

On la remplacera par Charlotte Boisjoli

# DENISE PELLETIER (mécontente) QUITTE "LA PENTE DOUCE"

page 3)

## Radiomonde

Vol. XXII — No 44

MONTREAL, 24 SEPTEMBRE 1960

10¢

# La TV vous fera jouer à Colin-Maillard

(A lire en page 5)

La radio lance cette semaine un nouveau chanteur dans la personne de Guy Roger. On dit de Roger qu'il sera le meilleur candidat au titre de la recrue de l'année, lors de la proclamation des palmes 1960. Sympathique, doué d'une fort jolie voix (grave), Roger a été remarqué par les dirigeants de CKVL qui lui ont accordé la vedette masculine de leur nouvelle émission du matin, "Vive la Vie". (Voir reportage en page 14.)



Elaine Bédard, à la TV, a fort bien joué... les amantes folichonnes.

**Tante  
LUCILLE  
revient  
d'Europe  
les bras  
chargés  
de  
nouveaux  
contes**

(A lire en page 4)

24

24

24

A la Comédie-Canadienne :

## "Tirez sur le Pianiste" Pour Charlie

Les mêmes spectateurs qui s'étonnèrent aux "Mistons", pleurèrent aux "400 Coups", se divisent à "Tirez sur le Pianiste". C'est qu'avant même de connaître, il était demandé d'admirer. Car en ce pays où nous sommes, un bon film c'est encore un événement.

"Tirez sur le Pianiste", c'est pour et par Aznavour. Charlie Koler, 32 ans, pianiste, dur et vulnérable, cocasse et pathétique, clownesque et franciscain, c'est Aznavour comme nous ne l'avions encore jamais vu. C'est Aznavour dépossédé, révélé sur un jour nouveau. Aznavour devenant pour chacun de nous présence, poésie, déchirement.

Car avec Truffaut, dépassant Franju (La Tête contre les Murs) et Mocky (Les Dragueurs), le personnage aznavourien n'est plus passif mais actif. Il séduit les femmes, lui le timide, il pousse au suicide au lieu de se suicider, il cause lui le bon, la lente désagrégation de son foyer, il tue lui qui aime tant la paix et ne veut pas d'ennuis.

A travers tout le film, timide, instable, inadapté, il poursuit avec plusieurs femmes des rapports moraux et épidermiques (coupés à la censure). Thérèse, Clarisse, Léna. Mais aussi parce qu'il se sent responsable, qu'il n'arrive pas à se dissocier de ses frères, de leur destin, il les suivra jusque dans le meurtre.

Et Charlie, l'ex-grand-virtuose-Antoine-Sorayan, revient comme si de rien n'était, comme si jamais rien n'avait eu lieu, après une escapade qui l'a conduit de Pigalle à Levallois, de la ville à une cabane enfouie sous la neige, Charlie revient au mauvais piano de la petite boîte où chaque soir, il fait danser des hommes et des femmes indifférents.

Antoine au terme de sa fugue tirait-il les leçons de sa jeunesse ? Le film ne concluait pas mais pour le spectateur le véritable film commençait après la dernière image.

Vers où va Charlie ? Nous sommes au centre du cercle. Il peut être inutile d'en chercher désespérément la quadrature.

Dans "Tirez sur le Pianiste", il y a quelque chose qui choque, qui déroute, qui gêne, qui empêche d'aimer totalement. Je lui reproche au-delà de la souveraine assurance d'une caméra, au-delà de cet objectif de Raoul Coutard qui nous en met plein la vue, de ne pas recouper les préoccupations premières, d'être un cinéma traditionnellement bien fait, de par delà l'action et l'événement, encore trop nous raconter une histoire, l'histoire-à-tout-prix.

Il fut un temps où Truffaut proclamait de "prendre le monde au collet avec des gestes esthétiques nouveaux". Aujourd'hui, d'une certaine façon, le bât blesse. Ce cinéma de refus, de chambardeur, de rebelle, que ses chroniques virulentes des "Cahiers" ou d'"Arts" nous avaient laissé espérer, me semble rester bien en-deçà de ses proclamations.

"Tirez sur le Pianiste" est une oeuvre de détente à laquelle Truffaut s'est visiblement amusé. C'est admirablement mis en scène, extraordinaire baroque : remarquez l'aspect hors-d'oeuvre.

C'est une mise en scène manifestement improvisée, pleine d'idées imprévisibles avant le tournage et aussi évidemment spontanées qu'on ne saurait les indiquer sur un script; ainsi parlait Truffaut-critique à propos d'un autre film.

Voyez dès le début de celui-ci cette chanson incroyable qui est bien la chose la plus invraisemblable qui soit. Un type extraordinaire, au long visage impassible, au grands corps dégingandé, débitant d'un rythme saccadé, aérien et canaille,

"Elle avait peu d'avantages  
Pour en avoir davantage  
Elle s'en fit rajouter  
A l'institut de beauté  
Ah Ah Ah !  
On peut dans le Maine-et-Loire  
S'offrir de beaux seins en poire  
Et dans une clinique d'Angers  
On opère sans danger  
Des plus jeunes aux plus âgés  
On peut presque tout changer  
Excepté ce qu'on ne peut pas  
Quelle avanée !  
Ah, vanille et framboise  
Sont les mamelles du destin  
Poum, Poum !"

Ecoutez cette conversation incroyable sur les femmes qu'ont les deux tueurs-duettistes ou cette autre avec le petit garçon sorti tout droit des "400 Coups" : que ma mère meure, et à l'instant, c'est fait. Admirez cette admirable séquence poétique et tendre de la chanson de Leclerc.

"Tirez sur le Pianiste" est plein de citations-hommages à ce qu'il aime : Guitry et Leclerc; private-jokes et spectacle de variétés. "Le cinéma n'est pas un métier, c'est un art. On est toujours seul, sur le plateau comme devant la page blanche."

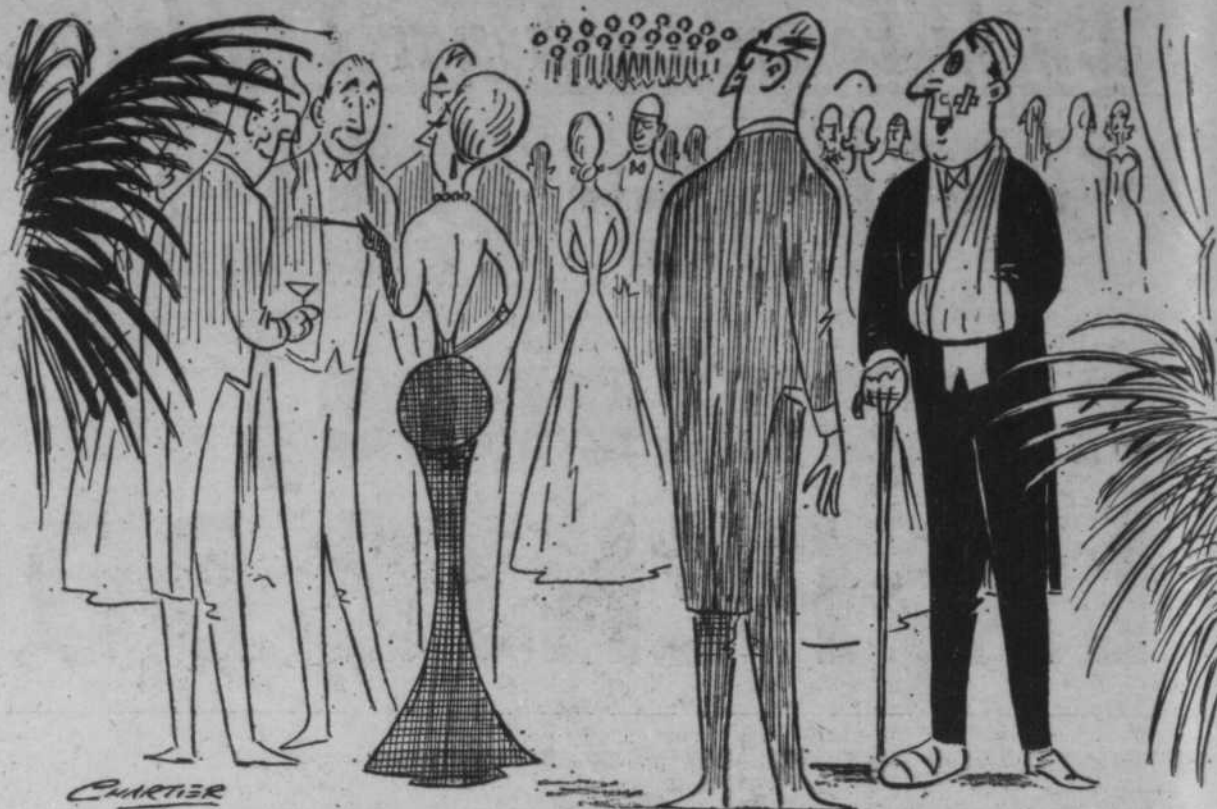
Ainsi, ce n'est pas un hasard si le court métrage qui accompagne "Tirez sur le Pianiste" est de Jean-Luc Godard, l'auteur de la citation précédente.

Charlotte et Véronique, copines de chambre, seront "draguées" par un même garçon, presque au même endroit, presque à la même heure, avec les mêmes phrases, les mêmes gestes. C'est en le voyant partir avec une troisième, qu'elles déduiront que "Tous les garçons s'appellent Patrick".

Cette oeuvre légère et sans prétention, au laissez-aller concerté, a la grâce d'un tableau vivant. Elle doit bien de toute façon, ressembler à son auteur : irritant et précieux, spirituel et impertinent, fébrile et agressif, rapide et tendre.

Mais petit court métrage est devenu grand. Et a donné "A bout de Souffle" que les Canadiens ne verront pas.

Nicole CHAREST



"C'est rien ça, mon cher — j'aurais dû voir la création que portait Michèle Tisseyre, l'autre soir — J'EN AI ETE RENVERSE !"

DANS RADIOMONDE

en 1940

en 1945

en 1950

Des personnages bien populaires : **Eléonore Hamel**, une des "Trois Harmoniques"; **Julien Lippé**, dans "Princesse Czardas" aux Variétés Lyriques; **Marielle Lefebvre**, également un des "Trois Harmoniques"... A la radio, le regretté **J.-René Coullée**, l'inimitable Dr Pinson dans "Ceux qu'on aime"... Ils animent l'heure des vedettes, **Roy Maloin**, **Roger Baulu** et **Odette Oligny**... **Henri Letondal** devient directeur des programmes au poste de La Presse... **Paul Dupuis**, papa pour la première fois... C'est **Jean Desprez** qui écrit le programme "C'est la vie"... On parle d'une famille d'artistes : **Mme Jean-Louis Audet**, professeur de diction, **Marc Audet**, ingénieur à CKAC et **André Audet**, auteur et réalisateur.

"La porte ouverte" sera une nouvelle série d'émissions radio-phoniques consacrées à la chansonnette française... La saison 45-46 commence officiellement... **Albert Cloutier**, le plus populaire jeune premier, revient sur les ondes canadiennes après un séjour de 4 ans outre-mer... Le programme "La métairie rancourt" revient sur les ondes... "Sérénades aux étoiles" a diffusé son premier programme de la saison... **Gilbert Lessard**, directeur des émissions de Radio-Canada en Saskatchewan, est de passage à Montréal... **Gérard Delage**, **Ovila Légaré** et **Roland Bédard**, animeront "Le ralliement du rire"... **Laurent Rivest** devient annonceur au poste CHRC.

**Michel Noël** avoue ses origines québécoises en 1922... L'écrivain **Charlotte Savary** publie son premier volume, "Isabelle de Freneuse"... La maison Ed. Archambault met un studio à la disposition de nos chanteurs et chanteuses... Une nouvelle étoile vient de naître sur les ondes de CKVL : **André Cantin**... **Jeanette Brouillet**, réalisatrice à CKAC, revient d'un voyage en Italie... Dans la colonie artistique, on parle beaucoup du tournoi de golf, cédulé, beau temps mauvais temps, pour mercredi le 27... **Joseph Cardin**, ingénieur au poste CJSO de Sorel, convole... **Pierre Boutel**, premier ténor de la CBC de Toronto, donnera un concert au Palais Montcalm de Québec.

L'ARCHIVISTE II



Cette photo fut prise lors de l'ouverture du super-studio de culture physique de **Marc Scala**. Il est situé sur la rue St-Denis, angle Rachel. A cette occasion, le commissaire **ALFREDO GAGLIARDI** fut invité à couper le ruban symbolique devant les gens de la presse, de la radio et de la TV. Dans la vignette ci-haut, nous reconnaissons, outre le commissaire Gagliardi, **Miss Beauty Queen of Canada**, **Margie Gecy**, **Marc Scala** et **Joe Sauro**, ceinture noire et capitaine de l'équipe internationale de judo.

# DENISE PELLETIER QUITTE ROGER LEMELIN POUR MARCEL DUBÉ...

La guigne semble vouloir s'acharner sur la série "En haut de la pente douce", qui débutera sur nos petits écrans le 5 octobre prochain; après le renvoi de Catherine Bégin et de Louis Turenne, Denise Pelletier donnait sa démission la semaine dernière. Ce qui ne semblait qu'une mauvaise prédiction à la fin du mois d'août devient, aujourd'hui, une réalité. Le rôle de Pauline Chevalier ne sera plus joué par la comédienne qui le créa l'an dernier. Certains voient à l'origine de la démission de Mlle Pelletier un profond désaccord entre Denise Pelletier et l'écrivain québécois Roger Lemelin. Nous voyons aussi le désir de l'actrice d'accepter les offres qui lui furent faites pour "La côte de sable" (téléroman qui changera vraisemblablement de nom). Cette décision de la part de Denise Pelletier survient immédiatement après la cause-type de Nathalie Naubert qui se régla tout en faveur des comédiens.

Dans sa dernière livraison, Radiomonde annonçait le départ de Nathalie Naubert de "Joie de vivre" pour "La Côte de Sable", un téléroman de Marcel Dubé. Le lendemain, Radio-Canada réagissait et y allait d'une nouvelle loi défendant aux comédiens jouant dans une continuité, de changer de série d'émissions. On citait également le nom de Nathalie Naubert, la priant poliment de reprendre sa place dans "Joie de vivre".

Cette nouvelle loi était injuste et illégale. Injuste pour Nathalie Naubert, puisqu'on ne doit pas

rétroactiver; c'est-à-dire qu'avant qu'il y ait loi, il n'y a pas de faute.

Bien entendu, ce nouveau règlement fut cassé et Nathalie Naubert sera de "La Côte de Sable".

Nous avons également appris que, "sous couverture", des offres précises pour un rôle dans "La Côte..." furent envoyées à Denise Pelletier... qui n'accepta pas immédiatement. La cause type (celle de Nathalie Naubert) entendue et gagnée, Mlle Pelletier ne craignait plus d'annoncer son départ de "En haut..." Seu-

lement 15 jours avant la première émission, elle donnait sa démission "officielle" à Roger Lemelin ainsi qu'à M. Leduc, son réalisateur. Nous avons de bonnes raisons de croire maintenant que Denise Pelletier se verra confier un rôle régulier dans le roman de Marcel Dubé... et personne ne pourra rien pour l'en empêcher.

Une autre question qui aura poussé Mlle Pelletier à quitter "En haut..." est sans aucun doute son flagrant désaccord avec son auteur Roger Lemelin. Ce dernier aurait assuré la comé-

dienne, la saison dernière, qu'aucun des personnages de la défunte "Famille Plouffe" ne réapparaîtrait dans sa nouvelle série. On a vu, lors des émissions passées, que le père Gédéon, le père Alexandre et quelques autres revenaient périodiquement.

Cette année, Lemelin aurait exprimé le désir de revoir "maman Plouffe" dans "En haut...". Denise Pelletier, qui en a soupé d'être Cécile Plouffe, a profité de l'occasion que lui offrait Marcel Dubé pour annoncer son départ... et ce, à seulement 15 jours du premier programme.



DENISE PELLETIER: elle a troqué la pente pour la côte.

Roger Lemelin, qui ne voulait plus de Catherine Bégin et de Louis Turenne, ne prévoyait sûrement pas la démission de sa comédienne-clé. Il s'ensuivra certainement plusieurs changements dans les textes déjà écrits. L'esprit même de l'émission en aura peut-être à souffrir.

## ... Elle sera remplacée par Charlotte Boisjoli!

Pour les téléspectateurs, elle deviendra Pauline Chevalier

A la suite de la démission de Denise Pelletier, un important problème se posait, tant pour l'auteur que pour le réalisateur. En effet, qui pourrait remplacer adéquatement Denise Pelletier, la créatrice du rôle de Pauline Chevalier? Les téléspectateurs, habitués au jeu de Mlle Pelletier, n'accepteraient pas facilement une remplaçante. Denise Pelletier avait été la première à jouer ce personnage dans "En haut de la pente douce" et au hasard des conversations, lorsqu'on parlait de Pauline Chevalier, l'image de Denise Pelletier s'imposait dans notre esprit.

Allait-on demander des auditions ou non? Il était certain qu'une comédienne débutante ne pourrait remplir à la satisfaction de tous un rôle aussi difficile et qui demande une assez bonne dose d'expérience. Il fallait trouver une femme, de belle apparence, jouant avec beaucoup d'élasticité, de facilité, et, surtout, une femme sur qui l'on puisse se fier.

Rendu à ce point, un nom faisait lentement son chemin... il s'agissait en effet de Charlotte Boisjoli.

Charlotte Boisjoli, une femme jeune ayant à son actif plus de

15 ans d'expérience; au cours des années passées, son travail s'était étendu autant à la scène, à la radio qu'à la TV.

Si elle a tenu plusieurs rôles importants à la télévision dans différents téléthéâtres ou continuités, celui de Pauline Chevalier sera sans aucun doute le plus élaboré et aussi un des plus intéressants. Auteur, réalisateur et commanditaire acceptèrent d'emblée cette suggestion de rempla-

cer Denise Pelletier par Charlotte Boisjoli.

Parce que nous connaissons Charlotte Boisjoli, la comédienne, nous savons d'avance qu'elle saura se montrer à la hauteur des responsabilités qu'on lui confie. Roland Chenail trouvera en elle une partenaire de premier ordre et peut-être, à eux deux, contribueront-ils à conserver cette haute quote d'écoute qu'"En haut de la pente douce" a toujours rejoint.

J.-marc PROVOST



CHARLOTTE BOISJOLI: la prochaine Pauline Chevalier.

priver un comédien de travail; Mlle Naubert n'avait signé aucun contrat avec la société R.-C. et, ce qui est p.s., n'avait même pas été assurée d'un rôle dans le téléroman de Jean Desprez la saison prochaine. Illégale, puisqu'aucune loi ne peut devenir

### A quand des contrats valables?

## R.-C. en période de puberté!

Nous sommes jeunes, notre télévision est jeune, nous ne sommes que des débutants dans le métier, etc.; combien de fois n'avons-nous pas entendu cette expression. Oui mais aujourd'hui cela suffit! Avec ces excuses nous ne grandirons jamais, nous n'atteindrons pas l'âge adulte, nous ne resterons que des amateurs.

Ceci me reporte facilement à la désormais célèbre affaire Nathalie Naubert. Par des procédés enfantins et indignes d'une Société telle Radio-Canada, on a voulu empêcher la comédienne de gagner ses trois repas par jour. Pour elle toute seule, du jour au lendemain, on a levé une interdiction, on a créé une nouvelle loi... "OUP, ALLONS-Y, ON VA LES AVOIR LES MECHANTS".

Si Nathalie Naubert avait été une petite femme faible, craintive, elle aurait reculé devant les

objections de ses patrons de Radio-Canada... on aurait alors bien ri au douzième de l'édifice de la rue Dorchester! Contrairement à ce qu'on attendait d'elle, Mlle Naubert s'est cabrée, a opposé un NON catégorique et, impuissants, les directeurs du réseau de télévision, ont levé les bras bien haut au ciel en riant très jaune, ont oublié l'affaire, se sont rapidement tournés vers... d'autres jeux.

Comment peut-on obliger un artiste à demeurer dans une continuité pendant un nombre indéfini d'années, si ce même artiste n'est pas assuré d'un seul programme? Comment, je vous le demande!

Les Américains que l'on critique souvent, à tort d'ailleurs, ont trouvé une solution à cela... une solution qui s'appelle contrat. Un mot insignifiant de sept lettres mais qui engage beaucoup!

Supposons par exemple que le réseau CBS demande les services de Lucile Ball. On lui fera une proposition concrète; Mlle Ball devra alors jouer dans une pièce définie, dans un nombre déterminé d'émissions entre la période comprise, disons entre le 2 septembre et le 16 mai de la même année. Ce contrat restera exclusif à CBS pendant ce laps de temps et Mlle Ball sera assurée d'un revenu régulier. Si elle a signé pour 39 émissions et qu'elle ne joue que dans 10, on lui paiera quand même ses 39 programmes, because le contrat.

Nous n'apprenons ici rien de nouveau... alors pourquoi ne pas mettre ce procédé en pratique. Les artistes autant que leurs employeurs bénéficieraient de ce procédé reconnu et accepté. Qu'on cesse de jouer à cache-cache ou à "branch & branch".

Trente.

J.-marc PROVOST

### Le réalisateur Guy Leduc:

## "Anarchie à R.-C."

"Présentement, à Radio-Canada, c'est l'anarchie complète et chacun impute la faute à l'autre", nous déclarait, au cours d'une entrevue, le réalisateur Guy Leduc. "Et cet état de choses, de continuer notre interlocuteur, ne peut durer plus longtemps. Les conditions de travail sont devenues impossibles. Aujourd'hui, nous sommes assurés d'une vedette pour une continuité; à deux heures d'avis, elle pourra changer d'idée et de 'soap-opera'. D'un côté, il y a nous, les réalisateurs, qui se 'tirail-lons' les comédiens; de l'autre, ces derniers qui recherchent l'assurance de travailler au moins durant toute la saison; nous ne pouvons les blâmer! Cependant, dans tout cela, il reste les réalisateurs, sur qui pèsent les responsabilités d'une longue série d'émissions. Qu'advient-il de tout cela? Une chose est certaine, cet esprit ne peut plus durer. Nous devons tous tendre vers une solution acceptable de tous les partis en cause."

Voilà à peu près l'imbroglio qui met aux prises artistes,



GUY LEDUC

auteurs, réalisateurs et, bien entendu, derrière eux, le patron, la société Radio-Canada.

Au beau milieu d'une continuité, en pleine saison, un comédien, à 15 jours d'avis, peut résilier son contrat avec un réalisateur en faveur d'un autre. Si de tels cas se présentaient, nous assisterions à une débandade générale. Il faut une solution! Rue Dorchester, les conditions de travail sont devenues impossibles; il faut agir avant qu'il ne soit trop tard!

# Tante Lucille revient d'Europe les bras chargés de beaux contes

Trois voyages en Europe en trois ans ! Cela pourrait passer pour du grand luxe, si Tante Lucille ne faisait, chaque fois qu'elle se rend en France, un petit détour par la Hollande, pour rencontrer ses éditeurs...

(propos recueillis par hughette)

Car tout le monde sait que c'est à Amsterdam, chez Mudler et Zoom, qu'est éditée Tante Lucille, dont les contes pour enfants sont traduits en huit langues...

Cette année, le périple accompli par Tante Lucille et son époux, le journaliste Gérard Darnis, comprenait quatre merveilleux pays, la France, l'Espagne, le Portugal et la Hollande.

De tous ces pays qu'elle a visités, Tante Lucille a rapporté, bien sûr, des légendes, pour ses amis, les petits Canadiens qu'elle aime tant.

En France, elle a recueilli une légende sur le mal de dents. Elle a intitulé cette histoire, qui fera la joie des enfants, "La Petite Souris blanche". C'est un conte qui répond à un besoin. Depuis longtemps, les mamans demandaient à la conteuse d'écrire une histoire de ce genre, pour leurs gamins qui souffraient de leurs molaires. Tante Lucille, l'inspiration venue, a répondu à l'appel.

De l'Espagne, elle compte écrire une histoire sur les toréadors et, du Portugal, une histoire sur les fleurs et sur les lavandières.

## De nouveaux albums

Les nouveaux albums de Tante Lucille viennent de paraître à Amsterdam et ils seront sur le marché canadien très bientôt. Comme une bonne maman, Tante Lucille pense que "ses derniers enfants" sont les plus beaux. En voici quelques titres :

"La Bergère et le Lait", "Les Trois Petits Canards", "Le Jardin merveilleux", "Les Pommes de la Mère Josette" et "L'Horloge-Coucou du Père Martin".

Tous ces contes sont d'inspiration canadienne et plairont certainement à tous les petits Canadiens.

Quant aux enfants des autres pays, ils leur apprendront à connaître le Canada et surtout nos pommes, qui sont les meilleures du monde, d'après Tante Lucille.

C'est en pensant à l'enfance malheureuse que Tante Lucille a écrit cette histoire sur les pommes, s'inspirant de la campagne des clubs Kiwanis, qui, chaque année, a lieu à cette époque-ci de l'année.

"La Bergère et le Lait" est un conte qui aidera beaucoup les mamans... puisqu'il appren-



Tante Lucille et son public ami, composé de petites têtes blondes, brunes et rousses... A en juger par la mine des enfants, on peut assez bien voir que les contes n'ont pas fini d'émerveiller la jeunesse, même celle de l'ère atomique...

dra aux petits comme il est essentiel de boire du lait pour devenir forts et grands plus tard dans la vie.

"Le Jardin merveilleux" est une histoire qui enseignera aux marmots qui commencent l'école, combien il est utile d'apprendre à lire et de devenir un bon écolier...

"Les Trois Petits Canards", voilà une histoire amusante inspirée de l'une de nos plus belles chansons du folklore, "En roulant ma Boule".

Enfin "L'Horloge-Coucou du Père Martin" lui a été inspirée d'une manière tout à fait inattendue. L'un de ses plus fidèles jeunes auditeurs lui ayant expédié pour son anniversaire de naissance une horloge-coucou, Tante Lucille tint à le remercier. C'est le papa du petit bonhomme qui lui écrivit, en réponse à sa lettre, pour lui mander que, "s'il lui avait fait ce cadeau, c'est que sa fête à elle tombait le jour de l'anniversaire de son fils à lui. Outre la coïncidence et le fait que mon fils vous adore, poursuivait le monsieur, je voulais vous remercier pour toutes les belles histoires racontées au cours de votre émission et j'es-

pérais un peu aussi que cette horloge devienne pour vous le sujet d'un autre conte enchanteur pour nos enfants !"

Tante Lucille ne se le fit pas dire deux fois.

Et par le truchement de notre alouette nationale, elle écrivit une histoire sur "L'Horloge-Coucou du Père Martin", vouée très sûrement au succès.

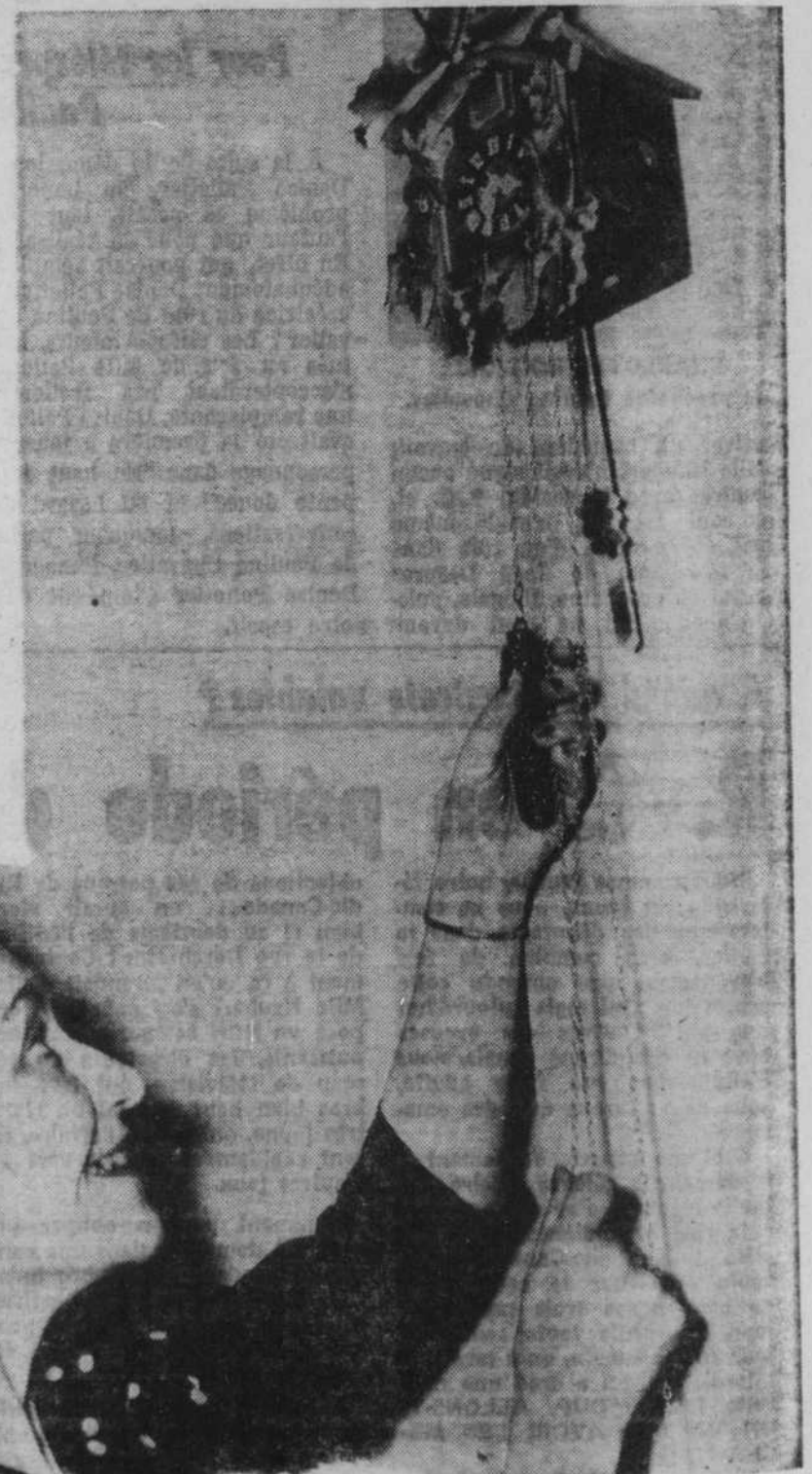
On sait que l'émission radiophonique de Tante Lucille passe chaque samedi matin, de 9 h. 30 à 10 heures, sur les ondes de Radio-Canada, et ce, depuis treize ans.

## Un nouveau microsillon

La compagnie RCA Victor a déjà gravé sur cire deux microsillons des contes de Tante Lucille.

Leur vente s'étant avérée particulièrement intéressante, il est fortement question que Tante Lucille enregistre très prochainement (probablement pour le temps des fêtes) un troisième microsillon de ses succès.

Si le contrat se signe (et nous espérons qu'il se signera), nous en reparlerons avec plaisir.



Tante Lucille pose ici devant la pendulette qui lui a inspiré son conte de "L'Horloge-Coucou du Père Martin".

**Radiomonde**

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :  
8430, CASGRAIN, Montréal  
DU. 7-6218

MEMBRE  
DE -



Abonnement : \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa



Montréal a volé Lussier à Québec



Montréal a volé Normand à Québec



Montréal a volé Genest à Québec



Montréal a volé Drouin à Québec



Québec se venge... il prend Baulu

## Québec (vindictif) s'empare de Baulu

# Les yeux bandés, la TV vous fera jouer à Colin-Maillard

Rappelez-vous votre jeune temps? N'avez-vous jamais joué à Colin-Maillard? Bien sûr, vous avez déjà joué... C'est en pratiquant ce jeu, d'ailleurs, messieurs, que vous avez embrassé la petite voisine pour la première fois en lui réclamant trois verges de tissu. C'est en pratiquant ce jeu, mesdames, que vous avez embrassé le charmant cousin en vous faisant livrer quatre pains! Pas vrai?

Le jeu est simple: on bande les yeux de quelqu'un, on lui fait deviner ce qu'on a dans les mains et, s'il le devine, il a droit à un prix. C'est exac-

tement ce que la TV de Québec fera à compter du mois prochain, tous les samedis soirs à 8 heures: Des téléspectateurs se présenteront à qui on bandera les yeux. Alors on leur fera toucher quelque chose (une citrouille, un crapeau vivant, une perruque, etc.) et le téléspectateur devra identifier l'objet. S'il réussit, on lui remettra un prix. (N.B.: les baisers seront proscrits!).

Cette nouvelle émission — commanditée par la CIRE Succès — aura sans doute beaucoup de succès auprès du public téléspectateur car l'idée du jeu peut prêter à des tonnes de

rires. Saura-t-on la bien produire?

Roger Baulu, qui a ajouté à la liste de ses talents celui d'animateur public, a accepté d'être l'animateur de "Colin-Maillard" (titre provisoire). Chaque samedi, il se rendra à Québec à cet effet. Sa seule présence devrait être un atout appréciable pour la bonne marche de l'émission.

Les Montréalais n'auront pas le plaisir de voir "Colin-Maillard". Du moins, pas les premières émissions. La CIRE Succès a jusqu'ici obtenu la période de temps du poste

CFCM-TV de Québec et de quelques autres stations mais rien n'est encore fait dans le cas de CBFT, à Montréal.

### UNE REVANCHE

La ville de Québec a perdu de nombreux artistes aux mains des Montréalais. Tour à tour, on a vu une foule de Québécois accepter d'être animateurs des émissions de TV de Montréal, tels Doris Lussier ("Le Point d'Interrogation"), Jacques Normand ("Porte Ouverte"), Emile Genest (émissions sportives) et Denis Drouin ("Du coq à l'âne")... mais jamais encore n'avait-on

vu un Montréalais partir et aller à Québec pour remplir de telles fonctions.

Québec-TV doit rire dans sa barbe, depuis qu'elle a reçu le contrat de Roger Baulu, car à charge de revanche contre Montréal la valeuse, elle met le grappin sur le meilleur homme de la TV-Montréal.

Ne vous en faites toutefois pas, Montréalais: après avoir fait jouer le jeu de Colin-Maillard hors de vos murs le samedi soir, Baulu vous reviendra le lundi... pour "La Poule"!

RUI



## Le Théâtre Classique de Chine

Le grand événement de la nouvelle saison artistique montrealaise sera de toute évidence la venue à Montréal de la célèbre troupe du théâtre classique de Chine, mieux connue sous le nom d'opéra de Pékin. Forte de ses quatre-vingt-dix artistes, danseurs, musiciens et acrobates, la plus fameuse compagnie de l'Extrême-Orient se produira au théâtre St-Denis, du 23 septembre au 1er octobre. Il y aura, au cours de cette semaine consacrée à l'art chinois dans ce qu'il a de plus spectaculaire, trois programmes

différents, qui permettront aux spectateurs de voir la troupe sous des facettes absolument différentes.

L'opéra de Pékin a, comme on le sait, remporté un véritable triomphe au Festival de Vancouver, où il a donné six représentations qui ont été vendues plusieurs semaines à l'avance. Vraiment, on peut dire, et ce fut aussi l'avis des critiques de la métropole du Pacifique, que la présence de l'opéra de Pékin au Festival de Vancouver a été le clou d'une série pourtant impres-

sionnante de manifestations.

L'opéra de Pékin fut révélé au monde occidental alors qu'il participa pour la première fois, au printemps 1955, au Festival international du théâtre, à Paris. Ce fut un triomphe éclatant et, depuis lors, la troupe n'a cessé d'être en demande partout. Elle vient en Amérique pour la première fois cette année et il est à noter qu'elle ne se produira pas aux États-Unis, mais dans une dizaine de villes canadiennes, de Vancouver à Montréal, où se terminera sa tournée.

## CONSERVATOIRE LASSALLE

- PHONETIQUE
- DICTION
- ART DRAMATIQUE
- ART ORATOIRE

Cours pour obtention du diplôme universitaire et du brevet d'enseignement

Rens.: Geo. Landreau, 3425 av. Ridgewood, app. 405, RE. 8-1406

Cours des pupilles — Enfants de 6 à 15 ans

Ces cours sont donnés dans six écoles différentes

Rens.: Mme P. Goyette, 1200 est, boul. St-Joseph, LA. 3-2675

### OUVERTURE DES COURS:

à 8 h. p.m. à l'école Jeanne-Mance, 325 Demontigny

## Enregistré sur RCA VICTOR

CE RECUEIL COMPREND:

- "Faisons maman chérie" chanté par l'abbé Gauthier.
- "La chanson du petit voilier" chantée par Paolo Noël.
- "La chanson des P'tits poissons" chantée par Marc Gélinas.
- "Bonjour les p'tits oiseaux" chantée par l'abbé Gauthier.
- "La marche des jeunes naturalistes"
- "Un jour Dieu le Père" Balconville avec F. Soucy et une foule d'autres.

PRIX DU RECUEIL: 50¢ (par la poste: 60¢)

En vente aux:

EDITIONS PURLLENNE

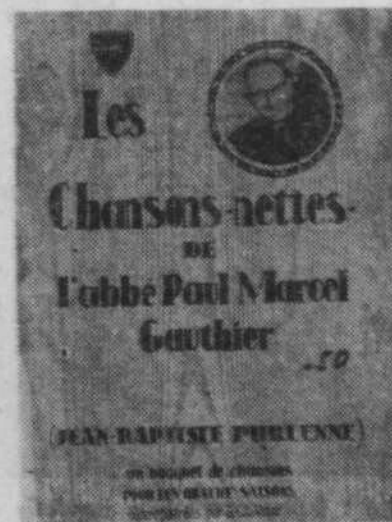
Casier postal 72,

Station Delorimier,

Montréal 34, Qué.

Aussi chez

Ed. ARCHAMBAULT



## "L'Italie au Québec", un super gala de mode

Un gala de mode et de musique, mettant en vedettes les grands noms de la couture et de la chanson italiennes, aura lieu au Forum de Montréal, samedi, le 24 septembre.



J-Marc Provost

me, sont toutes des gagnantes de concours de beauté.

Le chanteur Nino Testa se joindra à la troupe. Vedette du disque et de la télévision, il est un des jeunes artistes les plus prometteurs de la nouvelle vague italienne.

Les mannequins, qui montreront en tout 80 créations, défilent aux accents d'un orchestre de 30 musiciens. Les commentaires seront faits en anglais par Mona Routier et en français par Pierrette Champoux.

"L'Italie au Québec", un spectacle commandité par la société KLM et le salon Jacques Plante, est réalisé par M. Orelia Scappaticci.

M. Scappaticci nous a fait part, au cours d'une conférence de presse qu'il donnait à Montréal, que sa troupe entreprend une tournée provinciale dès le lendemain du spectacle qui a lieu le 24 septembre.

La jolie danseuse du Club des Autographes la saison dernière, Charlotte Durand est entrée d'urgence à l'hôpital de Rosemont mercredi dernier, victime d'une peritonique aigue. Meilleurs vœux de prompt rétablissement.

Patachou que Montréal a snobé (et avec raison) l'hiver dernier, chantera au Ed Sullivan Show dimanche le 25... Elaine Bédard donnera des cours de mannequin aux enfants à son institut: \$10.00 de l'heure... Carmen Côté prépare de nombreux enfants pour le théâtre.

Lors du tournoi de Golf des employés de CKVL: Allen McMartin un 82, notre Ruffi, bon

St-Jean est devenue le rendez-vous du tout Québec artistique.

A la salle "Bel Canto" du Café Rockliffe, nous entendons les plus belles voix de la métropole... Plusieurs artistes fréquenteront le studio de culture physique de Marc Scala... Marcel Giguère conduit maintenant une Triumph décapotable.

Jeudi, le Café St-Jacques célébrera sa 2,000e émission du "Cocktail dansant"... Claude Girardin, un chanteur sérieux, suit des cours de pose de voix.

Jacques Pratt devient directeur musical du Chœur des voix Lauréatennes... Lundi, les commanditaires de "Les Belles Histoires"

Tel qu'annoncé la semaine dernière dans RADIOMONDE, et malgré les démentis que l'on a pu écrire dans différents journaux, Catherine Bégin et Louis Turenne ne feront désormais plus partie du téléroman "En haut de la pente douce". Lorsque vous lirez ces lignes, ils auront déjà reçu leur avis de la Société Radio-Canada.

deuxième avec 88 et Jack Sollinger 92; Roger Gosselin, avec nos excuses, 188... La troupe "L'Italie au Québec" recevra à dîner au restaurant Magnani le 21 septembre.

Tony Bennet au Bellevue Casino: salle comble tous les soirs... Yvan Daniel de Shawinigan: "Je m'entraîne tous les jours en vue du marathon du Lac St-Jean"... La boîte aux chansons de la porte

res..." recevaient en l'hôtel La-Salle pour marquer le début d'une cinquième saison.

"Bon matin avec Pellerin" (Gilles) sera à l'horaire de CKAC à compter du 26 septembre prochain... A ne pas manquer le 29 septembre à CBFT: "La Bohème"... Janine Paquet: "Mais non, je ne pense pas encore au mariage".

L'heure des quilles reprendra le 25 septembre... On dit beaucoup de bien du film actuellement à l'affiche à La Comédie Canadienne, "Tirez sur le pianiste"... Jehane Benoit est revenue sur le petit écran!

Jean Gascon: "Le Dindon fait salle comble, c'est encourageant"... Gérald Tassé: "Nathalie (Naubert) est une femme qui ne se décourage pas facilement"... Le réalisateur Guy Leduc ressemble étrangement au chanteur français André Claveau.

Joël Denis a signé un contrat exclusif avec le propriétaire de La Cave, Roger Mollet... Il est impossible de téléphoner à CKVL entre 7 et 11 heures du soir; les auditeurs de "Bonsoir, mes amis" occupent toutes les lignes.

Pierre Robyn ne se sépare jamais de son chien "Toby", un bull-dog... Avant de présenter son numéro en public, Jacques Desrosiers le soumet à des amis réunis; c'est tordant.

Jean Rihouey, le chef cuisinier du café St-Jacques, a préparé la semaine dernière un dîner qui réunissait 6,000 convives. Les invités du spectacle offert par General Motors... On parle beaucoup du chanteur Billy Mason.

Pierre Senécal, alité à cause d'une grippe, a contremandé ses engagements de la fin de semaine passée... La première comédie musicale qui sera jouée à l'Orphéum au début de l'hiver prochain: "Where is Charlie?" en français.

Deux enragés du "poker": Serge Deyglun et Jean-Claude Robillard... L'émission "Arsène Lupin", toujours aussi mauvaise.

J-Marc PROVOST



Michel Dary, un jeune chanteur de vingt ans, qui deviendra probablement et avant longtemps, votre interprète favori.

Natif de Montréal, il étudie le chant depuis qu'il est tout jeune avec Mme Brouillette et M. Odilon Provost, deux professeurs réputés.

Michel Dary mesure 5' 10" et pèse 155 lb. Il est brun foncé, frisé, il a les yeux pers et est bâti en athlète. Nous l'avons entendu dernièrement en vedette à la Cave, à l'hôtel Lapointe de St-Jérôme, etc.

Nous sommes d'accord pour déclarer qu'il n'y a pas, en ce moment dans le Québec, un jeune homme qui possède une voix semblable. Avec le choeur d'excellentes chansons et d'une interprétation irréprochable, Michel Dary n'a pas fini de vous séduire. Vous vous en rendrez compte en l'écoutant chanter: "Sainte Marie de Fatima" et "C'est du soleil de l'embrasser".

## LISEZ "RADIOMONDE"

PAOLO NOEL  
PRÉSENTE

TIGGS  
GINETTE RAVEL  
SOLANGE CHARLES  
DANSEURS

CASA ROMA  
MARCEL DORÉ ORCH.  
MIKE MONTI TRIO

FAMEUX POUR SES SPECTACLES  
94 STE CATHERINE E. UN. 1 6103



Jacques Labrecque et sa Paulette de Courval, revenus d'un voyage au Mexique, ont rapporté des expressions et des costumes mexicains.

## Un coup de chapeau...

... à Maurice Richard, dont la fulgurante carrière comme joueur de hockey vient de prendre fin cette semaine.

Ce garçon-là, par son amour ardent du travail, par sa volonté de vaincre à tout prix, par son sens de la compétition, par son désir de battre sans cesse ses propres records, a accompli davantage pour faire connaître et apprécier le Canada à l'étranger que beaucoup de nos hommes d'Etat.

Je l'ai particulièrement admiré lors des difficultés qui l'opposaient à la direction du Forum. Au lieu de regimber et de se cabrer tout net (lui qui pouvait se permettre ce luxe, ayant derrière lui un vaste public supporteur), il s'inclinait tout bonnement; le hockey comptant plus que tout, pour lui. Il ne mit pas en balance son orgueil légitime, mais il pensa au "club Canadien" et à la carrière de son jeune frère...

Maurice Richard: un grand bonhomme!

La preuve? Le succès ne lui est jamais monté à la tête. Et, malgré les triomphes accumulés au cours des 18 ans de sa carrière, toujours, il a su conserver une simplicité que plusieurs vedettes de la colonie artistique devraient imiter.

Maurice Richard: un artiste, un vrai, un grand, un complet.

Un exemple à suivre et à imiter.

Un fait rare aussi que ce Canadien parvenant au pinacle et con-

tinuant d'être soutenu par les siens et admiré par ses camarades qui, loin de le jalouser, l'aimaient.

Maurice Richard: un gars qui devait posséder des qualités hors-séries pour arriver à ce résultat; étant doté en plus du génie du hockey.

Pour Mariette Duval,  
Robert Choquette crée

un nouveau personnage

On peut s'attendre avec la saison qui vient à ce que les pensionnaires de la très sage "Pension Velder" soient quelque peu secourus par l'apparition dans leur vie quotidienne de la starlette Stéphanie...

Stéphanie viendra en effet se loger chez Madame Velder, et ses manières primesautières, ses allures bohèmes et sa turbulence naturelle jetteront sans doute la perturbation parmi les habitués de la maison, pas du tout rompus au genre échevelé de la nouvelle venue.

C'est Mariette Duval qui prêter son faciès de joli pékinois à ce personnage farfelu.

On ne peut vous en dire plus pour l'instant, sauf la joie de l'interprète que la télévision boudait depuis un an.

Pour Mariette Duval, rentrer à la télé, via un rôle créé tout spécialement pour elle par le délicieux auteur Robert Choquette, c'est plus qu'une chance... c'est une consécration!

Yvette Brind'Amour fait  
une demande aux lecteurs

Elle a cherché partout, mais en vain, trois pièces qu'elle connaît déjà et qu'elle voudrait monter au "Rideau Vert" pour sa saison au "Stella".

Ces trois pièces sont les suivantes:

"Les Petites Têtes", de Jean de Létra;

"Voyage à Trois", de Max Régner;

"Ombre Chère", de Jacques Deval.

Si quelqu'un parmi nos lecteurs les possédait, on serait bien gentil de les adresser à Yvette Brind'Amour, aux soins du Rideau-Vert, théâtre Stella, à Montréal.

Mme Brind'Amour s'engage, une fois les copies faites des dites pièces, à retourner celles-ci à leur propriétaire, avec sa bénédiction...

Qui voudra lui rendre ce service???

"Châtelaine"

Les revues "Moderne" et "Châtelaine" sont fondées en une seule, publiée sous le titre de "Châtelaine", qui paraîtra sous peu. La rédactrice en chef, Fernande Saint-Martin, m'a fait l'amitié de me faire tenir une copie en primeur. Je l'en remercie et l'en félicite. Cette première parution offre tout ce qu'il faut pour

## S'il vous plaît!

On est prié d'adresser tout le courrier destiné à "La p'tite du populo" à:

244, Roywood Terrace,  
Saint-Lambert

faute de quoi aucune publicité ne peut être garantie dans ces colonnes, la signataire ne se rendant plus au journal "Radiomonde".

En ce qui a trait à la rubrique du "P'tit coup de main", il faut également adresser toute offre ou toute demande à:

"La p'tite du populo",  
244, Roywood Terrace,  
Saint-Lambert

en ayant soin de bien vouloir signer de son nom et de son adresse au complet son message. Faute de quoi rien ne paraîtra.

Ce service est gratuit et est fait uniquement dans le but d'aider les artistes et les gens qui ont du travail à leur proposer.

Inutile de téléphoner; il faut une demande écrite pour les dossiers du journal.

"La p'tite du populo" et le journal "Radiomonde" ne se tiennent aucunement responsables des personnes offrant leurs services, comme bonne ou secrétaire, etc. Ils retransmettent les messages reçus, laissant aux intéressés le soin de faire une enquête personnelle sur les personnes se présentant, si bon leur semble.

attirer à "Châtelaine" un public aussi nombreux qui choisit.

Un pronostic?

Non seulement les femmes la liront, mais les hommes y trouveront également un grand profit.

L'honorable Jen Lesage  
et le français

L'honorable Jean Lesage a vraiment bien fait de déclarer un état d'urgence en ce qui a trait à notre langue parlée et écrite...

C'est incroyable ce qu'on peut entendre et lire!

Témoin ce monsieur interviewé récemment à la télé sur le français et son état actuel et qui répondait, très sûr de lui: "Moi, j'ai pas de troubles ici avec le français; j'ai affaire seulement avec des professionnels!" accumulant ainsi au moins deux fautes...

Au Canada français, on a tendance à penser que toute personne ne exerçant une profession libérale est... un professionnel. En Europe, on accole cette épithète aux prostituées qui font le trottoir... Ce qui prouve bien que, même parlant le français, nous ne donnons pas aux mêmes mots la même signification au pays de M. l'abbé Blanchard...

Cette semaine, en sautant dans un taxi, je me suis entendu dire: "C'est donc ennuyant quand qui mouille, les vitres resuzent toutes!"

Passe encore que des phrases semblables se trouvent dans la bouche de personnes qui n'ont pas pour mission en ce monde de cor-

(Suite à la 18e page)



Madame Jehanne Benoit, dont Pierre Tisseyre vient d'éditer le nouveau "Cookindex", boîte-livre de recettes culinaires qui sera sûrement très pratique pour la ménagère. Mme Benoit est bien connue des auditeurs et des téléspectateurs, auxquels elle donne ses sages conseils culinaires et ses excellentes recettes.

## ESPAGNOL-ITALIEN

25 COURS (un soir par semaine) Début: FIN SEPTEMBRE

DEUX ENDROITS:

Ecole secondaire Le Plateau — 3700, av. Calixa-Lavallée  
Benoit Business College — 6927, rue Saint-Denis, près Jean-Talon

Plus de 6,000 des nôtres ont suivi nos cours  
METHODE RAPIDE — PROFESSEURS COMPETENTS  
CERTIFICATS D'ETUDES ET DIPLOMES

POUR L'ESPAGNOL



Mme M. Del Vayo M. G. Ponce M. J. M. Sanchez Mme Y. Baulu-Germain

POUR L'ITALIEN



Mme A. Notta M. E. Colla Mme E. Dau

En plus de ses excellents cours,  
l'Union des Latins d'Amérique offre

Séances de conversation, soirées de films, causeries,  
soirées dansantes, fêtes typiques, excursions et voyages,  
correspondants étrangers, documentation, etc.

AVEC TOUS LES PRIVILEGES DES MEMBRES: \$35

Pour renseignements, écrivez ou téléphonez à:

L'UNION DES LATINS D'AMERIQUE

14 est, rue SAINT-JACQUES, Montréal 1 — UN. 1-9051

L'UNION DES LATINS D'AMERIQUE,

14 est, rue Saint-Jacques, Montréal 1, P.Q.

Je désire des renseignements au sujet du cours ☐ d'espagnol ☐ d'italien

NOM .....

ADRESSE .....

TEL. ....

# JOËL DENIS

notre 1er fantaisiste qui chante et danse avec goût

"Montréal manque de fantaisistes".  
 "Les Canadiens français n'ont pas de bons fantaisistes".  
 "C'est pas dans la peau d'un Canadien français d'être un show-man".  
 "Y'a rien à faire : on l'a pas!"



"Je suis célibataire. Mon compagnon le plus fidèle, c'est PRINCE. Il a gagné des tas de prix dans des concours de beauté. C'est un berger allemand."



Joël Denis sur la scène de La Cave. "Avec ça qu'il va durer, car il n'est pas c... (censuré)!"

Denis, qui devrait constituer une affiche très intéressante pour la TV, possède une voix agréable, une mimique très pas-comme-les-autres et — quand il danse — une flexibilité si spectaculaire qu'Ed Sullivan lui demanderait sûrement s'il a jamais été homme-caoutchouc!

Madame Audet pour le chant et Jean Doat pour l'art dramatique ont été jusqu'ici ses deux professeurs les plus importants. Il attribue cependant à son père et sa mère le mérite de lui avoir enseigné à mépriser le non-préparé, l'amateurisme. "Ils sont des gens compréhensifs", dit-il. "C'est pas tous les parents qui sont comme ça".

Joël Denis choisit lui-même ses chansons, construit autour de chaque chanson un petit numéro de danse et de mimique, puis interprète le tout devant son plus sévère critique : son père. C'est le début de la mise au point...

Escrimeur et polyglotte, Denis a fait ses études à l'Académie Querbes puis à l'Université de Montréal où il a étudié la littérature pendant un an. Il possède pour Yves Montand une admiration sans borne mais se garde bien de vouloir l'imiter. "Au contraire, j'ai toujours peur qu'on pense que je tente de l'imiter. J'essaie d'être différent, personnel... mais c'est difficile de faire autrement que Montand et d'être également parfait!"

RUF

Combien de fois n'avons-nous pas entendu ces réflexions dans le grand public, que ne les avons-nous lues dans les journaux! Et ma foi, elles ont du sens. Tant de sens qu'elles sont correctes.

Cela ne nous a pas empêché, toutefois, d'avoir (au travers les absences) une grande présence, celle de Jacques Normand qui fut pendant nombre d'années, étoile de la fantaisie. Si l'on reconnaît que l'exception confirme la règle, le cas Normand donne raison aux plaignards.

Mais l'ère Normand est révolue. C'est du moins ce qu'il semble. Aurons-nous bientôt l'ère Joël Denis?

Possible.

Joël Denis n'est pas un fantaisiste de la blague comme Normand le fut. Il est un fantaisiste de la chanson comme Normand ne le fut que parfois. Si Normand nous fit rire aux larmes, l'électrique Denis nous emballera par la magie de sa présence en scène et le spectaculaire de son tour de chant. Tout est intéressant, tout est bien fait, bien réglé, bien dit. Son souci de perfection, son éducation raffinée et sa détermination feront de Joël Denis, d'ici quelques années, une des deux ou trois plus grosses vedettes de notre music-hall. Les gens se dégoûteront des chanteurs de rock'n'roll, ils finiront par tourner le dos aux chanteurs gnan-gnan qui beuglent présentement dans tous les nickel-o-neons de la province. Alors ils se tourneront vers un fantaisiste qui

chante et danse avec goût : Joël Denis.

Denis n'a pas encore atteint un an de carrière. Il a débuté en octobre dernier. Depuis, Roger Mollet s'en est emparé ("c'est le plus international des nouveaux-venus du Canada") et s'est promis d'en faire un grand nom. Il s'est promis cela, non pas pour toucher des cachets ("je n'en ai pas besoin") mais simplement par amitié envers un jeune de qui on ne saurait dire s'il a plus de goût que de talent ou s'il a plus de talent que de goût.

"Moi, il m'emballé!", nous dit Mollet en regardant travailler

## La semaine du Flâneur salarié

gements n'ont pas été faits encore pour la réalisation de ce programme, mais ils devraient être complétés d'ici la fin du mois.

Un confrère bien connu, JEAN-CHARLES HARVEY, directeur du PETIT JOURNAL, vient de se voir offrir le choix des nouvelles qu'il faudra découvrir à EDITION SPECIALE. Il ne fait pas de doute, alors, que cette série de programmes sera supérieure à celle de l'an dernier. Ce qui ne devrait pas être difficile... LE PETIT CAFE nous reviendra sous peu, mais une fois par mois seulement. Mêmes vedettes : DOMINIQUE MICHEL, NORMAND HUDON et PIERRE THERIAULT. Même durée : une demi-heure, à compter du dimanche soir, 27 novembre, à 10 heures.

BERNARD (CHRS) TURCOT, qui est devenu un yachtman accompli au cours de Les fervents du jeu de quilles pourront voir d'autres champions que ceux du dimanche après-midi à la télévision. En effet, en plus de L'HEURE DES QUILLES, il y aura bientôt un programme d'un quart d'heure, chaque vendredi soir, intitulé :

L'ABAT EST DE RIGUEUR. Les invités auront tant de boules à jouer et c'est à qui réussira le plus d'abats. Tous les arrangements, se prépare maintenant à aller à la chasse au gros gibier... JACQUES (LA PATRIE) BARRETTE vient de démontrer, pour une fois encore, que s'il y a un trophée à gagner au golf, il se doit d'aller le décrocher. Après avoir gagné une dizaine de tournois cet été, dont celui du club Laval-sur-le-Lac, il s'est assuré samedi dernier le championnat de golf du Cercle des Journalistes de Montréal en jouant une ronde superbe de 67 à Saint-Colomban. Pour sa part, GERALD (RADIO-CANADA) RENAUD, qui n'a pas pu jouer au golf comme il l'aurait voulu cet été, a remporté le trophée de la classe "B", avec un 95.

WILLIE LAMOTHE et sa troupe obtiennent plus de succès que jamais à CKVL. Leur genre, bien entendu, ne peut pas plaire à tous et chacun, mais ils n'en atteignent pas moins un très vaste auditoire... Pour le moment, on ne peut pas se plaindre au théâtre NATIONAL où l'équipe Yvan Dufresne-Jean Bertrand fait

de son mieux pour ramener le music-hall ailleurs qu'à la TV à Montréal. Fait à signaler, cette initiative survient au moment même où les propriétaires des grands cabarets se plaignent de plus en plus de la réduction considérable de leur clientèle. Il faut dire qu'on peut difficilement aller voir un bon spectacle dans un cabaret sans qu'il en coûte de dix à quinze dollars, alors qu'un couple voit tout le spectacle au National pour seulement deux dollars. Et l'on y entend ou entendra des artistes tels que DORIS LUSSIER, GUILDA, JEN ROGER, MICHEL LOUVAIN, PAOLO NOEL, GINETTE RAVEL et autres. Ce n'est pas si mal, vous en conviendrez, et il ne fait pas de doute que la popularité du National se maintiendra, surtout si l'on y présente des artistes qui ne jouent pas ou presque pas à la télévision.

En grande conversation l'autre soir, au Reine Elizabeth, lors d'une réception donnée par la compagnie General Motors : PHIL (CKAC) LALONDE, JACK (CKVL) TIETOLMAN, JEAN-PAUL (CKCH) LEMIRE, JEAN (CKJL) LALONDE. Pour faire

du changement, ils parlaient de la radio... Pendant ce temps, JEAN NADON recevait les représentants des agences de publicité dans les nouveaux studios de CJMS, au Palais du Commerce... De ce temps-ci, plus que jamais peut-être dans le passé, l'Union des Artistes de Montréal a un problème à résoudre, celui de trouver du travail pour ses membres. Beaucoup d'entre eux — au moins le quart — se tirent très bien d'affaires, mais il s'en trouve trop encore, malheureusement, pour qui la vie n'est pas facile. Là comme ailleurs, c'est entendu, tous ne peuvent pas s'attendre à la réussite rapide et assurée. Après tout, il en est chez les artistes comme dans tous les autres métiers et professions. Le succès ne peut pas sourire à tous, et pour quantité de raisons. Mais il est permis de se demander si la carrière artistique n'a pas attiré trop des nôtres, non pas parce qu'il y a moins de bons talents au Canada français qu'ailleurs, mais parce que les débouchés ne sont pas aussi nombreux qu'ils devraient être. C'est dur percer dans une profession ou un métier où les "arrivés" sont déjà en nombre imposant.

Marcel BEAUREGARD

# JEUDI, 29 SEPTEMBRE (suite)

## SOIR

- 6.00  
 29 Charlot  
 4 Dessins animés  
 5 News  
 6 Bachelor Father  
 7 Ti-blanc Richard  
 8 News and Sports  
 12 Entrevue des lutteurs  
 13 Caméra 13

- 6.10  
 3 Sports and Weather

- 6.15  
 5 Weather and Sports  
 8 Movie Date  
 12 Film

- 6.30  
 29 Téléjournal  
 3 Newstime  
 4 Nouvelles  
 5 aDteline Quebec  
 5 Kartoon Karnival  
 6 Metro  
 7 Télébulletin  
 12 Tour à tour

- 6.45  
 29 Ce soir et Révélations  
 3 News  
 4 Cinéfeuilleton  
 5 News and Sports  
 6 CBC TV News  
 7 Météo et sports  
 12 Nouvelles locales, météo et sport

- 6.55  
 6 Sports with Doug Smith

- 7.00  
 29 Histoire à suivre  
 "Le Diamant mystérieux".  
 3 This Man Dawson  
 4 Sports et Météo  
 5 The Deputy  
 56 Seven O'One  
 7 Notes volantes  
 12 Dessins animés

- 7.10  
 5 Weather

- 7.15  
 29 Edition métropolitaine  
 4 Sans atout  
 8 Tri-State News and Weather  
 12 Sherlock Holmes

- 7.30  
 29 Cinéfeuilleton  
 "Moineaux de Paris".

- 3 The Witness  
 4 Telle est l'histoire  
 5 Circus Boy  
 5 U.S. Marshall  
 6 Highway Patrol  
 7 Faites-le vous-même  
 8 Quick Draw McGraw

- 7.45  
 2491213 —  
 Coup de vent  
 7 Téléphone sonne...  
 8 Dateline Seaway Valley

- 8.00  
 24971213 —  
 A la Porte St-Louis  
 Animateur: Roland Lelièvre.  
 5 Playhouse of Stars  
 56 Man from Blackhawk  
 "The Ghost of Lalitte".  
 8 Sea Hunt  
 8 Donna Reed Show

- 8.30  
 24791213 —  
 Filles d'Eve  
 Téliroman de Louis Morisset.  
 3 Johnny Ringo  
 5 Producer's Choice  
 568 A Case for the Court  
 "The Forgetful Testator". Juge: l'honorable Fuller, Arthur Patillo et Terence Sheard, avocats de Toronto.  
 8 The Real McCoys

- 9.00  
 24791213 —  
 L'Heure du Concert  
 "La Bohème", opéra de Puccini. Version française. Distribution: Claire Gagnier (Mimi), Pierre Violier (Rodolphe), Robert Savoie (Marcel), Yolande Dulude (Musette), Claude Létourneau (Schau-nard), Yolande Guérard (Colline), André Lortie (Benoit), Claude Corbell (Saint-Phar), Orch. dir. Jean Beaudet. Choeurs: Marcel Laurencelle.  
 3 Zane Grey Theatre  
 5 Bachelor Father  
 568 Close-Up  
 8 My Three Sons

- 9.30  
 24791213 —  
 Les femmes savantes  
 3 CBS Reports  
 5 Ford Show  
 56 Tennessee Ernie Ford Show  
 8 Movie  
 8 The Untouchables

- 10.00  
 5 All Star Golf  
 5 You Bet your Life  
 6 Focus

- 10.30  
 3 June Allyson Show  
 5 Manhunt  
 6 Bob Cummings Show  
 8 This Man Dawson

- 11.00  
 24791213 —  
 Téléjournal  
 3 Final Edition  
 5 Late News and Sports



CKVL  
fm. 96.9 mc

présente  
**LE  
CONCERT**  
 de  
**CHRYSLER DU  
CANADA**  
 du lundi au vendredi,  
 de 7 h. à 7.30 p.m.,  
 Cette semaine:

26 sept. — MARIO DEL MONACO  
 27 sept. — NATHAN MILSTEIN  
 28 sept. — LEONARD WARREN  
 29 sept. — LORIN HOLLANDER  
 30 sept. — LICIA ALBENESE

- 568 CBC TV News  
 8 News and Weather  
 11.15  
 2491213 Nouvelles sportives  
 3 Patricia and the Weather  
 5 Jack Paar Show  
 6 Viewpoint  
 7 News Round-Up  
 8 Award Theatre  
 8 World's Best Movies  
 11.20  
 24912 Commentaires

- 6 Sports Final  
 13 Météo  
 11.25  
 13 Le 13 vous informe  
 11.30  
 2491213 —  
 Figures de Théâtre  
 Paul Meurisse.  
 6 Long métrage  
 "The Hard Way" avec Ida Lupino et Dennis Morgan.  
 7 Mystery Night  
 12.00  
 1213 CBC TV News  
 3 Ready on Stage 3

# Radio Monde

## TELEVISION

## VENDREDI, 23 SEPTEMBRE

- 2 CBFT  
Montréal  
 3 WCAX  
Burlington, Vt  
 4 CFCM-TV  
Québec, P.Q.  
 5 CKMI  
Québec  
 5 WPTZ  
Plattsburgh, N.-Y.  
 6 CBMT  
Montréal  
 7 CHLT-TV  
Sherbrooke, P.Q.  
 8 CJSS-TV  
Cornwall, Ont.  
 8 WMTW  
Poland Spring, Me  
 9 CBOFT  
Ottawa, Ont.  
 12 CKRS-TV  
Jonquière, P.Q.  
 13 CKTM-TV  
Trois-Rivières, P.Q.

## MATIN

- 9.00  
 3 Star Performance  
 5 Highway Holidays  
 8 Teddy Bear Playhouse  
 9.30  
 3 TV School  
 5 TV Schoolltime  
 10.00  
 3 December Bride  
 5 Dough Re Mi  
 8 Farmer Al Falfa  
 10.30  
 3 Video Village  
 5 Play Your Hunch  
 8 Morning Movie  
 11.00  
 3 I Love Lucy  
 5 The Price is Right  
 6 Religious Service  
 11.30  
 3 Clear Horizons  
 5 Concentration

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
 3 Love of Life  
 5 Truth or Consequences

- 8 Restless Gun  
12.30  
 3 Search for Tomorrow  
 5 It Could Be You  
 7 CHLT aujourd'hui —  
News - Nouvelles  
 8 Queen for a Day  
12.45  
 3 Guiding Light  
1.00  
 3 News  
 5 Nouvelles  
 7 Pot-pourri d'été  
 8 About Faces  
1.15  
 3 Duke and his  
Swingbilities  
 5 For you Madame  
1.30  
 3 As the World Turns  
 8 Matinee Performance  
2.00  
 3 Mixing Bowl  
 5 Jan Murray Show  
 7 Théâtre en matinée  
 8 Day in Court  
2.30  
 3 Houseparty  
 5 Loretta Young Theatre  
 8 Gale Storm Show  
3.00  
 3 The Millionaire  
 5 Young Dr. Malone  
 6 Long métrage  
 8 Beat the Clock  
3.15  
 8 French News  
3.30  
 29 Musique  
 3 Verdict is yours  
 4 Fémini-thé  
 5 From these Roots  
 7 Cinéfeuilleton  
 8 Romper Room  
 8 Who do you Trust?  
 12 Red River Jamboree  
3.45  
 7 Cinéfeuilleton  
 13 Dessins animés  
4.00  
 3 Brighter Day  
 4 La jardinière  
 5 Comedy Theatre  
 7 Menu à la carte  
 8 American Bandstand  
 12 Le mot de la faim  
4.15  
 3 Secret Storm  
4.30  
 24791213 Caravane  
De Joliette.

- 3 Edge of Night  
 5 Adventure Theatre  
 568 A communiquer  
 8 Rin Tin Tin  
5.00  
 3 Chuckwagon Tales  
 5 Kartoon Karnival  
5.30  
 249 Les boucaniers  
"Retour de Calico Jack".  
 3 Current Events  
 4 Pour les jeunes  
 5 Rin-Tin-Tin  
 56 Fury  
 7 Boots and Saddles  
 8 Popeye Theater  
 8 Early Show  
 12 Cinéfeuilleton  
 13 Film  
5.45  
 7 Dessins animés  
 12 Cinéfeuilleton  
5.55  
 29 Nouvelles sportives

## SOIR

- 6.00  
 24912 Les aventures  
de Jackie  
 5 Cartoon Corner  
 5 News  
 6 Rendez-vous  
 7 Melody Ranch  
 8 News and Sports  
 13 Camera 13  
6.10  
 3 World of Sports  
6.15  
 5 Weather and Sports  
 8 Movie Date  
6.25  
 29 Les nouvelles  
sportives  
 4 Court métrage  
 12 Tour à tour  
6.30  
 29 Téléjournal  
 3 Newstime  
 4 Nouvelles locales,  
internationales  
 5 Dateline Quebec  
 5 Kartoon Karnival  
 6 Metro  
 7 Télé-bulletin  
6.45  
 29 Ce soir et  
Révélations  
 4 Cinéfeuilleton  
 5 News and Sports

- 6 CBC TV News  
 7 Météo et sports  
 568 A communiquer  
température et sports  
6.55  
 6 Sports with  
Doug Smith  
7.00  
 29 Histoire à suivre  
"Mademoiselle Béatrice".  
 3 You can quote me  
 4 Sport et météo  
 5 Zero 1960  
 56 Seven O'one  
 7 Chez Paul  
 12 Jungle  
7.15  
 29 Edition  
métropolitaine  
 4 Sans atout  
 8 Tri-State News  
 12 Libération  
7.30  
 29 Cinéfeuilleton  
"Moineaux de Paris". Fantaisie  
musicale de Maurice Cloche avec  
Jean-Pierre Aumont et les Petits  
Chanteurs à la croix de bois.  
 3 Rawhide  
 4 Savoir vivre  
 5 Flight  
 5 Law of the Plainsman  
 6 San Francisco Beat  
 7 Nos amis les animaux  
 8 Walt Disney Presents  
7.45  
 24791213 Pour elle  
Visite au restaurant "Les Pa-  
cheurs", où le chef donne sa re-  
cette de gâteau breton. Reportage  
sur Pleyben. Hôtesse: Suzanne  
Avon.  
 8 Dateline Seaway Valley  
8.00  
 24791213 —  
Découvertes  
Traduction: Claude Lacombe.  
 5 Adventures in  
Paradise  
 568 Red River  
Jamboree  
8.30  
 2791213 Carrefour  
 3 Hôtel de Parez  
 4 Chasse au crime  
 568 Four Just Men  
"The Beatniks".  
 7 Le courrier de...  
 8 Man From Blackhawk  
9.00  
 24791213 —  
Les semaines sociales  
du Canada  
Directement de Trois-Rivières.  
Sous la présidence de S.H. le  
juge André Montpetit. Thème: la  
place et l'avenir du syndicalisme

## VENDREDI, 23 SEPTEMBRE (suite)

dans notre société. Conférencier: M. Auguste Vanistendael. Commentaires: Roger Mathieu et Paul-D. Normandeau.

3 Phil Silvers  
5 Real McCoys  
5 6 8 The Flying Doctor  
8 77 Sunset Strip

9.30  
3 December Bride  
5 Not for Hire  
5 M. Squad  
6 Richard Diamond  
8 Movie

10.00  
2 4 7 9 12 13 —  
Scotland Yard  
"Vengeance du passé".

3 Shotgun Slade  
5 Moment of Fear  
5 6 Perry Mason  
"The Case of the Credulous Quarry".  
8 The Detectives

10.30  
2 4 7 9 12 13 —  
Une étoile m'a dit  
Jean Marais.  
3 Person to Person  
4 Frontières  
8 Black Saddle

11.00  
2 4 7 9 12 13 —  
Téléjournal  
3 News  
5 News and Sports

5 6 8 CBC TV News  
8 News and Weather

11.15  
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives  
3 Patricia and the Weather  
5 Late Show  
5 Jack Paar Show  
6 Viewpoint  
7 News Round-Up  
8 Award Theatre  
8 World's Best Movie

11.20  
2 4 9 12 Commentaires  
3 Ready on Stage 3  
6 Sports Final  
13 Météo

11.30  
2 9 Ciné-vedette  
"Le Gang des tueurs". Drame policier de John Boulding avec Carol Marsh et Richard Attenborough. Une jeune fille possède un indice qui doit permettre l'identification d'un assassin.  
4 La boîte aux images  
6 Gunsmoke  
7 Ciné-vedette  
12 Ciné-vedette  
13 CBC TV News

11.40  
13 Ciné-soir

12.00  
5 Late Show  
6 Long métrage

1.00  
12 Nouvelles anglaises

## SAMEDI, 24 SEPTEMBRE

### MATIN

9.00  
3 Captain Kangaroo  
10.00  
3 Comédies et Cartoon  
8 Michaels in Africa  
10.15  
5 Christian Science  
10.30  
3 Thru the Porthole  
5 Ruff and Reddy  
8 Popcorn Playhouse

11.00  
3 Big Picture  
5 Fury

11.30  
3 TV University  
5 Circus Boy

### APRÈS-MIDI

12.00  
3 Sky King  
5 True Story  
8 Soupy Sales

12.30  
3 CBS News  
7 CHLT-TV aujourd'hui, News & Nouvelles  
8 Engine House 8

1.00  
3 Film Shorts  
5 Lazy L. Ranch  
7 Tribune libre

1.30  
5 Film Feature  
7 Théâtre en matinée

1.45  
3 Baseball  
5 Baseball  
8 Baseball

2.00  
4 7 12 13 Football

2.15  
3 Baseball

2.30  
13 Long métrage

2.45  
6 Long métrage  
"A Message to Garcia" avec Barbara Stanwyck et Wallace Berry.

3.00  
7 Théâtre du Far-West

4.00  
2 4 7 9 12 13 —  
Connaissance du monde  
Moscou d'aujourd'hui — Dix alpinistes français.

4.15  
6 Montreal Waterfront

4.45  
6 The Sport Shop

5.00  
2 4 7 9 12 13 —  
Walt Disney présente...  
"Vers le pôle sud".  
3 Star Performance  
5 Film Feature  
5 6 8 The St. Lawrence North

8 Big Time Wrestling

5.30  
3 Dance Date  
5 6 8 Cartoon Party  
5 Cisco Kid

### SOIR

6.00  
2 4 9 Face au danger  
3 5 News  
5 Ranch Party  
6 8 Reflections  
Francis Chaplin, violoniste; Jean Marshall, soprano; Phyllis Ensher harpiste. Orch. dir. Gordon MacPherson.

7 Jamboree  
8 Bozo and his Pals  
12 Ralliement créditiste  
13 Caméra 13

6.15  
3 Weather Wise

5 Lancto Brothers  
12 Film

6.30  
2 9 Téléjournal  
3 Walt Disney Presents  
4 Nouvelles  
5 Cartoons  
5 Hawaiian Eye  
6 Mr. Fix It  
7 Télé-bulletin  
8 Expedition  
8 News  
12 Claire-Joie  
13 Caméra 13

6.45  
2 9 Ce soir et Nouvelles sportives  
4 Cinéfeuilleton  
5 News and Sports  
6 CBC TV News  
7 Météo et sports  
8 Popeye Theatre  
12 Nouvelles locales, température et sports

6.55  
12 Température

7.00  
2 9 Histoire à suivre  
"Le Diamant mystérieux" (Le Dernier Fiacre). Comédie de mœurs de Mario Mattoli, avec Aldo Fabrizi et Anna Magnani.

4 Sport et météo  
5 6 8 Dennis the Menace  
"Dennis and the Swing".  
7 Palmars des quadrilles

8 Cinema 8  
12 Film

7.15  
2 9 Vacances d'une caméra  
4 Sans atout  
12 Le choix de...

7.30  
2 9 Cinéfeuilleton  
"Moineaux de Paris".  
3 Perry Mason  
4 Court métrage

5 The Californians  
5 Bonanza  
6 8 Cariboo Country  
"One Man Crowd".  
7 Qu'en pensez-vous?  
8 Film

7.45  
2 4 7 8 9 12 13 —  
Dialogue  
Thème: l'enseignement secondaire. Invités: R.P. Gérard Plante, s.j. et Joyn T. McIlhorne.

8.00  
2 7 8 9 12 13 —  
Noir et Blanc  
Invitée: Claire Deval. Chorégraphie: Michel Conte. Orch. dir. Serge Garant. "Sing Sing Sing". "Prelude to a Kiss". "C'est mon cœur qui bat". "Danse pour six". "Prologue". "Jazz Suite". "Prelude et Postlude". "Jazz no 2 et Jazz no 3".

4 Le dernier des Mohicans  
5 Susie  
6 The Man from Interpol  
8 Sheriff of Cochise

8.30  
4 2 4 7 8 9 12 13 —  
La Clé de Sol  
Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.

3 Checkmate  
5 Tugboat Annie  
5 The Tall Man  
6 High Road  
8 Jim Bowie  
8 Screen Directors Playhouse

9.00  
2 4 7 9 12 13 —  
Billet de faveur  
Présentation: Paul Dupuis. "Les hommes ne comprennent jamais". Drame psychologique de Charles Chrichton avec Cornell Borghers et Yvonne Mitchell. Un enfant est adopté par un couple allemand pendant la guerre. Sept ans plus tard, sa mère yougoslave vient le réclamer.

5 6 8 Great Movies  
"A Kid for Two Farthings".  
5 Lawrence Welk Show  
8 Lawrence Welk

## MERCREDI, 28 SEPTEMBRE (suite)

7 Météo et sports  
12 Nouvelles locales, météo et sport

6.55  
6 Sports with Doug Smith

7.00  
2 9 Histoire à suivre  
"Le Diamant mystérieux".  
3 Huckleberry Hound  
4 Météo & Sport  
5 I Spy  
5 6 Seven O'One  
7 Cent farces  
12 L'enfant du cirque

7.15  
2 9 Edition métropolitaine  
4 Sans atout  
8 Tri-State News

7.30  
2 9 Cinéfeuilleton  
"Moineaux de Paris".  
3 Aquanauts  
4 Savoir vivre  
5 Silent Service  
5 Wagon Train  
6 8 Danger is your Companion  
7 Potinages  
8 Hong-Kong

12 Petit Music-Hall

7.45  
2 4 7 9 12 13 —  
A tous vents  
6 Country Time  
8 Dateline Seaway Valley

8.00  
2 4 7 9 12 13 —  
Le point d'interrogation  
5 6 8 My Three Sons  
Avec Fred MacMurray et William Frawley.

8.30  
2 4 7 9 12 13 —  
Théâtre des Vedettes  
"Le Palais des glaces".  
3 Wanted Dead or Alive  
5 Adventures of Ozzie and Harriet  
5 6 8 R.C.M.P.  
8 The Nelson Family

9.00  
2 4 7 9 12 13 —  
Arsène Lupin  
Le dénouement de l'affaire dite de l'Aiguille creuse nous réserve plus d'une surprise. Avec: Jean Gascon, Guy Sanche, Thérèse Cadorette, Jean Lajeunesse et Georges Groulx.  
3 The Millionaire

5 5 6 8 Happy  
8 Hawaiian Eye

9.30  
2 4 7 9 12 13 —  
J'ai fait un beau voyage  
3 I've got a Secret  
5 5 6 8 Tate

10.00  
2 4 9 13 Ça, c'est Paris  
5 8 Fred Astaire Show  
5 6 8 Fred Astaire Show  
Fred Astaire, Barry Chase, Count Basie, David Rose et son orchestre.  
7 12 Sea Hunt

10.30  
2 4 7 9 12 13 —  
Du côté de chez Lise  
Invité: Jean-Paul Filion.  
5 Music Hall Varieties  
8 Let's Play Golf

11.00  
2 4 7 9 12 13 —  
Téléjournal  
3 News  
5 Late News and Sports  
5 6 8 CBC TV News  
8 News and Weather

11.15  
2 9 12 13 Nouvelles sportives  
3 Patricia and the Weather  
5 6 Viewpoint  
5 Film Feature  
7 News Round Up  
8 Award Theatre  
8 Rexall Theatre

11.20  
2 4 9 12 Commentaires  
3 Ready on Stage 3  
6 Sports Final  
13 Météo

11.25  
13 Le 13 vous informe

11.30  
2 9 Long métrage  
"La Peur". Drame psychologique de Roberto Rossellini avec Ingrid Bergman et Mathias Wiemann.  
6 Long métrage  
"Coroner Creek" avec Randolph Scott.  
7 Théâtre d'été  
12 CBC TV News  
13 CBC TV News

11.45  
5 Jack Paar Show

## JEUDI, 29 SEPTEMBRE

### MATIN

9.00  
3 Star Performance  
5 American Odyssey  
8 Teddy Bear Playhouse

9.30  
3 TV School  
5 TV School Time

9.45  
8 Marjorie Mills

10.00  
3 December Bride  
5 Dough Re Mi  
8 Farmer Al Falfa

10.30  
3 Video Village  
5 Play Your Hunch  
8 Morning Movie

11.00  
3 I Love Lucy  
5 The Price is Right

11.30  
3 Clear Horizons  
5 Concentration

12.00  
3 Love of Life

### APRÈS-MIDI

5 Truth or Consequences  
8 Restless Gun

12.30  
3 Search for Tomorrow  
5 It Could Be You  
7 CHLT-TV aujourd'hui, news et nouvelles  
8 Queen for a Day

12.45  
3 Guiding Light

1.00  
3 5 News  
7 Pot-pourri d'été  
8 About Faces

1.15  
5 For You Madame

1.30  
3 As the World Turns  
8 Matinee Performance

2.00  
3 I married Joan  
5 Jan Murray Show  
7 Théâtre en matinée  
8 Day in Court

2.30  
3 House Party  
5 Loretta Young Theatre  
8 The Gale Storm Show

3.00  
2 9 Musique  
3 Shelburne Museum  
5 Young Dr. Malone

6 Long métrage  
"Upper World" avec Warren William et Ginger Rogers.  
8 Beat the Clock  
13 Pour vous madame

3.15  
8 French News

3.30  
3 Verdict is Yours  
4 Fémini-thé  
5 From these Roots  
7 Actualité féminine  
8 Who Do You Trust?

3.45  
7 Cinéfeuilleton  
13 Ciné-matinée

4.00  
3 Brighter Day  
4 La Jardinière  
4 Long métrage  
5 Comedy Theatre  
7 Menu à la Carte  
8 American Bandstand

4.15  
2 9 Long métrage  
"Suez" Drame historique de Alan Dwann avec Annabella, Tyrone Power et Loretta Young. Evocation fantastique de la carrière de Ferdinand de Lesseps, auteur et réalisateur du projet du percement du canal de Suez.  
3 Secret Storm

4.30  
3 Edge of the Night  
4 Long métrage  
5 Here's Hollywood  
6 Sea Hunt  
7 Théâtre du Far-West  
8 Bugs Bunny

4.45  
12 Star Playhouse

5.00  
3 Chuckwagon Tales  
5 Ti-Lou and his Rangers  
5 6 8 Pictures with Woofer  
8 Rocky and his Friends

5.15  
12 Le mot de la faim

5.30  
4 Roy Rogers  
5 Rocky & his Friends  
5 6 Roy Rogers  
7 Range Rider  
8 Popeye Theatre  
8 Early Show  
13 Dessins animés

5.45  
12 Cinéfeuilleton

5.55  
2 9 Nouvelles sportives

## MARDI, 27 SEPTEMBRE (suite)

- 7.45**  
**2 7 9 12 13** —  
 Par le trou de la serrure  
 Nicole Germain se rend au Camp des Jeunes musicales où elle interroge Gilles Lefebvre.  
**4** Chronique des feuilles  
**8** Dateline Seaway Valley
- 8.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Sur demande  
 Animateur: Jean Coutu.  
**3** Peck's Bad Girl  
**5** Lawman  
**5 6 8** Chevy Mystery Show  
**8** Rifleman
- 8.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Théâtre chez nous  
 "Le Dernier Baiser", Hollywood fait souvent la vie compliquée à ses cinéastes. On apprendra ici que l'ambition d'une femme peut briser l'entreprise la plus solide.  
**3** Dobie Gillis  
**5** Alfred Hitchcock

- Presents...**  
**8** Wyatt Earp
- 9.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Monsieur Technos  
 Thème: télescope et radio-télescope.  
**3** Tom Ewell Show  
**5 6** Front Page Challenge  
**5** Jeannie Carson Show  
**8** Close-up  
**8** Peter Gunn
- 9.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Pays et merveilles  
 Avec André Laurendeau, Paul Edmond Decharme, producteur de cinéma français.  
**3** Red Skelton  
**5** Lockup  
**5 6 8** Red Skelton Show  
**8** Colt 45
- 10.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Ici Interpol  
 "Transfert dans les airs".

- 3** Garry Moore  
**5** Dow Great Hour of Mystery  
**5 6 8** Nigeria  
**8** Alcoa Presents
- 10.30**  
**2 4 9 12 13** Télépoliciier  
 "Cherchez la femme" (4e épisode)  
**5** Film Feature  
**7** Le courrier de...  
**8** Startime
- 11.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Téléjournal  
**3** News  
**5** Late News and Sports  
**5 6 8** CBC TV News  
**8** News and Weather
- 11.10**  
**7** News Round-Up
- 11.15**  
**2 9 12 13** —  
 Nouvelles sportives

- 3** Patricia and the Weather  
**5 6** Viewpoint  
**5** Jack Paar Show  
**7** News Round-Up  
**8** Award Theatre  
**8** World's Best Movies
- 11.20**  
**2 4 9 12** —  
 Commentaires  
**3** Ready on Stage 3  
**6** Sports Final  
**13** Météo
- 11.25**  
**13** Le 13 vous informe
- 11.30**  
**2 4 9 12 13** —  
 Méditerranée  
**6** Long métrage  
 "In This Our Life" avec Betty Davis, George Brant et Olivia De Havilland.  
**7** Summer Theatre
- 12.00**  
**12 13** CBC-TV News

## MERCREDI, 28 SEPTEMBRE

### MATIN

- 9.00**  
**3** Star Performance  
**5** The Christophers  
**8** Teddy Bear Playhouse
- 9.30**  
**3** TV School  
**5** TV Schooltime
- 10.00**  
**3** December Bride  
**5** Dough Re Mi  
**8** Music Classroom
- 10.15**  
**8** Teddy Bear Playhouse
- 10.30**  
**3** Video Village  
**5** Play Your Hunch  
**8** Morning Movie
- 11.00**  
**3** I Love Lucy  
**5** The Price is Right
- 11.30**  
**3** Clear Horizons  
**5** Concentration

### APRÈS-MIDI

- 12.00**  
**3** Love of Life  
**5** Truts or Consequences  
**8** Restless Gun
- 12.30**  
**3** Search for Tomorrow  
**5** It Could Be You  
**7** CHLT-TV aujourd'hui,

- news et nouvelles  
**8** Queen for a Day  
**12.45**  
**3** Guiding Light
- 1.00**  
**3 5** News  
**7** Pot-pourri d'été  
**8** About Faces
- 1.15**  
**5** For You Madame
- 1.30**  
**3** As the World Turns  
**8** Matinee Performance
- 2.00**  
**3** Mixing Bowl  
**5** Jan Murray Show  
**7** Matinee Theatre  
**8** Day in Court
- 2.30**  
**3** House Party  
**5** Loretta Young Theatre  
**8** The Gale Storm Show  
**13** Ciné-matinée
- 3.00**  
**3** The Millionaire  
**4** Fémini-thé  
**5** Young Dr. Malone  
**6** Long métrage  
 "Dames" avec Joan Blondell et Dick Powell.  
**8** Beat the Clock  
**13** Pour vous, madame
- 3.30**  
**2 9** Musique  
**4** La Jardinière  
**3** Verdict is Yours  
**5** From these Roots  
**7** Actualité féminine  
**8** Who Do You Trust?

- 3.45**  
**7** Cinéfeuilleton  
**13** Ciné-matinée
- 4.00**  
**3** Brighter Day  
**4** Long métrage  
**5** Comedy Theatre  
**7** Menu à la carte  
**8** American Bandstand
- 4.15**  
**3** Secret Storm
- 4.30**  
**3** Edge of Night  
**5** Here's Hollywood  
**6** Trackdown  
**7** Théâtre du Far-West  
**8** Bugs Bunny
- 4.45**  
**12** Live a Borrowed Life
- 5.00**  
**3** Chuckwagon Tales  
**5** Kartoon Karnival  
**5 6 8** Travellin' Time  
**8** My Friend Flicka
- 5.15**  
**12** Le mot de la faim
- 5.30**  
**4** Pour les jeunes  
**5** Early Show  
**5** Flicka  
**6** Huckleberry Hound  
**7** A communiquer  
**8** Dance Party  
**8** Early Show  
**13** Dessins animés
- 5.45**  
**12** Cinéfeuilleton
- 5.55**  
**2 9** Nouvelles sportives

### SOIR

- 6.00**  
**2 4 9** Le moulin aux images  
 Avec Maître Pierre (André Carrière), son âne Cadichon (Paul Bayard) et leur ami Sautapic. Au piano: Pierre Brabant, Sautapic à la station de biologie.  
**5** News  
**6** Wanted Dead or Alive  
**7** Melody Ranch  
**8** News and Sports  
**8** Early Show  
**12** Three Stooges  
**13** Camera 13
- 6.10**  
**3** World of Sports
- 6.15**  
**5** Weather and Sports  
**8** Movie Date  
**12** Film
- 6.30**  
**2 9** Téléjournal  
**3** Newstime  
**4** Nouvelles  
**5** Dateline Quebec  
**5** Kartoon Karnival  
**6** Metro  
**7** Télé-bulletin  
**12** Tour à tour
- 6.45**  
**2 9** Ce soir et Révélation  
**3** News  
**4** Cinéfeuilleton  
**5** News and Sports  
**6** CBC TV News

## SAMEDI, 24 SEPTEMBRE (suite)

- 9.30**  
**3** Have Gun, Will Travel  
 World Wide
- 10.00**  
**3** Gunsmoke  
**5** Jubilee U.S.A.  
**8** World's Best Movie
- 10.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Théâtre des étoiles  
 "La Course au mari". Il y a des femmes qui vendraient leur âme au diable pour se trouver un mari. Ce n'est pas nécessairement le fait de Holly Haynes, mais tout juste.  
**3** Not for Hire

- 5** Man from Interpol  
**5 6 8** Twilight Zone  
 "Big Tall Wish".
- 11.00**  
**2 4 7 8 9 12 13** —  
 Téléjournal  
**3** Final Edition  
**5** 20th Century Theatre  
**5 6 8** CBC TV News
- 11.10**  
**5** Sports Score  
**6 8** Weekend in Sports
- 11.15**  
**2 4 7 8 9 12 13** —  
 Nouvelles sportives

- 3** Weather  
**5** Late Show  
**6** Manhunt  
 "The Traffic Ticket".  
**8** Award Theatre
- 11.20**  
**2 7 9 13** Erroll Flynn  
 "La Chambre scellée".  
**3** Ready on Stage 3  
**4** Cinéma du samedi soir  
**8** Cinéma International  
**12** Silence, on tourne...
- 11.30**  
**13** Nouvelles sportives
- 11.45**  
**6** Long métrage

- "Gentlemen's Agreement" avec Gregory Peck et Dorothy McGuire.  
**11.50**  
**2 9** Long métrage  
 "Nous sommes tous des créateurs". Drame social d'André Cayatte avec Mouloudji et Louis Salmeron. Quatre hommes sont promis à l'échafaud; l'un après l'autre, ils sont conduits à la mort.  
**7** Théâtre d'été  
**13** CBC TV News
- 12.15**  
**13** Ciné-soir
- 12.20**  
**3** Ready on Stage 3
- 12.45**  
**12** Nouvelles anglaises

## DIMANCHE, 25 SEPTEMBRE

### MATIN

- 9.00**  
**8** Sacred Heart
- 9.15**  
**8** The Catholic Mass
- 9.30**  
**7** Messe de la Basilique
- 10.00**  
**3** Lamp Unto my Feet  
**8** Off to Adventure
- 10.15**  
**8** The Puppets
- 10.30**  
**3** Look Up and Live  
**8** This is the Life
- 10.45**  
**7** Sacred Heart
- 11.00**  
**3** U.N. in Action  
**6** Religious Service  
**8** Oral Roberts
- 11.30**  
**3** Camera 3  
**8** Colby Course

### APRÈS-MIDI

- 12.00**  
**3** The Christophers  
**8** Matty's Funday Funnies
- 12.15**  
**3** Christian Science
- 12.30**  
**3** This is the Life  
**8** Rocky and his friends
- 12.45**  
**7** L'éditorial

- 1.00**  
**3** Bowling Stars  
**7** Théâtre du dimanche  
**8** Sunday Showtime
- 1.15**  
**5** Americans at Work
- 1.30**  
**3** Film Shorts  
**5** Oral Roberts
- 1.45**  
**3** Football  
**4** Tribune libre  
**8** Baseball
- 2.00**  
**5** Football  
**8** Oral Roberts
- 2.15**  
**4** Long métrage
- 2.25**  
**2 9** Téléjournal
- 2.30**  
**2 9** Long métrage  
**6 8** Country Calendar  
**7** Théâtre en matinée
- 3.00**  
**6** Good Life Theatre
- 3.30**  
**6 8** Country Calendar  
**8** Football
- 3.45**  
**4** Apprenez à dessiner  
**5** Sacred Heart
- 4.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 L'heure des quilles  
**6** 20th Century  
**8** Cartoon Carnival
- 4.30**  
**6 8** Four Cities
- 4.45**  
**5** Sacred Heart

- 5.00**  
 Celebrity Golf  
**5 6 8** News Magazine
- 5.30**  
**2 9 12 13** Messe  
 "Dimanche des techniques de diffusion".  
**3** Face the Nation  
**4** Court métrage  
**5** Cheb Huntley Reporting  
**5 6 8** Why is it so?  
**7** Jamboree  
**8** Lone Ranger
- 6.00**  
**2 7 9 12 13** Des pays et des hommes  
**3** FYI  
**4** Pollack présente...  
**5** Alaskans  
**5 6** Walt Disney Presents  
**8** The Honeymooners
- 6.25**  
**2 9** Nouvelles sportives
- 6.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Robin des bois  
**3** 20th Century  
**8** The People's Choice  
**8** Walt Disney Presents
- 7.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Les travaux et les jours  
**3** Lassie  
**5** 77 Sunset Strip  
**5 6** National Velvet  
**7** Questions indiscrettes  
**8** Death Valley Days
- 7.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Caméra '60  
**3** Rescue 8  
**5 6** Hatful of Music

- 8** Seaway Playhouse  
**8** Maverick
- 8.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Petit théâtre  
 "L'Epreuve".  
**3 5 6** The Ed Sullivan Show  
 Jan Pearce, ténor; Patrachon.  
**5** National Velvet
- 8.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Au pays de Neufve France  
**5** The Tab Hunter Show  
**8** Lawman
- 9.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Du coq à l'âne  
 Animateur: Denis Drouin. Gilles Pellerin, Michel Noël, Hélène Baillargeon, François Faucher, Guy Hoffmann, Paul Berval.  
**3** G.E. Theater  
**5** Chevy Show  
**5 6 8** Encore  
 "The Beckoning Hill".  
**8** The Rebel
- 9.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Arsène Lupin  
 Une étoile m'a dit...  
 Micheline Presle.  
**3** Alfred Hitchcock Presents  
**8** The Alaskans
- 10.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 L'art et son secret  
 Conférencier: René Huyghe. "Ce que l'art révèle de la civilisation".  
**3** Lucy in Connecticut  
**5** Gale Storm  
**5** Loretta Young Show  
**6** Hotel de Paree  
**8** Meet McGraw

# DIMANCHE, 25 SEPTEMBRE (suite)

10.30  
24791213 —  
Premier plan  
3 What's my Line  
5 Man from Blackhawk  
56 Outlook  
8 Mike Hammer  
8 Johnny Staccato

11.00  
24791213 —  
Téléjournal  
3 News  
568 CBC TV News  
8 This week in Sports  
11.10  
24791213 —  
Sport éclair

5 Sports score  
6 Weekend in Sports  
11.15  
3 Ready on Stage 3  
56 Red Feather Film  
11.40  
279 Courrier  
du Cinéma

Guy Gilbert interviews Joshua  
Levin, réalisateur de "Fanny".  
Leslie Caron, Maurice Chevalier,  
Baccaloni. Interview des pa-  
rents de Catherine Nicaud, Chris-  
tine Carrère et Philippe Nicaud  
à New-York.  
6 Good evening Mr.  
Sinclair  
7 Decoy

# LUNDI, 26 SEPTEMBRE

## MATIN

9.00  
3 Trouble with Father  
5 Big Picture  
8 Teddy Bear Playhouse  
9.30  
3 TV School  
5 TV Schoolltime  
10.00  
3 December Bride  
5 Dough Re Mi  
8 Music Classroom  
10.15  
8 Teddy Bear Playhouse  
10.30  
3 Video Village  
5 Play Your Hunch  
8 Morning Movie  
11.00  
3 I Love Lucy  
5 The Price is Right  
11.30  
3 Clear Horizons  
5 Concentration

2.30  
3 Houseparty  
5 Loretta Young Theater  
8 The Gale Storm Show  
3.00  
29 Musique  
3 The Millionaire  
4 Fémini-thé  
5 Young Dr. Malone  
6 Long métrage  
"Let Us Live" avec Henry Fonda.  
8 Beat the Clock  
13 Pour vous mesdames  
3.30  
3 Verdict is Yours  
4 La jardinière  
5 From these Roots  
7 Be my Guest  
8 Who Do You Trust?  
3.45  
7 Cinéfeuilleton  
13 Ciné-matinée  
4.00  
3 Brighter Day  
4 Long métrage  
5 Comedy Playhouse  
7 Menu à la carte  
8 American Bandstand  
4.15  
3 Secret Storm  
4.30  
3 The Edge of Night  
5 Here's Hollywood  
6 Mr. Adam & Eve  
7 Théâtre du Far-West  
8 Bugs Bunny  
4.45  
12 Hatfull of Music  
5.00  
3 Chuckwagon Tales  
5 On Safari  
8 Cartoon Karnival  
9 Captain Gallant  
5.15  
12 Le mot de la faim  
5.30  
4 Pour les jeunes  
5 Rin Tin Tin  
6 Early Show  
7 Cartoon Party  
8 Sheriff of Cochise  
9 Early Show  
8 Popeye Theatre  
13 Dessins animés  
5.45  
12 Cinéfeuilleton  
5.55  
29 Nouvelles sportives

## SOIR

6.00  
249 Film  
5 News  
6 I love Lucy  
7 Melody Ranch  
8 News and Sports  
8 Early Show  
12 Death Valley Days  
13 Camera 13

6.10  
3 Sports and Weather  
6.15  
5 Weather and Sports  
8 Movie Date

6.30  
29 Téléjournal  
3 Newstime  
4 Nouvelles  
5 Dateline Quebec  
5 Cartoon Karnival  
6 Metro  
7 Télébulletin  
12 Tour à Tour

6.45  
29 Ce soir et  
Révélation  
3 News  
4 Cinéfeuilleton  
5 News and sports  
6 CBL TV News  
7 Météo et sports  
12 Nouvelles locales,  
température et sports

6.55  
6 Sports with  
Doug Smith

7.00  
29 Histoire à suivre  
"Le Diamant mystérieux".  
3 Dennis the Menace  
4 Nouvelles & Météo  
5 The Price is Right  
56 Seven-O-One  
Avec Joyce Davidson, Max Fer-  
guson et John O'Leary.  
7 Disqu'O Vision  
12 Film

7.15  
29 Edition  
métropolitaine  
4 Sans atout  
8 Tri-State News

12 Invitation à  
l'élégance

7.30  
29 Cinéfeuilleton  
"Moineaux de Paris".  
3 To tell the Truth  
4 Court métrage  
5 US Border Patrol  
56 Don Messer Jubilee  
7 Télé-supplément  
8 Cheyenne  
12 Film

7.45  
24791213 —  
Mes chansons  
Alain Denys chante de Léo Ferré:  
"Les Amoureux du Havre", "Ja-  
va partout", "L'été s'en fout",  
"Les Zinziques".  
8 Dateline Seaway Valley  
12 Géographie humaine  
du Saguenay  
8.00

24791213 —  
Les belles histoires  
Pendant l'orage, le québécois Jam-  
be-de-bois, qui a fourni sa tour-  
née, arrive chez Séraphin. On  
apprend qu'Alexis s'est rendu à  
son club de pêche, où Bill Wabo  
doit lui donner de l'argent. De  
son côté, Angélique a recours  
aux bons offices du père Ovide,  
huissier, afin de percevoir les  
honoraires dus au docteur Jé-  
rome. Pourquoi Séraphin, Laloue,  
Jambé-de-bois, Donald et Del-  
ma se réunissent-ils dans l'après-  
midi, par une belle journée?  
3 Pete and Gladys  
4 Joyaux de l'écran  
5 Bold Venture  
5 Leave it to Beaver  
6 Ann Sothorn Show  
8 The Bugs Bunny Show

8.30  
24791213 —  
La poule aux oeufs d'or  
Animateur: Roger Baulu. Hô-  
tesse: Cécile Lebel et Liette  
Bourassa.  
3 Father Knows Best  
5 Fates of Wells Fargo  
568 Jack Kane Show  
8 Bourbon St. Beat

9.00  
24791213 —  
Gendarmerie royale  
"Le Cadeau de mariage".  
3 Celebrity Talent Scouts  
5 Peter Gunn  
568 Kennedy-Dixon  
Debate

# LUNDI, 26 SEPTEMBRE (suite)

9.30  
24791213 —  
La clé des champs  
Animateur: Gérard Delage. Jean.  
Pierre Masson, Monique Lepage,  
René Caron, Monique Joly, Jean  
Ducasse, Yvette Brind'Amour,  
Pierre Thériault, Janine Fluet.  
3 Spike Jones Show  
5 The Great Debate  
568 Swing Gently  
8 Adventures in Paradise

10.00  
24791213 —  
Histoire d'amour  
"En amour on pêche à deux".  
3 Hennessey  
568 Robert Herridge  
Theatre

10.30  
2791213 Tribune  
libre  
"Situation politique à Ottawa".  
Conférencier: Jean-Paul Deschâ-  
telets, député de Maisonneuve-  
Rosemont à Ottawa. Commenta-  
teurs: Clément Brown, du "De-  
voir", Amédée Gaudreault, de  
"La Presse" et Langevin Côté,  
du "Globe and Mail" de Toronto.  
3 Presidential Countdown  
4 Choix de...  
5 Jackpot Bowling  
8 Amateur Hour

11.00  
24791213 —  
Téléjournal  
3 News and Weather  
5 Late News and Sports  
568 CBC TV News  
8 News and Weather  
11.15  
2491213 Nouvelles  
sportives  
3 Patricia and the  
Weather  
5 Jack Paar Show  
56 Viewpoint  
7 News Round-Up  
8 Award Theatre  
8 World's Best Movies

11.20  
24912 —  
Commentaires  
Editorial dialogué sur "actualité  
avec le concours d'un journaliste"  
3 Ready on Stage 3  
6 Sports Final  
13 Météo  
11.25  
13 Le 13 vous informe  
11.30  
2491213 Mantovani  
Musique du Broadway.  
6 Long métrage  
"Nancy Steele is Missing" avec  
Victor McLaglen et Peter Lorre.  
7 La lutte du Texas  
12.00  
1213 CBC TV News

# MARDI, 27 SEPTEMBRE

## MATIN

9.00  
3 Star Performance  
5 This is the Life  
8 Teddy Bear Playhouse  
9.30  
3 TV School  
5 TV Schoolltime  
8 Modern Home Digest  
9.45  
8 Marjorie Mills  
10.00  
3 December Bride  
5 Dough Re Mi  
8 Farmer Al Falfa  
10.30  
3 Video Village  
5 Play Your Hunch  
8 Morning Movie  
11.00  
3 I Love Lucy  
5 The Price is Right  
11.30  
3 Clear Horizons  
5 Concentration

## APRÈS-MIDI

12.00  
3 Love of Life  
5 Truth or Consequences  
8 Restless Gun  
12.30  
3 Search for Tomorrow  
5 It could be You  
7 CHLT-TV aujourd'hui,  
news et nouvelles  
8 Queen for a Day  
12.45  
3 Guiding Light  
1.00  
35 News  
7 Pot-pourri d'été  
8 About Faces

1.15  
3 Duke and his  
Swingbillies  
5 For You Madame  
1.30  
3 As the World Turns  
8 Matinee Performance  
2.00  
3 I married Joan  
5 Jan Murray Show  
7 Théâtre en matinée  
8 Day in Court  
2.30  
3 House Party  
5 Loretta Young Theatre  
8 The Gale Storm Show  
3.00  
29 Musique  
3 The Millionaire  
4 Fémini-thé  
5 Young Dr. Malone  
6 Long métrage  
"Toughest Man Alive" avec Dan-  
Clark et Lita Milan.  
8 Beat the Clock  
13 Pour vous madame  
3.15  
8 French News  
3.30  
3 Verdict is Yours  
4 La Jardinière  
5 From these Roots  
7 Actualité féminine  
8 Who Do You Trust?  
3.45  
7 Cinéfeuilleton  
13 Ciné-Matinée  
4.00  
3 Brighter Day  
4 Long métrage  
5 Comedy Theatre  
7 Menu à la carte  
8 American Bandstand  
4.15  
29 Long métrage  
"Famille nombreuse". Comédie  
de mœurs d'André Hugon avec  
Jeanne Boitel, André Dubosc et  
Milton. Un père doit emmener  
ses quatre enfants à la caserne  
lorsqu'il est convoqué pour faire  
son temps de service.

3 Secret Storm  
4.30  
3 The Edge of Night  
4 Long métrage  
5 Here's Hollywood  
6 Rin-Tin-Tin  
7 Théâtre du Far-West  
8 Bugs Bunny  
5.00  
3 Chuckwagon Tales  
5 Cartoon Karnival  
568 Follow Me  
8 Rin Tin Tin  
5.15  
568 Here's my Pet  
Invités: les jumelles Jean et  
Joan Slater de Balmoral, Mani-  
toba; Rita Benjaminson et Larry  
Reid.  
12 Le mot de la faim  
5.30  
4 Syndicated Show  
5 Gene Autry  
5 Rocky and His Friends  
6 Sky King  
7 Death Valley Days  
8 Popeye Theatre  
8 Rocky and his Friends  
13 Dessins animés  
5.45  
12 Cinéfeuilleton  
5.55  
29 Nouvelles sportives

## SOIR

6.00  
249 Furie  
"L'Herbe empoisonnée".  
5 News  
6 Father knows Best  
7 Pi-Blanc Richard  
8 News and sports  
9 Early Show  
12 Entrevue du Colisée  
13 Camera 13  
6.10  
3 World of Sports  
and Weather

6.15  
5 Weather and Sport  
8 Movie Date  
12 Histoire de rire  
6.30  
29 Téléjournal  
3 Newstime  
4 Nouvelles  
5 Dateline Quebec  
5 Cartoon Karnival  
6 Metro  
7 Télé-bulletin  
12 Tour à tour  
6.45  
29 Ce soir et  
Révélation  
4 Cinéfeuilleton  
5 News and sports  
6 CBC TV News  
7 Météo et sports  
12 Nouvelles locales,  
température, sports  
6.55  
6 Sports with  
Doug Smith  
7 Politique  
7.00  
29 Histoire à suivre  
"Le Diamant mystérieux".  
3 Whirlybirds  
4 Sport & Météo  
5 Donna Reed Show  
56 Seven O'One  
7 Avec Marc LeGrand  
12 Monte Christo  
7.15  
29 Edition  
métropolitaine  
4 Sans atout  
8 Tri-State News  
7.30  
29 Cinéfeuilleton  
3 Johnny Midnight  
4 Chronique des quilles  
5 Behind Closed Doors  
5 Four Just Men  
6 Director's Choice  
7 Sans atout  
8 A communiquer  
12 Arène de boxe



Cette photo a été prise il y a 9 ans alors que Gérard Barbeau, la jeune voix d'or du Canada français, tenait la vedette, aux côtés de Nicole Germain, dans le film canadien "Le Rossignol et les Cloches".

# Complètement épuisé, l'ex-"voix d'or du Québec" meurt à 24 ans

Gérard Barbeau savait qu'il allait mourir. Il le savait depuis plus d'un an. C'est pourquoi il avait réclamé, du cardinal Léger, une permission spéciale qui allait hâter la réalisation de son désir le plus cher : devenir prêtre. Bousculant les horaires et contournant les lois du code, le cardinal Léger acquiesça à la supplication de Gérard Barbeau en juin dernier et avait lui-même conféré au malade le titre de prêtre. Heureux d'avoir accédé au sacerdoce, Gérard Barbeau partait le lendemain pour l'Institut Neurologique où il devait mourir, complètement épuisé, vendredi dernier...

Il avait 24 ans.

L'annonce de sa mort a remué bien des souvenirs dans le cœur des gens de la province. Barbeau en effet — qui depuis quelques années avait choisi de se réfugier dans l'Eglise — avait été, dès 14 ans, une gloire du Canada français. On l'appelait "la voix d'or du Québec", il avait "son émission" tous les dimanches à CKVL, il fut la co-vedette d'un des rares films canadiens ("Le Rossignol et les Cloches") et donna, en Europe comme au Canada, de nombreux concerts. Les journaux lui prédisaient alors la célébrité; mais il opta pour Dieu.

## Fieffé des études

Né à Viauville, le 16 juin 1936, a fait ses études primaires et secondaires à l'Ecole Supérieure Richard, de Verdun, ses lettres et sa philosophie au Séminaire Marie-Médiatrice, après quoi il est entré au Grand Séminaire de Montréal où il obtint, l'an dernier, son baccalauréat en théologie.

## Élève étonnant

Très doué, ses professeurs de l'Ecole Supérieure Richard ont souvent voulu le faire "sauter de classe" mais sa mère, chaque fois, a refusé, ne voulant pas mettre en péril la santé très frêle de son enfant.

M. et Mme Sylvio Barbeau, ses

parents, ont deux autres enfants : Solange, 30 ans, et Yvon, 26 ans.

Son premier professeur de chant avait été Maurice Dela. Sa mère l'aïda aussi, surtout dans la mémorisation des paroles des airs qu'il avait à chanter en concert. Comme soliste, c'est à Roger Baulu qu'il devait sa première

chance car c'est Roger qui, pour la première fois, l'avait présenté au vaste auditoire de CKVL en 1950. La même année, Gérard Barbeau partit pour l'Europe avec ses parents où il donna, sous l'égide de l'ambassade canadienne, des récitals en France, en Belgique et en Italie.

## Un si suraigu

Le si suraigu naturel qu'il pouvait donner avec aisance en fit une tête de manchette partout où il passait.

A 15 ans, interviewé par "Radiomonde", il disait à Huguette

Proulx : "Mon musicien préféré ? Je voue une admiration sans borne à Schumann à cause de son génie et aussi à cause de la pureté de ses moeurs au cours de sa vie"...

...ce jeune sage allait devenir prêtre et mourir peu après.

RUF

# Le nouveau CJMS: un poste au mille couleurs!

Le Palais du Commerce, rue Berri, abrite maintenant les studios dernier cri du nouveau CJMS. La construction et l'aménagement se terminèrent en moins de 8 mois. Jeudi dernier, la direction de cette station invitait les représentants de la presse et de la TV à une réception inaugurale. Déjà, plus de 30,000 personnes avaient visité les locaux multicolores de ce poste, diffusant autrefois de la rue Dorchester est. Ce qui y surprend le plus : l'opération "robot", c'est-à-dire sans techniciens. Tout se déroule tel que prévu, à la seconde, automatiquement.

Au début du mois d'août dernier, la direction du poste CJMS annonça qu'elle pouvait se départir dorénavant des services de ses techniciens. Même les employés remerciés ne purent qu'en convenir : rien ne peut aller à l'encontre du modernisme. Ce modernisme, CJMS nous en a

CJMS comprend, outre ses bureaux et salles de réception, 4 studios attenants à un grand studio principal.

Les bureaux, les téléphones, les filières, etc. proposent à l'œil des couleurs pastelées plaisantes et relaxantes. Des tons de jaune, de bleu et de vert pâle.



Sur les photos ci-contre, les trois responsables du poste CJMS. Le premier à gauche, Roch Demers, assistant-gérant; le propriétaire de la station, Me Ernest Crépault, au centre; et, à droite, le gérant Jean Nadon.

donné une exhibition la semaine dernière et il ne nous reste plus qu'à ajouter nos braves à ceux des autres. Par exemple, si le temps est venu de diffuser tel commercial, l'annonceur en fonction n'a qu'à presser sur un bouton... le ruban sonore se déroule et s'enroule automatiquement pour revenir, à la fin, reprendre sa place dans son casier.

Légèrement plus vaste que sur la rue Dorchester, le nouveau

On se souvient qu'il y a une dizaine d'années, un prêtre, l'abbé Gadbois, premier directeur du poste CJMS, lançait l'idée d'une première station en Amérique de "la bonne chanson canadienne". Avec les années, CJMS subit certaines transformations pour devenir bien vite un des postes les plus écoutés de la région montréalaise.

Avec ses jeunes et dynamiques



Deux figures bien connues et la réceptionniste du poste du Palais du Commerce. Frenchy Jarraud, l'as reporter de CJMS, la rousse réceptionniste toute fleurie et le chanteur ("J'ai dansé dans tes bras") Claude Girardin, lui-même faisant partie autrefois du personnel de CJMS.

dirigeants, Me Ernest Crépault, Jean Nadon et Roch Demers, cette station du Palais du Commerce continuera à aller de l'avant en

s'augmentant chaque jour d'un nombre toujours grandissant d'auditeurs.

J.-marc PROVOST



Le comique **Olivier Guimond** (Tizoune), qui avait signé un contrat avec la compagnie de disques Alouette il y a longtemps, a finalement consenti à endisquer un long-jeu pour cette marque. Il est beaucoup plus difficile d'être drôle sur disques que sur la scène et nous avons bien hâte de voir comment Guimond s'en est tiré... La compagnie "Select" a enfin décidé de sortir un disque 45-tours simple de la chanson "Pourtant, je l'aime", comprise sur le long-jeu des mélodies gagnantes du dernier Concours de la Chanson Canadienne. Cette interprétation de **Claude Vincent** est l'une des plus aimées de ce microsillon...

\* \* \*

**Janine Gingras**, qui endisquait jusqu'à maintenant pour la compagnie RCA-Victor, vient de quitter cette marque et enregistrera désormais pour EMC. Elle cherche actuellement quatre chansons, en vue d'une première session d'enregistrement... D'autre part, **Pierre Robyn**, négligé par "Variétés", est en pourparlers pour changer d'étiquette lui aussi... Les **Jéroïas** poursuivent en ce moment une tournée à succès à travers la province avec la troupe de **Jean Grimaldi**... Plusieurs réalisateurs voudraient engager le chanteur **André Bertrand** mais ils se plaignent de ne jamais pouvoir l'atteindre au téléphone...

\* \* \*

Trois nouveaux microsillons, visant des publics entièrement différents, viennent d'être lancés par la compagnie RCA Victor. Pour les amateurs de folklore, on vient de grouper sur un long-jeu quelques-unes des meilleures interprétations du célèbre quatuor Alouette. On trouve, sur une face, des chansons du terroir du Canada français, tandis que l'autre s'intitule "La légende dorée"... A l'intention des plus jeunes, RCA Victor vient d'éditer un autre long-parcours de **Maman Fonfon**, intitulé "Les petits enfants du monde". Si j'en juge par la réaction de mes enfants à l'audition de ce disque, il semble fort bien conçu et capte l'attention des tout-petits... Enfin, la même compagnie offre en vente un long-jeu qui s'appelle "La veillée chez Isidore", plus de trente minutes de chansons à répondre, de gigue et de reels. En vedette, la **Famille Soucy** avec l'animateur **Normand Maltais**...

\* \* \*

Le chanteur **Louis Armel** vient de rentrer d'un voyage de trois mois à Paris. Il reprendra sa place comme maître de cérémonies au cabaret "La Cave"... Une auditrice de CKVL a téléphoné à **Henri Poulin** pour lui demander de faire tourner le disque "Je suis une call-girl canadienne". Elle voulait parler de la chanson de **Rita Germain**, "Je suis une cow-girl canadienne"... Le nouveau disque de **Jane Morgan**, "C'est ma Norvège", obtiendra sans doute beaucoup de succès au cours des semaines à venir...

\* \* \*

Le troisième long-jeu de **Michel Louvain** vient de paraître chez Apex. On y trouve plusieurs chansons de **Varel et Bailly** et de la Québécoise **Cécile Coulombe**. Parmi les douze chansons qu'il contient, mentionnons: "On efface tout", "Escale à Frisco", "Porte des Lilas", "Obsession", "Je sais", de **Raymond Lévesque**, et "Viens plus près"... Le chansonnier **Jean-Pierre Ferland** deviendra comédien bientôt. **Roger Lemelin** lui a confié un rôle dans son téléroman "En haut de la pente douce"... Dans le film "Tirez sur le pianiste", mettant en vedette **Charles Aznavour**, on peut entendre à un certain moment une chanson de **Félix Leclerc**, "Dialogue des Amoureux", diffusée par un appareil radiophonique...

\* \* \*

Le compositeur et organiste **Lucien Hétu** aura une émission bientôt à CKVL. Il remplacera la regrettée **Marie-Thérèse Lenoir** au programme "L'Orgue Magique"... L'annonceur **Normand Maltais** commence son cours de pilote. Il veut s'acheter un petit avion le printemps prochain... L'excellente chanteuse **Pauline Julien** entend demeurer à Montréal la saison prochaine... Le long-jeu de **Jacques Normand** réalisé "A la porte St-Jean" ne semble pas remporté le succès escompté... **Ginette Ravel** chante cette semaine au "Casa Loma"... La chanteuse de Québec **Denise Brousseau** songe à venir s'établir à Montréal. Elle chantera bientôt à l'hôtel Feuille d'Érable à Pont-Viau...



Photographiés en pleine séance d'enregistrement, voici sept des meilleurs musiciens de Montréal alors qu'ils endisquaient un long-jeu de musique instrumentale pour la compagnie "Select". De gauche à droite, le pianiste et directeur du groupe, **Paul De Margerie**, le guitariste **Tony Romandini**, le batteur **Guy Lachapelle**, le saxophoniste **Nick Ayoub**, le trompettiste **Marcel Lévesque**, le vibraphoniste **Yvan Landry** et le contrebassiste **Roland Desjardins**.

## Paul de Margerie et son septuor

# Un long-jeu musical qui se compare aux meilleures productions étrangères

Qui aurait pu penser il y a quelques années, alors que le disque canadien avait peine à survivre, qu'une compagnie en viendrait à pouvoir se lancer dans une aventure commerciale aussi extravagante que la production d'un microsillon exclusivement musical enregistré par un groupe de musiciens de la métropole. Il n'y a pas tellement longtemps, une telle production aurait semblé très audacieuse, voire même ridicule, étant donné le peu d'intérêt porté par le public envers le disque canadien.

On peut maintenant affirmer que le disque canadien a atteint sa maturité, qu'il a gagné du prestige et qu'on le respecte. Une compagnie peut se permettre d'offrir en vente autre chose que des disques de chansonnettes sans crainte de sortir de l'aventure ruinée.

C'est ce que vient de faire la compagnie "Select" pour la deuxième fois. En effet après le succès du long-jeu "Le Club des Autographes" cette compagnie vient de mettre sur le marché un microsillon mettant en vedette l'ensemble de **Paul De Margerie**. Ce dernier a su s'entourer de six des meilleurs musiciens de Montréal. Nous avons là un septuor excellent et on se croirait souvent en présence d'un groupe de musiciens beaucoup plus imposant. C'est un tour de force que l'on doit à **Paul De Margerie** à cause de ses arrangements très réussis.

Ce microsillon est si bien conçu qu'on peut tout à loisir en écouter simplement la musique ou danser aux accords des différentes pièces qu'il comprend.

Le maestro **Paul De Margerie** s'illustre brillamment au piano dans un de ses arrangements de la "Fantaisie Impromptue" de Chopin. On retrouvera également avec plaisir sur ce disque deux chansons canadiennes à succès "La Madone" en slow rock et "Du côté de la lune" une biguine de **Jean-Pierre Ferland** écrite spécialement pour servir de thème à **Lise Roy** à son émission hebdomadaire à la télévision. Parmi les autres mélodies que l'on trouve sur ce disque citons "La Goulante du pauvre Jean", "Too Much Tequila" et "Be my love".

Selon nous ce long-jeu musical

peut facilement se comparer aux meilleures productions étrangères du même genre. Bravo "Select" et bravo **De Margerie**...

Jac DUVAL

| CKVL CHANSONS-VEDETTES<br>HIT PARADE |                  |                          |                  |
|--------------------------------------|------------------|--------------------------|------------------|
| LISTE OFFICIELLE<br>DES 15 PREMIERS  |                  |                          |                  |
| CETTE SEMAINE                        | SEMAINE DERNIERE | CETTE SEMAINE            | SEMAINE DERNIERE |
| 1 Ma petite Monique                  | 3                | 1 The Twist              | 1                |
| 2 La fille de la forêt               | 1                | 2 Now Or Never           | 2                |
| 3 J'ai rêvé dans tes bras            | 2                | 3 Walk, Don't Run        | 4                |
| 4 N'oublie jamais                    | 4                | 4 My Heart Has A Mind... | 3                |
| 5 Quand on s'aime bien               | 10               | 5 Mister Custer          | 8                |
| 6 La Madone                          | 5                | 6 Theme From The...      | 7                |
| 7 Valentino                          | 6                | 7 Volare                 | 6                |
| 8 Mustapha                           | 7                | 8 Chain Gang             | 9                |
| 9 Itsy Bitsy                         | 16               | 9 A Million To One       | 10               |
| 10 Si tu ravis                       | 12               | 10 Yogi                  | 13               |
| 11 Si petite                         | 11               | 11 In My Little Corner   | 12               |
| 12 Une autre fois                    | 9                | 12 Kiddie                | 15               |
| 13 Papa aime maman                   | 8                | 13 Itsy Bitsy            | 5                |
| 14 Les cloches de Lisbonne           | 15               | 14 Dreamin'              | 17               |
| 15 Je t'aime sans te...              | 17               | 15 Mission Bell          | 18               |

# GUY ROGER, premier aspirant au titre de la découverte 1960

Le disque nous dévoile chaque jour de nouveaux talents. Depuis le début de l'année 1960, plusieurs nouveaux interprètes sont apparus sous les diverses étiquettes canadiennes. Parmi tout ce groupe de débutants, quelques-uns seulement ont retenu notre attention et sont susceptibles de devenir avec le temps des vedettes de tout premier plan. Un de ceux qui nous a le plus frappé est le chanteur Guy Roger que nous avons entendu la semaine dernière et dont le premier disque Apex-Français doit sortir ces jours-ci. Jusqu'à maintenant, Guy Roger est, à n'en pas douter, le premier aspirant au titre de la découverte de 1960.

Le disque que ce jeune chanteur vient de faire chez Apex, et qui porte les refrains "Parlez-moi d'amour" et "Ninon", nous a émerveillé. Ce nouveau venu possède une jolie voix, beaucoup de rythme et une diction qui ne choque pas, comme c'est souvent le cas chez nos artistes canadiens. Son style n'est pas comparable

l'armée en Ontario et à Valcartier, près de Québec. C'est dans l'armée qu'il devait commencer à chanter. On l'invita à donner son numéro lors de soirée récréatives et il remporta chaque fois de tels succès qu'il commença à songer à une carrière possible dans ce domaine. Profitant de ses fins de semaine de congé, il pro-

débuts officiels à Montréal au café Pagoda, où il tint l'affiche pendant un mois et demi.

Ensuite, c'est Roger Mollet, le propriétaire du cabaret LA CAVE, qui lui donna sa vraie chance. Il le chargea de remplacer Louis Armel comme maître de cérémonies de son établissement. Depuis assez longtemps, M. Mollet a la



CKVL a déjà retenu les services de Guy Roger comme chanteur-vedette de la nouvelle émission "Vive la vie", entendue sur les ondes tous les matins à 10 heures. On voit ici Guy Roger, à gauche, en compagnie de l'équipe du programme.

et ne ressemble à rien de ce que nous avons déjà. En plus de son talent, il apporte du neuf. De plus, ce jeune homme nous a semblé avoir passablement de goût, si l'on en juge par le choix de ses chansons.

Nous n'avons pas été le premier à être enthousiasmé par ce nouveau venu et nous ne serons certes pas le dernier. Le poste CKVL l'a déjà retenu comme la vedette-surprise de sa nouvelle série d'émissions "Vive la Vie", qui a repris les ondes du poste de Verdun depuis lundi dernier, avec Léon Lachance et Marcel Giguère comme animateurs. De plus, la compagnie Apex, qui lui a fait enregistrer à ce jour un 45-tours, projette de lui faire endisquer un long-jeu. C'est donc dire que Guy Roger démarre en flèche dans la carrière artistique.

Il démarre si vite que personne ne sait qui il est ni d'où il vient. Laissez-nous donc vous le présenter...

Guy Roger s'appelle en réalité Roger Bureau. Il est né à Montréal au sein d'une famille de 13 enfants et est âgé de 24 ans. Ayant fait ses études primaires à l'école Dollard, il s'inscrivit ensuite aux cours de l'école supérieure St-Stanislas. Il quitta l'école à 16 ans, sans trop savoir à quel métier il s'adonnerait. Guy décrocha son premier emploi au magazine "Readers Digest", où il travailla comme aide-lithographe. En 1954, il décida de s'enrôler et il fit un séjour de trois ans dans

posa ses services comme chanteur au restaurant Flamingo, à Val St-Michel, et il fut accepté. Cela lui donna encore plus d'assurance et il décida de tenter sa chance à Québec. Pendant trois mois, il chanta "Chez Laurent", à Québec.

On lui proposa ensuite un emploi très bien rémunéré dans l'Arctique, pour travailler à la construction de la ligne de radar Dew. Pendant 14 mois, il oublia la chanson pour se consacrer à cette tâche. Il revint à Québec en avril 1959, pour travailler comme inspecteur pour la Laiterie Laval. L'envie de chanter le tenaillait cependant et il offrit ses services au Centre Civique de Montmagny, où il donna son tour de chant pendant quelques week-ends. Guy voulut ensuite porter le grand coup et savoir si, oui ou non, il pouvait espérer faire son chemin dans la chanson. Il s'inscrivit à un concours d'amateurs au Bal Tabarin de Québec. Il obtint un tel succès qu'on lui demanda de se retirer du concours pour donner une chance aux autres.

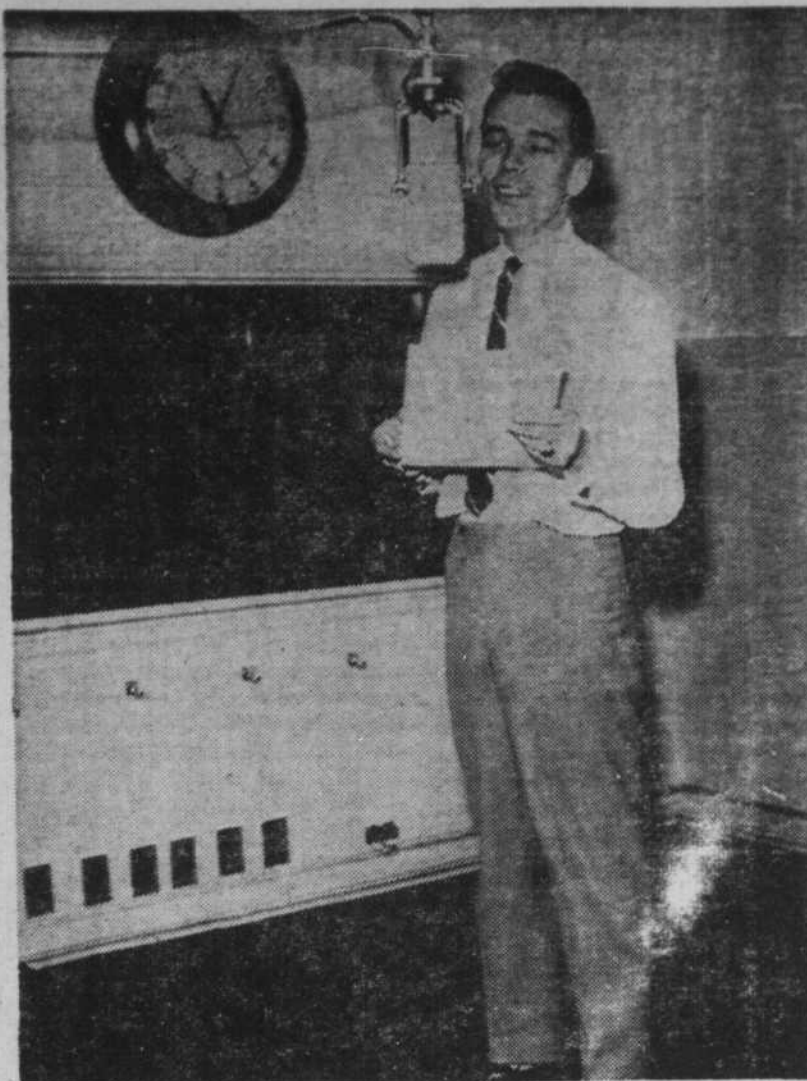
C'est en novembre 1959 qu'on le revit à Montréal. Il était décidé à devenir chanteur. Ne sachant à quelle porte frapper, il s'en remit à Jean Simon, qui lui donna l'occasion de se faire valoir à ses programmes d'amateurs dans les cabarets. Guy Roger gagna 10 ou 12 de ces concours et, s'étant fait remarquer par le propriétaire d'un cabaret, il fit ses

réputation d'être un "dénicheur de talents" et tous les imprésarios et directeurs de maisons de disques en quête de nouvelles étoiles se donnent rendez-vous chez lui. C'est là qu'un soir Buck Lacombe et Yvan Dufresne découvrirent Guy Roger.

Buck Lacombe vit tout de suite

**TV à LOUER**  
ET  
**REPARATIONS**  
Pour chalet d'été  
**Supersound Television**  
CL. 5-2918  
INC.

**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir-  
effet demain matin  
**CONSTIPATION**



Guy Roger, la dernière découverte dans le domaine de la chanson.

en Guy Roger une sorte de Bobby Darin canadien. Ce dernier excelle en effet dans l'interprétation en swing de vieux succès de la chansonnette française. C'est ainsi qu'il a gravé sur son premier disque une version très 1960 de "Parlez-moi d'amour", une chanson qui, dans la bouche de ce nouveau venu, devrait retrouver sa vogue d'antan.

Il est bon de souligner que Guy Roger n'a jamais suivi de cours de chant. Il a le rythme dans le sang. C'est un extrémiste car il

aime soit la chanson très swing, soit la chanson très réaliste.

Malgré tous les compliments qu'on lui adresse, Guy Roger n'est pas satisfait de lui-même. La première chose qu'il compte faire est de s'inscrire à des cours de diction et de mise en scène.

Avec le talent qu'il possède, s'il travaille sérieusement et ne brûle pas les étapes, Guy Roger devrait pouvoir être couronné, à la fin de la présente année, la découverte de 1960.

Jac DUVAL

## STUDIO CARMEN COTE

- DICTION
- PHONETIQUE
- DANSE A CLAPNETTES
- BALLET

Chansonnettes enfantines avec les petites Sophie

PREPARATION A LA SCENE ET A LA TV  
INSCRIPTION DES MAINTENANT

5077, 3ème av., Rosemont - LA. 2-6537

### AVIS AUX MALADES

Esprant d'être d'un précieux secours aux malades, aux souffrants, sans être un diététicien ou un savant, mais voici mon expérience... Ancien grand malade moi-même pendant 10 longues années, je fus fourvoyé dans les hôpitaux, munis d'inoculations, bourré de pilules, essayé un climat idéal comme Miami, visité un chiropraticien pendant 2 ans, opéré trois fois par les meilleurs médecins, lors de monstage de 10 mois dans l'AVIATION, tous ces médicaments me dopaient et mes maladies s'aggravaient toujours. Aujourd'hui, je suis plein de force et de vie et je ne dois pas mon retour à la santé à de savantes solutions, mais à un CURE GENERALE AU COMPLET DE DESINTOXICATION avec des remèdes naturels composés de plantes et d'herbages, et cela accompagné d'une nourriture de vie et d'aliments naturels. Pour connaître ces moyens, j'offre au public un livre de médecine végétale de 950 pages, qui traite de régime, cuisine, santé et conseils d'hygiène et de la médecine naturelle pour tous, vous y trouverez des méthodes pour combattre les maladies et conserver la santé. C'est une nourriture de vie qui protège contre les maladies et pas en allant courir inutilement aux antibiotiques... logique n'est-ce pas, 2.00 et comment vrai. — Prix du livre

Les maladies sont causées par des DECHETS dans le sang, ces DECHETS proviennent d'une mauvaise DIGESTION, la DIGESTION c'est le tube digestif, foie, reins, intestins, voies urinaires et la vessie. Ces DECHETS s'attaquent aux organes les plus faibles et y causent des troubles, des souffrances qu'on nomme maladies, et ce n'est pas en soignant ces organes qu'on améliore, mais en purifiant l'organisme avec des remèdes naturels. Je vous suggère la cure au complet de DESINTOXICATION avec des produits mis à la disposition du CREATEUR.  
Le livre de MEDECINE de 950 pages vous sera envoyé gratuitement avec ce traitement, plus vitamines. Prix du traitement au complet 11.75  
EXTRACTEUR DE JUS 59.95  
(1 an de garanti)  
Livre 2.00  
BUVEZ VOS LEGUMES 3.00  
ARGILE 3 livres 3.00  
(L'argile blanche pour cataplasmes, traitements de beauté)  
Handy Home Doctor (digest en anglais) .25  
avec revues Mieux Vivre

ANDRE BENOIT,  
5987, de La Roche - Montréal  
CR. 7-3635 - RA. 1-8419 - CR. 7-7834

DANS "EN HAUT DE LA PENTE DOUCE":

# Jean-Pierre Ferland débute une deuxième fois

Pour l'avoir vu à "Pour une chanson" il y a quinze jours, pour l'avoir revu à "Mes Chansons" lundi dernier, les télé-spectateurs apprennent à le mieux connaître. Et qui dit mieux connaître, dans le cas de Jean-Pierre Ferland, dit aussi aimer davantage.

Très longtemps, nous n'avons pas dissocié son nom des "Bozos". Car il en est, avec Claude Léveillé et Hervé Brousseau, l'instigateur. Ainsi, grâce à eux, Montréal avait ses chansonniers; il devait maintenant compter avec eux.

Des chansonniers qui, malgré les difficultés sans nombre, avaient un style, une façon de concevoir la chanson belle et honnête, le goût du travail bien fait et le respect du public. Des garçons (et une fille: Clémence) qui continuaient Leclerc, l'isolé, le grand, et qui, tous différents de style et d'inspiration, étaient aussi excellents. Léveillé, Brousseau, Filion, Lévesque, Ferland.

Pour certains, Ferland est le meilleur; pour tous, il est l'un des meilleurs.

De "Lucky Seven" à "Du côté de la lune"; de "Chanson morte" à "Ton visage"; de "Chapeau" à "La Camarde": une beauté quasi parfaite et une exigence absolue.

Abandonnera,  
abandonnera pas...

Il se connaît bien au fond, Jean-Pierre Ferland. Il connaît sa valeur et il connaît ses défauts. Ces derniers, il réussit à s'en moquer, à les exagérer de telle façon que personne, par la suite, ne peut les lui reprocher, ni même lui en vouloir.

Il a confiance en lui; il est très sûr de ce qu'il accomplit. Et pourtant, lorsque "les autres" ne le regardent pas, il doit douter: comme tout le monde.

Mais il demeure, car la chanson, "il aime ça à mort".

Il se définit lui-même comme le plus extravagant des chansonniers. Extravagant, pourquoi? Parce qu'il aime intriguer les gens. Et d'ailleurs, argument sans

réplique, il faut l'être pour intituler une chanson "Lucky Seven".

Depuis qu'il travaille à Radio-Canada, il la connaît, la boîte, il l'aime bien aussi. D'officier d'assignation pour les annonceurs, Jean-Pierre Ferland est devenu annonceur.

Mais là est le hic. Radio-Canada ne permet à ses employés que 4 permissions par an pour un autre métier. Ces permissions couvrent la télévision, la radio, le disque, le cabaret. C'est donc dire que CBC se réserve le monopole sur tous ses membres; et c'est ajouter qu'un annonceur n'a pas — en principe — le droit d'être chanteur.

Pourquoi est-ce ainsi: c'est ce que chacun se demande.

Quatre émissions par an: ce chiffre, bien que relatif, est trop peu élevé. Un jour, Radio-Canada pourrait bien sommer Jean-Pierre Ferland de choisir: prenez la chanson ou demeurez annonceur. Alors: il abandonne la chanson. "Faut quand même vivre." Car il est entendu qu'un chansonnier ne peut vivre — au Canada, — de ses chansons.

Pour l'instant, tout ceci est une situation bien peu probable. Il est à souhaiter que Radio-Canada ne songe pas à la mettre à exécution. Mais derrière, il y a le cas de Jean-Paul Filion: c'est le même problème.

Or, il est assez peu de chansonniers canadiens. Il faudrait bien que Radio-Canada se décide à accepter qu'un chansonnier travaille aussi comme annonceur. Les deux ne sont pas incompatibles et ne peuvent se nuire.

## Tout commence

Jean-Pierre Ferland est venu à la chanson d'assez curieuse façon. C'est toujours ainsi, bien



DERNIERE HEURE! Peu de temps avant de mettre sous presse, nous apprenions que Jean-Pierre Ferland, annonceur et chansonnier, optait pour un nouveau métier: comédien. Il débutera cet automne dans "En haut de la pente douce", où il composera un personnage-ami de Roger Chevalier, rôle tenu par Guy Sanche.

sûr. Il était rond-de-cuir, mais aussi très lié avec Jean Mathieu et Pierre Paquette. Il voulait faire quelque chose pour les épater; c'est ainsi qu'il apprit la guitare et composa sa première chanson.

Parce qu'il n'était qu'un domaine où il était possible de les épater: la chanson. C'est qu'ils l'aimaient, la chanson, eux. Paquette ne manquait pas une occasion, à son émission du matin,

de nous faire connaître Ferré, Brassens, Douai.

L'extraordinaire de l'histoire, c'est que, véritablement, les copains furent épâtés (et drôlement encore!) par les chansons de Jean-Pierre. Et tout s'emboîta: très vite.

Une émission pour Lorenzo Godin, à la radio; un disque pour London; un tour de chant à la TV (Music-Hall: un bide, c'était insuffisamment interprété); puis un autre disque. C'est ainsi donc que tout a commencé et a continué.

Des disques, il en a fait: deux 45 tours et un 33. Aujourd'hui, tous sont vendus et Jean-Pierre Ferland a refusé la réimpression. Parce que, pour lui et quoi qu'en puissent dire (ou penser) les gens, c'était mauvais: et c'est sans appel. Jean-Pierre Ferland est exigeant avec lui-même, c'est un perfectionniste. Ainsi, sur 10 chansons qu'il fait, il en conserve 2. Or, il raconte ne faire qu'une vraiment bonne chanson par deux mois. Vous vous rendez compte!

A cause de cette exigence même, toutes les chansons actuelles de Jean-Pierre Ferland sont bonnes. A cause de cela, Edith Piaf et Yves Montand l'ont aimé; les Canadiens aussi. Dès sa première apparition en public, sur la petite scène du Lutèce, il a fait un malheur. — Malheur, en terme de métier, implique un succès absolu. — A cause de cela, enfin, "Chapeau" est la chanson No 1 de Lyse Roy; "Du côté de la lune", le thème de son émission du mercredi, et Gaétane Létourneau, enthousiasmée par "Ton visage", a choisi de le chanter le 22 prochain.

Ainsi, il le sait, Jean-Pierre Ferland, si Radio-Canada lui permet de poursuivre ses deux métiers, il continuera de faire de

bonnes chansons. Et le Canada aura gagné un compositeur et interprète de talent.

Cependant, bien exploité, Jean-Pierre Ferland pourrait devenir plus que précieux pour Radio-Canada. Ne serait-ce qu'en lui confiant un rôle de disc-jockey. Sous sa facilité apparente, le métier de disc-jockey est difficile; et il est rare qu'il soit bien réussi. Je ne connais à dire vrai que Paquette et Mauffette pour l'avoir rendu intéressant et valable pleinement.

## Les Bozos: une nécessité

"Les Bozos" ont été pour Jean-Pierre Ferland le catalyseur qu'il fallait. Ils lui ont permis de se révéler à lui-même et au public. Avec eux, il a appris à travailler; et bien.

Si "Les Bozos" furent la première équipe de cabaret intelligente à Montréal, aucun de ses membres ne récolta les mérites de ses efforts.

L'équipe n'est pas morte, loin de là. Jacques Blanchet est parti, mais Jean-Paul Filion (La Folle, La Parenté) revient. Clémence, Jean-Pierre, probablement Raymond Lévesque continueront.

C'est ainsi qu'on retrouvera Bozo dès la fin octobre. Probablement au restaurant Anjou, 4 soirs par semaine. Mais ce n'est pas tout à fait assuré.

Et cependant, si l'Anjou ne marche pas, Jean-Pierre Ferland cherchera ailleurs: il trouvera. Car il est décidé, têtue, persistant, il arrive toujours à ses fins. Il sait que, sans un local de ce genre, les compositeurs de talent (et il y en a) ne peuvent rien faire. Il sait, enfin, que Montréal a droit à "sa" boîte de chansonniers: il la lui donnera.

Nicole CHAREST



La chanson... avec Gaétane

# RUE sur l'onde



Notre nouvelle du 27 août dernier, à l'effet que "les joutes locales du jeudi des Canadiens seront télévisées au cours de la prochaine saison", a donc enfin trouvé confirmation... A 6 h. 05, jeudi dernier, une station de radio se vantait de nous "donner la primeur de la retraite de Maurice Richard". Une heure AVANT, soit à 5 h. 07, un autre poste (CKVL) avait annoncé — en primeur pour vrai, cette fois — la dite nouvelle...

Edouard Rémy, qui conduit une Peugeot 403, porte des plaques marquées: Province de Québec, 403-403... Cessez de frétiller, mesdemoiselles, l'opération au nez de Michel Louvain a été un succès... Dario Moréno sera à Montréal à la fin d'octobre... Betty Grable a refusé l'offre du Bellevue Casino, Bob Syracuse en est quitte pour une fausse joie...

Connie Reed, une danseuse américaine présentement à l'affiche du El Morocco: "Je suis désolée. Quand je venais, habituellement, je passais au P'tit Café. J'avais même appris, pour cette fois, un texte français. Mais l'émission ne fonctionne pas encore. Dommage"...

On va chambarder "Clé de Sol". Il faudra que le rythme soit accentué, a décidé Nicolas Doclin... Le 6 septembre, a-t-on noté que CBFT avait eu 8 ans?... Doris Lussier se rendra à Paris en octobre. Voyage d'affaires de courte durée... Un plâtre en moins: Nicole Charest...

Le 26, Mario Duliani aura 21 ans (de coeur) et 75 (de calendrier)... Yolande Roy est la fille la plus heureuse du monde en ce moment. Elle fera enfin sa rentrée à la TV via "Les Filles d'Eve" de Morisset... Jacques Desrosiers est à se bâtir un numéro qu'il pourra présenter devant les Amerloques...

Tit-Gus et Tit-Mousse, plus drôles que jamais au Casa Loma, se vantent, avec raison, d'être la seule équipe comédien-comédienne qui n'a pas été brisée depuis huit ans... Une tradition sacrée chez les Michel Brouillette: tous les dimanches soirs, avec les 2 enfants, on part au restaurant et on fait un grand festin...

C'est cette semaine que sont pris les "ratings" du mois à la radio et à la TV. Nous avons donc cru bon de retarder un peu la publication d'un article à cet effet afin de publier des cotes toutes fraîches...

A l'école de judo de Marc Scala, le commissaire Alfred Gagliardi et le danseur Jean Durand ont tenté mutuellement (pour s'amuser) d'appliquer leur meilleure prise. Le match a duré quatre minutes. Aucune chute... Les Hommes d'Affaires du Plateau Mont-Royal ont nommé Roger Baulu directeur de la promotion de ventes 1960 pour la campagne qui commence le 1er octobre et qui comprend un cadeau-gros lot de \$25,000...

Elaine Bédard donne maintenant des cours aux enfants. A son Institut de la rue Mackay, elle leur montre à marcher avec élégance et à se comporter avec charme... Allan McMartin, un vendeur de publicité, a remporté le championnat de golf de CKVL avec un superbe 82 roulé sous la pluie...

La TV prépare un film sur la carrière de Maurice Richard... Marino Marini, le chanteur italien qui fait se pâmer les teenagers de la province en chantant "Ma petite Monique", partira le mois prochain pour une tournée au Japon... 21 chanteurs et musiciens sourds-muets de Corée sont arrivés à Mtl la semaine dernière. Me Claude Simard, leur protecteur canadien, leur trouvera chez nous plusieurs engagements...

Louis Armel est rentré d'Espagne dimanche soir. Réintègrera probablement l'équipe de La Coya... Roger Dulude, qui arrive d'une longue tournée au Mexique, prépare pour sa part le spectacle qu'il présentera bientôt au Château Madrid de New-York. Dulude, un de nos meilleurs chanteurs (à voix), n'a jamais eu de veine dans son Montréal...

Deux chanteurs-comédiens se plaignent que Columbia ne leur a encore donné aucun argent pour le long-jeu qu'ils ont enregistré il y a des mois. Etudient présentement une offre de RCA Victor... Roger Joubert sera le pianiste accompagnateur de Denise Filiatrault, maintenant que cette dernière travaille seule au cabaret...

André RUFIANGE



## Entre frère et soeur

La vogue des "singing waiters" n'est pas finie, et il faut crier bravo, car elle revient plus forte et plus intéressante que jamais. Après l'heureuse expérience de "La Cigale", voici que s'est ouvert, au deuxième étage du Rockcliff (boul. Lajeunesse) le "Bel Canto" où une troupe de chanteurs d'opéra vous servent à boire... en chantant. C'est merveilleux. Sur cette photo, on aperçoit la "serveuse" LIETTE PROVOST, soprano, et son frère, le pianiste YVAN PROVOST.



## Comme frère et soeur

JACQUES ESTEREL — l'homme qui, plus souvent qu'un autre, a le privilège d'habiller Brigitte Bardot — était de passage à Montréal la semaine dernière et les journalistes se sont précipités vers lui pour lui causer de modes, bien sûr, mais aussi de BB. Modeste personne, grand couturier et aimable chanteur par surcroît, Estérel a trouvé en MICHELLE TISSEYRE une femme avec qui, au point de vue mode, il a pu s'entendre comme frère et soeur.

## Bonne nouvelle!

- Voici une bonne nouvelle!
- Laquelle?
- Celle de la reprise prochaine de l'émission Chez Miville.
- Quand?
- Le 26 septembre.
- A quelle heure?
- Toujours à la même heure, de 8 h. 30 à 9 h. 30 du matin.
- L'endroit?
- Toujours le même: le Studio 11 de l'édifice Radio-Canada, à l'angle des rues Bishop et Dorchester, à Montréal.
- Et les personnages?
- Les mêmes: Mohammed Ben Tutu, Harry S. McCarthy, le petit Prosper, Wilbrod Charrette, Lord Hi Fi, etc. Qui sait, verrons-nous aussi apparaître de nouvelles figures... importées de France, peut-être.

L'équipe de Chez Miville est actuellement en tournée en France; elle reviendra un peu avant le 26 septembre et rapportera des enregistrements des émissions réalisées là-bas. Les auditeurs canadiens auront donc l'occasion d'entendre les programmes présentés à bord de l'Homeric et ceux réalisés à Deauville, à Nantes, à Paris et à Nice. Sept émissions, qui seront diffusées dès la reprise de la série. Ensuite, comme par les années passées, le public sera invité à assister au spectacle où un petit déjeuner fort succulent, composé de croissants, brioches et café bien chaud, sera servi en échange des applaudissements et des rires de l'auditoire. Qu'on se le dise: Chez Miville, de retour le 26 septembre prochain avec un bagage de bonne humeur et d'entrain.

## HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES  
VACANCES — REPOS  
60 chambres • Cottage  
Motel de luxe avec TV

PROFITEZ DES SITES ENCHANTEURS  
DU BORD D'UN LAC!

Pour informations, circulaires prix:

Val David: Tél. 326-1313 - Mtl: UN. 6-8262



VAL DAVID

## The Art Institute of Hairdressing Inc.

Méthode "Mary Hue"

1200 ouest, rue STE-CATHERINE

UN. 6-6027 (au centre de Montréal) Montréal

SPECIALISTE EN BEAUTE...  
VOTRE CARRIERE!

- JAMAIS AUPARAVANT... tant de spécialistes de beauté entraînés n'ont été en si grande demande.
- Apprenez dès maintenant à devenir des spécialistes de beauté. On peut instituer des cours à temps plein ou partiel pour vous accommoder.
- VOUS TRAVILLEREZ dans une classe tout à fait moderne, où l'ambiance amicale vous mettra à l'aise. Conseils individuels par nos professeurs compétents.
- TOUTES LES METHODES d'instruction sont utilisées, y compris les appareils audio-visuels.
- NOS DIPLOMES sont en grande demande.

L'ECOLE EST ENTIEREMENT CLIMATISEE

PROFITEZ DE NOS COURS D'ETE!!!

POUR DEBUTANTS et AVANCES

Inscription des élèves actuellement en cours

## NOS LECTEURS SONT CURIEUX

Félicitations de la part des lecteurs à : Michel Louvain, Lise Roy, Jean Gascon, Michel Brouillette, Frenchie Jarraud, Jean Coutu, Michel Provost, Claude Vincent, Nathalie Naubert, Rita Bibeau, Paul Thériault, Monique Gaube, Marjolaine Hébert, Guy Mauffette, Fernande Larivière, Monique Miller.

- 1—Les artistes Claude Vincent et Alys Robi ont annoncé leur fiançailles dernièrement sur les ondes du poste CHLN à Trois-Rivières. Voulez-vous s.v.p. les féliciter pour moi?
- 2—J'aimerais lire un reportage sur ces deux artistes de même pour Rita Bibeau, Joanne Jamin, Rina Ketty et Estelle Caron.
- 3—Reverrons-nous Rita Bibeau à la "Pension Velder"?

LORRAINE

- 1—Je les féliciterai pour vous pour leur succès; quant à leur mariage c'était une blague.
- 2—Vous serez bientôt satisfaite.
- 3—Elle reprendra sûrement son rôle dans cette télémission.

### ★ La p'tite du... (Suite de la 7e page)

riger le dictionnaire français... Mais, quand on a entendu certains politiciens, occupant de très hautes situations, porter la parole en public au cours de la dernière campagne électorale, on en vient à se demander si, au début de la colonie, nos ancêtres n'auraient pas mieux fait de baisser pavillon devant les Anglais, tout uniment, et de parler correctement la langue de ceux-ci!

#### Exposition aux Loisirs de Ste-Odile

Du 29 septembre au 6 octobre inclusivement, aura lieu, sous l'égide des "Loisirs de Sainte-Odile", une exposition artistique mettant en lumière les oeuvres d'Armand Vaillancourt, Mia et Klaus, etc., tenue au sous-sol de l'église.

Avis aux amateurs.

#### Présentation de modes

Marielle Fleury, la première à jouer, bravement, la carte canadienne dans le domaine de la mode (et qui fut tout naturellement imitée par la suite, lorsque l'on a compris que son idée était rentable), présentera sa nouvelle collection au Ritz, le 28 courant.

A ses côtés, on verra également les créations de l'orfèvre-joaillier Maurice Brault et du fourreur Gabriel Francis.

Les vêtements présentés par Marielle Fleury seront coupés dans des tissus canadiens, signés : DesMarais et Véronique Arsenault.

Une présentation à ne pas manquer!

#### Un nouveau Truffaut

Dans le domaine du cinéma, un nouveau film de Truffaut, metteur en scène à qui l'on doit "Les 400 coups", qui connurent une si belle carrière sur les écrans de la Comédie-Canadienne, est à l'affiche à cet endroit. Il s'agit de "Tirez sur le Pianiste", mettant en vedette Aznavour, qui, paraît-il, y connaît la sa consécration comme comédien de grande classe.

De l'avis de tous ceux qui l'ont vu (j'ai manqué la première faisant ce soir-là des commentaires de modes), le film est des plus intéressants.

Le grand public y est invité.

- 1—Je vous félicite pour la tenue de votre journal que je lis toutes les semaines.
- 2—J'aimerais que vous fassiez un reportage sur Jacques Boulanger, notre annonceur préféré. N'oubliez pas de mettre plusieurs photos?

ADMIRATRICE DE JACQUES

- 1—J'ai transmis vos gentilles paroles au personnel de notre journal.
- 2—Continuez à lire notre journal et vous serez bientôt satisfaite.
- 3—S'il vous plaît félicitez le jeune compositeur Claude Gauthier pour le beau succès qu'il a remporté au programme "Mes chansons". Ce jeune mérite d'être encouragé; nous avons passé un quart d'heure des plus agréables avec ses chansons si réalistes et si simples.

DENISE

- 1—J'ai fait votre message avec plaisir.
- 1—Dernièrement en lisant un article dans votre journal vous nous faisiez part que la saison hivernale à la TV allait commencer bientôt et que plusieurs réalisateurs, surtout de téléthéâtres, n'étaient pas encore choisis. Si vous me le permettez je ferai une suggestion; pourquoi n'ont-ils pas recours aux services de nos meilleurs professeurs d'art dramatique tels Sita Riddez, Jacques Auger, Henri Poitras, Mme Jean-Louis Audet pour n'en nommer que quelques-uns?
- 1—Les professeurs que vous mentionnez sont en effet parmi nos meilleurs et ils nous ont donné un tas de vedettes. Mais ce ne sont pas des réalisateurs. La réalisation d'une émission n'est pas une chose facile et c'est un métier.
- 1—Parlez-moi s'il-vous-plait de Muriel Millard, je l'aime beaucoup.
- 2—Parlez-moi de Sylvaine Picard.
- 1—MURIEL MILLARD est de

## POULIN rides again!



Les auditeurs de la radio, le soir, ont noté avec ravissement qu'Henri Poulin, ex-poète des ondes, était revenu au micro de CKVL. Cette fois, Henri est disc-jockey. Plus que disc-jockey puisqu'il converse au téléphone avec les auditeurs et leur fait ensuite tourner leurs disques favoris. Son émission ("Bonsoir, mes amis", de 9 heures à minuit) est tellement écoutée que la compagnie du Bell Telephone a été obligée, depuis que Poulin fait bloquer les standards de PO. 6-2311, de remanier son personnel et d'embaucher de nouvelles surveillantes. Pour du succès, c'est du succès; l'homme à la voix chaude n'a sûrement pas raté son retour au micro!

taille moyenne. Elle a les yeux bleus et les cheveux blonds. Elle est née à Montréal un 3 décembre d'une mère québécoise et d'un père écossais. Depuis sa plus tendre enfance, elle témoigne un goût marqué pour le chant. Elle fit ses débuts à la radio au poste CKAC à une émission du "Gala Humoristique". Son succès fut immédiat et elle y resta plusieurs semaines. Murielle fit aussi du théâtre. On se souvient encore de ses tournées en Province. A la télévision, Murielle a paru à de nombreuses émissions de variétés. Son sport préféré est le badminton et son passe-temps, la lecture. Murielle Millard a épousé Jean Paul et ce couple a deux jolies filles: Marie-Claude et Jocelyne. En 1950, Murielle voyait ses succès couronnés en devenant Reine de la Radio.

- 2—SYLVAINE PICARD, la Catherine Provençal du téléroman "Le Survenant" est de grandeur moyenne. Elle a les yeux bruns et les cheveux noirs. Ses passe-temps favoris sont la musique, le cinéma et le théâtre.

## La télévision:

## Encore le cinéma!

Il est des émissions bien faites, bien réalisées, assez bien interprétées, somme toute presque parfaites, qui n'arrivent pas à vous émouvoir ou même à vous intéresser. Ainsi des "Belles Histoires".

Je n'en tiens pas responsable le réalisateur Bruno Paradis, l'auteur Claude-Henri Grignon dont le texte a un fumet savoureux, il faut l'admettre, ni même les interprètes Jean-Pierre Masson, ladre caricatural, Paul Dupuis, trop élégant polémiste, Jean Brousseau, bon et généreux docteur, Denyse Filiatrault, savoureuse Délima, et Thérèse Arbie, douce mais décidée Octavienne.

"Les Belles Histoires" représentent pour moi une forme de texte canadien dépassé par les événements, les circonstances, le goût d'une autre génération. J'ai peut-être tort mais j'ai l'impression voyant "Les Belles Histoires", de relire Maupassant: je me fais violence.

On lit Maupassant parce qu'il faut l'avoir lu, mais ça n'évoque rien sauf l'ennui. Ainsi "Les Belles Histoires". J'ai vu l'émission parce qu'il fallait la voir, parce que quand même, à cause de son travail soigné, par sa représentation d'une époque et d'un certain goût, on ne peut l'ignorer.

Je ne sais qui s'occupe de la programmation des films du jeudi soir, mais il a droit à des éloges. D'abord "Natercia", ensuite "L'Eternel Retour", c'est bien.

L'intérêt qu'auront pu susciter ces deux projections, est peut-être une preuve de plus que le public change, qu'il est attentif et interrompt l'écran. Mais le Festival du Film l'a bien montré.

Joindre Delannoy et Kast, au fond, a de quoi étonner. Il est bien évident qu'ils ne signifient pas valeur égale, intérêt égal.

"L'Eternel Retour" de Delannoy et Cocteau, fait partie de cette cohorte de films qui charment nos premières soirées de cinéma. Ainsi Carné et Prévert, Cocteau et Melville. Ainsi des "Visiteurs du Soir", des "Enfants Terribles", de "Quai des Brumes". Quoi qu'on fasse et qu'on dise, malgré les reniements, on y demeure attaché.

De "Natercia", primitivement "Merci Natercia", et qui pourrait bien être devenu "La morte-saison des amours", il y aurait beaucoup à dire. Parce qu'y est prouvé la simple et austère nécessité d'exercer un regard. Regard sur le monde actuel, sur une certaine qualité et quantité de gens qui ont quelque chose à dire, qui en ont envie, mais que les moyens financiers ou autres empêchent.

Car dire ce qu'on a envie de dire, l'essentiel du problème est là. Aller vers un cinéma d'auteur qui soit d'expression personnelle, qui ait cependant le respect du public et le goût de s'en faire entendre. C'est peut-être ce que d'une certaine façon et à des degrés divers tente la Nouvelle Vague en France, dont fait partie Pierre Kast. C'est peut-être ce à quoi il faudra bien que nous venions, nous aussi.

"Natercia", malgré ses erreurs — elles sont quand même évidentes — traduit une volonté d'expression personnelle. Ce film parle au spectateur de choses qu'il connaît, éprouve, sans précautions ou arrière-pensées. Il évoque la nécessité et le besoin pour chacun de nous de faire quelque chose, de dire ce que nous avons à dire, même aux dépens de l'amour.

Même si le cas de Natercia est privilégié, même si somme toute le milieu est idéal: assez d'argent pour ne pas avoir absolument besoin de gagner et la possibilité de cette façon, d'évoquer et de resasser ses rêves et ses velléités de travail.

Malgré tout ça, "Natercia" me plaît. Parce que quoiqu'on en dise et même si à certains égards, bien des spectateurs ont été déroutés, c'est une oeuvre libre et personnelle, qui d'une situation particulière, au-delà des jongleries intellectuelles (discuter des mérites respectifs de Chabrol ou de Truffaut, de la valeur d'Hiroshima), c'est aussi une méditation sur l'amour, constamment menacé des refus qui l'entourent. "Car l'amour c'est l'homme face à lui-même, et à lui-même source de problèmes."

"Natercia", c'est un ton moderne, adulte, lucide, désabusé, volontiers, cynique et cruel, amoral et libertin, une recherche acharnée d'un bonheur toujours menacé, du goût de "faire quelque chose", de sa nécessité, aux dépens de l'amour même peut-être.

A travers tout ça, un style, celui de Kast, moraliste et logicien, précieux et pénétrant, brillant et caustique.

Car c'est Kast qui disait lui-même à propos de Jean Grémillon: "Le style, c'est l'homme même et il ne peut être donné que par surcroît. Celui qui le recherche le perd du même coup."

Nicole CHAREST

## HORAIRE DES PROGRAMMES

# CKVL-FM

AU CADRAN : 96.9 MEGACYCLES

### TOUS LES JOURS:

|      |                                       |
|------|---------------------------------------|
| A.M. | 7.00 LES VOIX CÉLÈBRES                |
|      | 7.30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE |
|      | 8.00 CONCERT DU MATIN                 |
|      | 9.00 SYMPHONIE DU MATIN               |
|      | 10.00 MAÎTRES DU CLAVIER              |
|      | 10.30 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE        |
|      | 11.00 CONCERTO                        |
|      | 11.30 FIESTA                          |
| P.M. | 12.00 OPEKETTES                       |
|      | 12.30 JOUE TZIGANE                    |
|      | 1.00 VIRTUOSE DE L'ACCORDEON          |
|      | 1.30 ORCHESURES CÉLÈBRES              |
|      | 2.00 MUSIQUE DE BALLET                |
|      | 2.30 VIRTUOSITÉ                       |

### COMPOSITEURS FAMEUX

|                                           |
|-------------------------------------------|
| 3.30 SERENADE                             |
| 4.00 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE FIDÉLITÉ |
| 4.30 LE VIOLON MAGIQUE                    |
| 5.00 MUSIQUE DE SCÈNE                     |
| 5.30 MUSIQUE D'HAWAII                     |
| 6.00 LES GRANDS CONCERTS                  |
| 6.30 TOUR DE VALSE                        |
| 7.00 RADIO-CONCERT                        |
| 7.30 EXTRAITS D'OPÉRA                     |
| 8.00 OUVERTURES                           |
| 8.30 LES VOIX LES PLUS CONNUES            |
| 9.00 SYMPHONIE DU SOIR                    |
| 10.00 (VOIR HORAIRES SUIVANT LE JOUR)     |

### MARDI, LE 20 SEPTEMBRE

|                                   |
|-----------------------------------|
| 10.00 FOLKLORE ISRAËLIEN          |
| 10.30 NOUVEAUX DISQUES CLASSIQUES |
| 11.30 MUSIQUE DE CHAMBRE          |
| 12.00 FIN DES ÉMISSIONS           |

### MERCREDI, LE 21 SEPTEMBRE

|                             |
|-----------------------------|
| 10.00 FESTIVAL DE DUBROVNIK |
| 11.00 RECITAL DE CHANT      |
| 11.30 SONATES               |
| 12.00 FIN DES ÉMISSIONS     |

### JEUDI, LE 22 SEPTEMBRE

|                                                     |
|-----------------------------------------------------|
| 10.00 CE SOIR À L'OPÉRA "Mignon", d'Ambroise Thomas |
| 12.00 FIN DES ÉMISSIONS                             |

### VENDREDI, LE 23 SEPTEMBRE

|                                        |
|----------------------------------------|
| 10.00 FESTIVAL DE VARSOVIE             |
| 10.30 MUSIQUE DE BEETHOVEN             |
| 11.00 MUSIQUE DE FRANCE                |
| 11.30 MUSIQUE DE CHAMBRE               |
| 12.00 MUSIQUE DE DANSE AUTOUR DU MONDE |
| 1.00 FIN DES ÉMISSIONS                 |

### SAMEDI, LE 24 SEPTEMBRE

|      |                                |
|------|--------------------------------|
| A.M. | 10.00 CONCERT POUR LA JEUNESSE |
| P.M. | 7.00 CONCERT INTERNATIONAL     |
|      | 10.00 CONCERT DE JAZZ          |
|      | 1.00 FIN DES ÉMISSIONS         |

### DIMANCHE, LE 25 SEPTEMBRE

|                                      |
|--------------------------------------|
| 1.00 MUSIQUE D'ALLEMAGNE             |
| 7.00 FESTIVAL DE PRINTEMPS DE PRAGUE |
| 9.00 CE SOIR À L'OPÉRA               |
| 12.00 FIN DES ÉMISSIONS              |

### LUNDI, LE 26 SEPTEMBRE

|                          |
|--------------------------|
| 10.00 MUSIQUE DE L'ASIE  |
| 10.30 MUSIQUE DE BRAHMS  |
| 11.00 MUSIQUE D'ITALIE   |
| 11.30 MUSIQUE DE CHAMBRE |
| 12.00 FIN DES ÉMISSIONS  |

## On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

La comédienne **Annette Leclerc** a fait ses débuts comme commentatrice de modes, lors de la présentation de la collection du jeune couturier Kelly. C'est une nouvelle carrière pour cette artiste, qui s'en est tirée avec beaucoup d'élégance.

Au poste CJLR la cigogne va passer pour Mmes Denis Binet et Gilles St-Pierre... Elle est venue pour la première fois chez l'annonceur Jean Brousseau.

C'est un jeune réalisateur de 18 ans, **Denis Cantin**, qui a monté le programme du club Hi-Fi au Parc de l'Exposition, pour les patrons de la ville de Québec.

Le gérant du poste CJLR, **Jacques Laroche**, est en voyage pour quelques semaines.

Le 7 septembre, à l'Institut Canadien, on a fait passer des auditions à ceux qui désiraient entrer au Conservatoire de la Province, section Art dramatique, 4 nouveaux élèves ont été acceptés.

Les deux directeurs de la nouvelle Ecole Nationale de Théâtre, MM. **Jean Gascon** et **Powers Thomas**, étaient à Québec, la semaine dernière. Il paraît que 18 aspirants candidats se sont présentés à eux, espérant avoir l'honneur de faire partie de cette école de choix. Après les avoir entendu chacun dans une scène du répertoire classique, du répertoire moderne, ainsi que de mime, ces messieurs les ont tous laissés d'ici le 30 septembre dans l'expectative.

"Québec appelle le monde", c'est le titre de la prochaine réalisation de **Rodolphe Ricard**, qui passera tous les vendredis soirs à 7 heures 30 p.m. à CFCM-TV. Si vous désirez entrer en communication avec un parent ou un ami, n'importe où sur le globe, vous envoyez le nom, l'adresse, de cette personne à CFCM-TV; si votre lettre est choisie, vous vous rendez au poste de télévision et conversez aux frais du poste avec celui ou celle que vous désirez.

Le lancement du troisième tome des mémoires de l'hon. T.-D. Bouchard aura lieu à Québec, le 8 novembre prochain, au Cercle Universitaire, sous les auspices de la Librairie Garneau.

**Louise Leclerc** a repris ses activités au poste CKCV.

Le sketch "Quand l'amour s'en mêle" de **Berthe Lavoie**, sera entendu à 2 heures p.m. du lundi au vendredi à CKCV. Au même poste, passe aussi le Courrier du Coeur du Père Marcotte, Jésuite, tous les soirs à 7 h. 15 p.m.

Mercredi dernier, le personnel de CKCV a été se reposer, sur la propriété du poste à Ste-Foy. On trouve sur ce terrain un petit golf de 9 trous.

**Guy Samson** est présentement sous observation à l'hôpital St-François d'Assise.

**Roger Bruneau** est allé à Les Boules, Matane. Il était le seul représentant à bord de l'avion de l'hon. Lévesque, de la radio de la province de Québec.

L'écrivain **Vercors** viendra à Québec cet automne.

Le directeur du théâtre d'été La Feniére, **Georges Delisle**, commencera le 3 octobre prochain, ses cours de préparation à la scène. Ces derniers ont lieu les mercredi et lundi de 8 h. à 10 h. p.m. à 548, rue St-Gabriel, à Québec.

Jeudi prochain aura lieu dans les nouveaux salons du Grand Boulevard, une réception à l'occasion de la bénédiction des nouveaux bureaux de l'agence de publicité Huot.

Quelques centaines d'invitations ont été lancées pour la circonstance.

**André Lejeune** chantera au Centre Durocher pour le Congrès National des Jeunes Travailleurs du Canada.

La Commission artistique Laval présentera au cours de la saison six concerts de très haute qualité aux étudiants et au public en général. Ces concerts auront lieu au Palais Montcalm, pour moins d'un dollar, soit le prix d'une soirée au cinéma. La première manifestation aura lieu le 3 novembre, les artistes invités seront **Renée Morisset** et **Victor Bouchard**, l'Orchestre Symphonique sera sous la direction de **François Bernier**. Le 24 novembre, l'Orchestre Symphonique, sous la direction de **Roland Leduc**, aura comme soliste **Monique Haes**, pianiste. Jeudi le 15 décembre, on célébrera le 10ème anniversaire de la chorale de l'université, l'orchestre et la chorale seront sous la direction de **François Bernier**. Le 2 février 1961, le quatrième concert Symphonique Universitaire, aura comme soliste **Stuart Fastofsky**, violoniste, le chef d'orchestre sera **Alexandre Broff**. Le 2 mars 1961, l'orchestre symphonique sera sous la direction de **Pierre Capdevielle**, directeur musical de la radiodiffusion-télévision française, l'invitée sera **Lise Nadeau**, harpiste, lauréate du concours international Tel-Aviv 1959. Le dernier concert aura lieu le 23 mars, **François Bernier** dirigera l'orchestre symphonique. On entendra "Perséphone" de Stravinsky, les solistes seront **Charlotte Boisjoli**, comédienne et **Pierre Boute**, ténor.

Les organisateurs du Salon International du Livre 1960, se sont vus dans la triste obligation de refuser plusieurs éditeurs et libraires qui désiraient avoir un kiosque au Musée Provincial, pour cette grande manifestation culturelle qui aura lieu du 23 au 29 octobre prochain.

Marabout présentera un inédit **Bob Morane et l'Oiseau Bleu**, par **Henri Vernes**, au Salon du Livre 1960. Ce livre fera partie d'une nouvelle collection pour les jeunes, toute en images.



### Une chanteuse de la nouvelle vague

## LYSE ROGER

Tout dans la personne de Lyse respire la jeunesse, l'élan, la sûreté de soi, de ceux qui font partie de l'équipe de la nouvelle vague.

Le physique de cette jeune fille de 18 ans est déjà un atout à son crédit. Elle mesure 5 pi. 11 po., et sa taille est bien proportionnée. Elle a laissé ses études classiques en rhétorique; ses activités trop nombreuses ne lui laissent pas assez de temps à consacrer à ses classes. Lyse Roger a toujours vécu à Rimouski; c'est l'ainée d'une famille de six filles, toutes aussi ambitieuses les unes que les autres.

Cette diseuse, d'un genre tout à fait nouveau pour nous, a étudié le piano pendant plusieurs années. Elle a fait du ballet avec le professeur Blandine Albert, une danseuse des ballets de New-York et Monte-Carlo, et suivit des cours de diction avec le professeur Bernard Lapiere, de Rimouski.

Ses débuts au cabaret C'est grâce à Roger Lachance,

un ami de toujours, que Lyse Roger a pu se faire entendre à Québec, au cabaret Le Bal Tabarin.

Elle a immédiatement enthousiasmé les habitués avec sa voix basse et chaude, mais au registre très étendu. Lyse chante aussi bien la romance que les chansons rythmées. Son interprétation est très personnelle et sa diction, impeccable. Sa voix et sa personne sont sensuelles, mais non vulgaires; c'est inconsciemment que cette chanteuse communique à ceux qui l'écoutent certaines émotions.

Depuis ses débuts, les imprésarios, les chercheurs de talents, les agents viennent tour à tour lui proposer des contrats pour Montréal ou ailleurs. Sa jeunesse lui permet de ne pas donner de réponse immédiatement. Les

seuls engagements qu'elle a acceptés sont pour des enregistrements aux Créations de Québec.

Avant de chanter pour le public québécois, Lyse Roger s'était fait entendre très souvent au poste de radio et télévision CJBR, à Rimouski. Elle garde des attaches solides dans sa ville natale, puisque régulièrement, chaque semaine, elle y retourne pour une journée.

Cette future vedette pourrait sûrement se faire remarquer dans la peinture. Elle a étudié pendant plusieurs années avec le peintre Pierre-Paul Rioux, et les connaisseurs lui reconnaissent du talent. C'est dans les abstractions que Lyse Roger déverse le trop plein de sa nature riche, débordante, dynamique et, tel que dit au début, très nouvelle vague.

Claire-P. GAGNON

# La CHANSON de CKVL

## REFRAIN

J'é - cou - t' C K V L Vingt-quatre heures par  
jour J'é - cou - t' C K V L La nuit et le  
jour Du soir au ma - tin J'é - cou - t' C  
K V L Le pos - te de Ver - dun  
C'est le poste é - ter - nel.

## COUPLET

Quand j'ai ach' - té mon ra - dio l'autr' ma - tin . Im - mé - diat' - ment J'me suis  
mis à l'é - coute J'me suis bran - ché sur le post' de Ver - dun  
Et d'puis c'jour - là sa - vez - vous c'qui M'ad - vient ?

## REFRAIN

J'écoute CKVL  
Vingt-quatre heures par jour  
J'écoute CKVL  
La nuit et le jour  
Du soir au matin  
J'écou - t' CKVL  
Le poste de VERDUN.

## 1er COUPLET

Quand j'ai ach'té mon radio l'autr'matin  
Immédiat'ment j'me suis mis à l'écoute  
J'me suis branché sur le post' de Verdun  
Et d'puis c'jour-là savez-vous c'qui m'advient ?

Au refrain

## 2e COUPLET

Il y a eu un gros hold-up vendredi  
Cent mill' dollars disparurent de la banque  
Que faisiez-vous dit l'juge au gardien d'nuit  
Naïvement celui-ci répondit :

Au refrain

## 3e COUPLET

Chérie quand j'suis loin de vous je m'ennuie  
Dit un jeune homme à sa douce fiancée  
Et vous ? Alors la p'tit' lui répondit  
Moi je n'ai pas même le temps d'y penser

Au refrain

## 4e COUPLET

Un'maison brûl' tout l'mond' court dans la rue  
Et les pompiers arriv'nt à tout'vitesse  
Il n'y a qu'le capitain' qu'est pas v'nu  
Et qui leur dit je n'ai rien entendu

Au refrain

## 5e COUPLET

A un pauvr' homm' dont les jours sont comptés  
Fait's votre testament dit le notaire  
C'est pas la pei'n' je n'ai pas d'héritiers  
Et puis c'est pas l'moment d'me déranger

Au refrain

## 6e COUPLET

Vous tous qui travaillez pour un patron  
Si vous êtes en r'tard un' journée prochaine  
Et qu'il vous reçoit d'un air tout grognon  
Y s'fâchera pas si vous dit's sans façon :

Au refrain

## 7e COUPLET

Pour écri'r ces couplets ça va très bien  
Essayez donc quand vous êtes en famille  
Ecrivez-en sur vous ou vos voisins  
Et tous en chœur reprenez ce refrain :

Au refrain