

ARTS ET SPECTACLES



LA PRESSE EN AFRIQUE DU SUD
 AVANT-GOÛT DU NOUVEAU SPECTACLE DE CÉLINE DION
 PAGES 2 ET 3

HENRI SALVADOR 1917-2008

Le rire d'Henri

MARC CASSIVI

CHRONIQUE

Ce fut un concert mémorable. Fin juillet 2002, Henri Salvador retrouvait Montréal, après 45 ans d'absence. Il y a été reçu en demi-dieu, à la salle Wilfrid-Pelletier, dans le cadre des FrancoFolies. L'éternel cabotin de la chanson française, réhabilité en crooner branché, avait 85 ans, toute sa tête, le visage radieux, le regard torve. Irrésistible dandy dans son complet blanc.

«Vous savez ce que j'ai dû faire pour revenir ici? J'ai couché...» avait-il lancé en boutade, d'entrée de jeu, avant d'échapper un de ses éclats de rire tonitruants. Rire unique à l'effet instantané. Le charme opérait déjà. Il n'a pas cessé d'opérer, pendant les quelque deux heures de ce spectacle musical parsemé de traits d'esprit.

À la première occasion, Salvador a sorti de sa poche des bouts de papier, qu'il a voulu nous faire passer pour des télégrammes reçus durant sa tournée. Il les a lus: «Monsieur Salvador, vous faites la ruine de notre laboratoire. Et c'est signé: Viagra!»

En privé, on dit qu'il n'évitait jamais les blagues salaces. En entrevue à Paris en 2001, il avait raconté à mon collègue Jean-Christophe Laurence des histoires qui ne s'écrivent pas (autour de l'anatomie féminine). Ce macho impénitent aimait les femmes, comme le veut le cliché. Il les charmait autant avec son humour qu'avec sa voix suave et feutrée. Il n'avait qu'à rire pour les faire rire, comme il le disait si justement. Il a fini par se marier une deuxième fois, à 84 ans.

► Voir SALVADOR en page 4



PHOTO: IVANOH DEMERS, LA PRESSE

Mort d'un illustre... survivant

ALAIN BRUNET

Mort hier d'une rupture d'anévrisme, quelques mois à peine après avoir tiré sa révérence de la scène française (en décembre dernier au Palais des congrès de Paris), Henri Salvador doit être considéré parmi les plus illustres survivants de sa profession, à tout le moins chez les cousins. Reconnu pour sa verdeur remarquable et son hilarité tonitruante, le regretté nonagénaire aura eu une carrière d'une rare longévité.

Né le 18 juillet 1917 à Cayenne (en Guyane française), Parisien d'adoption issu d'une famille métisse et créole, cet artiste d'une polyvalence exceptionnelle a imprimé de son rire le music-hall français. On lui reconnaissait des qualités de fantaisiste et d'acteur burlesque, mais surtout de musicien et de compositeur — ce qui produisait d'ailleurs un étonnant contraste. D'abord guitariste de jazz marqué par le jeu de Django Reinhardt, traversé par le swing d'Ellington et de Basie, il devint crooner de premier plan. Il se réclamait du phrasé d'un Frank Sinatra et du flot vocal d'un Nat King Cole, qu'il vénérât.

Repéré par le chef d'orchestre Ray Ventura au tournant des années 40, il s'est taillé en Amérique latine avec les Collégiens (de Ventura) durant la Seconde Guerre mondiale. Il séjourna quatre ans au Brésil où il s'imprégna de culture tropicale.

De retour en France après la fin des hostilités, il a contribué largement à hybrider les grandes musiques populaires des Amériques avec la chanson française. À ce titre, son association avec Boris Vian est l'un des fondements de son propre mythe. Il fit un superbe tandem de jazz avec l'écrivain féru de cette musique — en témoignent de nombreux standards tels *C'était pour jouer*, *Place blanche*, *J'aimerais tellement ça*, etc. Lors d'un lunch mémorable en sa compagnie et celle de sa femme Catherine Costa, dans un hôtel parisien, je me souviens avoir été aux anges à entendre le récit de ses séances de travail avec Boris Vian, à qui il vouait une admiration sans bornes.

Fin des années 50, Salvador travaillait même avec le compositeur et arrangeur américain Quincy Jones, avec qui il a conservé des liens jusqu'à sa mort. Le célèbre réalisateur de *Thriller* (Michael Jackson) avait collaboré à la création de

chansons de Salvador comme *Soleil de minuit* ou *À Cannes cet été*.

Autre contribution cruciale, sa chanson *Dans mon île* avait profondément marqué les pères de la bossa nova. «Lorsque Tom Jobim, Vinicius de Moraes et Joao Gilberto ont entendu *Dans mon île* en 1957, ils ont conclu qu'il fallait ralentir la samba et chanter doucement sur ce rythme», m'avait-il raconté. Dans une esthétique relativement voisine de celle de *Dans mon île*, Henri avait créé en 1960 la superbe *Syracuse* avec le parolier Bernard Dimey. Et il ne faut pas oublier sa célèbre berceuse d'inspiration créole *Le loup, la biche et le chevalier* (une chanson douce), lancée en 1950.

Les années 60 et 70 furent plus lucratives et moins visionnaires pour Salvador. Son côté vaudeville et la légèreté de sa variété l'emportaient alors sur la finesse de son art. C'était l'époque de *Zorro est arrivé* et autres *Monsieur Boum Boum...* Cette dilution coïncidait avec la progression fulgurante de la télévision en France. Le portefeuille de Salvador en a profité, sa crédibilité un peu moins.

En 2000, il coulait des jours de plus en plus tranquilles quand un autre miracle se produisit: l'album *Chambre avec vue*

relança sa carrière. Les chansons magnifiques de Keren Ann, Benjamin Biolay et autres Art Mengo inauguraient un cycle inattendu d'enregistrements et de tournées qui se sont terminées à la fin 2007. Ainsi émergeait-il de nouveau avec un répertoire aussi neuf que splendide — *Jardin d'hiver*, *Il fait dimanche*, etc.

D'abord hésitant à chanter au Québec, il acceptait de revenir y triompher en 2002, ce qu'il a fait de nouveau en 2004... et ce qu'il devait refaire pour dernière fois le 27 juillet prochain dans le cadre des FrancoFolies. «Il avait tant apprécié le Québec qu'il avait décidé de prendre un pied-à-terre dans le Vieux-Montréal. Il adorait notre mentalité et se montrait très impressionné par notre showbiz, particulièrement le Cirque du Soleil», a confié hier Manon Loiselle, son éditrice de ce côté de l'Atlantique.

Avant cette «résurrection», son dernier passage à Montréal remontait à 1957. On relate qu'il était assis sur la scène d'une boîte de nuit, immobile. Il s'était soudain mis à rire à gorge déployée. Ce rire explosif s'était répandu dans la salle comme une traînée de poudre! Il est à se demander, d'ailleurs, s'il n'est pas mort... de rire.

— Avec AFP

ESPACE
 MUSIQUE
 100,7 FM

www.radio-canada.ca/radio

jazz

17h30

En semaine avec André Vigeant
 Réalisation: Anne Dubois
 Le week-end avec Dorothée Berryman

TOP 50 DES DISQUES QUÉBÉCOIS

Quel album trône en tête de notre palmarès ?



CÉLINE DION EN AFRIQUE DU SUD

CÉLINE CHANTERA QUEEN



PHOTO FOURNIE PAR PRODUCTIONS J

Première constatation de notre journaliste, les musiciens de Céline sont plus rock, plus funky, plus en évidence en tout cas qu'ils ne l'étaient dans le spectacle théâtral de Las Vegas. Hier soir, Céline devait surtout s'arrimer avec le Soweto Gospel Choir.

L'UNIQUE RÉPÉTITION DE CÉLINE DION EN PRÉVISION DE SA PARTICIPATION AU CONCERT DE LA FONDATION NELSON-MANDELA, A PERMIS À NOTRE JOURNALISTE ALAIN DE REPENTIGNY D'AVOIR UN APERÇU DE CE QUI ATTEND LES FANS CE SOIR. AVEC LE SOWETO GOSPEL CHOIR, CÉLINE CHANTERA DES PIÈCES DE QUEEN ET DE JAMES BROWN.



ALAIN DE REPENTIGNY
ENVOYÉ SPÉCIAL

JOHANNESBURG

Céline Dion, ses musiciens et ses danseurs ont répété hier soir pour la seule et unique fois en prévision de leur participation au concert de la Fondation Nelson-Mandela pour l'enfance, ce soir au Coca-Cola Dome de Johannesburg. Céline devait surtout s'arrimer avec le Soweto Gospel Choir qui l'avait si chaleureusement accueillie la veille lors de sa conférence de presse.

Avant même qu'elle n'arrive hier, ses trois choristes donnaient les indications de mise à la chorale avec qui Céline chantera *Love Can Move Mountains* et, en prime,

un tout petit bout de *I Got the Music In Me* de Kiki Dee.

Première constatation, les musiciens de Céline sont plus rock, plus funky, plus en évidence en tout cas qu'ils ne l'étaient dans le spectacle théâtral de Las Vegas. Le thème instrumental hispanisant qui fera le pont entre deux chansons du spectacle était à couper le souffle.

En prévision du gala de ce soir, mais aussi de la tournée qui suivra dès samedi à Pretoria, on a aussi entendu les musiciens jouer des bribes de *It's All Coming Back To Me Now*, *Because You Loved Me* et *To Love You More* et on a vu sur l'écran en fond de scène la vidéo qui sera montrée en ouverture du spectacle: Céline au volant d'une voiture dans le désert qui chante *I Drove All Night* pendant que s'entremêlent des images de toute sa carrière. Plutôt réussi.

René Angélil a eu l'idée d'un *medley* de chansons du groupe Queen. «Finalement, elle en fait deux dans le spectacle, nous

disait-il hier. Elle commence avec *We Will Rock You* et enchaîne avec sa chanson préférée *The Show Must Go On*.»

Le metteur en scène américain Jamie King (Madonna, les Spice Girls, Ricky Martin, Christina Aguilera...) parle d'un mariage parfait: «La façon dont Céline bouge, ses poses d'icône me rappellent tellement Freddie Mercury.»

« La façon dont Céline bouge, ses poses d'icône me rappellent tellement Freddie Mercury. »

Céline nous disait mardi soir qu'elle aimerait remplacer éventuellement la version arabisante de *Eyes on Me*, fidèle à celle de l'album, par une autre, sur le mode rap, que vient de faire will.i.am des Black Eyed Peas pour une émission spéciale qui sera diffusée demain soir sur CBS, aux

États-Unis, et CTV, au Canada. Ce qui devrait se faire si leurs compagnies de disques respectives trouvent un terrain d'entente.

Mais pour Angélil, le clou du nouveau spectacle de Céline Dion sera assurément son hommage à James Brown, une idée de Jamie King. «Les choristes chantent des bouts de chansons soul connues (*Lady Marmelade*, *Respect*) puis Céline s'élève au-dessus de

High, qui est encore plus hot qu'à Las Vegas. Puis c'est le rappel.»

Angélil me parle aussi des deux passerelles qui amèneront Céline dans la dixième rangée des rouges de chaque côté de la scène au Centre Bell. Le dispositif de la scène centrale ne sera toutefois pas utilisé avant le Japon et Jamie King et l'éclairagiste-scénographe Yves Aucoin affirment même que le spectacle dans sa totalité sera présenté pour la première fois à Manchester, le 2 mai.

Des huit concerts à guichets fermés au Centre Bell, Angélil dit: «C'est une question de timing. Si on avait mis les billets en vente un mois et demi avant la sortie de l'album, on aurait vendu deux shows. Je te le jure.»

Le *manager* veut toujours que la tournée se termine au Québec en 2009, mais il ne sait pas encore si ça se fera à Québec ou à Montréal... ou dans les deux villes.

Sony/BMG licencie le producteur de Céline

ALAIN DE REPENTIGNY

JOHANNESBURG — Vito Luprano, qui a fait signer à Céline Dion son premier contrat avec CBS, devenue depuis Sony, puis Sony/BMG, a été licencié par la compagnie de disques il y a deux semaines.

Luprano se consacrait essentiellement depuis des années à Céline Dion et René Angélil. À titre de producteur exécutif des albums de Céline, il recevait des centaines de propositions de chansons qu'il soumettait ensuite au couple. On le considérait comme un intouchable.

René Angélil a appris le licenciement de son com-

plice d'une bien drôle de façon. «Mon seul contact avec Sony/BMG au Canada c'était Vito. Vito m'appelle à Paris pour me dire que le président Shane Carter, un gars à qui j'avais parlé deux fois, avait quelque chose à me dire et que ça semblait important. Carter me dit qu'il renvoie Vito et qu'il voulait me l'annoncer en premier.

«L'industrie du disque en arrache, il y a des compressions partout, Vito était bien payé et ils vont s'occuper de lui. Mais c'est drôle, ils le renvoient justement quand les deux albums de Céline sont lancés et qu'elle n'en fera pas un autre avant au moins un an et demi.»

«Vito était le seul à qui je parlais chez Sony/BMG Canada, je ne connais personne d'autre, poursuit Angélil. Il va encore travailler avec nous et pour ma part, je n'aurai plus de contact avec Sony/BMG Canada. Je vais continuer à négocier directement avec le président de Sony/BMG à Paris et celui à New York. D'ailleurs c'est avec le président de New York que j'ai renégocié les redevances de Céline il y a quelques années. Je lui ai demandé qui touchait les redevances les plus élevées dans sa compagnie, c'était Bruce Springsteen. J'ai dit que je voulais la même chose pour Céline. Et on l'a eu.»



► Un reportage exclusif dans *La Presse* de samedi www.cyberpresse.ca/top50

ET JAMES BROWN



PHOTO TIM TADDER

Le metteur en scène américain Jamie King (Madonna, les Spice Girls, Ricky Martin, Christina Aguilera...) a concocté le spectacle de Céline à Johannesburg. C'est lui qui a eu l'idée de l'hommage à James Brown.

Taking Chances, les produits dérivés

ALAIN DE REPENTIGNY

JOHANNESBURG — On vous disait hier qu'un DVD et un livre sont en préparation sur la tournée de Céline Dion. « Avant de trouver la bonne idée, filmons! » me disait René Angélil hier matin.

« C'est une course destination monde, version Céline Dion », m'a dit Stéphane Laporte, qui est sans doute le seul homme à porter une casquette du Canadien en Afrique du Sud. Avec l'équipe des Productions J qui est déjà à pied d'œuvre, Stéphane Laporte a du pain sur la planche: suivre Céline Dion durant toute sa tournée et en faire un journal de bord qui rende compte de l'engouement pour la chanteuse partout où ils passeront.

« C'est une course destination monde, version Céline Dion. »

« Dans le DVD de Las Vegas, on rencontrait les fans qui venaient de partout la voir, dit Stéphane. Cette fois, on va à la rencontre des fans. Cette fois, on va à la rencontre des fans en Australie, en Chine, en Europe... Dans ses interviews, Céline dit souvent qu'elle veut montrer le monde à René-Charles. Nous, on

veut montrer le monde à tous les autres enfants qui n'ont pas la chance d'avoir des parents qui voyagent. »

Au menu donc, les coulisses de la tournée, mais aussi des portraits des pays visités et des fans rencontrés. Ainsi que deux spectacles filmés, le français et l'anglais.

Denise Bombardier est aussi arrivée à Johannesburg tard mardi soir. Le livre qu'elle publiera chez son éditeur Albin Michel va rendre compte de la popularité de Céline Dion dans le monde. M^{me} Bombardier fera donc un grand bout de chemin avec le clan Dion.

« Mais elle ne voyagera pas avec nous et n'interviendra pas Céline, dit Angélil qui a accepté sa proposition il y a un mois. Elle veut parler de Céline du point de vue du monde, des fans. Mais elle n'aura pas accès à elle, c'est la différence avec les livres de Georges-Hébert Germain. »

Ses collaborations avec TVA seront donc beaucoup moins fréquentes, mais elle continue de s'entretenir avec Paul Arcand tous les matin de la semaine au 98,5. Un autre livre, de photos celui-là, devrait paraître à la fin de la tournée. Un beau livre de 350 pages pour lequel René Angélil et le photographe français Gérard Schachmes négocient avec des éditeurs.

Un producteur montréalais en Afrique du Sud

ALAIN DE REPENTIGNY

JOHANNESBURG — En périphérie du noyau dur de l'équipe Céline Dion, on retrouve Barry Garber, un autre complice de longue date.

En 1990, il travaillait pour Donald K Donald quand celui-ci a reçu le mandat de mettre sur pied la première tournée de Céline au Canada anglais pour son album *Unison*. À mesure que la réputation de la chanteuse grandissait, Garber s'y est presque consacré exclusivement, organisant des spectacles au Canada et, avec des partenaires, à l'étranger.

« Début 2006, Nelson Mandela m'appelle pour que Céline participe au gala de sa fondation. »

Quand Céline a fait une pause en 2000, Garber a lancé sa propre compagnie qui a produit *Notre-Dame de Paris* à l'étranger. Puis il a pris le chanteur Josh Groban sous son aile.

De fil en aiguille, Garber est allé en Afrique du Sud, où Groban est très populaire. Depuis 2004, c'est Barry Garber qui doit trouver les artistes qui participent chaque année au gala de la Fondation Nelson-Mandela pour l'en-

fance où chantera Céline Dion ce soir.

Garber produit également, avec son partenaire Duncan Heafield, les huit spectacles de la tournée *Taking Chances* en Afrique du Sud en plus d'un autre à Dubaï.

« Depuis 2005, tout le monde me courait après pour que Céline vienne chanter en Afrique du Sud. Je transmettais toutes ces offres à René, mon mentor. Début 2006, Nelson Mandela m'appelle pour que Céline participe au gala de sa fondation. »

On connaît la suite. Mandela a communiqué avec la chanteuse qui ne pouvait se libérer de son engagement à Las Vegas. Mais elle lui a promis qu'elle irait au tout début de sa prochaine tournée mondiale, qui commencerait en Afrique du Sud. Le gala annuel qui a

habituellement lieu en novembre a été reporté en février pour coïncider avec le début de la tournée.

Garber vit encore à Montréal et il produit les spectacles de plusieurs artistes, de Julio Iglesias à Il Divo en passant par Patrick Bruel et Florence K. Mais cette tournée sud-africaine de Céline Dion est probablement son plus gros coup en carrière. « René est loyal, il protège ses partenaires », dit Garber.



PHOTO FOURNIE PAR PRODUCTIONS J

Denise Bombardier est arrivée à Johannesburg tard mardi soir. Le livre qu'elle publiera chez son éditeur Albin Michel va rendre compte de la popularité de Céline Dion dans le monde.

ARTS ET SPECTACLES

HENRI SALVADOR 1917-2008 > ILS ONT DIT

« Il a incarné avec humour et élégance, pendant plus d'un demi-siècle, l'art de la chanson "à la française". »

— NICOLAS SARKOZY, président français.

« La France perd aujourd'hui un immense talent, dont les chansons comme l'éclat de rire resteront dans toutes les mémoires. »

— JACQUES CHIRAC, ex-président français.

« Je suis triste de cette disparition mais, en même temps, je trouve formidable qu'à 90 ans, il était là, en scène, encore à communier avec son public. »

— CHRISTINE ALBANEL, ministre française de la Culture.

Henri Salvador



Le rire d'Henri

SALVADOR

(suite de la page 1)

« J'espère vivre vieux, car je ne veux pas mourir. Je préférerais m'éteindre. Car la plus grande erreur pour un artiste, c'est de mourir! » confiait-il à l'époque. Cet éternel rigoleur, dont la joie de vivre était contagieuse, s'est éteint hier. Il avait 90 ans. On rêve tous de vieillir comme lui, le rire jamais loin des lèvres.

Lucide, Henri Salvador avait fait paraître en 2006 l'album *Révérence*, avant de faire ses adieux à la scène, en décembre dernier, au Palais des congrès de Paris. « Il faut savoir partir, avait-il alors déclaré au public. Je suis le seul qui peut tirer sa révérence encore vivant! »

Henri Salvador portait son âge avancé comme un trophée. Comme les Victoires de musique, auxquelles il avait été convié pour la première fois en 2000. Son producteur Philippe Ulrich racontait

hier à *Libération* qu'au moment d'aller cueillir son prix pour la chanson-titre de l'album *Chambre avec vue*, il avait fait un doigt d'honneur au public. « Mais hors-champ, pour ne pas que la caméra ne le filme, selon Ulrich. C'était une forme de revanche vis-à-vis d'un public qui, pensait-il, l'avait méprisé. C'était son côté tonton flingueur. »

Henri Salvador ne s'est jamais pris au sérieux, pas davantage comme chanteur de charme que comme amuseur public.

Célébré à ses débuts pour son humour caustique, notamment aux côtés de Boris Vian et de Michel Legrand – avec qui il a, malgré lui, introduit le rock en France avec des pastiches devenus accidentellement populaires (*Rock And Roll Mops, Va te faire cuire un œuf man*) –, Henri Salvador a

tâté de tous les styles musicaux. Il a aussi connu une longue traversée du désert, dans les années 80 et 90, donnant dans la chanson alimentaire et les *jingles* publicitaires.

Irréductible optimiste – « Je n'aime pas la tristesse. C'est un poison et une inélégance », confiait-il à mon ami Laurence –, Henri Salvador ne s'est jamais

pris au sérieux, pas davantage comme chanteur de charme que comme amuseur public. Son ironie proverbiale, son sens aigu de l'autodérision, lui permettaient de se moquer de lui-même pour ses interprétations fanfaronnées de *Zorro est arrivé* ou *Le travail, c'est la santé*. Il était le premier à

rire de son inclination pour le mauvais goût. Ce soir de juillet 2002, à la Place des Arts, il avait parodié quelques-unes de ses ritournelles, qualifiant *Zorro est arrivé* de « vraie merde », tout en se demandant pourquoi les gens « avaient craqué pour toutes ces conneries ».

Considéré par certains comme un comique dépassé et un chanteur défraîchi – l'équivalent français d'un quêtaine fini – il était resté, selon ses proches, blessé par l'image de pitre de la chanson que l'on avait de lui. C'était avant sa « réhabilitation miraculeuse ». En 2000, *Chambre avec vue*, l'album de la consécration tardive, réalisé entre autres avec Keren Ann et Benjamin Biolay (avec qui Salvador s'est par la suite brouillé), a modifié cette perception chez plusieurs. L'irréductible cabotin, le papy de droite, l'auteur de chansonnettes loufoques, allait être célébré

partout pour ce « disque de rêve » ensoleillé, de mélodies séduisantes et de poésies légères.

Le Québec n'y a pas fait exception. Dans le cadre des 14^{es} FrancoFolies, avec sa voix soyeuse au timbre singulier, entre quelques blagues de circonstance, Henri Salvador a caressé la salle Wilfrid-Pelletier, peu habituée à tant d'égards, de ses vieux succès (*Le loup, la biche et le chevalier, Maladie d'amour, Syracuse*) et de ses nouveaux airs de crooner languoureux (*Jazz méditerranée, Chambre avec vue, Jardin d'hiver*).

Lorsqu'il a chanté « Ta robe à fleurs sous la pluie de novembre/Mes mains qui courent, je n'en peux plus de l'attendre », il n'avait plus d'âge. Le cœur primesautier, le pas léger, le sourire en coin. Gamin espiègle au rire éternel.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueur : marc.cassivi@lapresse.ca



CE SOIR 20 H

UNE PILULE, UNE PETITE GRANULE

AVOIR UN ENFANT MALADE : QUAND LA FAMILLE EN PREND POUR SON RHUME

LE « BIOFEEDBACK » : UNE TECHNIQUE DE RELAXATION ÉSOTÉRIQUE ?



voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO		
SRC	Les pieds dans la marge	L'union fait la force	Le Téléjournal		Virginie / Amélie s'ennuie.	Infoman	Tous pour un / L'univers de Michel Tremblay (1/2)		Enquête / Philippe Dubuc: la reconstruction; les pétro-récréatifs		Le Téléjournal / La Cité des veuves		La Zone	La fosse aux lionnes / Patrice Roy (23:45)	112	4	4		
TVA	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Le Cercle	Les Gags	Star Système	Le Banquier	Taxi 0-22	Juste pour rire hors-série	Le TVA 22 heures		Denis Lévesque		115	7	7			
TQS	Le Grand Journal (16:30)			Flash / Gérard Lenorman, François Morency	Un monde bête, bête, bête	Catherine / Sophie va en vacances seule.	QUELQU'UN COMME TOI (5) avec Ashley Judd, Greg Kinnear. \ À la suite d'une déception sentimentale, une jeune professionnelle écrit un article à succès sur les habitudes amoureuses des hommes.			Le Journal du soir		110% (22:45)	L'avocat du diable	114	5	5			
TQc	Cornemuse	Toc Toc Toc	Kaboum	Ramdam	Fais ça court! / Louis Morissette, Julie Perreault	Ça manque à ma culture / Paul Ahmarani	Une pilule, une petite granule / Le "biofeedback"; les maladies infantiles...		Contact / Gino Quilico	Bazzo.TV / Cornelle		Ça manque à ma culture / Paul Ahmarani	Une pilule... / Le "Biofeedback"	138	8	8			
CBC	The Simpsons	Arrested...	CBC News at Six		Coronation...	Project X	Dating Confidential	Doc Zone / How to be Happy		The National		The Hour		206	13	13			
CTV-M	Dr. Phil	CTV News		Access H.	eTalk	CSI: Crime Scene Investigation		Lost		Eli Stone		News	CTV News	205	11	11			
GBL-Q	... (16:30)	National	News	House, Home	ET Canada	E.T.	Survivor Micronesia	Celebrity Apprentice		Big Love		ET Canada	...Design	55	3	3			
ABC	Family Feud	...Millionaire?	...Crosswords	ABC News	...Raymond	Will & Grace	Lost / Deux épisodes		Eli Stone		Sex and the City		Nightline	281	22	22			
CBS	Dr. Phil	News		CBS News	E.T.	Survivor Micronesia	CSI: Crime Scene Investigation		Without a Trace		News	Late... (23:35)	282	21	21				
NBC	First at Five	5:30 Now	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Deal or no Deal	Celebrity Apprentice		Lipstick Jungle		Tonight (23:35)	280	18	23				
PBS-P	Caillou	Homework...	World News	Bus. Report	The Newshour	Mountain Lake	Scully	America's Ballroom Challenge		Windsor Castel: A Royal Year		World News	Charlie Rose	284	46	24			
PBS-B	Maya, Miguel	Ask... House	The Newshour		World News	Equitrekking	Report from Montpellier		The This Old House Hour		Richard Bangs' Adventure...		Bus. Report	284	43	59			
A & E	American Justice	Cold Case Files		CSI: Miami		The First 48 / Trois épisodes		Nightmare in Nicaragua		615	73	39							
ARTV	Les contes d'Avonlea	La boîte à souvenirs		Pour un soir...	...Chic	C'est juste de la TV		CLANDESTINS (4) avec Ovidiu Balan, Anton Kouznetsov		Cabine C / Janette Bertrand		143	31	31					
BRAV	THE HANDYMAN (5) (16:00)		Street Legal		The Word...	Writers'...	Cover Stories	THE SUM OF ALL FEARS (4) avec Ben Affleck, Morgan Freeman		Law & Order		620	72	34					
CD	Alerte animale	Fou! Fou! Fou! / Deux épisodes		Biographies / Sean Connery		Parco... privé	Arnaqueurs	Dossiers FBI / ...la haine	Histoires de crimes		Images-chocs / Poursuites...		129	20	20				
CinePOP	LA CONQUÊTE DE L'OUEST (17:25)					POTINS DU SUD					DEUX OISEAUX RARES (21:50)					185	205	205	
DISC	Last One Standing / Mongolia		How it's Made / Deux émissions		Daily Planet		Dungeons of Alcatraz		Alcatraz / Living Hell		MythBusters / Shooting Fish...		Daily Planet		520	37	37		
EV	I Pura Vida!		Biosphère / Mont-Arrowsmith		Évasion sur glace		Suivez, guide		Hôtels de New York		...Casino	Soleil tout inclus	Jet set...		134	23	51		
FC	Ferb (17:08)	... (17:34)	Zoey 101	...Sadie	...Raven	Smart Guy	The Suite Life	Life with Derek	H. Montana	Phil... Future	Ned's... Guide	Cory	Zack	Life with Derek	556	—	67		
FOX	Friends / Deux épisodes		King of the Hill	The Simpsons	Two and a Half Men		The 39th NAACP Image Awards		News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	283	36	46				
HI	La petite maison dans la prairie		À vos marteaux		Passion Maisons		Soldats		NCIS		ANNA KARÉLINE (4) avec Sophie Marceau, Sean Bean		133	25	53				
HIST	Digging for the Truth		Exhibit A	Masterminds	JAG	Dogfights / Desert Aces - Gun Kills of Vietnam		Turning Points of History		JAG		522	49	47					
MMAX	Max ciné	C'est neuf	Style de star	Max Musique	Top5.anglo	Top5.franco	Musicographie / ...chanteurs	Liaison...	Style de star	Plus riche que toi		C'est neuf	Max Musique	142	32	48			
MP	Plus sur commande		Top5.anglo	Top5.franco	Presque top5.	M. Net	InfoPlus	Flambant...	Combat, clips	RockDeBabu	Mes vieux...	Mes 15 minutes	Tatoués	Top5.anglo	141	30	30		
E! MTL	Tempesta d'amore		Soul Call	Nova Vize	Ciao Mtl	Will & Grace	THS Italian	Style Star	Deal or no Deal		E! News		Late... (23:35)	207	14	14			
RDI	Le Téléjournal / RDI Junior		RDI en direct		Dominique Poirier en direct		Migration amoureuse		Le Téléjournal		Le club des ex	Le National	Le Téléjournal		126	19	19		
S+	Berlin, Berlin		Les Experts		Hôtel Babylon		Sans laisser de trace		Victimes du passé		Dossiers classés		Berlin, Berlin		132	24	52		
SE	... (16:00)	PINOCHET: LA DERNIÈRE BATAILLE			COMME IL VOUS PLAIRA (18:50)					APRÈS LA NOCE					KAMATAKI (23:10)		180	—	201
SHOW	Trailer Park...	Paradise Falls	CSI: New York		Regenesis		Earth Final Conflict		G-Spot	Exes & Oh's	L-Word / Swinging (23:14)		... (23:45)		616	40	40		
TFO	Mégalló	La Quête	...Choux	Lili	Panorama en direct		Villages et...	...l'âge	LES MISÉRABLES: LES THÉNARDIER (4) avec Harry Baur		Volt		Presserebelle.	137	—	—			
TLC	While you were out		Property Ladder		Rides / Bond		American Chopper / Deux émissions		LA Ink		American Chopper		521	39	27				
TTF	Le Spin / Saint-Valentin (16:00)		Les Simpson	Naruto	Chaotic	Di-Gata	6TEEN / Deux émissions		Les Simpson	Henri pis...	Les Décalés...	South Park	Les Simpson	Star, Boucher	139	34	45		
TV5	...monde veut prendre sa place		... (17:55)	Journal FR2	Toute une histoire		Envoyé spécial		Célibataires, un marché...		Design		Le Journal	Cinéma	145	15	15		
VIE	Interventions miracles		Déco sur...	Oui, je le veux	Maître... soi	Dre Nadia...	Super Nanny		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Des idées...	Déco sur...	Manon...	135	35	44		
VOX	Tères Vues	Pirouettes	Parents Avis		Le Livre Show	Ma 1re PDA	Ici et là	Sans filtre	LeZarts / LeZarts: studio	Baromètre		BoxeRock		—	9	9			
VRAK	Changement		Drake et Josh	Simple Plan, 60 minutes		Une grenade avec ça?		...le trouble	70	Newport Beach	R-Force	Degrassi...	...le trouble	R-Force	140	16	16		
Z	Dead Zone		La porte des étoiles		Ça s'branche?	...c'est fait	La porte des étoiles		La porte d'Atlantis		Jericho		Scénario catastrophe		131	26	54		
RDS	...ski (16:30)	Ski Mag	Sports 30		Hockey / Penguins - Hurricanes		30 Images		Sports 30		Ski Mag		Telus Spin	123	33	33			
SPN	Poker (16:30)	...Connected	Prime Time Sports		World Pool Championships		Best Damn Sports Show Period		Sportsnet Connected		Best Damn		406	38	38				
TSN	... (13:00)	Pardon the...	Off... Record	Sportscentre	That's Hockey	2008 NASCAR Sprint Cup / Duels at Daytona		Sportscentre		Off... Record		400	28	28					

CINÉMA
Découvrez 20 films d'amour à l'occasion de la Saint-Valentin
au www.moncinema.ca/filmsdamour



CINÉMA / *Definitely, Maybe*

Avec elle... ou elle?

Cette année, pour la Saint-Valentin, Hollywood a métamorphosé Ryan Reynolds en Cupidon. Dans *Definitely, Maybe* (V.F.: *Bien sûr, peut-être* — en salle aujourd'hui), l'acteur canadien se retrouve au sein de charmants trios amoureux et en pleine campagne à l'investiture démocrate de Bill Clinton en 1992.

ISABELLE MASSÉ

Ryan Reynolds est démocrate. Dans le cœur. L'acteur canadien ne peut voter aux États-Unis. N'empêche, il suit avec intérêt, depuis des semaines, le combat que se livrent Hillary Clinton et Barack Obama. Dans les médias et sur le terrain.

« Je suis très engagé politiquement, dit l'acteur. Je ne peux voter, mais ça ne me dissuade pas de m'intéresser à tout ça. Il faut être politisé, c'est important. D'autant plus que les États-Unis sont le pays le plus puissant du monde. »

En conférence de presse, il y a quelques semaines dans un hôtel de New York, Ryan

Reynolds ne cachait pas son penchant pour Obama. « Je l'ai rencontré. J'aime ce qu'il a à dire », résume-t-il.

Ryan Reynolds n'a jamais rencontré Hillary Clinton. Contrairement au personnage qu'il incarne dans *Definitely, Maybe*. Dans cette nouvelle comédie romantique d'Adam Brooks (scénariste de *Bridget Jones: The Edge of Reason* et *Wimbledon*), il incarne un jeune homme qui déménage à New York en pleine campagne à l'investiture démocrate de Bill Clinton, en 1992. Il n'a qu'un rêve: travailler dans l'équipe Clinton.

Aux tribulations électorales se mêleront des histoires de cœur avec trois femmes. Une fille



PHOTO FOURNIE PAR UNIVERSAL

L'acteur canadien Ryan Reynolds est la vedette d'une comédie romantique originale réalisée par Adam Brooks. On voit ici l'acteur avec la jeune Abigail Breslin dans le rôle de sa fille de 10 ans.

attirée à la photocopieuse du local new-yorkais de l'équipe Clinton (Isla Fisher), une jeune journaliste ambitieuse (Rachel Weisz) et une copine qu'il a laissée derrière dans le Wisconsin (Elizabeth Banks).

L'histoire d'un divorce

L'histoire débute en fait en 2007. Ryan Reynolds joue le père d'une fillette de 10 ans (Abigail Breslin). Alors que le divorce de ses parents est sur le point d'être prononcé, elle demande à son papa de lui raconter comment il a rencontré sa mère et ce qu'elle faisait à l'aube de la vingtaine. Ainsi s'amorce un long et intéressant *flash-back* en 1992. « *Definitely, Maybe* est une comédie romantique inhabituelle, estime Ryan Reynolds. Je n'appellerais même pas ça une comédie romantique. »

« Mes parents ont divorcé quand j'étais ado, raconte le Canadien Adam Brooks, qui signe également le scénario de *Definitely, Maybe*. Je l'ai très mal pris. Je m'enfermais dans mon sous-sol. Mais j'ai finalement compris que la vie pouvait continuer même avec des parents séparés. Il y a plusieurs façons d'aimer et de vivre en famille. »

Comme la plupart des comédies de la maison de production Working Title (*Wimbledon*, *Love Actually*), *Definitely, Maybe* sort

effectivement du lot habituel. Même si l'amour est au rendez-vous. À cause de l'élément politique ajouté au scénario et parce qu'il est impossible de dire qui sautera dans les bras du personnage de Reynolds en conclusion de récit.

« C'est de plus en plus difficile d'écrire des scénarios de comédie romantique intéressants, car on en voit des tonnes, estime Adam Brooks. Il faut que le récit soit un peu différent, qu'il y ait des trucs pour surprendre les spectateurs. Il

« Il faut que les histoires aient un pied dans le familial et l'autre dans le non-familier. »

faut que les histoires aient un pied dans le familial et l'autre dans le non-familier. *Juno* et les films à valeur artistique ajoutée comme *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* suivent cette voie. Les frères Farrelly (*There's Something About Mary*) ont aussi lancé un nouveau genre, il y a quelques années. »

Sa passion pour la comédie romantique explique aussi tout l'effort mis par Adam Brooks pour offrir quelque chose qui sort des sentiers battus. « Je suis

tombé amoureux du cinéma dans les années 70, raconte-t-il. J'aimais les films de la nouvelle vague française. J'adorais les comédies romantiques. C'est ce que je fais le plus facilement. Ce genre me sourit. »

Cela dit, le réalisateur et scénariste ne s'abreuve pas qu'aux histoires de cœur. C'est parce qu'il a vu Ryan Reynolds dans *The Amityville Horror* (2005) qu'il l'a choisi comme pilier à son histoire. « En jeune père dans *Amityville*, il est si naturel avec les enfants, dit le réalisateur. Comme Tom Hanks, il attire et a le sens du comique sans surjouer. On n'a pas l'habitude de le voir ainsi. Mais il veut s'éloigner de ce qu'il fait depuis sa jeunesse et faire des choses plus sérieuses. Encore une fois comme Tom Hanks. »

Mais ce n'est pas parce qu'il est la tête d'affiche d'une comédie romantique que Ryan Reynolds entend tout partager de sa vie amoureuse. En conférence de presse, l'acteur a en effet su esquiver gentiment les questions portant sur sa vie amoureuse. Contrairement à Bill Clinton, à une certaine époque...

Definitely, Maybe est présentement à l'affiche. Les frais de voyage de ce reportage ont été payés par Universal.

FLASHES

Kanye West et Rihanna à Montréal

Kanye West sera à Montréal le 20 mai prochain. Sa tournée *Glow in the Dark Tour* s'arrêtera au Centre Bell. La superstar sera bien accompagnée. Rihanna, N.E.R.D. et Lupe Fiasco partageront l'affiche avec le rappeur. Il semble que 2008 sera une autre bonne année pour Kanye West. Dimanche dernier, il a gagné quatre Grammy pour son disque *Graduation*, dont celui du meilleur album rap. Paul Journet

Bazzo dîne avec Guy A. à L'autre midi...

Samedi prochain à 11h, Marie-France Bazzo et Guy A. Lepage seront les prochains invités de *L'autre midi à la table d'à côté*. Selon la formule, les deux animateurs échangeront librement pendant 60 minutes en partageant un repas. Ils discuteront de Pierre Bourgault, des intellectuels et des raisons pour lesquelles ils n'en sont pas. Marie-France Bazzo y assurera aussi ne pas regretter son départ de la radio. L'émission sera diffusée sur les ondes de la Première chaîne, au 95,1 FM. Paul Journet

Régie du cinéma Québec
POUR MIEUX CHOISIR

telequebec.tv

CE SOIR 19 H
FAIS ÇA COURT !
LOUIS MORISSETTE ET JULIE PERREAULT...
CHEZ LE FLEURISTE

CE SOIR 19 H 30
ÇA MANQUE À MA CULTURE
INVITÉ : LE COMÉDIEN PAUL AHMARANI

3530101A

DANSE DANSE

SAISON 2007 2008 présente

COMPANIA NACIONAL DE DANZA
ESPAGNE — DIRECTION ARTISTIQUE : NACHO DUATO

PROGRAMME TRIPLE
TXALAPARTA. CASTRATI. WHITE DARKNESS

6, 7, 8 MARS 2008

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pdn.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

LA PRESSE cyberpresse.ca

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE DES 50 PAIRES DE BILLETS VIP pour assister à une soirée exceptionnelle de ballet contemporain chorégraphié par Nacho Duato et interprété par les 30 danseurs de la Compañia Nacional de Danza.

Comment participer ? Remplissez ce bulletin de participation, répondez à la question et postez le bulletin avant le 20 février 2008 (cachet de la poste faisant foi) à :

Danse Danse, Concours « Du ballet contemporain dans toute sa splendeur »
3956, boul. Saint-Laurent, 3^e étage, Montréal (Québec) H2W 1Y3.

Nom: _____
Prénom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Tél. domicile: _____ Tél. travail: _____
Courriel: _____

QUESTION : Quel est le nom du chorégraphe ?
 Oui, j'accepte d'être informé sur les activités de Danse Danse et de La Presse Date: _____

Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés refusés. Chaque prix comprend une paire de billets section A. Valeur totale des prix : 6100\$. Règlements complets disponibles à Danse Danse, 3956, boul. Saint-Laurent, 3^e étage, Montréal H2W 1Y3.

3532589A

ARTS ET SPECTACLES

CALENDRIER

MUSIQUE/HUMOUR

ARTS STATION

Le 15 février, à 20 h, Tricot Machine. 1087, boul. Laurier, Mont-Saint-Hilaire.

AUDITORIUM LE-PRÉVOST

Le 15 février, à 20 h, Charles Dubé; le 16 février, à 20 h, Zal Idrissa Sissokho Buntalo.

BOBARDS (LES)

Le 14 février à 21 h, Joachim Diaz; le 15 février, à 21 h, Juan Sebastian Larobina; le 16 février, à 21 h, Les gitans de Sarajevo; le 17 février, à 22 h, Nico Beki; le 20 février, à 21 h, mercredi Swing Connexion Band. 4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos: 514-987-1174.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 14, 15, 20 février, à 11 h 30, *Via Fortuna*; les 14, 15, 17, 20 février, à 13 h 15, Joel Denis. Les 14, 15, 16 février, à 20 h 30, Corneille.

CAFÉ CAMPUS

Le 14 février, à 20 h 30, Faites L'Amour; le 18 février, à 20 h, Coalition des Improvisateurs Anonymes; le 19 février, à 17 h, Kamakazi.

CASA DEL POPOLO

Le 14 février, à 21 h, All Wearing Flowers + Thames + Pink Saliva; le 15 février, à 21 h, Phonemes + Elfin Saddle; le 16 février, à 21 h, Arms and Sleepers + Thisquietarmy + Erika; le 17 février, à 21 h, Words + Music; le 18 février, à 21 h, Soirée DJ Avec Nao Identificado; le 19 février, à 21 h, We Sold Our Souls to R'N'R; le 20 février, à 21 h, White Flower + Molly Sweeney.

CENTRE BELL

Le 15 février, à 20 h, La Compagnie Créole. Infos: 514-790-1245.

CENTRE CULTUREL DE BELOEIL

Le 16 février, à 20 h, Luce Dufault.

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE

Les 14, 15 février, à 20 h, Louis-José Houde; le 16 février, à 20 h, *Boogie Wonder Band*. Infos: 450-759-6202 ou www.cculjolliette.qc.ca.

CHÂTEAU RAMEZAY

Le 17 février, à 14 h, Imani Gospel Singers.

CINQUIÈME SALLE — PDA

Le 18 février, à 19 h 30, Céline Bonnier.

19 salles de spectacle
Sur scène près
de chez vous!

www.reseauscenes.com

BELOEIL

Centre culturel de Belœil
450 464-4772
www.diffusionscoulisse.ca

- **Luca Dufault**
16 février

- **Martin Dubé**
23 février

- **Marco Calliari**
24 février

CHÂTEAUGUAY

Centre culturel Vanier
450 698-3100
www.billetterie-chateauguay.qc.ca

- **Brigitte Saint-Aubin et Andréa Lindsay**
15 février

JOLIETTE

Centre culturel de Joliette
450 759-6202
www.cculjolliette.qc.ca

- **Jorane**
21 février

- **Messmer**
22 février

- **Jean Lapointe**
23 février

L'ASSOMPTION

Théâtre Hector-Charland
450 589-9198, poste 5
www.hector-charland.com

- **Marco Calliari**
14 février

- **Michel Lauzière**
15 février

- **Martin Fontaine**
16 février

LAVAL

La Maison des arts de Laval
450 667-2040
www.ville.laval.qc.ca

- **À la découverte d'Amos Daragon**
(théâtre Marcellin-Champagnat - 10 à 15 ans)
17 février

- **Souris Bouquine**
(conte 3 à 6 ans)
24 février

Salle André-Mathieu
450 667-2040
www.salleandremathieu.com

- **Les Denis Drolet**
18 février

- **Jean-Thomas Jobin**
19 février

- **En attendant Godot**
22 et 23 février

LONGUEUIL

Théâtre de la Ville
450 670-1616
www.theatredevalleille.qc.ca

- **Richard Séguin**
15 et 16 février

MONT-LAURIER

Muni Spec Mont-Laurier
819 623-5231
www.villemontlaurier.qc.ca

- **Marie-Mai**
14 février

- **Les Grands Explorateurs : K2**
15 février

- **Leïla la Baleine**
17 février

SAINT-EUSTACHE

Centre d'art La petite église
450 974-2787
www.lapetiteeglise.com

- **Marc Déry**
22 février

SAINT-JÉRÔME

En Scène
450 432-0660
www.enscene.ca

- **Marie-Andrée Ostiguy**
16 février

- **Comme les 5 doigts de la main**
17 février

- **On the Road Again**
23 février

SAINTE-GENEVIÈVE

Salle Pauline-Julien
514 628-1616
www.pauline-julien.com

- **BORI**
16 février

- **Hommage à Georges Brassens**
17 février

SAINT-HYACINTHE

Centre des arts
Joliette-Lassonde
450 778-3388
www.centredesarts.ca

- **Giorgia Fumanti**
15 février

- **Me, Myself et moi-même**
16 février

- **Marie-Andrée Ostiguy**
21 février

- **SAINT-JEAN-SUR-RICHÉLIEU**
Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean
1 888 443-3949
www.specc.qc.ca

- **Vincent Vallières**
16 février

- **Michel Barrette**
16 février

- **Eleni Mandell**
21 février

SAINTE-THÉRÈSE

Théâtre Lionel-Groulx
450 434-4006
www.theatrelog.com

- **Alain Lefèvre**
17 février

- **Edgar Bori**
21 février

- **Marco Calliari**
22 février

SOREL-TRACY

Azimut diffusion
450 743-2785 poste 425
www.azimutdiffusion.com

- **Marie-Andrée Ostiguy et le Quatuor à cordes Artémuse**
15 février

TERREBONNE

Théâtre du Vieux-Terrebonne
450 492-4777
www.theatreduvieux-terrebonne.com

- **Jean Maheux**
15 février

- **Damien Robitaille**
20 février

- **Alain Caron et François Bourassa**
23 février

VALLEYFIELD (Salaberry-de-)

Salle Albert Dumouchel
450 373-5794
1 800 842-5794
www.vaispec.qc.ca

- **Clémence DesRochers**
14 février

- **Jean-François Mercier**
15 février

- **Marie-Mai**
16 février

MUSICTION Canada

5232501A

CLUB BALATTOU

Le 14 février, à 21 h, Sénateur Isaac et les Young Stars; le 17 février, à 21 h, Diol Kidi; le 19 février, à 21 h, Rock Roulette; le 20 février, à 21 h, Élie Bellevue.

CLUB SODA

Le 15 février, Total Crap. Infos: 514-908-9090 ou 514-286-1010.

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Le 17 février, à 16 h, concert de musique par des enfants: *Les 5 travaux Au pied de la montagne*. 4237, rue Henri-Julien (coin Rachel), Montréal.

GESU

Le 14 février, à 20 h, Denis Plante; les 15, 16, 17 février, à 20 h, Les Ex; le 19 février, à 20 h, Michael Rancourt.

KOLA NOTE

Le 15 février, à 20 h 30, spectacle bénéfique avec Les Voix Ferrées, Karen Young, Syncop, Samian, Marco Calliari, Robert Fortin, Wapikoni Mobile, Jean-François Lessard. Infos: 514-274-9339.

LA TULIPE

Les 14, 15 février, à 20 h 30, Blue Light Burlesque; le 15 février, à 23 h, *Pop 90*; le 16 février, à 21 h, *Pop 80*.

LE NATIONAL

Le 15 février, à 21 h 30, The National Parcs + DJ Franky Selector.

L'INSPECTEUR ÉPINGLE

Le 17 février, à 20 h, Récital de Josianne Paradis, Philish, Le Projet Asselin, Dave Richard. Infos: 514-598-7764. 4051, Saint-Hubert.

LION D'OR

Le 15 février, à 20 h 30, Viviane Audet; le 17 février, à 20 h, La LIM. Infos: 514-598-0709.

MAI

Du 14 au 16 février, à 20 h, *Orient-Tango*.

MAISON DES ARTS (LAVAL)

Le 18 février, à 20 h, Stéphanie Milot.

MEDLEY

Jusqu'au 27 mai, tous les lundis, Ligue Nationale d'Improvisation. Infos: 514-842-6557 ou 514-216-7277.

MÉTROPOLIS

Le 15 février, à 20 h, Eclipse - The Floyd Story; le 16 février, à 19 h 30, Thrice; le 18 février, à 20 h, Ingrid Michaelson; le 19 février, à 20 h, Flogging Molly.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 14 février, à 21 h, Aces Hight hommage à Iron Maiden; les 18 et 25 février, à 21 h, Revolver. 4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos: 514-522-4571 ou www.placeacote.com

PLACE DES ARTS — SALLE WILFRID PELLETIER

Le 17 février, à 19 h, *Jesus-Christ Superstar*. Infos: 514-842-2112 ou www.pda.qc.ca

PLACE DES ARTS — STUDIO-THÉÂTRE

Le 14 février, à 20 h, les jumeaux Tadors avec comme invités Michael Carr et Emmanuelle Boucher; le 15 février, à 21 h 30, Leap; le 16 février, à 20 h, Dominique Bouffard; le 17 février, à 19 h 30, Beausoleil, Séronique et Sabrina Paton; le 18 février, à 20 h, F. Crisinel, S. Bolduc, A. Hébert.

PUB ST. PAUL

Le 14 février, à 21 h, jeudi auteur-compositeur; le 15 février, à 21 h, Groupe The Wheels; le 16 février, à 21 h, Groupe Rusty. 124, Saint-Paul E., Montréal. L'HYG 166 Infos: 514-874-0485.

QUAI DES BRUMES

Le 14 février, à 17 h, DJ Samudai; à 21 h 30, Qui dort Nadine, Moeven, Mo Cuisht et Jenyfer Aubry; le 15 février, à 17 h, DJ Samudai; à 21 h, Buckwheat Kings, Les fous de la reine et Devil-devil Occidental; le 16 février, à 21 h 30, Leap; le 17 février, à 17 h, Malade Mantra; à 21 h 30, Pierre Olivier d'Allaska; le 18 février, à 21 h 30, Ligue d'impro picturale de Montréal; le 20 février, à 17 h, DJ Élise; à 21 h 30, Guillaume Vincent. 4481, Saint-Denis, Montréal, H2L 2L2. Infos: 499-0467.

SALA ROSSA (LA)

Le 14 février, à 20 h 30, Flotilla + CAB + Dave Martel; le 15 février, à 20 h 30, Ghettonuns + We are The Take + Diamond Sea + DJ The Dirtbike Kid; le 17 février, à 20 h, Old-Tyme Square Dance avec Stobbe, Trotter et Simm; le 18 février, à 20 h, Weeping Buffalo + Tim's Myth + Philip Tetrault; le 19 février, à 20 h, John McColgan Book launch + Solo Performance.

SALLE ANDRÉ-MATHIEU (MAISON DES ARTS)

Le 15 février, *Bang!*; le 17 février, à 15 h, À la découverte d'Amos Daragon; le 18 février, Les Denis Drolet; le 19 février, Jean-Thomas Jobin. Infos: 514-790-1245.

SALLE JEAN GRIMALDI — CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU

Le 16 février, à 20 h, Jorane. Infos: 514-367-6373.

SALLE PAULINE-JULIEN (SAINTE-GENEVIÈVE)

Le 15 février, à 20 h, Jorane; le 16 février, à 20 h, Edgar Bori.

SALLE STEWART HALL

Le 17 février, à 15 h, Marco Valeriani, musique du monde à l'italienne. Pour obtenir les laissez-passer gratuits: 514-630-1220 ou www.marcovaleriani.ca 176, chemin Bord-du-Lac-Lakeshore, Pointe-Claire.

STUDIO JUSTE POUR RIRE

Le 20 février, à 20 h, mercredi Juste pour rire. 2109, boul. Saint-Laurent, Montréal.

THÉÂTRE OUTREMONT

Du 20 au 22 février, à 20 h, le 23 février, à 18 h 30 et 21 h 30, The Spaghetti Western Orchestra.

THÉÂTRE DE LA VILLE — LONGUEUIL

Le 14 février, à 20 h, Orchestre symphonique de Longueuil; les 15, 16 février, à 20 h, salle P&W, Richard Séguin. Infos: 450-670-1616.

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

Le 15 février, au Moulinet; à 21 h, Jean Maheux et Le Coeur à l'ouvrage; le 17 février, à 19 h 30, Patrick Norman; le 19 février, à 20 h 30, Messmer; le 20 février, à 20 h 30, Mimosa, Damien Robitaille. Infos: 450-492-4777.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

Le 14 février, à 20 h, Marco Calliari; le 15 février, à 20 h, Michel Lauzière; le 17 février, à 14 h, Ensemble Caprice. L'Assomption.

THÉÂTRE LIONEL-GROULX (SAINTE-THÉRÈSE)

Le 17 février, à 15 h, Alain Lefèvre. Infos: 450-434-4006 ou 514-790-1245 ou www.theatrelog.com.

THÉÂTRE SAINT-DENIS

Les 14, 15, 16 février, à 20 h, salle 1, Marie-Élaine Thibert. Le 16 février, à 20 h, Denis Bouchard, Bang!

TOHU — CITÉ DES ARTS DU CIRQUE

Du 19 février au 1^{er} mars, à 20 h, *Flash*.

UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILL

Les 13, 14 février, à 20 h, Trio Marianne Trudel; les 15, 16 février, à 19 h 30 et 22 h 30, Sheila Jordan. 1254, Mackay, Montréal, H3G 2H4. Infos: 514-931-6808

THÉÂTRE

CARPE DIEM

Le 16 février, à 20 h, *Je m'étreins jusqu'à mon retour*. Infos: 450-442-2245. 349, rue Saint-Charles 0.

CENTAUR

Jusqu'au 24 février, *Half life*. Infos: 514-288-3161/www.centaur-theatre.com

CINQUIÈME SALLE DE LA PLACE DES ARTS

Jusqu'au 16 février, *Le Fou de Dieu*. Le 18 février, à 19 h 30, *L'Amour sous toutes ses formes*, textes lus par Céline Bonnier.

ESPACE GO

Du 19 février au 8 mars, *Un jour ou l'autre...* Infos: 514-790-1245 ou 514-845-4890.

ESPACE LIBRE

Jusqu'au 23 février, *Familles made in USA: Anna Bella Eema, Ruines et Une maison propre*. Infos: 514-521-4191. 1945, Fullum.

GESU CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Les 22, 23 février, du 15 au 19 avril, à 20 h, *L'Odyssée de Jacques Cartier*.

MAINLINE THÉÂTRE

Jusqu'au 16 février, *Who's afraid of Hedda Gabler Cocktail*. Du 20 au 23 février, *Richard III*. Infos: 514-540-0774.

MONUMENT-NATIONAL — STUDIO

HYDRO-QUÉBEC

Du 19 au 23 février, à 19 h 30, *Le Mariage de Francis Camélias*. Infos: 514-871-2224.

SALLE FRED BARRY — THÉÂTRE DENISE PELLETIER

Jusqu'au 16 février, *D'Artagnan et les trois mousquetaires*. Infos: 514-253-8974. 4353, rue Sainte-Catherine E., Montréal.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Du 19 février au 15 mars, *Bacchanale*. 3900, Saint-Denis. Infos: 514-282-3900.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Jusqu'au 1^{er} mars, *Les grandes occasions*. Infos: 514-844-1793.

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE

Les 15, 16 février, *My Fair Lady*. Infos: 450-492-4777 ou 514-790-1245.

THÉÂTRE HECTOR CHARLAND

Le 19 février, à 20 h, *Huit femmes*.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPE

Jusqu'au 16 février, *La Costa Flore*. Infos: 514-842-2112.

THÉÂTRE LA LICORNE

Jusqu'au 23 février, *À présent*. Infos: 514-523-2246. 4559, Papineau.

THÉÂTRE LA PETITE LICORNE

Jusqu'au 19 février, *Je vous souhaite de passer une agréable soirée*. Infos: 514-523-2246.

THÉÂTRE LEANOR ET ALVIN SELGAL

Jusqu'au 18 février, *Houdini*. Infos: 514-739-7944 ou 514-790-1245.

PYLÔNE SUR LE MONT ROYAL

Radio-Canada devra payer beaucoup plus

PAUL JOURNET

Radio-Canada devra payer beaucoup plus à la Ville de Montréal pour le privilège d'exploiter ses antennes au sommet du mont Royal.

Selon la convention intérimaire que Montréal vient d'approuver, Radio-Canada paiera à elle seule 500 000 \$ en 2008 pour louer l'espace sur lequel est érigé son pylône, qui abrite ses émetteurs et ses antennes.

Il reste seulement au conseil d'agglomération à entériner la convention.

Auparavant, Radio-Canada se divisait une facture d'environ 140 000 \$ avec ses deux partenai-

res, CTV et TVA. Aucune entente n'a encore été conclue entre la Ville et eux.

«Tous les revenus additionnels iront dans un fonds pour la protection et la mise en valeur du mont Royal», se félicitait hier Helen Fotopoulos, mairesse de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal.

Cette convention intérimaire devrait durer 10 ans. Pour ce, elle devra toutefois être complétée d'ici le 31 décembre 2008 par une entente définitive. Des consultations publiques seront menées à cet effet dans les prochains mois.

Signé en 1992, le dernier bail est arrivé à échéance le 31 décembre dernier. Selon ce bail, Radio-Canada, CTV et TVA louent

ensemble l'espace vert. Les trois le sous-louent ensuite à profit à une quinzaine d'autres radiodiffuseurs et télédiffuseurs, dont Corus, Astral Média Radio, TQS et Cogeco Radio Télévision, qui y placent leurs antennes et émetteurs.

En novembre dernier, *La Presse* révélait que Radio-Canada, CTV et TVA se seraient partagé des revenus nets de 750 000 \$ en 2004 grâce à cette sous-location.

Dans un rapport de 1992, Montréal jugeait «négatif» l'impact du pylône sur le mont Royal, un

parc métropolitain (et depuis mars 2005 un arrondissement historique et naturel).

Comme la SRC estime qu'il n'y a pas de solution de rechange viable pour ses antennes, la Ville accepte toujours de lui louer l'espace.

«Sauf que si la SRC tire des revenus de cette sous-location, nous devons aussi être compensés», justifiait Helen Fotopoulos en novembre dernier.

La SRC refilera-t-elle maintenant la hausse à ses sous-locataires? «Nous ne pouvons pas répondre

à cette question privée», affirmait hier Pascale Montmigny, porte-parole de la SRC.

La Ville doit maintenant mener des consultations publiques avant de signer l'entente définitive. Les discussions devraient notamment porter sur deux travaux qui attendent la SRC. D'abord, se conformer au Code 6, la nouvelle norme de Santé Canada sur les expositions aux radiofréquences. Et ensuite, installer l'équipement pour diffuser en numérique, comme l'exigera le CRTC en septembre 2011.

Le Conseil des arts dévoile son plan d'action triennal

LA PRESSE CANADIENNE

Le Conseil des arts du Canada a dévoilé hier son plan d'action triennal, pour un investissement total de 180 millions par année.

Ce plan tient compte des nouvelles priorités qui ont été données au conseil, à la suite de la plus vaste consultation qu'il ait menée depuis sa création. Ce plan inclut également de nouveaux fonds de 31,5 millions pour l'exercice budgétaire 2008-2009.

Le plan du Conseil des arts présente cinq orientations générales, parmi lesquelles un renforcement de l'engagement envers les artistes oeuvrant seul ou en collaboration, ainsi qu'un accroissement de l'engagement envers les organismes artistiques.

Le plan d'action du conseil prévoit également favoriser les partenariats avec d'autres organismes dans ses démarches. Le Conseil des arts prévoit, dans son plan d'action 2008-2009, investir 20,1 millions supplémentaires en subventions, ainsi qu'en services aux organismes artistiques de théâtre, de danse, aux compagnies d'opéra, aux orchestres, aux musées et galeries d'art, aux éditeurs de livres et périodiques d'art.

Il prévoit investir 4,9 millions additionnels en subventions et services aux artistes, dont une augmentation de 700 000 \$ pour les auteurs. Il compte aussi investir 3,6 millions pour embaucher du personnel et améliorer son service de recherche, d'évaluation des programmes et de communications.

Saint-Valentin quoi manger, où fêter, à quoi jouer, comment célébrer seul, quelles chandelles allumer et comment les éteindre quand elles sont consommées.

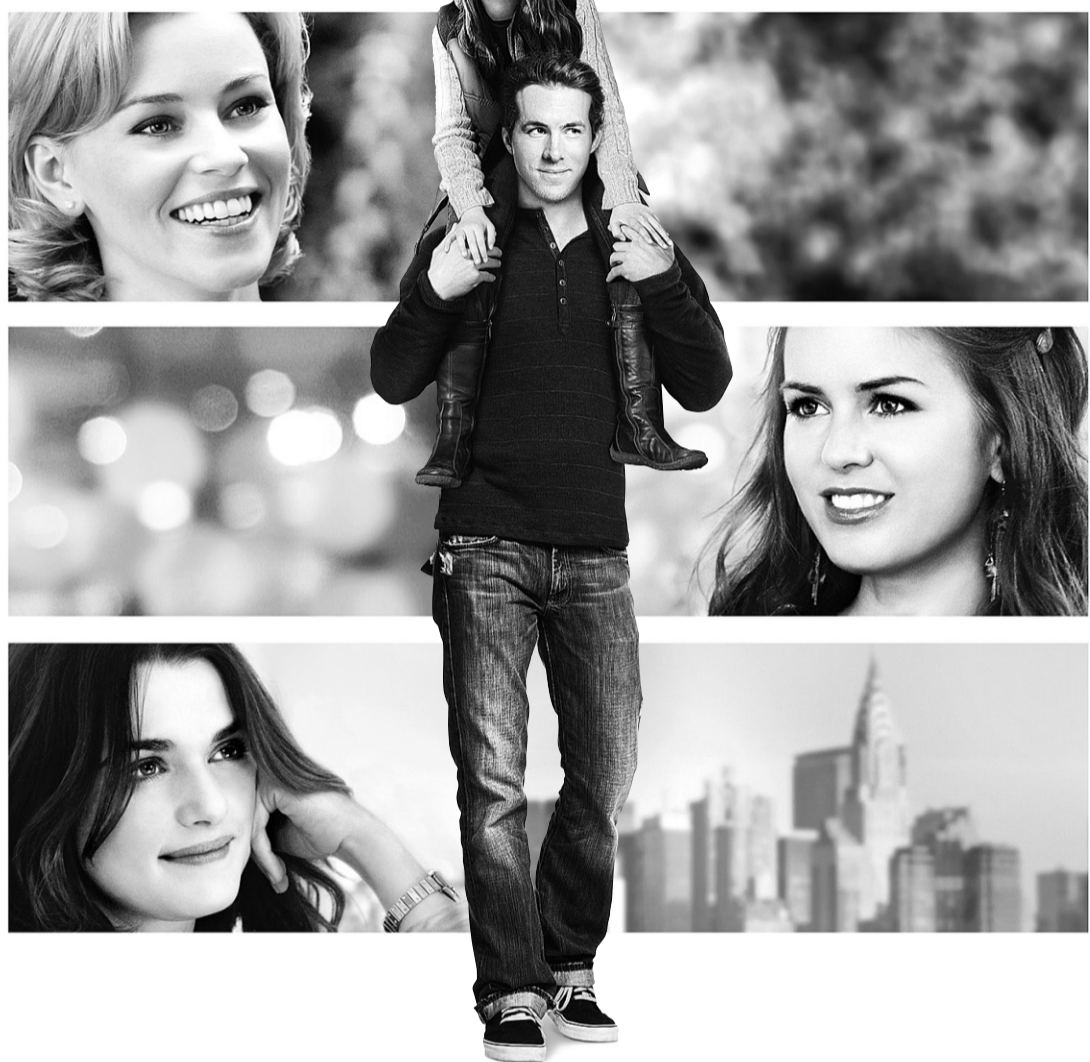
Aussi Stephen Harper et Stéphane Dion se préparent pour les élections. Le retour du maire Jean Là-Là-Tremblay. Et pour terminer, peut-on sans danger réveiller un somnambule?

Tout ça et plus à Infoman.

LA PRESSE zone 3

Des créateurs de Notting Hill et Réellement l'amour

Ryan Reynolds Isla Fisher Derek Luke Abigail Breslin Elizabeth Banks Rachel Weisz et Weisz



Bien sûr, peut-être

(Version française de Definitely, Maybe)

UNIVERSAL PICTURES PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC STUDIOCANAL. UNE PRODUCTION WORKING TITLE. UN FILM D'ADAM BROOKS «BIEN SÛR, PEUT-ÊTRE» RYAN REYNOLDS ISLA FISHER DEREK LUKE ABIGAIL BRESLIN ELIZABETH BANKS ET RACHEL WEISZ MUSIQUE DE CLINT MANSELL COPRODUCTEUR KERRY ORIENT PRODUCTEURS LIZA CHASIN BOBBY COHEN PRODUIT PAR TIM BEVAN ERIC FELLNER

Visitez Cineplex.com pour Voir 5 Minutes de Bien sûr, peut-être en Exclusivité

À L'AFFICHE! CINÉ-ENTREPRISE TRIOMPHE LACHENAIE MEGA-PLEX® GUZZO TERREBONNE	MEGA-PLEX® GUZZO JACQUES-CARTIER CINÉPLEX DIVERTISSEMENT LASALLE	MEGA-PLEX® GUZZO PONT-VIAU CINÉPLEX DIVERTISSEMENT GATINEAU CINEMA	VERSION FRANÇAISE CINÉPLEX DIVERTISSEMENT STARCITÉ MONTREAL CINÉPLEX DIVERTISSEMENT ST. BRUNO CINÉ-ENTREPRISE ELYSEE (FRANÇ.) VERSION ORIGINALE ANGLAISE CINÉPLEX DIVERTISSEMENT COLISÉE KIRKLAND	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT BOUCHERVILLE GROUPE MATHYS ST. EUSTACHE CINÉPLEX DIVERTISSEMENT GALAXY VICTORVILLE	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT BROSSARD ST. HYACINTHE GALERIES ST. HYACINTHE	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT CHATEAUGUAY ENCORE CARRÉFOUR DU NORD ST. JEROME
--	---	---	--	--	--	--

Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalpictures.ca pour l'horaire des films



LE CAPITOLE DE QUÉBEC présente

Les Misérables

Une comédie musicale d'ALAIN BOUBLIL et de CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG
D'après l'œuvre de VICTOR HUGO

6 NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES

BILLETS EN VENTE AUJOURD'HUI 9H

DU 27 JUIN AU 31 AOÛT

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT

1 800 261-9903 • www.lecapitole.com

LES MARDIS

22 juillet

29 juillet

5 août

12 août

19 août

26 août

ARTS ET SPECTACLES

100 000 DVD des Têtes à claques!

PAUL JOURNET

«C'est unbelievable!» s'exclame Michel Beaudet en apprenant la bonne nouvelle. Moins de quatre mois après son lancement au Canada, le DVD de ses Têtes à claques s'est déjà écoulé à plus de 100 000 exemplaires.

Sans compter les quelque 20 000 exemplaires vendus en France depuis sa sortie là-bas à la mi-janvier. Ce succès peut surprendre. Après tout, le DVD contient, outre les suppléments, les 45 premiers sketches, qui avaient tous déjà été mis en ligne gratuitement sur l'internet depuis le lancement du site, en août 2006.

«Ceux qui ont payé pour le DVD sont probablement des collectionneurs ou des gens qui étaient fatigués de les regarder en format compressé sur leur petit écran d'ordinateur. C'est plus agréable sur une télévision, surtout avec tes 22 amis», assure Michel Beaudet.

D'autres mordus des bonshommes aux yeux globuleux seront tentés d'acheter le DVD. C'est que Michel Beaudet a choisi de limiter à 60 le nombre de sketches offerts sur l'internet. Chaque semaine, l'arrivée d'un nouveau sketch implique donc la disparition d'un ancien. En juin prochain, les 45 premiers sketches auront tous disparu du site internet. Il faudra acheter le DVD pour les regarder.

À l'heure actuelle, 90 sketches des Têtes à claques ont été réalisés. La deuxième tranche de 45 sketches est prête pour le deuxième DVD. Il devrait être lancé à l'automne 2008.

Le prochain projet de Michel Beaudet: traduire ses sketches en anglais. «On prépare les nouveaux textes et le casting, indique-t-il. Mais le projet va vraiment prendre son envol en avril prochain, après notre déménagement dans nos nouveaux locaux de Longueuil.»

FESTIVAL DE BERLIN / Le ring

« Les favelas du Nord »

LOUIS-BERNARD ROBITAILLE
COLLABORATION SPÉCIALE
BERLIN

C'est l'avantage de la jeunesse: Anaïs Barbeau-Lavalette s'est retrouvée cette semaine à la Berlinale sans trop mesurer sa chance. *Le ring*, retenu dans la section parallèle Panorama, est le long métrage d'une bande de copains diplômés de l'Institut national de l'image et du son, qui disposait d'un budget dérisoire de 800 000\$, et tourné avec une caméra numérique.

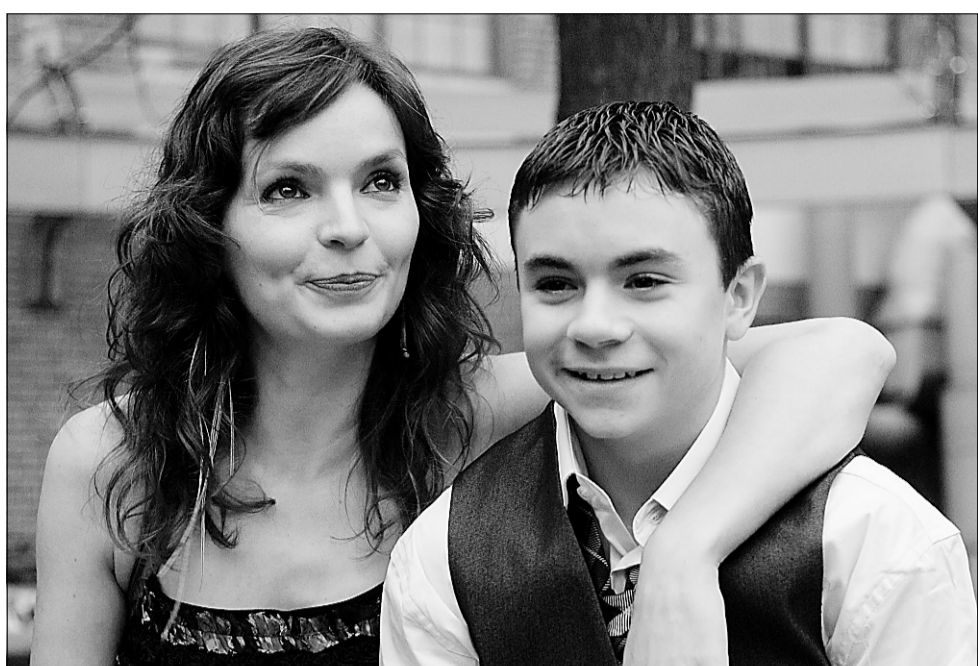
Ce qui n'empêche pas Anaïs, qui a eu 29 ans la semaine dernière, de monter ce soir sur la scène d'un grand cinéma de Potsdamer Platz à 22h30 pour présenter son œuvre à quelque 500 festivaliers, jurés et journalistes. Mais sans trop savoir comment ça se passe, quand sortiront les critiques, à quel moment on annoncera le palmarès.

Le détachement est peut-être réel. Elle a déjà derrière elle un début de filmographie, des documentaires tournés à Montréal ou en Amérique latine. Et puis, dit-elle à peine débarquée à Berlin lundi après-midi, à titre de seule représentante du *Ring*: «C'est un film qui est sorti il y a déjà longtemps, au mois d'octobre.» Pour elle, aussi bien dire une éternité.

Depuis, elle a plongé dans la préparation d'un nouveau film, qui se passera entre Montréal et les territoires palestiniens. Et elle ne sait pas exactement comment elle s'est retrouvée sélectionnée pour Berlin. «C'est la maison Christal, distributeur du film, qui s'est occupé de tout. Ça s'est fait sans moi. Mais bien entendu, je suis ravie d'être à Berlin, l'un des deux ou trois plus importants festivals de l'année pour le cinéma d'auteur.»

Bien sûr, les retombées concrètes de la Berlinale ne sont pas automatiques. Mais c'est déjà une petite consécration en soi, car la compétition est impressionnante: «Nos émissaires à travers le monde ont vu quelque 3000 longs métrages, explique à *La Presse* Wieland Speck, le grand patron de Panorama. Après un premier filtrage, j'en ai vu moi-même un millier. Et à l'arrivée, si l'on enlève les films documentaires, il ne reste plus cette année que 32 longs métrages de fiction dans la sélection.»

Au Québec, un film fort bien reçu par



La réalisatrice du *Ring*, Anaïs Barbeau-Lavalette, avec le comédien Maxime Desjardins-Tremblay, lors du lancement du film au mois d'octobre dernier.

la critique comme *Borderline*, s'il a passé les étapes préliminaires, n'a finalement pas été retenu. C'est dire que les places sont chères. «Qu'il y ait deux films québécois au programme cette année montre bien l'intérêt que nous portons au cinéma canadien, qui a pour moi un style novateur bien à lui: c'est nord-américain sans être américain.»

Wieland Speck ne va certes pas commenter la non-sélection de *Borderline* — «Je ne fais jamais ça» —, mais en revanche, il se répand en louanges sur *Le ring*. «Non seulement la façon de filmer et les images sont remarquables, dit-il, mais encore ce film a une originalité certainement symptomatique de notre époque: il montre une réalité sociale très dure et saisissante qui auparavant ne pouvait exister que dans les favelas de Rio ou les bidonvilles d'Amérique latine. *Le ring*, ce sont les favelas du Nord.»

Bel accueil public

À Berlin, la carrière du *Ring* avait commencé, en l'absence de sa réalisatrice, samedi soir dernier au cinéma Cubix d'Alexanderplatz. Une simple projection publique, comme il s'en fait trois ou qua-

tre en cours de festival. Une salle de 400 places pratiquement pleine et qui réagit bien. À deux exceptions près, personne ne sort. Au générique de fin, même en l'absence de représentants du film, le public applaudit spontanément. «Un film très dur à voir, dit un jeune couple dans la trentaine. Mais quand même très beau et intéressant.»

Lundi, comme il se doit, Anaïs Barbeau-Lavalette est entrée de plein fouet dans la Berlinale, sans prendre le temps de s'occuper de son décalage horaire. À 20h, elle participe à un dîner organisé par Christian Verbert de la SODEC, dans de magnifiques salons de la Délégation avec vue imprenable sur la porte de Brandebourg.

La jeune réalisatrice du *Ring* se retrouve en grande discussion avec Yves-Christian Fournier qui n'a que 34 ans. À côté de lui, Caroline Martel, le même âge, réalisatrice du *Fantôme de l'opératrice* (2004), invitée à Berlin dans la section Talent Campus, et qui prépare un film sur... les ondes Martenot. Par un effet du hasard, trois cinéastes de la toute nouvelle génération réunis par la Berlinale. Et sans complexes.

« À VOIR ABSOLUMENT, UNE AVENTURE PALPITANTE! »
PAT COLLINS, W.WOR.

NICKELOPON MOVIES PRÉSENTE

LES CHRONIQUES DE SPIDERWICK
(VERSION FRANÇAISE DE SPIDERWICK CHRONICLES)

Leur monde est plus proche que vous ne le croyez...

DÉCONSEILLÉ AU JEUNES ENFANTS

SpiderwickChronicles.com

Copyright © 2008 Paramount Pictures. Tous droits réservés.

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

CE SOIR, PRENEZ RENDEZ-VOUS AVEC LE FILM LE PLUS SÉDUISANT DE L'ANNÉE!

DANSEZ DANS LES RUES

LA TRAME SONORE COMPOSÉE DE SUITES «LOU» PAR FLO RIVA, AVEC F. PLAN ET DE NOUVEAUX ENREGISTREMENTS SUR CASSETTE ENREGISTRÉS AVEC TRÉVISONZ, P. PLAN, SCARFACE AVEC TRÉVISONZ, P. PLAN, THEY SONGZ AVEC P. PLAN, ET PLUSIEURS AUTRES.

TOUCHSTONE PICTURES et SUMMIT ENTERTAINMENT PRÉSENTENT « DANSEZ DANS LES RUES » UNE PRODUCTION DE SUMMIT ENTERTAINMENT EN ASSOCIATION AVEC OFFSPRING ENTERTAINMENT. BRIANA EVGAN, ROBERT HOFFMAN, WILL KEMP, CASSIE VENTURA AVEC AARON ZIGMAN. PRODUCTEURS GOD HAYWARD, DAVID NICKSON, ANNE FLETCHER, MEREDITH MILTON. MONTÉ PAR PATRICK WACHSBERGER, ERIC FEIC, ADAM SHANKMAN. JENNIFER BIGGOT. PROGRAMMÉ PAR DUANE ADLER. PAR TONI ANN JOHNSON ET KAREN BARNA. RÉALISÉ PAR JON M. CHU.

www.myspace.com/stepupmovie

À L'AFFICHE Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou visitez myspace.com/StepUpMovie

REGARDEZ LES OSCARS LE 24 FÉVRIER 8H

LE CADEAU PARFAIT POUR LA SAINT-VALENTIN!

ANNAH MONTANA and Miley Cyrus

BEST OF BOTH WORLDS CONCERT

With Special Guest JONAS BROTHERS

PROLONGÉ À LA DEMANDE POPULAIRE!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE CINÉMA BANQUE SCOTIA

«C'est BOURNE qui rencontre La MATRICE.»

from the director of The Bourne Identity and Mr. & Mrs. Smith

JUMPER: franchir le temps

(version française de Jumper)

DÈS AUJOURD'HUI

REGARDEZ LA SOIRÉE DES OSCARS EN DIRECT LE 24 FÉVRIER - 20H00

«27 raisons de plus d'aimer Katherine Heigl!»

Carrie Keagan, NGTV.COM

27 ROBES

«version française de 27 DRESSES»

www.27dressesthemovie.com

À L'AFFICHE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES OU VISITEZ LES SITES WEB SUIVANTS: Cineplex.com, CinemasGuzzo.com, CinemasFortune.ca, Cinecentrepremier.com, [## Quand Deschamps rencontre Chaplin](http://enpremier.ca</p>
</div>
<div data-bbox=)

L'humoriste présentera *Le cirque*, mis en musique par l'OSQ

NICOLAS HOULE
LE SOLEIL

Le cirque de Charlie Chaplin revient à Québec, enrichi de la participation d'Yvon Deschamps. Le célèbre humoriste présentera le film mis en musique par l'OSQ à l'occasion du Grand rire, en plus d'amener avec lui une pièce de collection: la Bentley 64 qu'a conduite le cinéaste jusqu'au milieu des années 70.

Yvon Deschamps avait passé le mot aux dirigeants du Grand rire: s'ils devaient tenir un événement consacré à Charlie Chaplin, il pourrait y participer en parlant du défunt artiste avec enthousiasme. C'est justement ce qu'il faisait, hier, les yeux étincelants, tandis qu'il était de passage en ville. Et c'est ce qu'il fera lorsqu'il montera sur les planches du Palais Montcalm, le 18 juin.

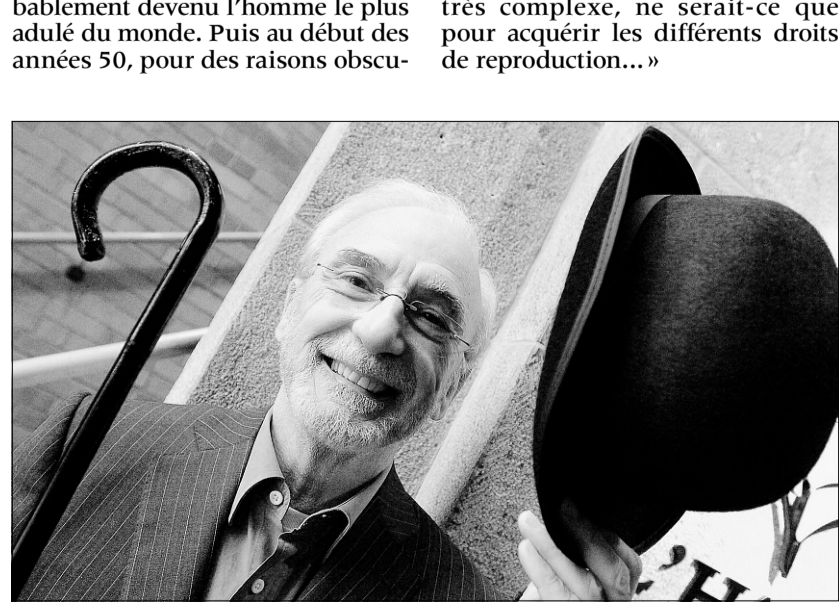
«Ce sera un court 10 minutes pour parler de la vie fabuleuse qu'il a eue, explique-t-il. (...) Il savait à peine lire, à peine écrire lorsque, à 25 ans, il a signé un contrat d'un million de dollars. De pauvre, il est passé à millionnaire et il est probablement devenu l'homme le plus adulé du monde. Puis au début des années 50, pour des raisons obscu-

res, l'establishment américain s'est retourné contre lui et il est probablement devenu l'homme le plus détesté de la planète...»

Après le monologue de Deschamps, le public pourra apprécier une projection du *Cirque* durant laquelle l'Orchestre Symphonique de Québec, sous la direction de Richard Lee, livrera la musique en direct. Le chef et l'orchestre auront ainsi l'occasion de pousser plus loin l'interprétation qu'ils avaient offerte les 10 et 11 mars 2006, au Grand théâtre.

Deux des huit enfants de la famille devraient assister à la représentation, selon Mario Grenier, directeur artistique du Grand rire. Eugène Chaplin ne sera cependant pas du voyage. Le spectacle multidisciplinaire qu'il comptait produire avec le festival semble être désormais sur la glace, bien que Sylvain Parent-Bédard, directeur général de l'organisation, assure ne pas l'avoir abandonné.

«Le projet est toujours sur la table, mais quand tu touches à Chaplin, c'est quelque chose de très complexe, ne serait-ce que pour acquérir les différents droits de reproduction...»



Yvon Deschamps parlera de la vie Charlie Chaplin avant la projection du film *Le cirque*, mis en musique par l'OSQ.

PHOTO ERICK LABBE, LE SOLEIL

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND. LA PRESSE

Le pianiste Alain Lefèvre aborde Chopin avec une technique virile et une sonorité puissante.

CLASSIQUE / OSM

Lefèvre survit au chef

CLAUDE GINGRAS

CRITIQUE

Le nom d'Alain Lefèvre associé au Concerto no 1 de Chopin, avec en hors-d'œuvre la fameuse *Petite Musique de nuit* (*Eine kleine Nachtmusik*) de Mozart: autant d'éléments qui avaient valu une salle comble à l'Orchestre Symphonique de Montréal mardi soir.

Salle comble et admirable d'attention et de silence, retenant ses applaudissements entre les mouvements; admirable aussi de patience, car l'OSM poursuivait cette semaine son « opération noirceur », obligeant les auditeurs à s'arracher les yeux pour consulter leur programme et même à allumer des lampes de poche (!), comme au cinéma... ou à la pêche nocturne. La direction prétend chercher « l'équilibre idéal » en fait d'éclairage. Il était trouvé depuis longtemps, cet équilibre. Pourquoi changer? N'a-t-on pas mieux à faire dans les bureaux de l'OSM?

Le chef invité, Ryusuke Numajiri, n'accompagne pas; en fait, il nuit au pianiste.

Voyons plutôt le concert... même s'il fait noir. Alain Lefèvre aborde Chopin avec une technique virile et une sonorité puissante, nuancant ici et là le discours ou caressant une modulation. On sent qu'il aimerait nous donner un Chopin encore plus beau mais qu'il est gêné par le chef que Nagano a invité. Ce chef japonais du nom de Ryusuke Numajiri n'ac-

compagne pas; en fait, il nuit au pianiste. Lefèvre rate plusieurs notes et, à un moment donné, se croise tout simplement les bras (chose que je n'ai jamais vue dans un concert!). Au mouvement lent, Lefèvre risque quelques rubatos que le chef est incapable de suivre; il renchérit alors, étire les rubatos, mais sans jamais sortir du cadre de la partition... juste assez pour faire perdre pied au pauvre maestro.

Les deux s'embrassent néanmoins – les belles habitudes du concert! – et la salle ovationne debout, ne se doutant de rien.

Nul comme accompagnateur, le chef invité dirige pourtant un Mozart assez subtil, au contrepoint transparent, et les cordes de l'OSM sonnent avec richesse sinon avec une intonation toujours parfaite. On s'étonne quand même de voir le chef prendre la partition pour une page aussi connue.

La troisième Symphonie de Copland n'a pas été suffisamment répétée: suraigus atteints de justesse, cuivres stridents, déséquilibre général. L'œuvre, allongée de 38 à 43 minutes, est déjà difficile à faire passer. Il fallait l'aider un peu...

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Ryusuke Numajiri. Soliste: Alain Lefèvre, pianiste. Mardi soir, salle

Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Série « Grands Concerts ».

Programme:
Sérénade n° 13, en sol majeur, K. 525 (*Eine kleine Nachtmusik*) (1787) – Mozart
Concerto pour piano et orchestre n° 1, en mi mineur, op. 11 (1830) – Chopin
Symphonie n° 3, en mi majeur (1944-46) – Copland.

BILLETS EN VENTE



AUJOURD'HUI À MIDI



présente

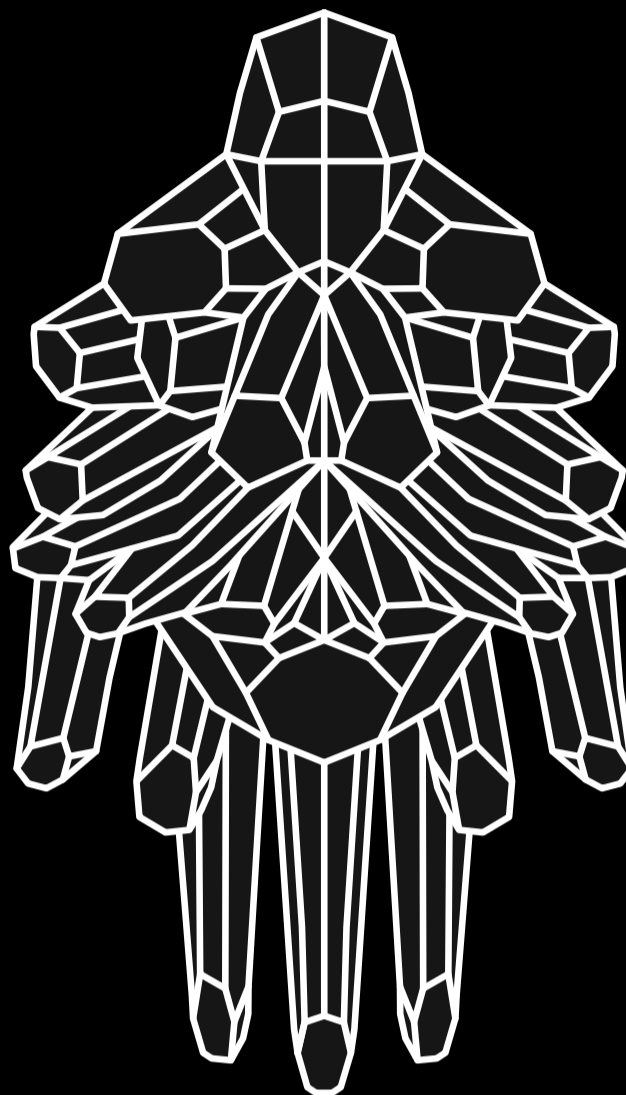
LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL

en collaboration avec



24 au 3
JUILLET AOÛT

CRÉATION INÉDITE



MUTANTÈS

PIERRE LAPOINTE

mise en scène de Claude Poissant

31 JUILLET et 1^{er} AOÛT • 20H
2 AOÛT • 21H30

SALLE WILFRID-PELLETIER, PLACE DES ARTS

Les nuits ford *FOCUS*



Le couple chéri du Mali!

AMADOU ET MARIAM

Métropolis

vend 1^{er} août, 21h

La star du reggae africain

TIKEN JAH FAKOLY

Métropolis

mar 29 juillet, 21h

BILLETS

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

BILLETTERIE CENTRALE MÉTROPOLIS
59, rue Sainte-Catherine Est
514 908-9090 • ticketpro.ca



LA PRESSE

GAGNEZ l'un des 200 laissez-passer doubles pour la première du 28 février au Quartier Latin

PATHE BERN PRODUCTION présente

JEAN DUJARDIN

CONTRE ENQUÊTE

UN FILM DE FRANCK MANCUSO
LAURENT LUCAS
AGNES BLANCHOT
AURELIEN RECOING
JACQUES FRANTZ ET
JEAN-PIERRE CASSEL

Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:
CONTRE-ENQUÊTE Vivafilm : La Presse C.P. 575 Succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3H8

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

OU VISITEZ LE WWW.VIVAFILM.COM/CONCOURS.HTML ET INSCRIVEZ L'INDICE SUIVANT : DUJARDIN

CETTE PROMOTION EST PUBLIÉE DANS LA PRESSE DU 14 ET 15 FÉVRIER. LE TIRAGE DES 200 LAISSEZ-PASSER DOUBLES AURA LIEU LE MERCREDI 20 FÉVRIER. LES GAGNANTS RECEVRONT LEUR PRIX PAR LA POSTE. RÉGLEMENTS DE LA PROMOTION DISPONIBLES CHEZ ALLIANCE VIVAFILM. FAC-SIMILÉS REFUSÉS. VALEUR TOTALE DES PRIX OFFERTS : 4000\$

À L'AFFICHE DÈS LE 29 FÉVRIER

www.vivafilm.com



NOUVEAU! Abonnés de Bell Mobilité, composez le #7111*

RÉPONDEZ NOTEZ le numéro de l'annonce aux annonces COMPOSEZ par la suite le RAPIDEMENT 1 900 451-7111*

FEMME CHERCHE HOMME

SÉDUISANTE ET SENSUELLE PROFESSIONNELLE, 43 ans, 5'7", 125 lb, cultivée, active, intello, chaleureuse, convoite H 40-50 ans, n-fum, ouvert, universitaire, attrayant et affectueux, pour affinités et amour. 196934

PASSION, PLAISIR, TENDRESSE ET COMMUNICATION, femme de Laval, 50 ans, 5'11", 115 lb, cheu, natum, yx bruns, app agréable, passionnée, aime voile, automobile, désire H 45-55 ans, pour intimité et plus. 3446019

BELLE ROUSSE AIMANT LA COMPAGNIE, professionnelle, 52", 135 lb, yx bruns, aime voyages, convoite H 50 ans et plus, grand, universitaire, raffinée et ayant look classique, pour bonheur à deux. 188866

ANNONCE DE LA SEMAINE JOLIE BRUNETTE AU SOURIRE IRRESISTIBLE! 52 ans, 5'6", 118 lb, elle paraît plus jeune, féminine, aime le vélo, les voyages, désire rencontrer un Homme du même groupe d'âge, de Montréal, non-fumeur, ayant des valeurs, pour bouger, rigoler et se coller. 197013

AMOUREUSE DE LA VIE! Jeune retraitée fin 50aine, 5'4", poids santé, belle app, allure jeune, convoite H de coeur, sincère, pour partager escapades, vélo, voyages, cinéma, complicité amicale et amoureuse. 193328

VEUX-TU ÊTRE MON MEILLEUR AMI? Prêtrétraitée de 62 ans, 5'3", 120 lb, hanches prononcées, n-fum, app plaisante, aime voyages, désire rencontrer un Homme de 45-58 ans, n-fum, fidèle, doux, cultivé et généreux. 3414769

JOLIE ASIATIQUE DOUCE ET SINCÈRE, 48 ans, mince, paraît 10 ans plus jeune, intelligente, débrouillard, dynamique, aime voyages, cherche à découvrir H 45-58 ans, n-fum, fidèle, doux, cultivé et généreux. 195730

VANESSA EST SENSUELLE ET CHALEUREUSE, 24 ans, 5'8", 120 lb, cheu blond platine, yx vert foncé, à l'écoute, aime donner massages, théâtre, H, pour les derniers moments de détente sensuels, tenders et privés. 190883

ANNÉE ADORÉ ALLER DANSER, 34 ans, 4'8", 85 lb, châtain-blond, yx verts, aime plein air, animaux, cherche H 35-45 ans, allure jeune, sincère, fidèle et ayant belles valeurs, pour relation sérieuse. 3446295

MARLÈNE EST UNE FEMME DISTINGUÉE, 59 ans, 5'11", 120 lb, cheu blonds longs, yx pers, bilingue, aime campagne, bonne bouffe, théâtre, cinéma, animaux, sports, recherche H 40-50 ans, pour amour et plus. 196681

ATTRAYANTE JEUNE RETRAITÉE FÉMININE, 57 ans, 5'6", 150 lb, cheu longs, yx foncez, n-fum, bilingue, spirituelle, habite campagne, aime mer, danse, veut H début 60aine, grand et élégant, pour amour et voyages. 176958

PROFESSIONNELLE PASSIONNÉE ET ACTIVE, 49 ans, beaux yx verts, a beau sourire, aime sports, patin, natum, vélo, ski de fond, voyages, souhaite connaître H, pour passer et plus si chimie. 300119

SUZANNE POURSUIT UN BOUT SÉRIEUX, divorcée de 30 ans, 5'2", poids pro, a 2 enfants (25-28 ans), aime gym, activités culturelles, veut H 50-55 ans, grand et aimable, pour relation saine. 195937

HUMAINE ET D'HUMEUR ÉGALE, Rive-Sud, 56 ans, 5'2", poids santé, n-fum, autonome, a sens de l'humour, aime vélo, ski, voyages, danse sociale, aimer découvrir H 55-59 ans, avec affinités, pour amour. 194350

LOUISE-RACHÈLE A UN TRÈS BEAU SOURIRE, massothérapeute de Laval-Coo, 40 ans, 150 lb, châtain-blond, yx bleus, versatile, s'entraîne, a 2 enfants, veut québécois 38-45 ans, grand, mince, pour amitié d'abord. 3477180

MARIE, MATRICE DE PÊCHE! 58 ans, allure jeune, aimerait apprendre à connaître H, pour jardiner, cuisiner, aller à la pêche et badiner. 195170

AMANTE DE LA VIE ET DE LA NATURE, St-Jean-sur-Richelieu, 52 ans, 5'4", poids santé, n-fum, cherche H, pour relation stable et sérieuse avec partage. 196921

ALEXIA ADORÉ CHANTER ET DANSER, Est-de-Mtl, 20 ans, 5'6", 170 lb, cheu noirs, yx marron-vert en amande, sociable, travaille en restauration, aime la vie, convoite H 24-30 ans, pour amitié et long terme. 195022

SYLVIE EST TOUJOURS Souriante, 40 ans, n-fum, sans enfant, travaille avec public, aime voyages, cinéma, resto, souhaite apprendre à connaître H, honnête, pour amitié et amour. 3481123

DIANE, LE MORCEAU DE PUZZLE QUI VOUS MANQUE, 54 ans, bien dans sa peau, a 2 belles filles autonomes et bonnes valeurs, aime de tout, recherche H, complément, pour activités, sports et loisirs à deux. 3471526

MARIE EST DYNAMIQUE ET JOVIALE, St-Eustache, 67 ans, 5'4", poids santé, autonome, aime nature, ski de fond, théâtre, cherche H, pour partager bons moments avec simplicité, intégrité et transparence. 27302

NATHALIE DESIRE DE LA SENSUALITÉ, jolie universitaire de Mtl, 41 ans, 5'5", courtes généruses, brunnète, active, aime plaisir, enfants, veut H 40-50 ans, grand, poids santé, n-fum, pour amitié et plus. 194312

ACTIVE AYANT LE SENS DE L'HUMOUR, 49 ans, 5'3", 120 lb, paraît bien, aime activités culturelles, musique, lecture, cinéma, plein air, recherche H, ouvert, cultivé, souriant et ayant belles valeurs. 181091

LA VIE EN ROSE; POURQUOI PAS! Élegante universitaire de Rive-Sud, 54 ans, mince, n-fum, enjouée, aime voyages, vélo, sorties culturelles, convoite H, avec affinités, pour savourer à deux beauté de la vie. 184164

MANON EST TRADUCTRICE, monoparentale de Mtl, 32 ans, 5'2", 125 lb, cheu châtains courts, yx bruns, a 2 enfants, convoite H, ayant enfants et n'en désirant plus, pour relation à long terme. 194372

BIBIANE, PETITE FEMME SENSUELLE, Beoléo, 53 ans, 5'3", 120 lb, féminine, élégante, sincère, douce, affectueuse, aime voyager, rire, relaxer, plein air, animaux, désire H, grand, élégant et lui convenant. 3056517

CATHERINE, SÉDUISANTE RÉVANT DE VOUS, 64 ans, 5'5", poids pro, rousse, yx bleus, féminine, désire H 50-65 ans, grand, poids pro, yx éclatants, bien vêtu, cultivé, distingué et heureux, pour long terme. 189333

JANINE EST FRANÇaise ET SINCÈRE, 67 ans, 5'7", 140 lb, cheu blonds, yx bruns, n-fum, sobre, désire apprendre à connaître H, 5'7" et plus, bien, franc, honnête, amical et toujours de bonne humeur. 193125

NATASHA EST EN QUÊTE DE PARTENAIRES... 20 ans, 5'6", 135 lb, cheu blonds, yx bleus, très forte poitrine, souhaite connaître H, pour rencontres intimes. 190979

TRÈS FÉMININE, SENSUELLE ET Souriante, Emmanuelle, 40 ans, 5'3", 130 lb, collabataire, aime sœurs romantiques, nature, mode, lecture, aimerait rencontrer H, pour beaux moments remplis de sensualité. 164902

JOHANNE EST DE STYLE CLASSIQUE, Laval, 46 ans, 5'6", poids pro, cheu et yx bruns, app agréable, active, a 2 fils mariés, aime ski de fond, bowling, patin, cherche jol H 46-53 ans, sans surplus de poids. 3176545

JESS EST BELLE ET FÉMININE, 33 ans, 5'6", 120 lb, cheu noirs, yx bleus, aime cinéma, nature, randonnées, resto en bonne compagnie, cherche bel H, ayant confiance en lui, pour relation stable. 167329

ÊTRE BIEN SEULE C'EST BIEN; MAIS À DEUX C'EST MEUX, brunette de Verdun, 57 ans, 5'6", 165 lb, yx bruns, féminine ado, romantique, aime musique, pêche, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. 3472611

DIANE A UNE BELLE JOIE DE VIVRE, 58 ans, dynamique, a bon travail, aimerait rencontrer H, propre, honnête, sincère, franc, compatible et ayant buts dans la vie, pour amitié et relation à long terme. 3492061

MARIE DESIRE UN COMPAGNON, professionnelle de 53 ans, allure jeune, raffinée, stable, équilibrée, aime la vie, cherche à rencontrer H, honnête et équilibré. 191545

JE CHERCHE CE QUE TOUT LE MONDE VEUT; L'AMOUR ET LE BONHEUR, jolie châtaîne de Laval, 47 ans, 5'3", yx verts, généreuse, passionnée, aime sports d'équipe, convoite H 35-55 ans, pour amour et plus. 2762810

UN COMPAGNON DE VOYAGE POUR L'ARGENTINE, Lise, jolieu, agréable à vivre, cherche H 60 ans et moins, n-fum, en santé, pour voyages et éventuellement amour. 29312

FRANCINE AIMERAIT RENCONTRER L'ÂME SOEUR, divorcée de 52 ans, franche, honnête, bien dans sa peau, désire connaître H, intègre, n-marié, pour belle complicité et combler sa vie. 3461941

CHRISTELLE ATTEND VOTRE APPEL! Mtl, 21 ans, 5'3", 115 lb, cheu longs, yx pers, paraît bien, souhaite faire connaissance avec H, ayant envie d'avoir du fun. 192432

HÉLÈNE ADORÉ LES ESCAPADES... Rive-Sud, 50 ans, poids santé, cheu blonds, yx bleues, aime découvrir autres lieux, sports, randonnées, raquette, voyages, désire H, pour relation simple et sérieuse. 194592

VIVE LA VIE! Mtlaise, 45 ans, 5'3", 150 lb, cheu et yx bruns, app agréable, authentique, respectueuse, aime randonnées, cinéma, désire H 25-45 ans, pour intimité et plus. 3370436

PROFESSIONNELLE ATTRAYANTE ET RIENSE, 50aine, n-fum, en super forme, aime sports, vélo, jogging, raquette, cherche H du même groupe d'âge, aimant sports, activités et menant vie saine. 195667

POUR LA SALS, l'AMITIÉ ET PEUT-ÊTRE PLUS... Femme de 52 ans, 5'11", 148 lb, prend soin d'elle, aime marche, resto, cinéma, petits oiseaux, souhaite rencontrer H, n-fum, doux et patient. 128528

JULIE, SEXY AYANT DE GRANDES JAMBES, 31 ans, 5'10", 145 lb, cheu bruns longs, yx bleu-vert, porte lunettes, a percage au sourcil et tatouage, cherche H 25-40 ans, pour aventures, sorties et loisirs. 189307

ALLONS TOUS DEUX SUR LE CHEMIN DES AMOUREUX, belle Longueuiloise de 55 ans, 5'3", 190 lb, cheu noirs, yx bruns, sympa, passionnée, aime équitation, désire H 45-55 ans et plus, pour amour et plus. 2591080

BESOIN D'AIDE? NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS! 1-888-985-2233

L'AMOUR EXISTE À TOUTS LES NIVEAUX... ÇA EXISTE? Femme de Mtl, 48 ans, 5'5", 130 lb, cheu et yx bruns, aime app, sophistiquée, aime plein air, sports, désire H 35-55 ans, pour amour et plus. 1412425

GHIHLAINE EST SPONTANÉE ET AUDACIEUSE, Mtl, 48 ans, châtaîne, yx bleus, positive, dynamique, a 3 enfants, aime plaisirs de la vie, convoite H, se réalisant et partageant mêmes valeurs. 194229

SUZANNE APPREND À RECEVOIR, belle retraitée de 60 ans, 5'5", 125 lb, en forme, aime vélo, ski de fond, théâtre, désire H, pour partager petits et grands moments de bonheur et milliers de rêves. 1168146

PROFESSIONNELLE PRÊTE À RENCONTRER, divorcée de 41 ans, 5'9", de race noire, travaille en communications, recherche H 40aine, grand, ayant valeurs familiales et aimant activités en couple ou en famille. 184238

LAVALLOISE AYANT TRÈS BON CARACTÈRE, 48 ans, n-fum, belle app, allure jeune, bilingue, attentionné, sans enfant, aime choses simples, plaisirs, randonnées pédestre, resto, aimerait rencontrer H. 183020

MÉLANIE ET SYLVAIN DESIRENT DES GENS OUVERTS, Vieux-Longueuil, elle 30 ans, 5'2", 120 lb, châtaîne, yx noisette, jol H, 5'9", 150 lb, cheu rasés, yx bleu ciel, cherche H, F ou couple, sérieux. 192728

POURQUOI PAS MOI? Femme de Longueuil, 58 ans, 5'5", 132 lb, cheu blonds, yx bruns, cheu app respectueuse, positive, aime cinéma, musique, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. 3402963

CAROLE ADORÉ RIRE, GÂTER ET SURPRENDRE, divorcée de 48 ans, 5'2", 120 lb, fun, active, sensuelle, a fils, aime la vie, camping, ski alpin, voyages, vin, désire H, pour amitié et plus. 193802

JEUNE, JOLIE ET ACTIVE SEMI-RETRAITÉE, Ste-Adèle, 53 ans, 5'6", 135 lb, aime activités sportives et culturelles, recherche H, n-fum, libre, disponible, actif et intéressant, pour relation à long terme. 177794

TRÈS SENSUELLE ET CHALEUREUSE, 41 ans, ronde, cheu bruns, yx pers, jolieu, fidèle, honnête, sportive, aime bouger, cherche à rencontrer H sérieux, chaleureux et n'ayant pas peur de s'investir. 191890

POLITICIENNE EN QUÊTE DE TENDRESSE, 55 ans, 5'4", poids santé, cherche H 55-65 ans, en santé, cultivé, aimant opéra, cinéma, lecture, danse et voyages. 194246

CHANTAL A UN TEMPERAMENT SOCIAL, professionnelle jeune 40aine, 52", 115 lb, rousse, yx verts, n-fum, autonome, a fils (5 ans), aime nature, activités sportives, convoite H, pour relation sérieuse. 195858

AMÉLIE CONVOITE UN GENTLEMAN, Rivière-des-Prairies, 47 ans, 5'6", pas maigre ni grosse, cherche à faire connaissance avec H, sérieux et gentil. 196633

PASSIONNÉE DE VOYAGES, professionnelle de Mtl, 45 ans, 5'6", belle app, aime randonnées, activités culturelles, cherche H 45-52 ans, 5'9" et plus, n-fum, honnête, respectueux et partageant mêmes goûts. 193953

L'AMOUR TOUJOURS ET ENCORE, femme de Pointe-Claire, 32 ans, 5'5", 140 lb, cheu et yx verts, belle app, gentille, authentique, aime musique, pêche, souhaite H 25-45 ans, pour intimité et plus. 3421083

POUR EN SAVOIR PLUS, ALEXANDRA... 18 ans, cherche H, attentionné et compréhensif. 3443631

JOLIE UNIVERSITAIRE DE STYLE CLASSIQUE, 50 ans, 5'6", poids normal, blonde, yx bleus, aime activités culturelles, théâtre, musées, souhaite H, n-fum, équilibré, pour activités et plus si affinités. 196669

NATHALIE, BELLE GRASSETTE AUTHENTIQUE, 31 ans, 5'6", cheu noirs, yx verts, honnête, sociable, a 2 garçons (6 et 7 ans), aimerait H, grand, fort concés. 195857

MÉLANIE ADORÉ RIRE! 32 ans, cherche à faire connaissance avec H, prêt à s'engager, aimant nature, animaux et pouvant parler de ses sentiments. 3221813

GENTLEMAN SEPTUAGÉNAIRE ÉLEGANT, Lavalloise, 55", blonde, en forme, look très féminin, recherchée, cultivée, aime tout ce qui est beau et qui élève esprit et cœur, désire rencontrer H. 194809

INTÉRESSANTE, SYMPATHIQUE ET JEUNE DE COEUR, Mtl, 59 ans, 5'4", 137 lb, cheu bruns, yx pers, belle app, spontanée, aime pêche, plein air, souhaite rencontrer H 49-59 ans, pour amour et plus. 1441688

EUROPÉENNE ADORANT FAIRE LA CUISINE, 1966, 60 kg, cheu noirs, yx bleus, aime bon vin, nature, animaux, convoite H 58-65 ans, sérieux, raffiné, prêt à voyager, aimant la vie et ayant petit côté gaulois. 196002

LILA EST MÉDECIN, 30 ans, très sérieuse, travaille en milieu hospitalier, convoite professionnel, stable, sérieux, songeant au mariage et désirant enfants. 194159

BELLE GOLFEUSE AYANT DE BELLES VALEURS, Pointe-Claire, 49 ans, 5'8", poids pro, brune, yx bleus, 5'4", aime nature, aime voyages, activités culturelles, cherche H 50aine, 6' et plus, partageant mêmes intérêts. 197125

LE SOURIRE NE CÔÛTE RIEN ET TOUT LE MONDE AIME ÇA, femme de Laval, 40 ans, 5'2", 155 lb, cheu roux, aime tout ce qui est beau et qui élève esprit et cœur, désire rencontrer H. 3481610

RIENSE MORDANT DANS LA VIE, Ville-Mercier, 45 ans, 5'4", blond H, cheu et yx verts, aime kayak, canoë, natum, aime H 40-48 ans, de même secteur, 5'9", n-fum, pouvant la faire rire. 3478345

SUZANNE EST D'ORIGINE GASPÉSIENNE, retraitée divorcée de Laval, 61 ans, 5'6", 153 lb, blonde, yx bleus, n-fum, aime petits voyages, désire H 60-70 ans, 5'6" et plus, libre, sérieux, pour relation stable. 190211

ARTISANE DANS SES TEMPS LIBRES, universitaire des Basses-Laurentides, 47 ans, aime plein air, activités culturelles, désire H d'environ même âge, n-fum, prêt à s'engager, pour relation sérieuse. 194348

CHARMANTE ET CULTIVÉE DE BONNE COMPAGNIE, 42 ans, aime nature, aime voyages, discussions, cherche H d'environ même âge, n-fum, pour être amis, amants et peut-être amour. 2445297

UN SOUPRI LANGUEURSE, UN BAISER QUI S'ÉTÈRNE... Équilibrée de 53 ans, 5'8", cheu courts, yx bleus, 65 ans, aime la vie, aime sports, aime H d'environ 50 ans, pour belle amitié, complicité et plus. 193069

MON COEUR, C'EST MA FORTUNE, femme de Laval, 44 ans, 5'4", 109 lb, cheu châtains, yx verts, belle app, féminine, franche, aime sports de raquette, aimerait rencontrer H 35-55 ans, pour amour. 3467773

MARISSA, OUVERTE D'ESPRIT ET SANS TABOU, 25 ans, cheu bruns longs, yx bleus, calme, douce, aime nature, films, marche, désire H, un peu comme elle, pour apprendre à se connaître et belles discussions. 167351

CAROLINE AIME DÉCOUVRIR DE NOUVELLES CHOSES, 42 ans, belle app, 5'8", cheu courts, yx bleus, n-fum, franche, aime sports de raquette, aimerait rencontrer H 35-55 ans, pour amour et plus. 1613655

JESSICA SOUHAITE AGRANDIR SON CERCLE D'AMIS, Laval, 18 ans, cherche à prendre contact avec H, pour parler, rencontres, passionnés, aime littérature, sports, cherche H 35-55 ans, pour amour et plus. 196951

ÊTRE BIEN ENSEMBLE, femme de Rive-Sud, 60aine, 5'3", 130 lb, autonome, aime nature, cinéma, resto, cherche H, pour partager bons moments avec H, mers et humour. 196877

JE SUIS DOUCE, À VOUS RIENSAYER... Mtl, 47 ans, 5'3", 140 lb, blonde, yx pers, app agréable, franche, sociable, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. 1925141

CLAIRE A GARDE SON COEUR D'ENFANT, 60 ans, 5'3", 146 lb, blonde, yx verts, paraît plus jeune, passionnée, a 3 enfants, aime surprises, cherche H 50aine, n-fum, ayant jol, pour belle différence dans sa vie. 1816746

ANNIE DESIRE L'AMOUR, LE VRAI... Mtl, 34 ans, 4'8", 85 lb, beaux yx verts, aime nature, danse, animaux, sœurs romantiques, cherche H 35-45 ans, n-fum, sobre, mature, passionnée et positif, pour relation sérieuse. 3494837

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE, fin 40aine, 5'6", 120 lb, brunette, yx verts, aime sports, activités culturelles, voyages, aimerait H, curieux, pour partager bons moments. 191556

VOYAGEUSE ORIGINAIRE D'AMÉRIQUE CENTRALE, 45 ans, sympa, simple, aime culture, souhaite H, sympa, ayant grande ouverture sur autres cultures, pour rencontres. 3494465

FEMINE PÔSSÉDANT UNE BELLE CULTURE, Val- David, 62 ans, 5'6", 135 lb, châtaîne, yx pers, belle app, créative, aime escapades, veut H, n-fum, curieux et ayant belles manières, pour activités et projets. 195078

VEUX-TU ÊTRE MON AMI? Femme de Mtl, 49 ans, 5'6", 140 lb, cheu et yx bruns, belle app, respectueuse, sympa, aime aérobie, danse, souhaite prendre contact avec H 45-55 ans, pour amour et plus. 1063796

MACHA ET SHAWN VUS REÇOIVENT... Elle, 25 ans, 170 lb, 30 ans, cherchent à prendre contact avec H, pouvant se déplacer à Longueuil, pour trip à trois. 180940

HONNÊTETÉ ET SIMPLICITÉ AYANT TOUT, femme de Laval, 51 ans, 5'11", 123 lb, cheu châtains, yx verts, app agréable, sociable, aime sports, recherche H 45-55 ans, pour amour et plus. 3459773

EXTRAVERTIE ET DYNAMIQUE AU COEUR JEUNE, Mtl, 43 ans, 5'6", cheu et yx bruns, app agréable, drôle, authentique, aime ski de fond, musique, aimerait connaître H 35-45 ans, pour amour et plus. 3295089

ÉLIZABETH EST UNE BONNE VIVANTE, 25 ans, aime la vie, amis, nature, bonne compagnie, sports, recherche H (gentil, doux, patient, ayant esprit ouvert et aimant bonnes choses de la vie. 179622

BLONDE AYANT UNE ALLURE JEUNE, Valleyfield, 52 ans, 5'11", poids pro, yx verts, belle app, autonome, aime vélo, nature, vin, désire H 45-55 ans, honnête et ayant affinités, pour amitié d'abord et plus. 193287

AGUCHEM CHEMIN NE MÈNE AU BONHEUR; LE BONHEUR EST DANS LE CHEMIN, Mtlaise de 41 ans, 5'5", 114 lb, cheu Auburn, yx bruns, authentique, drôle, aime sports, recherche H 35-45 ans, pour amour et plus. 3409467

SUZANNE AFFECTIONNE LES PETITS ET GRANDS VOYAGES, retraitée divorcée de Laval, 61 ans, 5'6", 153 lb, blonde, yx bleus, n-fum, désire H 60-70 ans, 5'6" et plus, libre et sérieux, pour relation stable. 167013

J'AI LE GOÛT DE L'AMOUR; LE GRAND, LE VRAI! Femme d'Anjou, 29 ans, 5'5", 118 lb, cheu et yx bruns, belle app, positive, drôle, aime musique, ski alpin, recherche H 25-35 ans, pour amour. 3489155

UN PARTENAIRE POUR PARTAGER LES PLAISIRS... Belle blonde du centre-ville, 58 ans, 5'3", 130 lb, yx bleus, raffinée, éduquée, sportive, cherche H 55-65 ans, n-fum, libre, en forme et à l'aise. 194266

LIBRE DE COEUR POSSÉDANT UNE MOTO, femme de 45 ans, 5'6", poids pro, aime sorties, rencontres, discussions, bons soupers, spectacles, longues randonnées en moto, souhaite découvrir H. 3488975

POURQUOI NE PAS FAIRE LES PREMIERS PAS ET TENTER LE DESTIN? Jolie brunette de Vaudreuil, 47 ans, 5'4", 110 lb, yx bleus, aime randonnées, sports, cherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. 3464231

CURIEUSE ET DE BON GOÛT, 47 ans, 5'5", sympa, intègre, humaniste, écologiste, aime bonne bouffe, danse, être bien accompagnée, désire H, aimant voyager, jaser et découvrir, pour amitié et amour. 165387

HOMME CHERCHE FEMME

NICHEL, CHEVALIER DES TEMPS MODERNES, Rive-Nord, 57 ans, 5'11", 184 lb, cheu sel abondants, n-fum, aime dialogue, cherche F 40-57 ans, 5'2" et plus, mince, n-fum, pour relation amicale et amoureuse. 187100

BEAU BONHÔME GENTLEMAN ET CAMÉLÉON, propriétaire de 37 ans, 5'9", 185 lb, cheu noirs, yx marron, sportif, a humour, aime cuisiner, partager, cherche jol F, cultivée, pour complicité et intimité. 196658

LORSQUE QUELQU'UN VOUS AIME, IL FAIT BEAU, beau homme, grand, mince, s'entraîne, a projets, aime bouger, voile, voyages, ski, théâtre, convoite jol F 40-45 ans, mince, exigeante et ayant belles valeurs. 188958

ANNONCE DE LA SEMAINE

AMATEUR DE FINE CUISINE, professionnel semi-retraité dans la 60aine, 5'6", 155 lb, aime la lecture, la musique, les arts, les voyages, le bon vin, aimerait rencontrer une Femme dans la fin 50aine, mince, non-fumeuse, pour une relation sérieuse. 197058

MONTRÉALAIS AYANT LE GOÛT DE VOUS RENCONTRER, fin 50aine, 5'8", mince, n-fum, aime activités culturelles, ski alpin, désire jol F de même groupe d'âge, mince, n-fum, en forme, ayant affinités et goût de s'engager. 187123

GORDON A DE L'AMBITION ET DES PROJETS, monoparental de 41 ans, 6', 220 lb, autonome, travaillant, aime la vie, désire F 40aine et plus, aimant vivre, prenant soin d'elle et désirant aller de l'avant. 3388763

LE PLAISIR DE PARTAGER, retraité jeune 60aine, actif, sociable, cultivé, a belles valeurs, souhaite découvrir F, mince, n-fum, pour belle complicité et amour. 197132

ROBERT CROIT EN L'AMOUR, professeur de 51 ans, 5'10", 180 lb, sensible, actif, pas pressé, a bon sens de l'humour, aime la vie, volleyball, ski, golf, voyages, aimerait F, pour café, bavarder et plus. 193751

UNE VIE ACTIVE ET HARMONIEUSE, homme de Mtl, 46 ans, 5'9", 150 lb, cheu châtains, yx verts, app agréable, généreux, positif, aime sports, randonnées, convoite F 35-45 ans, pour amour et plus. 1573371

DOUX, SOCIABLE ET TOUJOURS DE BONNE HUMEUR, Châteauguay, 70 ans, 5'11", 179 lb, cheu poivre et sel, yx bleus, belle app, respectueux, drôle, aime plein air, danse, convoite F 55 ans et plus, pour amour et plus. 1089533

EN QUÊTE DE SON ALGER EGO... Homme de 47 ans, 5'10", 185 lb, n-fum, belle app, aime activités de plein air, lecture, musique, cinéma, resto, recherche F. 194489

STEPH, SUPER BEAU GARS BIEN OUVERT! Mtl, 30 ans, 5'8", 150 lb, cheu blonds, yx bleus, cherche belle F, de Mtl, sur le party, désirant tripper et avoir du fun. 196719

DAVID DESIRE FONDRE UNE FAMILLE, 28 ans, 5'8", 156 lb, respectueux, s'entraîne, vient du Guatemala, aime aider, louer films, cherche F, 5'-5'7", rondsurs, blonde, déterminée, travailleuse et positive. 196412