

## ENTRACTE...



## Chèvres ou licornes?

■ La SPCA américaine et le cirque Ringling Brothers and Barnum and Bailey sont à couteaux tirés à propos de la principale attraction de la célèbre troupe pour cette année — la licorne vivante. John Kullberg, président de la Société pour la prévention de la cruauté envers les animaux, affirme que les quatre créatures qu'il a observées ne sont en réalité que des chèvres auxquelles on a enlevé les cornes, pour les remplacer par un appendice unique implanté au milieu du front. Bien que cette opération ne soit pas nécessairement dangereuse pour la vie des animaux, Kullberg l'a qualifiée de truc publicitaire cruel et tout à fait immoral, et a exhorté le public à boycotter le spectacle offert actuellement par le cirque au Madison Square Garden de New York. Les administrateurs du cirque soutiennent, quant à eux, qu'il s'agit bel et bien de l'animal fabuleux chanté par les Anciens.

## Jerry Lee Lewis s'effondre

■ Le chanteur américain Jerry Lee Lewis s'est effondré, victime d'un malaise, lors d'un festival de musique country and western mardi soir mais il va maintenant beaucoup mieux, a déclaré hier son agent, Al Embry. La vedette rock, 49 ans, venait d'achever son récital d'une heure au King's Hall de Belfast lorsqu'il s'est évanoui. D'après les médecins, Jerry Lee Lewis souffre d'épuisement et d'une intoxication alimentaire. La tournée européenne de Jerry Lee Lewis, qui apparaissait sur scène à Belfast aux côtés de Brenda Lee et Tammy Wynette, se poursuivra comme prévu, selon Al Embry.

## Brigitte montre les dents

■ Brigitte Bardot vient d'assigner en justice son ex-compagnon, le chanteur Sacha Distel, pour avoir dévoilé dans un livre des souvenirs que la star française estime réservés au domaine de l'intimité. Dans cet ouvrage de 366 pages, *Les pendules à l'heure*, Sacha Distel, qui a partagé la vie de BB en 1958, consacre à cette liaison deux chapitres intitulés: *Saint-Tropez*, *la Madrague*, *Brigitte et Brigitte*, *suite et fin*. L'auteur ne fait grâce d'aucun détail. BB poursuit donc Sacha Distel et l'éditeur en demandant \$20 000 de dommages et intérêts.

## Elton John: inondation au Savoy

■ Elton John a inondé le très chic hôtel Swank Savoy de Londres en laissant couler son bain trop longtemps, causant ainsi des milliers de livres de dommages. Trois chambres ont été inondées, dont celle du compositeur américain Marvin Hamlisch. Rougisant et embarrassé, Elton John a déclaré aux journalistes: « Je téléphonai à ma femme à New York et j'ai complètement oublié que le bain coulait ». Il a présenté ses excuses au gérant, Willy Bauer, et a précisé qu'il paierait les réparations.

## Plácido Domingo domine au cinéma

■ Dans la lutte acharnée que se livrent actuellement Plácido Domingo et Luciano Pavarotti pour s'assurer le titre de roi indisputé des ténors, le ténor espagnol l'emporte de loin sur son concurrent italien en ce qui a trait aux productions filmées. Pavarotti n'a rien joué, en effet, depuis le désastreux *Yes, Giorgio*, tandis que Domingo a remporté de grands succès dans *La Traviata* et *Carmen*, et a présentement plusieurs autres projets en cours: selon le magazine *Ovation*, trois réalisateurs — Robert Altman, Franco Zeffirelli et Mikos Cacoyannis — lui ont offert de jouer *Otello*; Ingmar Bergman le veut pour les *Contes d'Hoffmann*, et Woody Allen lui a proposé *La Bohème*. Pavarotti ferait bien de mettre les bouchées doubles.



Plácido Domingo

## Les Russes boudent Rostropovitch

■ Le quatuor à cordes de l'Institut Gnessin d'URSS ne s'est pas présenté à la deuxième épreuve éliminatoire du 10e Festival international de musique d'Évian, qui se déroule actuellement en France. La formation soviétique n'a pas donné de raison officielle à son retrait. Mais selon un porte-parole du quatuor, la décision de se retirer du festival a été prise en apprenant que la présidence d'honneur était assurée par le violoncelliste Mstislav Rostropovitch, déchu de la nationalité soviétique en 1978. Selon les critiques musicaux, le véritable motif du départ soviétique serait plutôt d'ordre musical. Il semble que le quatuor de l'Institut Gnessin n'ait pas jugé avoir suffisamment bien joué lors des premières éliminatoires pour se tailler une place au palmarès.

## Roman d'espionnage de sénateurs

■ Un nouveau roman d'espionnage intitulé *The Double Man*, mis en vente dans les librairies de Denver, attire plus l'attention que tous les autres romans policiers du fait que les auteurs ne sont nuls autres que les sénateurs Gary Hart et William Cohen. Le livre coûte \$16,95 US et a été tiré à 75 000 exemplaires, ce qui est énorme pour un premier tirage. Déjà deux clubs de livres l'ont mis sur leurs listes. *The Double Man* raconte l'histoire d'un sénateur imaginaire nommé à la tête d'une commission d'enquête sur le terrorisme. Les choses se corsent lorsque les chefs de la CIA et du KGB s'unissent pour tenter d'éliminer ce personnage encombrant qui met son nez dans leurs affaires.

## Une boucle d'oreille subversive

■ Le chanteur Bruce Cockburn devait se produire le mois dernier à Sokolow, en Tchecoslovaquie. Toutefois, après examen d'une photo publicitaire montrant le rockeur canadien affublé d'une boucle d'oreille, les autorités tchèques décidèrent qu'il y avait là matière à subversion et décommandèrent le musicien. De l'autre côté de la frontière, en Allemagne de l'Est, la boucle d'oreille semble toutefois être passée inaperçue, et Cockburn a pu ainsi donner une série de concerts dans cinq grandes villes du pays, sans menacer aucunement, semble-t-il, l'ordre établi.

Ding et Dong:  
pas tout à fait l'euphorie

Première du nouveau spectacle de Ding et Dong (Serge Thériault et Claude Meunier) présenté, hier soir, à la salle Maisonneuve de la Place des Arts.

■ La Place des Arts n'est pas le Club Soda et le coup d'oeil complice de Meunier (Dong) avait beaucoup moins d'effets

## JEAN BEAUOYER

sur le digne auditoire de la salle Maisonneuve. On avait peut-être oublié après les succès répétés de Ding et Dong que Meunier et Thériault avaient monté d'abord et avant tout un show de cabaret. Parodiant deux comiques ratés, dont l'un manifestement ivrogne et usé à la corde, Thériault et Meunier pouvaient pousser à

fond ces personnages à l'intérieur d'une petite salle mais sûrement pas jusqu'au balcon du théâtre Maisonneuve.

Il y avait une nouvelle distance entre Ding et Dong et le public. Des réactions lentes et un rythme différent. Pourtant les trouvailles sont nombreuses. Ces énormes monuments de Ding et Dong en fond de décor, ces bouts de film entre les scènes et tous ces nouveaux sketches qui ont sûrement surpris les fans du duo.

On a été surpris aussi de tous les moyens dont disposaient Ding et Dong en se demandant souvent si ces personnages pouvaient se permettre tant de gadgets, de décors et de costumes. Je me de-

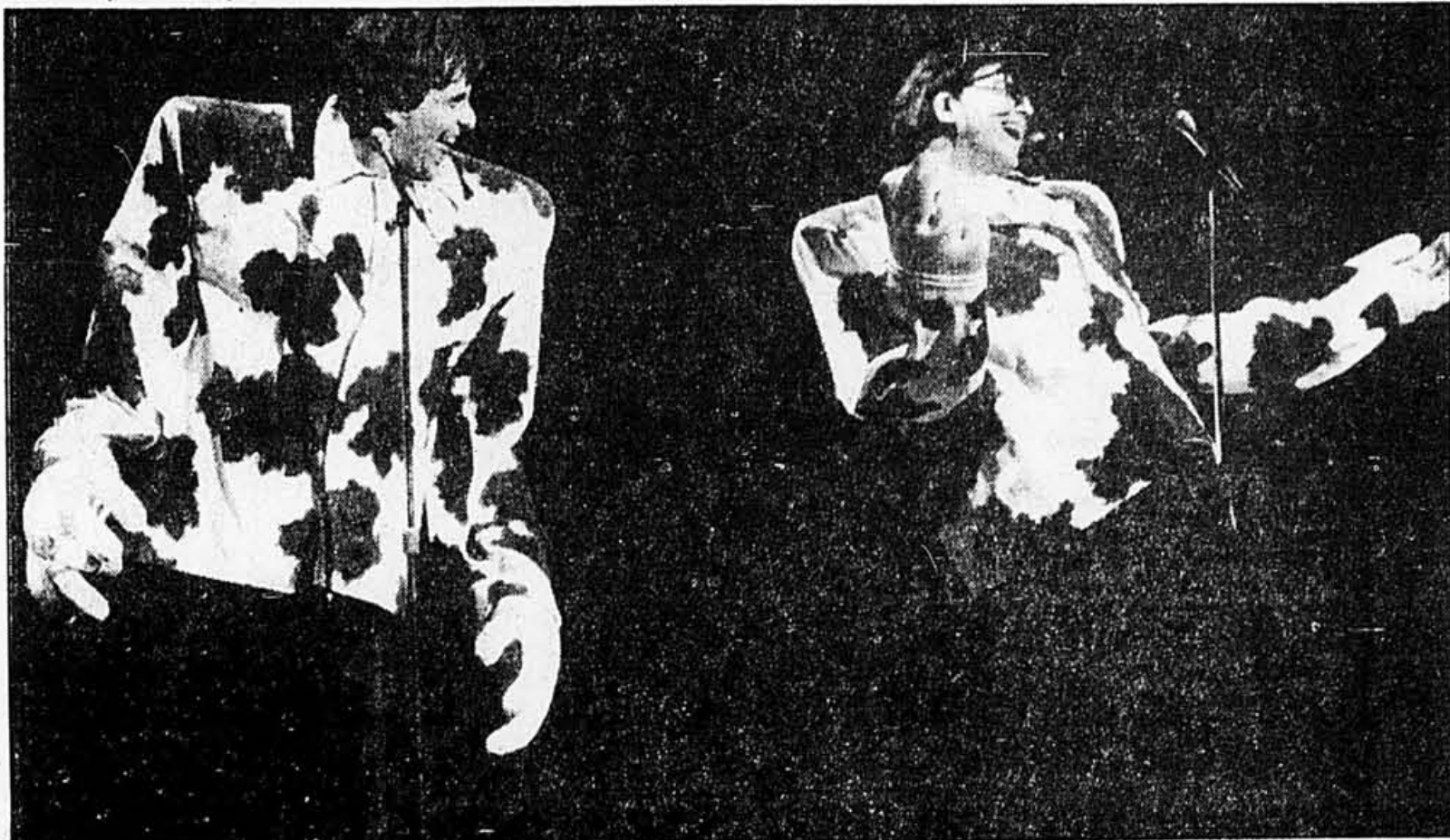
mande si la crédibilité des personnages n'en a pas souffert.

Par contre, les nouveaux personnages étaient dans la plupart des cas, merveilleusement inventés. Le frère d'Einstein, le frère du célèbre frère André, le chanteur français Du Maurier, le médecin humoriste, Thérèse et Gérard, les enfants du couple de la p'tite vie étaient presque trop bien réussis sans oublier les deux musiciens du groupe De Pops, une formation musicale qui s'adresse aux plus de 50 ans.

Maquillages, illusions et idées de gags remarquables mais nous attendions rien de moins que le délire. C'est le problème de Ding et Dong, installés au sommet de

la nouvelle vague humoristique.

La p'tite vie revue et corrigée comporte de bons gags. *Avant de rechercher*, est une espèce de classique et le boxeur interrogé par Sylvain Saguenay, c'est un peu le retour de Paul et Paul. D'excellents numéros qui précèdent cette pièce de théâtre à laquelle le public participe en lisant le texte sur l'écran. Souvent drôle mais pas encore l'euphorie de certains soirs des Ha! Ha! En somme c'est de la chimie du rire dont il est question. Un peu mystérieux tout ça. Et parfois, quelques semaines de rodage supplémentaires, un jeu amplifié, une salle plus chaude peut faire toute la différence.



Ding et Dong ont grossi et ne se refusent rien: la Place des Arts, les monuments et le grand écran. Photo Pierre Coté, LA PRESSE

## VARIÉTÉS



## Jean Beauoyer

■ Il y a eu les Cyniques, plus tard Paul et Paul qui ont échappé Ding et Dong et préparez-vous maintenant à la parodie, l'insolence et la folie de Rock et belles oreilles. Ils sont cinq comme les quatre mousquetaires, âgés de 24 à 28 ans, se sont rencontrés à l'Université du Québec, au module communication, et font rire maintenant à temps plein.

J'ai rencontré Guy A. Lepage et Richard Z. Sirois, deux prestigieux membre du groupe pour parler humour, radio, Lundi des Ha! Ha! et de tout ce qui fait ou ne fait pas rire au Québec.

D'abord précisons que Rock et belles oreilles a réussi ce qui me semblait une tâche impossible: ramener les dissidents, les déçus, les orthodoxes, les malheureux de tout acabit aux Lundis des Ha! Ha! Il fallait le faire! Il aura suffi d'un bon lundi pour augmenter le nombre de spectateurs la semaine suivante et redonner le sourire aux organisateurs de ces lundis qui traînaient un peu trop de la patte depuis quelques mois. Fous mais pas bêtes, les membres de Rock et belles oreilles ont surtout évité d'imiter les illustres prédécesseurs Ding et Dong et ont donné un nouveau rythme à l'animation du spectacle. Plus de jassage et de dialogues en début de soirée. Ils foncent, s'affirment, présentent du matériel neuf et prennent tous les risques. Nous n'attendions que ça!

Ils allaient ou bien tuer les Ha! Ha! ou bien leur donner une nouvelle vie et en étaient très conscients. Heureusement c'est un nouveau départ qui s'annonce et j'espère qu'on les installera au Club Soda et qu'ils deviendront les animateurs en permanence. C'était ça la solution.

Après avoir animé 104 émissions et une demie à C.I.B.L. (comme l'indicateur de la station), Rock et belles oreilles s'est retrouvé à C.K.O.I., la grosse station à Montréal, où le groupe anime une émission humoristique tous les dimanches matins. Un véritable smash qui permet

## ROCK ET BELLES OREILLES

## De la folie, du neuf, et ils prennent tous les risques



L'équipe de Rock et belles oreilles.

de doubler la cote d'écoute. Aucune censure des patrons et une dizaine de plaintes sur le bureau de la part des compagnies écorchées. Je pense entre autres à une brasserie qui se fait ridiculiser avec « Les débrouillards ». On connaît la réclame publicitaire. Imaginez que le groupe a pensé aux « débrouillardises » de Claire Lortie qui sait très bien se servir d'un congélateur. On a aussi poussé l'audace jusqu'à joindre les vrais animateurs d'une véritable ligne ouverte alors que Guy A. Lepage confie ses problèmes sexuels à l'expert de l'émission. Aucun problème de crédibilité et tout le monde embarque pendant qu'on enregistre la conversation pour l'émission du dimanche.

On suit également la carrière de Mitch Lamoureux des Pin-

gouins de Pittsburgh et on se fait un devoir de relater les faits et gestes du célèbre joueur à l'intérieur de la chronique sportive. Mitch a jusqu'à maintenant réussi cinq buts cette saison. On a parodié également Pepsi, d'autres personnages et d'autres commanditaires à la grande joie des auditeurs dominicaux qui découvrent enfin un peu d'audace.

De l'audace et du rire qui demandent un travail de groupe constant avec du brainstorming tous les jours et un repos tous les 10 jours. Un trophée au festival de La Rochelle l'été dernier, un vidéo-clip avec Lautrec et enfin du spectacle. Rock et belles oreilles est sollicité un peu partout au moment où l'humour supplante la musique pop au Québec. C'est presque trop fort. C'est comme la

vague des groupes québécois dans les années 70 », note Lepage. Mais quand les imitateurs partiront, quand les humoristes du dimanche s'essouffleront, Rock et belles oreilles restera.

## Bref

■ Le printemps a explosé plus vite que prévu dans le domaine du showbiz. Des entrevues avec Pauline Julien, Jean Lapointe, France Gall, Johnny Halliday, Leonard Cohen devraient paraître bientôt... Oubliez le spectacle de Phil Collins, le 13 mai. Tout a été vendu en 1 heure 17 minutes. Pensez plutôt à Al Stewart le 21 avril au Spectrum, à Eric Clapton le 3 mai au Forum ainsi qu'à Pauline Julien au Club Soda, à Ding et Dong, à Jean Lapointe en supplémentaires et à la fièvre de l'été.

# BERNARDI À L'OSM Un épais nuage d'ennui couvrait la salle...

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre invité: Mario Bernardi. Soliste: Rudolf Buchbinder, pianiste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Dans le cadre des «Grands Concerts». (Reprise du concert donné mardi soir.)

Programme:  
Pièces (1951) ... Serge Garant  
Cocorico pour piano et orchestre no 5, en mi bémol mineur, op. 73 (Empereur) ... Beethoven  
Four Sea Interludes, ext. de l'opéra Peter Grimes (1945), op. 33a ... Britten  
Tote und Verklärung, poème symphonique, op. 24 (1888-89) ... Richard Strauss

## CLAUDE GINGRAS

Rien de pire qu'un concert ennuyeux... Un concert franchement mauvais suscite au moins une réaction vive. Exemple: Pinchas Zukerman. Alors qu'un concert ennuyeux engendre chez l'auditeur une impression proche de la débilite. Exemple: l'OSM et Mario Bernardi, hier soir. (Le premier soir, mardi, j'étais aux Evénements du Neuf.)

L'auditeur professionnel et le mélomane à l'oreille exercée connaissent (par le concert ou le disque) les œuvres inscrites au programme et savent ce qu'il est possible d'en tirer. Ils connaissent aussi les possibilités de l'OSM, qui sont énormes. Ils savent, enfin, que ce programme, comme tel, était assez riche pour inspirer un chef doué.

Hier soir, nous avons assisté, si j'ose dire, au néant. Les musiciens

s'ennuyaient à périr: ils le montraient non seulement en jouant mais en échangeant de petits sourires entendus, en causant pendant qu'ils ne jouaient pas, etc. Le public aussi s'ennuyait. Un épais nuage d'ennui couvrait la salle, de 20 h à 22 h, et, à la toute fin, il n'y eut presque pas d'applaudissements. Le chef avait beau lever les bras vers la salle, celle-ci ne répondait pas — pas plus que l'orchestre, pendant les deux heures qui avaient précédé.

Seule conclusion possible: M. Bernardi est un chef de bien petite envergure. Il a peut-être fait de jolis Mozart, de jolis Rossini, avec son petit orchestre d'Ottawa, mais il n'est pas de taille à affronter le grand répertoire ni le grand orchestre.

## Pavarotti annule 4 représentations

MIAMI (AFP) — Le ténor italien Luciano Pavarotti, indisposé notamment par son poids excessif, a annulé quatre représentations dans l'opéra Hernani de Verdi qui devaient avoir lieu la semaine prochaine, à l'Opéra de Miami, pour célébrer ses débuts aux États-Unis il y a vingt ans, a déclaré le directeur de cet opéra, M. Robert Herman.

Celui-ci a précisé qu'il avait reçu

Plages n'est pas la meilleure oeuvre de Garant, mais elle laissa une bonne impression quand l'auteur la dirigea. Hier soir, l'impression était celle d'une oeuvre insignifiante. Les Britten dégagent, dans n'importe quelles conditions, une certaine atmosphère. Encore faut-il que l'exécution soit convenable. Quand toute une section de violons entre un temps trop tôt, c'est le chef d'orchestre qui est en cause. M. Bernardi n'inspire rien dans le Strauss. Les crescendos sont à peine convenablement montés et les grands thèmes sont effleurés. M. Bernardi dirige le Strauss sans partition. S'il l'avait eue devant lui, peut-être y aurait-il puisé quelques idées.

Jusqu'au soliste qui semble conscient du néant où il se trouve. On voit M. Buchbinder dialoguer directement avec les musiciens, sans s'occuper de la baguette qui s'agitte au-dessus de lui, et on lui passe les libertés de dynamique qu'il prend ici et là pour donner un peu de relief à l'exécution collective. La situation le rend assez nerveux pour laisser échapper plusieurs fausses notes au finale.

un télégramme d'Italie, où se trouve actuellement M. Pavarotti, selon lequel le ténor devait effectuer une cure de repos de deux à trois semaines sur ordre de ses médecins.

Le ténor napolitain Nunzio Todisco, qui a chanté Hernani avec l'Opéra de San Francisco, remplacera Pavarotti à Miami, selon la même source.



*Star Radio*

C'est la station des Stars où l'on parle votre langue: la musique... en fait, la meilleure musique à Montréal. C'est le son des étoiles de première magnitude... les ascendantes, les brillantes, les filantes. Ecoutez Star Radio FM 96, CJFM. Ecoutez la musique en plein sur votre longueur d'onde. Vous pourriez même gagner un voyage à Hawaï!



# CFQR 92.5

## Envolez-vous vers LONDRES

«VOYAGES À LONDRES»

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_ App: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_ Tél.: \_\_\_\_\_ ÂGE: \_\_\_\_\_

Animateur préféré \_\_\_\_\_

Je suis abonné(e) à LA PRESSE

J'achète LA PRESSE en kiosque

**Complétez ce coupon et postez-le avec deux (2) vinyles de Diet-Pepsi à:**

CFQR 92.5  
«VOYAGES À LONDRES»  
405, avenue Ogilvy  
Montréal, Québec  
H3N 1M4

La valeur totale des prix est de 3 200 \$

**Gagnez un des deux (2) voyages pour deux à Londres incluant billets d'avion aller-retour.**  
Les tirages auront lieu le 10 mai 1985

avec la participation de

Règlements disponibles à CFQR 92.5

## au VELODROME OLYMPIQUE et NULLE PART AILLEURS

Les 12, 13, 14 avril 1985

Réunis pour la deuxième année consécutive en Amérique du Nord, vous aurez la chance unique d'admirer des chiens de races rares et plus encore...

### GRANDE EXPOSITION CANINE INTERNATIONALE DE CHAMPIONNAT

Plus de **3,000** ENTRÉES DE CHIENS, plus de 100 races différentes aussi des spécialités de championnats pour les Afghans, Berger anglais, et tous les chiens de travail.

Vendredi de 11h00 à 22h00  
Samedi de 10h00 à 22h00  
Dimanche de 9h00 à 17h00

ADMISSION

Adultes: \$4.75 Étudiants et Age d'Or: \$3.50  
Enfants de 6 ans à 12 ans: \$1.00  
Enfants de moins de 6 ans admis gratuitement.

**JAPPY CLUB CANIN DE MONTRÉAL**

AVEC LA COLLABORATION DE PRODUITS L.B. LTÉE

# LES PROUJESSES DU MATIN

Écoutez  
**Jacques Proulx**  
l'animateur-matin numéro 1 à Montréal  
**de 5h15 à 8h45**  
du lundi au vendredi

Tout pour vous mettre en train le matin: information, sports, circulation, météo, humour, spectacles, etc.

ton choix...  
c'est toujours  
le meilleur

CKAC 73

### UNE AVENTURE PLEINE DE MAGIE COMME VOUS N'EN AVEZ JAMAIS VU

14 ANS

LADY HAWKE

70MM DOLBY STEREO  
À L'IMPÉRIAL SEULEMENT

Adultes.....	\$5.50
Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité avec photo.....	\$5.00
Enfants (13 ans et moins).....	\$2.50
Carte Age d'Or Cinémas Unis.....	\$2.50

AUCUN LAISSEZ-PASSER

IMPERIAL **DEMAIN!**

1430 BLEURY 288-7102

LAVAL 4      DORVAL 7

CENTRE LAVAL 668-7776    260 AVE. DORVAL 631-8586

# DUCEPPE

**Du 3 avril au 11 mai**  
**une comédie**  
 de Wendy Wasserstein

Mise en scène:  
 Magique Duceppe

avec: Linda Sorgini  
 Sylvie Gosselin  
 Andrée Lachapelle  
 Françoise Faucher  
 Jean Duceppe  
 Michel Dumont  
 Paul Savole  
 Hélène Trépanier  
 Jean Deschênes

CKAC 973

**État civil: célibataire**

**Théâtre Port-Royal**  
 Place des Arts  
 Guichets: 514 842 2112

Redevance de 0,75 \$ sur tout billet de plus de 6 \$

## Prince poursuit et est poursuivi à son tour

WASHINGTON (AFP) — Le chanteur rock Prince a intenté une poursuite, au montant de \$10,5 millions en dommages et intérêts, contre l'un de ses organisateurs de spectacles qu'il accuse de détournement de fonds, a indiqué hier le Washington Post.

Prince accuse M. Richard Klotzman d'avoir détourné une partie des recettes de ses concerts, en prélevant notamment des honoraires pour un spectacle qui n'a jamais eu lieu.

M. Klotzman était le coordonnateur de la tournée que vient d'accomplir le chanteur américain dans 32 villes des États-Unis. Prince vient par ailleurs de se voir confisquer trois voitures de marque Mercedes et des toiles de Renoir, Chagall et Picasso par les services du fisc, qui lui déclarent un arriéré de \$9,5 millions en impôts.

**CHOIX D'ÉMISSIONS**  
 PAR LOUISE COUSINEAU

19:30 **2 6 13** — Hockey La deuxième contre Boston.

19:30 **7 8 10** — **Airport** Particulièrement recommandé à ceux qui crèvent de peur en avion. Un vieux film de 1969 qu'on recycle un soir de hockey de fin de saison. Avec Burt Lancaster, Dean Martin et Jean Seberg.

20:30 **6 13** — **Cheers** La dernière émission régulière dans laquelle on verra feu l'acteur Nick Colasanto derrière le bar.

## Le Reine Elizabeth

arthur THÉÂTRE - VARIÉTÉS - GOURMANDISES PRÉSENTE

121<sup>e</sup> représentation  
 3 dernières semaines

# LA VIE PARISIENNE

de Jacques Offenbach

Une revue musicale à Arthur, Café Baroque de l'Hôtel Reine Elizabeth du 28 novembre au 30 décembre

**FORFAIT DÎNER-SPECTACLE \$58<sup>75</sup> p.pers. INCLUANT**  
 (Taxe et service en sus)

- Au célèbre Beaver Club
- Table d'hôte gourmande
- 1<sup>re</sup> bouteille de vin • Sélection Spéciale «Beaver Club»
- Arthur, Café Baroque de Montréal
- des calés-théâtres de Montréal
- Frais d'entrée
- Un des superbes desserts «Cocqueurs et frivolités»
- Un cocktail envoiçant ou un digestif

Admission:  
 Mercredi, jeudi et dimanche: 6,75\$  
 Vendredi et samedi: 7,75\$  
 Début du spectacle: 21 h  
 Samedi: 19h30 et 22h30  
 Dimanche: 20h

Pour renseignements et réservations appelez au 861-3511 postes 2227-2228 ou 2230

Les Productions de Café-Concert La Belle Époque inc.

Le Reine Elizabeth Hôtels CN

## THEATRE DU RIDEAU VERT

direction yvette brind amour mercedes palomino

DU MARDI AU VENDREDI 20 h  
 SAMEDI 17 h, 21 h; DIM. 15 h

# L'éducation de Rita

de Willy Russel

Mise en scène René Dionne

avec Yvette Brind-Amour  
 Diane Lavallée - Jacques Godin

Decor: Claude Girard  
 Costumes: François Barbeau  
 Éclairages: Louis Sarrailhon

4664, rue St-Denis Réservations de 12h à 19h  
 Metro Laurier, sortie Giffard 844-1793

## Une Sélection Cinémas Unis

**CINÉ-LUNDI \$3.50**  
 Adultes & Adolescents seulement  
 Enfants & Âge d'Or Cinémas Unis... 2.50

**LES ROIS DU GAG**  
 de THIERRY LHERMITTE MICHEL SERRAULT GÉRARD JUGNOT  
 Le PARISIEN 4 12:15, 2:05, 4:00, 5:50, 7:45, 9:40

**le Flic de Beverly Hills**

PARISIEN: 12:20, 2:15, 4:10, 6:05, 8:00, 9:55 LAVAL, VERSAILLES ET GREENFIELD, SEM. 7:25, 9:35

Le PARISIEN 2 LAVAL 5  
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776  
 GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 1  
 PL. GREENFIELD PARK 871-8129 PL. VERMILLES 353-7800

**LE RETOUR DU JEDI**  
 LA GUERRE DES ÉTOILES  
 Le PARISIEN 1 12:10, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15

**l'Avenir d'Emilie**  
 HELMA SANDERS-BRAHMS  
 ELYSÉE 2 SEMAINE 7:15, 9:25

**LE JOURNAL D'EDITH**  
 Un film de Hans W. Geissendorfer  
 Le PARISIEN 5 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10

**LA DECHIRURE**  
 THE KILLING FIELDS  
 ELYSÉE 1 VERSAILLES 3

**LA REVANCHE DE PONY**  
 Le PARISIEN 3 LAVAL 3  
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776  
 GREENFIELD PARK 2 VERSAILLES 2  
 PL. GREENFIELD PARK 871-8129 PL. VERMILLES 353-7800

## LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

### la presse

**au Spectrum**

DE MONTREAL

Achetez au comptoir Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade Olympique, Forum, Théâtre St-Denis, etc. Comptoir ouvert de 10h à 18h tous les jours et jusqu'à 22h les soirs de spectacles. 318 ouest, Ste-Catherine, inf. 861-5851

**CE SOIR** et chem présentent

11 avril 21h00

# NIK KERSHAW

15,50\$

chem présente

VEN 12 avril 22h30

# KIM MITCHELL

12,50\$

chem ELECTRIC LUNCH HOUR présente

SAM 13 avril 19h30 22h30

# JAMES BROWN

19,50\$

À VENIR  
 PETER HAMMILL • MICHEL LEMIEUX • AL STEWART • LOS LOBOS • RAVEN

okajoy et la presse présentent

**GRATUIT LE SPECTACLE DU MOIS**

# SLICK AND THE OUTLAGS

JEUDI, 25 AVRIL 21H00

billet gratuit

okajoy et la presse présentent

**LE SPECTACLE DU MOIS**

# SLICK AND THE OUTLAGS

JEUDI, 25 AVRIL 21H00

Grand Gagnant des Prix de l'Académie — dont —

# MEILLEUR FILM AMADEUS

EN VERSION FRANÇAISE

LE DAUPHIN 1  
 BEAUBIEN PRÈS D'IVERVILLE 721-6000

CARTIER-LAVAL BROSSARD 3  
 278 BOUL. DES LAURÉATIQUES 863-5124 MAIL CHAMPLAIN 485-5608

VILLERAY  
 ST DENIS - JARRY 288-5377

VERDUN  
 3841 WELLINGTON 788-7097

MERCIER  
 STE CATHERINE - PIERRE 256-8224

LONGUEUIL 2  
 PLACE LONGUEUIL 579-7451

MONTRÉAL  
 1568 W. AUSTAL - PAPINEAU 521-7870

ASTRE 1  
 ST LEONARD 3401 LACORDAIRE 327-5001

LA PETITE FILLE AU TAMBOUR  
 Adultes \$5.50, Étudiants 14-17 ans \$5.00, Moins de 14 ans \$3.00, Age d'or \$3.00

Aujourd'hui 2 hrs et 8 hrs  
 Loisir-passer refuse

ST DENIS - STE CATHERINE 788-2115

CHAMPLAIN 2  
 STE CATHERINE - PAPINEAU 524-1045

ASTRE 4  
 ST LEONARD - 3401 LACORDAIRE 327-5001

GERARD DEPARDIEU  
 cinéplus présente NATALIE BAYE

RIVE DROITE RIVE GAUCHE  
 PHILIPPE LABRO  
 CAROL BOUZART • MARCO MONTANO • CHRISTOPHE DE BOUQUIN • MICHELLE WISNER • ANNE-ÉLISE BERGÉ

12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00

ST DENIS - STE CATHERINE 788-2115

BERRI 3  
 ST DENIS - STE CATHERINE 788-2115

GAGNANT DE PRIX DE L'ACADÉMIE  
 Meilleure actrice - Sally Field  
 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40

LES SAISONS DU COEUR  
 PHILIPPE LABRO  
 CAROL BOUZART • MARCO MONTANO • CHRISTOPHE DE BOUQUIN • MICHELLE WISNER • ANNE-ÉLISE BERGÉ

PLAZA ALEXIS NIHON 2  
 NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 835-4246

12:30, 3:45, 7:00, 9:55

BERRI 2  
 ST DENIS - STE CATHERINE 788-2115

GAGNANT DE PRIX DE L'ACADÉMIE  
 A PASSAGE TO INDIA  
 PHILIPPE LABRO  
 CAROL BOUZART • MARCO MONTANO • CHRISTOPHE DE BOUQUIN • MICHELLE WISNER • ANNE-ÉLISE BERGÉ

PLAZA ALEXIS NIHON 1  
 NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 835-4246

12:30, 3:45, 7:00, 9:55

BERRI 5  
 ST DENIS - STE CATHERINE 788-2115

Soldier's Story  
 Version Française  
 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

LE DAUPHIN 2  
 BEAUBIEN PRÈS D'IVERVILLE 721-6000

S.O.S. FANTÔMES  
 BILL MURRAY DAN AYKROYD

12:15, 2:15, 4:15, 6:15, 8:10, 10:05

BERRI 5  
 ST DENIS - STE CATHERINE 788-2115

THE PURPLE ROSE OF CAIRO  
 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00

ORION

2001 UNIVERSITE  
 COM. DE MAISONNEUVE 845-4318

1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10

Bonaventure: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

BONAVENTURE 1 BROSSARD 2  
 PLACE BONAVENTURE 861-2725 MAIL CHAMPLAIN 485-5608

7:00, 9:00

PLACE DU CANADA  
 VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4565

## QUI SERA LA FEMME PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC EN 1985?

# Élection spéciale

la presse cjms128  
 dans le cadre du

# SALON DE LA FEMME

du 19 au 28 avril au Palais des congrès de Montréal

vous invitent à mettre en nomination la candidate de votre choix.

Les noms des 5 candidates les plus populaires seront annoncés le 19 avril 1985 lors de l'ouverture du Salon de la Femme; tous les jours, le public pourra voter pour l'une d'entre elles.

Écoutez l'émission de Suzanne Lapointe à cjms128 de 9 h à 11 h pour plus de détails.

REGLEMENTS: La candidate proposée doit être citoyenne canadienne et ne doit jamais avoir été élue lors d'une élection fédérale, provinciale ou municipale.

**BULLETIN DE NOMINATION**

Nom de la candidate \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_

Occupation \_\_\_\_\_

Adresse à: • PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC - Salon de la Femme de Montréal C.P. 800 - Succursale A Montréal (Québec) H3C 2V5

**DATE LIMITE: 17 AVRIL**

**DANSE**

**Nouvelle politique à Tangente**

■ Pendant la saison 85-86, Tangente, l'espace de danse actuel, le situé au 3655 boulevard Saint-Laurent, ne produira plus que six ou huit spectacles qui seront joués pendant deux semaines à raison de quatre représentations par semaine. Les artistes ont jusqu'au 1er mai pour soumettre leur candidature.

**ALINE GÉLINAS**  
collaboration spéciale

C'est également la date limite pour l'inscription des chorégraphes masculins et des performeurs qui désirent voir leur création

au programme de Moment'homme, troisième édition, qui se déroulera du 15 janvier au 2 février 1986. La sélection des artistes, dans les deux cas, aura lieu au cours du mois de mai. On peut composer le 842-3532 pour obtenir plus d'information.

**Huuuuuu**  
■ Danièle Desnoyers et Annie Dréau, deux jeunes chorégraphes et danseuses qui terminent leur baccalauréat en danse à l'UQAM mais qui ont déjà présenté des oeuvres professionnellement dans le cadre des Productions Swing Gomme, ont créé une pièce intitulée **Huuuuuu** pour 10 danseurs et acteurs étudiant au département de théâtre et danse de l'UQAM. Les représentations données la semaine dernière ont soulevé l'intérêt enthousiaste des spectateurs: elles ont réussi à bien calibrer les difficultés techniques, puisqu'elles avaient à faire à des gens de formation différente, et à donner au groupe un bel esprit de corps.



**Huuuuuu pour dix danseurs et acteurs.**

Elles ont utilisé habilement les caractéristiques spatiales de la salle Alfred-Laliberté. Les interprètes semblaient au début suivre le rythme trépidant d'une action cinématographique et ensuite incarner, sur le tapis de danse blanc, les personnages à l'écran, traversés de passions bien humaines. Leur propos se voulait léger et théâtral, quoique l'utilisation du langage ait été très timide.

avec Mme Mary Kinal au 849-8681.

**Vista**  
■ Vista est un regroupement d'artistes, de professeurs et de chorégraphes explorant le côté innovateur de la danse et l'évolution de la prise de conscience du mouvement. Steven Glassman, Andrew Harwood, Jo Leslie, Candace Loubert et Michael Montanaro animeront un stage du 27 mai au 8 juin, à Montréal, dans un esprit de coopération et de collectivité. On peut s'informer au 523-4360 ou au 271-4735.

**Auditions**

■ Les auditions pour l'option Danse-ballet du Cégep du Vieux Montréal auront lieu demain de 17 h à 20 h à la Maison de la Danse, au 4816 rue Riway. Il faut s'inscrire à 16 h et apporter avec soi les certificats scolaires requis. Par ailleurs, l'École supérieure de danse du Québec, dont Mme Ludmilla Chiriaeff est la fondatrice et la directrice pédagogique, tiendra ses propres auditions pour le programme professionnel samedi. Grâce à des ententes intervenues avec le ministère des Affaires culturelles du Québec, la plupart des étudiants inscrits bénéficient d'une scolarité gratuite. Pour plus d'informations, on peut communiquer

**théâtre denise-pelletier**

Direction artistique: Jean-Luc Bastien

**L'OISEAU VERT**

mise en scène de **Benno BESSON**

Une production de la COMÉDIE DE GENÈVE

TREIZE COMÉDIENS SUR SCÈNE

Présenté grâce au concours de la Fondation Pro-Helvétia et de la Fondation d'art dramatique de GENÈVE.

«L'Oiseau vert de Benno Besson est le meilleur spectacle théâtral en ville depuis des lustres.»  
R. Bernatchez, LA PRESSE

«Ne laissez pas L'Oiseau Vert s'envoler sans l'avoir vu.»  
Le Figaro Magazine

«Si vous n'avez pas vu L'Oiseau Vert de Benno Besson, vous n'avez rien vu.»  
Le Livre Belgique

**JUSQU'AU 18 MAI**  
A L'AFFICHE  
LES VENDREDIS ET SAMEDIS, à 20h30  
AU 4353 EST, SAINTE-CATHERINE RÉSERVATIONS: 253-8974

Société de musique contemporaine du Québec

**PIERRE BOULEZ:**  
Le marteau sans maître  
Pour voix d'alto & 6 exécutants

**JEAN BARRAQUÉ:**  
Sonate pour piano

Lise Boucher, piano  
L'Ensemble de la SMCQ  
Jocelyne Fleury-Coutu, violon et alto  
Robert Langevin, violoncelle  
Sylvie Laville, alto  
Jean-Guy Plante, trompette  
Robert M. Leroux, trombone  
Julien Grégoire, percussions

Direction Serge Garant

**Ce soir**  
Salle de concert Pollack, 20h  
555, rue Sherbrooke ouest, Montréal

Billets: \$5 — Étudiants / Âge d'or: \$4  
Renseignements & réservations: 526-5117

**50¢ DE RABAIS**

**EXPOSITION DE CHATS**  
4545, avenue Pierre de Coubertin  
Montréal, Québec H1V 3B7

13h00 à 21h00 samedi  
9h00 à 17h00 dimanche

STADE OLYMPIQUE HALL D'ENTRÉE  
les 13 et 14 avril

• Chats pures races en compétition  
• Fourrures et artisanat pour chats  
• Châtons pures races disponibles

Admission: 4,50\$ adulte 3,50\$ étudiant et âge d'or  
2,00\$ enfant moins de 12 ans  
Pour renseignements: André Grenier 522-0724; Lise Arrelle 367-8891

**50¢ DE RABAIS**

**Cinéma Unis**

**POLICE ACADEMY 2**  
THEIR FIRST ASSIGNMENT

LOEWS: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40. LAVAL, DORVAL, KENT, GREENFIELD: SEM. 6:00, 7:45, 9:30.

LOEWS 1  
554 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

GREENFIELD PARK 3 LAVAL 2  
15 GOLFFIELD PARK 674-6124 CENTRE LAVAL 688-7776

DORVAL 1 KENT 1  
260 AVE DORVAL 631-8586 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

La plus grande aventure de tous les temps

**BABY**  
Secret Of The Lost Legend.

YORK 1:00, 2:40, 4:20, 6:00, 7:45, 9:30.

1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY

Une réalisation sensationnelle à l'airisme touchant, un spectacle superbe. HARRISON FORD y est inoubliable.

**WITNESS**

LOEWS: 1:05, 3:10, 5:15, 7:20, 9:30. CINÉMA DU PARC: SEM. 7:00, 9:00. FAIRVIEW, LAVAL, KENT: SEM. 7:20, 9:30.

LOEWS 2  
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

KENT 2 LAVAL 4  
6100 SHERBROOKE O. 489-9703 CENTRE LAVAL 688-7776

Cinéma du Parc 3 FAIRVIEW 2  
1401E 3575 AV DU PARC 844-9470 TRAV. CAN. S. 52 697 8095

Si Jason vous hante encore... Vous n'êtes pas les seuls.

**FRIDAY THE 13<sup>TH</sup> PART V**  
A new beginning

PALACE: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40. DORVAL: SEM., 7:00, 9:00.

PALACE 6  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 250 AVE DORVAL 631-8586

**BEVERLY HILLS Cop**

PALACE 4: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. PALACE 5: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. FAIRVIEW: SEM., 7:05, 9:05.

PALACE  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

FAIRVIEW 1  
TRAV. CAN. S. 52 697 8095

Le premiers fois est celle que l'on n'oublie jamais.

**Mischief**

LOEWS 5  
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40.

REBEL... BAGARREUR  
AMANT DE BETHSABEE!

**KING DAVID**  
The story of the man.  
A REFRAGMENT PICTURE

LOEWS 3  
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10.

**RETURN OF THE JEDI**

70MM DOLBY STEREO

AUCUN LAISSÉ-PASSER  
PALACE: 1:30, 4:00, 6:30, 9:00.  
LAVAL: SEM. 6:30, 9:00

PALACE 1 LAVAL 1  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

Le film des Calinours pour tous les petits nounours...

**CARE BEARS**  
CD MOVIE

Cinéma du Parc  
(LaCité) 3575 AV DU PARC 844-9470

LE CINÉMA & CINÉMA DU PARC 1:  
SEM.: 7:15, 9:15.

LE CINÉMA Westmount Square  
GREENE AU NORD DE STE CATHERINE O. 531-2477

PORKY FRAPPE À NOUVEAU!

**PORKY'S REVENGE!**

PALACE 2  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL PALACE: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20. DORVAL: SEM., 7:15, 9:15.

DORVAL 2  
260 AVE DORVAL 631-8586

Adultes & Adolescents seulement

**FANTASIA**

12:20, 2:35, 4:50, 7:00, 9:10.  
IMPERIAL  
1430 BLVD 288-7107

V.O. angl. avec sous-titres franç. 1:10, 3:50, 6:30, 9:10.

**PARIS, TEXAS**

CAPITOL  
888 EST, STE CATHERINE 849-0041 BESSON

GAGNANT DE 3 OSCARS

**THE KILLING FIELDS**

Incluant Meilleur acteur de soutien Meilleur montage

Cinéma du Parc 2  
(LaCité) 3575 AV DU PARC 844-9470

PALACE: 12:45, 3:30, 6:15, 9:00.  
CINÉMA DU PARC 2: SOIR, 6:20, 9:00.

PALACE 3  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

ON Y RIT PLUS QUE DANS TOUT AUTRE FILM CETTE ANNÉE!

**LOST IN AMERICA**

ALBERT BROOKS JULIE HAGERTY

PLACE VILLE-MARIE  
12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:25.

CINÉMA 1 866-0689

**WINNING**  
Vision Quest

LOEWS 4  
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

1:15, 3:20, 5:20, 7:25, 9:30.

18 ANS Adultes

**Nasty Girls**

CINÉMA LAMOUR  
845 527 2 AUM FILM FOLIO

18 ANS

**THE MAN WHO BROUGHT YOU 'DEEP THROAT' IS BACK**

**THROAT**

12 YEARS AFTER  
PHOTOGRAPHIC EROTIC FILM

EVE GUY  
1221 BLD ST-JEAN 861-8111

18 ANS

**Les amours d'une Compagnarde à New York**

PAPINEAU 1 omega 2  
1100 BLD ST-JEAN 861-8111

LES ENTREPRISES GESSER INC. présente

**LES BALLETS ROCKADERS**

MONTE CARLO  
UN SPECTACLE LARANT ET SATIROUE AVEC DANSEURS EN TRAVESTIS

SAMEDI  
20 AVRIL, 20H00  
BILLET: 22\$, 19\$, 16\$, 12\$

Achetez l'album par cartes de crédit: 288-3782

**LES BALLETS ROCKADERS**

MONTE CARLO  
UN SPECTACLE LARANT ET SATIROUE AVEC DANSEURS EN TRAVESTIS

SAMEDI  
20 AVRIL, 20H00  
BILLET: 22\$, 19\$, 16\$, 12\$

Achetez l'album par cartes de crédit: 288-3782

**SAAB TURBO16 Succès mondial.**



Récemment, des journalistes automobiles de la presse écrite et électronique du Canada ont décerné à la Saab Turbo 16 le titre de Sedan sport de l'année. Tous les sedans sport disponibles au Canada pouvaient prétendre au titre. Mais c'est notre modèle qui l'a remporté. Il va sans dire que nous en sommes fiers.

Tout comme nous sommes fiers du fait que les lecteurs d'Auto Motor und Sport, le principal magazine automobile d'Allemagne, aient désigné la même Saab Turbo comme «la meilleure voiture importée de moins de 2,5 litres». Les voitures Saab ayant fait l'objet de cet honneur au cours de chacune des quatre dernières années, nous en avons été enchantés, sans toutefois en être surpris.

Ce qui nous a surpris, cependant, c'est l'élection au titre de meilleure voiture toutes catégories. La Saab Turbo 16 a encore remporté la victoire, battant des voitures telles que la Porsche 911, la BMW 318i et l'Audi Turbo.

**Essayez la gagnante hautes performances internationale. Vous lui donnerez aussi votre vote.**

**DÉPOSITAIRES:**

**Automobiles Élegante**  
4747 est. rue Jean Talon  
Montréal 374-6550

**Garage Lavigne Inc.**  
37, rue Ste-Anne  
Ste-Anne-de-Bellevue 457-5537

**Les Moteurs Décarie Inc.**  
55, rue Gince  
Ville St-Laurent 334-9910

**Robert Barrell Automobiles**  
11355 Côte de Liesse  
Dorval 631-4387

# QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1R9

## REUNIONS

■ L'organisme à but non lucratif «Le Partage» invite toutes les personnes libres (célibataires, divorcées et veuves) à des soirées d'amitié où sont formés des groupes de discussion (anglais et français) dirigés par des animateurs, les jeudis, à 19 h, au 1439 ouest, rue Sainte-Catherine. Un goûter suit les discussions. Renseignements complémentaires: 287-9759. Cotisation: 5 \$.

■ L'Organisation montréalaise des personnes atteintes de cancer (OM-PAC) invite les personnes atteintes de cancer et leurs proches à participer aux groupes d'échange du jeudi pour partager leur vécu. La réunion se tient à 19 h 30 au 4366, rue Saint-Hubert (près de la station de métro Mont-Royal). Renseignements complémentaires: 526-1300 ou 521-0340.

## SANTÉ

Allo Mondial offre aux personnes seules des cours gratuits de dan-

se, les jeudis, de 19 h à 20 h, au 3660, rue Saint-Denis. Renseignements complémentaires: 287-9719.

## DIVERS

■ Des étudiants de l'école du Barreau de l'université McGill organisent des séances d'information juridique sur les thèmes suivants: droit du travail, droit de la famille, droit commercial, droit de la protection du consommateur, droit du logement et autres, tous les lundis et jeudis, de 9 h à 17 h, à la Maison d'Italie, 505 est, rue Jean-Talon. Renseignements complémentaires: 274-9461.

■ «Focus 1830», café pour les jeunes de 18 à 30 ans, tient tous les jeudis, à 10 h, un atelier «Focus-Femme» (discussion, loisirs, formation, partage de la garde d'enfants). «Focus 1830» tient également une coopérative d'échange, les jeudis, à 14 h. C'est au Club des garçons et filles Unity, 1 090, avenue Greene. Ren-

seignements complémentaires: 931-6202.

## EN VRAC

Le YMCA Centre-ville offre à partir du 15 avril un programme complet en activités nautiques: cours de natation autant pour les débutants que pour ceux qui veulent perfectionner leurs style de nage (le cours s'adresse également aux enfants de 1 à 16 ans); des cours de conditionnement physique en piscine; des cours pré et post nataux. Ces cours sont dispensés par des instructeurs reconnus. Pour plus de renseignements: 849-8393, poste 709.

■ Le ministère des Affaires culturelles invite les galeries d'art et les maisons de courtage d'oeuvres d'art à s'inscrire, d'ici le 30 avril, au programme d'aide aux expositions dans les galeries d'art. Les subventions accordées pourront atteindre \$13,000. Elles sont destinées à défrayer en partie l'organisation d'expositions d'oeuvres d'artistes québécois, la participation au salon national des galeries d'art de Montréal ou toute activité de mise en marché ou de publicité dont la réalisation est prévue entre le 1er avril 85 et le 1er avril 86. L'organisme subventionné devra être en mesure d'investir au moins 50 p. cent du montant nécessaire à la réalisation des projets retenus. Pour tout renseignement: 418-643-2104.

■ Le ministère des Affaires culturelles et de l'enseignement supérieur, de la Science et de la technologie annonce que la période de mise en candidature pour les prix du Québec 1985 est ouverte. Les six prix sont remis annuellement à des Québécois dans le domaine des arts, des interprètes, des artistes et artisans de la scène, des écrivains et des personnalités du domaine cinématographique. Deux autres prix sont décernés à des praticiens et des chercheurs pour des

activités scientifiques. A parir des décisions des jurys formés, les noms des lauréats seront rendus publics. A cette occasion, un certificat témoignant d'une remarquable contribution au développement culturel, social et scientifique du Québec, une bourse de \$15,000 seront alors remis aux lauréats. ■ L'Ambulance St-Jean offre à la population des cours de secourisme général, de Sauveteur cardiaque et de Soins de base en réanimation cardio-respiratoire. Vous êtes invités à vous inscrire à l'ambu-

lance St-Jean, 405 boul de Maisonneuve est. L'inscription aura lieu les 29 et 30 avril de 17h30 à 20h00. Pour renseignements: 842-4801. ■ A l'approche de l'été, EN VELO de Laval offre à la population des cliniques mécaniques. Ces cliniques qui se tiendront à Laval au 1 400 Bl Pie X à Chomedey permettront aux participants d'acquérir les connaissances techniques nécessaires au bon entretien et à la réparation de leur bicyclette. Des moniteurs spécialisés les initieront aux différentes composantes

de base du vélo et à leurs ajustements (clinique mineure) de même qu'à la réparation et l'entretien des pièces et mécanismes plus complexes (clinique majeure et de montage de roues). La clinique majeure s'échelonne sur deux périodes d'une journée et inclura le contenu d'une clinique mineure. Dates des cliniques: cliniques majeures, 13-14 avril, 4 et 5 mai; cliniques majeures, 20-21 avril, 11 et 12 mai; clinique mineure, 27 avril, clinique de montages de roues, 28 avril. Pour information et réservation 681-8806.

## SPECTACLES

### CINÉMA

ASTRE (1): «Les Muppets attaquent Broadway». 19:30. «Annie». 21:10.  
ASTRE (2): «The Last Dragon». 19:00, 21:00.  
ASTRE (3): «Indiana Jones et le temple maudit». 21:30. «Fauteuil pour deux». 19:30.  
ASTRE (4): «La petite fille au tambour». 21:00. «Quelle affaire!». 19:10.  
BERRI (1): «The Cotton Club». 12:00, 14:25, 16:45, 19:15, 21:45.  
BERRI (2): «Les saisons du coeur». 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.  
BERRI (3): «Rive droite, rive gauche». 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.  
BERRI (4): «Les Ripoux». 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
BERRI (5): «S.O.S. fantômes». 12:15, 14:15, 16:15, 18:15, 20:10, 22:05.  
BIJOU: «Mémoires d'une petite culotte». 12:05, 15:45, 19:20. «Enquêtes érotiques sur les jeunes filles». 13:20, 17:00, 20:40.  
«Déroulement de mineurs». 14:30, 19:10, 21:50.  
BONAVENTURE (1): «Desperately Seeking Susan». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.  
BONAVENTURE (2): «The Sure Thing». 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

BROSSARD (1): «Cotton Club». 19:15, 21:45.  
BROSSARD (2): «Desperately seeking Susan». 19:00, 21:00.  
BROSSARD (3): «Amadeus». 20:00.  
CAPITOL: «Paris Texas». 13:10, 15:50, 18:30, 21:10.  
CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): «Le flic de Beverly Hills». 19:30.  
CARREFOUR (2): «Le retour du Jedi». 19:30.  
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Cecilia infirmière lubrique». 11:30, 15:18, 19:10. «Rêves voluptueux». 12:43, 16:35, 20:28. «La femme qui inventa l'amour». 14:03, 17:55, 21:50.  
CARTIER-LAVAL: «Amadeus». 19:00.  
CHAMPLAIN (1): «Duna». 19:00, 21:00.  
CHAMPLAIN (2): «La petite fille au tambour». 19:15, 21:40.  
CINÉMA V: «The Cotton Club». 19:00.  
«Zelig». 19:30. «Divas». 21:15. «The Big Sleep». 21:30.  
CINÉMA CRISTAL: «Oxford Blues». «Breathless». «Mystérieuse Julie».  
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Les Muppets attaquent Broadway». 13:05, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Voici l'Amérique». 14:40, 18:10, 21:40. «Opéra de la terreur». 13:00, 16:30, 20:00.  
CINÉMA DE PARIS: «The Last Dragon». 13:00, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15.

CINÉMA DU PARC (1): «The care bears movie». 19:15, 21:15.  
CINÉMA DU PARC (2): «The Killing Fields». 18:20, 21:00.  
CINÉMA DU PARC (3): «Witness». 19:00, 21:00.  
CINÉMA DU VILLAGE: «Wanted Billy the Kid». 13:00, 14:35, 16:10, 17:45, 19:20, 20:55, 22:30.  
CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny): «La compagnie des loups». «Tristes mortelles». 19:30.  
CINÉMA RIVE-NORD (2): «Histoire d'O» (II). «Emmanuelle». 19:30.  
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Koolhaas». «Stern des Melios». «Boxe Zu Sein Ist Auch Ein Beweiss Von Gefullis». «Flieger Durfein Keine Augst Haben». «Meubles remboursés dans la nature». 18:35. «American Hotel». «The basis of make-up». «Sydney An Der Wupper». 20:35.  
CINÉPLEX (1): «Breakfast Club». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.  
CINÉPLEX (2): «The Hit». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.  
CINÉPLEX (3): «Places in the Heart». 13:45, 16:15, 18:45, 21:15.  
CINÉPLEX (4): «The Sure Thing». 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.  
CINÉPLEX (5): «Into the Night». 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.  
CINÉPLEX (6): «Man of Flowers». 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

## Fond'Art, une nouvelle source d'aide pour les créateurs en arts visuels

■ Dans le but d'aider les créateurs en arts visuels au Québec, notamment les peintres, un groupe de représentants de l'entreprise privée viennent de créer Fond'Art.

Au lieu de «saupoudrer» des montants à gauche et à droite, a expliqué hier le président Michel Dufour, le nouvel organisme à but non lucratif doit mener une action concertée. Il veut aussi inciter les entreprises à augmenter leur budget consacré aux arts.

A compter de la semaine prochaine, Fond'Art proposera aux sociétés, collectionneurs et mécènes 100 exemplaires d'un coffret à \$2 500 pièce; le coffret compte 10 sérigraphies de Miyuki Tanobe, inspirées de Bonheur d'Occasion, de Gabrielle Roy. Fond'Art s'est entendue avec l'éditeur Alain Stanké qui gardait ces coffrets en dépôt.

Au mois de juin, un jury de spécialistes commencera à examiner les demandes d'aide; tout peintre ou créateur établi au Québec peut s'inscrire à l'aide d'un formulaire qui sera distribué dans les centres culturels et institutions.

Selon M. Dufour, Fond'Art attribuera deux types de bourses. Les premières aideront des projets particuliers; les secondes (bourses d'acquisition) prévoient d'acheter des oeuvres et, pour faire connaître l'artiste, de les exposer «partout où il y aurait de l'intérêt et un espace assez vaste».

Avec la vente des sérigraphies de Mme Tanobe, l'organisme compte amasser \$200 000. Si les autorités fédérales lui permettent d'émettre des reçus pour fins d'impôt, au titre des contributions de charité, Fond'Art compte dépenser 90 p. cent de ses revenus au profit des artistes.

Sans cette autorisation du ministère du Revenu, demandée l'été dernier, a signalé M. Dufour, l'organisme agira comme le font habituellement les fondations en plaçant son argent pour en verser les intérêts à ses boursiers.

«De cette façon cependant, c'est beaucoup plus long d'arriver au même montant que lorsque des acheteurs sont admissibles à une déduction fiscale», a-t-il précisé.

Les fonctionnaires, a expliqué M. Dufour, n'ont pas encore interprété une nouvelle réglementation. Les critères pour qu'un organisme émette des reçus sont de faire oeuvre d'éducation, de lutte à la pauvreté, en faveur de la santé ou du bien-être de la communauté. Fond'Art estime être admissible au titre de l'éducation.

Avec la Dominion Textile ou travaille M. Dufour, les entreprises représentées à Fond'Art sont notamment Alcan, Johnson et Johnson, L'Alliance mutuelle-vie, Le Journal de Montréal, CIL, Gaz Métropolitain et la Banque nationale.

## 5e Concours «Mémoire d'une époque»

■ L'Institut québécois de recherche sur la culture invite les aînés à participer à son cinquième concours annuel intitulé «Mémoire d'une époque».

Pour être admissible à un des prix, d'un montant de \$500 à \$1 000, il faut être âgé d'au moins 70 ans et faire parvenir un récit enregistré, d'une durée minimale d'une heure. Dans l'enregistrement, il faut relater l'histoire de sa vie ou des souvenirs de jeunesse.

Pour de plus amples renseignements, communiquer avec l'Institut à l'adresse suivante: 93, rue Saint-Pierre, Québec, Québec G1K 4A3. Tél.: (418) 643-9107.



Enfin, **VOTRE CHOIX!**  
**7 700 GM**  
**pour livraison**  
**immédiate**

### Du 8 au 19 avril.

C'est le temps plus que jamais d'obtenir l'auto ou le camion GM de votre choix.

- Vaste inventaire pour livraison immédiate.
- Possiblement la meilleure reprise pour votre véhicule actuel.

*Nous devons parler prix!*

Chevrolet Pontiac Cadillac Buick Oldsmobile Camions Chevrolet et GMC

**L'équipe GM passe à l'action!**

La Corporation des concessionnaires GM du Montréal métropolitain **GM**

**\*Seulement chez les 26 concessionnaires GM du Montréal métropolitain.**

# SPECTACLES

**CINEPLEX (7):** «Desperately Seeking Susan»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.  
**CINEPLEX (8):** «Amadeus»: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.  
**CINEPLEX (9):** «Sluggers' Wife»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.  
**COMMODORE:** «Un sondage très intime»: «Jeunes, belles et audacieuses». «Lèvres chaudes».  
**COMPLEXE DES JARDINS (1):** «Les guerriers du Bronx»: 12:05, 13:55, 15:45, 17:35. «A 16 ans dans l'enfer d'Amsterdam»: 15:10, 18:30, 21:50.  
**COMPLEXE DES JARDINS (2):** «La Compagnie des loupes»: 12:05, 13:55, 15:45, 17:35, 19:25, 21:15.  
**COMPLEXE DES JARDINS (3):** «Mémoires d'une petite culotte»: 14:30, 18:15, 22:00. «Déroulement de mineurs»: 12:05, 15:50, 19:35. «Enquêtes érotiques sur les jeunes filles»: 13:20, 17:05, 20:50.  
**COMPLEXE DES JARDINS (4):** «Maria»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
**COMPLEXE GUY-FAVREAU (200 e., boul. Dorchester):** «L'avortement, histoire secrète». «La justice en procès: l'affaire Morgentaler»: 19:00, 21:00.  
**CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE:** «Werther»: 19:00. «The Exile»: 21:00.  
**CRÉMAZIE:** «Carmen»: 14:00, 20:00.  
**DAUPHIN (1):** «Amadeus»: 14:00, 17:00, 20:10.  
**DAUPHIN (2):** «Soldier's Story»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.  
**DECARIE SQUARE (1):** «Amadeus»: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.  
**DECARIE SQUARE (2):** «Breakfast Club»: 13:35, 15:35, 17:35, 19:35, 21:35.  
**DORVAL (1):** «Police Academy — II»: 18:00, 19:45, 21:30.  
**DORVAL (2):** «Porky's Revenge»: 19:15, 21:15.  
**DORVAL (3):** «Friday 13th New Beginning»: 19:00, 21:00.  
**ELYSEE (1):** «La déchirure»: 18:20, 21:00.  
**ELYSEE (2):** «L'avenir d'Émilie»: 19:15, 21:25.  
**ESPACE 9:** «La femme de l'hôtel»: 20:55.  
**EVE:** «Pleasure Zone»: 9:50, 12:25, 15:05, 17:45, 20:25. «Purely Physical»: 11:10, 13:45, 16:25, 19:05, 21:45.  
**FAIRVIEW (1):** «Beverly Hills Cop»: 19:05, 21:05.  
**FAIRVIEW (2):** «Witness»: 19:20, 21:30.  
**FANTAISIE:** «Blanche-Neige et les 7 nains»: 19:30, 21:25. «Sans retour»: 19:30.  
**GREENFIELD (1):** «Le fil de Beverly Hills»: 19:25, 21:35.  
**GREENFIELD (2):** «La revanche de Porky»: 19:00, 21:00.  
**GREENFIELD (3):** «Police Academy — II»: 18:00, 19:45, 21:30.  
**IMPERIAL:** «Fantasia»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:00, 21:10.  
**JEAN-TALON:** «Dune»: 19:00, 21:30.  
**KENT (1):** «Police Academy — II»: 18:00, 19:45, 21:30.  
**KENT (2):** «Witness»: 19:20, 21:30.  
**L'AMOUR:** «Nasty Girls»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Foreplay»: 13:30, 16:15, 19:00, 21:45.  
**L'AUTRE CINÉMA:** «Plume à rage électrique»: 19:00. «Brussels by night»: 19:15. «De Mao à Mozart»: 21:15. «Gueuse de vie»: 21:30.  
**LAVAL (1):** «Return of the Jedi»: 18:30, 21:00.  
**LAVAL (2):** «Police Academy — II»: 18:00, 19:45, 21:30.  
**LAVAL (3):** «La revanche de Porky's»: 19:00, 21:00.  
**LAVAL (4):** «Witness»: 19:20, 21:30.  
**LAVAL (5):** «Le fil de Beverly Hills»: 19:25, 21:35.  
**LOEWS (1):** «Police Academy — II»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.  
**LOEWS (2):** «Witness»: 13:05, 15:10, 17:15, 19:20, 21:30.  
**LOEWS (3):** «King David»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.  
**LOEWS (4):** «Vision Quest»: 13:15, 15:20, 17:20, 19:25, 21:30.  
**LOEWS (5):** «Mischief»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.  
**MASCOUCHE (1):** «Ros les profs»: 21:10. «Où est passé mon idole?»: 19:30.  
**MASCOUCHE (2):** «Purple Rain»: 21:25. «Gremlins»: 19:30.  
**MERCIER:** «Les Muppets attaquent Broadway»: 19:00, 21:00.  
**ODEON LAVAL (1):** «Cotton Club»: 19:05, 21:25.  
**ODEON LAVAL (2):** «Dune»: 19:00, 21:30.  
**OMEGA (1):** «Mario»: 13:00, 15:00. «A 16 ans dans l'enfer d'Amsterdam»: 18:30, 21:50. «L'éventreur de New York»: 20:10.  
**OMEGA (2):** «Les amours d'une compagne à New York»: 15:05, 18:45, 22:25. «Les cadences de l'amour»: 13:50, 17:30, 21:10. «Elles prennent du plaisir»: 16:40, 20:20.  
**OUI-MÉTOSCOPE:** «Equus»: 19:00, 21:30. «Bienvenue, Mister Chance»: 19:15, 21:45.  
**OUTREMONT:** «La publicité, ça c'est du cinéma»: 19:15. «Le pays où rêvent les fourmis vertes»: 21:30.  
**PALACE (1):** «Return of the Jedi»: 13:30, 16:00, 18:30, 21:00.  
**PALACE (2):** «Porky's Revenge»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.  
**PALACE (3):** «The Killing Fields»: 12:45, 15:30, 18:15, 21:00.  
**PALACE (4):** «Beverly Hills Cop»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
**PALACE (5):** «Beverly Hills Cop»: 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30.  
**PALACE (6):** «Friday 13th New Beginning»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.  
**PAPINEAU (1):** «Les amours d'une compagne à New York»: 12:00, 14:40, 17:20, 20:05. «Les cadences de l'amour»: 13:30, 16:10, 18:50, 21:35.  
**PAPINEAU (2):** «Journal intime d'une jeune fille»: 12:00, 14:25, 16:50, 19:20, 21:45. «Petites annonces très spéciales»: 13:10, 15:35, 18:05, 20:30.  
**PARADIS (1):** «Dune»: 19:00, 21:25.  
**PARADIS (2):** «Le Cotton Club»: 19:00, 21:15.  
**PARADIS (3):** «Gremlins»: 21:15. «Académie de police»: 19:30.  
**PARALLELE:** «Permanent Vacation»: 19:30, 21:30.  
**PARIS (1):** «Saint-Hyacinthe»: «Le retour du Jedi»: 19:00.  
**PARIS (2):** «Les copains d'abord»: 19:00. «Soldier's Story»: 20:50.  
**PARISIEN (1):** «Le Retour du Jedi»: 12:10, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15.  
**PARISIEN (2):** «Le fil de Beverly Hills»: 12:30, 14:15, 16:10, 18:05, 20:00, 21:55.  
**PARISIEN (3):** «La revanche de Porky's»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.  
**PARISIEN (4):** «Les rois du gag»: 12:15, 14:05, 16:00, 17:50, 19:45, 21:40.  
**PARISIEN (5):** «Le journal d'Edith Vena»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.  
**PLACE DU CANADA:** «Purple Rose of Cairo»: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.  
**PLACE LONGUEUIL (1):** «Dune»: 19:00, 21:40.  
**PLACE LONGUEUIL (2):** «Les Muppets attaquent Broadway»: 19:15, 21:15.  
**PLACE VILLE-MARIE (1):** «Lost in America»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.  
**PLACE VILLE-MARIE (2):** «Return of the Soldier»: 13:15, 15:20, 17:25, 19:30, 21:35.  
**PLAZA ALEXIS-NIHON (1):** «Mosk»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:15, 21:30.  
**PLAZA ALEXIS-NIHON (2):** «A Passage to India»: 12:30, 15:45, 19:00, 21:55.  
**PLAZA ALEXIS-NIHON (3):** «Breakfast Club»: 19:10, 21:20.  
**RIO (1):** «Vacances érotiques au Portugal»: «Massouzes de Hong-Kong»: «Révéries voluptueuses», à compter de 13:00.

**RIO (2):** «Académie de police»: «Cannonball 11»: à compter de 13:00.  
**SAINT-DENIS (2):** «A 16 ans dans l'enfer d'Amsterdam»: 14:15, 17:45, 21:15. «La révolte des jeunes loupes»: 12:30, 16:00, 19:30.  
**SAINT-DENIS (3):** «1984»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
**SALLE ANDRÉ-MATHIEU (475, boul. de l'Avenir, Laval):** «20,000 lieues sous la terre»: 20:00.  
**SEVILLE:** «Steppenwolf»: 19:15. «Repo Man»: 21:15.  
**VERDUN:** «Les Muppets attaquent Broadway»: 18:25, 21:15.  
**VERSAILLES (1):** «Le fil de Beverly Hills»: 19:25, 21:35.  
**VERSAILLES (2):** «La revanche de Porky's»: 19:00, 21:00.  
**VERSAILLES (3):** «La déchirure»: 18:20, 21:00.  
**VILLERAJ:** «Les Muppets attaquent Broadway»: 19:00, 20:50.  
**WESTMOUNT SQUARE:** «The Care Bears Movie»: 19:15, 21:15.  
**YORK:** «Baby Secret of the Lost Legend»: 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:45, 21:30.

**DANSE**  
**TANGENTE DANSE ACTUELLE (3655, Saint-Laurent, suite 303):** Susan McNaughton et Howard Richard, 20:30.

**MUSIQUE**  
**L'ESPACE LIBRE (1945, Fullum):** «Récitations (Aperghis) et «God is coming, God s'en vient» (Myke Roy), avec Pauline Vailancourt. Les Événements du Neuf, 20:00.  
**UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de Musique):** Messe chantée. Dir. Jean-Pierre Pinson, 17:00.  
**UNIVERSITÉ MCGILL (Pallock Hall):** Société de Musique contemporaine du Québec, dir. Serge Garant. Lise Boucher, pianiste. Sonate pour piano (Barroque), «Le marteau sans maître» (Boulez), 20:00.

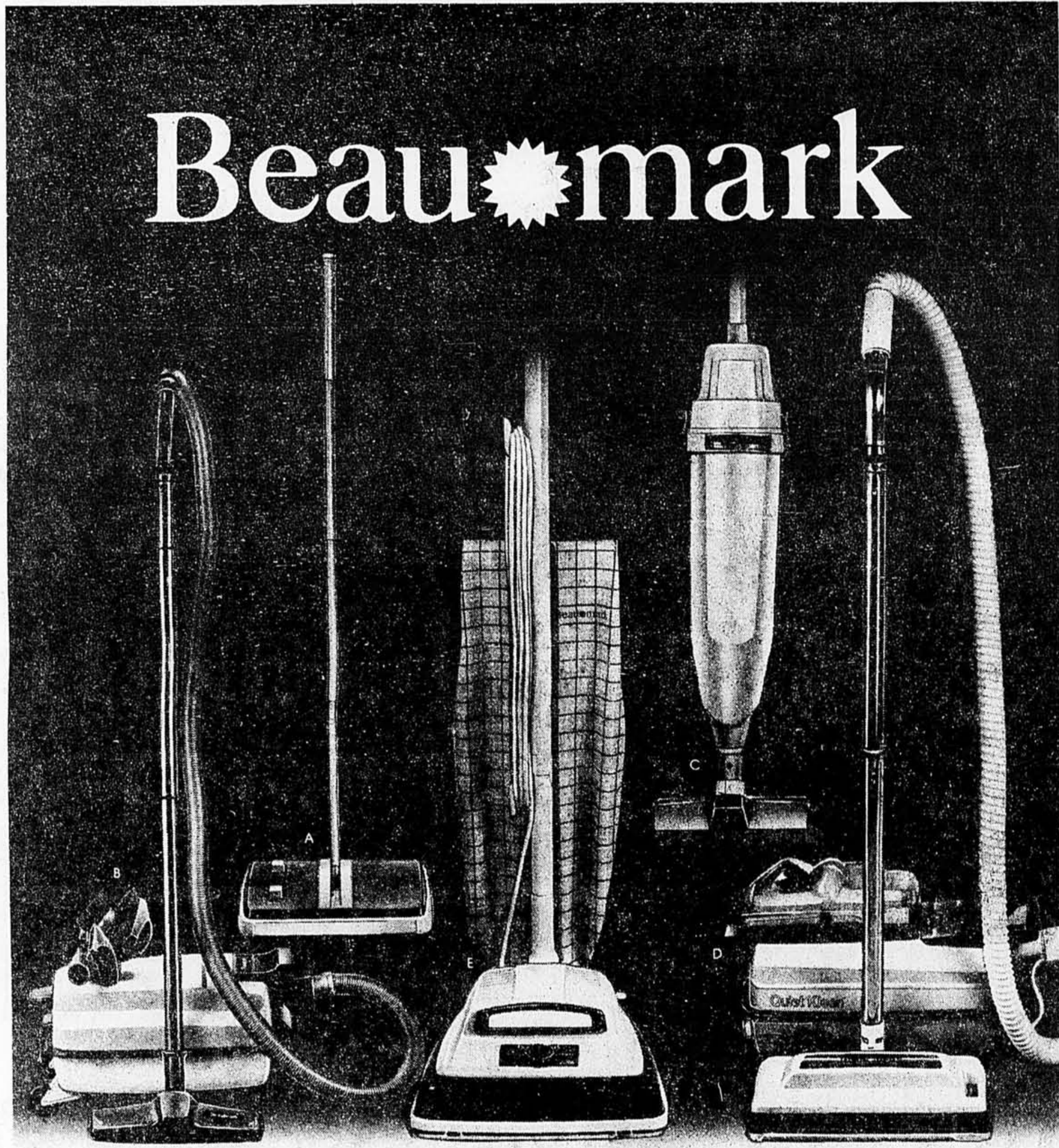
**THÉÂTRE**  
**PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal):** «État civil: célibataire», de Wendy Wasserstein. Du mar. au ven., 20:00; sam., 17:00, 21:00.  
**CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts):** «Je t'embrasse, Sylvia», 20:30, sauf dim.  
**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, Saint-Denis):** «L'éducation de Rita», de Willy Russel. Du mar. au ven., 20:00; sam., 17:00, 21:00.  
**THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 e., av. des Pins):** «Nature morte», d'Emily Mann. Du mer. au sam., 20:00; dim., 15:00.

**THÉÂTRE FÉLIX-LECLERC (1456 e., Sainte-Catherine):** «Les plaisirs textuels de Dodo et Mimis», de Louise Mathou. Du mar. au sam., 20:00.  
**THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353 e., Sainte-Catherine):** «L'Oiseau vert», de Benno Besson. Ven., sam., 20:30.  
**THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau):** «Le facteur réalité», de René Gingras. Du mar. au sam., 20:30; dim., 15:00.  
**LA LICORNE (2075, Saint-Laurent):** «Something Red», de Tom Wolmsley. Du mar. au dim., 20:30.  
**LE FOU DU VERSEAU (1200, Saint-Hubert):** «Le noeud», de Raymond Parent. Du mer. au sam., 20:30.  
**LA MAISON-THÉÂTRE (Salle Le Tritorium, 255 e., Ontario):** «Sortie de secours». Présentation du Théâtre Petit à Petit. Ven., sam., 20:00, dim., 14:00.  
**MORRICE HALL THEATRE (3485, McTavish):** «Babel Rap», de John Lazarus et «Incommunicado», de Marc Côté, 20:00.  
**STUDIO CAMELON (7141, e., Sherbrooke):** «Ten last years», de Cedric Smith et Jack Winter, 20:00.  
**DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Hôtel Régence Hyatt, 777, University):** «They're Playing Our Song», de Neil Simon. Mer., jeu., dim., 21:00.  
**THÉÂTRE MÉRIDIEN (Hôtel Méridien, 4, Complexe Desjardins):** «Expos, Eh?». Avec Joe Chilco, Richard Dumont, Susan Glover, Laurie Lesk et Caroline Rhea. Mer. au ven., 20:30; sam., 20:00, 22:30.

**LE STAGE DINNER THEATRE (7385, boul. Décarie):** «Anglo». Du jeu. au dim., 21:00.  
**CÉGEP DE VICTORIAVILLE (Auditorium, Victoriaville):** «Qui est qui?», de Keith Wetherhouse et Willis Hall. Jeu., ven., sam., 20:30.  
**L'IMPLANTHÉÂTRE (2 e., Crémazie, Québec):** «L'homme gris». Avec Marc Legault et Marie Michaud. Du mar. au sam., 20:30.  
**THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN (Québec):** «Septième ciel», de François Beaulieu. Du mar. au sam., 20:30.  
**THÉÂTRE DE LA BORDÉE (109 1/2, Saint-Jean, Québec):** «Rock and Roll», de John Gray. Du mar. au sam., 20:30.  
**CENTRE NATIONAL DES ARTS (Studio, Ottawa):** «Les Bonnes», de Jean Genet, 20:00. — (Théâtre) «Country Hearts», de John Raby et Ted Johns, 20:00.

**MUSÉE DES BEAUX ARTS DE MONTRÉAL (1379 e., Sherbrooke):** Spectacle de tango argentin, 20:00.  
**LES PIERROTS (104 e., Saint-Paul):** J.-C. Lauzon, 20:00.  
**LE GRAND CAFÉ (1720, Saint-Denis):** Torab, 21:30.  
**CAFÉ THÉLÈME (311 e., Ontario):** Paul Desjardins Jazz Quartet, 21:30.  
**LE PUZZLES (333, Prince-Arthur):** Pierre Leduc, de 18:00 à 21:00. Harriet Harris, de 22:00 à 2:00.  
**LA CAVE À MOUSSE (121 e., Duluth):** Denis Wetterwald, 21:30.  
**LE RISING SUN 1 (286 e., Sainte-Catherine):** Liz Nelson & The Lou's, à compter de 21:00.  
**L'AIR DU TEMPS (191 e., Saint-Paul):** Fred Hamilton Quartette, 21:30.  
**LE BRUIT COURT (4295, Saint-Denis):** Big «Moose» Walker, 21:00.  
**LA VIEILLE FRANCE (52, Saint-Jacques):** Roger Gravel, pianiste, à compter de 17:30, sauf dim.  
**LE PORTAGE (Bonaventure Hilton International):** Ronnie Hawkins. Mar., mer., jeu., 21:30, 23:30; ven., sam., 22:00, minuit.  
**LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur):** «La vie parisienne», de Jacques Offenbach. Du mer. au sam., 21:00; dim., 15:00, 20:00.  
**LE MILES (1200, Bishop):** Jazz Knights Disleland, 21:00.  
**SOLMAR (111 e., Saint-Paul):** Lucilia Morgado, Luis Duarte et Carlos Macedo, à compter de 20:30.

**VARIÉTÉS**  
**PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve):** Ding et Dong, 20:00. — (Salle Wilfrid-Pelletier) Jean Lapointe, 20:00.  
**SPECTRUM (318 e., Sainte-Catherine):** Nik Kershaw, 21:00.  
**LES FOUFONES ÉLECTRIQUES (97 e., Sainte-Catherine):** Performance de Vava Vaj, 21:00.  
**LA CHACONNE (342 e., Ontario):** «Févert... actions», 21:00.



Beaumark... c'est aussi des aspirateurs efficaces à prix épatants

**3998** modèle 91303

A. Balai mécanique Beaumark pour planchers et moquettes  
 • Carrosserie en acier robuste • Bouton d'enlèvement de la poussière • Maniement aisé et carrosserie conçue de façon pratique pour rejoindre les coins difficiles • Brosses rotatives en poils souples et durables • Large semelle

**17998** modèle 97302

B. Aspirateur Beaumark à prix avantageux  
 • Construction en acier robuste • Bayou à l'épreuve des chocs • Peut être utilisé à la verticale pour le nettoyage des escaliers ou pour le rangement • Buse à moquette efficace dans les coins et recoins • Buse à meubles rembourrés • Bourrelet protecteur en vinyle pour meubles

**8498** modèle 99020

C. Aspirateur-balai léger Beaumark  
 • Puissante action de nettoyage • Sac à poussière se remplaçant facilement • Peut nettoyer tout type de surface et possède un râtelier incorporé pour moquette à poils longs • Roues ne marquant pas le plancher • Crochet de suspension et cordon se rangeant sur le manche

**45998** modèle 98602

D. Aspirateur à électrobrosse Beaumark, 2 vitesses  
 • Puissant nettoyage avec la brosse battueuse Vibragroomer à brosse à rouleau et l'accessoire pour les coins Edge Kleener. Fenêtre-écran pour vous assurer du fonctionnement de la brosse • Sélecteur électronique de puissance • Enrouleur de cordon • Indicateur de remplissage du sac à poussière • Silencieux atténuant le bruit

**13998** modèle 99101

E. Aspirateur-balai Beaumark  
 • Sac à poussière se remplaçant facilement • Appareil à triple action nettoyante agissant avec la brosse battueuse/brosse à rouleau • Manche 3 positions • Éclairage pratique pour les coins sombres

Electroménagers Beaumark. En vigueur jusqu'au 27 avril.

Beaumark Un succès retentissant

RENSEIGNEZ-VOUS AU SUJET DE NOTRE GARANTIE PROLONGÉE

