

Bienvenue chers lecteurs aux pages de votre inter-hebdo... cette publication est certes l'une des plus unique qui puisse exister au Québec alors qu'elle est le premier supplément littéraire à être inséré à l'intérieur d'un hebdomadaire.

L'inter-hebdo dessert les lecteurs qui demeurent à l'intérieur du secteur compris entre la ville de Buckingham et le village de Fassett; il tente de répondre à leurs besoins littéraires en leur présentant des articles qui sont d'un intérêt général et qui ne possèdent pas de "saveur locale."

Nous espérons que ce premier numéro aura vous plaire - soyez assuré que nous possédons vos intérêts à coeur et que nous ferons tout en notre possible pour rendre votre vie littéraire des plus agréable!

L'équipe de l'inter-hebdo.

Publié à

6,000

copies

**INTER**

**LA PETITE NATION**



le bulletin

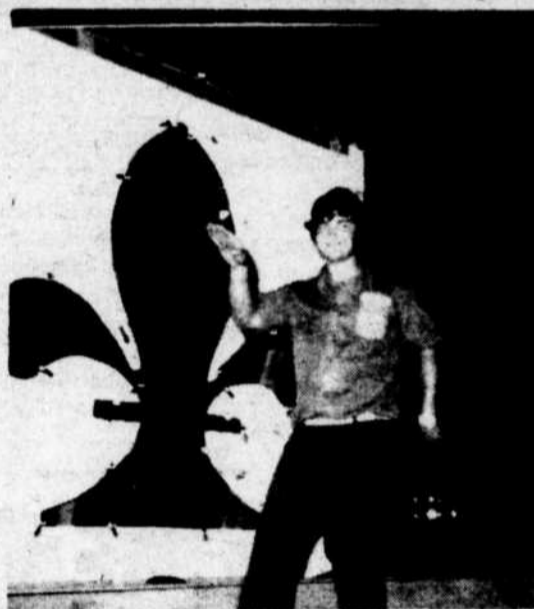
**HEBDO**

25-26 juin 1975



Deux ombrelles et deux jolies filles égalent une flotte des plus intéressantes!

La grande fête de la Saint-Jean est enfin terminée; les québécois peuvent maintenant se féliciter d'avoir accompli leur devoir culturel! Cette année, les citoyens canadiens purent constater comment solidaires, comment dynamiques pouvaient être leurs confrères confédératifs alors qu'ils virent la belle province soulevée par des cris de joie poussés par ses nombreux patriotes qui tous, désiraient se plonger dans une grande volupté humaine nourrie par le souvenir "des bons vieux jours."



Dansons "le pharon" devant la fleur de lys.

A Montréal, plus de 400,000 québécois se donnèrent un rendez-vous sur le haut du Mont-Royal afin de goûter aux délices d'une célébration culturelle que plusieurs qualifièrent "d'événement monstre"; ailleurs au Québec, on remarqua le même phénomène de rassemblement.

Les journalistes n'en revenaient pas! "Et nous qui, depuis longtemps, croyaient que l'esprit québécois était mort et enterré" se disaient-ils. Les représentants politiques n'ont pas hésité eux aussi à témoigner leur admiration à l'égard de cet immense éveil collectif.

A la grande surprise d'une bonne part des membres de la sûreté du Québec, les participants à cette grande fête se sont très bien comportés. Les policiers n'ont eu rien de grave à signaler à leurs chefs.

Somme toute, la Saint-Jean Baptiste a su faire plus d'un heureux parmi les gens de chez nous et les québécois ont démontré une fois pour toutes qu'ils étaient capables eux aussi de célébrer dignement leur 108ième anniversaire!



On fête à dos de cheval... et pourquoi pas?

**UNE SUPER-FÊTE**



Comme c'était le cas partout au Québec, les enfants de l'avenir étaient à la tête de la parade.

# Un curé face à la politique

CE QU'EN PENSE M. LE CURE PATRY.

## POLITIQUEMENT PARLANT, SOMMES-NOUS DES GENS ÉVEILLÉS?

Cela dépend comment on interprète l'idée d'éveil. Actuellement, nous nous retrouvons dans une municipalité qui a vécu pendant plusieurs années avec un nombre restreint de propriétaires; des gens qui ne voulaient pas payer trop de taxes parce que c'était le temps où ils devaient mettre leur argent de côté afin de survivre. Le conseil municipal a dû répondre aux besoins de ces citoyens-là... mais attention, je dis à ce temps-là!

Aussi, les choses ont changé, politiquement parlant et nous vivons tous à l'intérieur d'un nouveau concept; celui du regroupement municipal.

Dans le contexte actuel, il faut bien faire attention de ne pas limiter la politique aux hommes politiques actuels; aux hommes politiques qui sont aujourd'hui EN PLACE. Je pense qu'il faut plutôt apprendre à étudier à fond: l'éveil politique qui se produit chez nous. Je pense que présentement, il y a un éveil politique des plus formidables qui se produit chez nos gens; je serais d'ailleurs très curieux d'observer le déroulement des prochaines élections municipales... parce que là ce ne seront pas des élections qui seront remportées par celui ou par celle qui va nous dire: "Eh bien maintenant je m'en vais réparer votre rue et je m'en vais vous faire un trottoir."

Les prochaines élections vont se dérouler sous la bannière de l'avant-gardisme. Les candidats devront tous dire à leurs électeurs: "Il faut que nous avançons; il faut que nous devenions un peuple qui jette constamment un regard vers l'avenir."

**SELON TOI, LE PRESENT CONSEIL DE VILLE RÉPOND-IL AUX CRITÈRES MIS DE L'AVANT PAR LES AVANT-GARDISTES?**

Disons que nous ne pouvons pas juger le présent conseil de ville pour la pure et simple raison qu'il a été élu dans le contexte d'une toute autre mentalité. Nos politiciens actuels ont été élus pour solutionner des problèmes qui dataient de leur temps.

Maintenant, les politiciens ont un mandat tout à fait différent à remplir. Le prochain mandat obligera les politiciens "d'aller de l'avant." Les obligera également à voir à ce que leur ville devienne une grande ville. Ils devront promouvoir le développement urbain puisque la ville a déjà construit un nouvel aqueduc et qu'elle prévoit un essort considérable en son sein. Ils verront également à pousser la question des commerces.

Tout au long de leur campagne, ils traiteront des thèmes suivants: L'embauche d'un gérant pour la ville, la mise sur pied d'un plan d'aménagement et les conséquences qu'entraînera la présence de la route 50 pour les communautés environnantes.

Il est clair que le thème principal des prochaines élections portera sur l'essor foudroyant que notre ville (et les villes avoisinantes) connaîtra dans un proche avenir.

## CROIS-TU QUE LES POLITICIENS QUE NOUS POSSEDMOS ACTUELLEMENT PEUVENT REPRÉSENTER ET CE, DE FAÇON EFFICACE, LES INTÉRÊTS DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION D'ÉLECTEURS?

Si, actuellement, nous faisons une étude globale des membres du présent conseil, on peut facilement conclure qu'ils commencent à jeter un regard vers l'avant; ils regardent, mais je crois qu'ils ne peuvent pas totalement saisir le vrai sens du phénomène du changement. On peut se poser la question suivante: Est-ce que les pressions occasionnées par la création d'une nouvelle philosophie politique, par l'avènement du regroupement municipal et

par la venue du phénomène du développement vont permettre à nos politiciens d'œuvrer aussi pleinement qu'ils l'ont fait par le passé au sein de notre nouvelle société? Possèdent-ils actuellement les capacités psychologiques pour réaliser ce qu'ils auront à réaliser?

Quand on dit que, présentement, il y a des représentants politiques qui refusent de présenter des motions au sein du conseil parce qu'ils croient qu'en coûtant \$15.00 à la municipalité, elles coûteront trop cher, on peut se poser de sérieuses questions quant à la capacité que possèdent nos conseillers municipaux pour gouverner la ville? Seront-ils capables de maintenir la même philosophie administrative pendant encore plusieurs années?

## UNE DERNIÈRE QUESTION, MONSIEUR LE CURÉ.. QUE PENSEZ-VOUS DU PHÉNOMÈNE DU REGROUPEMENT MUNICIPAL?

Le regroupement municipal s'aurait pour nous une nécessité... maintenant, a-t-on appliqué les principes du regroupement comme on aurait dû le faire? Ceci est une question que l'on peut se poser. A-t-on mis la ville un peu trop grande? D'après moi, nous avons une ville trop grande.

Je crois cependant, qu'il y a eu un manque de préparation de la part de nos politiciens lorsqu'ils ont vu à mettre en pratique la théorie du regroupement. Il ne faut cependant pas oublier que la population a, pour sa part, manifesté très peu d'intérêt à l'égard de ce phénomène... surtout au tout début, quand on tentait de le mettre sur pied.



PISCINES ET ACCESSOIRES

VENTE ET SERVICE

Piscine Unit Exp.

986-3489

C.P. 188, ANGERS' QUE.

J.G. Matte

Lundi au vendredi: 1 hre à 9 hres p.m. Samedi: 9 a.m. à 9 p.m.

CENTRE DE TAPIS  
ET DRAPERIES

**GATINEAU**

VOUS INVITE A VISITER LA PLUS GRANDE  
SELECTION DE TAPIS

NOS PRIX SONT LES PLUS BAS  
EN VILLE. VENEZ COMPARER VOUS EN SEREZ JUGÉ

INSTALLATION FAITE PAR DES  
SPECIALISTES DONT LE TRAVAIL  
EST GARANTI. C'EST LE SEUL SERVICE  
POUR LA VILLE DE TAPIS.

**BAS PRIX**  
D'ENTREPOT

ÉQUIPEZ VOTRE MAISON  
FAITES CHOISIR VOTRE TAPIS SUR  
PLACE ET EN DÉTAIL.

Nous avons plus de 1000 modèles de tapis.  
• Nous garantissons de vous fournir le meilleur  
tapis pour votre budget. Nous avons le meilleur prix  
pour nos tapis professionnels et résidentiels.

CHACUN TAPIS EST COUPÉ À MESURE  
LE PRIX EST LE PLUS BAS  
SAUF EN CAS DE PROMOTION  
SPECIAL.

**PLUS** DE CHOIX  
D'ÉPARGNES  
COMPAREZ-ÉPARGNEZ

PAS DE DEPOT  
GRACE A NOTRE PLAN DIFFERÉ

SI VOUS TROUVEZ MIEUX AILLEURS NOUS  
NE MERITONS PAS VOTRE CLIENTELE

**ECONOMIES  
FORMIDABLES**

NOUS VENDONS TOUJOURS A MEILLEUR PRIX



SERVICE D'ACHAT  
A DOMICILE  
COMPOSEZ 771-7404

CENTRE DE TAPIS  
ET DRAPERIES

**GATINEAU**

855, boul. GREBER - Pointe-Gatineau



## NOUVELLES AGRICOLES



# Le contrôle laitier, une nécessité pour tous les éleveurs québécois

Voilà ce qui se dégage de la "Journée Productivité", qui s'est tenue dernièrement dans la région de Plessisville. Cette journée, en effet, a permis aux nombreux producteurs laitiers de se rendre compte de la nécessité

de contrôler leur production laitière, s'ils veulent améliorer leur situation financière.

Plusieurs personnalités de marque ont d'ailleurs participé à cette journée qui a commencé par une visite de la ferme de M. Conrad Ruel de St-Sophie de Mégantic, le propriétaire de la 100,000<sup>e</sup> vache inscrite au P.A.T.L.Q.

M. Ruel, notons-le, exploite une ferme québécoise moyenne, et il s'est toujours fait un point d'honneur d'améliorer l'exploitation agricole qu'il a acquise il y a vingt-sept ans. En 1948, la ferme Ruel n'avait qu'une superficie de 105 acres, dont 80 en culture, et le troupeau ne comptait qu'une dizaine de bêtes à cornes. Aujourd'hui, c'est une belle ferme laitière de 166 acres, dont 123 en culture et 23 en boisés, sur laquelle on trouve une érablière de 2,000 entailles. M. Ruel possède

de également un troupeau de 55 Holstein non-enregistrées qui donnent en moyenne 11,000 livres de lait par année.

Par la suite, après une brève conférence de presse de M. Gaétan Lussier, sous-ministre de l'Agriculture du Québec, sur les avantages du contrôle laitier, la journée s'est poursuivie par une table ronde à laquelle participaient M. Paul Couture, président de l'UPA, M. Roland Pigeon, président de la Coop fédérée, et M. John Moxley, professeur au Collège Macdonald et initiateur du P.A.T.L.Q. Quatre producteurs laitiers du comté de Mégantic, tous inscrits au P.A.T.L.Q. depuis des périodes variables, ont par ailleurs complété ces exposés. Il s'agit de Mme Thérèse Martineau, de Ste-Anastasia, de M. Lauréat Michaud, de Laurierville, de M. Eddie Bourque, de Plessisville, et de M. Clément Marcoux, de St-Ferdinand.

Voici d'ailleurs ce qui ressort principalement de ces divers exposés:

**M. GAETAN LUSSIER** (sous-ministre de l'Agriculture du Québec)

"Depuis quelques années, le ministère de l'Agriculture du Québec se préoccupe davantage de la situation des éleveurs et veut améliorer leur condition financière.

"Pour y parvenir, plusieurs efforts ont été tentés tant par les agriculteurs que par le ministère de l'Agriculture du Québec, pour assurer un meilleur équilibre des revenus en agriculture. Parmi ceux-ci, mentionnons la mise sur pied par le Ministère de services tels que l'insémination artificielle et le contrôle de la production laitière, dont l'objectif premier est l'amélioration du cheptel laitier québécois. L'effort de nombreux agriculteurs pour augmenter leur productivité mérite également d'être souligné.

"Le Québec, en effet, est à juste titre considéré comme le bassin laitier du Canada. Toutefois, et même si l'industrie laitière est à la base de l'économie québécoise, il n'en reste pas moins que la production moyenne par vache y est la plus basse du Canada. Voilà pourquoi il est maintenant urgent de consacrer tous les efforts possibles afin d'améliorer cette situation au Québec. Le contrôle de la production laitière est l'un de ces moyens et, ses avantages sont nombreux.

"Les contrôles laitiers et plus spécialement le P.A.T.L.Q. (Programme d'amélioration des troupeaux laitiers du Québec) présentent de nombreux avantages grâce surtout aux rapports de production qu'ils émettent mensuellement et qui permettent:

- a) A COURT TERME
- une amélioration de l'alimentation des vaches en donnant à chacune la quantité d'aliments dont elle a besoin pour que son potentiel de production soit exploité efficacement;
  - une meilleure connaissance du troupeau;
  - une mise à jour constante du statut de chaque vache;

- b) A LONG TERME
- une meilleure sélection à l'intérieur du troupeau grâce à une élimination des productrices les plus faibles;
  - une valeur marchande accrue pour les vaches ainsi contrôlées;
  - une exportation vers les pays en voie de développement d'un bétail croisé de qualité supérieure grâce surtout à l'amélioration constante du cheptel laitier québécois.

"Toutefois, le contrôle laitier n'est pas à lui seul le remède à tous les problèmes de l'industrie laitière du Québec. En effet, il fait partie du vaste programme d'amélioration de la productivité au niveau de l'entreprise agricole qui comprend également:

- l'auto-approvisionnement;
- la santé animale;
- la gestion des fermes;
- une main-d'oeuvre agricole spécialisée;
- une productivité maximale dans les champs."

Dir.: 986-6422      Res.: 986-2663

**B. Laurent Bertrand c.a.**

COMPTABLE AGREE

905 JAMES      BUCKINGHAM

986-3393

**Jean-Marie Bertrand et associés**

COMPTABLES AGRES

164 est, Maclaren      Buckingham

*Beutik C. C. C.*

SIRÔP DE TABLE

**Un bon produit de chez-nous**

**Forêt... y penser**

Au Québec, plus de 300 milles carrés de forêt brûlent chaque année -

L'homme est responsable de 75 pour cent de ces feux

**LES COMPAGNIES MACLAREN**

*Tony Paluch*

LABONTE, CHE... RLYMO...

**Ginette Cardinal** O.O.O

OPTOMETRISTE

Examen visuel      Lundi, mardi, jeudi: 1.00 - 9.30 p.m.  
Lunettes      Mercredi: 9.00 - 6.00 p.m.  
Lentilles cornéennes Vendredi: Thurso - 11.00 - 6.00 p.m.

121 Galipeau, Thurso, P.Q. 985-2628  
525 Maloney, Gatineau, P.Q. 663-9072

**BELISLE**

C.P. 100      OUELLET, GATINEAU  
986-3311      663-6803

109 CORRVAIN, BUCKINGHAM

**Traverse**  
**Masson - Cumberland**

reliant la Route 148 du Québec à la 17 en Ontario

SERVICE DE DEUX TRAVERSISERS

Lundi au jeudi: 6.00 a.m. à 2.00 a.m.  
vendredi et samedi: 6.00 a.m. à 3.00 a.m.  
dimanche: 6.30 a.m. à 2.00 a.m.

## SPECTACLE



## DEVOTION

En fin de semaine dernière, à l'hôtel Alexandra, la Disco présentait un orchestre en spectacle: DEVOTION. Il s'agissait quasiment là d'une performance à guichet fermé.

Le groupe joue déjà depuis un an et demi ensemble: ils sont déjà venus à la Disco dans le passé et l'apprécient pas mal.

Terry Hatty, chanteur principal du groupe nous a dit que le Québec demeurerait sans cesse et de loin le meilleur endroit pour s'exécuter. Les gens sont plus ouverts, plus sympathiques et ils accrochent plus facilement à la musique.

Le groupe, originairement de Montréal, vit présentement à Toronto et joue le plus souvent dans des écoles secondaires, les pubs et les bars. Aucun des membres ne s'occupe d'un emploi à plein temps: la musique demeure pour chacun d'eux leur principal intérêt et leur seule préoccupation.

Trois des types de l'orchestre étudient encore la musique auprès de professeurs privés. Rick Edgett, à la guitare, rythmique, possède déjà un baccalauréat en musique.

Ils prévoient enregistrer un microalbum à un moment donné dans un avenir rapproché! Quelques membres de l'orchestre ont toutefois connu quelques enregistrements mais individuellement.

On a pu entendre récemment de Devotion des pièces musicales de Yes, Genesis et Gentle Giant mais le groupe entend changer sous peu leur optique

musicale. Rick Edgett nous a laissé entendre à propos de l'esprit qui anime le groupe: on ne sait pas combien de temps le groupe peut vivre puisqu'il ne s'agit pas d'une question de durée mais plutôt de ressentir chez chacun l'idée de poursuivre et d'introduire des éléments nouveaux qui animeront le groupe.

Parmi les autres membres de l'orchestre, on compte Simon Stone, joueur de saxophone, flûte - instruments à vent - et au clavier, Rick Blechta, aussi aux claviers, Steve Long à la basse et Paul de Long à la batterie.

A mon avis, Devotion a su jouer de l'excellente

musique mais il demeure évident que la Disco constitue un endroit beaucoup trop petit pour y entendre décemment un orchestre: Devotion aurait eu avantage à parfaire leur musique dans un plus grand amphithéâtre où les effets sonores auraient pu être mieux perçus.



ah!...j'aurais aimé ça voir Devotion, moi aussi!



... SUITE .....

Les pieds fouleraient pendant un bon moment cette marée de douceurs car on aurait installé ce tapis à la grandeur de la discothèque. Partout et en toutes choses, on insisterait sur la brillance le chic et une relative simplicité.

Par exemple, le bar principal serait constitué en entier d'acier inoxydable poli. Egalement, les tables de service (ou tables-causerie) connaîtraient le même matériau. Des fauteuils au lainage jaune criant, bien bourrés et assez imposants par leur poids et leur allure, seraient disposés ça et là sur la moquette autour des tables. Un confort évident et une tranquillité étonnante devraient se dégager de ces artifices.

Les gens pourraient circuler librement, bien entendu, mais cette pratique ne saurait être de mise en cet endroit: l'espace assez dégagé permettrait des contacts sociaux faciles et sans trop de déplacement de part et d'autre. Des serveurs élégamment et simplement vêtus serviraient boissons alcoolisées ou non. D'ailleurs la maison se spécialiserait dans les jus de fruits et mélanges divers, exotiques ou recherchés. Des gens compétents (...) auraient installé les organes du système de ventilation de telle sorte que ce dernier desserve correctement le volume d'air à filtrer: ainsi une attention particulière aurait entouré l'aménagement de ces dispositifs car on est toujours enclin à fumer passablement beaucoup dans ces lieux.

Une musique de discothèque bien rendue par un système stéréophonique hors pair se dégagerait mollement des boîtes de son. Une piste de danse aux mille feux accueilleraient les clients désireux de bouger quelque peu. Plusieurs y passeraient des heures exquises, se croyant délibérément sous les projecteurs! Ailleurs, les lieux baigneraient dans un éclairage indirect et diaphane, ajoutant une dimension au cachet amorcé. Les murs pourraient aisément afficher des tableaux ou des peintures artistiques, devenant alors un médium éducatif et culturel pour les habitués. Cet outil permettrait de cumuler des revenus appréciables (à la façon des galeries) et propagerait l'Art.

Tout le personnel de la boîte serait facilement identifiable par leur tenue vestimentaire ou quelque autre artifice et tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes....

CRITIQUE DE DISQUE  
TITRE: QUE. - CAN. BLUES  
AUTEUR: ROBERT CHARLEBOIS  
SUR ETIQUETTE BARCLAY  
3:50 minutes

En cette semaine des Fêtes de la Saint-Jean, j'ai arrêté mon choix sur un produit canadien-français cent pourcent québécois pure laine: je ne pouvais certes pas mieux frapper!

"Ça fait longtemps que j'ai rien écrit  
Y s'imagine que chu fini  
Je va vous lâcher mon dernier cri  
Y en a qui pense que j'ai tout dit  
Y me trouve moins hip depuis que je me rase  
Y aimait mieux ça quand je me fâchais dans le temps que je faisais peur aux français des fois chu pu sûr de ma race, je lève mon collet, je me cache la face  
Je nous regarde vieillir entre deux grosses molles le corps raide pis les oreilles molles  
Le temps est venu d'éclater: arrêtons de nous regarder le nombril, on est des gypsies oubliés  
Faut devenir les meilleurs dans tout  
Si les Etats prennent le terrain y va nous rester moins que rien, on va se retrouver pauvre comme Job  
Y faut s'aider: bâtir une grande armée d'idées  
Faire de la Nouvelle-France, la terre promise de l'espérance."



Charlebois a changé: à première écoute, ça nous semble rébarbatif, repoussant. Il faut maintenant plus que jamais SAVOIR L'ECOUTER! Charlebois dit des choses, il dit beaucoup de choses! Pour preuve, lisez bien les précédents extraits tirés de la première face du disque. En tout cas, moi j'ai découvert là-dedans une foule d'idées et de vérités. Charlebois pense et chante des chansons très intelligentes, dans le plein sens du mot. Ça signifie un tas de réalités! De la chanson engagée, pensée et politisée!

Toutefois je pense que le côté musical laisse un peu à désirer. Ça prend une tournure assez pesante, le vrai gros "blues heavy" (de quoi vous assommer bien raide à 3-4 heures du matin...)

NOTER: beaucoup de guitare rythmique avec wawa (C'est pas mon fort!)

La batterie qui scande le rythme, la voix impeccable de Charlebois.

C'est du matériel différent de la part de ce chanteur. Je pense qu'il faut passer outre le côté musical si ça plaît moins car le message demeure! A ne pas manquer, j'en ai assez dit!

TITRE: TENDRESSE ET AMITIE  
AUTEUR: ROBERT CHARLEBOIS  
SUR ETIQUETTE BARCLAY  
2:58 minutes

La deuxième face complète parfaitement ce 45 tours. Il s'agit maintenant d'un style plus léger mais non plus insignifiant. Vous y verrez une chanson toute de tendresse et d'amitié, comme l'indique le titre. Ça coule tellement c'est bien enregistré. On peut dire que ça ressemble davantage à du Charlebois. Sa voix y atteint un degré de mélodie qu'on lui connaît bien. Un mélange bien dosé de basses - guitare sèche - piano et violons contribue à édifier un air serein et très doux. Même les paroles résonnent cet état d'être. Il faut encore ici écouter à pleines oreilles et rêver... Je qualifierais cette chanson de candide.

"Tu es la fille la plus gentille que je connais"  
"Tu fumerais des Craven A, tu rempliras le cendrier."  
"Tu dormirais sur mon épaule et c'est mon épaule qui serait la finieux."

Deux chansons à prose magnifique!

Arrêtez-vous deux fois deux minutes, le temps de les écouter!



CE DISQUE NOUS A ÉTÉ GRACIEUSEMENT FOURNI PAR

STUDIO J.A.DEMERS

540, RUE PRINCIPALE À BUCKINGHAM.