

Theâtre ARCADE

LES COMEDIENS DE L'ARCADE ONT L'HONNEUR
DE PRESENTER



M. MARCEL JOURNET
dans "SI JE VOULAIS" de Paul Géraudy

Appréciez la Qualité!

Voyez les Prix

10 oz. \$1.15
25 oz. \$2.75
40 oz. \$4.20

*VOUS ADMETTREZ QUE C'EST
LE MEILLEUR RYE À MEILLEUR PRIX..*

OLD KEG

RYE WHISKY

Canadien



OK6F

THEATRE ARCADE

direction France-Film

Quatrième Saison de Comédie

▼

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

La rampe s'éclaire à nouveau après une semaine de relâche. Notre public toujours fidèle a retrouvé le chemin de son théâtre favori où durant ces derniers jours nous avons exécuté des travaux importants. En effet on notera que nous avons commencé de poser des sièges neufs à l'orchestre; bientôt il en sera de même au balcon.

Cette amélioration nous était réclamée depuis longtemps. Si l'exécution des travaux a été retardée que l'on sache bien que la direction du théâtre n'y est pour rien. Nous sommes en guerre et il nous faut attendre la livraison des fournitures dont la fabrication est retardée à la source pour les besoins de la guerre. Tout de même nous sommes heureux de pouvoir exécuter ces travaux au tout début de 1943 et apporter un peu plus de confort aux spectateurs pour toute la balance de la saison.

Avec la comédie "Si je voulais" nous abordons un genre qui plaira infiniment au public, aux spectatrices notamment. Qui ne connaît pas le poète Paul Géraldy? Qui n'a pas lu son petit recueil "Toi et moi?" Le public féminin se trouve donc en excellente compagnie avec un auteur qui a toujours étudié la femme et qui mieux que personne a su en découvrir le charmant mystère.

Nos habitués sont priés de prendre note qu'il y aura encore relâche la semaine du 23 janvier. Puis les spectacles réguliers reprendront avec la semaine du 30 janvier.

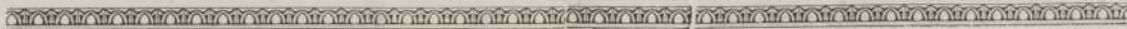
Nous prions notre clientèle de suivre très attentivement la publicité de l'Arcade car d'ici quelques semaines nous serons en mesure d'annoncer de très agréables surprises. Un vaste projet est en train de s'élaborer qui constituera un événement d'importance dans l'histoire du théâtre à Montréal. Impossible de préciser plus amplement pour l'instant mais, nous le répétons, le projet est du plus grand intérêt et sera très agréable aux amateurs de beau théâtre.

• • •

Nous tenons à rendre ici un dernier hommage à la mémoire de Mme Aurore Alys. Cette comédienne nous a quittés pour toujours. Excellente camarade, artiste sur laquelle l'on pouvait toujours compter elle laisse de très bons souvenirs. Ses compositions étaient solides car elle n'aimait pas le travail bâclé à la hâte. A sa famille, à tous ceux qui de près ou de loin lui étaient chers l'expression de nos regrets et de notre profonde sympathie.



Mlle Germaine Giroux



L'auteur

Paul Géraudy, poète et auteur dramatique français est né à Paris en 1885. Après ses oeuvres de début: "Les petites âmes", poésies (1908); "Les poètes anglais" (1910), il conquiert tout d'un coup la faveur du public surtout féminin par son recueil lyrique: "Toi et moi" (1913) d'un charme exquis que suivirent: "Le Grand-Père", poème (1915) et un ouvrage en prose: "La Guerre, Madame" (1916). Mais il trouva sa voie en se consacrant à la comédie sentimentale où il brille dans l'analyse de l'amour par une certaine grâce pathétique. Ses principales pièces sont "Aimer" et "Les Noces d'Argent" (1921), "Grands garçons" (1922), "Si je voulais", avec Robert Spitzer (1924); "Robert et Marianne" (1925); "Son Mari" (avec R. Spitzer, 1927). Mentionnons encore son roman "Le Prélude" (1923).

Evidemment cette sèche et courte nomenclature de dates et de titres est loin de donner une exacte idée de l'oeuvre importante de ce poète merveilleux. Géraudy est de ces auteurs qui se jugent à leurs oeuvres. Il faut écouter son texte, se laisser bercer par cette prose toujours chantante.

Alors que tant d'autres écrivains, les Bataille, les Bernstein par exemple abordent l'étude du coeur féminin avec violence, avec force et une sorte de fureur, Géraudy procède par touches légères et avec des délicatesses d'amant.

On nous dira: c'est un peu mièvre! Peut-être mais c'est le langage qu'entendent le mieux les femmes. Emboucher l'olifant pour proclamer l'amour est une grossière faute de goût. La lyre de Géraudy pince des cordes plus douces et leur résonance atteint par des échos d'une belle gravité les profondeurs où se cache le mystère de l'éternel féminin. N'est-il pas curieux de signaler que Géraudy est l'époux de Germaine Lubin, célèbre pianiste parisienne.

La vraie sensibilité de Paul Géraudy se discerne en pousses tendres dans un petit jardin poétique, aux contours encore indécis, aux vasques précieuses, aux ornements un peu futiles qu'on découvre en feuilletant les pages de son premier livre, "Toi et Moi". Pour avoir su parler aux femmes Paul Géraudy a conservé l'estime d'une "clientèle du coeur" dont la fidélité ne s'est jamais démentie.

SEMAINE DU 16 JANVIER 1943

"SI JE VOULAIS"

Comédie en 3 actes de MM. Paul Géraudy et Robert Spitzer

PERSONNAGES

BERTHIER	MM. Marcel Journet
PHILIPPE	Henri Letondal
RENE	Roger Garceau
PANON	Jean Duceppe
MARCELLE	Mmes Germaine Giroux
GERMAINE	Lucie Mitchell
LOUISE	Elisa Gareau
CATHERINE	Denyse Saint-Pierre

SYNOPSIS

Acte I—Maison de campagne de Philippe et Germaine. L'été, le soir

Acte II—Le même endroit: le matin

Acte III—Même décor: l'après-midi

DIRECTION ARTISTIQUE:
M. HENRI LETONDAL

REGISSEUR:
M. EMILE BOUFFARD

DECORS:
M. MARCEL SALETTE

REALISATION SCENIQUE:
M. DESIRE DESMARTEAUX

Réfraction visuelle — Exercices orthoptiques

CARRIERE & SENEAL

EMILE CARRIERE, o.o.d.

ADRIEN SENEAL, o.o.d.

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

277, EST, STE-CATHERINE

LAncaster 2211*

La pièce

Le sujet est le plus simple qui soit et repose sur la triple donnée que voici: la femme aime être courtisée; les succès d'une autre lui font l'effet d'une injure personnelle; le mari heureux se laisse aller à une imprudente quiétude qui le pousse à ne plus apprécier le charme d'une épouse fidèle, jusqu'au jour où il peut s'imaginer qu'elle a rompu le pacte.

Ces trois constatations vous semblent-elles suffisantes pour étoffer une comédie en trois actes? Libre à vous de juger.

Quant à nous disons que c'est un "sujet béni", un de ces sujets dont le spectateur est tout de suite le complice. Vous trouverez dans ces trois actes un amusement presque continu et toujours délicat, des personnages de tout agrément et de tout repos, dans la familiarité de laquelle nous entrons aisément avec le sentiment confortable que nous resterons sans effort leurs amis, avec la certitude qu'ils ne nous causeront aucun ennui, nulle déception. L'auteur de "Toi et Moi", de "Noces d'Argent" et des "Grands Garçons" a écrit ici, en collaboration avec son ami Robert Spitzer un bijou de finesse et d'observation.

L'art de badiner, l'art de sourire et de rire; n'être pas sûr que la sagesse de l'esprit, celle du coeur aussi soit d'hésiter entre le rire et le sourire voilà le thème de "Si je voulais". Quelle est la femme qui arrivée à la trentaine n'a pas fait l'expérience de son pouvoir sur les hommes? Quelle femme n'a pas dit un jour: si je voulais . . . ? Toute femme a dans le sac de sa mémoire un certain poudre de vanité que la console. Même la plus disgraciée peut se dire: moi aussi, un jour, si j'avais voulu . . . !

L'oeuvre de Géraudy évolue avec grâce sur les confins du coeur et de la passion. Elle doit retenir notre attention car le personnage de Germaine, curieuse de la vertu qui devient une curieuse de l'amour, mérite une place d'honneur dans la galerie des types féminins. Le poète Géraudy n'a pas cherché midi à quatorze heures: il a écrit des choses charmantes sur un sujet très doux, très féminin et c'est par le charme même de son dialogue qu'il capte toute notre attention. Quant à la conclusion de cette comédie il appartient à chaque spectateur de tirer la sienne.



Mlle Denyse Saint-Pierre



M. Henri Letondal



M. Roger Garceau

*Achète
BIEN
qui
achète
chez*

Dupuis Frères
LIMITÉE

*Au
service
du public
depuis
1868*

NOTRE PROCHAIN SPECTACLE

Semaine commençant le 30 janvier

Marcel Journet

et

Germaine Giroux

dans

“La Châtelaine”

d'Alfred Capus

avec

Roger Garceau et Henri Letondal

et la troupe au grand complet

Cordial merci à tous les fournisseurs de l'Arcade

Toutes les Chansons!

Tous les Disques!

LA CHANSON FRANÇAISE Enr.

4453 SAINT-DENIS - HARBOUR 3821

DUPUIS & FRERES Ltée

Draperies — Tapis — Tentures

865 RUE STE-CATHERINE EST - PL. 5151

AU PETIT VERSAILLES Ltée

C A D E A U X

930, rue STE-CATHERINE Est - PL. 8219

Les meubles de la scène sont fournis par:

National House Furniture

1990, Est STE-CATHERINE - CH. 5233

O. ... T-JEAN Ltée

BIJOUTIER

1215, rue STE-CATHERINE Est - CH. 3146

MORENCY FRERES

Encadrements — Tableaux

458, rue STE-CATHERINE Est - HA. 6894

Pour vos fleurs...

Mme A. La Fleur

DOLLARD
8115

7118 ST DENIS

*Vous pouvez Savourer
La Réelle Saveur de Hollande
dans le*

**GIN
KUYPER**
de *sans coût supplémentaire*



**C'est pour cela que le
de Kuyper est le gin de
Hollande qui se vend
le plus dans la pro-
vince de Québec et
dans le monde entier.**

10 onces, 26 onces, 40 onces,
\$1.15 \$2.70 \$3.90

Distillé et embouteillé au Canada sous la sur-
veillance directe de John de Kuyper & Son,
Distillateurs, Rotterdam, Hollande.

**CE PRODUIT
SE RECOMMANDE D'UNE EXPÉRIENCE DE 245 ANS**

Maison fondée en l'an 1695