Trio à cordes français. Ani. Jean Perreault.

14h00 Au gré de la fantaisie

Extr. "Le livre vermeil" (anon.) : Atrium Musicae — Extr. "L'enfant et les sortilèges" (Ravel) : Orch. de l'ORTF, dir. Lorin Maazel — Extr. Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (Bach) : Gustav Leonhardt, clv. — Extr. Concerto no 3 (Prokofiev) : Martha Argerich, p., Orch. philh. de Berlin, dir. Claudio Abbado. Inv. Ginette Bellavance, Pierre Lapalme et Edgar Fruitier. Ani. Yves-G. Préfontaine.

17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

"Pour mémoire: voler un peu d'enchantement au passé". Inv. Paul Géraldy et Catherine Sellers; ani. Jacques Florian. Prod. Radio France.

18h00 Connaissance d'aujourd'hui

De l'homme de nature à l'homme de raison. "Les Pharaons et la création du monde" (Ire partie). Inv. le professeur François Daumas, égyptologue de l'Université de Montpellier. Int. Janine Delaunay.

18h30 Poésie

Ronald France lit des extraits de l'oeuvre de Nérée Beauchemin.

18h33 Actuelles

"Vivre à Mexico". Dern.: "La fiesta continue". On demande à chaque ville une nouvelle aventure. Mais, allez savoir ce qu'on donne et s'entre-donne à chaque nouvelle rencontre. Rech., texte et int. François Ismert; cons. Jacques Vermondan; interprète: Constanca Vokietaitis.

19h00 Premières

"Le détour" de Michel Gosselin. Distr. François Trassy, Michel Dufour, Sébastien Langevin et Monique Miller.