

CÉGEP

MARIE-VICTORIN

2021
2022



CÉGEP MARIE- VICTORIN

Ton choix.
Ton Cégep.
Ta réussite!









TRANSPORT

Navettes

-  **444-Express Cégep Marie-Victorin**
15 minutes du métro Radisson (jour et soir)
-  **30-30G Terrebonne / Boulevard Maurice-Duplessis**
15 minutes du terminus de Terrebonne

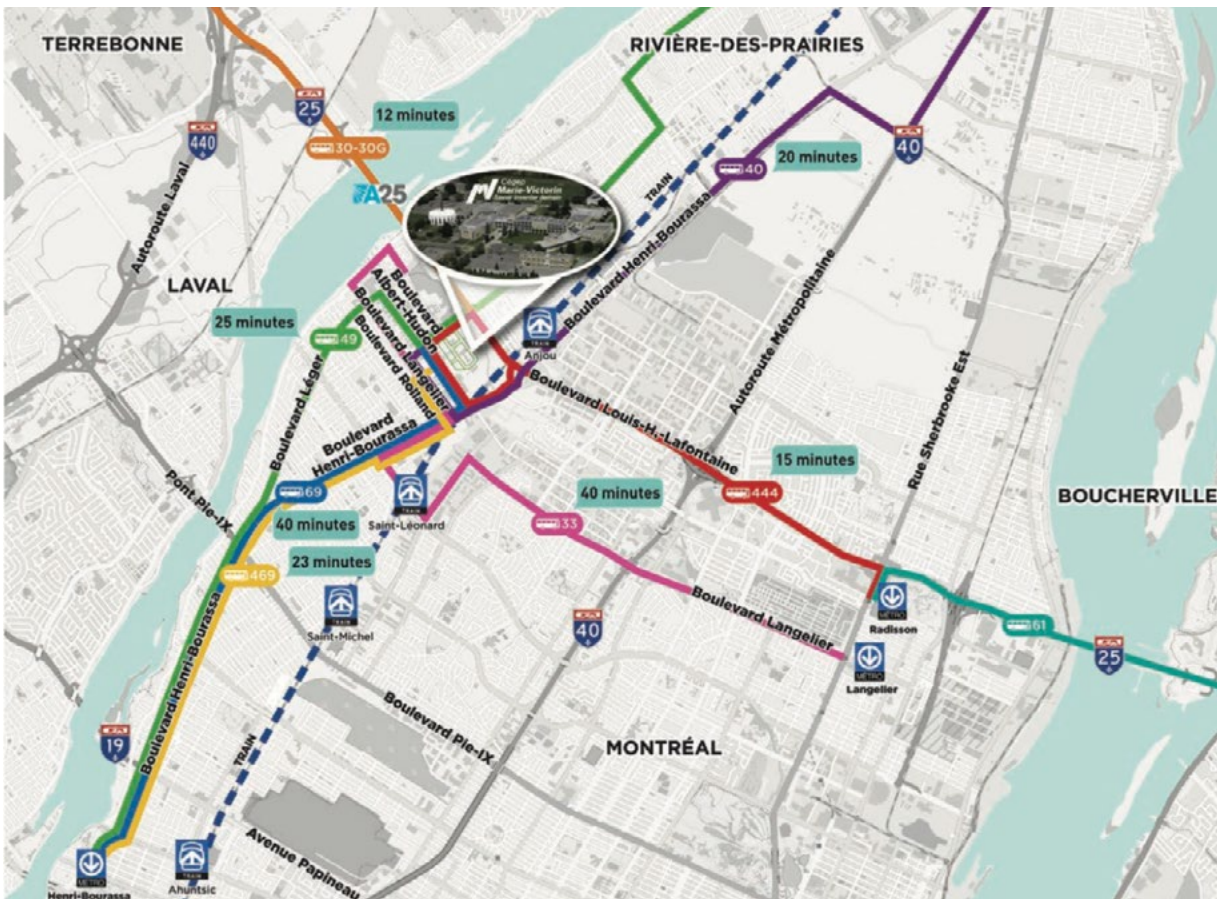
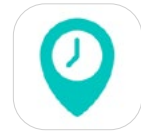
Autobus

-  **469**
23 minutes du métro Henri-Bourassa
-  **69**
40 minutes du métro Henri-Bourassa
-  **49**
25 minutes du métro Henri-Bourassa, nouveaux départs express entre le métro Henri-Bourassa et le Cégep Marie-Victorin
-  **40**
45 minutes de Pointe-aux-Trembles
-  **33**
40 minutes du métro Langelier
-  **61**
15 minutes de Boucherville au métro Radisson

Train

 Ligne Mascouche / Gare Anjou

Téléchargez les applications
Transit et *Chrono*





Coordination Nathalie Baumgartner – Service des communications

Collaboration Départements et services

Graphisme Keven Dubé – diplômé en Graphisme du Cégep Marie-Victorin

Photographies Émilie Summermatter – Service des communications



Informations diverses

À propos	4
Admission	5
Information collégiale	6
Cours complémentaires	7
Cheminement Tremplin DEC	8

Préuniversitaires

Sciences de la nature	10
Sciences humaines	12
Arts, lettres et communication	16
Musique	22
Arts visuels	24
Histoire et civilisation	26

Doubles DEC

Sciences de la nature et Musique	30
Sciences de la nature et Sciences humaines	31
Science de la nature et Arts visuels	32
Sciences humaines et Musique	33
Sciences humaines et Arts visuels	34
Arts, lettres et communication et Musique	35
Musique et Arts visuels	36

Techniques

Techniques de physiothérapie	38
Éducation à l'enfance	40
Éducation spécialisée	42
Travail social	44
Techniques professionnelles de musique et chanson	46
Design d'intérieur	48
Graphisme	50
Design de mode	52
Commercialisation de la mode	54

Marie-Vic Plus

Activités parascolaires	59
Activités sportives	60
Environnement	61
Cheminement	62
Besoin d'aide	63
Multiplés ressources	64
Ressources documentaires	65
On souligne votre réussite	66
Vestechpro	67
Formation continue et services aux entreprises	68
Plan du campus	70
Étudiant d'un jour	71

À PROPOS

Ton choix. Ton Cégep. Ta réussite!

Choisir son cégep est une étape importante! Faites le choix selon votre programme d'études, vos intérêts et votre personnalité. Choisissez le cégep qui vous convient!

Quel que soit le cégep choisi, vous aurez les mêmes chances d'accéder à l'université ou au marché du travail. Le calcul de la cote R place, en effet, les cégeps sur un même pied d'égalité pour que toutes et tous aient une chance égale d'accéder à l'université.

Marie-Victorin :

C'est unique et c'est beau!

Quand vous arrivez à Marie-Vic, vous entrez dans une vraie cité étudiante. Vous accédez à un immense terrain naturel, avec des arbres, des tables de pique-nique et des pavillons orientés vers l'intérieur. Il y a même un étang où vous reposer entre deux cours. Plusieurs espaces communs et départements récemment rénovés reflètent le caractère novateur, artistique et humain de Marie-Victorin. C'est beau, c'est calme et c'est sécuritaire. Visiter le campus, c'est avoir un coup de coeur assuré!

Ça bouge!

Vu la forte concentration de programmes artistiques à Marie-Victorin, il y a toujours une foule de spectacles et d'expositions à voir, en plus des nombreuses activités socioculturelles dans lesquelles vous pouvez vous impliquer. Ça bouge! Vous préférez le sport? Marie-Vic possède 12 équipes sportives, un complexe sportif avec un stade certifié 2 étoiles par la FIFA, une piscine fraîchement rénovée et plusieurs plateaux extérieurs.

C'est humain!

Ici, vous n'êtes pas un numéro ni un élève anonyme parmi des milliers. Vous faites partie d'un petit groupe, au sein d'un cégep qui entretient son caractère humain. Chaque département dispose de son espace de vie. Vous connaissez vos collègues; le personnel enseignant vous arrête dans le corridor pour vous parler... Et il se rappelle même de votre prénom!

C'est vert!

Certifié Cégep Vert niveau Excellence, le Cégep Marie-Victorin est toujours à l'affût de nouvelles initiatives originales pour réduire son impact environnemental et améliorer la qualité de vie de son personnel et de sa population étudiante.

C'est reconnu!

Créé en 1969, le Cégep Marie-Victorin possède une longue tradition d'enseignement de qualité et du personnel accessible, dévoué et reconnu dans son milieu.

Population étudiante

à l'enseignement régulier (au 20 septembre 2019)

Plein temps : 3 493

Préuniversitaire : 1 244

Technique : 2 037

Tremplin DEC : 211

Suivez-nous



collegemv.qc.ca

Pour du contenu exclusif!



FAIRE SA DEMANDE D'ADMISSION PAR LE BIAIS DU SITE DU SRAM

sram.qc.ca

1^{er} tour d'admission

- Avant le 1^{er} novembre - session d'hiver
- Avant le 1^{er} mars - session d'automne

Conditions d'admission générales

Avoir son diplôme de l'ordre secondaire en respectant une des situations suivantes :

- Avoir obtenu un DES
Remarque : la personne titulaire d'un DES qui n'a pas réussi les matières suivantes pourrait se voir imposer l'obligation de réussir les cours à l'école secondaire durant la 1^{ère} session collégiale ou des mises à niveau :
 - langue d'enseignement de la 5^e secondaire
 - langue seconde de la 5^e secondaire
 - mathématiques de la 4^e secondaire
 - sciences physiques de la 4^e secondaire ou applications technologiques et scientifiques ou sciences et technologies de la 4^e secondaire
 - histoire du Québec et du Canada de la 4^e secondaire ou histoire et éducation à la citoyenneté de la 4^e secondaire
- Avoir obtenu un DEP et réussi les matières suivantes :
 - langue d'enseignement de la 5^e secondaire
 - langue seconde de la 5^e secondaire
 - mathématiques de la 4^e secondaire

Avoir une formation jugée équivalente par le Cégep :

Satisfaire, le cas échéant, aux conditions particulières du programme établies par le Ministère, lesquelles précisent les cours préalables au programme de même qu'aux conditions particulières d'admission établies par le Cégep.

Respecter en tout temps la Politique d'admission établie par le Cégep.

Respecter le Règlement n° 12 sur la réussite scolaire.

Conditions d'admission particulières

Dans certains de nos programmes, il est exigé d'avoir réussi des préalables ou de passer des tests d'admission pour être accepté.

Liste des abréviations et des codes de préalables spécifiques :

Mathématiques

Technico-sciences de la 5^e secondaire : TS 5^e
Sciences naturelles de la 5^e secondaire : SN 5^e
Culture, société et technique de la 4^e secondaire : CST 4^e

Sciences

Chimie de la 5^e secondaire : Chimie 5^e
Physique de la 5^e secondaire : Physique 5^e



INFORMATION COLLÉGIALE

Structure des programmes

Durée d'un programme

- Préuniversitaire : 2 ans
- Technique : 3 ans

La formation générale comprend 14 cours

- 4 cours de français, langue et littérature
- 3 cours de philosophie
- 3 cours d'éducation physique
- 2 cours d'anglais, langue seconde
- 2 cours complémentaires

La formation spécifique

Comprend l'ensemble des cours conçus pour vous permettre d'acquérir les compétences requises et d'atteindre les objectifs propres à votre domaine d'études.

Grille des cours

Les grilles de cours du présent prospectus sont à titre indicatif pour chacun des programmes d'enseignement.

Exemple

1^{re} session

Formation générale
Philosophie 1 3-1-3

PHILOSOPHIE 1 3 1 3

Nom du cours

- Heures de cours théoriques
- Stages, laboratoires ou exercices pratiques en classe
- Travail personnel

Le Cégep Marie-Victorin membre de l'Alliance Sport-Études

Réussir dans le sport et dans ses études en même temps, c'est possible! Un statut reconnu d'étudiant-athlète

Les personnes inscrites au programme de l'Alliance Sport-Études bénéficient d'un statut d'étudiant-athlète reconnu dans leur établissement scolaire leur permettant de recevoir des services de soutien pédagogique adaptés à leurs besoins de la part du répondant Sport-Études au sein de leur cégep.

alliancesportetudes.ca (Section Admission)
Information : poste 2170



Anabelle Panneton

La dimension internationale dans les programmes d'études

Une valeur importante du projet éducatif, plus qu'un voyage! À Marie-Victorin, l'international occupe une place importante dans les programmes d'études, soit sous forme de projets intégrés au programme, de stages crédités ou de projets parallèles.

Consultez notre site Internet pour en savoir davantage sur les possibilités.

#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet Développement international collegemv.qc.ca



Cameroun — Musique

COURS COMPLÉMENTAIRES*

Choisir deux cours parmi ces choix à l'exception de ceux liés au programme d'études

Biologie

- Alimentation éclairée
- Biologie de la sexualité

Chimie

- Pour en finir avec le plastique et les autres polluants
- Impact de la dopamine, de la caféine et de l'aspirine sur ta vie

Physique

- Introduction à l'astronomie

Politique

- Menaces, guerres et conflits dans le monde
- Les secrets politiques d'Hollywood et la propagande américaine

Géographie

- Avoir 20 ans autour du monde
- Tourisme et voyages : une invitation à voyager autrement

Histoire

- Histoire des civilisations non occidentales
- Histoire des révolutions

Philosophie

- Questions de sexes et de genres : regards philosophiques sur les luttes féministes et identités LGBTQ
- Questions de beauté, de vie et de mort : une exploration philosophique de l'art

Psychologie

- Sexualité et amour
- Santé mentale et bonheur

Économie

- L'économie de l'argent caché : corruption, fraude et crime organisé

Sociologie

- Marginalité et conformité : culture des jeunes
- Société, médias et réseaux sociaux : une analyse sociologique

Éducation spécialisée

- Communication et inclusion : mieux vivre avec nos différences

Sciences humaines

- Réussir : ça veut dire quoi ?

Travail social

- Défendre nos droits : un enjeu de société

Administration

- Démarrer son entreprise
- Le droit, la loi et moi

Arts visuels

- Initiation à l'art urbain
- Initiation au dessin et à la créativité

Histoire de l'art

- Nudité, érotisme et scandales : le corps à l'oeuvre
- Artistes rebelles et engagés

Cinéma

- Panorama du cinéma américain
- Initiation à la création cinématographique et vidéo

Musique

- Chorale
- Survol de l'histoire de la musique occidentale, des origines à nos jours

Théâtre

- Le spectacle, de l'idée à sa réalisation
- Le jeu d'acteur

Graphisme

- Graphisme et créativité

Design d'intérieur

- Design d'intérieur : le rêve et la réalité
- Design : exploration urbaine

Design de mode

- Art vestimentaire contemporain
- Création vestimentaire

Commercialisation de la mode

- Culture populaire et consommation : de Marilyn à Lady Gaga

Médias

- Publicité, médias et société
- Création en studio

Littérature

- L'univers de la bande dessinée
- Création littéraire

Langues

- Espagnol 1
- Espagnol 2
- Allemand 1

*Sujets à des changements



081.06

CHEMINEMENT TREMPLIN DEC

Tremplin DEC s'adresse à trois types de personnes :

1. Celles provenant du secondaire qui souhaitent compléter certains cours de sciences préalables à l'admission dans un programme qui les intéressent.
2. Celles provenant du secondaire qui n'ont pas encore déterminé dans quel programme d'études collégiales elles souhaitent s'inscrire en vue d'obtenir un DEC.
3. Celles déjà inscrites dans un programme collégial, mais qui, après mûre réflexion, ont conclu que ce programme ne répond pas à leurs aspirations et qui souhaitent revoir leur choix dans le cadre d'une démarche sérieuse et engagée.

Cette démarche permet :

- de prendre le temps de se familiariser avec la vie au collégial ;
- de suivre des cours faisant partie de la formation générale commune à tous les programmes (français, philosophie, éducation physique et anglais) ;
- d'acquérir une meilleure connaissance de soi-même et des possibilités de carrière en fonction de vos intérêts et de votre dossier scolaire ;
- de faire les préalables requis pour un programme choisi.



Grille de cours

Tremplin DEC : Exploration avec formation générale

Session d'automne ou d'hiver

Français 1 2-2-3

Philosophie 1 3-1-3

Anglais 1 2-1-3

Éducation physique 1 1-1-1

Cours en exploration* dans un programme d'études offert à Marie-Victorin et possibilité de suivre un cours complémentaire favorisant la réussite des études collégiales.

* Notez que les places sont limitées et réservées d'abord aux personnes inscrites dans un programme menant à un DEC.

Tremplin DEC : Exploration avec préalables et formation générale

Cours préalables offerts à Marie-Victorin

— **Mathématiques TS de 5^e secondaire** : réussite de Mathématiques TS 4^e ou SN 4^e obligatoire avant la rentrée scolaire.

— **Cours de Chimie et Physique de 5^e secondaire** : réussite de Mathématiques TS 4^e ou SN 4^e ET de Sciences et technologies de l'environnement 4^e (STE ou SE) obligatoire avant la rentrée scolaire.

Session d'automne seulement

Français 1 2-2-3

Philosophie 1 3-1-3

Anglais 1 2-1-3

Éducation physique 1 1-1-1

Deux choix parmi les suivants :

— Mise à niveau pour Mathématiques, séquence Technico-sciences de 5^e secondaire.

— Mise à niveau pour Chimie de 5^e secondaire.

— Mise à niveau pour Physique de 5^e secondaire.

N.B. Les cours Sciences et technologies de 4^e secondaire et Mathématiques TS/SN 4^e ne sont pas offerts au Cégep Marie-Victorin.

Le Cégep ne garantit pas le statut de l'élève à temps complet lors d'un cheminement en Tremplin DEC.

Préuniversitaires

/ Sciences de la nature

/ Sciences humaines

/ Arts, lettres et communication

/ Musique

/ Arts visuels

/ Histoire et civilisation



Cafétéria

Un milieu de
vie unique!

200.BO

SCIENCES DE LA NATURE

PRÉALABLES

- Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 536,
- Chimie 5^e et Physique 5^e

Études universitaires

Architecture, astronomie, biologie, biochimie, biotechnologie, chimie, nutrition, enseignement en sciences, ergothérapie, génie, informatique, mathématiques, médecine, médecine vétérinaire, optométrie, orthophonie, pharmacie, physiothérapie, physique, sciences infirmières, et plus de 100 autres programmes différents.

Formation

Trois profils de formation

1. Sciences de la santé : cours qui relèvent du domaine de la biologie et de la chimie.
2. Sciences pures et appliquées : cours qui relèvent du domaine des mathématiques et de la physique.
3. Vers l'enseignement des sciences :
 - Développement de vos capacités à communiquer scientifiquement.
 - Cours sur l'évolution des concepts scientifiques, information sur l'actualité scientifique et animation en milieu scolaire.

Activités

Présentation de différents ateliers liés à la réussite (gestion du temps et du stress, rédaction de rapports de laboratoire, logiciel Excel et bien d'autres).

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts entre 100 \$ et 175 \$ par session pour le matériel didactique.

Personne-ressource

france.lalande@collegemv.qc.ca | poste 2879





- Vie départementale exceptionnelle et dynamique.
- Équipe départementale d'une grande disponibilité.
- Réalisation d'un projet synthèse d'intégration scientifique, sur un sujet que vous aurez choisi, présenté lors du symposium des sciences.
- Trois laboratoires (chimie, biologie, physique) équipés de la dernière technologie scientifique.
- La Ruche, un local étudiant de travail et de rencontre.
- Un centre d'aide en sciences pour chacune des matières.
- Possibilité d'engagement étudiant dans votre communauté.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences humaines, Arts visuels ou Musique.



Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
 Philosophie 1 3-1-3
 Français 1 2-2-3
 Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Mécanique 3-2-3
 Calcul différentiel 3-2-3
 Chimie générale : la matière 3-2-3

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
 Philosophie 2 3-0-3
 Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Calcul intégral 3-2-3
 Chimie des solutions 3-2-3
 Évolution et diversité du vivant 3-2-3

Profil - Vers l'enseignement des sciences

Évolution des concepts scientifiques 2-1-2

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
 Philosophie 3 3-0-3
 Français 3 3-1-4
 Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Profil - Sciences de la santé

Physiologie et homéostasie générales 3-2-3
 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3
 Électricité et magnétisme 3-2-3

Profil - Sciences pures et appliquées

Complément de mathématiques 3-2-3
 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3
 Électricité et magnétisme 3-2-3

Profil - vers l'enseignement des sciences

Environnement d'apprentissages scientifiques 1-2-2
 Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3
 Électricité et magnétisme 3-2-3

* Possibilité de prendre le cours suivant ou 2 cours à la 4^e session parmi les choix suggérés.

Physiologie et homéostasie générales 3-2-3

4^e Session

Formation générale

Français 4 2-2-2
 Anglais 2 2-1-3
 Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Profil - Sciences de la santé

Biologie et intégration 3-2-3
 ** Chimie organique 3-2-3
 Ondes et physique moderne 3-2-3

Profil - Sciences pures et appliquées

*** Calcul différentiel et d'intégration dans l'espace 3-2-3
 Physique et intégration 3-2-3
 Ondes et physique moderne 3-2-3

Profil - vers l'enseignement des sciences

Projet d'activité scientifique et intégration 2-2-2
 Ondes et physique moderne 3-2-3

* Plus un cours au choix

Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3
 Chimie organique 3-2-3
 Séquence d'enseignement d'une application scientifique 3-2-3
 Physiologie et homéostasie générales 3-2-3

* Vous devez choisir un cours parmi les cours suggérés dans les sections des cours au choix mentionnés aux 3^e et 4^e sessions.

** Ce cours peut être crédité à l'Université McGill (CHEM 212)

*** Ce cours peut être crédité à l'École Polytechnique de Montréal (201-ELB) (L'étudiant doit faire la demande par écrit à son arrivée à l'École Polytechnique.)



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
 Développement international (collegemv.qc.ca)

SCIENCES HUMAINES

PRÉALABLES

300.M1 Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires

- Préalable de mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 526

- Profil général avec mathématiques
- Profil administration

300.M0 Sciences humaines - Préalable de mathématiques CST 4^e ou 416

- Profil individu
- Profil monde, projet international

Personnes-ressources

Profils individu et mathématiques

emilie.lemire-lafontaine@collegemv.qc.ca | poste 2431

philippe.bouchard@collegemv.qc.ca | poste 2325

julie.denoncourt@collegemv.qc.ca | poste 2605,
pour la session d'automne (psychologie)

marie-pierre.milcent@collegemv.qc.ca | poste 2032,
pour la session d'hiver (psychologie)

Profil administration

raymond.lorange@collegemv.qc.ca | poste 2426

Profil monde-projet international

remi-mathieu.tennier@collegemv.qc.ca | poste 2877



Études universitaires

Criminologie, administration, science politique, éducation préscolaire et primaire, en français ou en sciences humaines au secondaire, travail social, psychologie, psychoéducation, enseignement en adaptation scolaire, droit, relations internationales, droit international, gestion des ressources humaines, journalisme, relations publiques, marketing, études internationales, géographie, histoire, économie, sociologie, anthropologie, actuariat, urbanisme, éducation physique, kinésiologie, sexologie, tourisme, traduction, littérature, philosophie, communication, animation culturelle, développement de carrière et plus de 100 autres programmes différents selon le profil choisi.

Formation

Sciences humaines - Préalable de mathématiques TS/SN 5 ou 526

Profil général avec mathématiques

Profil administration

Sciences humaines - Préalable de mathématiques CST 4 ou 416

Profil individu

Profil monde, projet international

\$ Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts entre 100 \$ et 150 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes pour tous les profils à l'exception du profil monde où une collecte de fonds de 2 900 \$ pour le séjour de trois mois à l'étranger est nécessaire. Profil monde : Prévoir également des frais pour le passeport et les vaccins.



- Une équipe d'enseignantes et enseignants qui valorisent l'apport des Sciences humaines auprès de la communauté étudiante du programme et des écoles environnantes.
- Un pavillon dédié aux sciences humaines offrant des classes multimédias et des laboratoires informatiques.
- Le R Libre : un salon étudiant inspirant, à l'image des sciences humaines.
- Les Homo sapiens... ça pense ! : une série d'activités, de sorties, de conférences qui animent le programme toute l'année.
- Un centre d'aide en sciences humaines : possibilité de bénéficier d'un tutorat et l'opportunité de faire preuve d'engagement étudiant en devenant soi-même tutrice ou tuteur.
- Des profils d'études variés touchant à plusieurs disciplines des sciences humaines (géographie, histoire, psychologie, économie, science politique, sociologie et administration) et permettant de réfléchir à divers enjeux tels que le développement de la personne, la société québécoise, les questions internationales, la mondialisation, etc.
- Profil monde, projet international : une immersion de trois mois dans un pays d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie, une exclusivité à Marie-Victorin.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Musique ou Arts visuels.



Centre d'aide en Sciences humaines



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Profil général avec mathématiques

Grille de cours

- Trois cours de mathématiques.
- Choix de cours permettant de vous initier à cinq disciplines des sciences humaines.

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Individu et société 2-1-3

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Calcul 1 3-2-3

Économie globale 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

L'espace mondial 2-1-3

Vie politique 2-1-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Calcul 2 3-2-3

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Un choix parmi les suivants :

Le Québec et le monde 2-1-2

Les étapes de la vie 2-1-2

Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2

Un choix parmi les suivants :

Le Québec et le monde 2-1-2

Les étapes de la vie 2-1-2

Sociétés actuelles et nouvelles formes

de vie sociale 2-1-2

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Deux choix parmi les suivants :

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Santé mentale 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Profil administration

Grille de cours

- Trois cours d'administration et trois cours d'économie.
- Choix entre deux cheminements : trois cours de mathématiques ou trois cours en sciences humaines.
- Étude du fonctionnement d'une entreprise dans l'économie d'aujourd'hui.

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 0-2-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Histoire de l'Occident 2-1-3

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Économie globale 2-1-3

Fonctionnement de l'entreprise 2-1-3

2^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Français 2 3-1-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Calcul 1 3-2-3

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Gestion financière de l'entreprise 2-1-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 1-1-1

Français 3 3-1-4

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Économie de marché appliquée 2-1-2

Droit de l'entreprise 2-1-3

Cheminement A

Calcul 2 3-2-3

Cheminement B

Deux choix parmi les suivants :

L'espace mondial 2-1-3

Vie politique 2-1-3

Individu et société 2-1-3

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Relations économiques internationales 2-1-3

Cheminement A

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3

Cheminement B

Un choix parmi les suivants :

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Profil individu

Grille de cours

- Grand nombre de choix de cours.
- Observations sur le terrain en psychologie et en sociologie.
- Étude du développement de la personne et l'analyse des relations sociales.

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

L'espace mondial 2-1-3

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Vie politique 2-1-3

Individu et société 2-1-3

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Le Québec et le monde 2-1-2

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Économie globale 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Problématiques et observation en psychologie 2-1-2

Les étapes de la vie 2-1-2

Un choix parmi les suivants :

Problématiques et observation en sociologie 2-1-2

Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Un choix parmi les suivants :

Psychologie de la sexualité 2-1-3

Santé mentale 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Biologie humaine 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

4^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Deux choix parmi les suivants :

Méthodes quantitatives avancées 2-1-3

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

* Préalables universitaires en psychologie

Profil monde - projet international

Grille de cours

- Séjour de trois mois à la 3^e session (de septembre à décembre à la 2^e année) dans un pays d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie.
- Cours en lien avec le développement et la coopération internationale, la mondialisation, les enjeux environnementaux, etc.
- Encadrement spécifique par un enseignant expérimenté en coopération internationale.
- Activités exigeant une ouverture aux cultures étrangères, voire un goût de l'aventure, qui feront de vous de meilleurs citoyens du monde.
- Expérience exceptionnelle dans le domaine du développement communautaire, de la coopération internationale et des relations interculturelles.

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 0-2-1

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Développement et coopération internationale 2-1-3

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Vie politique 2-1-3

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1-1-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

L'espace mondial 2-1-3

Économie globale 2-1-3

Individu et société 2-1-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Exploration du milieu 1-2-2

Communication en milieu interculturel 1-2-2

Enjeux sociaux et communautés (application) 1-2-2

4^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Français 3 3-1-4

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Défis de la planète 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3



3 mois à l'étranger

500.AG

OPTION CINÉMA

(Imaginer et réaliser)

500.A1

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION



- L'option cinéma vous permet d'expérimenter les différentes facettes de l'univers cinématographique en réalisant vos propres films : vidéos, courts métrages de fiction, documentaires, films expérimentaux, etc.
- Une production finale présentée devant public et jury.
- Un gala annuel diffusant les films étudiants dans une salle de cinéma à Montréal.
- Des locaux spécialisés incluant une salle de projection, des salles de montage numérique et vidéo, un studio de son, des classes multimédias.
- La possibilité d'un double DEC avec Musique (classique ou jazz).

Études universitaires

Cinéma, communication, enseignement, droit, histoire, histoire de l'art, journalisme, publicité, relations publiques et plus de 100 autres programmes différents.

Formation

- Cours permettant d'explorer le monde du cinéma par la conception et la production de films (expérimentation de toutes les étapes de la réalisation d'un film à partir de l'écriture du scénario jusqu'au montage).
- Cours orientés vers la production cinématographique qui imitent certains rouages de l'industrie du cinéma.
- Cours permettant aussi de découvrir les plus grands réalisateurs et de comprendre leurs oeuvres, qu'il s'agisse de cinéma hollywoodien ou du nouveau cinéma.

Activités

Visionnage de films, ciné-club, concours intercollégial de cinéma, sorties culturelles, visites d'expositions, conférences.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). 75 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

Personnes-ressources

adeline.gendron@collegemv.qc.ca | poste 2309

julie.roberge@collegemv.qc.ca | poste 2322, pour la session d'automne

genevieve.tringali@collegemv.qc.ca | poste 2574, pour la session d'hiver



Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Culture et littérature

occidentales 1 3-1-3

Discours filmique 2-1-3

Ateliers du cinéma 1-3-3

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales

2 3-1-3

Langage et esthétique du cinéma

2-1-3

Production cinématographique

1 1-2-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Mythes et modernité 2-1-3

Enjeux culturels du monde

contemporain 2-2-3

Production cinématographique

2 1-2-3

Cinéma contemporain 1 2-1-3

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Projet d'intégration 1-2-4

Imaginaire contemporain 3-1-3

Production finale 1-2-3

Cinéma contemporain 2 2-1-3



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'International sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)



- L'option médias vous permet de vivre l'expérience des médias en collaborant à des émissions de radio et de télévision, et à des séries de fiction pour le Web.
- Conception de projets dans le centre de création multiplateforme regroupant une salle de presse multimédia, un studio de radio et un espace télé.
- Diffusion d'émissions radiophoniques en streaming sur Radio Marie-Victorin en ligne, sur les tablettes et téléphones intelligents.
- Production d'émissions d'information et de divertissement dans le studio de télévision HD.
- Réalisation de webséries diffusées sur le site medias.collegemv.qc.ca.



Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

- Philosophie 1 3-1-3
- Français 1 2-2-3
- Anglais 1 2-1-3
- Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

- Culture et littérature occidentales 1 3-1-3
- Discours médiatiques 2-1-3
- Pratiques journalistiques 1-2-3

2^e Session

Formation générale

- Éducation physique 1 1-1-1
- Philosophie 2 3-0-3
- Français 2 3-1-3
- Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

- Culture et littérature occidentales 2 3-1-3
- Production radio et télé 1-3-4
- Culture et médias 2-1-3

3^e Session

Formation générale

- Éducation physique 2 0-2-1
- Français 3 3-1-4

Formation spécifique

- Mythes et modernité 2-1-3
- Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3
- Réalisation et diffusion de communications numériques 1-3-4
- Information internationale 2-2-3

4^e Session

Formation générale

- Éducation physique 3 1-1-1
- Philosophie 3 3-0-3
- Français 4 2-2-2
- Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

- Projet d'intégration 1-2-4
- Cinéma et culture de l'image 3-1-3
- Création multiplateforme 1-3-4

500.AJ

OPTION MÉDIAS

(radio, télévision et nouveaux médias)

500.A1

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

Études universitaires

Communication, journalisme, publicité, relations publiques, productions culturelles, cinéma, droit, enseignement, histoire, histoire de l'art et plus de 100 autres programmes différents.

Formation

- Cours axés sur la pratique permettant de réaliser une websérie ou une émission de télévision et d'animer des productions radiophoniques.
- Cours permettant d'apprendre à monter un reportage, à diriger une entrevue et à développer votre opinion sur l'actualité.
- Cours permettant de découvrir le milieu culturel québécois et international, d'analyser des oeuvres et de confronter ses idées avec celles des plus grands artistes et penseurs.
- Cours permettant de comprendre et critiquer le fonctionnement des médias.
- Cours permettant de créer, réaliser, promouvoir et diffuser vos productions sur les médias sociaux.

Activités

Émissions de télé et de radio, sorties au théâtre et au cinéma, visites d'expositions et rencontres avec des conférenciers.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). 75 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

Personnes-ressources

adeline.gendron@collegemv.qc.ca | poste 2309
julie.roberge@collegemv.qc.ca | poste 2322, pour la session d'automne
genevieve.tringali@collegemv.qc.ca | poste 2574, pour la session d'hiver



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

500.AH OPTION LITTÉRATURE

500.A1 ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

Études universitaires

Cinéma, communication, création littéraire, écriture dramatique, enseignement, droit, histoire, histoire de l'art, journalisme, littérature, publicité, relations publiques et plus de 100 autres programmes différents.

Formation

- Cours permettant de découvrir le milieu littéraire québécois et rencontrer des écrivains, des éditeurs, des critiques, des journalistes et d'autres intervenants du milieu littéraire.
- Cours permettant d'approfondir votre connaissance des littératures québécoise, française et étrangère de différentes époques.
- Cours permettant d'analyser des oeuvres littéraires de différents genres et de différents styles pour développer votre esprit critique.
- Ateliers permettant de jouer avec les mots en expérimentant diverses formes de création.

Activités

Revue littéraire, concours de création, concours de critiques, sorties culturelles, théâtre, visites d'expositions, conférenciers.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). 100 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

Personnes-ressources

adeline.gendron@collegemv.qc.ca | poste 2309

julie.roberge@collegemv.qc.ca | poste 2322, pour la session d'automne

genevieve.tringali@collegemv.qc.ca | poste 2574, pour la session d'hiver



- L'option littérature laisse place à l'imaginaire puisqu'elle vous permet de créer et de publier vos propres textes dans une revue littéraire entièrement produite par vous.
- La découverte d'oeuvres d'auteurs et de styles différents, qu'il s'agisse de romans contemporains, de récits fantastiques ou de classiques de la littérature.
- Un cercle de lecture vous permettant d'exprimer vos opinions et de partager vos points de vue.
- L'exploration de l'écriture et de ses possibilités créatives, à travers des projets personnels stimulants.



Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Culture et littérature

occidentales 1 3-1-3

La littérature, mode d'emploi 2-1-3

L'atelier des écrivains 1-2-3

Le milieu littéraire québécois 2-1-3

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Culture et littérature

occidentales 2 3-1-3

Fabrique à textes 1-2-3

Cercle de lecture 1-2-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Mythes et modernité 2-1-3

Enjeux culturels du monde

contemporain 2-2-3

La pensée littéraire 1-2-3

Chefs-d'oeuvre de la littérature

mondiale 2-1-3

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Cinéma et culture de l'image

3-1-3

Projet d'intégration 1-2-4

Production littéraire finale 1-3-3



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'International sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)



- L'option théâtre vous permet d'expérimenter à la fois l'interprétation et la scénographie dès votre première année de formation.
- Des lieux qui correspondent aux besoins de la pratique théâtrale comprenant trois salles de répétition dont l'une multimédia, une classe de production, un grand atelier pour les cours de scénographie, un théâtre laboratoire de 86 places et une grande salle de spectacle.
- Du « coaching » avec des personnes professionnelles du milieu pour bien se préparer à l'admission aux écoles supérieures de théâtre.
- Près de 80 % des étudiantes et étudiants qui poursuivent leurs études en théâtre sont admis dans les écoles supérieures au cours des trois années suivant leur formation à Marie-Victorin.

500.AK OPTION THÉÂTRE

500.A1 ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION



Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

- Philosophie 1 3-1-3
- Français 1 2-2-3
- Éducation physique 1 1-1-1
- Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

- Théâtre québécois 2-1-3
- Techniques d'interprétation 1 1-2-3
- Culture et littérature occidentales 1 3-1-3

2^e Session

Formation générale

- Éducation physique 2 0-2-1
- Philosophie 2 3-0-3
- Français 2 3-1-3
- Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

- Culture et littérature occidentales 2 3-1-3

Un choix parmi les suivants :

- Techniques d'interprétation 2 1-3-4
- Exploration scénographique 1-3-3

3^e Session

Formation générale

- Français 3 3-1-4
- Anglais 2 2-1-3
- Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

- Mythes et modernité 2-1-3
- Approches théâtrales 2-1-3
- Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3
- Scènes dramatiques 1-3-4

4^e Session

Formation générale

- Éducation physique 3 1-1-1
- Philosophie 3 3-0-3
- Français 4 2-2-2

Formation spécifique

- Projet d'intégration 1-2-4
- Cinéma et culture de l'image 3-1-3
- Création théâtrale scénique 1-3-4

Études universitaires

Véritable tremplin pour les passionnés de théâtre, ce profil vous offre toute l'expérience et la culture générale requises pour vous présenter dans les écoles supérieures de théâtre et vers plus de 100 autres programmes différents.

Formation

- Cours permettant de découvrir les différentes facettes du métier.
- Formation permettant de plonger directement dans le théâtre actuel, tel qu'il se fait à Montréal.
- Cours permettant de découvrir des autrices et des auteurs classiques et contemporains, et de rencontrer des gens du métier.
- Monter sur scène, apprendre à créer un personnage, concevoir le décor, penser l'éclairage, voilà ce que vous propose l'option théâtre.

Activités

Sorties culturelles (principalement au théâtre), visites d'expositions, visites d'ateliers, rencontres avec des personnes professionnelles du métier, conférences.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). 150 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

Personnes-ressources

adeline.gendron@collegemv.qc.ca | poste 2309

julie.roberge@collegemv.qc.ca | poste 2322, pour la session d'automne

genevieve.tringali@collegemv.qc.ca | poste 2574, pour la session d'hiver



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

500.AL OPTION LANGUES

500.A1 ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION



- Une immersion linguistique et culturelle de 10 semaines à Puebla, au Mexique, à la quatrième session.
- Une option à caractère culturel axée sur la découverte des communautés anglophones et hispanophones du monde.
- La maîtrise des deux principales langues des Amériques, l'anglais et l'espagnol, à travers certains enjeux culturels et le monde des arts et des lettres.
- Des activités culturelles variées vous permettant d'avoir une ouverture sur le monde et de développer une meilleure compréhension de sa propre culture.
- Des classes multimédias et un laboratoire de langues.

Condition d'admission

Il est exigé d'atteindre le niveau 101 lors du test de classement en anglais et être de niveau débutant en espagnol. Nous encourageons les personnes qui ne se qualifient pas pour ce niveau à s'inscrire à un séjour linguistique et à refaire une demande d'admission l'année suivante.

Études universitaires

Traduction, enseignement, tourisme, communication, journalisme, littérature, droit, linguistique, publicité, relations publiques, histoire, histoire de l'art, art dramatique, cinéma, création littéraire, écriture dramatique, géographie, sociologie et plus de 100 autres programmes différents.

Formation

- 315 heures de cours en espagnol.
- 255 heures de cours en anglais (incluant la formation générale).
- 120 heures de cours sur les grands courants littéraires et artistiques.

Activités

- Sorties culturelles (théâtre, cinéma, festival, visites d'expositions, conférences, etc.) qui permettent la découverte du Montréal anglophone et hispanophone, et du pays hispanophone visité.
- Échanges avec des moniteurs de langues.
- Possibilité d'être tuteur en anglais.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts supplémentaires pour l'achat de volumes et de matériel didactique. Pour l'immersion linguistique de 10 semaines, prévoir des coûts d'environ 2 500 \$. Possibilité d'organisation de collectes de fonds.

Personne-ressource

martin.roy@collegemv.qc.ca | poste 2055



Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3

Billet ouvert pour le monde anglophone 2-2-3

À la découverte de la langue de Cervantès 3-2-5

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3

Chroniques de Montréal 3-1-4

Passeport pour le monde hispanique 2-1-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Français 3 3-1-4

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Mythes et modernité 2-1-3

Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3

Au cœur des langues 2-1-3

En route vers le nouveau monde 2-1-3

4^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Les formes de la ville 3-0-3

Formation spécifique

Sans frontières 1-2-4

Journal de voyage 2-1-3

Identité culturelle du Mexique contemporain 3-1-3

La 4^e session se déroule en partie (10 semaines) dans un pays hispanophone.

Tous les cours de la 4^e session, y compris les cours de la formation générale, sont des cours obligatoires, sauf exception.



10 mois à l'étranger



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'International sous l'onglet Développement international (collegemv.qc.ca)



Un milieu de
vie unique!

Département d'éducation spécialisée



Le mur de la valorisation du français

501.A0 MUSIQUE

! Condition d'admission

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2021 pour le 1^{er} tour.

🎓 Études universitaires

Interprétation, composition, éducation musicale, recherche musicologique, musicothérapie et plus de 100 autres programmes différents.

📅 Formation

- Cours enseignés par une équipe enseignante reconnue au Québec, au Canada et même au niveau international.
- Deux secteurs de formation : classique ou jazz.
- Programme qui accorde une grande importance à la formation auditive.
- Choix varié d'ensembles : chant choral, harmonie, stage band, vocal pop, atelier lyrique, combos, musique de chambre, etc.

★ Activités

- Classes de maîtres données par des artistes locaux et internationaux.
- Événements midi variés présentés par du personnel enseignant et des artistes externes.
- Sorties : spectacles, concerts, plateaux de télévision, studios d'enregistrement.
- La possibilité de se produire au Festival des harmonies du Québec, au Jazz Fest de Montréal, au Musicfest, au Festival classica, lors d'événements midi au Cégep et dans des productions musicales.

\$ Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts entre 100 \$ et 175 \$ par session pour le matériel didactique.

💬 Personnes-ressources

denis.leclerc@collegemv.qc.ca | poste 2379

gilles.plante@collegemv.qc.ca | poste 2629



- Possibilité de choisir parmi les profils suivants : arrangement, composition, interprétation classique, technologie, recherche et improvisation jazz.
- Un pavillon dédié à la musique.
- Un amphithéâtre de verdure, une salle de concerts et de nombreux studios insonorisés pour la pratique individuelle, pour musique d'ensemble et pour combos, dont certains sont reliés aux studios d'enregistrement.
- Une musicothèque comptant une vaste collection de DVD, disques compacts, partitions, microsillons.
- Deux laboratoires MIDI comptant des postes équipés d'ordinateurs MAC et de nombreux logiciels spécialisés (Logic, Sibelius, etc.).
- Deux studios dont l'un est relié à la salle de concerts, comptant plusieurs salles de prise de son.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Sciences humaines, Arts, lettres et communication (option cinéma) ou Arts visuels.



Grille de cours

1^{er} Session

Formation générale

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Instrument principal 1 1-1-5

Chorale 1 0-2-0

Littérature musicale 1 2-1-1

Initiation à la technologie musicale 1-1-0

Formation auditive 1 3-1-2

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Instrument principal 2 1-1-6

Ensemble 1 0-2-0

Chorale 2 0-2-0

Piano outil 1-0-1

Littérature musicale 2 2-1-1

Formation auditive 2 3-1-2

Selon le secteur

Improvisation musicale 0-1-1

ou

Analyse jazz-pop 1-0-1

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Instrument principal 3 1-1-6

Ensemble 2 0-2-0

Littérature musicale 3 2-1-1

Formation auditive 3 3-1-2

*Profil 1 1-1-1

Techniques complémentaires 1 1-0-1

Secteur classique

Musique de chambre 1 0-1-0

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Instrument principal 4 1-1-5

Formation auditive 4 3-1-2

Littérature musicale 4 2-1-1

Un choix parmi les suivants :

Techniques complémentaires 2 1-0-1

Complément instrumental 2 1-0-1

Selon le secteur

— Profil 2 et ensemble classique 1-2-1

ou

— Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1

— Profils 1 et 2

— Composition

— Technologie musicale

— Arrangement jazz

— Atelier de recherche

— Improvisation jazz

— Interprétation classique



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

510.A0

ARTS VISUELS

Profil beaux-arts

Profil arts numériques

Études universitaires

Arts visuels et médiatiques, enseignement des arts visuels, histoire de l'art, communication, animation culturelle, scénographie (art dramatique), architecture, design graphique, design de l'environnement, design d'intérieur, design industriel, art thérapie, restauration d'oeuvre d'art, muséologie, cinéma, enseignement et plus de 100 autres programmes différents.

Profil beaux-arts

- Cours permettant de manipuler et transformer des matériaux pour créer et expérimenter différentes techniques en mettant à profit votre sensibilité artistique.
- Profil tout indiqué pour les étudiantes et les étudiants qui aiment le dessin, la peinture, la sculpture, l'installation et les techniques d'impression.

Profil arts numériques

- Cours permettant de créer à l'aide de nouvelles technologies et d'expérimenter différentes techniques en mettant à profit votre sensibilité artistique.
- Profil tout indiqué pour les étudiantes et les étudiants qui aiment le dessin, la peinture, la sculpture et les différentes techniques numériques telles que la photographie numérique, l'animation et la vidéo d'art intégrées à des installations multimédias.

Activités

Visites d'ateliers, de galeries et de musées, rencontres avec des artistes qui oeuvrent dans le milieu de l'art contemporain, exposition de vos oeuvres au Cégep ou dans d'autres espaces publics, participation à des concours de création et à des événements artistiques, réalisation de votre portfolio sur support numérique, voyages culturels (Cuba, New York, Ottawa, etc.).

\$ Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts de 300 \$ par session pour le matériel d'artiste et didactique.

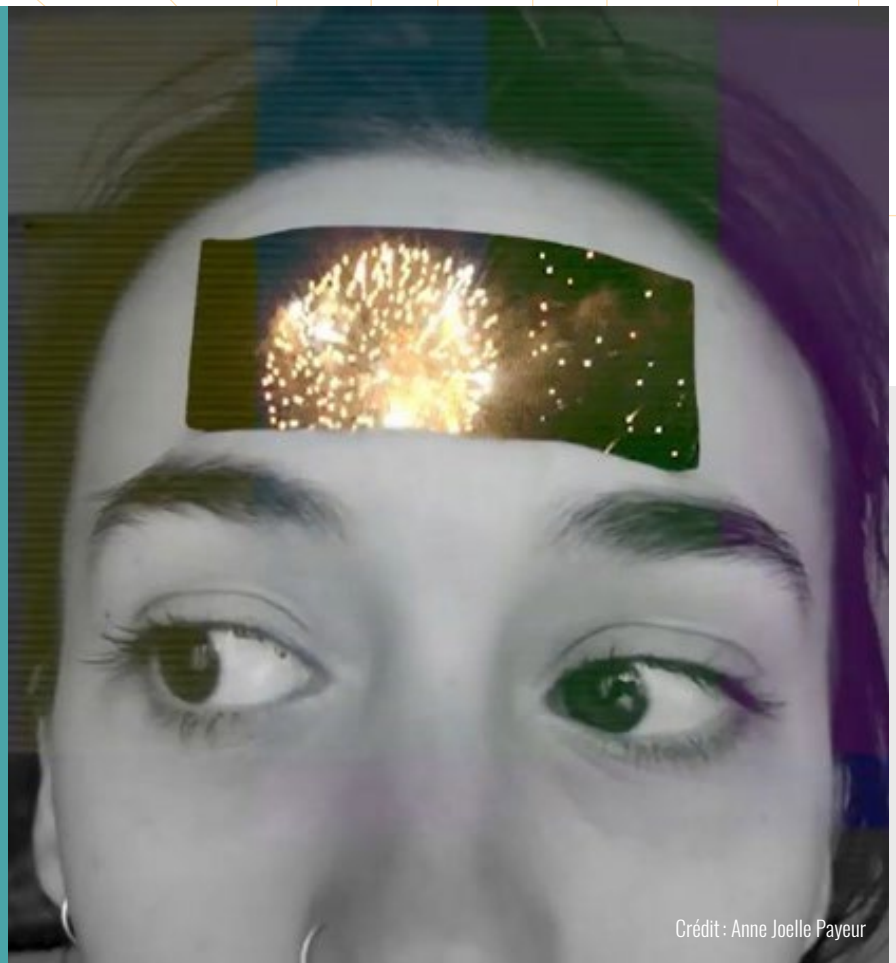
Personnes-ressources

kathleen.vezina@collegemv.qc.ca | poste 2048
edith.roy@collegemv.qc.ca | poste 2243
emilie.lesage@collegemv.qc.ca | poste 2400

Crédit : Émile Poulin



- Ateliers et équipements spécialisés en techniques d'impression, en menuiserie, en céramique, en sculpture et en photographie argentique, un studio de prise de vue et un laboratoire informatique Macintosh pour le traitement d'images, la réalisation d'animation et de montage vidéo.
- Le site exceptionnel du Cégep est valorisé par la présence d'un parc de sculptures et par des activités de création axées sur l'environnement.
- Pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Graphisme et Design d'intérieur.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Sciences humaines ou Musique.



Crédit : Anne Joelle Payeur

Grille de cours

1^{er} Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Couleur : théorie et pratique 1-2-1

Initiation à la sculpture 1-2-2

Initiation au dessin 1-2-1

Initiation à la photographie et l'image numériques 1-2-1

Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Techniques de peinture 1-2-2

Techniques de sculpture 1-2-2

Techniques de dessin 1-2-1

Langage visuel 1-2-1

Art et représentations 2-1-2

Profil arts numériques

Photo numérique 1-2-1

Profil beaux-arts

Photo argentique 1-2-1

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Peinture et création 1-2-2

Sculpture et création 1-2-2

Langage visuel et démarche 1-2-2

Profil arts numériques

Image et animation 1-2-2

Regards sur l'art médiatique 2-1-2

Profil beaux-arts

Arts d'impression 1-2-1

Regards sur l'art contemporain et actuel 2-1-2

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Dessin et création 1-2-1

Démarche artistique

et communication 2-1-1

Création et exposition 1-2-2

Profil arts numériques

Installation médiatique 1-2-2

Art vidéo 1-2-1

Profil beaux-arts

Production 2D 1-2-2

Production 3D 1-2-2



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)



700.B0

HISTOIRE ET CIVILISATION

! PRÉALABLES

- Mathématiques CST 4^e ou 416
- Pour inclure des cours de mathématiques à sa formation, il faut avoir réussi les cours de mathématiques TS ou SN 5^e, 526 ou 536.

🎓 Études universitaires

Le domaine des sciences humaines (histoire, politique, archéologie, etc.), droit, gestion, communications, lettres, langues, philosophie, criminologie et plus de 100 autres programmes différents.

📋 Formation

- Formation qui s'adresse à des personnes curieuses et ouvertes d'esprit, intéressées à l'histoire, à la culture ainsi qu'aux questionnements qui en découlent.
- Cours permettant d'acquérir une grande culture générale à travers l'étude des faits et des textes marquants de la civilisation occidentale, avec une ouverture sur le monde par l'étude de civilisations non occidentales.
- Formation axée sur le développement de compétences solides en recherche et en analyse critique, très utiles pour la poursuite d'études universitaires.
- Approche de l'histoire qui permet de mieux comprendre les enjeux du monde d'aujourd'hui.

💰 Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts de 100 \$ par session pour l'achat de volumes et de matériel didactique.

☆ Activités

- Visites de galeries d'art, d'ateliers et de musées.
- Conférences avec des artistes, des historiens, des philosophes, etc.
- Voyage à New York pour les étudiants finissants (optionnel).

💬 Personnes-ressources

bruno.lacroix@collegemv.qc.ca | poste 2516
 philippe.bouchard@collegemv.qc.ca | poste 2325,
 pour la session d'automne 2020
 karine.gemme@collegemv.qc.ca | poste 2810,
 pour la session d'hiver 2021



- Un programme multidisciplinaire qui vous permet d'aborder l'expérience humaine à travers l'étude de l'histoire, de la philosophie, de la science politique, des arts, des sciences et de la littérature.
- Des regroupements de cours au choix pour personnaliser votre parcours d'études en fonction de vos intérêts.
- Un programme centré sur l'étude de l'Occident mais aussi ouvert aux autres civilisations.
- L'occasion de participer à un blogue.



Voyage à New York.

Grille de cours

1^{er} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
 Philosophie 1 3-1-3
 Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Des premiers royaumes à la chute de l'empire romain 3-1-3
 L'homme et le sacré 3-1-3
 Pouvoir, démocratie et liberté 2-1-3
 Cours en fonction du regroupement choisi

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
 Philosophie 2 3-0-3
 Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Des grandes invasions aux grandes révolutions 3-1-3
 De la modernité à l'hypermodernité : la civilisation en marche 3-1-3
 L'exploration de l'art contemporain 2-1-3
 Cours en fonction du regroupement choisi

* Préalables universitaires en psychologie

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
 Français 3 3-1-4
 Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

De croire à savoir : l'évolution de la science 2-1-3
 De l'observation à la théorie 2-1-3
 Dialogue philosophique avec l'Orient 3-0-3
 L'atelier de l'artiste 1-2-3
 Cours en fonction du regroupement choisi (sauf pour le regroupement 5 : mathématiques)

4^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3
 Français 4 2-2-2
 Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

De l'épopée au roman 2-1-3
 L'histoire a-t-elle un sens ? 1-2-3
 D'un continent à l'autre : les peuples qui ont fait le monde 2-1-3
 Cours en fonction du regroupement choisi

Choisissez un regroupement !

Regroupement 1 : Perspectives internationales

- 1 L'espace mondial
- 2 Défis de la planète
- 3 Économie globale
- 4 Actualité politique internationale

Regroupement 2 : Histoire et société

- 1 Individu et société
- 2 Culture et enjeux de la mondialisation
- 3 Le Québec et le monde
- 4 Histoire culturelle du XX^e siècle

Regroupement 3 : Art et création

- 1 Initiation à l'histoire de l'art
- 2 Art et représentations
- 3 La pensée littéraire
- 4 Cercle de lecture

Regroupement 4 : Cinéma et culture

- 1 Discours filmique
- 2 Cinéma contemporain
- 3 Mythes et modernité
- 4 Culture et médias

Regroupement 5 : Mathématiques

- 1 Calcul différentiel
- 2 Calcul intégral
- 3 Aucun cours offert
- 4 Méthodes quantitatives en sciences humaines

Regroupement 6 : L'homme objet de sciences (Préalables universitaires)

- 1 Méthodes quantitatives en sciences humaines
- 2 Méthodes quantitatives avancées*
- 3 Biologie humaine*
- 4 Psychologie : individu en perspective



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
 Développement international (collegemv.qc.ca)

Doubles DEC

Sciences de la nature et Musique

Sciences de la nature et Sciences humaines

Sciences de la nature et Arts visuels

Sciences humaines et Musique

Sciences humaines et Arts visuels

Arts, lettres et communication et Musique

Musique et Arts visuels



Un milieu de
vie unique!

Un choix varié parmi sept doubles DEC.

La possibilité de faire deux DEC en trois ans.

La possibilité de combiner passion et objectifs professionnels.

? Le double DEC est fait pour vous si vous :

- Pratiquez un art d'expression et que vous vous intéressiez parallèlement aux sciences naturelles ou humaines ;
- Désirez bâtir votre avenir en ajoutant une corde à votre arc ;
- Démontrez une grande curiosité intellectuelle et un sens de l'organisation hors pair ;
- Savez vous adapter à diverses situations et ne craignez pas de vous investir dans votre formation.

2x Programmes de doubles DEC

200.11 / **Sciences de la nature** (sciences de la santé ou sciences pures et appliquées) et **Musique** (classique ou jazz)

200.12 / **Sciences de la nature** (sciences de la santé ou sciences pures et appliquées) et **Sciences humaines** (individu)

200.13 / **Sciences de la nature** (sciences de la santé ou sciences pures et appliquées) et **Arts visuels** (beaux-arts ou arts numériques)

300.11 / **Sciences humaines** (individu) et **Musique** (classique ou jazz)

300.13 / **Sciences humaines** (individu) et **Arts visuels** (beaux-arts ou arts numériques)

500.11 / **Arts, lettres et communication** (cinéma) et **Musique** (classique ou jazz)

501.13 / **Musique** (profil jazz) et **Arts visuels** (profil beaux-arts)

\$ Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).

Q Personnes-ressources

Sciences de la nature

france.lalande@collegemv.qc.ca | poste 2879

Sciences humaines

emilie.lemire-lafontaine@collegemv.qc.ca | poste 2431

philippe.bouchard@collegemv.qc.ca | poste 2325

Arts, lettres et communication

adeline.gendron@collegemv.qc.ca | poste 2309

julie.roberge@collegemv.qc.ca | poste 2322, pour la session d'automne

genevieve.tringali@collegemv.qc.ca | poste 2574, pour la session d'hiver

Musique

denis.leclerc@collegemv.qc.ca | poste 2379

gilles.plante@collegemv.qc.ca | poste 2629

Arts visuels

kathleen.vezina@collegemv.qc.ca | poste 2048

edith.roy@collegemv.qc.ca | poste 2243



200.11

SCIENCES DE LA NATURE

(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)

ET MUSIQUE

(classique ou jazz)



Préalables

Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 536, Chimie 5^e et Physique 5^e.

Condition d'admission

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2021 pour le 1^{er} tour.

DOUBLES DEC



Grille de cours

1^{er} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Calcul différentiel 3-2-3

Mécanique 3-2-3

Chorale 1 0-2-0

Littérature musicale 1 2-1-1

Initiation à la technologie musicale 1-1-0

Formation auditive 1 3-1-2

Instrument principal 1 1-1-5

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Calcul intégral 3-2-3

Évolution et diversité du vivant 3-2-3

Chorale 2 0-2-0

Piano outil 1-0-1

Instrument principal 2 1-1-6

Formation auditive 2 3-1-2

Profil - jazz

Analyse jazz pop 1-0-1

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Chimie générale : la matière 3-2-3

Électricité et magnétisme 3-2-3

Formation auditive 3 3-1-2

Un choix parmi les suivants :

Complément instrumental 1

1-0-1

Techniques complémentaires 1

1-0-1

Profil - classique

Musique de chambre 1 0-1-0

4^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

Formation - spécifique

Chimie des solutions 3-2-3

Ondes et physique moderne 3-2-3

Littérature musicale 2 2-1-1

Instrument principal 3 1-1-6

Ensemble 1 0-2-0

Formation auditive 4 3-1-2

Profil - classique

Improvisation musicale 0-1-1

5^e Session

Formation générale

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Algèbre linéaire et géométrie

vectorielle 3-2-3

Profil 1 1-1-1

Ensemble 2 0-2-0

Littérature musicale 3 2-1-1

Un choix parmi les suivants :

Complément instrumental 1-0-1

Techniques complémentaires 1-0-1

Profil - Sciences de la santé

Physiologie et homéostasie

générales 3-2-3

Profil - Sciences pures et

appliquées

Complément de mathématiques

3-2-3

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Littérature musicale 4 2-1-1

Instrument principal 4 1-1-5

Profil - Sciences de la santé

Biologie et intégration 3-2-3

Chimie organique 3-2-3

Profil - Sciences pures et

appliquées

Calcul différentiel et intégral

dans l'espace 3-2-3

Physique et intégration 3-2-3

Profil - classique

Profil 2 et ensemble classique

1-2-1

Profil - jazz

Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1

Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Mécanique 3-2-3

Calcul différentiel 3-2-3

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en

perspective 2-1-3

Méthodes quantitatives en

sciences humaines 2-2-2

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Calcul intégral 3-2-3

Évolution et diversité du vivant

3-2-3

Économie globale 2-1-3

Individu et société 2-1-3

Vie politique 2-1-3

3^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Chimie générale : la matière

3-2-3

Électricité et magnétisme 3-2-3

L'espace mondial 2-1-3

Les étapes de la vie 2-1-2

4^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Chimie des solutions 3-2-3

Ondes et physique moderne

3-2-3

Méthodes de recherche en

sciences humaines 2-2-3

Le Québec et le monde 2-1-2

Sociétés actuelles et nouvelles

formes de vie sociale 2-1-2

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Algèbre linéaire et géométrie

vectorielle 3-2-3

Un choix parmi les suivants :

Santé mentale 2-1-3

Psychologie de la sexualité 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Culture et enjeux de la

mondialisation 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle

2-1-3

Biologie humaine 2-1-3

Profil - Sciences pures et

appliquées

Complément de mathématiques

3-2-3

Profil Sciences de la santé

Physiologie et homéostasie

générales 3-2-3

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Démarche d'intégration en

sciences humaines 1-2-3

Deux choix parmi les suivants :

Actualité politique

internationale

(approfondissement) 2-1-3

Relations économiques

internationales 2-1-3

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle

2-1-3

Culture et enjeux de la

mondialisation 2-1-3

Méthodes quantitatives avancées

2-1-3

Profil - Sciences pures et

appliquées

Calcul différentiel et intégral

dans l'espace 3-2-3

Physique et intégration 3-2-3

Profil - Sciences de la santé

Biologie et intégration 3-2-3

Chimie organique 3-2-3

200.12

SCIENCES DE LA NATURE

(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)

ET SCIENCES HUMAINES

(individu)

! Préalables

Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 536, Chimie 5^e et Physique 5^e

□ Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Méthodes quantitatives avancées et en Biologie humaine, les cours devront être suivis en 3^e année.



Classe active

200.13

SCIENCES DE LA NATURE

(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)

ET ARTS VISUELS

(beaux-arts ou arts numériques)

Préalables

Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 536,

Chimie 5^e et Physique 5^e

Grille de cours

1^{er} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Mécanique 3-2-3

Calcul différentiel 3-2-3

Couleur: théorie et pratique
1-2-1

Initiation à la sculpture 1-2-2

Initiation à la photographie et à
l'image numériques 1-2-1

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Calcul intégral 3-2-3

Évolution et diversité du vivant
3-2-3

Techniques de peinture 1-2-2

Techniques de sculpture 1-2-2

Langage visuel 1-2-1

Selon le profil

Photo argentique 1-2-1

ou

Photo numérique 1-2-1

3^e Session

Formation générale

Français 2 3-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Chimie générale : la matière
3-2-3

Électricité et magnétisme 3-2-3

Initiation au dessin 1-2-1

Sculpture et création 1-2-2

Initiation à l'histoire de l'art
2-1-2

Selon le profil

Peinture et création 1-2-2

ou

Image et animation 1-2-2

4^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Chimie des solutions 3-2-3

Ondes et physique moderne
3-2-3

Techniques de dessin 1-2-1

Art et représentations 2-1-2

Selon le profil

Production 2D 1-2-2

Production 3D 1-2-2

ou

Installation médiatique 1-2-2

Art vidéo 1-2-1

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 3 3-1-4

Formation spécifique

Algèbre linéaire et géométrie
vectorielle 3-2-3

Langage visuel et démarche 1-2-2

Profil – Sciences pures et appliquées

Complément de mathématiques
3-2-3

Profil – Sciences de la santé

Physiologie et homéostasie
générales 3-2-3

Profil – Beaux-arts

Arts d'impression 1-2-1

Regards sur l'art contemporain
et actuel 2-1-2

Profil – Arts numériques

Peinture et création 1-2-2

Regards sur l'art médiatique
2-1-2

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Dessin et création 1-2-1

Démarche artistique et
communication 2-1-1

Création et exposition 1-2-2

Profil – Sciences pures et appliquées

Calcul différentiel et intégral
dans l'espace 3-2-3

Physique et intégration 3-2-3

Profil – Sciences de la santé

Chimie organique 3-2-3

Biologie et intégration 3-2-3

DOUBLES DEC



Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Histoire de l'Occident 2-1-3
Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3
Chorale 1 0-2-0
Littérature musicale 1 2-1-1
Initiation à la technologie musicale 1-1-0
Formation auditive 1 3-1-2
Instrument principal 1 1-1-5

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3
Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Vie politique 2-1-3
Individu et société 2-1-3
Chorale 2 0-2-0

Profil - classique

Piano outil classique 1-0-1
Instrument principal 2 1-1-2
Formation auditive 2 3-1-2

Profil - jazz

Analyse jazz pop 1-0-1
Piano outil jazz 1-0-1

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
Français 3 3-1-4

Formation spécifique

L'espace mondial 2-1-3
Les étapes de la vie 2-1-2
Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2
Société actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2
Formation auditive 3 3-1-2

Un choix parmi les suivants :

Complément instrumental 1 1-0-1
Techniques complémentaires 1 1-0-1

Profil - classique

Musique de chambre 1 0-1-0

4^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3
Anglais 1 2-1-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Le Québec et le monde 2-1-2
Économie globale 2-1-3
Littérature musicale 2 2-1-1
Ensemble 1 0-2-0
Formation auditive 4 3-1-2

Profil - classique

Improvisation musicale 0-1-1

Profil - jazz

Instrument principal 3 1-1-6

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3
Profil 1 1-1-1
Ensemble 2 0-2-0
Littérature musicale 3 2-1-1
Un choix parmi les suivants :
Complément instrumental 2 1-0-1
Techniques complémentaires 2 1-0-1

Un choix parmi les suivants :

Biologie humaine 2-1-3
Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Psychologie de la sexualité 2-1-3
Santé mentale 2-1-3

6^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3
Anglais 2 2-1-3
Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3
Littérature musicale 4 2-1-1
Instrument principal 4 1-1-5

Deux choix parmi les suivants :

Méthodes quantitatives avancées 2-1-3
Défis de la planète 2-1-3
Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3
Relations économiques internationales 2-1-3
Actualité politique internationale 2-1-3
Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Profil - classique

Profil 2 et ensemble classique 1-2-1

Profil - jazz

Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1

300.11

ET SCIENCES HUMAINES

(individu)

ET MUSIQUE

(classique ou jazz)

Préalables

Mathématiques CST 4^e ou 416^e

Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Méthodes quantitatives avancées et en Biologie humaine, les cours devront être suivis en 3^e année.

Condition d'admission

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2021 pour le 1^{er} tour.



300.13

SCIENCES HUMAINES

(individu)

ET ARTS VISUELS

(beaux-arts ou arts numériques)

Préalables

Mathématiques CST 4^e ou 416

Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Méthodes quantitatives avancées et en Biologie humaine, les cours devront être suivis en 3^e année.

DOUBLES DEC



Grille de cours

1^{er} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

L'espace mondial 2-1-3

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Couleur : théorie et pratique 1-2-1

Initiation à la sculpture 1-2-2

Initiation à la photographie et à l'image numériques 1-2-1

Profil - Arts numériques

Initiation à l'histoire de l'art

2-1-2

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Individu et société 2-1-3

Vie politique 2-1-3

Techniques de peinture 1-2-2

Techniques de sculpture 1-2-2

Langage visuel 1-2-1

Profil - Beaux-arts

Photo argentique 1-2-1

Profil - Arts numériques

Photo numérique 1-2-1

3^e Session

Formation générale

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Économie globale 2-1-3

Initiation au dessin 1-2-1

Peinture et création 1-2-2

Sculpture et création 1-2-2

Profil - Beaux-arts

Initiation à l'histoire de l'art

2-1-2

Profil - Arts numériques

Image et animation 1-2-2

4^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Le Québec et le monde 2-1-2

Techniques de dessin 1-2-1

Art et représentations 2-1-2

Un choix parmi les suivants :

Problématiques et observation

en psychologie 2-1-2

Les étapes de la vie 2-1-2

Un choix parmi les suivants :

Sociétés actuelles et nouvelles

formes de vie sociale 2-1-2

Problématiques et observation

en sociologie 2-1-2

Profil - Beaux-arts

Production 2D 1-2-2

Production 3D 1-2-2

Profil - Arts numériques

Installation médiatique 1-2-2

Art vidéo 1-2-1

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 3 3-0-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Méthodes de recherche en

sciences humaines 2-2-3

Langage visuel et démarche 1-2-2

Un choix parmi les suivants :

Santé mentale 2-1-3

Psychologie de la sexualité 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Biologie humaine 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle

2-1-3

Culture et enjeux de la

mondialisation 2-1-3

Profil - Beaux-arts

Arts d'impression 1-2-1

Regards sur l'art contemporain

et actuel 2-1-2

Profil - Arts numériques

Regards sur l'art médiatique

2-1-2

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Démarche d'intégration en

sciences humaines 1-2-3

Dessin et création 1-2-1

Démarche artistique et

communication 2-1-1

Création et exposition 1-2-2

Deux choix parmi les suivants :

Méthodes quantitatives avancées

2-1-3

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle

2-1-3

Relations économiques

internationales 2-1-3

Actualité politique

internationale

(approfondissement) 2-1-3

Culture et enjeux de la

mondialisation 2-1-3

Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3
Discours filmique 2-1-3
Atelier du cinéma 1-3-3
Littérature musicale 1 2-1-1
Chorale 1 0-2-0
Initiation à la technologie musicale 1-1-0
Formation auditive 1 3-1-2
Instrument principal 1 1-1-5

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Langage et esthétique du cinéma 2-1-3
Production cinématographique 1 1-2-3
Chorale 2 0-2-0
Piano outil 1-0-1
Formation auditive 2 3-1-2
Instrument principal 2 1-1-6
Profil - classique
Improvisation musicale 0-1-1
Profil - jazz
Analyse jazz pop 1-0-1

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Mythes et modernité 2-1-3
Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3
Cinéma contemporain 1 2-1-3
Formation auditive 3 3-1-2
Complément instrumental 1 1-0-1
Profil - classique
Musique de chambre 0-1-0

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3
Imaginaire contemporain 3-1-3
Instrument principal 3 1-1-6
Ensemble 1 0-2-0
Littérature musicale 2 2-1-1
Formation auditive 4 3-1-2

5^e Session

Formation générale

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Production cinématographique 2 1-2-3
Profil 1 1-1-1
Ensemble 2 0-2-0
Littérature musicale 3 2-1-1
Un choix parmi les suivants :
Complément instrumental 2 1-0-1
Techniques complémentaires 2 1-0-1

6^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Projet d'intégration 1-2-4
Production finale 1-2-3
Cinéma contemporain 2 2-1-3
Instrument principal 4 1-1-5
Littérature musicale 4 2-1-1
Profil - classique
Profil 2 et ensemble classique 1-2-1
Profil - jazz
Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1

500.11

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

(cinéma)

ET MUSIQUE

(classique ou jazz)

Condition d'admission

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2021 pour le 1^{er} tour.



501.13

MUSIQUE

(jazz)

ET ARTS VISUELS

(beaux-arts)

Condition d'admission

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2021 pour le 1^{er} tour.

Grille de cours

1^{er} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Couleur : théorie et pratique 1-2-1

Initiation à la sculpture 1-2-2

Initiation à la photographie et à l'image numériques 1-2-1

Instrument principal 1 1-1-5

Littérature musicale 1 2-1-1

Chorale 1 0-2-0

Initiation à la technologie musicale 1-1-0

Formation auditive 1 3-1-2

2^e Session

Formation générale

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Techniques de peinture 1-2-2

Techniques de sculpture 1-2-2

Langage visuel 1-2-1

Photo argentique 1-2-1

Analyse jazz pop 1-0-1

Instrument principal 2 1-1-6

Chorale 2 0-2-0

Piano outil jazz 1-0-1

Formation auditive 2 3-1-2

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Peinture et création 1-2-2

Sculpture et création 1-2-2

Initiation au dessin 1-2-1

Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2

Complément instrumental 1 1-0-1

Formation auditive 3 3-1-2

4^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Techniques de dessin 1-2-1

Production 2D 1-2-2

Production 3D 1-2-2

Art et représentations 2-1-2

Instrument principal 3 1-1-6

Ensemble 1 jazz 0-2-0

Littérature musicale 2 2-1-1

Formation auditive 4 3-1-2

5^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Langage visuel et démarche 1-2-2

Arts d'impression 1-2-1

Regards sur l'art contemporain et actuel 2-1-2

Profil 1 1-1-1

Littérature musicale 3 2-1-1

Ensemble 2 jazz 0-2-0

Complément instrumental 2 1-0-1

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Dessin et création 1-2-1

Création et exposition 1-2-2

Démarche artistique et communication 2-1-1

Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1

Instrument principal 4 1-1-5

Littérature musicale 4 2-1-1

DOUBLES DEC



Techniques

Techniques de physiothérapie

Éducation à l'enfance

Éducation spécialisée

Travail social

Techniques professionnelles de musique et chanson

Design d'intérieur

Graphisme

Design de mode

Commercialisation de la mode



Éducation à l'enfance

Un milieu de
vie unique!



144.A0

TECHNIQUES DE PHYSIOTHÉRAPIE

! PRÉALABLES

Mathématiques CST 4^e ou 436 et Physique 5^e

↗ Perspectives d'avenir

- Centres d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD)
- Cliniques privées de physiothérapie
- Centres locaux de services communautaires (CLSC), soins à domicile.
- Centres de jour des CLSC et des CHSLD
- Centres hospitaliers (soins généraux, spécialisés ou psychiatriques)
- Centres de réadaptation pour déficience physique

☰ Formation

- Deux stages d'observation dès la 1^{ère} session permettent de vous familiariser avec les milieux de pratique.
- Cours permettant l'application de techniques thérapeutiques auprès de personnes de tous âges lors des enseignements cliniques, débutant à la 4^e session.
- Cours permettant l'utilisation de nouveaux logiciels et de nouvelles technologies de l'information et des communications.
- Cours permettant la pratique en laboratoire sur les pairs et les mises en situation.
- Cours axés sur le développement de compétences professionnelles qui vous permettront à la toute fin de votre DEC d'assumer des responsabilités d'une ou d'un thérapeute et de procurer des soins adéquats en réadaptation physique, en collaboration avec des physiothérapeutes ou d'autres personnes professionnelles de la santé.

% Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 95 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2020 : 74 %
- Nombre de demandes admises : 121
- Nombre de demandes reçues au 1^{er} tour du SRAM : 158

☆ Activités

- Visites des milieux cliniques
- Ateliers pratiques supervisés
- Présentation de cas

\$ Frais liés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). 400 \$ pour la première année, 400 \$ pour la deuxième année et 250 \$ pour la troisième année pour le matériel didactique et les volumes.

🗨 Personne-ressource

anais.goulet@collegemv.qc.ca | poste 2092



- La possibilité de stages internationaux crédités lors de la 3^e année.
- Une participation à un colloque scientifique à la fin de la formation.
- Une clinique privée de physiothérapie entièrement rénovée et équipée à la fine pointe de la technologie et reliée au Département pour les enseignements cliniques.
- Deux laboratoires dédiés exclusivement au programme des Techniques de physiothérapie.



Clinique de physiothérapie

Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Biologie humaine 1 3-2-3
Approche clinique 1 2-1-1
Ostéologie et arthrologie appliquées 2-1-2
Biomécanique 3-2-3

2^e Session

Formation générale

Français 2 3-1-3
Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Biologie humaine 2 3-2-3
Myologie appliquée 1-3-2
Kinésiologie 2-1-2
Positionnement, transferts et soins d'urgence 1-2-1
Mécanismes physiologiques en réadaptation 3-1-2
Électricité, électromagnétisme et ondes 3-1-2

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 3 3-1-4

Formation spécifique

Pathologie et réadaptation 3-1-2
Intervention 1 : douleur et circulation 1-2-1
Intervention 2 : pertes de mobilité 1-3-2
Intervention 3 : fonction musculaire 1-3-1
Intervention 4 : pertes fonctionnelles 1-2-2
Intervention en électrothérapie 1 1-2-1

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
Français 4 2-2-2
Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Rééducation en orthopédie et rhumatologie : quadrant supérieur 2-3-2
Rééducation en orthopédie et rhumatologie : quadrant inférieur 2-3-2
Enseignement clinique en orthopédie et rhumatologie 1-9-4
Intervention en électrothérapie 2 1-2-2

5^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3
Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Approche clinique 2 2-1-1
Rééducation en neurologie 2-2-2
Rééducation en gériatrie 3-3-2
Enseignement clinique en neurologie et gériatrie 1-9-4
Psychologie des relations professionnelles 2-1-2

6^e Session

Pas de formation générale à cette session

Formation spécifique

Stage en orthopédie 1-14-3
Stage en neurologie et gériatrie 1-14-2



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)



322.A0

ÉDUCATION À L'ENFANCE

« Taux de placement
de 95 % ! »

↗ Perspectives d'avenir

- Centres de la petite enfance (CPE) ou garderies
- Services de garde en milieu familial
- Services de garde en milieu scolaire
- Possibilité de poursuivre des études à l'université et de se voir créditer quelques cours.

☰ Formation

- Trois stages dans différents en milieu de garde.
- Cours portant sur l'action éducative auprès des enfants de 0 à 12 ans complétés par des cours de didactique et de développement de l'enfant.
- Projets stimulants et diversifiés tels que la création d'une boîte à chanson, d'une mallette pédagogique, ou encore, d'un outil d'intervention démocratique.

% Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 95 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2020 : 68 %
- Nombre de demandes admises : 82
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 92

☆ Activités

- Un accent mis sur l'apprentissage actif et dynamique.
- Des observations et des animations auprès d'enfants à même le département grâce au laboratoire de jeu.
- Des sorties éducatives et des partenariats avec divers organismes liés à la communauté.
- Des conférences et des rencontres avec des gens du domaine de l'éducation à l'enfance.
- Partenariats avec divers organismes liés à la communauté.
- Un encadrement individualisé pour favoriser la réussite des étudiantes et étudiants.

\$ Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). Entre 100 \$ et 150 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes.

🗨 Personne-ressource

ann.menard@collegemv.qc.ca | poste 2106



- Unique au Québec, un centre de la petite enfance, le CPE Picasso – installation La Vigie, relié au Département et surmonté de salles d'observation.
- De splendides locaux adaptés aux besoins actuels de la formation incluant, entre autres, une salle de psychomotricité, un laboratoire d'expression plastique, une cuisine, un laboratoire de jeu permettant d'accueillir des enfants.
- Un pavillon dédié aux techniques humaines, Éducation à l'enfance, Éducation spécialisée et Travail social.



Laboratoire de jeu et d'observation

Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 0-2-1
Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Stage d'initiation à la profession 1-5-1
Introduction à la profession 2-1-1
Fondements et pratiques de l'action éducative 2-2-2
Santé et alimentation en milieu de garde 2-1-2
Prévention et intervention en situations de risques 2-1-2
Psychologie de l'enfant 0-6 ans 3-1-2

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3
Français 2 3-1-3
Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

La psychomotricité de l'enfant 2-1-2
Documentation enfantine et expression dramatique 1-2-2
Communication et travail d'équipe 2-2-2
Stimulation du langage de l'enfant 2-1-3
Psychologie de l'enfance à la maturité 3-1-2

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 1-1-1
Français 3 3-1-4
Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Expression plastique 1-2-3
Son et mouvement 1-2-2
Le développement cognitif de l'enfant 2-1-3
Développement affectif, social et moral de l'enfant 2-1-3
Action éducative auprès des 18 mois-5 ans 1-2-2
Action éducative auprès des 5-12 ans 1-2-2

4^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Stage d'expérimentation 1-11-2
L'action éducative et expérimentation 1-2-2
Difficultés d'adaptation et de comportement de l'enfant 2-1-2
Action éducative auprès des poupons 2-1-2
Observation en milieu de garde 2-1-3

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2
Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Approches pédagogiques et programme éducatif 1-2-3
L'intégration de l'enfant ayant des besoins particuliers 2-1-2
Développement personnel, professionnel et créatif 1-2-2
Gestion et organisation d'un service de garde 2-1-3
Analyse du contexte de vie familiale et sociale 2-1-2

6^e Session

Pas de formation générale à cette session

Formation spécifique

Stage d'intégration 1-15-3
Action éducative en situations complexes 1-2-3
Collaboration avec les parents et les personnes-ressources 1-2-3
Séminaire synthèse 0-3-3



351.A0

ÉDUCATION SPÉCIALISÉE

↗ Perspectives d'avenir

- Écoles et commissions scolaires
- Centres jeunesse
- Centres de réadaptation
- Foyers de groupes et maisons de jeunes
- Associations et organismes communautaires
- Centres locaux de services communautaires (CLSC)
- Centres d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD)
- Centres hospitaliers (services de santé mentale)
- Services de garde offrant des services spécialisés

Ententes officielles de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec à Trois-Rivières et l'Université du Québec en Outaouais pour le baccalauréat en psychoéducation. Il est aussi possible de se faire reconnaître de un à plusieurs cours dans d'autres universités.

☰ Formation

Cours permettant :

- De connaître et comprendre le développement de la personne, les problématiques diverses et son adaptation au quotidien.
- D'apprendre à être en relation d'aide au quotidien avec des personnes en difficultés d'adaptation.
- D'apprendre à planifier, organiser et animer les moments de vie auprès des personnes dans des contextes spontanés ou planifiés.
- D'apprendre à intervenir auprès des personnes de tous âges vivant des difficultés, et ce, dans des milieux d'intervention divers.

Approches pédagogiques variées : expérimentation dans des contextes variés (études de cas, session intensive, projets internationaux), accompagnement individualisé et apprentissages qui tiennent compte du bagage d'expériences personnelles.

% Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 97 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2020 : 70 %
- Nombre de demandes admises : 183
- Nombre de demandes reçues au 1^{er} tour du SRAM : 219

\$ Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). Environ 50 \$ à 100 \$ par session pour l'achat de volumes et les activités pédagogiques.

🗨️ Personnes-ressources

dominique.lebel@collegemv.qc.ca | poste 2391
marie-josée.gagnon@collegemv.qc.ca | poste 2635



- Deux offres de formation : l'une s'adressant aux jeunes terminant leurs études secondaires ; l'autre s'adressant aux personnes ayant complété leur formation collégiale ou faisant un retour aux études.
- Des stages en 2^e et 3^e années s'étalant sur toute l'année permettant d'aborder deux problématiques différentes.
- Possibilité de stages à l'international à la dernière session.
- Programme de tutorat qui valorise l'intégration en 1^{re} année.
- Un pavillon dédié aux techniques humaines, Éducation à l'enfance, Éducation spécialisée et Travail social.



Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

L'enfance et l'adaptation 3-1-2

Introduction à la profession 2-1-2

Communication interpersonnelle 2-1-2

Créativité : développement personnel et professionnel 2-2-2

Protection de l'intégrité physique et psychologique 1-2-2

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

L'adolescence, la vie adulte et l'adaptation 2-2-2

Activités éducatives 2-1-2

Travail en équipe 2-2-2

L'adaptation et ses problématiques 1 2-1-2

Facteurs sociaux et problématiques d'adaptation sociale 2-1-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Formation spécifique

Stage de sensibilisation 1-12-2

L'adaptation et ses problématiques 2 2-1-2

Processus d'intervention 1 :

recueillir des données 1-2-2

La relation d'aide en éducation spécialisée 1-2-2

4^e Session

Formation générale

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Stage d'expérimentation 1-12-2

Approches et techniques

d'intervention 2-1-2

Activités cliniques 1-2-2

L'adaptation et ses problématiques 3 2-1-2

Relations interculturelles 2-1-2

5^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Formation spécifique

Intervention en situation de crise 2-1-2

L'adaptation et ses problématiques 4 2-1-2

Processus d'intervention 2 :

planifier l'intervention et agir 1-2-3

Stage d'intervention 1 2-18-2

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Formation spécifique

Projet intégré d'intervention 1-2-2

Processus d'intervention 3 :

intervenir et collaborer 2-1-2

Éthique professionnelle de l'éducateur spécialisé 1-2-2

Stage d'intervention 2 2-18-2



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)



388.A0

TRAVAIL SOCIAL

↗ Perspectives d'avenir

- Organismes communautaires du milieu qui offrent leurs services à des populations spécifiques (centres de femmes, maisons de jeunes, centres de crise, centres d'hébergement, groupes de défense des droits sociaux, organismes d'aide aux nouveaux arrivants, groupe enfance-famille, etc.).
- Services publics (ex : ressources pour personnes âgées et CNESST, écoles secondaires, centres de formation).

Ententes officielles de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec en Outaouais et l'Université de Montréal pour le baccalauréat en travail social ainsi qu'avec l'Université Laval pour le baccalauréat en service social. Il est aussi possible de se faire reconnaître de un à plusieurs cours dans d'autres universités.

☰ Formation

- Programme basé sur les réalités sociales d'aujourd'hui : appauvrissement, exclusion sociale, décrochage scolaire, immigration, itinérance, mondialisation, toxicomanie, violence faite aux femmes, etc.
- Cours permettant le développement d'habiletés professionnelles liées à l'intervention et à la prévention de situations problématiques afin de venir en aide à des personnes et à des groupes aux prises avec des problèmes sociaux.
- Cours permettant le développement de la conscience sociale.
- Cours permettant l'accompagnement dans le développement d'une identité professionnelle de manière à harmoniser les habiletés et les connaissances pour une meilleure qualité d'intervention.

% Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 88 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2020 : 69 %
- Nombre de demandes admises : 138
- Nombre de demandes reçues au 1^{er} tour du SRAM : 195

☆ Activités

- Conférences sur des sujets d'actualité.
- Rencontres avec des intervenantes et intervenants.
- Visites et partenariats avec des milieux d'intervention sociale.
- Salon des milieux de stage.
- Capsules pédagogiques sur la prise de notes et la préparation à l'examen.

\$ Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). De 75 \$ à 100 \$ par session pour les volumes.

🗨 Personne-ressource

isabelle.provencher@collegemv.qc.ca | poste 2385



- Enseignement concret fondé, entre autres, sur des mises en situation et des simulations d'intervention dans des locaux équipés pour l'enregistrement vidéo et l'observation par le personnel enseignant.
- Trois stages dans des milieux de pratique diversifiés et possibilité de stage à l'international.
- Apprentissage orienté sur la réalisation de projets (promotion du « frigo collectif Marie-Vic », promotion du syndicat étudiant, intervention théâtre, sensibilisation à la réalité des jeunes de la rue, réalisation de projets en intervention communautaire, etc.) en collaboration avec des organismes communautaires tels que les centres de femmes, Auberges du coeur, CALACS, GRIS, ANEB, milieux en itinérance et autres.
- Un pavillon dédié aux techniques humaines (Travail social, Éducation spécialisée et Éducation à l'enfance) et favorisant un fort sentiment d'appartenance au programme.



Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 0-2-1
Anglais 2-1-3
Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Le développement humain 3-1-2
Introduction au travail social 2-2-2
Travail en équipe 1-2-2
Communication aidante 1-2-2
Analyse sociale 1 : problèmes sociaux 2-1-3

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3
Français 2 3-1-3
Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Psychologie et santé mentale 2-1-2
Stage de participation 1-5-1
Animation de groupe 1-2-2
Réalités sociales et travail social 2-1-2
Analyse sociale 2 : conditions de vie des femmes 2-1-2

3^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3
Français 3 3-1-4
Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Intervention sociale avec des individus 2-3-3
Intervention sociale avec des groupes 2-2-3
Travail social et défense des droits 2-1-2
Introduction aux législations sociales 2-1-2
Le mouvement communautaire 2-1-2

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 1-1-1
Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2

Formation spécifique

La construction sociale des problèmes sociaux 2-1-3
Intervention sociale en contextes sociojuridique 2-1-2
Intervention sociale avec des familles 2-3-3
Intervention sociale en santé mentale et en toxicomanie 2-1-2
Projet en intervention communautaire 2-4-1

5^e Session

Formation générale

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Intervention sociale en situation de crise 2-2-2
Dilemmes éthiques et travail social 2-1-2
Développement et coordination de ressources 2-1-2
Analyse sociale 3 : contexte sociopolitique et intervention sociale 2-1-3
Stage d'intervention 1 2-10-2

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Formation spécifique

Projet de fin d'études 1-2-3
Stage d'intervention 2 3-30-3



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)



551.A0

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

! CONDITION D'ADMISSION

! L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2021 pour le 1^{er} tour.

↗ Perspectives d'avenir

- Musicienne ou musicien soliste pour des ensembles musicaux.
- Milieu des médias (radio, télévision, cinéma, vidéo, publicité) et des studios d'enregistrement.
- Réseau des festivals, des contrats privés ou des salles de spectacle.
- Domaines de l'animation et de l'édition, de l'arrangement et de la composition, de la production et de la réalisation, de l'enregistrement et de la sonorisation.

☰ Formation

- Cours permettant de faire une spécialisation en interprétation ou en arrangement et composition.
- Cours axés sur le développement d'habiletés en lecture et en écriture de musique populaire.
- Cours axés sur la composition musicale pour le cinéma, la télévision et autres médias.
- Cours permettant de développer des outils comme des enregistrements de démo, un curriculum vitae, un dossier de presse, des demandes de bourses ou de subventions, etc.
- Cours d'improvisation et de production de spectacle.
- Cours enseignés par une équipe enseignante reconnue au Québec, au Canada et même à l'international.

☆ Activités

- Classes de maîtres données par des artistes locaux et internationaux.
- Événements midi variés présentés par le personnel enseignant de même que par des artistes provenant du milieu.
- Sorties : spectacles, concerts, plateaux de télévision, studios d'enregistrement.
- La possibilité de se produire en spectacle dans nos salles de concerts et dans des lieux publics.

\$ Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts supplémentaires pour l'achat de volumes et de matériel didactique.

💬 Personnes-ressources

denis.leclerc@collegemv.qc.ca | poste 2379
gilles.plante@collegemv.qc.ca | poste 2629



- Un programme de trois ans en musique populaire conçu comme un programme d'immersion.
- Un amphithéâtre de verdure, une salle de concerts et de nombreux studios insonorisés pour la pratique individuelle, pour la musique d'ensemble et pour les combos.
- Deux studios d'enregistrement professionnels sur plateforme Macintosh.
- Des laboratoires équipés d'ordinateurs Macintosh et de nombreux logiciels tels que Logic et Sibelius.
- Une musicothèque comptant une vaste collection de DVD, disques compacts, partitions et microsillons.
- Un pavillon dédié à la musique.



Grille de cours

1^{er} Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Instrument principal 1 1-1-6

Chorale 1 0-2-0

Formation auditive 1 3-1-2

Initiation à la technologie musicale 1-1-0

Littérature musicale 1 2-1-1

Techniques complémentaires pop 1 1-0-2

ou

Instrument complémentaire 1 1-0-2

2^e Session

Formation générale

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Instrument principal 2 1-1-6

Petit ensemble 1 0-2-2

Chorale 2 0-2-0

Formation auditive 2 3-1-2

Panorama des styles pop 1-1-2

Musique et technologie 1-1-1

Analyse jazz-pop 1-0-1

Littérature musicale 2 - musique pop 2-1-1

Techniques complémentaires pop 2 1-0-2

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Formation spécifique

Instrument principal 3 1-1-6

Petit ensemble 2 0-2-2

Formation auditive 3 3-1-2

Littérature musicale 3 - musique pop 2-1-1

Selon le profil

Studio 1 1-2-2

Atelier d'interprétation 1 1-1-3

ou

Techniques d'enregistrement 1 1-2-3

Arrangement jazz 1-1-1

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Instrument principal 4 1-1-6

Petit ensemble 3 0-2-2

Formation auditive 4 3-1-2

Littérature musicale 4 - musique pop 2-1-1

Techniques complémentaires pop 3 1-0-2

Selon le profil

Atelier d'interprétation 2 1-1-3

Studio 2 1-2-2

ou

Techniques d'enregistrement 2 1-2-3

Arrangement pop 1 1-1-2

5^e Session

Formation générale

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Instrument principal 5 1-1-6

Formation auditive pop 1 2-1-3

Gestion de carrière 2-1-3

Selon le profil

Petit ensemble 4 0-2-2

Production de spectacle 1-1-2

Studio 3 1-2-2

ou

Composition de chanson 1 1-1-3

Arrangement pop 2 1-1-2

Musique et image 1 1-1-3

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Instrument principal 6 1-1-6

Formation auditive pop 2 2-1-3

Production et mise en marché 0-2-5

Selon le profil

Techniques complémentaires pop 4 1-0-2

Petit ensemble 5 0-2-5

ou

Composition de chanson 2 1-1-3

Musique et image 2 1-1-3



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)



570.E0

DESIGN D'INTÉRIEUR

↗ Perspectives d'avenir

- Agences de design d'intérieur ou d'architecture.
- Entreprises spécialisées dans le développement immobilier, l'aménagement ou la construction.
- Distributeurs et fournisseurs de mobilier et de produits d'aménagement.
- Mise sur pied d'une microentreprise.
- Municipalités, gouvernements, grandes entreprises (responsable des aménagements).
- Cuisiniste, ébéniste, fabricant de mobilier sur mesure.

Entente post-BTS (Brevet de technicien supérieur) en design de l'espace / France. Admissibilité à la passerelle DEC-BAC à l'Université de Montréal.

☰ Formation

Cours permettant :

- La réalisation de projets dans différents secteurs du design d'intérieur.
- Le développement de compétences avancées en dessin assisté par ordinateur et traitement de l'image.
- La conception de maquettes 3D.
- L'apprentissage d'une méthodologie de travail pour la préparation de plans et devis.
- L'acquisition d'habiletés spécifiques en conception sur mesure.
- La maîtrise des techniques de présentation.
- L'application des connaissances pratiques en mobilier, matériaux, couleur et éclairage.
- La découverte de l'équilibre entre la conception, la technique et la communication visuelle.
- La possibilité de stages à l'international.
- De faire de nombreux échanges avec le milieu professionnel.

% Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 78 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2020 : 75 %
- Nombre de demandes admises : 123
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 138

☆ Activités

- Des rencontres avec des personnes professionnelles de l'aménagement.
- Des visites industrielles et des conférences.
- Des participations à des concours.
- Des activités préparatoires à la recherche d'emploi.

\$ Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). Entre 300 \$ à 400 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes.

🗨 Personne-ressource

kateri.lesage@collegemv.qc.ca | poste 2229



- Design d'intérieur appliqué aux domaines commercial, institutionnel et résidentiel.
- Logiciels de dessin architectural, de modélisation 3D et de traitement de l'image.
- Laboratoires informatiques multifonctionnels professionnels.
- Matériauthèque de niveau professionnel avant-gardiste et accueillante.
- Laboratoire d'éclairage interactif.
- Ateliers de conception, de dessin, de menuiserie et de montage.
- Interactions avec l'industrie du design.
- Centre d'aide pour accompagner les élèves.
- Environnement propice aux initiatives étudiantes.
- Un pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts Visuels, Design d'intérieur et Graphisme.



Matériauthèque

Grille de cours

1^{er} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Couleur 1 1-3-1

Courants artistiques et stylistiques 1 3-1-1

Esquisses et perspectives 1-2-1

Matériaux I 2-1-2

Introduction au design d'intérieur 1-2-2

Dessin à l'échelle 1-2-1

2^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Matériaux II 1-3-1

Observation et esquisses rapides 1-3-1

Courants artistiques et stylistiques 2 3-1-1

Dessin informatisé 1-2-2

Couleur 2 1-2-2

Projets d'habitat 2-2-2

3^e Session

Formation générale

Français 3 3-1-4

Formation spécifique

Mobilier, accessoires, équipements I 2-2-2

Dessin et gestion informatisés 1-2-2

Éléments d'architecture intérieure I 1-2-2

Conception sur mesure I 1-2-2

Projets d'hébergement public 2-4-2

Matériaux III 2-2-2

Esquisses et rendus 1-2-2

4^e Session

Formation générale

Français 4 2-2-2

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Dessin et modélisation informatique 1-2-2

Éléments d'architecture intérieure II 1-2-2

Conception sur mesure II 1-2-2

Projets d'aménagement de bureau 2-4-3

Éclairage 2-2-2

Matériaux IV 1-2-2

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Traitement de l'image et stratégies de présentation 2-4-2

Éléments d'architecture intérieure III 1-2-2

Conception sur mesure III 1-2-2

Projets commerciaux 3-5-3

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Projets actuels en design d'intérieur 2-1-2

Pratique professionnelle 2-2-2

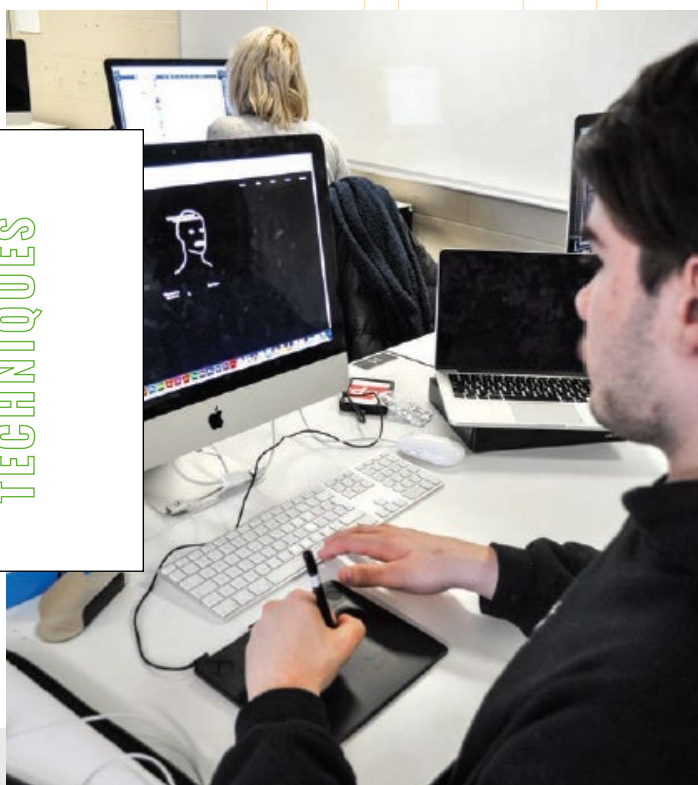
Plans et devis d'exécution 1-3-3

Projet final 3-7-4



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)



570.GO

GRAPHISME

↗ Perspectives d'avenir

Fonctions : graphiste, designer de sites Web, d'interfaces et de cinétique, poste de direction artistique et de création, infographiste, maquettiste, designer UX et UI.

Milieux : studios de design graphique, maisons d'édition de livres, éditeurs de quotidiens, d'hebdomadaires et de magazines, maisons de production de multimédia, agences de publicité et de marketing, imprimeries et centres de services, entreprises de produits et de services.

Études spécialisées ou universitaires : design graphique, publicité, marketing, communication, multimédia, packaging, animation 2D et 3D, illustration, photographie, arts visuels et médiatiques, bande dessinée, jeux vidéo, création numérique.

Entente officielle de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec, en Outaouais, pour le baccalauréat en Design graphique.

☰ Formation

- Cours axés sur le développement d'habiletés de conception visuelle par la réalisation technique de projets de communication graphique : packaging, édition corporative, identité visuelle, publicité, design cinétique et multimédia (sites Web et applications mobiles).
- Cours qui combinent plusieurs médias et médiums (traditionnels et informatiques) : réalisation d'illustrations et de photographies traitées à l'ordinateur destinées à être insérées dans des projets de graphisme imprimés et multimédias.
- Cours axés sur l'analyse des divers types de projets de graphisme en fonction des besoins du client.
- Cours spécialisés sur l'autopromotion, la gestion d'une microentreprise et la recherche d'emploi.

📊 Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 85 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2020 : 71 %
- Nombre de demandes admises : 124
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 134

☆ Activités

- Susciter la persévérance scolaire en permettant aux élèves de réaliser des projets réels de graphisme pour la communauté du Cégep.
- Exposition des travaux finaux et autres activités promotionnelles pour faire connaître les élèves aux personnes professionnelles du milieu.
- Visites d'entreprises, de studios, d'imprimeries, d'ateliers de service et d'expositions en arts visuels et en design graphique.

💰 Frais liés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). 300 \$ pour la trousse de départ et des coûts entre 50 \$ et 75 \$ par session pour l'achat de matériel didactique et d'impressions numériques.

💬 Personne-ressource

michel.haworth@collegemv.qc.ca | poste 2609



- Programme dynamique qui vous permet de concevoir et réaliser des projets de communication imprimés et multimédias, autant au niveau conceptuel que technique.
- Sept laboratoires informatiques Apple adaptés aux plus récentes technologies, un parc de plateformes et de tablettes graphiques et des imprimantes couleurs.
- Utilisation des logiciels professionnels de graphisme : InDesign (mise en page), Photoshop (retouche photo), Illustrator (logo, illustration), Wordpress, HTML et CSS (site web et application mobile), After Effects (image en mouvement) et des logiciels Esko (visualisation 3D de packaging), etc.
- Des ateliers de dessin et de sérigraphie, un studio de prise de vue et un laboratoire de développement de photos argentiques.
- Un partenariat avec l'Université de Savoie (France) pour une année d'études spécialisées en packaging après le DEC.
- Un stage en entreprise à la 6^e session.
- Un pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts Visuels, Design d'intérieur et Graphisme.



Grille de cours

1^{er} Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Techniques du dessin 1-2-1

Couleur et sérigraphie 1-2-1

Histoire des arts visuels 3-1-1

Graphisme et typographie 2-2-1

Graphisme vectoriel 1 1-3-1

Graphisme matriciel 1 1-3-1

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Photographie et sérigraphie 1-3-2

Histoire du graphisme 2-1-2

Idéation 1-2-2

Graphisme vectoriel 2 et imprimés 1-3-1

Graphisme matriciel 2 et interfaces 1-3-1

Prépresse 1-2-1

3^e Session

Formation générale

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Icônes et pictogrammes 1-2-1

Photographie et studio 1-2-2

Gestion de projet 1-2-1

Publicité 1 1-3-2

Mises en pages multimédias

et imprimées 2-2-2

Illustration 1 1-2-1

4^e Session

Formation générale

Français 4 2-2-2

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Animation et image cinétique 1-2-2

Production d'imprimés 1-3-2

Production multimédia 2-2-2

Illustration 2 1-2-2

Packaging 1 1-3-3

Identité visuelle 1 1-3-2

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 3 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Design multimédia 1-3-2

Design corporatif 1 1-3-2

Packaging 2 1-3-3

Identité visuelle 2 1-3-2

Design cinétique 2-3-3

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Formation spécifique

Laboratoire de création 1-4-3

Design corporatif 2 1-5-3

Stage en entreprise 1-3-2

Promotion professionnelle 1-5-3

Publicité 2 1-4-3



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)



571.A0

DESIGN DE MODE

Programme exclusif !

↗ Perspectives d'avenir

Fonctions : designer de mode, designer technique, styliste, patronniste, poste technique ou la production de collections, etc.

Milieux : entreprises manufacturières ou importatrices de vêtements, chaînes de magasins ou ateliers de création, compagnies de théâtre, de cirque ou toute autre entreprise oeuvrant dans l'industrie de l'habillement.

☰ Formation

- Cours permettant la création de collections innovatrices.
- Cours axés sur la compréhension des exigences et des contraintes relatives au processus de création (de la recherche à la réalisation de prototypes).
- Cours permettant l'acquisition des notions nécessaires pour la production et pour la promotion de collections.
- Cours intégrant les nouvelles technologies dès la 1^{ère} session.
- Stage d'intégration à la 5^e session.

📊 Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 83 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2020 : 67 %
- Nombre de demandes admises : 204
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 231

Pour votre admission, aucun portfolio n'est requis. Aucune connaissance particulière n'est demandée en dessin, en patron ou en confection.

☆ Activités

- Événement mode présentant les créations des finissantes et finissants.
- Participation à des concours de design de mode.
- Participation à divers événements en compagnie de designers et personnes professionnelles de l'industrie de la mode.
- Conférences et visites industrielles.

\$ Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). 1 000 \$ pour l'achat de matériel didactique pour la première année, 1 000 \$ pour la deuxième année et 2 000 \$ pour la troisième année.

💬 Personne-ressource

manon.lavoie@collegemv.qc.ca | poste 2878



- Seul cégep public à offrir le programme en Design de mode.
- Option fourrure offerte avec possibilité d'un stage en Scandinavie.
- Pavillon dédié au design de mode muni d'ateliers de dessins, de développement de patrons et de confection, d'ateliers informatisés à la fine pointe de la technologie et de machinerie spécialisée.
- Des abonnements aux sites de tendances mode sont à la disposition des élèves leur offrant ainsi le matériel nécessaire à la recherche et aux apprentissages.
- Centre d'aide à la réussite.
- Possibilité d'une année de spécialisation en Production de la mode après la réussite du DEC en Design de mode.
- Stages en industrie et possibilité de faire le stage à l'international.



Grille de cours

1^{er} Session

Formation générale

- Éducation physique 1 1-1-1
- Philosophie 1 3-1-3
- Français 1 2-2-3
- Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

- Exploration mode 1-2-1
- Dessin de mode 1 1-2-2
- CAO 1 1-2-2
- Patron 1 2-2-2
- Confection 1 1-3-1

2^e Session

Formation générale

- Éducation physique 2 0-2-1
- Français 2 3-1-3
- Anglais 1 2-1-3
- Formation spécifique
- Caractéristiques des matières 2-1-1
- Analyse de la mode 2-1-1
- Dessin de mode 2 2-2-2
- CAO 2 1-2-1
- Patron 2 - DAO 2-2-2
- Développement et ajustement 1 1-2-1
- Confection 2 1-3-1

3^e Session

Formation générale

- Éducation physique 3 1-1-1
- Philosophie 2 3-0-3
- Français 3 3-1-4
- Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

- Tendances et marchés visés 1-2-1
- Concept vestimentaire 1 1-2-2
- CAO 3 1-2-1
- Patron 3 – DAO 1-3-2
- Développement et ajustement 2 1-2-1
- Confection 3 1-3-1

4^e Session

Formation générale

- Philosophie 3 3-0-3
- Français 4 2-2-2

Formation spécifique

- Commercialisation de la mode 1 2-1-1
- Utilisation des matières 1-2-2
- Industrie de l'habillement 1-2-2
- Préproduction 1-2-1
- Concept vestimentaire 2 1-3-2
- Patron 4 – DAO 1-3-1
- Développement et ajustement 3 1-2-1
- Confection 4 1-2-1

5^e Session

Pas de formation générale à cette session

Formation spécifique (féminine et masculine)

- Introduction GPV 2-1-1
- Stage d'intégration 1-8-1
- Concept de collections 1 1-4-2
- Production de collections 1 1-3-1
- Développement et ajustement de collections 1 2-5-3

Option fourrure

- Introduction GPV 2-1-1
- Stage d'intégration (fourrure) 1-6-1
- Exploration fourrure 1-2-1
- Production de collections 1 (fourrure) 1-3-1
- Développement et ajustement de collections 1 (fourrure) 2-4-2

6^e Session

Formation générale

- Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique (féminine et masculine)

- Commercialisation de la mode 2 2-2-2
- Projet de fin d'études 1-3-1
- Production de prototypes 2-5-3
- Concept de produits de mode 2 1-3-2
- Développement et ajustement de collections 2 2-6-2

Option fourrure

- Commercialisation de la mode 2 2-2-2
- Projet de fin d'études (fourrure) 1-3-1
- Production de prototypes 2 (fourrure) 2-5-3
- Développement et ajustement de collections 2 (fourrure) 2-6-2



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)



Classe interactive

571.CO

COMMERCIALISATION DE LA MODE

Programme exclusif !

↗ Perspectives d'avenir

Étudier en Commercialisation de la mode à Marie-Victorin, c'est poursuivre une carrière dans divers milieux de création de mode, de fabrication, de distribution et du commerce de détail comme :

- Adjointe ou adjoint marketing.
- Assistante ou assistant acheteur ou à l'importation / l'exportation.
- Responsable de la mise en marché et de la présentation visuelle.
- Responsable de gestion de communautés mode - réseaux sociaux, d'événements, rédactrice, rédacteur chroniques / blogues mode.
- Responsable des ventes, du service à la clientèle.
- Styliste personnel, commercial, de presse, WEB.
- Gestionnaire de magasin.
- Entrepreneur.

☰ Formation

Découvrez les dessous de la commercialisation de la mode de demain, par une gestion en 5 axes de formation : Commercialiser – Acheter – Marchandiser – Communiquer - Vendre la mode.

Une approche pédagogique interactive, collaborative et pratique dans des locaux adaptés à cette formation :

- Un espace événementiel.
- Un laboratoire boutique.
- Un laboratoire créatif-multimédia.
- Une médiathèque.
- Une salle de documentation mode.
- Des laboratoires informatiques à la fine pointe.

📊 Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 86 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2020 : 65 %
- Nombre de demandes admises : 138
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 159

☆ Activités

- Visites commerciales et industrielles.
- Sorties terrain.
- Conférences et mentorat par des gens du milieu et personnes diplômées.
- Collaborations avec différentes personnes de l'industrie pour des lancements de produits, collectes de fonds et autres événements.
- Salon de l'emploi pour les finissantes et les finissants.
- Projet intégrateur à saveur entrepreneuriale dans le cadre duquel votre vision, votre esprit créatif et votre sens pratique seront mis à l'épreuve dans le développement et l'implantation d'une stratégie commerciale unique.
- Stage d'une durée de sept semaines en industrie à la 6^e session.

💰 Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session), 400 \$ pour la première année, 400 \$ pour la deuxième année et 250 \$ pour la troisième année pour le matériel didactique et les volumes.

💬 Personne-ressource

nathalie.faille@collegemv.qc.ca | poste 2365



- Seul cégep public à offrir le programme de Commercialisation de la mode.
- Milieu de vie unique... Depuis plus de 25 ans!
- Approche pédagogique active, interactive et pratique.
- Place à l'innovation et au E-Marketing en mode.
- Espace événementiel, laboratoire-boutique, laboratoire créatif-multimédia.
- Garantie d'un portefeuille de contacts professionnels.
- Une équipe enseignante-gestionnaire dédiée.
- Collaborations étroites avec les entreprises les plus dynamiques du secteur de la mode.



Grille de cours

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
 Français 1 2-2-3
 Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Métiers en commercialisation de la mode 1-2-2
 Marketing de la mode 2-2-2
 Portrait de l'industrie de la mode 2-2-2
 Phénomène de la mode 2-1-2
 Matières et textiles 2-1-2

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
 Philosophie 1 3-1-3
 Français 2 3-1-3
 Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Consommer la mode 2-2-2
 Éléments du design 1-2-2
 Qualité des produits mode 1-2-2
 Mise en marché de la mode 1-3-2
 Stratégies de vente et de démarrage 2-1-2

3^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3
 Français 3 3-1-4

Formation spécifique

Exploration des métiers en commercialisation de la mode 1-2-3
 Environnement économique 2-1-2
 Achat de produits mode 3-2-3
 Styles et tendances 1-2-2
 Présentation visuelle mode 1-2-2
 Stratégies de communication mode 2-2-2

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
 Philosophie 3 3-0-3
 Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Innovations commerciales en mode 1-2-2
 Droit des affaires des entreprises mode 2-1-2
 Développement de programmes exclusifs mode 2-2-3
 Activités de communication mode 2-3-3
 Stratégies de vente en croissance 2-1-2

5^e Session

Formation générale

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Recherche commerciale mode 2-1-3
 Comptabilité d'une entreprise mode 2-2-3
 Gérer des équipes de travail en mode 2-1-2
 Gestion de l'assortiment de produits mode 2-2-3
 Stylistique de mode 1-2-2
 Communication mode intégrée 2-2-2
 Développement de marchés mode 1-2-2

6^e Session

Pas de formation générale à cette session

Formation spécifique

Stage d'intervention en commercialisation de la mode 1-9-4
 Projet d'intégration en commercialisation de la mode 1-4-6
 Analyse financière des entreprises mode 2-1-2
 Espace commercial mode 1-2-2



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
 Développement international (collegemv.qc.ca)

MARIE-VICTORIN

MARIE-VICTORIN

C'EST HUMAIN, C'EST UNIQUE, C'EST BEAU,
C'EST RECONNU, C'EST VERT ET ÇA BOUGE !



Vue de la palestre

Marie-Vic Plus

Parascolaire

Sport

Environnement

Cheminement

Aide à la réussite

Ressources

Activités de valorisation



Un milieu de
vie unique!

ACTIVITÉS PARASCOLAIRES

Participez à la vie étudiante!

- Cégeps en spectacle.
- Expositions, projections, conférences, tables rondes sur différents sujets.
- Concours d'écriture et de rédaction (zones littéraires).
- Kiosques et activités thématiques (citoyenneté, histoire des noirs, etc.).
- Événements du Rond-Point (mercredis midi et mardis de l'humour).
- Troupe de théâtre intercollégiale.
- Intercollégial de cinéma, d'arts visuels, de sculptures sur neige, de philosophie, de BD et d'humour.
- Troupe d'arts lyriques.
- Ateliers de cuisine, de danse, de photo, de club de jeux vidéo, sur l'interculturel, de percussions intuitives, de dessin, etc.
- Possibilité pour les étudiantes et étudiants de proposer de nouveaux projets.
- Fêtes d'accueil chaque début de session.
- Vie communautaire (collecte de sang avec Hema-Québec, activités de levées de fonds).



SOYEZ AU COEUR DE L'ACTION!

Inscrivez-vous aux divers comités
de l'association étudiante :

Improvisation, journal étudiant, radio-étudiante, café L'Exil, etc.



Prenez de l'air!

- Escalade intérieure et extérieure
- Randonnée nature, interprétation, visites inédites
- Cyclo-tourisme urbain et nature
- Équitation
- Patin sur route et sur glace
- Ski alpin, ski de fond, raquette, planche à neige, pêche sur glace
- Kayak de mer rabaska
- Sorties de plein air urbaines
- D'arbre en arbre
- Vélo-volant
- Canot-camping
- Camping sauvage



ACTIVITÉS SPORTIVES

Joignez les rangs de nos équipes sportives et de notre troupe de danse

- Basketball féminin - division 2, section B
- Basketball masculin - division 2, section A
- Cheerleading mixte - niveau 4
- Cross-country mixte - division 2
- Flag football féminin - division 3, section C, sport régional
- Flag football masculin - division 3, section B, sport régional
- Natation mixte - division 2
- Soccer intérieur féminin - division 3, section A, sport régional
- Soccer intérieur masculin - division 3, section A, sport régional
- Soccer extérieur masculin - division 2, section B
- Volleyball féminin - division 2, section B

La troupe de danse *Traps* danse vous permet d'apprendre des chorégraphies qui seront présentées, entre autres, au Festival intercollégial de danse.



Envie de prendre part à un de nos entraînements ?
Participez à l'activité athlète d'un soir !

Contactez Maryse Hamel, 514 325-0150, au poste 2410

Suivez-nous sur notre page Facebook : Les trappeurs du Cégep Marie-Victorin.



Le plus grand complexe sportif de l'est de Montréal est au Cégep Marie-Victorin !

- Gymnase double
- Trois salles polyvalentes
- Salle d'entraînement en musculation entourée d'une piste de course intérieure
- Stade de soccer intérieur à surface de gazon synthétique de 928 places qui répond aux normes de la FIFA / 2 étoiles (Fédération internationale de football association)
- Piscine intérieure qui se trouve au pavillon principal

Information : 514 868-7698

complexesportifmarievictorin.com



CÉGEP VERT NIVEAU EXCELLENCE

Le Cégep Marie-Victorin est certifié Cégep vert niveau Excellence grâce à la participation de la communauté étudiante et des membres du personnel qui ont contribué par de petits gestes, au fil des ans, à réduire l'impact environnemental du Cégep et à améliorer la qualité de vie.

Respect de l'environnement

Cégep vert depuis 2004 en raison de :

- l'adoption d'une politique environnementale ;
- la mise en oeuvre de plans d'action et de la réalisation de bilans annuels ;
- la création et du maintien d'un fonds vert ;
- la présence d'une conseillère en environnement qui s'assure de mettre en oeuvre les plans d'action.

CERTIFICATION
cégep VERT
excellence



**LE CÉGEP EST RECONNU ICI ON RECYCLE + NIVEAU
PERFORMANCE GRÂCE AUX EFFORTS
D'APPLICATION DES « 3R-V »**

Réduction | Réutilisation | Recyclage | Valorisation

Implication et sensibilisation

De nombreuses activités de sensibilisation, d'éducation relative à l'environnement et des semaines thématiques permettent à la communauté étudiante de s'impliquer tout au long de l'année. Il est aussi possible de devenir membre d'un comité environnemental ou de s'impliquer dans les jardins collectifs (Jardins MAVI) ou dans la Coop Les 7 vies qui met en place des initiatives zéro déchet.



CHEMINEMENT

Horaire des cours

L'horaire des cours s'étale de 8 h à 18 h du lundi au jeudi, et de 8 h à 16 h, le vendredi. Le mercredi, de 12 h à 14 h, il n'y a aucun cours de façon à vous permettre de participer à des activités culturelles, sociales ou pédagogiques.

Service de l'organisation et du cheminement scolaires

Consulter le Service de l'organisation et du cheminement scolaires pour obtenir des renseignements relatifs à l'inscription, aux horaires, aux documents officiels, à la validation de formulaires, etc.

Information : poste 2705

Les aides pédagogiques individuelles (API) sont rattachées au Service du cheminement scolaire et sont des ressources importantes à votre cheminement au collégial. De votre demande d'admission à votre diplomation, l'API vous accompagne, vous conseille, vous assiste et vous guide afin de prendre des meilleures décisions pour votre parcours.

Information : poste 2252

OMNIVOX

Vous pouvez faire le suivi de votre cheminement scolaire par le biais du portail Omnivox ou en téléchargeant l'application sur votre téléphone intelligent. La grille de cheminement scolaire vous permet de voir les cours réussis, les cours présentement à votre horaire et les cours qui sont à compléter afin d'obtenir votre DEC. C'est également sur ce portail que vous aurez accès à toute l'information concernant votre cheminement et que vous devrez confirmer votre inscription afin d'obtenir votre horaire au début de chaque session.



Conciliation études-famille

Le Cégep offre aux parents-étudiants, qui ont un ou des enfants âgés de 0 à 12 ans, la possibilité d'ajuster leurs horaires de cours afin de libérer certaines plages horaires pour les cours débutant à 8 h ou pour les cours se terminant à 18 h*.

Consulter le site Internet du Cégep dans la section *Étudiants et diplômés / Ressources pour les étudiants / Étudiants avec besoins spécifiques* pour connaître les détails.

* Certaines conditions s'appliquent.

Information : poste 2705



Le Prétexte - Centre d'aide en français

BESOIN D'AIDE ?

Projet de carrière

Le Service d'orientation, d'information scolaire et professionnelle soutient les étudiantes et les étudiants dans l'élaboration d'un projet professionnel significatif et accessible.

Vous découvrirez :

- Votre profil d'intérêts, de personnalité, d'aptitudes et de valeurs.
- Les domaines professionnels et les perspectives d'emploi.
- Les conditions d'admission, la cote R et les particularités des programmes.

Information : poste 2219

Emploi

Le Service d'aide à la recherche d'emploi vous propose de l'aide individualisée ou en groupe (visites dans les classes). Sur le site Internet du Cégep, dans la section *Étudiants et diplômés*, vous trouverez également une panoplie de renseignements pour vous aider dans votre démarche de recherche d'emploi.

Des activités de recrutement sont mises sur pied tout au long de l'année et une foire d'emplois a lieu annuellement à la session d'hiver.

Information : poste 2219

Aide financière

L'objectif du Service d'aide financière est d'apporter un appui individualisé aux personnes éprouvant des difficultés financières durant leurs études. La personne responsable vous renseigne et vous conseil dans votre démarche auprès de l'aide financière aux études et dans l'organisation personnelle de votre budget.

Information : poste 2225 ou afe.gouv.qc.ca

Questions personnelles ou de santé

Le Service des affaires étudiantes vous offre des consultations gratuites d'ordre psychosocial et de santé. On se soucie de votre équilibre physique, émotif, sexuel et social. Vos préoccupations sont traitées de façon confidentielle. Des professionnelles (infirmière, psychologue, sexologue, travailleuse sociale) sont disponibles pour vous soutenir et vous rencontrer.

Information : poste 2225

Services adaptés

Nous offrons des mesures adaptatives aux étudiantes et étudiants ayant un diagnostic reconnu par une personne professionnelle habilitée à évaluer.

Dès que votre inscription au Cégep est finalisée, consultez le site Internet du Cégep sous l'onglet *Étudiants et diplômés / Étudiants ayant des besoins spécifiques / Services adaptés* et remplissez le formulaire « Services adaptés » afin qu'une conseillère en services adaptés communique avec vous. Lors de la rencontre, vous devrez remettre votre évaluation diagnostique ou votre attestation médicale. Seul, le plan d'intervention n'est pas suffisant.

Information : poste 2828



MULTIPLES RESSOURCES

Pour manger

La cafétéria est ouverte du lundi au jeudi, de 7 h à 18 h 30, et le vendredi de 7 h à 14 h, pendant l'année scolaire. Des machines distributrices sont aussi mises à votre disposition dans les différents pavillons.

Le café l'Exil est une coopérative alimentaire étudiante située au coeur des activités étudiantes. Il est ouvert de 10 h à 20 h 30, du lundi au jeudi et le vendredi, de 10 h à 16 h. Vous pourrez y manger tout en écoutant la radio étudiante du Cégep.



Hébergement

La Résidence Campus Marie-Victorin héberge chaque année 250 personnes. Vous aurez votre chambre individuelle avec salle de bain privée, accès à Internet, ligne téléphonique avec boîte vocale.

Coûts : Bail de 10 mois - 465 \$ / mois

Bail moins de 10 mois - 515 \$ / mois

Information : rcmv.com ou 514 955-3715

Pour l'hébergement hors campus, consultez le site du Cégep, collegemv.qc.ca ou composez le poste 2225.

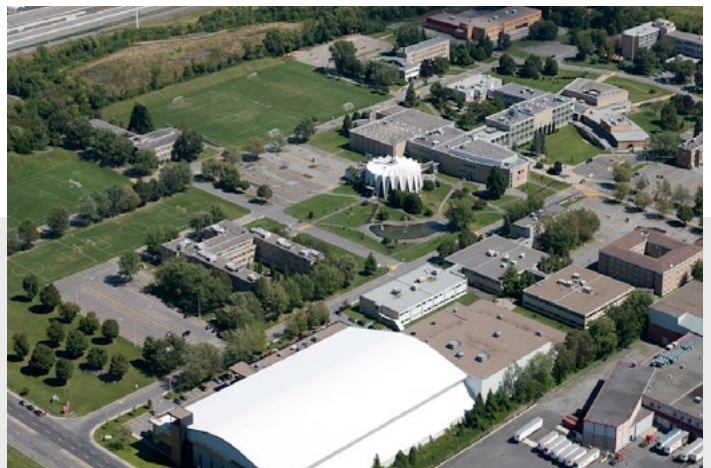


Venir en voiture

Vous avez besoin d'accéder à nos parcs de stationnement ? Les vignettes sont en vente à la Coop Marie-Victorin.

- Vignette annuelle 250 \$
- Vignette de session (jour) 145 \$
- Vignette de session (soir) 100 \$
- Permis journalier 10 \$ / jour ou 5 \$ / soir (16 h à minuit)

Information : poste 3814



Clinique de physiothérapie

Vous avez eu une blessure lors d'une activité sportive ? Mal de dos depuis quelques semaines ? Douleur à la suite d'une longue répétition de votre instrument de musique ? Passez à la clinique-école de physiothérapie Marie-Victorin. L'évaluation des traitements est au coût de 75 \$ et les traitements ne coûtent que 15 \$ pour la communauté étudiante. Cette clinique est le lieu de formation par excellence pour les étudiantes et étudiants en Techniques de physiothérapie.

Information : 514 328-3833



RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Bibliothèque Simone-Monet-Chartrand

Pavillon principal

La bibliothèque, c'est le lieu par excellence pour le travail individuel comme pour le travail d'équipe. Vous cherchez de l'information, des documents pour vos travaux ou pour votre culture personnelle ? Toute l'équipe de la bibliothèque est là pour vous aider ! Notre but : vous rendre autonome et à l'aise dans vos recherches.

Plusieurs ordinateurs sont à votre disposition ainsi que des imprimantes, photocopieurs et numériseurs.

Documentation et outils de recherche

La bibliothèque possède une documentation riche et variée :

- Une collection de plus de 60 000 volumes, 9 000 DVD et 5 000 CD audios sans oublier les partitions et les bandes dessinées.
- Des abonnements à des périodiques.
- Des outils de recherche en ligne : *Koha*, le catalogue de la bibliothèque ; *Repère*, l'index analytique de périodiques de la langue française ; *Eureka*, pour l'accès aux articles de journaux ; *Érudit*, le portail de revues scientifiques et culturelles.
- Des encyclopédies en ligne, des dictionnaires prêtés pour les examens, etc.
- Une collection de livres numériques.
- Un site Web rempli de ressources à votre disposition : collegemv.qc.ca/bibliotheque/accueil

Centre de documentation en mode et médiathèque

Pavillon Jean-Paul-Limoges

Vous étudiez en Commercialisation de la mode, Design de mode ou en Production de la mode ? Le centre de documentation mode offre une grande sélection de livres et de revues publiés au Canada, aux États-Unis et en Europe, à consulter sur place. Grâce à la présence des postes informatiques la médiathèque permet d'effectuer des recherches en ligne sur les sites qui traitent de l'industrie du vêtement.

MATÉRIAUTHÈQUE

Pavillon Champagnat

Vous étudiez inscrit en Design d'intérieur, Graphisme ou Arts visuels ? Rendez-vous à la matériauthèque, notre centre spécialisé. On y trouve de l'espace pour travailler, des échantillons de matériaux et de couleurs, des livres, des périodiques et une personne-ressource pour vous aider dans vos recherches.



ON SOULIGNE VOTRE RÉUSSITE

Remise officielle des diplômes

Toute bonne chose a une fin ! Voilà pourquoi, chaque année, les personnes diplômées reçoivent leur diplôme d'études collégiales lors d'une cérémonie officielle. Photos, toges, mortiers, vin d'honneur, tout est mis en oeuvre pour faire de cette soirée un moment inoubliable.



Soirée du mérite scolaire

La Fondation Collège Marie-Victorin et le Service des affaires étudiantes soulignent l'effort et l'investissement de la population étudiante en leur offrant une trentaine de bourses de 300 \$ chacune. Une bourse de 1 500 \$ est aussi offerte à la meilleure étudiante ou au meilleur étudiant du Cégep qui mérite, du même coup, la médaille académique du Gouverneur général du Canada.



Gala du mérite sportif

Chaque année, le Service du sport étudiant organise une Soirée du mérite sportif qui a pour but de mettre en évidence les performances sportives et scolaires des athlètes.

Reconnaissance de l'engagement étudiant

Vous vous impliquez dans votre milieu ? La reconnaissance de l'*Engagement*, c'est pour vous ! Attribuée par une mention officielle au bulletin, cette reconnaissance souligne l'acquisition d'habiletés complémentaires à votre formation, que ce soit sur les plans social, communautaire, entrepreneurial, sportif, politique, scolaire, scientifique, culturel ou artistique. Cela peut vous aider à obtenir une bourse et fera bonne figure dans votre curriculum vitae.



Fondation Cégep Marie-Victorin

Au service de la communauté étudiante et du Cégep depuis 35 ans, la Fondation représente une source importante de financement pour les élèves. Pour amasser des fonds, la Fondation réalise diverses activités telles qu'une soirée « Gala de mode », un tournoi de golf et une soirée des saveurs. Elle compte sur le soutien personnel, professionnel et financier des gens d'affaires de la région et des amis du Cégep Marie-Victorin.

Information : poste 2066
fondation@collegemv.qc.ca



VESTECHPRO

Vestechpro, Centre de recherche et d'innovation en habillement, accompagne les entreprises et organisations de l'industrie dans leurs projets techniques et technologiques. Centre collégial de transfert de technologie (CCTT) et Centre d'accès à la technologie (CAT), Vestechpro est affilié au seul cégep offrant des programmes en mode au Québec, le Cégep Marie-Victorin.

Depuis plus de neuf ans, Vestechpro est le point de départ des entreprises œuvrant dans le secteur du vêtement et souhaitant contribuer à l'avancement de l'industrie avec un projet de recherche et de développement de produits ou de processus innovants.

Les créneaux de recherche privilégiés par le Centre sont :

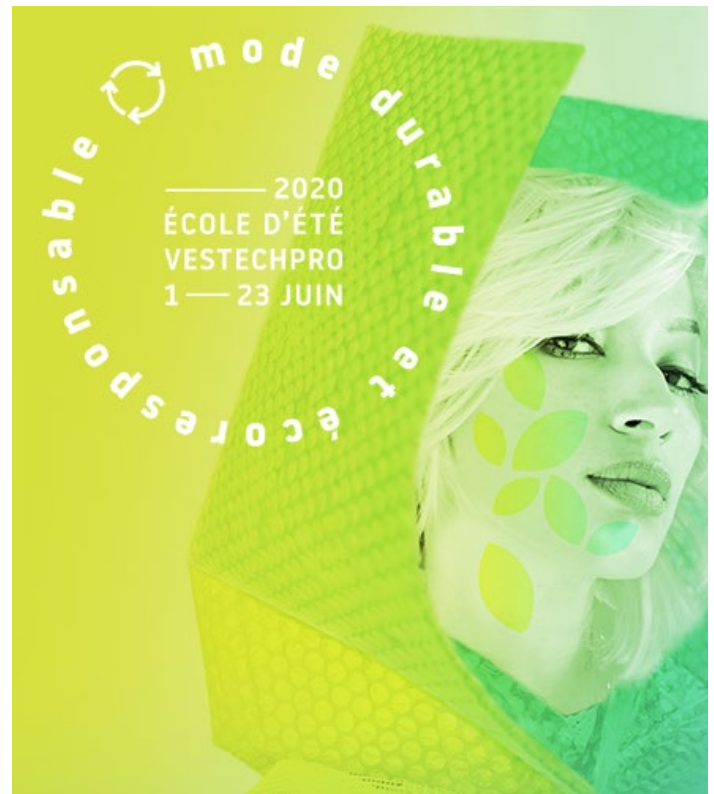
- Le vêtement intelligent
- Le vêtement adapté
- L'anthropométrie
- L'économie circulaire

Vestechpro accueille la relève

Vestechpro est fier d'accueillir des étudiantes-chercheuses et étudiants-chercheurs et de leur donner l'opportunité d'acquérir une expérience unique en travaillant sur des projets de recherche et en collaborant avec des spécialistes du vêtement intelligent, du vêtement adapté ou encore du vêtement au service de la santé.

Activités réalisées pour la relève au cours de l'année

- École d'été sur des thèmes inspirés par les grands enjeux de l'industrie du vêtement
- Accès aux laboratoires et aux équipements à la fine pointe de la technologie vestimentaire
- Conférences sur des sujets d'intérêt pour la communauté collégiale
- Ateliers pratiques et démonstrations
- Diffusion d'information dans le cadre d'événements mode porteurs



Pour les personnes passionnées du vêtement et de l'environnement

Fort du succès des deux dernières éditions, *Femmes et technologie* (2018), et *Mode et jeux vidéo* (2019), Vestechpro a lancé l'École d'été 2020 sous le thème *Mode durable et écoresponsable*, du linéaire au circulaire.

Un parcours original et inspirant

Vestechpro a convié les étudiantes et les étudiants du collégial à prendre part à une formation originale qui leur a permis de découvrir l'économie circulaire à partir de la consommation de vêtements. Parmi les thèmes abordés l'été dernier, on note : l'écoconception, les matières premières, les teintures et apprêts, la production, la commercialisation et la distribution de produits vestimentaires, ainsi que les défis que pose le vêtement en fin de vie.

Des activités d'apprentissage axées sur la découverte

Durant la session, le groupe d'une vingtaine de personnes participantes a pu bénéficier d'une grande diversité d'activités : ateliers, visites d'entreprises et de laboratoires, conférences et panels d'experts, et réalisation d'un projet d'équipe innovant s'inscrivant dans la pratique de l'économie circulaire.



vestechpro 

Centre de recherche et d'innovation en habillement /
Apparel Research and Innovation Center

FORMATION CONTINUE ET SERVICES AUX ENTREPRISES DU CÉGEP MARIE-VICTORIN

Étudier au Cégep Marie-Victorin, ça peut aussi passer par la formation continue

- Des programmes d'études diversifiés qui répondent aux besoins du marché.
- Des cours de soir, de jour et de fin de semaine dans l'un de nos trois pavillons.
- Des programmes offerts en français et anglais langue seconde.
- Des mesures d'aide variées et centre d'aide spécialisé.
- Un personnel accueillant, qualifié et disponible.
- Quatre secteurs pour répondre aux besoins des individus et des entreprises.

Nos programmes

Diplômes d'études collégiales (DEC)

- Tremplin DEC – 081.06
- Tremplin DEC pour personnes allophones ou immigrantes – 081.06
- Sciences humaines - Profil société et culture – 300.34
- Techniques d'éducation à l'enfance – 322.A0
- Techniques de comptabilité et de gestion – 410.B0

Attestations d'études collégiales (AEC)

- Technique d'éducation à l'enfance – JEE.OK
- Spécialisation en éducation inclusive dans les services de garde – JEE.1C
- Gestion financière informatisée – LCA.C2
- Gestion des services de garde – LCA.AW
- Commerce international – offert en anglais – LCA.7C
- Comptabilité et gestion – offert en anglais – LCA.CP
- Agent en support à la gestion des ressources humaines – LCADT

16 programmes (DEC et AEC) offerts par une démarche de reconnaissance des acquis et des compétences

- Responsable d'un service de garde en milieu familial.
- Solutions interculturelles pour les individus et entreprises.

Formations pour personnes en emploi (offertes avec Emploi-Québec)

Ateliers

Francisation

- Francisation pour personnes nouvellement arrivées au Québec.
- Formation gratuite en français langue seconde pour personnes en emploi.



NOS QUATRE SECTEURS

ÉDUCATION PERMANENTE :

Une variété de programmes (DEC et AEC) en lien avec les besoins du marché et des services qui ont comme objectif la réussite des étudiantes et étudiants adultes.

514 325-0150, poste 2389
info-cours-adultes@collegemv.qc.ca
collegemv.qc.ca/fc

CENTRE D'ÉDUCATION INTERCULTURELLE ET INTERNATIONALE :

Un carrefour d'éducation qui propose des activités et des formations favorisant une intégration harmonieuse des personnes immigrantes au marché du travail et à la société québécoise.

514 733-3232, poste 4110
ceii@collegemv.qc.ca
collegemv.qc.ca/ceii

BUREAU DE LA RECONNAISSANCE DES ACQUIS ET DES COMPÉTENCES :

Une équipe dédiée qui accompagne les adultes tout au long de la démarche d'évaluation qui permet de faire reconnaître officiellement des compétences d'un programme d'études acquises grâce aux expériences de travail et de vie.

514 325-0150, poste 2606
rac@collegemv.qc.ca
collegemv.qc.ca/rac

CENTRE DE SERVICES AUX ENTREPRISES :

Un partenaire en perfectionnement pour les entreprises cherchant à se démarquer par le développement de leurs compétences.

514 278-3535, poste 5221
serviceauxentreprises@collegemv.qc.ca
collegemv.qc.ca/sae



PLAN DU CAMPUS



CH

CH Pavillon Champagnat

- Départements :
 - Arts visuels
 - Design d'intérieur (Matériaéthèque)
 - Graphisme
 - Techniques de physiothérapie (clinique de physiothérapie)



M

M Pavillon Gaby-Bernier

- Design de mode (locaux)
- Département : Production de la mode

S Pavillon Jean-Paul-Limoges

- Département : Design de mode (médiathèque)
- Vestechpro



A

A

- Cafétéria
- Direction des affaires étudiantes



CS

CS Complexe sportif Marie-Victorin

T Pavillon Triest

- Département : Commercialisation de la mode



T

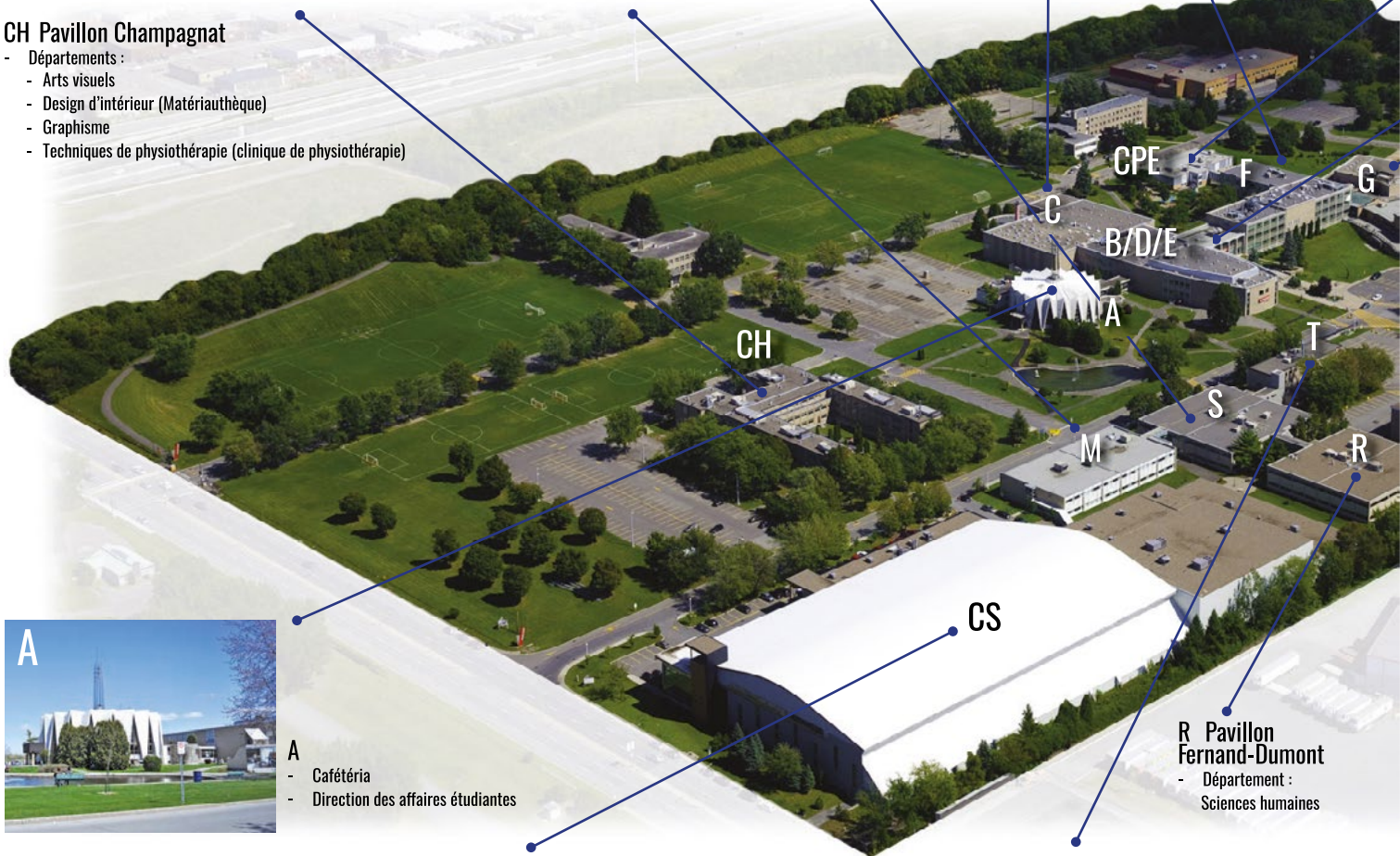
- B**
- Départements :
 - Histoire et civilisation
 - Arts, lettres et communication
 - Philosophie
 - Salle Désilets
 - Service des programmes, du développement pédagogique et de la recherche

- D**
- Centre culturel Espace 7000 inc.
 - Direction des études
 - Direction des ressources humaines
 - Direction générale
 - Fondation Collège Marie-Victorin
 - Réception / Sécurité
 - Service des communications et de la promotion

- E**
- Café étudiant - L'Exil
 - Coop Marie-Victorin
 - Départements :
 - Langues
 - Sciences de la nature
 - Imprimerie

- G**
- Bibliothèque Simonne-Monet-Chartrand
 - Service de l'audiovisuel
 - Matériaéthèque

- DU Pavillon Dujarié**
- Bureau de développement international
 - Direction de la formation continue et des services aux entreprises
 - Reconnaissance des acquis et des compétences
 - CERAC



C

- Service de l'organisation et du cheminement scolaires
- Aides pédagogiques individuelles

F Aile Léa-Roback

- Départements :
 - Éducation à l'enfance
 - Éducation spécialisée
 - Travail social

ÉTUDIANT D'UN JOUR*

L'équipe enseignante et les étudiantes et étudiants du programme de votre choix vous accueillent pendant une demi-journée dans leur département pour vous faire vivre l'expérience d'un étudiant d'un jour.

Vous pouvez suivre des cours de formation spécifique, visiter votre futur pavillon et vous promener sur le campus.

Du 19 octobre au 27 novembre 2020.

Du 1^{er} au 26 février 2021.

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE!

Prenez rendez-vous par le biais de notre formulaire en ligne au collegemv.qc.ca dans la section *Futurs étudiants*.

* Exclusif aux élèves de 5^e secondaire

Selon l'évolution de la situation de la COVID-19, le programme Étudiant d'un jour peut être suspendu ou prendre une autre forme à la session d'automne. Consultez notre site Web régulièrement pour connaître tous les détails.

Contactez-nous en tout temps :

à promotion@collegemv.qc.ca

par Messenger

par téléphone : 514 325-0150, poste 2282



VISITES GUIDÉES

Vous êtes en 4^e secondaire et souhaitez visiter le Cégep ?

Inscrivez-vous à l'une de nos visites guidées par le biais de notre site Internet dans la section *Futurs étudiants*.

Le 19 février 2021.

Le 5 mars 2021.

Le 23 avril 2021.

De 9 h à 11 h

Selon l'évolution de la situation de la COVID-19, le format des visites guidées peut varier. Consultez régulièrement notre site Web pour connaître tous les détails.

Contactez-nous en tout temps :

à promotion@collegemv.qc.ca

par Messenger

par téléphone : 514 325-0150, poste 2282



CPE La Vigie



Résidences



H Pavillon Guillaume-Couture
- Département : Musique

Marie-Victorin c'est humain, c'est unique,
c'est beau, c'est reconnu, c'est vert et ça bouge!



INSCRIS-
TOI!

PORTES OUVERTES

Samedi 14 novembre 2020
11 h à 15 h

Samedi 23 janvier 2021
11 h à 15 h

Selon la situation de la COVID-19,
le format des journées portes ouvertes peut varier.
Consultez notre site pour suivre l'évolution de la situation.

514 325-0150 poste 2282
promotion@collegemv.qc.ca



COLLEGE
MARIE-VICTORIN