



nos émissions-vedettes cette semaine

"ni oui ni non" avec gilles pelletier (voir en page 5)

"oui ou non" avec jean-pierre coallier (voir en page 5)

"prenez le volant" avec jacques duval (voir en page 3)

"l'immortelle" de robe-grillet (voir en page 7)

volume 2, numéro 27
du 29 juin au 5 juillet 1968



samedi 29
13 h 30

Voyage en Terre de feu

Le 29 juin, à **Jeunesse sans frontière**, Nicole et Daniel Bertolino inviteront les jeunes à les suivre au Sistan, cette région du sud-est de l'Iran où le principal problème des gens est l'eau et le vent des 120 jours.

Signalons ici que, durant 14 mois, Nicole et Daniel ont parcouru toute l'Amérique latine, le Pacifique, l'Australie, l'Extrême-Orient, le Moyen-Orient, l'Afrique orientale. Ils ont vécu avec les marchands de beignets du Brésil, les chercheurs d'or et de diamants d'Amazonie, les «Gauchos» des pampas et haciendas d'Uruguay et d'Argentine. Ils ont chassé le pingouin, caméra au poing en Terre de feu, au détroit de Magellan, vivant avec les pêcheurs des îles chiliennes; traversant la Cordillère Blanche péruvienne à la recherche de la vallée perdue; bloqués par les neiges, sans nourriture; débouchant par hasard dans un village andin le jour de la plus grande fête indienne.

Rappelons que **Jeunesse sans frontière** est à l'antenne de la télé de Radio-Canada, chaque samedi à 13 h 30.

Nicole et Daniel BERTOLINO



dimanche 30
15 h 30

Rétrospective des Jeux Olympiques de Tokyo par trois commentateurs alors présents au Japon

Nous sommes en pleine année olympique et après les Jeux d'hiver qui ont eu lieu au mois de février à Grenoble, on attend maintenant ceux de Mexico, en octobre.

Entre temps, il n'est pas inutile de faire un petit retour en arrière et c'est pour cela que nous verrons, le dimanche 30 juin à 15 h 30, lors de l'émission **L'Univers des sports**, un film intitulé *Tokyo-64* et qui traite des derniers Jeux Olympiques d'été qui s'étaient déroulés dans l'Empire du Soleil levant.

Ce film-couleur a été réalisé par une impressionnante équipe de cameramen et de cinéastes qui, pendant deux semaines, n'ont pratiquement pas manqué une seule seconde importante ou émouvante de cet énorme rassemblement mondial.

Gaston Dagenais en a assuré, à Montréal, le montage des 90 minutes que nous verrons le 30 juin, et l'adaptation du texte français a été faite par Yvon Dore.

Trois commentateurs

Le commentaire du film est assuré par trois des reporters de Radio-Canada qui étaient sur place au moment de l'événement, c'est-à-dire René Lecavalier, Richard Garneau et Jean-Maurice Bailly.

Chacun d'entre eux parlera des disciplines auxquelles il se trouvait plus spécialement attaché durant les compétitions, mais tous les sports olympiques auront leur part. Cette part sera quand même plus belle pour les sports que l'on appelle «de base»: l'athlétisme, la natation et la gymnastique.

De grands champions

Certaines séquences, tout en mettant en relief de grandes performances sportives, sont aussi d'une extraordinaire valeur cinématographique. C'est le cas en particulier pour la préparation et la course du 100 mètres, gagnée par l'Américain Bob Hayes et plus encore pour le marathon,

enlevé par l'Ethiopien Bikila Abébé.

Dans cette course de plus de 26 milles, on verra d'une part l'envolée extraordinaire du champion africain et d'autre part les déboires et les situations parfois tragi-comiques dans lesquelles se débattaient les vaincus.

Tokyo-64 est une fresque qui vaut les plus grandes super-productions, par la qualité de ses images et par la valeur de ses «interprètes».



Jean-Maurice BAILLY



Richard GARNEAU

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
poste 366

Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrasin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

télévision

mardi 2
22 h 30

Les élections en France

A la suite de la décision du général de Gaulle de dissoudre l'Assemblée nationale, les Français vont devoir se rendre aux urnes pour désigner leurs nouveaux députés et, de ce fait, orienter la politique du pays.

Ces scrutins auront lieu les dimanches 23 et 30 juin, et d'eux dépendent la constitution du prochain gouvernement ainsi que la continuité du mandat ou le départ du général de Gaulle.

La télévision de Radio-Canada rendra compte de cette élection très importante, au cours du **Caméra 68** qui sera diffusé le mardi 2 juillet à 22 h 30.

Le réalisateur Georges Francon, l'animateur Raymond Grenier et toute une équipe technique suivent la campagne électorale pour en donner une physionomie exacte.

Durant cette période, ils auront «tâté le pouls» des électeurs français, non pas seulement à Paris mais aussi dans des régions bien précises comme la Bretagne et la Corse.

De plus, nous aurons une rétrospective des événements qui ont conduit la France à ces élections ainsi qu'un tableau des forces en lice.

Enfin, dans une autre partie, il faudra analyser la situation résultant de l'élection d'une nouvelle Chambre et enregistrer les réactions de la majorité et de l'opposition, sans oublier les syndicats et les étudiants qui furent pour beaucoup dans les bouleversements du mois de mai.

Raymond GRENIER



vendredi 5
13 h 00

"Les Peintres du XVIIIe siècle"

A compter du vendredi 5 juillet, de 13 heures à 13 h 15 et ensuite chaque vendredi, le petit écran deviendra une véritable galerie de peintures du XVIIIe siècle. Produite en couleur, la série **Peintres du XVIIIe siècle** comporte six émissions. La première nous montrera «Fragonard, peintre annonciateur du romantisme», puis successivement nous serons avec Jean-Baptiste Chardin, Boucher (protégé de la Pompadour), Watteau, Desportes, et la dernière émission sera consacrée au «Portrait, miroir de l'âme».

Le 5 juillet, Jean Négroni, commentateur, tracera la vie de Jean-Honoré Fragonard, né à Grasse en 1732 et mort à Paris en 1806. Nous verrons une partie de ses oeuvres photographiées dans les musées d'Amiens, de Barcelone, de Carnavalet, de Cognacq-Jay, d'André-Jacquemart, du Louvre, de Versailles, et certaines pièces de collections de Londres et aussi l'une des oeuvres capitales de Fragonard: «La Fête de Saint-Cloud», qui appartient à la Banque de France.

L'amitié de Fragonard et de Hubert Robert, qui s'étaient connus à la Villa d'Este, à Rome, sera également évoquée au cours de cette émission. Fragonard qui fut, au XVIIIe siècle, un peintre à la mode, est un des artistes qui nous a transmis avec le plus d'esprit, de couleur et de licence, ce que l'on appelle l'«Ancien Régime».

Les Peintres du XVIIIe siècle, le vendredi à 13 heures.



vendredi 5
22 h 15

Commencez bien le week-end "Prenez le volant" avec J. Duval

Prenez le volant reprendra l'affiche du petit écran, le 5 juillet. Chaque vendredi à 22 h 15, on y retrouvera Jacques Duval qui viendra nous parler des caractéristiques, des avantages et des inconvénients de l'automobile, de la sécurité au volant et de l'aspect sportif de l'auto.

Prenez le volant veut d'abord informer le public de la sécurité de l'automobile en tant qu'objet usuel, et l'initier au sport de la course automobile. **Prenez le volant** sera aussi, cette année encore, une analyse des possibilités techniques de l'automobile, de ses limites, de sa mécanique.

L'équipe de **Prenez le volant** se rend régulièrement au circuit Mont-Tremblant-Saint-Jovite, où l'animateur fait subir des essais comparatifs à des automobiles. Sur la piste, l'expert Duval pousse les voitures à fournir le maximum de leur rendement, et il ne s'agit pas d'automobiles de courses. Il se sert de voitures familiales, américaines ou européennes. Ces essais sont faits sous l'oeil vigilant d'une cinécaméra et de celui des deux réalisateurs, Louis-Georges Arpin et Yvon Giguère, qui se relayent au cours de l'été. Les séquences ainsi filmées seront projetées sur nos écrans pendant que Jacques Duval commentera les résultats obtenus par une voiture et qu'il analysera ses qualités, ses faiblesses.

Prenez le volant fera également place à l'actualité de l'automobile. On y donnera des nouvelles des courses de toutes

sortes qui se tiennent à travers le monde. On y parlera des rallyes, des salons de l'auto, des courses sur glace, des «stock-cars», des «hot-rods», des «dragsters». **Prenez le volant** traitera de plusieurs autres questions relatives à l'automobile: le sport automobile, les problèmes de la circulation, la sécurité, la construction des routes. L'émission aura encore des invités — pour la plupart mécaniciens, coureurs, ingénieurs et agents de la circulation — qui viendront nous entretenir des critères de sécurité de l'automobile moderne, de la meilleure façon de conduire sa voiture, de son entretien, etc. En somme, on parlera de tout ce qui peut intéresser l'automobiliste: de la mécanique à la sécurité routière, et des diverses marques sur le marché.

Parfois, il sera aussi question de la femme au volant. «On a beaucoup de préjugés là-dessus», dit Jacques Duval qui, on le sait, participe régulièrement aux courses d'automobiles qui ont lieu au Québec, au Canada, aux Etats-Unis. Rappelons aussi que Jacques Duval détient une foule de trophées et qu'il a déjà réussi l'exploit peu banal de se classer second de sa catégorie et troisième au classement général aux 12 Heures de Sebring, en Californie. Jacques Duval, qui tient une chronique sur l'automobile dans le Magazine Maclean et au Magazine sportif radiophonique (le samedi à 19 heures, à Radio-Canada), est donc tout désigné pour animer cette émission.

Camille Brousseau



vendredi 5
20 h 00

Un bouquet estival à "Fleurs d'amour"



NANETTE et Tony ROMAN

A **Fleurs d'amour, fleurs d'amitié**, le vendredi 5 juillet à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada, Nanette et Tony Roman seront les hôtes de Dany Aubé, de Georges Brummel, de Chantal Pary et du groupe César et ses romains.

Dans son Abitibi natale, Dany Aubé avait souvent rêvé d'une carrière artistique mais les feux de la rampe lui semblaient très loin. Il y avait bien quelques spectacles dans la région où on lui donnait la chance de chanter. Et un jour, après une audition, elle fait son premier disque. On en vend 12,000 exemplaires. Depuis, tout va très bien pour Dany Aubé.

Georges Brummel fit ses débuts avec un groupe français: Les Chats sauvages. Avec eux, il a fait des tournées en Europe, en Afrique. C'est en 1966 qu'il vint au pays pour la première fois. Georges Brummel est né à Toulouse.

Chantal Pary est une toute jeune diseuse: 17 ans. Elle a fait ses débuts à la radio. On l'a déjà vue à **Jeunesse oblige**. Parmi les chansons de son répertoire, les plus populaires sont sans doute *L'amour vient, l'amour va* et *J'entends tomber la pluie*.

Quant au groupe César et ses Romains, il faisait ses débuts il y a trois ans. Aujourd'hui, cet ensemble est l'un des plus populaires auprès des jeunes Québécois.

Et maintenant, nous pourrions peut-être vous parler un peu des animateurs. Nanette est née à Brooklyn en 1945 et a fait des études de jazz et de ballet à New York. En 1964, elle joue dans la comédie musicale *How to Succeed in Business*, présentée sur le Broadway. Également à New York, elle chante dans les discothèques. En 1966, elle arrive à Montréal et fait ses débuts à la télé de Radio-Canada. On la voit dans plusieurs émissions de la série **Jeunesse oblige**. Nanette aime la tournée: elle chante à travers le Québec et les États-Unis. Elle se rend à Los Angeles, à Détroit, à New York, à Chicago. Nanette aime aussi faire des disques. Ses enregistrements sont distribués, d'ailleurs, non seulement ici, mais aussi en Italie, en Argentine et en France. En 1967, au gala des artistes, Nanette reçoit le trophée Méritas, décerné à la révélation féminine de l'année.

Pendant plusieurs années, Tony Roman a été l'accompagnateur de plusieurs chanteurs et diseuses. A cette époque, il étudiait au Conservatoire de musique. Aujourd'hui, Tony caresse le projet d'établir une société de disques sans frontière. Tony Roman a fait aussi carrière aux États-Unis. Il a chanté à New York, à Détroit, à Philadelphie. Aujourd'hui, à 25 ans, Tony est président d'une importante société de disques.

Les variétés d'été-télé elles sont animées

Variétés rime avec nouveauté, cet été à la télé de Radio-Canada, qui a adapté ses émissions au temps des vacances.

Chaque jour, un jeu télévisé est inscrit à l'horaire. Cette formule très populaire permet de se distraire et offre la possibilité de gagner de l'argent.

Jean-Pierre Coallier anime **Oui ou non**, en compagnie de Nicole Bisaillon, les lundi, mercredi et vendredi à 14 h 30. Ces émissions sont réalisées par Louis-Philippe Beaudoin. Gilles Pelletier, assisté de Jacques Houde, mène le jeu **Ni oui ni non**, le mardi et le jeudi à 14 h 30, avec comme participants, le mardi: Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx, et le jeudi: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. **Ni oui ni non** est réalisée par Yves Dumoulin. A la seconde, que réalise également Yves Dumoulin, reste à l'affiche, à son heure habituelle, le jeudi à 20 h 30. Jacques Boulanger anime toujours ce jeu-questionnaire, en compagnie du coordonnateur Henri St-Georges. Les invités du 4 juillet sont: Michel Paje, Marie Laforêt, Raymond Royer et Mia Riddez.

Innovations dans la nouveauté...

Pour animer ces jeux, Radio-Canada a fait appel, cet été, à Gilles PELLETIER



deux vedettes qui font leurs débuts, l'un comme animateur et l'autre à la télévision de Radio-Canada. Il s'agit de Gilles Pelletier et de Jean-Pierre Coallier.

Pour un comédien chevronné comme Gilles Pelletier, le rôle d'animateur représente un personnage difficile. Cet emploi, tout à fait nouveau pour lui, le déroutait autant qu'il le passionne. Un comédien dont le métier consiste avant tout à interpréter un texte et à incarner un personnage bien précis doit, dans le cas de l'animateur d'une émission, faire face à l'épreuve de l'improvisation.

Un autre problème rencontré par le comédien est celui des «temps». Dans une pièce de théâtre, les comédiens prennent des temps. Dans une émission comme **Ni oui ni non**, il est bien évident que le rythme doit être vif et alerte. Improvisation et rythme deviennent donc les deux facteurs essentiels de l'animateur. Gilles Pelletier, que nous avons rencontré au studio, lors de l'enregistrement d'une émission, citait en exemple fort courtoisement, Jacques Boulanger. Mais si Gilles Pelletier reconnaît la difficulté de ses nouvelles fonctions, il apprécie aussi ce que peut apporter à un comédien la pratique du métier d'animateur. Le jeu l'amuse. Nous savons que le comédien Gilles Pelletier, en homme de talent, découvrira très vite l'animateur Gilles Pelletier, tout en gardant son attachante personnalité.

Jean-Pierre COALLIER



Jean-Pierre Coallier est ravi de l'ambiance du travail à Radio-Canada. Il définit son rôle comme celui d'amuseur plutôt que d'animateur.

ont un petit air de vacances rafraichissant par des artistes dynamiques qui connaissent leur métier

Par Roger Briand

Amuseur il l'est, 20 minutes avant l'émission alors qu'il raconte des blagues au public venu en studio. Il cherche avant tout à décontracter les participants qui, bien souvent, sont rendus nerveux par le désir de gagner des dollars. Il lui arrive de poser des questions de son choix qui lui viennent à l'esprit, questions qui veulent aider le concurrent. D'autres fois, il ne connaît pas la réponse et il l'avoue au participant en lui déclarant: «Nous serons deux à l'apprendre...» Il travaille autant pour le public présent que pour les téléspectateurs, partant du principe que si le public réagit dans le studio, il en sera de même pour le téléspectateur.

Ce qui séduit particulièrement Jean-Pierre Coallier, c'est que l'émission va chercher un public qui se trouve aux quatre coins du pays. Une carte postale de Rimouski ou de l'Abitibi a autant de chances qu'une carte de Montréal et puis, il y a tout de même une moyenne de \$1000 à distribuer à chaque émission.

Jean-Pierre Coallier nous précise, par ailleurs, que sur les 30 ou 35 questions posées, il y a environ 80 p. 100 de bonnes réponses. A ce sujet, il rend hommage aux scripteurs chargés de trouver des questions amusantes et variées: Albert Brie, Franck Varon et Philippe Laframboise qui, lui, se spécialise dans les questions portant sur la musique, le vendredi.

En ce qui concerne le public, Jean-Pierre Coallier ne voit pas de différence avec celui d'un autre canal, car, dit-il, ce genre d'émissions intéresse un public qui cherche à se distraire.

Pour un homme aux activités multiples comme Jean-Pierre Coallier, **Oui ou non** représente un surcroît de travail important (les trois émissions sont enregistrées le lundi après-midi), mais il est enthousiaste et il y a de fortes chances pour que nous le retrouvions à l'automne.

«Ballades et chansons»

Ballades et chansons est une série d'émissions bilingues réalisées par plusieurs stations du réseau anglais et du réseau français. Des artistes et des choeurs de chant interprètent des airs de folklore et aussi des chansons modernes. Quelle que soit l'origine du choeur, il chante toujours quelques pièces en français ou en anglais. Cette série a été conçue et est supervisée par Lisette LeRoy.

Le samedi 29 juin à 21 h 30, nous serons à Québec, en compagnie de trois groupes: le choeur V'la l'bon vent, Les P'tits Bonheurs et Les Nomades.

La chorale «Les Nomades»



Le choeur V'la l'bon vent comprend 130 choristes placés sous la direction musicale de François Provencher, qui est également le réalisateur de cette émission. Fondé en 1958, V'la l'bon vent consacre 60 p. 100 de son répertoire à la chanson canadienne. Outre les nombreux concerts donnés à travers la Belle Province et l'ouest du Canada, le choeur a parcouru les pays francophones d'Europe et a enrichi son répertoire, au contact d'autres chorales de France et de Belgique. S'étant donné pour but de semer la joie aux quatre vents, en chantant, le choeur s'est associé la danse et le mime et les a adaptés à certaines chansons afin d'en intensifier l'interprétation, comme dans *Auprès de ma blonde* que V'la l'bon vent chantera au cours de **Ballades et chansons**. Le choeur interprétera également

des chansons de Claude Léveillé, de Félix Leclerc et de Georges Dor.

Les Nomades, formés en novembre 1966, se nommaient à cette époque L'Ensemble vocal Gilles Julien, qui est également l'un des fondateurs de V'la l'bon vent. Les Nomades sont au nombre de 40, filles et garçons originaires de Québec ou des environs; ils appartiennent à des milieux différents. Leur répertoire comporte des negro spirituals, des chants de la Renaissance, des chansons populaires, du Jazz-Bach et des chansons canadiennes. Les Nomades sont membres de A coeur joie international et de l'Alliance chorale

canadienne. Ils chanteront d'ailleurs un échantillonnage complet de leur répertoire.

Les P'tits Bonheurs sont un groupe vocal féminin qui chante des chansons modernes, de préférence, avec un rythme et une musicalité remarquables. Ce sont pour la plupart des étudiantes. Elles chanteront des chansons d'Alain Barrière, de Lucien Brillant et de Simon Delanoë.

François Provencher a beaucoup tourné en extérieur, ce qui nous vaut de très belles images de la Vieille Capitale, accompagnées par de jolies chansons.

«Emission impossible»

Depuis le 15 juin, Les Cyniques animent **Emission impossible**, une nouvelle production de Radio-Canada réalisée par Marcel Brisson. Les gags succèdent aux gags et l'humour conduit l'émission sur les sen-

tiers de la bonne humeur et du rire, même si ce rire est parfois grinçant... Cela fait partie du jeu des Cyniques. A chaque émission, une vedette de la chanson est invitée. Le samedi 29 juin à 22 heures, **Emission impossible** recevra Marc Gélinas et Mouloudji.

M. GÉLINAS



MOULOUDJI



«Visa pour l'été»

Avec **Visa pour l'été**, nous effectuons chaque semaine une promenade sur les lieux de Terre des hommes, avec Jean Philippe et Danielle Jourdan, en compagnie d'artistes invités. Le lundi 1er juillet à 20 h 30, exceptionnellement nous serons sur le mont Royal, et Fernande Giroux remplacera Danielle Jourdan. Benoît Marleau, Jean Loiseau, Les Siroccos, Benny et Judy nous feront connaître les personnages typiques que l'on peut rencontrer sur la montagne: des touristes américains, des hippies, des amoureux, des artistes, etc., le tout en chansons et en couleur.

«Moi et l'autre»

Pour répondre à la demande des téléspectateurs, **Moi et l'autre**, la populaire comédie de Gilles Richer réalisée par Jean Bissonnette, reste à l'affiche, cet été, pour des reprises des meilleures émissions diffusées au cours de la saison dernière. Le mardi 2 juillet à 21 h 30, nous retrouverons Dominique Michel et Denise Filiatrault, en compagnie de Jean Rafa et de Marcel Giguère dans l'une de leurs plus savoureuses aventures... ou mésaventures: «Une histoire de boîte à lettres».

les longs métrages

Par René Houle

samedi 29
17 h 30

Deux films tchécoslovaques

A **Ciné-jeunesse**, le samedi 29 juin à 17 h 30, on présentera deux films tchécoslovaques pour les enfants de 6 ans et plus.

Le Billet de cinq couronnes, réalisé par Josef Pinkava, a remporté le grand prix du court métrage au Festival de Cannes, en 1960.

Comme le petit Pierre se déssole d'avoir perdu l'argent que sa mère lui avait confié pour acheter des provisions, un jeune ouvrier du chantier voisin lui prête cinq couronnes.

De retour chez lui, Pierre trouve son argent dans la manche de sa veste. Que faire? Il subit d'abord l'attrait de la tentation et voudrait bien se procurer ce qu'il voit dans les vitrines: une motocyclette, un jouet mécanique, des friandises. Finalement, il décide de rendre l'argent, le soir même, à celui qui le lui a prêté.

Le deuxième film présenté à **Ciné-jeunesse**, *le Garçon et la biche*, a mérité lui aussi un grand prix aux Festivals de Cannes et de Venise, en 1962.

Le réalisateur Zdenek Sirovy a voulu raconter l'histoire à la fois triste et drôle d'un petit garçon qui ne cessait de s'enfuir dans la forêt pour y retrouver ses amis: hérissons, hiboux, écureuils, etc.

Il aimait surtout, au petit matin, surprendre les ébats d'une gracieuse petite biche qui venait se désaltérer dans le lac. Mais son idéal n'en demeurait pas moins de devenir un grand chasseur comme les hommes de son village.

C'est pourquoi un matin, à l'aube, il partit pour la forêt avec le fusil de son père. A cette occasion, d'un seul coup, il découvrit des vérités qui le marqueraient pour la vie.

Pour les tout-petits:
«Ciné-jeunesse»

dimanche 30
18 h 35

Des films d'une qualité exceptionnelle au "Cinéma amateur dans le monde"

Les téléspectateurs qui suivent la série **le Cinéma amateur dans le monde** ne devraient pas manquer l'émission du dimanche 30 juin à 18 h 35, qui ne laissera pas de les étonner par la qualité exceptionnelle des films qui leur sont proposés.

Tout d'abord, l'animateur Richard Garneau, confortablement installé dans son sous-sol, continuera de nous renseigner sur ce qu'est le cinéma amateur.

Il nous dira les mille et un services que, tout en s'amusant, les cinéastes amateurs peuvent rendre à la société. Plusieurs d'entre eux se spécialisent et entreprennent même des recherches dans différentes disciplines telles que l'anthropologie, la zoologie, la botanique. D'ailleurs, comme le mot l'indique, le cinéma amateur est d'abord une affaire d'amour, et la qualité majeure de ces productions est l'authenticité.

Hatupatu, le premier film au programme, le dimanche 30 juin, est une réalisation de John O'Neil, de Dunedin, en Nouvelle-Zélande. Cet homme d'affaires de 48 ans a entrepris de nous raconter une légende des Indiens Maoris. Sa grande expérience du cinéma amateur l'a in-

John O'NEIL, travaillant à «Hatupatu»



citée à faire un film d'animation qui mettrait en relief le fantastique de cette légende. Il prit plus de cent heures pour camper un décor, construire des poupées de plasticine et filmer une à une douze mille images.

Hatupatu est un jeune Maori qui doit, coûte que coûte, retrouver le talisman qui protège sa tribu contre le mauvais sort. Mais, pour ce faire, il devra combattre l'ogresse que tout le monde craint...

Marché jutlandais, le deuxième film à l'affiche, a été réalisé par les membres du ciné-club de la ville danoise d'Aarhus. A l'occasion d'une visite aux halles, on raconte avec humour les coutumes paysannes danoises et on nous montre que, une fois de plus, «est pris qui croyait prendre».

Signalons que les promoteurs de l'émission **le Cinéma amateur dans le monde**, Anthony Collins et André Lafrance, qui sont aussi les codirecteurs de la Fédération des cinéastes amateurs du Canada, publient régulièrement un périodique qui devrait intéresser tous ceux que passionne le cinéma amateur.

Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.

Richard GARNEAU



lundi 1er
23 h 25

Le triomphe de la vie

Alain Robbe-Grillet n'est pas qu'un des auteurs célèbres de l'école du nouveau-roman. Il est aussi le scénariste de *l'Année dernière à Marienbad* et l'auteur du très beau film *l'Immortelle*.

Pour Robbe-Grillet, «le cinéma est un art parce qu'il crée une réalité avec des formes. C'est dans sa forme qu'il faut chercher le véritable créateur».

Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront vérifier cette assertion de l'auteur, le lundi 1er juillet à 23 h 25, lors de la projection de *l'Immortelle*.

Même quand on semble vouloir faire abstraction de l'homme et tout miser sur l'objet, c'est encore l'homme qui envahit tout, puisque c'est sa conscience qui épie, scrute ou contemple l'univers extérieur.

l'Immortelle veut chanter le triomphe du vivant, de l'aventure, du devenir, mais à travers un espace-temps purement mental. Mais, ici, le mental, qui n'est qu'une des dimensions du concret, est quand même ce qui multiplie tout à l'infini.

En elle-même, la trame est très simple. Un professeur français vient prendre un poste à Istanbul. Il rencontre une jeune femme qui lui fait visiter la ville. Il s'en éprend et elle devient sa maîtresse. Puis elle disparaît et il la retrouve un soir par hasard. Elle semble fuir un homme à lunettes noires escorté de deux chiens. Elle meurt dans un accident d'auto. Le professeur tente en vain de savoir qui elle était et aura à peine le temps de se poser à lui-même les mêmes questions...

l'Immortelle, avec les allers-retours de la conscience, le mélange du présent, du passé, de l'avenir, entremêlé de rêves, de désirs, d'actions, nous démontre que le premier des «suspenses» est encore celui de notre vie quotidienne en proie au mystère du monde et aux phantasmes de notre imagination.

jeudi 4
23 h 40

"La terre tremble" de Visconti



À la télévision de Radio-Canada, le jeudi 4 juillet à 23 h 40, on présentera l'un des premiers grands films de Luchino Visconti, qui obtint, en 1948, un Grand Prix au Festival de Venise.

La terre tremble est tout d'abord, nous dit Visconti, l'histoire d'hommes qu'exploitent d'autres hommes. Il s'agissait pour l'auteur d'aller jusqu'au bout du néo-réalisme qui semblait devoir s'affaiblir et même changer tout à fait d'orientation.

Quoique la lutte des classes soit le thème central du récit et qu'on nous montre tout un village aux prises avec des maraudeurs qui les exploitent, nous assistons aussi, dans tous ses détails, à la vie primitive d'une véritable famille sicilienne. Tous ces gens s'usent et se détruisent à vouloir gagner le peu d'argent nécessaire à leur subsistance. Alors qu'ils viennent d'hypothéquer leur maison pour s'établir à leur compte et qu'une pêche exceptionnelle améliorerait leur sort, ils se trouvent ruinés...

Les réclamations de ces pêcheurs réduits à l'état de sous-hommes provoquent un «tremblement de terre social» que Visconti hausse jusqu'à une sorte d'immense épopée lyrique. La beauté des images est garante de la beauté du monde et de l'homme qui, à la base, participent tous d'un même principe. Les paroles, les sentiments, les chants des pêcheurs, les bruits de la nature, les éclats et les nuances de la lumière, tout est exalté et amplifié jusqu'à la douleur l'aliénation d'une classe, et nous incite à dire: «Pourquoi?».

samedi 29, 20 h 00 — mercredi 3, 20 h 30
vendredi 5, 20 h 30

"Billet de faveur", "Cinéma du mercredi", "Premier choix"

Les amateurs de «suspense», de cinéma dynamique et enlevant ne devraient pas manquer les films qui sont présentés aux heures de pointe, à Radio-Canada, sous le titre général de **Billet de faveur, Cinéma du mercredi et Premier choix.**

Ainsi, le samedi 29 juin à 20 heures, on présentera *les Pieds dans le plat*, comédie burlesque de Frank Tashlin, avec Dany Kaye, Cora Williams et Martha Hyer.

Ernie Klerik pense avoir enfin trouvé un emploi stable à la grande agence du Diner's Club qui distribue des cartes de crédit permettant aux adhérents d'entreprendre des voyages touristiques sans souci d'argent.

Un jour, Ernie se rend compte que par étourderie il a fait parvenir une carte de membre à un escroc notoire qui risque ainsi de ruiner la firme. Craignant un renvoi éventuel, Ernie mettra tout en oeuvre pour récupérer la carte avant que le gangster ne s'en serve et que son erreur ne soit découverte.

À **Cinéma du mercredi**, le 3 juillet à 20 h 30, on propose: *001, Destination Jamaïque*. Ce film d'espionnage, réalisé par Richard Jackson, met en vedette:



Larry Pennell, Margarita Scherr et Brad Harris.

Un agent du C.I.A., Ken Stuart, est chargé d'enquêter en Jamaïque sur la disparition d'un confrère. Il découvre que ce dernier a été assassiné mais, à l'aide des papiers personnels du défunt, il réunit les indices nécessaires à la poursuite des recherches qu'il avait entreprises. Ken met à jour un trafic d'armes organisé par un gangster américain.

Le vendredi 5 à 20 h 30, c'est un drame psychologique réalisé par Samuel Fuller que l'on présentera à **Premier choix**. La distribution de *Police spéciale* comprend, entre autres, Constance Towers, Anthony Eisley et Michel Dante.

Kelly, une prostituée, désire changer de vie. Elle s'engage dans un hôpital pour enfants infirmes où son charme et son dévouement ont vite conquis les enfants et le personnel de l'institution. Elle rencontre Grant, le bienfaiteur de la ville et de l'hôpital. Alors qu'un véritable amour naît entre eux et qu'ils décident de s'épouser, le policier Griffitt, qui aime aussi Kelly, commence à user de chantage. Celle-ci dévoile son passé à Grant.



à CBMT

Samedi à 20 h 30



Cheyenne Autumn. Western réalisé par John Ford, avec Richard Widmark, Carroll Baker et Gilbert Roland. En 1878, trois cents Indiens Cheyennes quittent leur réserve où ils meurent de faim. Ils sont poursuivis par l'armée américaine mais, grâce à l'intervention d'un officier compatissant, ils sont enfin traités avec justice.

Samedi à 23 h 29

Cannon Serenade. Comédie, avec Vittorio de Sica, Dogmar Zeisburg et Folco Lulli. Durant la deuxième guerre mondiale, le capitaine d'un navire vagabond italien décide tout à coup de devenir un héros et entreprend la chasse aux sous-marins.

Dimanche à 23 h 28

Days of Glory. Film d'aventures, avec Gregory Peck et Toumara Toumanova. L'histoire des guerilleros russes qui, durant la deuxième guerre mondiale, luttèrent contre les Nazis.

Lundi à 23 h 42

The Headless Ghost. Film d'horreur, avec Richard Lyon, Liliane Scottane et Dave Rose. Trois étudiants qui visitent un château hanté aident un fantôme sans tête à retrouver celle-ci.

Mercredi à 23 h 42

One Minute to Zero. Film d'aventures, avec Ann Blyth, Robert Mitchum et William Talman. Un colonel d'infanterie et un travailleur social doivent faire front commun lors d'une attaque de l'ennemi dans un petit village de Corée.

Jeudi à 23 h 42

Two for the See Saw. Drame, avec Robert Mitchum et Shirley MacLaine. Un avocat en instance de divorce rencontre une jeune femme aux allures bohèmes. Celle-ci se rend compte que son amant n'a jamais cessé d'aimer sa femme et l'incite à reconstruire son foyer.

Vendredi à 21 h 00

Code Name: Jaguar. Film d'aventures, avec Ray Danton, Pascale Petit et Horst Frank. Les manœuvres de la marine américaine près des côtes d'Espagne sont captées et transmises sur des écrans de télévision à la base navale russe à Kronstadt.

Vendredi à 23 h 48

My Forbidden Post. Drame, avec Ava Gardner, Robert Mitchum et Melvyn Douglas. Une jeune fille, bannie de son milieu, hérite d'une fortune mais ne réussit pas à persuader celui qu'elle aime de l'épouser.



Yvette Pard: la plus ancienne réalisatrice à la télévision française

Par Madeleine Brabant

Au cours des dernières semaines, nous vous avons présenté ici quelques-uns de ceux «qui font aussi l'émission» et qu'on appelle recherchistes. Aujourd'hui, nous voulons vous faire connaître davantage un des membres de l'équipe de *Femme d'aujourd'hui*, la réalisatrice Yvette Pard, qui célébrait récemment son quinzième anniversaire à la production-télévision.

Si nous suivions pendant une semaine la réalisatrice qui marque, en quelque sorte, de sa personnalité l'émission du vendredi de la série *Femme d'aujourd'hui*, nous nous retrouverions à une foule d'endroits outre son bureau et le studio d'où sort le «produit fini». Avec elle, nous irions au théâtre voir des pièces dont elle nous présentera des extraits à son émission. Nous irions quelquefois en reportage pour sonder l'opinion publique sur telle ou telle question sociale de l'heure. Nous rencontrerions des spécialistes en sociologie. Nous irions à la salle de montage pour étayer des interviews faites au cours de sondages. Nous lirions tous les quotidiens et nous ne nous arrêterions jamais de penser au prochain sujet de l'émission, à une série de chroniques à venir, etc.

«La semaine de travail d'un réalisateur dure en fait sept jours, nous dit Yvette Pard, parce qu'il est continuellement habité par son émission, constamment en gestation». Un événement de l'actualité, une nouvelle de journal deviendront des sujets traités à l'émission. A partir d'un article paru dans un quotidien, Yvette Pard tentera de «le remettre en question visuellement», apportant au téléspectateur une sorte de complément à la nouvelle.

Etre réalisatrice est une chose qui captive. Yvette Pard nous raconte qu'elle peut bien être en train de cuire une omelette lorsqu'une idée vient à mijoter. «A la suite de l'assassinat de Kennedy, je songe, par exemple, au courage des femmes Kennedy. Je pense à la violence et je me souviens que Lorca a écrit quelque chose sur le sujet.» Ce sera pour elle des recherches, des lectures, et une nouvelle chronique naîtra où il sera question du courage des femmes. Cette idée, Yvette Pard se propose de la concrétiser la saison prochaine.

La réalisation, il y a quinze ans

Lorsque Yvette Pard a fait ses débuts comme réalisatrice, il y a quinze ans, «le travail était sensiblement le même qu'aujourd'hui». Mais le contenu de l'unique émission féminine d'alors, *Rêve-réalité*, était bien différent. Les débuts d'Yvette Pard dans une carrière passionnante coïncident avec les débuts de la télévision. Comparativement, l'élément visuel était, à cette époque, beaucoup moins prononcé. Aux femmes, on offrait des chroniques et reportages sur des sujets touchant essentiellement leur domaine de chiffons-casse-roles. Aujourd'hui, grâce au développement de la télévision et grâce aux émissions féminines, la femme est plus éveillée à l'actualité, aux problèmes qui l'entourent.

«Il aurait été impensable, nous dit Yvette Pard, de présenter, il y a une dizaine d'années, une émission qui aurait eu pour sujet la baisse du taux de natalité, comme ce fut le cas cette année.»

Il est intéressant de noter que, suivant les statistiques établies par sondage, l'émission d'Yvette Pard, qui est la plus sérieuse des cinq émissions hebdomadaires de *Femme d'aujourd'hui*, la plus aride ou la plus intellectuelle, rallie autant de téléspectatrices et parfois plus que les émissions plus légères.

Avant de venir à la réalisation, Yvette Pard a été tentée par plusieurs métiers, en recherchant toujours à relever un défi. «Je suis faite pour travailler les choses en profondeur». Après son classique au couvent de la Congrégation Notre-Dame, à Arthabaska, Yvette Pard fait ses études d'infirmière. Puis elle bifurque vers la psychologie, qu'elle étudie pendant un an à l'université Laval. Pendant la guerre, Yvette Pard devient secrétaire à Washington, puis à New York, pour la Mission française des colonies.

Après tous ces métiers si différents, Yvette Pard fait son entrée dans le domaine de la radio comme assistante du réalisateur Paul Leduc, à l'émission *Radio-Carabins*, avant de devenir, en 1952, l'une des premières script-assistantes de la télévision.

Après avoir réalisé pendant trois ans *Rêve-réalité*, Yvette Pard signe une émission culturelle intitulée *Impromptu*, puis *Arts et lettres*. Enfin, nombre de jeux questionnaires fort populaires tels que *la Clé des champs*, *Du coq-à-l'âne*, *Clé de sol* ont aussi été des réalisations d'Yvette Pard.

Cependant, ses goûts vont vers les arts, les lettres, les problèmes sociaux et surtout le théâtre, autant de sujets qu'il lui est loisible de traiter à son émission. «Le théâtre, je vis avec». Ce qui n'a rien d'étonnant puisqu'elle a épousé, il y a huit ans, le comédien et metteur en scène François Cartier. Il va sans dire qu'à la maison, le théâtre est souvent sujet de conversation.

Femme à l'activité débordante, créatrice de nature, à l'esprit largement ouvert sur le monde moderne, Yvette Pard, qui a quitté très jeune Saint-Rémi de Tingwick où elle est née, conserve une nostalgie de la campagne, de son calme, de sa belle nature. «Je songe à m'y retirer plus tard, dans une grande maison, avec un terrain où je pourrais cultiver mes tomates et mes laitues.»



Pour vos archives photographiques

«Carmina Burana»: un grand spectacle pour l'automne

«Carmina Burana», spectacle musical et chorégraphique à grand déploiement, sera présenté au cours de l'automne prochain, à la télévision de Radio-Canada, dans le cadre des «Beaux Dimanches». Les costumes et les maquillages, inspirés des tableaux de Breughel, de Bosh et de Goya, contribuent pour beaucoup à la splendeur de cette oeuvre étonnante de Carl Orff.

1. Marjorie TALLCHIEF personnifie le cygne, dans la scène de la taverne.
2. Marielle PELLETIER-BISSON est transformée en sorcière par NADINE, maquilleuse.
3. Daniel JACKSON, danseur qui joue le rôle du diable, est maquillé par Fernand BASTIEN.
4. Michel MAILHOT (vieux moine érudit) et Aldo VERECCHIA (moine postulant).
5. Colette BOKY, soprano, joue le rôle d'une jeune fille que les paysans tentent de corrompre.
6. Le réalisateur et metteur en scène Jean-Yves LANDRY, expliquant un passage de l'oeuvre à quelques interprètes.



television

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

Ame qui vive. Film réalisé et interprété par Jacques Dasque, avec Arlette Thomas et Georges Aminel. Victimes d'un accident en bordure d'une route peu fréquentée, deux jeunes mariés attendent du secours. Blessée, la jeune femme veille sur son mari inconscient, tout en tentant vainement, durant toute la nuit, d'attirer l'attention. Elle se remémore les faits qui les ont amenés à ce jour.

*12 h 30—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Bib et Veronique: «Deux escargots s'en vont». — Impérial: «IncurSION dans le buffet». «Le Petit Lion et le lapin» et «Le Robots». — Bozo le clown: «Bozo au Far West».

13 h 30—JEUNESSE SANS

FRONTIÈRE

Animateurs: Nicole et Daniel Bertolino. Le Sistan, région du sud-est de l'Iran, où les principaux problèmes des habitants restent l'eau et le vent. Thème: le matériel utilisé en voyage.

*14 h 00—LES QUATRE SAISONS

Les outils et les accessoires de jardin, avec Alphonse Gauthier.

*14 h 15—BASEBALL

Match des ligues majeures. Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—CHARLIE CHAPLIN

Comédie.

17 h 30—CINÉ-JEUNESSE

Le Billet de cinq couronnes. Film tchécoslovaque réalisé par Josef Pinkava. Le petit Pierre a perdu l'argent que sa mère lui avait donné pour acheter des provisions. Un jeune ouvrier lui prête alors cinq couronnes. Il retrouve son argent. Que faire? Grand prix court métrage au Festival de Cannes, en 1960.

Le Garçon et la biche. Film tchécoslovaque réalisé par Z. Sirovy. L'histoire d'un petit garçon qui ne perdait pas une occasion de s'enfuir dans la forêt pour y retrouver ses amis, hérissons, hiboux et écureuils. Grand Prix du moyen métrage aux Festivals de Cannes et de Venise, en 1962.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LANGUE VIVANTE

Entrevue avec Gilles Bibau, directeur des laboratoires de langues, à l'Université de Montréal, par Henri Bergeron.

Réponse au courrier, par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet. Réalisation: Paul Leduc.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

*19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE

Science-fiction, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. «D'astre en astre». Une avalanche de pierres et de terre vient de murer William et le docteur Smith dans une grotte. Une porte s'ouvre sur un mur et voilà William sur la terre. C'est la porte des dimensions. Revenu à son foyer, il a toute la difficulté au monde de paraître sincère devant ses parents.

20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Les Pieds dans le plat. Comédie burlesque de Frank Tashlin, avec Dany Kave, Cara Williams, Martha Hyer et Ann Guilbert. Un employé du Diner's Club s'aperçoit qu'il vient d'adresser à un escroc notoire une carte de crédit. Cette étourderie risque de ruiner la firme, et surtout de le faire destituer de son poste. Il se met donc immédiatement à la poursuite de la fameuse carte. (Américain 1962).

21 h 30—BALLADES ET CHANSONS

De Québec.

Les Petits Bonheurs: «Si c'est la fête à mes chansons» (Alain Barrière), «Dans la vie» (Lucien Brillant) et «C'est bon la vie» (Simon Delanoë).

Les Nomades: «O Mary Don't You Eat» (negroie spiritual), «Old Folks at Home» (Stephen Foster), «Si les bateaux» (Gilles Vigneault) et «La Bourrée» (Bach, en jazz).

Le Choeur V'la le bon vent: «La Scène» (Claude Léveillé), «Douloureux» (Félix Leclerc), «Après de ma blonde», et «La Manic» (Georges Dor). Réalisation: François Provencher. Supervision: Lisette LeCroyer.

*22 h 00—ÉMISSION IMPOSSIBLE

Avec Les Cyniques et Les Cyniquettes. Invités: Marc Gélinas et Mouloudji. Réalisation: Marcel Brisson.

*22 h 30—VALÉRIE ET L'AVENTURE

Aventures de Robert Mazoyer, avec Marianne Koch, Evelynne Dandry, Jacques Destoop et Paris Papis. «Les Rendez-vous d'Épidaure». Venue passer ses vacances dans un petit port grec avec une amie, Valérie trouve celle-ci en plein roman d'amour. Est-ce par jalousie d'amitié, la déception de vacances différentes de ce qu'elle espérait, le genre un peu équivoque du jeune homme? Toujours est-il que Valérie détruit avec brutalité le présent et l'avenir de cette idylle.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

Orgueil et passion. Fresque historique de Stanley Kramer, avec Cary Grant, Frank Sinatra et Sophia Loren. 1810. Les troupes napoléoniennes chassent devant elles l'armée du général espagnol Larena qui donne l'ordre d'abandonner un énorme canon de sept tonnes. Ce canon extraordinaire et unique est précipité dans un ravin afin de le dissimuler aux yeux des Français et des Anglais. (Américain 1957).

CBOFT—CINÉMA

Le Tonnerre de Dieu. Comédie dramatique de Denys de la Patellière, avec Jean Gabin, Michèle Mercier, Robert Hossein et Lili Palmer. Un riche vétérinaire vit dans un château entouré d'une femme qu'il délaisse et de chiens qu'il préfère aux hommes. Un soir, il ramène une jeune prostituée. Celle-ci découvre le bonheur et accepte de rester au château. Un attachement réciproque ne tarde pas à lier le vieux ménage à leur protégée. (Français 1965).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

«Cantate comique» pour basse, chœur de garçons et orchestre de chambre. «Der Schulmeister» (Teleman): Horst Günter, baryton; Schola Cantorum et Orch. de chambre de Lübeck, dir. Fritz Stein. — Symphonie no 49 en fa mineur, «La Passion» (Haydn): Orch. symphonique de Vienne, dir. Hermann Scherchen.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—CBF—DANS NOS TERRAINS

DE JEUX

L'animatrice, Yolande Cadrin, mène des entrevues avec les enfants. En outre, elle fait des reportages dans les parcs, sur l'activité artistique, artisanale, à l'intention des tout-petits et de leurs parents.

CBOF—UN SOLEIL, CINQ

CONTINENTS

CBAF—LA BONNE

DISCOTHÈQUE

9 h 30—LE COIN DES ENFANTS

Présentateur: Guy Ferron.

10 h 00—TERRE DES HOMMES

Visite de la Terre des hommes.

Sujet: «Le Canada et le Québec».

Animateur: Géralde Lachance.

Reporter: André Dubois.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Claude Gingras.

Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—FESTIVAL

CBAF—ACTUALITÉ

RÉGIONALE

11 h 00—CBF—LA GRANDE PARADE

11 h 30—TEL QUEL

«La Grande Peur des bien nantis». Documentaire enregistré à Dixville-Notch, au New-Hampshire, du 6 au 9 juin. Dans le présent débat constitutionnel au pays, plusieurs hommes d'affaires de Montréal se sont réunis en véritable retraite fermée et apportent leurs témoignages. Animateur: Louis Martin.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—CHANSONNETTES

CBAF—QUART D'HEURE

CATHOLIQUE

13 h 30—AU GRAND AIR

La pêche au «corégone»: conseils de sécurité en canoë. Conseils et conditions de pêche, avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Directement de la terrasse du pavillon de la jeunesse, à la Terre des hommes.

Emission tentant de répondre aux préoccupations des jeunes; rencontres avec des vedettes populaires, disques de musique de danse dernière mode.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Thibaudau.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU

CANADA

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES COULISSES DE

L'ACTUALITÉ

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—D'UN CHANSONNIER À

L'AUTRE

De Québec. Sylvain Lelièvre accueille Louise Poulin et Claude Septembre.

Trio, dir. Léon Bernier.

Présentateur: Roland Bélanger.

CBAF—LE CHAPELET

18 h 45—CBF—LE PIANO DE LA

PLAGE

19 h 00—MAGAZINE SPORTIF

«Les Sports nautiques», chronique de François Lavigne.

«L'Automobile», chronique de Jacques Duval.

«Les Chevaux», chronique de Raymond Benoit.

19 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA

De Québec.

Duo «Cara, cara, non dubitar», extr. du «Mariage secret» (Cimarosa);

Leopold Simoneau et Pierrette Alarie. — «Libiamo», extr. de «La Traviata» (Verdi); Carlo Bergonzi et Montserrat Caballé. — Prélude de «Lohengrin» (Wagner); Orch. symphonique de Londres, dir. Antal Dorati.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

Palmarès, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Reprise des moments les plus intéressants de l'émission du jour.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—LA REVUE DE LA SEMAINE

22 h 30—VISITE AUX

CHANSONNIERS

De la boîte «Les Frondeurs», à Paris: Phil Richeix et Valérie Ambroise.

23 h 00—C'EST CHOUETTE

Montréal la nuit, avec M. Marcel Gingras, chauffeur de taxi depuis 27 ans. Il raconte des aventures qui se sont passées dans son confessionnal, c'est-à-dire son taxi.

Présentation de disques: Jean Perreault.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Animateur: Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Jacqueline LACHANCE, invitée à «Banc d'essai», DIMANCHE à 18 h 30.

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—LA PETITE KERMESE AUX CHANSONS

Variétés. Aujourd'hui: Georges Guétary, Nadine Claire, Edmond Tailet et Nadine Young.

11 h 30—LES GRANDS VOYAGES

«Métropoles en liberté: Hong-Kong». Documentaire.

*11 h 45—HISTOIRE DES CIVILISATIONS

«Les Mayas». Documentaire sur les Mayas, réalisé par Max Gérard.

*12 h 00—L'UNIVERS ET L'HOMME

Documentaire sur les arts. Présentation: Lizette Gervais. Réalisation: Claude Desorey.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Le tourisme en Gaspésie, avec Germain Lefebvre. Le colza, avec Gustave Larocque.

13 h 30—LECTURES POUR TOUS
Pierre Dumavet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet interviewent des écrivains et commentent des livres récemment publiés.

14 h 00—DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE
«Le Temps d'une nuit». Emission de variétés réalisée par Francis Bouchet, avec R.-J. Chauffard et Gérard Darrieu.

14 h 30—VARIATIONS

Aujourd'hui: L'Ensemble Blavet, avec Rachel Martel-Cantin, Roger Cantin, Hermel Bruneau et Marc Bélanger.

Réalisation: François Provencher.

15 h 00—ROBIN DES BOIS

Aventures de Ralph Smart, avec Richard Greene.
«Robin des Bois et le jongleur». Le shérif emploie un jongleur comme espion afin de perdre Robin des Bois. Le jongleur change toutefois d'avis et devient partisan de Robin.

*15 h 30—L'UNIVERS DES SPORTS

Les Jeux Olympiques de Tokyo, en 1964. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Jean-Maurice Bailly.

17 h 00—LES HÉRITIERS DU CHRISTIANISME

L'Histoire des conciles. Aujourd'hui: «Le Secret de Byzance» (2e partie).

*17 h 30—LES AS DES QUILLES

En vedette: deux joueurs canadiens contre deux joueurs américains. Animateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

*18 h 00—REVOIR TERRE DES HOMMES

Reportage sur Terre des hommes. Aujourd'hui: du pavillon de l'humour. Entrevue avec Robert La Palme. Scipitones sur la Suisse.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—LE CINÉMA AMATEUR DANS LE MONDE

Nouvelle-Zélande: Hatupatu, légende maorie racontée par de merveilleuses marionnettes.

Danemark: Marché jutlandais. Les fermiers du Jutland ont bien des tours dans leur sac!

Animateur: Richard Garneau. Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.

*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Le pigeon qui fait des miracles». Histoire d'un petit garçon paralysé qui s'adonne à l'élevage des pigeons-voyageurs. Un jour, pour sauver un pigeon blessé, il s'élance hors de sa chaise roulante.

20 h 00—FESTIVAL ESTIVAL

Les Anges de la nuit. Téléfeuilleton de Nathan Grigoriev, inspiré de l'oeuvre de Paul Féval, «Les Mystères de Londres». Avec Max Vialle, Janine Vila, Etienne Samson et Paul Roland (3e épisode).

«Echec au marquis». Dans le duel, Rio Santo pourrait aisément tuer son rival, mais il se contente de lui loger une balle dans l'épaule. Moore n'apprécie guère cette mansuétude. Aux Anges de la nuit, Moore confie ses ténébreux projets à Spencer, son âme damnée. Suzannah se désole. Ainsi l'homme qu'elle aime n'est rien d'autre que le chef d'une bande de scapitants! Elle ne peut cacher sa tristesse à Rio Santo.

21 h 30—LES DESCENDANTS

Evocation du passé et vestiges des grands noms de l'histoire, racontés par leurs héritiers.

Aujourd'hui: Leon Tolstoï.

22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES

Invités: Les Alexandrins. Interviews: André Bédard et André Baudoin.

Réalisation: François Provencher.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE EDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—D'HIER À DEMAIN

L'Homme à la recherche de son passé. «Les Khmers» (1re partie). Film de Pierre Barde. Nommé pour ressusciter des ruines des fameux temples de l'empire des Khmers puis pour les conserver, Bernard-Philippe Groslier nous explique où en sont ses travaux.

*CBOFT—D'HIER À DEMAIN

Survival Karamoja. Documentaire de Stanley Joseph sur une région très peu connue de l'Afrique, le Karamoja.

6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES

6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—EN CE TEMPS-LÀ

Pages d'histoire dans un climat musical. Présentateur: Guy Ferron.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Oeuvres de Karl Stamitz. Concerto no 3 en si bémol pour clarinette et orchestre: David Glazer et Orch. symphonique d'Innsbruck, dir. Robert Wagner. — Concerto en fa pour basson et orchestre: George Zukerman et Orch. de chambre de Wurttemberg, dir. Jorg Faerber. — Concerto en sol pour flûte et cordes: Camillo Wanausek et Orch. de Vienne, dir. Anton Heiller.

CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE

L'animatrice, Francine Laurendeau, interviewe Georges Dor. Il parle de ses chansons, dont «Aimé Grondin», d'une religieuse et de St-Germain.

10 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Raul Sosa, pianiste. Sonates en ré bémol majeur, en fa dièse mineur et en fa majeur (P.A. Soler); Ballade no 3 en sol mineur, op. 118, Capriccio en fa dièse mineur, op. 76, et Rapsodie no 4 en mi bémol majeur, op. 119 (Brahms); «Alborada del Gracioso», extr. des «Miroirs» (Maurice Ravel).

11 h 00—ICI RADIO-CANADA

Thème: «La Musique sérieuse en face de la menace du yévé».

De Chicoutimi: le choeur Sine Nominé; commentaires de Robert Quenneville.

De Vancouver: Michel Mongeau interviewe Mme Célestine Lin-Tai, de la colonie chinoise de Vancouver.

De Toronto: Christina Petrowski, pianiste, joue «Campanella» (Liszt); commentaires de Jacques Gauthier.

De Québec: Paul Bussières et Renée Hudon lisent un texte de Pierre Morency intitulé «La Jeune Veuve ou l'entrepreneur entrepreneur».

D'Ottawa: Reportage de l'ouverture du camp musical à Camp Fortune; commentaires d'Yvon Leblanc.

Commentaires d'André Martin, de Winnipeg, et d'Etienne Panet-Raymond, de Moncton.

Animateurs: Renée Hudon et Gérard Potvin.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—LES AMOURS ANCIENNES

De Québec. Dir. Edwin Bélanger.

Invitée: Jacqueline Martel, soprano. «Au printemps» (Gounod), «Chanson de l'alouette» (Lalo); Andantino (Lemaire), «Ouvre tes yeux bleus» et «Première danse» (Massenet), «Le Mariage des roses» (Franck) et

«Passe-pied» (Delibes).

Animateur: Richard Joubert.

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateurs: Andreeanne Lafond et Roger Nantel.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

13 h 15—CHANSONNETTES

13 h 30—UNE FLEUR À MON BALCON

Jean Dumas aide les citadins à découvrir comment ils peuvent dépasser les petites misères de la vie urbaine pour apprécier les promesses de progrès spirituels qu'elle propose à l'homme.

14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE

Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical.

17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.

«Ouverture dans le style italien» (Schubert); Symphonie no 100 (Haydn) et «Suite française» (Darius Milhaud).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—D'UN OcéAN À L'AUTRE
Magazine reflétant l'actualité dans les principales capitales provinciales.

18 h 30—BANC D'ESSAI

De Chicoutimi.

Jacqueline Lachance, soprano.

Au piano: Rachel Martel.

«Gia il sole dal Gange» et «La Violette» (Scarlatti); Aria «Tu virginum corona, extr. d'«Exultate Jubilate» (Mozart); «Das Fischermädchen» et «Lied der Mignon» (Schubert); «Au bord de l'eau», «Clair de lune» et «Aurore» (Fauré).

19 h 00—RÉCITAL INTERNATIONAL

Janos Starker, violoncelliste; au piano: Gvory Sebok.

Sonate en sol mineur pour violoncelle et piano (Chopin) et Allegretto scherzando de la Sonate en ré majeur, op. 58 (Mendelssohn).

19 h 30—MOSAÏQUE

«Edgar Poe».

Lecteur: Gilles Moreau.

20 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—NOUVELLES DU SPORT

22 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Les Alexandrins à «L'Envers des hommes»

Connaissez-vous Luc et Lise Cousineau? Le nom de famille doit vous dire quelque chose, dans le domaine de la musique (car le frère de Luc, François, est un chef d'orchestre et un arrangeur réputé); mais les pré-

noms, qui vous suggèrent-ils? Si nous parlons des Alexandrins, alors vous penserez aussitôt à un couple jeune et sympathique qui présente un excellent tour de chant et qui a occupé les premières places au palmarès pendant plusieurs semaines, avec la chanson *les Copains*.

François Provencher, réalisateur de *L'Envers des hommes*, s'est également intéressé à eux et ils seront les vedettes de son émission qui passera le dimanche 30 juin à 22 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Doublement unis par le mariage et la musique, Les Alexandrins se sont lancés à la recherche d'un équilibre individuel et familial dans un milieu qui les bouscule. Ils recherchent de la même façon un art personnel d'expression musicale basé sur une solide formation classique.

Au cours de cet *Envers des hommes*, ils nous diront comment ils se sont connus, pourquoi ils ont décidé de faire de la chanson, ce qu'ils veulent exprimer, comment ils voient leur public, leur avenir, leurs espoirs, leurs rêves.

télévision

dimanche 30, 21 h 30
lundi 1er, 22 h 00

Que deviennent les descendants des grands hommes de l'Histoire?



Alexander Graham BELL

Une nouvelle série franco-canadienne, intitulée **les Descendants**, prendra l'affiche de la télévision de Radio-Canada le dimanche 30 juin à 21 h 30. Réalisée d'après une idée de Victor Vicas et Michel Cler, cette série veut évoquer le passé d'un certain nombre de familles et de noms illustres tels que Bonaparte, Habsbourg, Tolstoï, Hohenzollern, Rothschild, Ford, Rockefeller. Elle veut aussi montrer les vestiges, les souvenirs transmis et la vitalité de ces personnalités présentes à travers leurs descendants.

Après des siècles de gloire historique ou littéraire, de domination, d'influence, de richesses ou d'aventures, on peut se demander comment on continue à porter aujourd'hui les noms prestigieux du passé? Qui sont les descendants de ces seigneurs, de ces maîtres à penser, de ces grands soldats, de ces inventeurs, de tous ceux qui ont su imposer un nom par leur génie, leur talent, leurs vertus ou leurs erreurs? Quelle est l'activité de ces descendants? Quelles sont leurs distractions, leur vie familiale, leurs opinions, leurs ambitions? C'est à ces questions que la série **les Descendants** tentera de répondre en interrogeant, un peu partout dans le monde, les héritiers des grands noms de l'Histoire.

A la première émission, le 30 juin, on évoquera la vie du romancier russe Leon Tolstoï. A l'occasion de la fête de la Confédération, le lendemain lundi

1er juillet (mais à 22 heures, cette fois) il y aura une émission spéciale des descendants, qui rendra hommage à un grand Canadien: Alexander Graham Bell.

Au moyen de documents de l'époque et de films, les principaux travaux du grand inventeur nous seront rappelés, grâce à une réalisation de Jacques-Gérard Cornu. Nous verrons ses premiers téléphones, ses essais en aéronautique, ses expériences sur les hydroglisseurs et ses travaux pour cette oeuvre à laquelle il s'est voué toute sa vie: apprendre à parler aux enfants sourds. Le film nous permettra de rencontrer ceux qui perpétuent cette oeuvre, notamment à la Clark School de Northampton et à la Horace Mann School de Boston. Des séquences ont aussi été tournées dans un extraordinaire jardin botanique en hommage à Graham Bell et au musée de Baddeck, en Nouvelle-Ecosse, où l'inventeur passa une grande partie de sa vie.

Nous entendrons aussi, tout au cours de cette émission rappelant les réalisations de Bell, le témoignage de ses descendants, leur souvenir du grand homme et le récit de leur propre activité. Nous rencontrerons notamment, dans son bureau de la National Geographic Society, à Washington, le docteur Melville Bell Grosvenor, fils d'Alexander Graham Bell, aujourd'hui président de la National Geographic Society. Nous entendrons aussi M. Hugh Bell Muller, Barbara Muller, petite-fille de l'inventeur; Mme Myers, M. et Mme Robert W. Bell et un grand nombre d'autres petits-fils ou petites-filles, arrière-petits-fils, cousins, etc. du créateur du téléphone.

Cette émission des **Descendants** est présentée en couleur sous le titre: *Alexander Graham Bell ou un homme de bonne volonté*.

lundi 1er juillet

télévision

* = COULEUR

10 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.

11 h 00—**CINÉMA**

Un chapeau de paille d'Italie. Vau-deville de Maurice Cammage, avec Fernandel, Dorny, Tramel et Joe Gaël, d'après une comédie de Labiche. Un fiancé voit son mariage compromis pour un chapeau de paille d'Italie. (Français 1944).

*12 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**
Dessins animés. «Les Contes de Perrault».

*13 h 00—**ILS CHANTENT EN FRANCE**

Variétés. Avec Jo Moustaki, Rodolphe, Bernard Laféraud et Jamy Olivier.

13 h 15—**CINEFEUILLETON**

«Comment l'esprit vient aux femmes» (10e et dernier épisode). Comédie psychologique de G. Cukor, avec Judy Holliday, William Holden et Broderick Crawford. Un trafiquant qui gagne de l'argent dans la ferraille croit pouvoir tout acheter avec sa fortune. Il a pour maîtresse une fille ignare mais gentille. Il décide de lui faire donner des leçons par un journaliste. Elle tombe amoureux du jeune homme et son intelligence s'éveille en même temps que l'amour. (Américain 1951).

13 h 30—**ENTRE CIEL ET TERRE**

Aventures, avec Lee Stevens (Nick King) et Austin Willis (le commodore Fox). «L'Epreuve du feu». Un incendie éclate sur un navire qui retardait son déchargement. Le capitaine, mort d'une crise cardiaque au cours du voyage, avait été remplacé par un autre jeune capitaine. On le soupçonne d'avoir mis le feu au navire. King enquête.

*14 h 30—**OUI OU NON**

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.

15 h 00—**CINÉMA**

Le Roman d'un jeune homme pauvre. Comédie sentimentale d'Abel Gance, avec Pierre Fresnay, Marie Bell et André Bauge. Un jeune marquis ruiné entre comme régisseur sous un faux nom chez un grand propriétaire terrien. Il s'prend de la fille de ce dernier qui partage ce sentiment. Mais celle-ci se croit aimée pour sa fortune. Une révélation inattendue dévoile la véritable identité du jeune homme dont les ancêtres ont été spoliés par les grands-parents de celle qu'il aime. (Français 1936).

*16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**

«Le Pirate Maboule», avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde. Aujourd'hui: «La Conquête du Far West».

*17 h 00—**LA FOURMI ATOMIQUE**

Dessins animés.

17 h 30—**MICHEL VAILLANT**

Aventures de Charles Bretonneiche et Nicole Riche, avec Henri Grandsire, Yves Brainville et Elisabeth Wiener. «Le Mans». Un conflit sentimental éclate entre Valérie et Michel au moment où sa concentration lui est nécessaire pour des tests importants sur un nouveau modèle.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**

«Le Club des Jnobs». Animateur: Guy Boucher. De Terre des hommes.

Chronique de Mlle Jnob.

CBVT—**TÉLÉ-MAGAZINE**

18 h 20—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—**NOUVELLES**

LOCALES

CBVT—**NOUVELLES**

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles et météo.

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

19 h 30—**JINNY**

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Soldat Jinny». Jinny est jalouse de la très jolie secrétaire de Tony. Se disant beaucoup plus compétente que celle-ci, Jinny insiste pour prendre sa place. Elle réussit finalement à être nommée à ce poste, mais Tony lui apprend qu'il est muté au Nevada.

*20 h 00—**MAX LA MENACE**

Comédie policière, avec Don Adams et Barbara Seldon. Les aventures rocambolesques d'un détective amateur. Un éminent professeur réclame la protection de Max. Comment ce dernier parviendra-t-il à sauver les plans du rayon invisible?

*20 h 30—**VISA POUR L'ÉTÉ**

Variétés. Animateurs: Fernande Giroux et Jean Philippe. Thème: la faune du mont Royal. Invités: Les filles Sirocco, Benoit Marleau et Jean Loiseau. **Fernande et Jean:** «Le Fiacre», «La Jaguar» et «Une ville sur une île». **Les Filles Sirocco:** «Quand le temps tournera au beau», «Hippie, hippie, hurrah». **Fernande:** «Je suis snob». **Jean:** «Le Petit Oiseau de toutes les couleurs». Réalisation: Nicolas Doclin.

*21 h 00—**CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg. «Une petite gare désaffectée». Des espions et des traitres ont mis au point un complot pour faire sauter un train à bord duquel doit voyager le premier ministre.

*22 h 00—**LES DESCENDANTS**

«Alexander Graham Bell ou un homme de bonne volonté». Documentaire de Jacques-Gérard Cornu. Qui sont les descendants actuels de Graham Bell? Portent-ils tout le poids de la très riche personnalité du grand inventeur?

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.

23 h 15—**NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—**SPORT**

23 h 25—**CINÉMA**

L'Immortelle. Poème cinématographique d'Alain Robbe-Grillet, avec Françoise Brion et Jacques Doniol-Valcroze. Un jeune professeur français nouvellement arrivé à Istanbul rencontre une inconnue qui se fait son guide pour l'aider à découvrir le passé historique et artistique de la ville. (Franco-italien 1962).

CBFT—**CINÉMA**

Entente cordiale. Histoire romancée de Marcel L'Herbier, avec Gaby Morlav, Bernard Lancret et Victor Francen. Histoire des relations franco-britanniques de 1898 à 1938. La reine Victoria, puis Edouard VII et Delcassé sont partisans d'un rapprochement franco-britannique en dépit de l'affaire de Fachoda. Visite d'Edouard VII à Paris et du président Loubet à Londres en l'honneur de la signature de l'Entente cordiale. La Grande-Guerre et ses conséquences.

1 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.

lundi 1er juillet

radio AM

6 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—RADIOJOURNAL
CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
 L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR
 Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 52—CBF—PRIÈRE

6 h 55—PRIÈRE

6 h 57—CBF—NOUVELLES
 LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
**CJBC—NOUVELLES
 LOCALES**
CBOF—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
 «Le Réveil brutal», avec Jean Du-
 ceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS
CBF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

CBOF—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBF—MOULIN À CAFÉ

7 h 45—CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR

7 h 54—CBJ—NOUVELLES
 LOCALES

7 h 57—CBF—NOUVELLES
 LOCALES

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS
CJBC—NOUVELLES

LOCALES
CBF—CHRONIQUE

SPORTIVE
CBJ—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 15—ASTÉRIX
 «Astérix le Gaulois», avec Roger Car-
 rel (Astérix), Jacques Morel (Obé-
 lix), Hubert Deschamps (le Romain),
 Christian Lude (le légionnaire), Oli-
 vier Hussonot (le marchand), Michel
 Putezflam (Milexus) et René Cler-
 mont (Quatredeuxsix).
 Récitant: Bernard Lavalette.

8 h 30—COQUELICOT
 Chansons et musique légère, présen-
 tées par Pierre Paquette.

9 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
 Magazine d'actualité. Edition natio-
 nale. Animateurs: Colette Devlin et
 Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBF—À L'OMBRE D'UNE

SAISON

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

**CBF—LE CIEL, LE SOLEIL
 ET LA MER**
CJBC—FEU À VOLONTÉ

Animateur: Frédéric de Vancker.

9 h 55—CBJ—ANNONCES
 COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—FIESTA MEXICANA

Musique mexicaine, avec le trio Los
 Tres Compadres.

Présentateur: Jacques Fauteux.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

De la terrasse du pavillon de la jeu-
 nesse à Terre des hommes, Fernand
 Gignac et Nicole Bisailon présentent
 des enregistrements de chansons et
 de musique variée.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle
 Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
 Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

Une demi-heure de musique douce,
 de chansons tendres et de textes
 choisis pour agrémenter l'heure du
 repas.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—COCKTAIL

MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBF—LE PHONO DU

CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Magazine qui traite de l'actualité
 agricole au pays et dans le monde.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, président de
 la Société généalogique canadienne-
 française, a rencontré des familles
 installées au pays depuis bien long-
 temps et essaie de retrouver la trace
 des premiers arrivants.

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-
 Paul Nolet.

«DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES»

LUNDI: la famille Raizenne.

MARDI: la famille Gauvin.

MERCREDI: la famille Charles

Pouliot.

JEUDI: les familles Pierre et

Jean Labrecque.

VENDREDI: l'ancêtre Antoine

Roy-Desjardins.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Magazine moderne et varié groupant
 plusieurs émissions.

Animateurs: Line Bourgeois et Jac-
 ques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Avec Robert Gadouas et Laurence
 Vallier.

Texte: Eugène Cloutier.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «Les Parapluies de Cher-
 bourg».

MARDI: «La Secrétaire idéale».

MERCREDI: «Les Pin-up du fils».

JEUDI: «L'Amitié entre femmes».

VENDREDI: «Le juge démena-
 ge».

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

Rudel-Tessier évoque des souvenirs
 et rappelle quelques anecdotes sur
 les vedettes de la chanson qu'il a
 connues ou rencontrées et nous fait
 entendre les enregistrements de ces
 vedettes.

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Goéland», avec Dyne Mouso,
 Catherine Bégin, Jacques Auger, Na-
 thalie Naubert, Jacques Thibault,
 Paul Dupuis, Janine Fluét et Nini
 Durand.

Texte: Maurice Gagnon.

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

«Pause-poésie».

«AU MITAN DU JOUR»

LUNDI: Musique de Brahms.

Poèmes de Victor Hugo, lus par

Edgar Fruittier.

MARDI: Musique de Sibelius.

Poèmes de Jules Supervielle, lus

par Pierre Boucher.

MERCREDI: Musique et poèmes

haïtiens, lus par Yvon Thibou-
 tot.

JEUDI: Musique de Jules Masse-
 net. Poèmes de Jules Romain,
 lus par Jean Dalmain.

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Animatrice: Janine Paquet.

«L'ASSIETTE À MUSIQUE»

LUNDI: Jean Rafa.

MARDI: Jean-Paul Dréan.

MERCREDI: Danièle Oddera.

JEUDI: Benoît Marleau.

VENDREDI: Lizette Gervais.

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff», avec Anne Pauzé,
 Janine Sutto, Robert Gadouas, Fran-
 çois Tassé et Jacques Auger.

Texte: Charlotte Savary.

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

Directement de la Terre des hommes,
 court reportage avec André Dubois.

16 h 30—CBF—LA CANICULE

Musique et chansons choisies par
 Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateurs: Jean Mathieu et An-
 dréanne Lafond.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBF—CHRONIQUE

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique: billets ou entre-
 vues, calendrier des concerts, ex-
 positions, films et autres formes de
 spectacles, émissions de radio et de
 télévision de la soirée.

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Rythmes et succès du
 jour, présentés par Pierre Perreault.

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

Paul Legendre interviewe trois hô-
 tesses du pavillon de la France:
 Mlles Kukla Dorange et Christine
 Gaston-Breton, de Paris, et Françoise
 Huttinel, de Mâcon.

«AUTOUR D'UNE CHANSON»

LUNDI: «Pendant que les ba-
 teaux» de Gilles Vigneault.

MARDI: «Le Menuet» de Christ-
 ne Charbonneau.

MERCREDI: «Nuit et brouillard»
 de Jean Ferrat.

JEUDI: «Le Vent» de Georges
 Dor.

VENDREDI: «La Vie, l'amour,
 la mer» de Félix Leclerc.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS

CBF—LE CHAPELET

CJBC—CARNET DES ARTS

19 h 20—CBF—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

Musique classique populaire, par des
 petites formations symphoniques ou
 des orchestres de musique légère.
 Enregistrements effectués par la
 BBC.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LES MUSES S'AMUSENT

Poésie, théâtre, musique, contes, his-
 toires, roman.

Présentateurs: Roger Citerne et Gil-
 les Moreau.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—MÉTIERS ET TRADITIONS

POPULAIRES DU CANADA

«Le Corps-sans-âme». Quoi de plus
 terrible qu'un Corps-sans-âme. Pour
 venir à bout d'un monstre pareil,
 Ti-Jean devra recourir à la puissance
 magique que lui ont léguée ses amis
 le lion, l'aigle et la petite fourmi.
 Il sauvera la fille du roi, prisonnière
 du Corps-sans-âme, dans un château
 au milieu de la mer.

Musique folklorique: «Brave marin»,
 «Dedans le bois», «Je sais bien quel-
 que chose», «Je me suis marié»,
 «Mon père y me marie», «Le matin,
 quand je me lève» et «Trois jeunes
 tambours».

Présentateurs: Raoul Roy et Henri
 Bergeron.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Symphonie no 77 en si bémol ma-
 jeur (Haydn); Wiener Barockensem-
 ble, dir. Guschlbauer. — «Tableaux
 d'une exposition» (Moussorgsky-Ra-
 vel); Orch. philharmonique de Ber-
 lin, dir. Herbert von Karajan.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Benoît MARLEAU, sera invité à «L'Assiette à musique», JEUDI à 15 h 20.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA
Macario au Far West. Film de Giorgio Ferroni, avec Erminio Macario, Elli Parvo, Marisa Valli et Aldo Pivi. Macario ayant terminé ses études de médecine, revient dans son pays natal. Il aime et veut épouser Margaret Donova, mais son père s'y oppose à cause des querelles séculaires qui séparent les deux familles. (Italien).

*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

«Pas de chat en studio».

13 h 00—AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT

«Le Christ aux sources du Nil». Documentaire photographique de Louise Weiss.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Des frissons partout» (1er épisode). Policier humoristique de Raoul André, avec Eddie Constantine, Perrette Pradier, Janine Vila et Sophie Hardy. Deux bandes de gangsters se disputent le butin du plus fabuleux hold-up du siècle: un demi-milliard de diamants volés. Or, parmi les bandits s'est glissé un agent du F.B.I. (Franco-italien 1964).

13 h 30—LES COMPAGNONS DE JÉHU

Aventures de Michel Drach, d'après le roman d'Alexandre Dumas. Avec Claude Giraud, Yves Lefebvre, Michaël Munser, Andrea Parisi et Gilles Pelletier. «Jéhu contre Jéhu».

14 h 00—DON QUICHOTTE

Telefeuilleton de Carlo Rim, d'après l'oeuvre de Cervantes. Avec Josef Meinrad (Don Quichotte), Roger Carrel (Sancho Pança), Paul Mercey, Guy Trejean, Saddy Rebot et Claire Maurier. Don Quichotte et Sancho Pança arrivent à l'auberge au milieu d'une troupe de comédiens. La serveuse, croyant aller se coucher auprès de son mari, tombe dans le lit de Don Quichotte.

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA

Le Retour d'un inconnu. Mélodrame de Juan Bosch, avec Arturo Fernandez, Edith Elmay et Georges Rigaud. Un homme fait la connaissance d'une jeune femme dans un club de nuit. Celle-ci fait partie d'une bande de gangsters. (Espagnol).

16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«La Ribouldingue», avec Denise Morille (Dame Plume) et Jean-Louis Millette (Paillasson). Aujourd'hui: «Le Safari».

*17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully. Le jeune Willy Lloyd a été mordu par un reptile. Joe l'Indien soupçonne la piqure d'être venimeuse, mais le père de l'enfant refuse d'appeler le médecin.

17 h 30—DE LA JUNGLE À LA PISTE

Documentaire de Jacques Soumet, avec Jean Richard. Aujourd'hui: le dressage des ours.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Musique classique». Animateur: Michel Dussault. Les grands interprètes canadiens. Aujourd'hui: Claude Champagne.

18 h 20—CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 40—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES GLOBE-TROTTERS

Telefeuilleton de Jack Pinoteau, avec Yves Renier (Pierre) et Edouard Meeks (Bob). «Machu Pichu» (Altiplano, Pérou).

20 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX

Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.

«L'Enigme de la bague». L'agent Solo reçoit l'ordre de se rendre sur les côtes de la Norvège enquêter sur le vieillissement subit de toute une population. Un jeune garçon rencontré à l'aéroport lui sera d'un précieux secours.

*21 h 00—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

«Virginie» (4e et dernier épisode). Virginie et son père acceptent d'aller travailler pour la succursale de Québec, de Pigeon et Boisvert. Charles et Virginie, renonçant à leur amour, passent une dernière soirée ensemble.

Avec Denise Pelletier, Jean Duceppe, François Rozet, Pierre Boucher et Mariolaine Hébert.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. «La Boîte à lettres». Une émission de télévision vient faire un reportage dans l'appartement de Denise et Dominique. Gustave, voulant les aider, envoie des lettres anonymes de félicitations au poste de télévision. Invités: Jean Rafa et Marcel Giguère. Réalisation: Jean Bissonnette.

*22 h 00—PROVINCES

«La Clairière aux grives» d'André Dhôtel. Film de Robert Mazoyer, avec Berthe Granval, Georges Claisse, Suzanne Courtal et Stéphane Bouy. Jean-René revient au pays natal et retrouve son amie d'enfance, devenue la fiancée d'un homme réputé pour sa violence et sa jalousie. Il propose à la jeune fille un rendez-vous dans la forêt, au milieu de cette clairière aux grives où il a rêvé de la revoir. Episode tourné dans les Ardennes.

22 h 30—CAMÉRA 68

Les élections législatives en France. La campagne électorale et les résultats des deux tours de scrutin qui auront eu lieu les 23 et 30 juin. Reporter: Raymond Grenier. Réalisation: Georges Francon.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

NOUVELLES DU SPORT

SPORT—NOUVELLES DU

SPORT—SPORTS

23 h 40—CINÉ-CLUB

Les Fusils. Drame social et politique de R. Guerra, avec Attila Iorio, N. Mavrier, Mario Gladys et Paulo Cesar. Un détachement de soldats armés est chargé de maintenir l'ordre pendant que l'autorité gouvernementale prend possession de toutes les provisions d'un petit village brésilien où règnent la sécheresse, la famine, et la misère. Devant le spectacle d'un enfant mort de faim, un homme, un seul, se révolte. (Brésilien sous-titré).

CBOT—CINÉ-CLUB

Remous. Drame psychologique d'Istvan Gaal, avec Andrea Drahota, Marianne Moor et Sandor Csikos. Cinq garçons et deux filles, camarades d'école, passent leurs vacances ensemble. Pour épater les filles, les garçons sautent dans l'eau et y engagent un combat acharné. L'un des jeunes gens disparaît au fond des eaux et ses amis le cherchent en vain jusqu'à la tombée de la nuit. (Hongrois).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Claude Corbeil et Thérèse Guérard accueillent Réjeanne Cardinal.

Réjeanne Cardinal: «Je t'aime» (Grieg) et «Une prison» (Reynaldo Hahn).

Thérèse Guérard et Réjeanne Cardinal: Barcarole, extr. des «Contes d'Hoffmann» (Offenbach).

Thérèse Guérard: «In quelle treme morbide», extr. de «Turandot» (Puccini).

Claude Corbeil: «Femmes sensibles» (Mehul) et «Les gazons sont verts» (Gounod).

Présentatrice: Colette Devlin.

Au piano: Janine Lachance.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—COCKTAIL MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAF—LE PHONO DU CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Gauvin.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«La Secrétaire idéale».

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Goéland».

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

Musique de Sibelius. Poèmes de Jules Supervielle, lus par Pierre Boucher.

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Invité: Jean-Paul Dréan.

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

Reportage de la Terre des hommes, avec André Dubois.

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

18 h 00—RADIOJOURNAL

Edition nationale.

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

La France. «Le Menuet» de Christine Charbonneau.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS

CJBC—CARNET DES ARTS

CBAF—LE CHAPELET

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—MUSIQUE SUD-AMÉRICAINNE

Ruben Calzado.

20 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

«Vieni... vieni»: Tino Rossi; «Chante encore dans la nuit»: Rina Ketty;

«Moi, si j'étais vous»: Fernand Robidoux;

«Mon cœur est au bal»: Lucille Dumont;

«Je ne veux plus aimer»: Yvon Jeanclaud;

«Partout c'est l'amour»: Irène Hilda;

«Mademoiselle Hortensia»: Jean Janet, et

«Le Vieux Succès français»: Annette Lajon et Reda Caire.

Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

«Daphnis et Chloé», ballet complet avec choeur et orchestre (Maurice Ravel);

Chanteurs d'Ambroisie et Nouvel orchestre Philharmonia, dir. Rafael Frühbeck de Burgos.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 20—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—DES LIVRES ET DES HOMMES

Gilles Marcotte interviewe Charles Soucy, auteur de «Voyage à l'imparfait», paru au Cercle du Livre de France;

Claire de Lamirande, auteur d'«Aldébaran ou la fleur», paru aux Editions du Jour, et Jean-Claude Clari, auteur de «L'Appartenance», paru au Cercle du Livre de France.

Chronique de Jean Rousselot, de Paris, sur «Spatialisme et poésie» de Pierre Garnier.

Chronique de Michel Moinot, de New York, sur «La Machine molle» de W. Burroughs.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Toronto.

«November Steps» (Toru Takemitsu),

«Images» (Harry Freedman), «Triptyque» (Pierre Mercure) et «L'Etoile noire» (François Morel); Orch. symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa.

Animateur: Frederick de Vancker.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Rina KETTY sera entendue «Au temps du 78», à 20 h 30.

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

Schéhrazade. Conte oriental de Pierre Gaspard-Huit, avec Anna Karina, Gérard Barry et Antonio Vilar. En 809, Charlemagne envoie une ambassade extraordinaire au calife de Bagdad, qui a sollicité son alliance. Dans le désert de Mésopotamie, le jeune chevalier à la tête de cette mission arrache aux mains des pillards bédouins la princesse Schéhérazade qui se rendait elle aussi à la cour du calife pour devenir son épouse. Les deux jeunes gens, dès leur premier regard, s'aiment d'une passion exceptionnelle. (Franco-italo-espagnol 1962).

*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

«Les Dons des fées».

13 h 00—FÉLIX

Comédie de Christian Duval, avec Bernard Dumaine. «Sports». Apprenant qu'une Américaine très riche cherche un mari et qu'elle n'aime que les sportifs, Félix se met résolument à la tâche.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Des frissons partout» (2^e épisode).

13 h 30—AU FOND DES COEURS

«L'Ami du sergent major». Film de Don Sharp, avec Herbert Lom, Alfred Burke et Redmond Phillips. Les services du docteur Corder sont requis par l'armée pour défendre un sergent major devant la cour martiale. Il semble que cette cause soit un coup monté pour discréditer l'armée auprès de l'opinion publique.

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.

15 h 00—CINÉMA

Au Grand Balcon. Drame et documentaire d'Henri Decoin, avec Pierre Fresnay, Georges Marchal et Félix Oudart. Dans une modeste et calme pension de famille toulousaine où se réfugièrent les jeunes et héroïques aviateurs qui créèrent l'aéropostale, en 1920. Avec des moyens de fortune, ces garçons téméraires et turbulents, soumis à une rude discipline, assurèrent la liaison Toulouse-Casablanca-Dakar. (Français 1949).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«O.K. shérif», avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Jacques Galipeau (Grenaille), Louis Aubert (Grumo) et Francine Dionne (Polithène). Aujourd'hui: «Le Duels».

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

17 h 30—LES AVENTURES DE

BOB MORANE
Aventures de Raymond Bailly, avec Claude Titre et Billy Kearns. «Le Lagon aux requins». Un avion, transportant une collection de pierres précieuses, s'est englouti dans la mer, et Bob Morane a recueilli, dans une île perdue de l'Océanie, les dernières paroles du pilote. En rentrant à Sydney, il avertit immédiatement la compagnie d'assurances qui avait couvert cette collection, et il retourne sur les lieux du drame avec le propriétaire de celle-ci.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Les Copains d'abord». Animateur: Michel Trahan. Thème: l'Angleterre. Réalisation: Jac Segard.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

CBVT—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—MINOUCHE

Téléfeuilleton de R. Bassi, avec Harriet Ariel (Minouche), Jacques Bodoïn, Guy Grosso, Danielle Godet, Denise St-Pierre et Maurice Gauvin. «Le Téléphone». Hector, de plus en plus à l'avant-garde du progrès, a fait installer le téléphone au château. Minouche, grâce à cet appareil, décide de monter une petite machination.

*20 h 00—D'IBERVILLE

Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier.

«Le Combat du Pélican». Après un héroïque combat naval contre trois navires anglais, le Pélican, qui a déjà coulé le Hampshire, fait naufrage. Vingt-huit hommes manquent à l'appel tandis que sur la grève les naufragés supplient d'Iberville de se rendre au fort Nelson demander grâce. Le Canadien réplique qu'il prendra le fort l'épée à la main s'il le faut, lorsque trois vaisseaux français pointent à l'horizon. Tout n'est pas perdu.

*20 h 30—CINÉMA DU MERCREDI

001, Destination Jamaïque. Film d'espionnage de Richard Jackson, avec Larry Pennell, Margarita Scherr et Brad Harris. Un agent du C.I.A. s'en va enquêter en Jamaïque sur la disparition d'un confrère. Il ne tarde pas à constater la mort de ce dernier, mais il trouve dans les papiers personnels du défunt les indices nécessaires pour poursuivre les recherches qu'il avait entreprises. Avec la collaboration d'un agent britannique, l'agent 001 met à jour un trafic d'armes organisé par un gangster américain. (Italo-hispano-monegasque 1965).

*22 h 00—LES ATOMISTES

Feuilleton de Bernard Thomas et Agnès Van Parys, avec Marc Michel, Jean Leuvrais, Patricia Nolin et Philippe Rouleau. «La Crise». L'équipe des jeunes atomistes semble vouloir se désagréger, à cause de l'attitude rigide de Richard et de l'ambition et de l'impatience de Frédéric.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBVT—NOUVELLES

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—JACQUES BREL PRÉSENTE
Contes fantastiques de Jean Ray. «Pitié pour une ombre». Film de Lucien de Roisy, avec G. Oudart, Nadine Forster, Lucien Salkin et Yves Larec. Un château abandonné, deux couples, une histoire de chasse, la séduction, une ombre.

CBOFT—JACQUES BREL

PRÉSENTE

«L'homme qui osa». Récit d'une angoisse incroyable vécue dans un village de Belgique. Des troupeaux entiers et leurs gardiens disparaissent.

00 h 10—ÉNIGMES

«Deux pistolets pour le petit déjeuner». Film de Juren Goslar, avec Klaus Dahlen, Denah Hing, et Bert Fortell. Isabelle travaille aux services secrets. Séparée depuis quelques mois de son mari, celui-ci se sert d'elle dans une affaire de fuite. Un ami de Becker enquête.

CBOFT—ÉNIGMES

«Déroulement de fonds». Aventures, avec Juren Goslar. Après avoir détourné une somme importante dans une entreprise internationale, un comptable décide de faire chanter les directeurs de la compagnie.

1 h 10—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE

SAISON

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL

ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—AU CHANT DE L'ALOUETTE

De Moncton.

Le trio Les Allegro interprète des

chansons folkloriques et des compositions

de nos chansonniers.

Animateur: Jacques Tremblay.

Orch. dir. Robert Beaulieu.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—COCKTAIL MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAF—LE PHONO DU

CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de Mme Jocelyne Gauvin,

diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

La famille Charles Pouliot.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques

Boulangier.

13 h 40—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Les Pin-up du fils».

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Goéland».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

Musique et poèmes haïtiens.

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Invitée: Danièle Oddera.

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CJBC—GENS DU SUD

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE

CHANSON

La France. «Nuit et brouillard» de

Jean Ferrat.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS

CJBC—CARNET DES ARTS

CBAF—REVUE DE LA

SEMAINE

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LES MERCREDIS DE LA

MUSIQUE

Emission enregistrée à l'école de

musique Vincent-d'Indy, le 23 juin.

Récital de Stephanie Sebastian, pianiste.

Sonates no 41 en la et en ré (Scar-

latti); Prélude et Fugue en do dièse,

extrait du 1^{er} livre du clavier bien

tempéré (J.-S. Bach); Sonate no 2,

op. 31 (Beethoven); «Variations sé-

rieuses» (Mendelssohn); «Reflets

dans l'eau», extr. des «Images» et

Prélude, extr. de la Suite pour le

piano (Debussy) et Sonate no 3, op.

46 (Kabalevsky).

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—HORIZONS

«S.O.S. humour S.O.S. humour».

«Le Bon Usage de la violence».

Interprètes: François Rozet, Roland

Chenail et René-Salvator Catta.

Texte: Pierre Villon.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

De Montréal.

Concerto pour deux trompettes et

flûte (Vivaldi); Orch. de chambre

Jean-François Paillard. — Symphonie

no 5 en ré majeur (Vaughan Will-

iams); Orch. Philharmonia, dir. sir

John Barbirolli.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Vancouver.

Musique, avec André Vigeant.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Danièle ODDERA, invitée à «L'Assiette à musique», à 15 h 20.



François ROZET participe à «S.O.S. humour», à 22 h 30.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

Angelito amiral. Comédie musicale de Lucas y Gallardo, avec Angelito, Roberto Carmardiel, Julio Nunez et Julio Riscal. Dans un petit village de la côte espagnole, le jeune Pascal vit heureux entre ses parents. Son père, pêcheur, rêve de faire de son fils un brillant officier de marine. L'enfant, docile et affectueux entre, après la mort de son père, à l'école des cadets de la marine nationale espagnole. (Espagnol 1963).

*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

«Peau d'âne».

*13 h 00—LES YEUX DANS LES YEUX

«Chantilly». Documentaire de Jacques Berthier. Musée Condé. Collection du duc d'Aumale. Quarante miniatures du livre d'heures d'Estienne Chevalier, par l'un des plus grands créateurs de l'art français, Jean Fouquet.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Des frissons partout» (3e épisode).

13 h 30—L'ABONNÉ DE LA LIGNE U

Feuilleton policier de Claude Aveline, réalisé par Yannick Andrei. Avec Jacques Dacqmine, Roger Ruel, Michel Salina et Maria Mauban. Juliette Guyon est questionnée par Belot.

*14 h 00—LES SAINTES CHÉRIES

Comédie réalisée par Jean Becker et Maurice Delbez, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. «Eve et le mois d'août». Pierre profite de l'absence de sa femme et de ses deux enfants pour faire repeindre la maison.

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Animateur: Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Invités: Yves Massicotte, Suzanne Lapointe et Pascal Lennad. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA

Les Orphelins de St-Vaast. Mélodrame de Jean Gourguet, avec Georges Chamarrat, la petite Zizi, Suzanne Grev, Claude Dupuis et Albert Parrain. Deux petits enfants viennent de perdre leur mère. Leur oncle et sa femme décident de prendre les enfants qui seront des compagnons pour la petite Zizi, leur fille. Mais la femme de l'oncle tombe amoureuse du père des orphelins. (Français 1948).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Picolo et Michel». Avec Paul Buissonneau (Picolo) et Michel Cailloux (Michel le Magicien). Aujourd'hui: «Le Valet de services».

17 h 00—THIERRY LA FRONDE

Aventures, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis. «Ces dames de Pontorson». Un ogre rôde dans la forêt. Les gens sont affolés.

17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: «Le Yéyé».

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Quand passe la chanson». Animatrice: Louise Latraverse.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE

«Echec». Aventures de Hermann-Leitner, avec Joseph Dahmer, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke.

CBVT—HEBDO-SPORT

CBOFT—SPORT-ATOUT

Animateurs: Jean-Bernard Rainville et Pierre Dufault.

*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT

Serie dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr. «L'Autoroute». L'artillerie allemande surprend en embuscade 2.000 soldats alliés. Pour faciliter la venue d'un renfort, une autoroute bien solide doit être utilisée et la seule qui existe est entièrement dissimulée sous le sable.

*20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges.

Participants: Ginette Letondal, André Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gelin.

Invités: Michel Paje, Marie Laforet, Raymond Rover et Mia Riddez. Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 00—AU COEUR DU TEMPS

Aventure fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann McGregor). «La Nuit des longs couteaux». Tony et Doug revivent l'époque troublée de 1886, aux Indes, et aident les Anglais du fort Albert à résister à une attaque des rebelles.

22 h 00—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORT

23 h 40—CINÉMA

La terre tremble. Drame social de Luigi Visconti. Reportage sur les pêcheurs d'un village de Sicile. (Italien 1947).

CBOFT—CINÉMA

L'Habit vert. Vaudeville de Roger Richebé, avec V. Boucher, Elvire Popesco et Pierre Larquey. L'habit vert, c'est l'habit d'académicien que revêt, presque malgré lui, un jeune fétard de haute lignée. (Français 1937).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jean-Paul Nolet.

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBF—À L'OMBRE D'UNE SAISON

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Claude Corbeil et Claire Gagnier accueillent Leopold Simoneau.

Air «Le Réves», extr. de «Manon» (Massenet), «Soupir» (Duparc) et «Die bese farbe» (Schubert).

Au piano: Janine Lachance. Présentatrice: Colette Devlin.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

CBOF—COCKTAIL MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAF—LE PHONO DU CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole. Chronique horticole et chronique de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

Les familles Pierre et Jean Labrecque.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«L'Amitié entre femmes».

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Goeland»

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

Musique de Massenet. Poèmes de Jules Romain.

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Invité: Benoît Marleau.

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 00—CARNET DES ARTS

CJBC—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

La France. «Le Vent» de Georges Dor.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CJBC—CARNET DES ARTS

CBAF—REVUE DE LA SEMAINE

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE

«Si le nez de Cléopâtre eût été plus court, la face du monde en aurait-elle été changée?», texte humoristique de Carl Dubuc.

Interprètes: Ginette Letondal (Cléopâtre), Gilles Pelletier (César), Jacques Godin (Antoine), Pierre Boucher (Brutus), Jean-Pierre Compain (Pompee, Pompée II et Pompée Sextus) et Robert Rivard (l'eunuque). Narrateur: Gilles Moreau.

20 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

«Gipsy»: Rose Avril; «Le Bougie»: Bourvil; «Sans tes caresses»: Alvis Robi; «Quand les beaux jours seront là»: Charles et Johnny; «Je cherche un homme»: Victoria Marino; «Le chef d'orchestre n'aime pas la musique»: Ray Ventura et ses Collégiens; «Valse de minuit»: Lucienne Delyle, et «Pour tous chante ma guitare»: Tino Rossi.

Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—LE MONDE EST MON PAYS

De Toronto, avec Chantal Beauregard. Présentation de musique folklorique des pays qui ont participé à l'Expo 67. Evocation des grandes journées nationales de l'Expo.

Ce soir: de la musique d'Espagne, de Pologne et d'Hollande.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—PANORAMA DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE

Avec Jean-Louis Millette et Lise Lasalle.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Chicoutimi.

Symphonie no 40 en sol mineur, op. 550 (Mozart): Orch. philharmonique de Londres, dir. Erich Leinsdorf. — Concerto no 1, pour violoncelle et orchestre, op. 33 (Saint-Saëns): Pierre Fournier et Orch. des Concerts Lamoureux de Paris, dir. Jean Martinon.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Toronto: détente musicale. Animatrice: Louise Delisle.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Etienne SAMSON, dans «Les Anges de la nuit», DIMANCHE à 20 h 00.



Ginette LETONDAL sera Cléopâtre au «Plus beau de l'histoire», à 20 h 00.

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

Mademoiselle Vendredi. Comédie sentimentale réalisée et interprétée par Vittorio de Sica, avec Adriana Benetti et Anna Magnani. Thérèse Vendredi, pensionnaire dans un orphelinat, s'amourache du médecin traitant. Celui-ci, insouciant, néglige son travail, s'endette et perd son temps avec une divette de music-hall. Il noue une intrigue avec une jeune fille qui annonce bientôt leurs fiançailles. Mlle Vendredi l'arrache à sa fiancée, à sa maîtresse et à ses créanciers. (Italien 1943).

*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

«Les Malheurs d'Hortense»

*13 h 00—PEINTRES DU XVIII^e SIECLE

«Fragonard prépare le romantisme». Biographie de Jean-Honoré Fragonard, réalisée par Frédéric Megret, avec Jean Negroni.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Des frissons partout» (4^e épisode).

13 h 30—MALICAN PÈRE ET FILS

Feuilleton policier de Yannick Andrei, avec Claude Dauphin et Michel Bedetti.

«La Rançon». Histoire d'un enlèvement et d'une demande de rançon, compliquée d'une affaire de famille.

14 h 00—LA GRANDE AVENTURE

«Sortilège en Haïti».

Documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet, avec François Gall.

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.

15 h 00—CINÉMA

Cap au large. Film réalisé par Jean-Paul Paulin, avec Robert Lynen, Delmont, Berval, Janine Darcey et Mila Parely. Un des fils d'une famille de pêcheurs se laisse tenter par un citadin et décide d'abandonner le métier de ses aïeux. Après divers événements tragiques, le pêcheur revient à son bateau et assure la continuité de la tradition familiale. (Français 1942).

16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Marie Quat'Poches». Avec Jani Pascal (Marie Quat'Poche), Gisèle Mauricet (Naphtaline) et Roland Lepage (Florian Latulipe).

Aujourd'hui: «La Droque ou la formule».

17 h 00—ROQUET BELLES OREILLES

Dessins animés.

*17 h 30—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES

Aventures de Jeannette et Maurice Fiévet. Commentaires de Demont Farcy dits par Roland Ménard.

«Le Devin aux crabes et la grande soif des éléphants».

Visite chez le devin.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Jeunesse oblige rencontre...»

Invité: Jacques Hébert.

Animateur: Guy Boucher.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—QUAND LA LIBERTÉ VENAIT DU CIEL

Aventures réalisées par Fabienne Tzanck, avec Jean Valmont, Paul Crauchet, Genevieve Grad, Marion Lorant et David Stuart.

«Défense d'aimer». Un pilote anglais refuse de partir avec ses compagnons. Il désire passer encore un peu de temps avec une jolie résistante. Ce geste téméraire aura de graves conséquences.

20 h 00—FLEURS D'AMOUR, FLEURS D'AMITIÉ

Variétés, de Terre des hommes.

Animateurs: Nanette et Tony Roman.

Invités: Dany Aubé, Georges Brummel, et César et ses Romains

20 h 30—PREMIER CHOIX

Police spéciale. Drame de Samuel Fuller, avec Constance Towers, Anthony Eisley et Michael Dante. Chassée d'un Etat, une prostituée fait la connaissance d'un policier qu'elle accompagne chez lui. Mais le lendemain, conscient de ses responsabilités, il lui intime l'ordre de quitter sa triste profession et l'Etat dans lequel elle vient de pénétrer. (Américain 1965).

22 h 15—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile. Chronique sur le sport automobile et conseils aux automobilistes. Animateur: Jacques Duval.

Réalisation: Yvon Giguère

22 h 45—PRÉSENCES

Ernest Ansermet, chef d'orchestre, est interviewé par Maryvonne Kendergi (2^e partie).

Réalisation: Simone Poitras.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE EDITION

CBVT—NOUVELLES LOCALES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORT

23 h 40—CINÉMA

L'Honorable Catherine. Comédie de Marcel L'Herbier, avec Edwige Feuillère, André Luguet et Raymond Rouleau. Catherine gagne sa vie à faire chanter les couples irréguliers. Pour obtenir ses renseignements, tous les moyens sont bons. Mais un jour, elle devient amoureuse de celui qu'elle aurait voulu duper. (Français 1943).

*CBOFT—CINÉMA

L'Esclave de l'Orient. Drame pseudo-historique de Mario Bonnard, avec Isabelle Corey, Antonio de Teffe et Irene Tunc. Lors de son voyage en Grèce, l'empereur Néron a voulu qu'on perce l'isthme de Corinthe. Les marchands sont rançonnés pour financer l'affaire, et les paysans enrôlés. Une jeune chrétienne est enlevée et un jeune sculpteur s'prend d'elle. Le soir même de leur mariage, ils sont envoyés en prison. (Italien 1959).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Andrée Champagne.

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—AIRS DE GITANS

Doïna et ses musiciens jouent les plus belles pièces de répertoire tzigane.

Animateur: Raymond Lebrun.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—COCKTAIL MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAF—LE PHONO DU CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole. Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

L'ancêtre Antoine Roy-Desjardins.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Le juge déménage».

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Goëland».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Invitée: Lizette Gervais.

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

La France. «La Vie, l'amour, la mer» de Félix Leclerc.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS

CJBC—CARNET DES ARTS

CBAF—REVUE DE LA SEMAINE

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—PANORAMA DE LA MUSIQUE

Musique de 1914.

«Marouf, savetier du Caire» (Henri Rabaud); Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Eugene Bigot. — Trio pour violon, violoncelle et piano (Maurice Ravel); Franz-Josef Hirt, pianiste; Hansbeins Schneeberger, violoniste, et Richard Sturzenegger, violoncelle. — «Suite Scythe»; Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Maurice Le Roux.

Texte: Pierre Petit.

21 h 00—LA MUSIQUE ET LE ZODIAQUE

Le premier signe de terre: le Taureau.

Oeuvres de Brahms, Prokofiev, Faure et Wagner.

Présentateur: Guy Ferron.

21 h 30—CHANSONS NAPOLITAINES

Franco Corelli, ténor, chante «Adda turna», «O paese di sole», «Pecchè», «Festa lucive», «Piscatore à pusilleco», «Tu, ca nun chiagne» et «Io te vurria vasà».

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LE REPOS DU GUERRIER

De Québec.

Magazine sonore de l'homme libre.

Animateurs: Denise Gagnon, Paul Bussière et Jean-Claude Cardinal.

Texte: Pierre Morency.

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage.

Septuor, dir. Claude Ranger.

Présentatrice: Colette Devlin.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Animateur: Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Denise PELLETIER, dans «Le Monde de Marcel Dubé», MARDI à 21 h 00.



Le chef d'orchestre Maurice LE ROUX, à «Panorama de la musique», à 20 h 00.

samedi 29
11 h 30

“La Grande Peur des biens nantis”, exposée par des hommes d'affaires du Québec

«Dans le présent débat constitutionnel au pays, il est du devoir du Québec de se «brancher», car l'incertitude constitue le pire des maux», déclarait, au début du mois de juin, à un groupe d'hommes d'affaires du Québec, M. François Cleyn, membre du Conseil économique du Canada.

Ces hommes d'affaires — inquiets et curieux — tous membres de la Chambre de commerce de Montréal, au nombre de 150, s'étaient réunis les 6, 7, 8 et 9 juin, en véritable retraite fermée dans une auberge des montagnes Blanches, au New Hampshire, pour réfléchir aux conséquences économiques des options constitutionnelles qui s'offrent actuellement aux Québécois.

Une telle réunion ne pouvait manquer d'intéresser la radio de Radio-Canada, et c'est pourquoi l'équipe de l'émission **Tel quel**, avec Louis Martin comme animateur et André Hamelin comme réalisateur, s'est rendue sur place pour bâtir un documentaire d'une heure et demie, qui passera sur les ondes le samedi 29 juin à compter de 11 h 30, sous le titre «La Grande Peur des biens nantis».

Dans une première partie, ce documentaire présentera les témoignages de MM. Georges Mercier, directeur général de la Banque royale du Canada, et Roland Dugré, président de la Chambre de commerce du Québec, qui craignent plus que tout au monde l'indépendance du Québec. On entendra également

le témoignage de M. Philippe Dall, président d'une société française de produits pharmaceutiques qui vient de s'installer au Canada et qui a préféré (sauf pour son bureau central) l'Ontario au Québec.

Des exposés

L'émission présentera également de brefs extraits des exposés qu'ont faits aux hommes d'affaires MM. Claude Ryan, directeur du quotidien montréalais *Le Devoir*; Otto Thur, directeur du département des sciences économiques de l'Université de Montréal; François Cleyn, membre du Conseil économique du Canada — dont nous avons d'ailleurs cité une phrase au début de cet article —; Fernand Daoust, vice-président de la

FTQ, et Paul Leman, vice-président directeur général de l'exploitation et administrateur de l'Aluminium du Canada Ltée.

Enfin, dans la dernière partie de l'émission, on pourra entendre une discussion entre ces conférenciers et des hommes d'affaires, dont MM. Georges-Etienne Marchand, gérant de la Société d'administration et de fiducie; Louis Lapointe, président de la compagnie Miron, et Roland-R. Pouliot, c.a., directeur général du Bureau des tarifs du Québec Inc.

Cette «grande peur des biens nantis», au **Tel quel** du 29 juin, est un documentaire d'intérêt certain au lendemain des élections fédérales et à la veille d'une cent unième année de Confédération canadienne.

Fernand DAOUST



François-E. CLEYN

Otto THUR



Claude RYAN

Roland-R. POULIOT



Georges-Etienne MARCHAND

Paul-H. LEMAN



Georges MERCIER



dimanche 30
10 h 30

Récital de Raul Sosa

Raul Sosa, pianiste, sera l'invité de l'émission **Récital du dimanche**, le 30 juin à 10 h 30, à la radio.

Ce jeune artiste de 29 ans est actuellement professeur au Conservatoire de musique de Montréal. C'est à Buenos Aires où il est né qu'il a fait toutes ses études de piano sous la direction de Rafael Gonzales et de Lita Spina. C'est dans la capitale de l'Argentine qu'il a donné ses premiers récitals et a mérité une bourse d'études du gouvernement français qui lui permit de travailler à Paris avec l'éminente pianiste Magda Tagliaferro.

En France, il remporta, en 1964, le 1er prix du Concours international Jean-Hubert Biermans. Dès lors, il participa brillamment à plusieurs concours internationaux tels celui de Magda Tagliaferro, à Paris, et à celui de Maria Canals, à Barcelone.

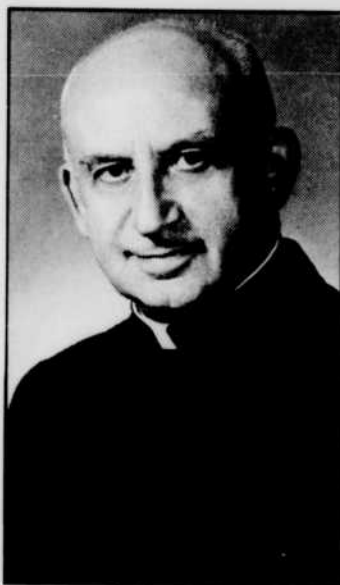
En 1967, il effectuait sa première tournée de concerts organisée par les Jeunesses musicales de Belgique. Son récital à Bruxelles lui valut les plus grands éloges de la critique. Au printemps de la même année, il donnait également son premier récital au Wigmore Hall de Londres.

Le 30 juin, Raul Sosa jouera, à ce **Récital du dimanche**, trois sonates de Soler, trois oeuvres de Brahms et *Alborada del Gracioso*, extrait des *Miroirs* de Maurice Ravel.



du lundi au vendredi
13 h 15

Origines de nos familles



R.P. Julien DÉZIEL

A l'intention de tous ceux qu'intéressent les propos historiques et particulièrement la chose généalogique, la radio de Radio-Canada présente, du lundi au vendredi, de 13 h 15 à 13 h 30, une série intitulée **Du Saint-Laurent aux sources françaises**.

Au cours de ces émissions, le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française, a s s u m e la fonction de spécialiste chargé d'éclairer notre lanterne sur les origines et le développement des vieilles familles canadiennes-françaises.

Cette semaine, il parlera de la famille Raizenne (lundi), de la famille Gauvin (mardi), de Charles Pouliot (mercredi), de Pierre et Jean Labrecque (jeudi) et de l'ancêtre Antoine Roy-Desjardins (vendredi).

Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet interrogent le père Déziel et s'entretiennent avec lui de ses recherches généalogiques.

Du Saint-Laurent aux sources françaises, émission destinée à mettre en lumière certains aspects de notre petite histoire, est réalisée quotidiennement par Paul-Henri Chagnon.

du lundi au vendredi
19 h 00

Hôtesse du pavillon de France invitées de Paul Legendre

Comme son nom l'indique, la série radiophonique **Autour d'une chanson** est faite d'entretiens familiers portant sur un choix de chansons susceptibles d'intéresser la jeunesse.

Chaque soir, du lundi au vendredi à 19 heures, Paul Legendre, animateur et réalisateur de cette émission, écoute, en compagnie de jeunes invitées (hôtesse de différents pavillons de Terre des hommes), une chanson d'un compositeur québécois ou étranger. Puis, il demande à ses interlocutrices de faire part de leurs commentaires ou de leurs impressions sur la chanson qu'elles viennent d'entendre.

On comprend facilement que ce point de départ de discussion amène des échanges de vues fort intéressants, en raison même de la diversité et de la richesse des cultures mises ainsi à profit.

Cette semaine, Paul Legendre s'entretiendra avec trois hôtesse du pavillon de la France: Mlles Kukla Dorange et Christine Gaston-Breton, de Paris, et Mlle Françoise Huttinel, de Mâcon.

Les émissions de cette semaine seront consacrées aux auteurs-compositeurs suivants: le lundi 1er juillet, Gilles Vigneault («Pendant que les bateaux»); le mardi 2 juillet, Christine Charbonneau («Le Menuet»); le mercredi 3 juillet, Jean Ferrat («Nuit et brouillard»); le jeudi 4 juillet, Georges Dor («Le Vent»); et le vendredi 5 juillet, Félix Leclerc («La Vie, l'amour, la mer»).

Quinze minutes quotidiennes de fraîcheur, de jeunesse: voilà ce que promet la série **Autour d'une chanson**, de 19 heures à 19 h 15.

Mlles Kukla DORANGE, Christine GASTON-BRETON et Françoise HUTTINEL, en compagnie de Paul LEGENDRE.



Georges DOR



Christine CHARBONNEAU



mardi 2
23 h 00

Oeuvres musicales de Canadiens

Trois oeuvres canadiennes sont au programme des **Chefs-d'oeuvre de la musique**, parvenant de Toronto, le mardi 2 juillet à 23 heures. Cette émission est animée par Frédéric de Vancaker. Nous entendrons *Images* d'Harry Freedman, *Triptyque* de Pierre Mercure et *L'Etoile noire* de François Morel.

De ses *Images*, Harry Freedman a écrit qu'elles étaient «des impressions musicales à la vue de trois tableaux de peintres canadiens: «Blue Mountain» de Lawren Harris, «Paysage» de Jean-Paul Riopelle et «Structure at Dusk» de Kusuo Nakamura. Ces impressions ne s'attachent pas tant au sujet de la peinture qu'aux lignes, aux couleurs, aux formes et au ton général; elles visent, en somme, à transposer en musique le style de chacun des trois artistes».

Triptyque fut composé par Pierre Mercure en 1959 pour le festival international de Vancouver. Le musicien qualifiait cette partition de «musique abstraite comme une peinture non figurative», dont l'orchestration veut mettre en relief certains timbres peu coutumiers de l'orchestre symphonique».

L'Etoile noire de Morel fut également inspirée par la peinture et par les travaux d'un artiste québécois renommé, Paul-Emile Borduas, auquel l'ouvrage fut dédié, en 1962.

Ces trois oeuvres sont donc un témoignage rendu à la peinture canadienne et un exemple de l'interdépendance des arts.

Pierre MERCURE



jeudi 4
20 h 00

Si le nez de Cléopâtre...

L'émission radiophonique **Le plus beau de l'histoire** du jeudi 4 juillet à 20 heures nous fera revivre, sur le ton humoristique, un épisode historique pour le moins fameux: les relations politico-sentimentales de Cléopâtre avec les grands conquérants romains que furent César, Antoine et Pompée.

L'auteur des textes, Carl Dubuc, pastichant à sa façon la «pensée» de Pascal selon laquelle la longueur du nez de la célèbre reine d'Egypte n'a pas été étrangère à la tournure de l'histoire, nous fait assister aux événements qui ont marqué la politique du temps.

Les nombreux anachronismes et l'emploi, par Cléopâtre, des citations des «pages roses» du dictionnaire contribuent à faire de cette reconstitution «historique» une pièce d'humour que tous sauront apprécier.

Les interprètes de cette émission seront: Ginette Letondal (Cléopâtre), Gilles Pelletier (César), Jacques Godin (Antoine), Pierre Boucher (Brutus), Jean-Pierre Compain (Pompée) et Robert Rivard (l'eunuque).

Le plus beau de l'histoire est réalisé par Gilles Archambault.



vendredi 5
22 h 30

Pour la gent "playboy"

De quoi peut-il être question dans une émission radiophonique destinée aux hommes? Poser la question, c'est presque déjà y répondre. On sera toutefois mieux renseigné sur ce qui intéresse le sexe dit fort, surtout la gent «playboy», en écoutant **le Repos du guerrier**, à la radio de Radio-Canada, le vendredi soir de 22 h 30 à 23 heures.

Pierre Morency, auteur des textes de ce «magazine sonore de l'homme libre», connaît à fond son catéchisme de l'homme moderne. L'auditeur pourra le constater une fois de plus lors de l'émission du vendredi 5 juillet.

Qu'on en juge par le sommaire de ce magazine pour cette semaine: en plus de l'éditorial habituel, il y sera question de ce qu'on a entendu sur une plage, on y donnera une recette pour gagner «beaucoup d'argent sans vol, sans viol et sans viole», on y lira un chapitre du «petit manuel du parfait conteur d'histoires», et on pourra y entendre le «courrier du corps par téléphone».

Rappelons que **le Repos du guerrier** est une émission réalisée à Québec par Michel Gariépy. Un nouvel animateur, Jean-Claude Cardinal, s'ajoute cette année aux deux animateurs habituels: Denyse Gagnon et Paul Bussière.

Jean-Claude CARDINAL



Un prix à Michel Brouillette

Le chef d'orchestre Michel Brouillette vient de remporter le deuxième prix au concours d'oeuvres de musique instrumentale légère, organisé par la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

Michel Brouillette a remporté les honneurs avec *Miniflirt*, une oeuvre de musique très jeune. «Il s'agit, nous dit-il, d'un nouveau tempo dans le style d'aujourd'hui, mais sans être cependant trop poussé vers le gogo».

Tout jeune, Michel Brouillette était ce qu'on peut appeler un musicien prodige. A 12 ans, il composait déjà des pièces fort prometteuses et à 15 ans, il écrivait un poème symphonique intitulé *Estantes* qui fut accepté par l'Orchestre symphonique de Québec. Enfin, à 21 ans, Michel Brouillette devenait chef d'orchestre pour des émissions de Radio-Canada, pour lesquelles il a aussi composé nombre de pièces originales.

Avant d'opter pour une carrière musicale, Michel Brouillette était comédien. Il a joué à la radio dans des émissions pour les jeunes telles que *le Vieux Loup de mer* et *Yvan l'intrépide*. Compositeur, chef d'orchestre, arrangeur, comédien, Michel Brouillette fait aussi de la chanson avec sa femme Micheline qui écrit les paroles. Parmi les chansons qu'il a composées, mentionnons *Entre nous*, avec laquelle Aglaé a remporté un vif succès.



La joie de vivre: voilà l'humeur habituelle de Line Bourgeois, coanimatrice des "Bou-Bou"

Par Madeleine Brabant

«J'adore les roses!» — «Et moi, les femmes comme vous», dit à Line Bourgeois le vendeur de fleurs qui faisait sa tournée des tables du restaurant.

Qu'une femme aime les fleurs n'a rien d'exceptionnel; mais pour Line Bourgeois, elles font, avec tant d'autres petites choses — un sourire, le soleil — le contrepoids aux événements tristes, aux actes de violence, à tout ce qui constitue le mauvais côté de notre monde moderne.

Line Bourgeois est une jeune femme toute menue, aux cheveux longs, aux yeux grands comme ça, des yeux avec lesquels elle sait voir tout ce qui est beau et l'apprécier. «Il fait beau et ça me met en joie, dit-elle, et pour moi, c'est suffisant». Rencontrer le premier *Bou* des **Bou-Bou** (le deuxième c'est Jacques Boulanger), c'est un peu passer un moment à philosopher, car Line possède une philosophie extraordinaire: elle aime la vie et semble vouloir mordre dedans à pleines dents. C'est d'ailleurs l'avvers de la médaille — nous voyons assez souvent le revers —, la beauté, la joie qu'elle tente de souligner, de faire toucher à ses auditeurs de l'émission **les Bou-Bou**.

«Le bonheur, dit-elle, c'est comme une grande respiration». Adeptes du yoga, elle en connaît le bienfait physique qu'elle transpose ainsi moralement.

Pour Line, comme elle le dit elle-même: «c'est le contact humain qui prime avant tout», et c'est pour cette raison qu'elle opta un jour pour une carrière radiophonique. Cela peut sembler étrange lorsqu'on connaît le désert, la tranquillité d'un studio de radio, mais Line l'explique: «Le public, même réparti à la grandeur du pays, je le sens au bout de mon micro comme je vous vois.» Et ce visage de l'auditeur qu'elle sent tout près, c'est celui «d'un être qui peut être touché par l'humanisme».

Une journaliste engagée

Line Bourgeois est née à Verdun, et elle insiste: «Sur le bord du fleuve», une autre des beautés qui anime sa joie de vivre. Elle a fait ses études lettres-sciences à l'école supérieure Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, après quoi elle se destinait à devenir secrétaire. Mais elle opta pour le journalisme et suivit pendant trois ans les cours de journalisme, de communication et de relations publiques du Studio 5316.

Elle débuta d'abord comme journaliste dans un journal de quartier, *La Voix populaire*, s'intéressant plus particulièrement à la politique, mais étant en fait «l'homme-à-tout-faire». «On m'avait donné le titre ronflant de rédactrice en chef, mais en réalité, j'étais l'unique rédactrice, faisant de tout, éditoriaux, articles, nouvelles et mise en page».

Line garde un bon souvenir de son tout premier article imprimé. Il s'agissait d'un éditorial intitulé *Vers une société nouvelle* et qui portait sur la gratuité scolaire au niveau universitaire. Quelle ne fut pas sa surprise de se voir invitée à lire son article à une émission radiophonique qui s'appelait *Visages du Canada français*. Au sujet de ses années comme journaliste, Line Bourgeois raconte aussi qu'elle avait créé une rubrique intitulée *Nous les femmes* où elle tentait d'expliquer aux femmes la politique et où elle invitait ses lectrices à écrire. «Ceci, dit-elle, a été un véritable échec». Bien sûr, elle recevait de nombreuses lettres et demandes, mais celles-ci auraient mieux cadré dans un courrier du cœur.

Active de nature et curieuse de tout, Line quitte ensuite le journalisme pour les relations publiques, d'abord pour le Centre d'art de l'Élysée, puis pour une société de disques. Pendant deux

ans, elle parcourt le Québec, à raison de mille milles par semaine. Line fait ensuite un retour au journalisme et écrit pour des journaux consacrés au monde du spectacle. Elle opte enfin pour le journalisme parlé, toujours à cause du contact humain qu'elle recherche sans cesse. Elle anime alors *Flash avec Line*, une émission diffusée sur un réseau de quarante stations radiophoniques privées, en province. Elle y fait des commentaires, donne des nouvelles sur le monde du spectacle et apporte quelques anecdotes. Line a alors son «fan club» dans la ville de Cornwall, un «fan club» de 600 membres de 3 à 78 ans.

Enfin, Line devient l'animatrice de *Discothèque*, une émission de commentaires et de disques, une émission invitant à la détente.

Maintenant, depuis le début de la saison d'été à la radio de Radio-Canada, Line anime **les Bou-Bou**, qui est une autre invitation à la détente. Depuis le début de l'émission, Line a déjà reçu une lettre signée «Une jeune bou-bou de 87 printemps», ce qui ajoute aux petites choses qui contribuent à son bonheur.

Line adore les voyages

Line nous revient tout juste de la Guadeloupe, où tout, avec la nature qu'elle a, l'a enchantée. Elle adore les voyages, et celui-ci et ceux qu'elle a effectués avant constituent, comme elle le dit, «le millionième» des pays qu'elle se propose de découvrir. A ses heures de loisirs, Line s'adonne à la lecture, à la poésie, en particulier celle de Baudelaire et d'une jeune poète qu'elle vient de découvrir en Guadeloupe, Fleurette Morand. Côté musique, elle aime les chansonniers canadiens, mais Brel vient en tête de liste. Chez les classiques, son choix va à Beethoven et à Vivaldi. Elle aime particulièrement la musique espagnole, les grands guitaristes, le flamenco. Mais elle résume ses goûts en disant: «J'aime tous ceux qui expriment dans des chansons ou dans leur musique des sentiments très humains».

Toute simple, naturelle, épanouie comme ces roses qui sont devant nous, Line Bourgeois est en quelque sorte un véritable rayon de soleil, comme l'écrivait d'ailleurs l'un de ses admirateurs.



radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 29 dimanche 30

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique ancienne.
Concerto grosso no 6, op. 6 (Corelli): Orch. de chambre slovaque de Bratislava. — «Madrigaux» et chansons de la Renaissance française (Arcadelt, Passereau, Le Jeune, Costeley, Janequin): les Petits Chanteurs du Mont-Royal, dir. Léandre Brault. — Concerto grosso no 5, op. 6 (Haendel): Orch. de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair. — «Chaconne en la mineur (Buxtehude): Orch. de la Radio de l'Allemagne du sud-ouest, dir. Carlos Chaves. — Concerto pour clavecin et cordes (Jean-Christien Bach): Margarette Scharitzer et Orch. de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair. — «Vivezze di Flora e Primavera» (Banchieri): solistes et chœur de la Radio suisse-italienne, dir. Edwin Loehrer. — Concerto en sol à huit (Zelanka): Orch. symphonique de la Radio de Berlin, dir. Hans-Georg Ratjen. — Cantate «Ariadne auf Naxos» (Haydn): Maureen Forrester, contralto, et John Newmark, pianiste.

Variétés internationales.
De Nouvelle-Zélande, musique légère avec le Trio de Bill Thomas et le Big Latin Band d'Ernie Wilson.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Alcina» (Haendel): Joan Sutherland, Graziella Sciutti et Mirella Freni, sopranos; Monica Sinclair, contralto; Luigi Alva, ténor; Ezio Flagello, basse-bariton; chœurs et Orch. symphonique de Londres, dir. Richard Boninge.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Pierrette ALARIE sera entendue à «Musique sacrée», DIMANCHE à 19 h 30.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concert spirituel.
Motets, chorals et musique d'orgue de compositeurs élisabéthains (Morley, Wilbye, Bull, Campian): Purcell Singers, dir. Imogen Holst. — Preludes et fugues en ré mineur et en sol mineur (Mendelssohn): Friedrich Hogner, organiste. — Motets «Libera me», «Popule meus» et «Ave Maris Stella» (Lajos Bardos): Dorian Singers, dir. Lazlo Heltay. — Office des complies (Gorczycki): Ens. des madrigalistes et Capella Bydostiensis pro musica antiqua. — Messe en sol (Leonardo Leo): chœur et Orch. de la Radio suisse-italienne, dir. Edwin Loehrer. — Le chant du monde. Folklore hongrois harmonisé par Bartok et Kodaly.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

Oeuvres de Dittersdorf.
Concerto en mi majeur pour contre-basse et orchestre, Symphonie concertante en ré majeur pour contre-basse, viola et orchestre, Concerto en sol majeur pour hautbois et orchestre à cordes et Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre.

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Messe brève «Gaudemus» (François Cosset): ens. choral, dir. R.P. Emile Martin. — «Motet de sainte Suzanne» (François Couperin): Pierrette Alarie, soprano; Leopold Simoneau, ténor; Georges Abdoun, basse; Ens. vocal de Paris et Orch. de chambre Gérard Cartigny, dir. Ernest Bour. — Quatre chants sacrés (Verdi): chœur et Orch. Philharmonia de Londres, dir. Carlo Maria Giulini.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Suite pour harpe et orchestre de chambre (Harry Somers): Judy Loman et Orch. de Radio-Canada, dir. Walter Susskind. — Concerto pour deux pianos et orchestre (Roger Matton): Renée Morisset, Victor Bouchard et Orch. symphonique de Toronto, dir. Walter Susskind. — Pièce concertante no 1 pour piano et orchestre (Jean Papineau-Couture): Mario Bernardi et Orch. de Radio-Canada, dir. Walter Susskind. — «Anerca», cycle pour soprano et huit musiciens (Serge Garant): Mary Morrison et ens. instrumental, dir. Howard Cable. — «Orphée» (Bruce Mather): Mary Morrison, soprano. — Fantaisie en ré mineur pour piano (Oskar Morawetz), Fantaisie pour piano (Istvan Anhalt) et Variations pour piano (Jacques Hétu): Glenn Gould. — Divertimento (Alan Rawsthorne), Sinfonietta (Malcolm Arnold), «Simple Symphony» (Benjamin Britten) et Cinq danses allemandes (Schubert): Orch. Northern Sinfonia, dir. Boris Brott.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 1er

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique symphonique.
«Le Chant des Titans» (Rossini): Etienne Bettens, Gottfried Kurth, François Loup et Laerte Malaguti, basses; Luciano Sgrizzi et Georges

Bernard, pianistes, dir. Edwin Loehrer. — Symphonie no 35, K. 385 (Mozart): Orch. symphonique de Bamberg, dir. Joseph Keilberth. — Symphonie no 8 en si mineur (Schubert): Orch. philharmonique de Hambourg, dir. Wolfgang Sawallisch. — Symphonie no 3 en ré mineur (Bruckner): Orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik. — «Simple Symphony» (Britten): Orch. de chambre de Francfort, dir. Hans Hoppenburg. — Chants sur des poèmes de Rimbaud (Britten): Jozsef Réti, ténor et Orch. symphonique d'Etat hongrois, dir. Janos Sandor.

Variétés internationales.
Musique légère de Hollande avec l'Orch. Métropole de Dolf Van der Linden, et de Nouvelle-Zélande avec le saxophoniste Paul Lestre.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Messe de Requiem (A. Campra): Edith Selig et Jocelyne Chamoin, sopranos; André Meurant, haute-contre; Jean-Jacques Lesueur, ténor; Georges Abdoun, basse; chorales Philippe Caillard et Stéphane Caillat et Orch. Jean-François Paillard. — «L'Enharmonique», «Les Cyclopes» et «Les Niais de Sologne» (P. Rameau); «La Convalescente», «Gavotte», «La Sophie», «L'Épineuse» et «La Pantomime» (Couperin): Claude Helffer, pianiste. — «Motets a cappella» (Victoria, Palestrina, de Lassus, Gabrieli et Viadana): Chorale Philippe Caillard.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

«Barcarole» et «Danse hongroise no 5»: Orch. James Last. — «Sundays and Sibelius» et «Shoot»: Orch. Werner Müller. — «Les Yeux fermés» et «Le Miracle d'amour»: Ginette Reno. 16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en ré majeur pour violon et orch. (Brahms): Arthur Grumiaux et Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Van Beinum. — Quatuor no 6 en si bémol majeur, op. 18 (Beethoven): Quatuor Fine Arts. — «Chout» (Prokofiev): Orch. symphonique de la Radio de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky. — «Danse villageoise» (Claude Champagne), «North Country» (Neil Chotem) et «Algonquin Symphony» (Murray Adaskin): Orch. Philharmonia de Toronto, dir. Victor Feldbrill.

18 h 00—AD LIB

A Coeur Joie, mouvement choral international: reportages d'André Hébert. Un concert de jeunes chorales dans la banlieue de Lyon. «Jeannot Lapin» (Francine Cockpenpot), «I Want to Be Ready» (César Geoffroy) et «Tant que vivray» (de Sermsy). Animateur: André Hébert.

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, scientifiques, littéraires et musicales au XIXe siècle.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Darius Milhaud. «Protée», suite symphonique no 2 — «Kentuckiana», divertissement sur 20 airs du Kentucky. — Quatre chansons a cappella: Ens. vocal Philippe Caillard. — «Scaramouche», suite pour 2 pianos: Bracha Eden et Alexander Tamir. — Concerto pour percussion et petit orchestre. — Symphonies nos 1, 2, 3 et 5 pour petit orchestre: Orch. de chambre des Chefs-d'oeuvre de la musique, dir. du compositeur. — Sonate no 2 pour alto et piano: Klaas Boon et Cor de Groot. — Symphonie no 4 pour cordes: Sinfonietta Zimbley, dir. Lukas Foss.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 2

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Symphonie no 1 en mi bémol mineur (Schedrin): Orch. philharmonique de Moscou, dir. Nikolai Anosov.

«Oedipus Tyrannos», ode pour orchestre à cordes (Mikis Theodorakis). — Symphonie no 8 en fa majeur (Beethoven): Orch. du Gewandhaus de Leipzig, dir. Vaclav Neumann. — Concerto de violoncelle, op. 58 (Prokofiev): Mstislav Rostropovich et Orch. national hongrois, dir. Vilmos Komor. — Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms): Orch. du Gewandhaus de Leipzig, dir. Vaclav Neumann.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

LES TEMPS

Musique classique.
Messe en do majeur, K. 317 (Mozart): Thérèse Haim, soprano; Paulette Aubry, alto; Henri Brehe, ténor; Jean Cussac, basse; Chanteurs de St-Eustache et Orch. de chambre de Caen, dir. Jean-Pierre Dautel. — Sonate en si bémol, op. 106 (Beethoven): Yves Nat, pianiste. — Divertimento en si bémol, K. 227 (Mozart): London Wind Soloists. — Symphonie en si bémol, op. 60 (Beethoven): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Eugen Jochum.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

«Chanson triste» et «Meneu»: Orch. Hans Carste. — «Call Me Irresponsible» et «Days of Wine and Roses»: Orch. Georges Shearing. — «Les Amours de mes veilles» et «Les Mains pleines d'amour»: Jacques Blanchet.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Belshazzar's Feast» (William Walton): John Cameron, bariton; Chorale Roger Wagner et Orch. philharmonique Royal, dir. Wagner. — Trio en si bémol majeur, op. 97 (Beethoven): Horszowski, Vegg et Casals.

18 h 00—AD LIB

A Coeur Joie: reportages d'André Hébert. Mécanisme d'un concert d'une jeune chorale, à Lyon. «Les Picards» (arr. Gevaert), «L'Amour de moy» (Corneloup), «Kalinka» et «Voi» (Jacques Brel).

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, scientifiques, littéraires et musicales au XIXe siècle.

19 h 30—PAGES IMMORTELLLES

Chœurs et chorals de la «Passion selon saint Matthieu» (Bach): Chœurs de la Radio néerlandaise. Petits Chanteurs de l'église St-Wilibrord, à Amsterdam; Agnes Giebel, soprano; Marga Hoffgen, contralto, et Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eugen Jochum. — «In Exitu Israël», Psaume CXIII pour soli double, chœur et orchestre (Jean-Noël Hamal): Lila Rottier, soprano; Simone Lynen, contralto; Louis Devos, ténor; Jules Bastin, basse; Chorales Cantate de Gand et Audite Nova d'Anvers; Solistes de Liège, dir. Gervé Lemaire.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 3

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique de chambre.
Quatre chants (Kodaly): Zsuzsa

Barlav, contralto, et Erzsébet Dénes, pianiste. — Sonate pour violoncelle et piano (Debussy): Mstislav Rostropovich et Alexandre Deduhin. — Sonate en si majeur (Bach): Marie-José Billard, pianiste. — Sonate à deux claviers en ré majeur, K. 448 (Mozart): Marie-José Billard et Julien Azais. — Quatuor en ré majeur, op. 20 (Haydn): Quatuor à cordes Tatrai. — Trois Lieder (Mendelssohn): Chœurs de la Radio de Bavière, dir. Kurt Prestel et Josef Kugler. — Quatuor en mi mineur (Beethoven), et Quatuor à cordes no 5 (Bartók): Quatuor à cordes Tatrai. Musique légère.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique romantique. Impromptu no 3 (Schubert): Jorg Demus, pianiste. — «Symphonie espagnole» (Lalo): Orch. Philharmonia, dir. Eugene Goossens. — Symphonies no 2 en si bémol majeur et no 6 en do majeur (Schubert): Symphonie Bamberg, dir. Marcel Couraud. — Impromptu, op. 90 (Schubert): Jorg Demus, pianiste.

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

M. Jericho, Manuel Pizaro, Claudio Bonelli, Petula Clark, Antoine, Charlot, Orch. Bud Shank, Jacques Dutronc et Françoise Hardy.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en ré majeur pour violon et orchestre (Beethoven): Arthur Grumiaux et Nouvel orchestre Philharmonia, dir. Alceo Galliera. — Extr. des «Morike Lieder» (Hugo Wolf): Fischer-Dieskau et Gerald Moore. — Oeuvres de Chopin: récital Vladimir Horowitz, pianiste.

18 h 00—AD LIB
A Coeur Joie. Rencontre avec Marcel Corneloup, administrateur délégué par le gouvernement français. Importance des chefs, stages de formation, musique au Maroc. Extr. de la «Danse des morts» (Hugo Distler, 1908-1942) et «Joyeuse lumière» (Chancelier-Geoffroy).

18 h 15—IMAGES
19 h 30—OPÉRETTE
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 4

9 h 00—RÉSUMÉ
9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Ouverture en do majeur (Schubert): Orch. symphonique de la Südwestfunk dir. Günther Wich. — Concerto de piano en mi mineur (Chopin): Hans Richter-Haase et Orch. symphonique de la Südwestfunk, dir. Hans Rosbaud. — Sérénade et Allegro Gioioso (Mendelssohn): Hans Priegnitz, pianiste, et Orch. symphonique de la Südwestfunk, dir. Hilmar Schatz. — 4 mélodies pour soprano: «Dithyrambe», «La nuit s'est refroidie», «Ta voix est douce» et «Invocation» (Yuri Shaporin). — «Le Cahier russe», cycle vocal sur des poèmes populaires: «Un arbre près de la rivière», «Chanson tragique I», «Chanson tragique II», «L'Hiver», «Je sème», «Il était une fois...», et «Pendant le joli mois de mai» (Gavrilin): Zara Doloukhanova, soprano, et Nina Svetlanova, pianiste. — Extr. de la «Khovantchina» (Moussorgsky): la Compagnie nationale d'opéra de Belgrade. Musique légère. Orch. de la police de Berlin, Deutsches Trompeter-Korps et Egerlander Musikanten.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique contemporaine. **15 h 00—RADIOJOURNAL**
15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 1 en mi bémol (Enesco): Orch. dir. Georgescu. — Symphonie no 3 en mi majeur, op. 55 (Beethoven): Orch. philharmonique de Vienne, dir. Furtwangler.

18 h 00—AD LIB
A Coeur Joie. Concerto d'un des grands ensembles de ce mouvement, la Psalette d'Orléans, dir. Jean Turrellic: «Vole mon coeur» (Canada, arr. Geoffroy), «La Vierge à la fontaine» (M. Corneloup), «La Violette double» (Joseph Samson), «Catherine» (Quodlibet) et «Sine musica nulla vita» (Gottfried Wolters).

18 h 15—IMAGES
19 h 30—PAGES IMMORTELLLES
Poèmes symphoniques: «En Saga», «Le Cygne de Tuonela», «Le Retour de Lemminkäinen», «La Fille de Pohjola», «Le Barde», «Finlandia», «Prélude à la tempête» et «Tapiola» (Sibelius): Orch. philharmonique Promenade de Londres, dir. sir Adrian Boult.

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
«Phrase I» (Serge Garant): Fernande Chiochio, mezzo-soprano; Guy Lachance, piano-céleste, et Serge Garant, percussion. — «Oral», pour récitant et orchestre (Ivo Malec); Charles Buick, et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F. — «La Vie du roi des gnômes», conte lyrique d'Yvan Semenov, d'après une nouvelle de Gogol: Michel Bouquet, récitant.

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 5

9 h 00—RÉSUMÉ
9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Trio à cordes (Douglas Lilburn): Ruth Pearl, violoniste, Glynne Adams, altiste et Wilfred Simenauer, violoncelliste. — Sonate pour violoncelle et orchestre (Krzysztof Penderecki): Siegfried Palm et Orch. symphonique de la Südwestfunk, dir. Ernest Bour.

Festival de musique contemporaine de Radenci Slatina, 1967.

«Musica Sillabica» (Arvo Part), «Consonante» (Niccolò Castiglioni), «Coloratura III» (Jan Northenson), «Prosofia» (Luis de Pablo), Concerto pour 9 instruments, op. 24, «Studi Monotematici» (Kuldar Sink), «Estrofas» (Enrich Raxach), «Volumeni» (Zagorcev) et «Octandre» (Edgar Varese): Ens. MBZ 66, dir. Igor Gjadrov. — «Chants de prisonniers» (Luigi Dallapiccola), Symphonie de psaumes (Igor Stravinsky) et Concerto pour orchestre (Bela Bartók): Choeur de Budapest, Chorale d'enfants de la Radio hongroise et Orch. symphonique national hongrois, dir. Alberto Erede.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique française. «Le Triomphe de l'amour» (Lulli): Orch. de chambre de Rouen, dir. Albert Beaucomp. — Cantate «Don Quichotte» (Philippe Courbois): Gérard Souzay et Orch. de chambre Jean-François Paillard. — «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy): Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — Impromptus nos 4, 5 et 6 (Gabriel Fauré): Germaine Thyssens-Valentin, pianiste. — Septuor pour piano, trompette et orchestre à cordes (Saint-Saëns): Menahem Pressler, Harry Glantz et Quatuor Guilet. — Quatuor en sol mineur, op. 10 (Debussy): Quartetto Italiano.

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 7 en la majeur (Beethoven): Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Carl Schuricht. — Suite «Karelia» (Sibelius): Orch. symphonique de Londres, dir. Alexander Gibson. — «Nocturnes» (Debussy), «Rapsodie espagnole» et «Pavane» (Ravel): Orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux.

18 h 00—AD LIB
A Coeur Joie. Les Chorales de Vaison-la-Romaine. Commentaires des chefs du mouvement, César Geoffroy, Christian Wagner et Marcel Corneloup. Extr. des cantates originales, écrites pour les grands rassemblements triennaux.

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

«Initiation aux pays de l'U.R.I.: le Sénégal: d'Islam au Sénégal», par le professeur Vincent Monteil. «Hommage à Marie Skłodowska Curie: à l'occasion du centenaire de sa naissance», par M. Joseph Huwic, président de la société chimique polonaise. «Cultures d'organes embryonnaires et de cancers humains in vitro: développement du squelette axial de l'embryon de poulet», par M. Jean Benoit.

«Il y a cinquante ans: la Révolution d'octobre: la dualité du pouvoir en 1917», par le professeur Victor Ignatiev. «Voyage musical à travers les diverses républiques de l'U.R.S.S.: l'Estonie», par M. Michel Hofmann.

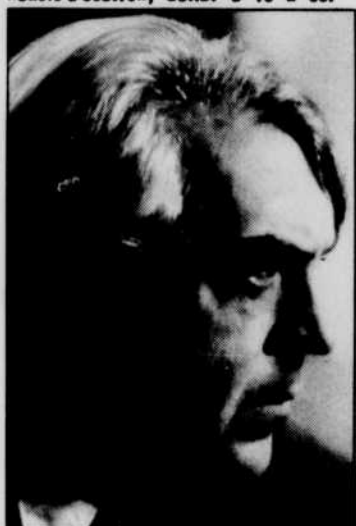
19 h 15—INTÉGRALE
Oeuvres de Darius Milhaud. Suite pour Ondes Martenot et piano: Jeanne Loriod et John Phillips. — Quatre chansons sur des poèmes de Ronsard: Rita Streich, soprano, et Erick Werba, pianiste. — «Suite française»: Ens. à vent Eatman, dir. Frederick Fennell. — «Madrigal» et «Pastorale» pour quintette à vent: Quintette de New York. — Concerto no 1 pour piano et orchestre: Fabienne Jacquinot et Orch. philharmonique de Londres, dir. Anatole Fistoulari. — «Le Bal martiniquais» pour 2 pianos: Germaine Smadja et Georges Solchany. — «Le Mariage de la feuille et du cliché», avec la musique concrète de Pierre Henry et un texte de Max Gérard: Janine Collard, Claudine Collart, Raymond Amade, Jean Giraudeau, Xavier Depraz, Marjane, Simone Renant, Orch. des concerts Colonne et Chorale Yvonne Gouverné, dir. Pierre Michel Le Conte. — «Ouverture méditerranéenne»: Orch. Louisville, dir. Robert Whitney. — Psaume 121: Choeur Pancratius de Hollande, dir. Henri Heijendaal.

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
En l'honneur de la fête de l'Indépendance américaine. «Variations on a Sunday School Time» (Virgil Thomson): Marilyn Mason, organiste. — «America» et «An Epic Rhapsody in Three Parts» (Ernest Bloch): Symphony of the Air, dir. Leopold Stokowski. — «Care Selne», extr. d'«Atalante» (Handel). «Leise, Leise», extr. de «Der Freischütz» (Weber), et «Altra Notte», extr. de «Mefistofele» (Boito): Leontyne Price, soprano. — Ouverture «Candide» (Bernstein): Orch. philharmonique de New York, dir. du compositeur. — «Old American Songs» (Aaron Copland): William Warfield, baryton. — Concerto no 2 (Mac Dowell): Van Cliburn, pianiste, et Orch. de Chicago, dir. Walter Hendl. — «Blues»: Eileen Farrell, soprano.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Une oeuvre de Claude CHAMPAGNE, aux «Chefs-d'oeuvre», LUNDI à 16 h 30.



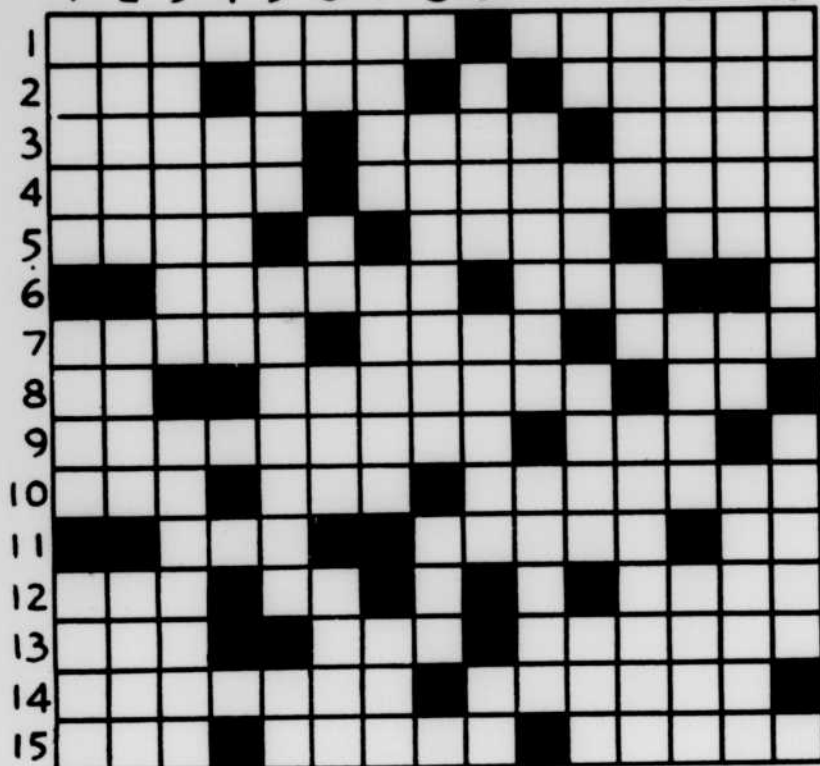
Le pianiste Yves NAT, à «Musique de tous les temps», MARDI à 13 h 00.



Des oeuvres de Chopin, par Vladimir HOROWITZ, MERCREDI à 16 h 30.

Nous inaugurons, cette semaine, une nouvelle chronique qui durera toute la belle saison. Ces mots croisés ont pour sujets les principales émissions radiophoniques inscrites à l'horaire d'été de Radio-Canada. Chaque semaine, nous ferons également paraître la solution du problème de la semaine précédente. A vous de jouer!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



Problème no 1 «Autour d'une chanson» HORIZONTALEMENT

- 1—Interviewer de cette série d'émissions — Dans le titre de cette série.
- 2—Première page d'un journal — Interj. espagnole — Comédien prénommé François.
- 3—Annonceur de Radio-Canada — C'est à cette heure que commence «Coquelicot» — Sécète l'urine.
- 4—Quantité de fil de trame insérée d'une lisière à l'autre — Tenteraient.
- 5—Victoire de Napoléon — Remplacé par l'autobus, à Montréal — Son Altesse royale.
- 6—Chanteuse prénommée Pierrette — Logement.
- 7—Anneaux de cordage — Groupement d'Etats — Bée.
- 8—Chiffres romains — Rôle de Dyne Mouso dans le magazine de l'après-midi — Initiales du chansonnier Lévesque.
- 9—Comédien prénommé Gilles — Banal.
- 10—Nations unies — De très près — Donne les prévisions de la météo aux auditeurs d'«A la bonne heure».
- 11—Appel — Prénom du chanteur Lejeune — Lettre grecque.
- 12—Coule en Asie centrale — Xénon — Partie du jour pendant laquelle est diffusée chaque émission de cette série.
- 13—Fleuve d'Egypte longé par Astérix et Obélix — Voie urbaine — Désolée.
- 14—Comédien, mari de Monique Leyrac — Désavouer.
- 15—La saison que nous allons aborder — Rengaines — Pierre Roche est le mari de cette chanteuse.

VERTICALEMENT

- 1—C'est ce jour de la semaine que débute cette série — Cette série y a été enregistrée — On entendra des hôtes de ce pays au cours de cette série.
- 2—Débarrasse des noeuds — Ce qu'il en coûte pour assister à l'enregistrement des émissions animées par Fernand Gignac — Attachât.
- 3—Chanteur prénommé Marc — Tante connue des petits.
- 4—Exposé pour la vente.
- 5—Signe de musique — Héros d'une série qui passe chaque matin à 8 h 15 — Carte.
- 6—Initiales du chanteur Lautrec — Initiales de la chanteuse Richard — Précède thêta — Jeune chanteur.
- 7—Ginette est le prénom de cette chanteuse — Eblis — Sans variétés.
- 8—Prénom de la chanteuse des «Joyeux Troubadours» — Ainsi se saluent les Romains, dans «Astérix».
- 9—Détruire — Commune des Deux-Sèvres — Initiales du chanteur Savoie.
- 10—On aura l'occasion d'entendre des hôtes de ce pays au cours de cette série — Anc. cap. du Frioul.
- 11—Note — Obélix est celui d'Astérix — Regimber — Bons mots.
- 12—Mis à sec — Initiales de la chanteuse Aubé — Anc. province du Danemark.
- 13—Hardies — Chanteur belge prénommé Jacques — Patrie d'Ivan Tourgueniev.
- 14—Fabriqua dans une usine — Initiales de la comédienne Lesieur — Guettera.
- 15—Après les vacances — Allongé.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 29 juin au 5 juillet 1968