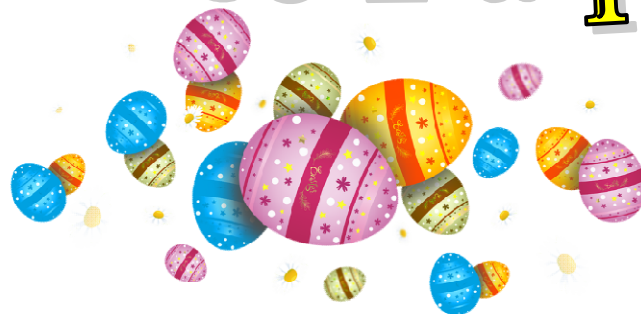


L'Odysée



Joyeuse Pâques!





Nous invitons toute personne désireuse de faire paraître une annonce ou un article informatif pertinent, de le faire avec nom et numéro de téléphone, **avant 18 h, le 15 du mois précédant la parution du journal** au Comité du Journal, 535, route du Village, Rapide-Danseur, JoZ 3G0; (journalodyssee@gmail.com). Tout texte reçu après cette date de tombée sera publié dans le numéro suivant. Les textes sont publiés **GRATUITEMENT**.

Journal disponible sur le site Internet de la Municipalité de Rapide-Danseur: <http://rapide-danseur.ao.ca/fr/page/index.cfm?PageID=1699>

Prochaine parution : **automne 2025**

Le Comité du journal se réserve le droit de corriger le texte, de l'écourter si nécessaire, de le publier ou non. La forme masculine utilisée dans cette publication désigne, lorsqu'il y a lieu, aussi bien les femmes que les hommes.

Tous nos remerciements à madame Lilianne Gagnon pour la magnifique image en couverture. Merci à monsieur Jacques Baril pour les retouches couleur apportées à l'original. Ceci sera notre image permanente pour, nous l'espérons, plusieurs années à venir!

Comité du journal

- 👉 **Lorraine Doucet-Dion**, impression et assemblage
- 👉 **Nadia Lambert**, mise en page, assemblage, correction
- 👉 **Annie Gauthier**, collaboratrice
- 👉 **Chantal Mireault**, collaboratrice
- 👉 **Roxanne Lessard**, collaboratrice





Mot du comité	4
Municipalité Rapide-Danseur	5
La fabrique de Duparquet	6
Travailleuse de milieu pour ainés	7
Le 9 miles, partie 5	8
Forêt d'enseignement et de recherche du Lac Duparquet	12
Calendriers	18
Création d'une nouvelle coop	21
Rapide Show	22
Bingo	23
Bénédition des motos	24



Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec 2025

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Canada 2025



Nadia Lambert

Bonjour chères lectrices et chers lecteurs,

Voici l'édition printanière de notre journal local L'Odysée de Rapide-Danseur. Au grand bonheur des amateurs de sport d'hiver, les accumulations de neige de cette année ont été plus abondantes que l'hiver dernier. Mais comme le bonheur des uns fait le malheur des autres, certains en ont ras-le-bol de pelleter!! Ne vous découragez pas, le soleil et la chaleur sont à nos portes.

Les érables ont commencé à couler et le temps des sucres bat son plein. Êtes-vous de ceux qui visitent les cabanes à sucre? Avec quelques membres de ma famille, je suis allée manger à l'Érablière Tem-Sucre de Laniel. D'ici, c'est environ 2h30 de route mais le décor et le buffet traditionnel cabane à sucre en valait la peine, c'était très savoureux!

Au fil des pages vous pourrez lire qu'il y aura un Bingo en avril et que le comité du Rapide Show est en préparation pour son édition du printemps. Encourageons nos concitoyens bénévoles qui nous organisent des activités pour dynamiser notre beau village.

Le comité du journal va prendre une petite pause par manque de bénévoles. Nous devrions vous revenir avec une autre édition à l'automne. N'hésitez pas à nous envoyer vos articles d'ici là à l'adresse : journalodyssee@gmail.com

Bonne lecture!



535, Route du Village, Rapide-Danseur QC J0Z 3G0

Courriel: rapide-danseur@mrcao.qc.ca

Tél.: (819) 948-2152

Heures d'ouverture :

Mercredi : 9h00 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Jedi : 9h00 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Lundi disponible sur rendez-vous uniquement



Notre équipe :

Directrice générale : Line Boudreault

Directrice adjointe :

Employé municipal

Préposée à l'entretien ménager : Mélanie Jean

Séances du conseil : 1^{er} lundi du mois à 19h00

Si férié, 2^e lundi du mois

Membres du Conseil

Maire Alain Gagnon

Conseiller 1 – Donald Dubé

Conseiller 2 – Marcel Lebel

Conseillère 3 – Louise Bégin

Conseiller 4 – Marc Regaudie

Conseillère – **5** – Christiane Guillemette

Conseiller 6 – Vacant

Suivez-nous sur Facebook et visitez notre site internet à www.rapide-danseur.ca.ao

**Paroisse Saint-Albert-le-Grand de Duparquet
Diocèse d'Amos
Évêque : Mgr Guy Boulanger**

Prêtres : L'Abbé Crescent Mboninyibuka
L'Abbé Emmanuel Manirakiza

Conseil de la fabrique :

Denis Gervais	Président	819-763-6890
Alain Letarte	Vice-président et marguillier	
Lucille Pomerleau	Marguillère	
Donald Dubé	Marguillier (secteur Rapide-Danseur)	
Alain Bisson	Marguillier	
Mario Gaudreault	Marguillier (secteur Rapide-Danseur)	
Ghislain Lebel	Marguillier	
Richard Letarte	Secrétaire-trésorier	819-279-4381

Horaire des messes et célébration de la parole du dimanche à 11h00 :

Dimanche 6 avril : Messe – 5^e Dimanche du carême
Dimanche 13 avril : Célébration de la Parole – Dimanche des rameaux
Dimanche 20 avril : Messe – Pâques
Dimanche 27 avril : Messe

Dimanche 4 mai : Célébration de la Parole
Dimanche 11 mai : Messe
Dimanche 18 mai : Messe
Dimanche 25 mai : Célébration de la Parole



Les services offerts aux paroissiens (nes) de Duparquet et Rapide-Danseur :

Baptême – information et préparation : Lucie Tardif 819-874-9552
Catéchèse pour les sacrements : Carmen Lacroix 819-277-7811
Mariage et funérailles : Sylvie Brochu 819-948-2984
Cimetière de Duparquet : Chantal Provencher 819-764-4237
Location salle sous-sol de l'église : Richard Letarte 819-279-4381

Certificats et extraits des registres de Duparquet et Rapide-Danseur (baptême et autres) :

Guylaine Gagné 819-948-2039
Lucille Pomerleau 819-948-2228

Travailleuse de milieu pour aînés

Bonjour à tous,

Je me présente,

Charlène Béland je serai la nouvelle travailleuse de milieu pour aînés secteur Abitibi-Ouest. Œuvrant depuis plus de 8 ans dans le centre de santé auprès des personnes aînées ma bonne écoute et ma présence rassurante saura vous accompagner adéquatement vers les ressources selon vos besoins et à votre rythme.

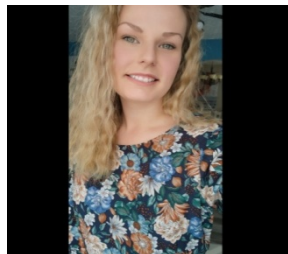
Par une présence significative dans la communauté, la TM contribue à briser l'isolement, favoriser leur mieux-être permettant ainsi le maintien des aînés dans leur milieu.

Son rôle est d'écouter, de soutenir, d'accompagner et de référer les aînés vers les ressources de la communauté répondant à leurs besoins. Elle permet donc d'amener ou de ramener les aînés vers les services et les ressources.

N'hésitez pas à venir me parler ou à me contacter si vous vous inquiétez pour un proche ou pour vous-même. Je suis là pour répondre à vos questions, vous accompagner et vous aider.

Au plaisir de vous rencontrer.

Charlène Béland
Cellulaire : (819) 301-5143
Courriel : itmav.ao@hotmail.com
Adresse : 261-B, rue Principale
La Sarre, J9Z 1Y7



Travailleuse de
milieu auprès des
aînés vulnérables
d'Abitibi-Ouest.



🔍 Repérer 🗣️ Écouter 🤝 Soutenir



Accompagner et référer les aînés
vulnérables vers les services et
les ressources du milieu.



Stéphane Mongrain

9.7 Km	(1 ^{er} chemin à droite après le garde-fou)
	<div data-bbox="280 686 592 1106" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="613 667 1469 1113">Ce chemin est parfois appelé chemin de la mine Golconda ou chemin de la mine à Maurice Thibault. La mine Golconda est située à 900 pieds au sud de la route 393 et à l'ouest du chemin gravelé. Elle n'a jamais été exploitée de façon commerciale, mais plusieurs travaux y ont été effectués depuis la découverte d'or par la compagnie « Big Four Mining Syndicate » en juin 1937. La propriété, traversée par la faille Destor-Porcupine, est située à cheval sur les cantons Duparquet et Destor. Elle a déjà eu des installations permanentes</p> <p data-bbox="280 1123 820 1654">dès la fin des années 1930 comprenant quelques bâtiments et plus tard, un puits de mine à deux compartiments de 7' x 11' par 232 pieds de profond foncé par la compagnie Garney Mines en 1961. Au début des années 1940, le géologue responsable de la Golconda et de ses 12 employés était M. John DeMille qui habitait alors l'île qui porte son nom (île 100 lac Duparquet) avec sa famille. D'ailleurs un article sera prochainement consacré à M. DeMille et la mine Golconda.</p> <div data-bbox="868 1127 1445 1451" data-label="Image"> </div>

Photo 1 : équipements minier abandonnée à la mine Golconda

Photo 2 : Bureau de la mine Golconda dans le 9-Milles (source BANQ)

... suite le 9 miles, partie 5

9.7 Km	(1 ^{er} chemin à droite après le garde-fou) suite
	<p>Un peu plus loin, ce chemin traverse la rivière Lanaudière qui est entrecoupée d'un petit rapide. Quelques chemins secondaires utilisés pour l'exploitation forestière sont situés de part et d'autre de ce trajet. On retrouve beaucoup de belles roches et de beaux rochers de conglomérat aux alentours ainsi que des érables rouges.</p> <p>Au sud de la rivière se trouve, ce qui est souvent appelé la «mine à Maurice Thibault ».</p> <p>M. Maurice Thibault était contracteur à Duparquet. (voir le 9-Milles partie 1) En fait, la mine n'a jamais appartenue à la compagnie Maurice Thibault Ltée comme tel. En 1982 ou 1983, des travaux ont été effectués pour le compte du propriétaire, un vieux prospecteur sans budget. Ces travaux comprenaient : Défrichage et mise en place d'un chemin d'environ 2 km de long, décapage sur une grande surface d'un site d'exploration et creusage d'un « shaft » de 100 pieds de profondeur. C'est Bruce Costello, alors employé de M Thibault qui a réalisé la plus grande partie des travaux mécanisés.</p> <p>Suite à ces travaux, une quantité de minerai de très basse teneur, qui s'est finalement avérée sans valeur, a été acheminée à la fonderie Horne de la Mine Noranda pour y être traité à forfait. M Thibault n'a finalement jamais été payé pour ces travaux.</p> <p>Dans le même secteur, la compagnie NPLH Drilling effectue depuis environ 2 ans des forages sur les claims de la propriété Dusquesne Ouest, située sur la faille Destor-Porcupine. La compagnie junior Emperor Metals Inc détient une option sur cette propriété auprès des Entreprises Minières Globex. À part cette petite portion, les autres propriétés minières le long de la faille dans le secteur appartiennent maintenant pratiquement toutes à la compagnie First Mining Gold qui détient le projet Mine d'Or Duparquet.</p>

... suite le 9 miles, partie 5



10.4 Km	Ligne de canton
	À partir de ce point, on quitte l’Abitibi-Ouest et le canton de Duparquet pour entrer dans le canton Destor qui fait partie de la ville de Rouyn-Noranda.
10.9 Km	Chemin à droite
	Le chemin en « T », petit chemin de coupe de bois qui a servi à atteindre une petite zone au sud de la rivière Lanaudière. L’autre coté de la rivière étant accessible par le chemin de la mine Golconda.
13 Km	Chemin à droite
	Tout comme le précédent, ce petit chemin sert à rejoindre une parcelle de coupe forestière au sud de la rivière Lanaudière.
13.6 Km	Ligne de transmission électrique
	Cette ligne de transport d’énergie d’Hydro-Québec passe au poste Reneault et va rejoindre une autre ligne entre les rangs 4-5 et 6-7 de Ste-Rose-de-Poularies et continue son chemin vers La Sarre.
14.2 Km	Coin Marouf, fin du 9 Milles
	Pour le prochain et dernier article du 9-Milles, il sera question du coin Marouf et de l’Hôtel des Voyageurs qui s’y trouvait jusqu’à ce qu’elle soit détruite par un incendie en 1983.



Photo 3: Ligne entre les cantons Duparquet et Destor

Photo 4: Porte d'entrée de l'Abitibi-Ouest

Photo 5 : Coin Marouf

... suite le 9 miles, partie 5

Quelques particularités du 9-Milles.

Il y a beaucoup d'animaux sauvages dans le secteur. Il n'est pas rare d'y apercevoir des orignaux, lynx, porc-épic, gélinottes, aigles à tête blanche (pygargues) et urubus. Pendant des années, un renard semblait monter la garde tous les soirs à la même heure près du garde-fou avant le chemin Golconda vers le KM 9.

La rencontre d'un énorme loup noir a souvent été mentionnée dans les environs du Pit McDonald (Km 5.2) et dans les chemins environnants. Des traces dignes de mention sont souvent aperçues sur le sable de l'esker.

Le 9-Milles a souvent servi aux amateurs d'auto sport pour tester la performance de leurs engins, surtout la section droite près du cimetière. Paul Wettring, du Garage Wettring Motors Sales et le chef-mécanicien Roland Aubin, ont eu toute une frousse en sollicitant trop une auto. L'arbre de transmission (drive shaft,) arraché de ses joints sous l'effet de torsion, a tombé par terre et piqué au sol, entraînant une perte de contrôle et leur faisant faire toute une embardée à haute vitesse.

Dans les années '70, quand la ville de Duparquet possédait encore son service de police, certains agents de la Sûreté du Québec avaient l'habitude de venir tester les performances de leurs nouvelles auto-patrouilles dans le 9-Milles, en coursant contre le chef de police de Duparquet, M. Rolland Morin.



Conifères un jour, conifères toujours ? À la découverte des processus à l'origine de la persistance des peuplements de conifères boréaux au sein des forêts boréales et tempérées mixtes de l'ouest du Québec.



Figure 1. Photographie aérienne du lac du Tigre entouré d'épinettes noires et de pins blancs (47° 53' 14,7''N 078° 59' 29,4''W) (crédit : Gaboriau D.M.).

Une équipe de 9 personnes du Laboratoire International de Recherche sur les Forêts Froides a récolté des sédiments lacustres de l'Abitibi et du Témiscamingue cet hiver 2025. L'enjeu était d'investiguer les rôles du climat et des feux de forêts dans la persistance des peuplements de conifères boréaux (épinette noire et pin gris) dans les domaines bioclimatiques de la sapinière à bouleau blanc et la sapinière à bouleau jaune (Figure 2). Ces données inédites visent à comprendre la réponse de ces conifères aux

changements environnementaux passés, et leur capacité de résilience face aux changements climatiques en cours.

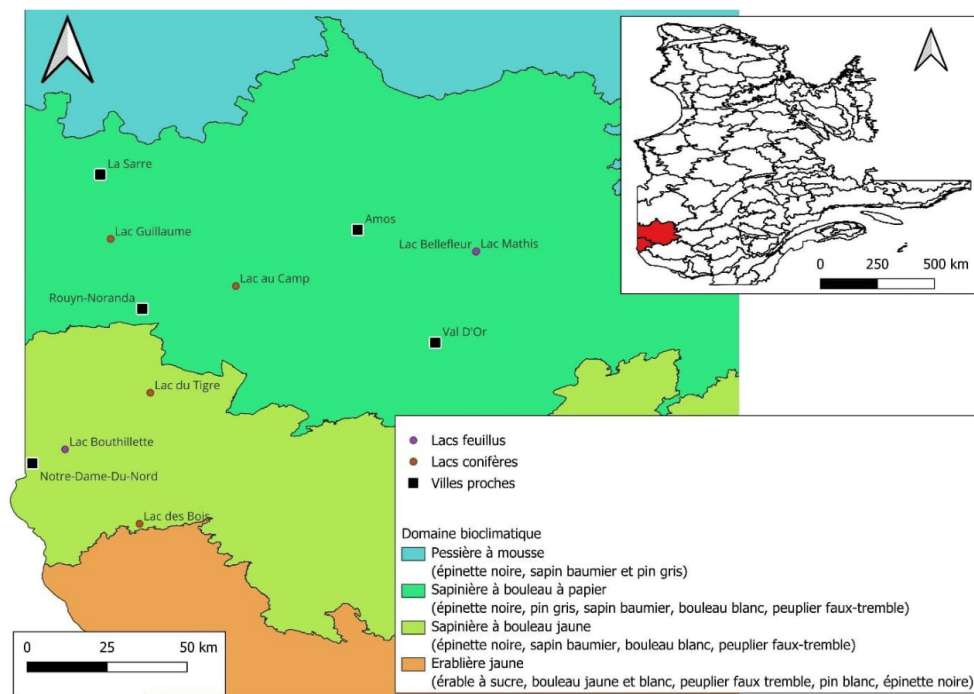


Figure 2 : Localisation des lacs échantillonnés (crédit : Jean-Sépet M.).

La forêt mixte, située à la transition entre la forêt boréale et la forêt tempérée, abrite à la fois des espèces de conifères et des espèces feuillues. Or, au sein même de cette matrice mixte, des peuplements d'irréductibles conifères boréaux persistent. Les raisons de



Figure 3 : Extraction d'une séquence sédimentaire avec un carottier Uwitec (crédit : Jean-Sépet M.).

cette persistance sont peu connues, mais l'étude des régimes d'incendies et du climat au cours de l'Holocène (i.e. les 10.000 dernières années) pourrait nous renseigner quant à l'origine de ces peuplements dans le paysage.

L'objectif de la campagne terrain était d'extraire des séquences sédimentaires de 7 lacs situés dans les forêts boréales et tempérées mixtes, dont certains sont entourés de peuplements à dominance coniférienne, et d'autres à majorité feuillue. Certains lacs sont situés sur les territoires des peuples Anichinabés du Timiskaming First Nation et Pikogan de l'Abitibiwinini First Nation.

Les sédiments contiennent, par exemple, le pollen produit par la végétation environnante, leurs macrorestes (graines, aiguilles, feuilles), ou encore du charbon produit lors d'incendies. Ces éléments se déposent à la surface de l'eau, tombent au fond du lac, et s'accumulent graduellement. Ainsi, les sédiments les plus profonds contiennent les dépôts les plus anciens. En laboratoire, leur analyse permettra de reconstituer et de comparer la dynamique millénaire de la végétation aux échelles régionales et locales grâce aux grains de pollens et aux macrorestes piégés dans les sédiments. Ces données seront à mettre en perspective avec la dynamique des régimes d'incendies révélée par l'accumulation de charbons dans les sédiments et l'évolution du climat au cours de l'Holocène.

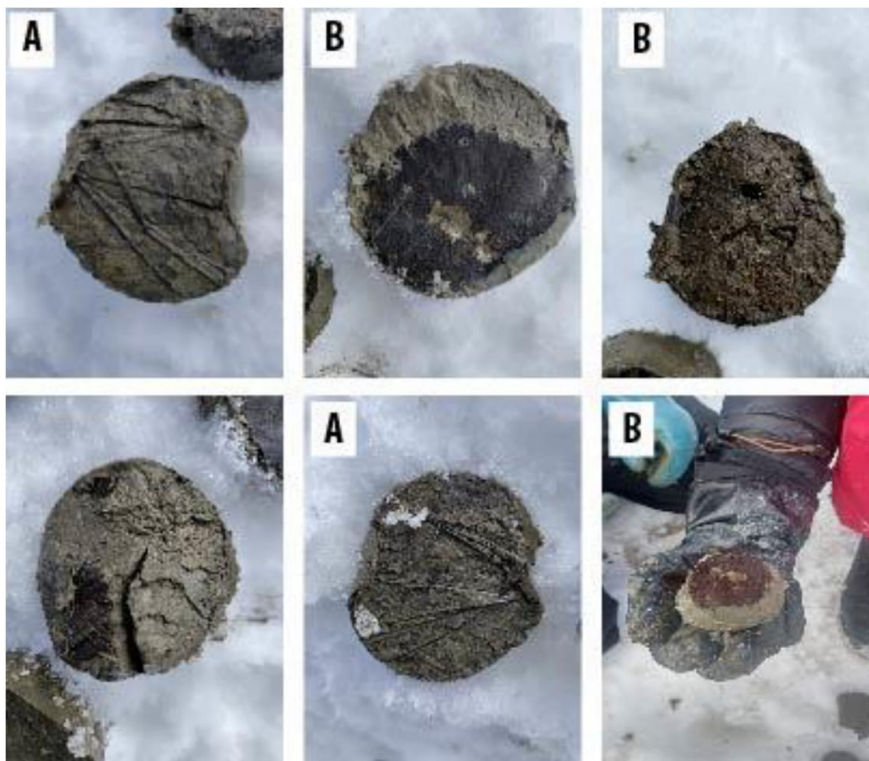


Figure 4 : Exemple de macrorestes de végétaux retrouvés dans les sédiments du lac Mathis (48° 28' 51,7''N 77° 37' 26,7''W) : A) Aiguilles de pin ; B) Feuilles de bouleau à papier (crédit : Jean-Sépet M.).

La réussite de cette campagne de terrain est le résultat d'une collaboration entre des chercheurs de Ressources Naturelles Canada via le Centre de Foresterie des Laurentides ([Martin Girardin](#), Mathieu Gauvin), la Communauté des Innus de Pessamit

(Mélanie Bellefleur, David Gervais), l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue ([Dorian M. Gaboriau](#), [Jonathan A. Lesven](#), [Mathis Jean-Sépet](#)), l'Université de Nantes ([Guillaume Cantin](#)), et l'Université de Montpellier ([Adam A. Ali](#)). Un grand merci à tout.e.s. pour la bonne ambiance tout au long de cette campagne de terrain. Enfin, nous remercions également Danielle Charron et Marie-Hélène Longpré pour leur aide à l'organisation de cette campagne de terrain hivernale. Cette mission de terrain a également été l'occasion de rencontrer le peuple autochtone Anishinabé du Timiskaming First Nation et d'échanger autour de ce projet. Nous espérons pouvoir les tenir informés de l'avancée du projet, et que ces échanges ouvriront des collaborations futures.



Figure 5 : L'équipe de terrain au complet (crédit : Gaboriau D.M.).



Marianne Tricot

ARTS ET SCIENCES, UNE RECETTE GAGNANTE?

Les arts et les sciences, bien que différents dans leurs approches, partagent un objectif commun, celui d'explorer et de comprendre le monde. En croisant ces disciplines naissent des récits nouveaux, mêlant rigueur scientifique et sensibilité artistique. Petit bois, fruit d'une collaboration singulière entre une illustratrice et plusieurs scientifiques, offre un regard inédit sur la forêt boréale, convoquant émerveillement et savoir pour inviter à redécouvrir les écosystèmes forestiers.

PAR DORIAN M. GABORIAU, CHERCHEUR POSTDOCTORAL, INSTITUT DE RECHERCHE SUR LES FORÊTS, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE, ET MARIANNE TRICOT, ARTISTE ET ILLUSTRATRICE SCIENTIFIQUE, PARIS, FRANCE

UN RAPPROCHEMENT DES ARTS ET DES SCIENCES POUR DE NOUVEAUX TYPES DE RÉCITS

Nous connaissons bien aujourd'hui la vulgarisation des sciences, celle qui vise à rendre les découvertes et les concepts scientifiques accessibles à tous pour démocratiser l'accès à l'information et aux connaissances. Il ne s'agit pas seulement de rendre compréhensibles des résultats de recherche ou de décortiquer des idées complexes. La vulgarisation est aussi une manière de découvrir le monde autrement, grâce aux diverses formes d'arts qu'elle convoque, comme le dessin, l'illustration, l'animation ou le design d'objet. Rapprocher les arts et les sciences a également la capacité de convoquer l'émerveillement et la contemplation, approche jouant un rôle important dans la sensibilisation aux enjeux environnementaux, éveillant notre curiosité et contribuant à approfondir notre culture scientifique. Cette approche encourage la pensée critique, essentielle face aux défis contemporains et aux enjeux environnementaux actuels.

La relation entre arts et sciences est un levier au développement de nouveaux types de récits scientifiques, les deux univers pouvant s'enrichir et se compléter l'un l'autre. Là où l'art relève de protocoles créatifs singuliers, faisant appel aux émotions, aux intuitions et à la subjectivité pour

porter un regard inédit sur le monde, la science, elle, se caractérise par une approche méthodique, rigoureuse et collective, axée sur l'objectivité et la recherche de « vérités » à travers l'observation et la déduction d'hypothèses, dans un cadre contrôlé et reproductible. Lorsque la science et l'art se rencontrent, ils peuvent dialoguer à travers des idées, des méthodes, des gestes créatifs similaires ou pouvant se répondre mutuellement. Les connaissances et méthodes scientifiques peuvent nourrir l'imagination de l'artiste, donnant naissance à des formes d'arts inédites qui, elles-mêmes, aboutiront sur une autre approche, un autre regard sur cette science, la rendant attractive et percutante auprès du public. Finalement artistes et scientifiques partagent un objectif commun : inspirer, questionner, éveiller la curiosité et approfondir la compréhension du monde qui nous entoure.

UNE IMMERSION ARTISTICO-SCIENTIFIQUE À LA FORÊT D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE DU LAC DUPARQUET

Marianne Tricot, artiste et illustratrice scientifique parisienne, collabore régulièrement avec des chercheurs et chercheuses, ainsi qu'avec des institutions scientifiques. Une partie de son travail consiste à rendre accessible



des recherches et concepts scientifiques grâce au dessin. Une collaboration s'est développée avec l'équipe scientifique du Laboratoire International de Recherche sur les Forêts Froides, situé au Québec qui regroupe des chercheurs et des étudiants en écologie forestière. Leur domaine d'étude porte sur le fonctionnement des écosystèmes forestiers boréaux et de haute altitude. Dorian M. Gaboriau est jeune chercheur postdoctoral et coordinateur de ce Laboratoire. En 2021, il soutient sa thèse portant sur l'étude du régime des feux passé, présent et futur dans le nord-ouest du Canada. Ensemble, ils ont amorcé un projet dans le cadre d'un programme organisé par l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse. La collaboration se met véritablement en place avec une réflexion commune lorsque le projet est lauréat du programme Odysart en janvier 2024.

Marianne a passé deux mois de résidences au cœur de la forêt boréale, une hivernale, l'autre estivale, pour échanger avec les chercheurs et les étudiants de l'Institut de Recherche sur les Forêts de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT). Pendant ses séjours, elle a pu dessiner librement, capturer les paysages environnants et partager le quotidien des scientifiques en les accompagnant dans la collecte de données. Des activités de terrain furent organisées comme l'extraction de carottes de sédiments lacustres en hiver ou la récolte de carottes de bois pour l'étude des cernes de croissance des arbres en été. Ces expériences, alliant discussion et exploration, ont permis à Marianne de saisir la forêt boréale sous un angle unique, mêlant sa vision artistique au regard des explications scientifiques.

À la rigueur du contenu scientifique, s'est ajoutée la dimension humaine et quotidienne. L'été 2024 s'est achevé par une immersion dans la communauté autochtone Innu de Pessamit, sur la côte nord du Québec, où Marianne a poursuivi sa récolte de contenu visuel et textuel pour la fabrication du livre. Dorian, lui, a récolté des carottes de sédiments dans la région avec le reste de l'équipe. Ces carottes seront analysées pour reconstituer et comprendre la dynamique passée de l'environnement régional. Cette expérience a permis d'aborder les enjeux scientifiques en lien avec le territoire ancestral des Premières Nations et d'intégrer la dimension socioculturelle des forêts boréales au projet. Le cheminement de cette collaboration a été présenté dans le cadre de la 4^e rencontre annuelle du Laboratoire à Ifrane au Maroc en octobre 2024, réunissant une partie des membres scientifiques du Laboratoire sur les Forêts Froides.

LA FORÊT, MATIÈRE À RÉFLEXION

Cet exemple de collaboration arts-sciences a permis aux équipes de recherche de présenter à Marianne l'ensemble des projets et activités menés au Laboratoire et à la Forêt d'Enseignement et de Recherche du Lac Duparquet (FERLD), afin qu'elle se familiarise avec la vaste discipline que représente l'écologie forestière. Grâce à des démonstrations sur les méthodes de collecte de données sur le terrain, Marianne

a pu découvrir activement les différentes recherches associées aux forêts et à leurs perturbations, manifestant ainsi une curiosité à leur égard, un désir de les dessiner et d'explorer leurs spécificités. Ces sorties sur le terrain, accompagnées d'échanges fructueux au Laboratoire, ont instauré une dynamique pluridisciplinaire singulière, aboutissant à un projet qui sort des cadres habituels de la communication scientifique.

L'idée de cette collaboration est de fabriquer un livre conçu au départ comme un répertoire visuel, poétique et graphique, visant à dévoiler la singularité des forêts froides. Deux perspectives s'y côtoient : l'une plastique et l'autre didactique. La première partie invite le lecteur à découvrir un ensemble de dessins au fil des pages, sans aucune autre indication que les images, comme on entre en forêt pour s'y promener, sans connaître la complexité des phénomènes microscopiques ou systémiques qui la régissent. La seconde partie du livre est composée d'un lexique, proposant une porte d'entrée plus explicative sur l'écologie forestière. À la manière d'un dictionnaire, il entremêle concepts scientifiques, ressentis personnels et anecdotes, et il est enrichi de visuels variés (schémas, croquis, images scientifiques, photographies...). Le livre tente de proposer un récit différent sur la forêt, en mêlant l'image de la forêt merveilleuse et enchantée aux aspects scientifiques qui gravitent autour. Le livre devient un espace d'exploration où le dessin et les connaissances scientifiques se côtoient et se répondent.

À travers l'ouvrage *Petit bois*, le lecteur est invité à plonger dans le monde infiniment riche de la forêt boréale, de la recherche scientifique et de la vie quotidienne d'une station de recherche, un lieu auquel peu de gens ont accès. Avec ses différents niveaux de lecture, le livre retrace l'essence même de cette collaboration, soit une volonté de dialoguer et une invitation à redécouvrir notre lien avec la nature et à appréhender ses mystères. Il s'agit d'une tentative d'entrevoir de nouvelles manières de contempler la nature, de la regarder et de la comprendre avec celles et ceux qui l'habitent.

Rendez-vous au printemps 2025 pour la sortie de *Petit bois*, un livre entre arts et sciences de Marianne Tricot, en collaboration avec le Laboratoire International de Recherche sur les Forêts Froides et la FERLD.

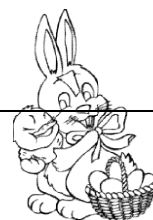


Extrait du livre *Petit Bois* à paraître en 2025






Marianne Tricot

EN SAVOIR PLUS

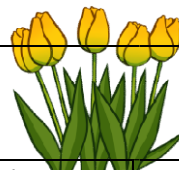
Visitez les sites Internet suivants : www.mariannetricot.fr, www.instagram.com/mariannetricot, www.forets-froides.org/meler-arts-sciences











Avril 2025

<i>Dimanche</i>	<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>
		1	2	3	4 	5
6 Bingo de Pâques 13h30	7 Réunion municipale 19h00	8	9	10	11 	12
13 Les Rameaux	14	15	16	17	18 Vendredi Saint 	19
20 Pâques 	21	22 Jour de la Terre	23	24	25 	26
27	28	29	30			
<p>À noter que lors des jours fériés il est possible que la collecte soit annulée. Vérifiez auprès de l'entrepreneur qui effectue la cueillette.</p>						

Mai 2025



<i>Dimanche</i>	<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>
				1	2 	3
4 Bingo à l'église 13h30	5 Réunion municipale 19h00	6	7	8	9 	10 Rapide Show 20h00
11 Fêtes des Mères	12	13	14	15	16 	17
18	19 Journée Nationale des Patriotes	20	21	22	23 	24
25	26	27	28	29	30 	31
<p>À noter que lors des jours fériés il est possible que la collecte soit annulée. Vérifiez auprès de l'entrepreneur qui effectue la cueillette.</p>						

<h1>Juin 2025</h1>						
<i>Dimanche</i>	<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>
1 Bingo BBQ 13h30	2 Réunion municipale 19h00	3	4	5	6 	7 Fête des voisins
8 Bénédictin des motos	9	10	11	12	13 	14
15 Fêtes des Pères	16	17	18	19	20 	21
22	23	24 St-Jean Baptiste	25	26	27 	28
29	30					

**À noter que lors des jours fériés il est possible que la collecte soit annulée.
Vérifiez auprès de l'entrepreneur qui effectue la cueillette.**

CRÉATION D'UNE NOUVELLE COOP

Samedi 26 AVRIL 2025 / 14 HRS / SALLE MUNICIPALE, ROQUEMAURE

UNE COOP POUR VIVIFIER TON VILLAGE!

La coop **VILLAGES** pour
l'aménagement de sentiers.

La coop **VILLAGES** pour la
pérennité des services plein air.

La coop **VILLAGES** pour la mise
en œuvre de projets et
d'événements.

**PARTICIPEZ !!
ON VEUT VOS IDÉES POUR
NOUS ENLIGNER!**



Invitez vos amis !!



 Coop Villages



Nous sommes heureux de vous annoncer que les préparatifs de la 12e édition vont bon train. Surveillez notre page Facebook pour l'annonce des artistes qui seront à l'honneur et la date de mise en vente des billets. Nous vous attendons en grand nombre! Merci de continuer de nous encourager depuis 2017!!

SAMEDI 10 MAI 2025

20H00

ÉGLISE DE RAPIDE-DANSEUR
OUVERTURE DES PORTES 19H00

Dimanche 6 avril 2025

BINGO Pâques

Au sous-sol de l'église
de Rapide-Danseur à 13H30

Ouverture des portes à 12H30

→ **25\$ Adulte**
15\$ Enfant

Cocos de Pâques
surprise au coût de 2\$

← **18 Jambons**
En prix

ENFANTS AUTORISÉS

Cantine sur place



Organisé par le Comité des développement (Loisirs)



9 h 30 : Arrivée des motos
(café et muffins servi sur place)

11 h : Messe

Bénédiction des motos

34^e

Bénédiction des motos

Dimanche 8 juin 2025

Église de Rapide-Danseur



Nos commanditaires...



Promutuel Assurance Boréale
 605, 2^e rue Est
 La Sarre, Qc
 J9Z 2S6
 1-800-848-1531

Transport Clément Bégin Inc.
 200, rue du Parc industriel
 Ste-Germaine Boulé
 JoZ 1Mo
 819-787-6154

Marie-Lyne Audet
 Massothérapeute

819 880-1595
 10A, rue Principale
 Duparquet



**Abonnement pour les
 personnes de l'extérieur**

24 \$ pour un an (6 numéros)

Ce montant comprend
 les coûts d'envoi ainsi que le journal.
 Envoyez vos coordonnées au

**Comité du Journal,
 535, route du Village,
 Rapide-Daniseur, Qc
 JoZ 3Go.**

Cet espace publicitaire vous est réservé. Il suffit de faire
 parvenir vos coordonnées au:

**Comité du Journal,
 535, route du Village,
 Rapide-Daniseur, Qc
 JoZ 3Go.**

Tarif :

- 24 \$ pour entreprise de Rapide-Daniseur
- 36 \$ si vous êtes de l'extérieur

**Restaurant Le P'tit Glouton
 chez Mamy**
 2, rue Principale
 Duparquet, Qc
 819-797-5274

Nos commanditaires...



COUPE À FORFAITS
ORIGINAL, BOEUF, PORC ETC...
VENTE AU DÉTAIL
SAUCISSES, CRETON, PEPPERETTES, BROCHETTES, VIANDES MARINÉES ETC...
SPECIALITÉS EN TOUT GENRE

BOUCHERIE DU RAPIDE

ADAMO SAINDON ROBIN BOUCHER - PROPRIÉTAIRE

1667, route 388 | Téléphone : 819 948-2818
Rapide Danseur Québec J0Z 3G0 | Cellulaire : 819 301-0089
Courrier électronique : boucheriedurapide@hotmail.com

Buro Concept Inc.

☎ 819-333-2406
📠 819-333-9786
✉ clientele@buroconceptinc.ca

370, rue Principale, La Sarre, QC J9Z 1Z8
buroconceptinc.ca



RÉPARATION 2 & 4 TEMPS

Stéphane Mongrain
9, chemin du Moulin
Duparquet QC J0Z 1W0
(819) 948-2553

Transport Raymond Bérubé inc.

Excavation, transport de gravel, sable,
terre tamisée, pierre net, 0-3/4 etc...



Tél. : 819 948-2205
Cell. : 819 333-0052
Fax. : 819 948-2308

1615, route 388
Rapide-Danseur QC
J0Z 3G0

Licence RBQ : 5683-6517-01

GARAGE MARTIN MACAMEAU

MÉCANIQUE GÉNÉRALE



8, rue Principale
Duparquet QC J0Z 1W0

Téléphone : 819 948-2008
Résidence : 819 948-2591
Télécopieur : 819 948-2667



CENTRE AUDITIF ABITIBI
vos audioprothésistes

LEVESQUE & JACQUES

KARINE HERPIN

POUR LE PLAISIR D'ENTENDRE

1 800 814-0720



433, chemin du Belvédère, Rapide-Danseur, Québec, J0Z 1G0
www.auditoriauditi.ca
https://forêt.uqat.ca/

