

Le merle bleu est de retour



Le merle bleu est un oiseau superbe, avec son dos bleu ciel et sa poitrine orange.

(Flageol Photo — Terry Charland)

Julie Lagacé
Trois-Rivières

C'est avec le printemps que reviennent nos amis les oiseaux. Les hirondelles bicolores, les moqueurs polyglottes et les merles bleus survolent allégrement la province à la recherche d'un nichoir. Les hirondelles n'erront pas longtemps avant de trouver un foyer douillet. Les humains bâtissent des cabanes spécialement pour eux. En deux temps, trois mouvements, les hirondelles débutent leur saison des amours. Mais attention, les cabanes d'hirondelles peuvent être trompeuses au premier coup d'oeil. Il arrive parfois que celles-ci soient occupées par des merles bleus.

Des Ouestrifluviens ont vécu récemment l'expérience. C'est en mai dernier qu'un couple de merles bleus s'accaparaient d'une cabane d'hirondelles pour faire leur nichée. Ces citoyens habitant le quartier de la Côte Rosemont à Trois-Rivières-Ouest ont eu la chance de voir à l'oeuvre les ébats amoureux des merles bleus. «C'était fascinant de voir la femelle construire le nid pendant que le mâle gardait le territoire», explique la résidente.

C'est le mâle qui choisit un nichoir, mais la femelle peut le refuser s'il ne lui plaît pas. Le mâle et la femelle ne se séparent jamais. Le couple travaille en équipe. Pendant que la femelle construit le nid, le mâle pourchasse les intrus. Les merles bleus se reproduisent deux fois par année. La première nichée a lieu au mois de juin, la deuxième à la mi-juillet. Après la première nichée les oiseaux délaissent le nid pendant quelque temps.

Il est important à ce moment, de retirer les branches et d'enlever les larves qui se retrouvent dans la cabane après la première nichée. Les larves peuvent être dangereuses pour les «petits merles» car elles transportent des maladies. Dans ces conditions, les merles sont susceptibles de revenir pour une deuxième nichée.

Le merle bleu, appelé aussi «l'oiseau du bonheur», est beaucoup plus rare qu'il y a 40 ou 50 ans en Amérique du Nord. Certains chercheurs pensaient même le voir disparaître complètement de la carte. Certains facteurs expliquent, en grande partie, sa disparition. Les adversaires, tels le moineau domestique et l'étourneau, rendent la vie difficile au merle bleu. L'épandage d'insecticides et de pesticides donne au merle bleu du fil à retordre pour se nourrir. Les conditions climatiques difficiles de la Belle province sont aussi responsables de la disparition graduelle de ces oiseaux.

La sauvegarde du merle bleu

Depuis quelques années, certains mouvements se sont formés pour préserver l'espèce en voie d'extinction. Aux États-Unis, des réseaux de nichoirs ont été installés en bordure des autoroutes sur des centaines de kilomètres pour attirer le merle bleu à venir se reproduire. Au Québec, le mouvement a pris son envol avec André Dion, écrivain et spécialiste en ornithologie. En 1980, ce dernier entreprend une croisade pour le retour de ces oiseaux. Il construit une piste de nichoirs continuant celle des États-Unis. Cinq ans plus tard, il fonde, avec son épouse, la Société des Amis du Merle Bleu de l'Est de l'Amérique (SAMBEA), qui vise à favoriser le retour de ce bel oiseau.

Il existe aussi deux autres organismes de notoriété pour la sauvegarde du merle bleu. Il y a la Société linnéenne du Québec qui est en tête de liste pour le recensement et les statistiques de tout genre d'oiseaux. «Un mouvement assez important pour la compilation du nombre de nichoirs des merles», soutient Reynald Chartier, membre du Club d'ornithologie de Trois-Rivières. De son côté, la Société d'animation scientifique se consacre uniquement aux merles bleus.

À Trois-Rivières, le Club d'ornithologie alloue beaucoup d'énergie pour le retour du merle bleu. Reynald Chartier, membre du Club, se passionne pour les merles bleus depuis son jeune âge. En 1983, au moment où il achète sa résidence à Saint-Louis-de-France, il acquiert sa première cabane de merles. Il obtient un franc succès et décide de récidiver l'année suivante. Il y a deux ans, l'ex-présidente du Club d'ornithologie de Trois-Rivières lui suggérait d'instaurer une piste de merles bleus à Saint-Louis-de-France. Depuis ce temps, il est responsable de la piste. D'année en année, le parcours de la piste prend de l'expansion. Michel Roy, aussi membre du club, travaille de pair avec Reynald. «J'ai connu Reynald parce que je voulais faire une piste de merles et je ne savais pas comment la faire», admet ce dernier. Selon le spécialiste, le merle bleu «est de retour pour de bon dans la région. Il n'est plus en danger de disparaître», précise Reynald Chartier. Daniel Osselin, biologiste, ne partage pas le même point de vue. «Le merle bleu a encore besoin d'aide. Il faut encourager les gens à faire des nichoirs.»



(Photo Michel Roy)

Voici quatre oeufs de merle bleu. La femelle commence à les couvrir après avoir pondu le dernier oeuf. La période de pondaison dure de 5 à 6 jours, au rythme d'un oeuf par jour. Après l'éclosion, les petits sont nourris pendant une quinzaine de jours. Au moment où ils sortent du nichoir, ils savent voler.

Jean Deschênes

Le comédien s'est fait connaître du public en 1987, alors qu'il interprétait «le curé» des joueurs du National, dans la série «Lance et compte». Il est maintenant copropriétaire du Théâtre des Marguerites.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Diabétique, obèse, et âgé de 13 ans

Puffy est mannequin et mène une vie de pacha!

Roland Paillé
Trois-Rivières

La nature a frappé Puffy. Diabétique et obèse — il pèse 22 livres —, il est âgé de 13 ans. Plutôt que de s'amuser comme tous les autres de son âge, il est contraint, de par sa maladie, à suivre un rythme de vie plus rangé ainsi qu'une diète. Malgré cela, Puffy mène une carrière de mannequin. Qui est Puffy? Voyons, c'est un beau gros chat mâle qui appartient à Mme Louise Dubé, de Trois-Rivières.

D'après cette dernière, un chat sur 800 est diabétique. Puffy vit donc sa maladie avec les petits inconvénients que cela comprend. Eh oui, à 6 h 30, il reçoit sa dose quotidienne d'insuline, mais il s'y plie de bonne grâce. «Il est habitué à la seringue», fait savoir Mme Dubé.

L'obésité de Puffy ne date pas d'hier. «Puffy a toujours été un gros chat», fait observer Mme Dubé qui se l'est procuré alors qu'il n'avait que six semaines. C'est son époux, le constructeur Marcel Dubé, qui lui avait suggéré d'aller chercher un chat noir à la SPCA. «Après quelques visites, j'ai vu celui-ci. Il était dans sa cage avec sa soeur. Je m'étais dit que mon prochain chat serait un mâle. Je l'ai flatté, de même que sa soeur. Mais tout de suite, sa réponse a été meilleure: il restait plus sur moi que sa soeur. C'est comme s'il était fait pour moi», se rappelle Mme Dubé. «Il était attirant parce qu'il avait beaucoup de caractère: au lieu de demeurer dans son coin, il grouillait et avait l'air chétif», enchaîne-t-elle.

Cependant, la vie a ses beaux côtés pour Puffy. Il passe en effet six mois par année en Floride et les six autres à Trois-Rivières. Comme dit Mme Dubé, Puffy mène une vie de pacha. «Pour monsieur», nous avons une petite camionnette afin de pouvoir voyager plus confortablement que dans une voiture: il dispose ainsi de plus d'espace», note Mme Dubé. Et l'air floridien ne lui est pas désagréable. «En Floride, il est chez lui», renchérit la maîtresse de Puffy.

Lorsqu'ils prennent la route de la Floride, Mme Dubé indique qu'ils couchent dans les hôtels. Ceux-ci se montrent accueillants à Puffy. «Et la plupart des beaux hôtels acceptent Puffy sans restriction.»

Poids perdu et retrouvé

C'est à la suite d'une perte de poids importante de Puffy qu'on a découvert sa maladie. «Un jour d'hiver, je l'ai mis dehors pour qu'il s'amuse. C'est alors qu'il s'est mis à miauler, à se rouler sur le dos dans la neige: ses deux pattes d'en arrière étaient bloquées et ses muscles s'atrophiaient», se souvient encore Mme Dubé.

Cette dernière est alors allée visiter trois vétérinaires. Une d'entre elles a procédé à des prises de sang sur Puffy. Ces échantillons ont été positifs.

Vie rangée

Pour Mme Dubé, une vie rangée s'avère un très bon remède pour Puffy. «Il ne faut pas le rendre nerveux ou fatigué. Quand il mène une vie rangée, il n'a pas de problème. Plusieurs personnes me disent que je devrais l'inscrire aux expositions, mais j'évite ça parce que les foules le traumatisent», confie Mme Dubé.

Si une journée, Puffy joue et dépense beaucoup d'énergie, c'est possible que cela influence sa dose d'insuline. Mais pour le savoir, il faut faire de petits tests. «Les prises de sang et le reste le traumatisent. Aussi, je ne veux pas en faire un chat de laboratoire, et c'est pour cette raison qu'on opte pour une vie rangée, avec la même dose à chaque

jour», indique Mme Dubé.

L'espérance de vie des chats est de 17-18 ans, d'après Mme Dubé. Celle-ci mentionne que le diabète peut déboucher sur la perte de vue et des problèmes de reins. Mais elle tient à garder Puffy le plus longtemps possible. «J'essaierais tout avant de dire qu'il n'y a plus d'espoir», soutient-elle.

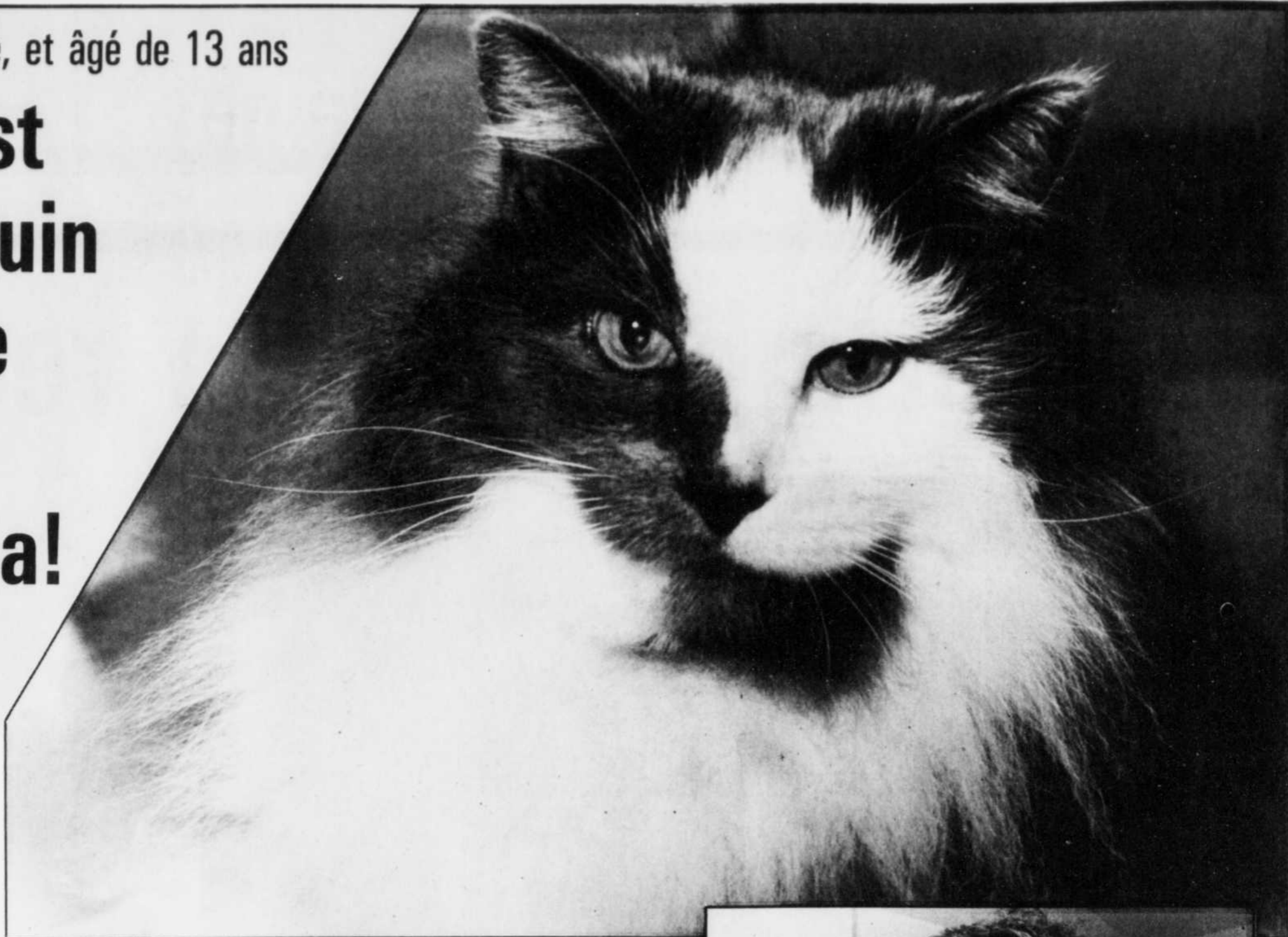
Mannequin

Propriétaire d'une boutique d'articles de salle de bains, de literie, au centre commercial Les Rivières, Mme Dubé a recours à la physionomie de Puffy pour sa publicité et ses articles de promotion.

Ainsi, on retrouve un dessin reproduisant Puffy sur les sacs du magasin et sur les cartes d'affaires. «Il a aussi son estampe», précise-t-elle.

«Pour l'ouverture du magasin, j'avais fait faire un poster, une sérigraphie, avec le vrai portrait de Puffy. J'en avais accroché plusieurs exemplaires dans le magasin. Après un certain temps, je l'ai retiré parce que les gens voulaient acheter le poster, mais je ne vends pas de posters», rappelle Mme Dubé.

Cette dernière ne manque pas, l'automne venu, d'amener Puffy avec elle à Toronto pour visiter des expositions et placer des commandes auprès des fournisseurs de sa boutique. Souvent, Puffy doit passer toute la journée seul dans la chambre d'hôtel. «Mais quand je reviens, il a droit à un saumon», affirme Mme Dubé. Une boîte de saumon? «Non, un vrai saumon, un filet de saumon», rétorque-t-elle. ●



Puffy est un amour de chat pour sa maîtresse, Mme Louise Dubé.

Flageol Photo — Daniel Flageol

Un frère aveugle prête l'oreille aux malheureux

Stéphane Frappier
Cap-de-la-Madeleine

Quelle que soit l'heure, quel que soit le problème, le frère Lucien Carpentier, de la communauté des Frères de St-Gabriel, est à l'écoute. Depuis 10 ans, par le biais du service «Aveugle à l'écoute», M. Carpentier prête une oreille attentive à toute personne aux prises avec de sérieux problèmes, telles la séparation, la drogue, la solitude...

«Je suis devenu aveugle en 1978 après des opérations de la cataracte qui ont mal tourné. Ce fut un dur choc psychologique», explique-t-il, soulignant que sa vie sociale était fort chargée jusqu'à ce que cette terrible maladie vienne l'affliger. «Avant que je ne devienne aveugle, j'étais très actif dans la paroisse de Saint-Odilon, je faisais des visites paroissiales, je donnais la communion...».

Abattu, M. Carpentier prit un certain temps à s'habituer à son nouveau style de vie. «Ça m'a pris plus d'une année à apprendre à me servir des instruments utiles dans ma situation, des instruments comme la canne blanche, la montre en braille...».

Ne pouvant plus occuper son temps comme avant, il chercha une nouvelle activité afin de remplir ses journées qui étaient devenues longues et moins actives

qu'auparavant. C'est à ce moment-là, qu'il eut l'idée de mettre sur pied un service pour les personnes ayant besoin d'être écoutées, conseillées, réconfortées, sans distinction d'âge, de sexe et de condition: «Aveugle à l'écoute».

L'homme de 79 ans reçoit plus de 3500 appels par année de personnes en difficulté de tout âge. «Je reçois même des gens qui préfèrent me rencontrer personnellement afin de discuter plus intimement avec eux», souligne-t-il, estimant que plusieurs personnes ont besoin d'une oreille attentive dans la région.

Parmi les gens qui lui téléphonent, il y a des personnes âgées qui souffrent de solitude, des gens qui vivent une blessante séparation, des jeunes filles enceintes désespérées, des adolescents aux prises avec la drogue ou des peines d'amour...

Le frère Carpentier tente, par de justicieux conseils, d'éclairer le chemin tortueux de ces personnes en difficulté. Cependant, lorsque le problème semble très grave, tel un cas suicidaire, il le réfère à un organisme qui sera en mesure d'aider la personne, que ce soit sur le plan financier ou judiciaire.

M. Carpentier est toujours fidèle à son poste, près de son téléphone. «Après la perte de mes yeux, j'aurais pu tout laisser tomber, mais j'ai mis sur pied ce projet qui me permet, aujourd'hui, d'échanger avec des gens, brisant, de ce fait, ma solitude.» ●

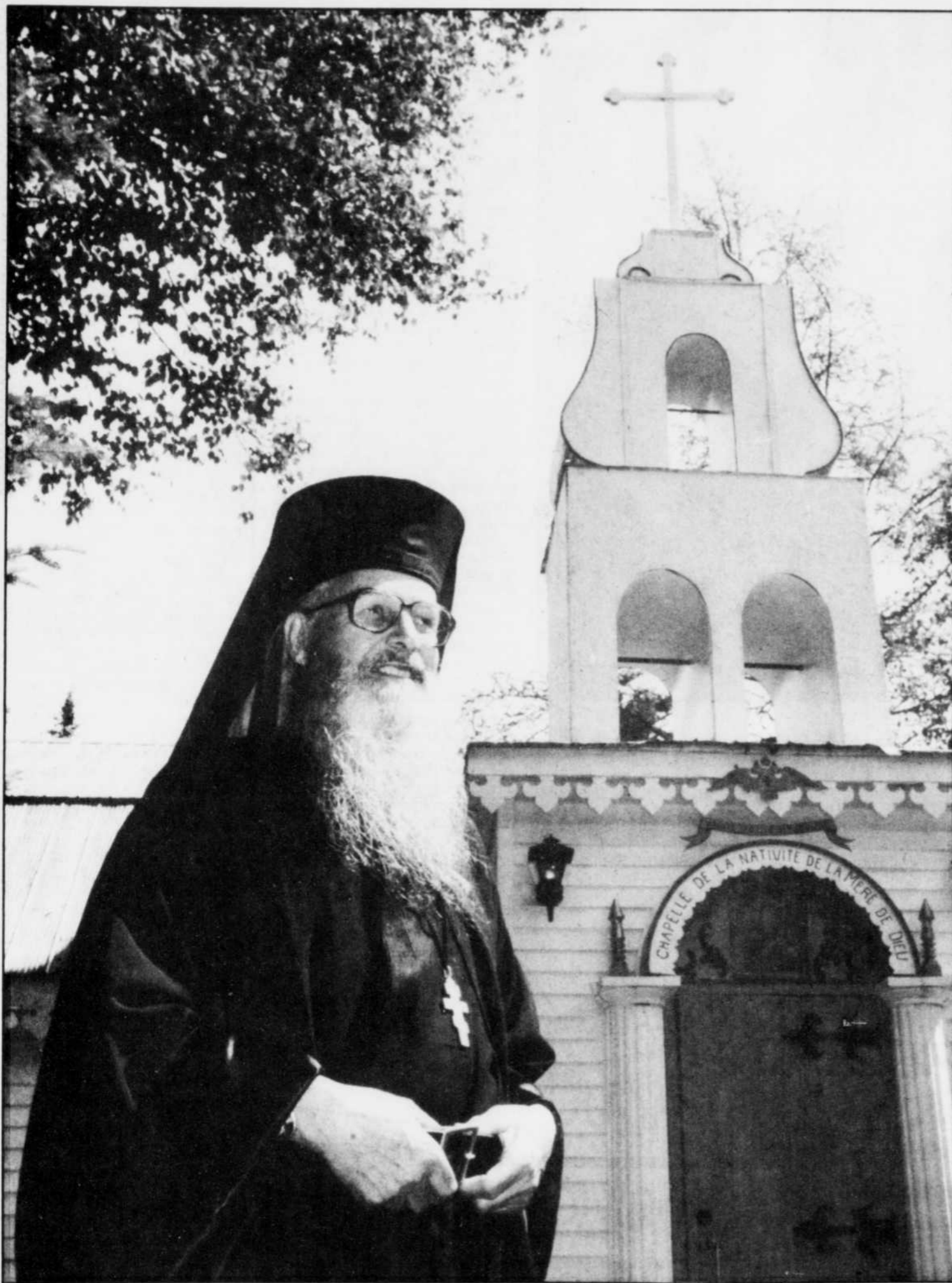


Flageol Photo — Roméo Flageol

Depuis 10 ans, le Frère Lucien Carpentier est à l'écoute des gens en difficulté.

Le Père Martin

Un prêtre trifluvien pure laine dans l'Église orthodoxe grecque



Le Père Martin devant sa chapelle aux allures byzantines, située dans l'arrière-pays du canton de Barnston, à la frontière entre le Québec et le Vermont.

Barnston (PC)

Il y a longtemps maintenant que, dans l'arrière-pays du beau et grand territoire du canton de Barnston, le Père Martin n'est plus considéré comme un simple phénomène.

C'est là, sur un petit rang de campagne adossé à la frontière séparant le Québec du Vermont, à quelques centaines de mètres de l'église de la paroisse Sainte-Suzanne de Stanhope, que vit ce prêtre de l'Église orthodoxe grecque, rattaché plus précisément au patriarcat de Constantinople.

Le Père Martin n'a cependant rien d'un Grec. C'est un Québécois pure laine, originaire de Trois-Rivières.

«Pourtant, s'amuse-t-il à raconter, à mon arrivée ici, il y a maintenant neuf ans, on me regardait d'un drôle d'air... On ne me le disait pas, mais je suis convaincu que les gens me croient capable de prosélytisme. Je n'ai jamais essayé de faire des orthodoxes avec des catholiques.»

Il est facile de comprendre que l'arrivée du religieux, dans ce coin éloigné des grands centres, avait de quoi susciter les commentaires: son costume typique et sa longue barbe blanche ont alors détourné plus d'un regard. À plus forte raison quand, petit à petit, le chalet qu'il a acheté se transforme en lieu de culte, avec sa chapelle aux allures byzantines et bientôt une grotte extérieure dédiée à Marie.

Mais que peut bien faire à cet endroit celui qui, en vertu des rites de la religion qu'il a épousée, ne peut communiquer son nom véritable et qui se fait connaître sous le patronyme de «Saint-Martin»?

Déjà, à l'âge de 6 ou 7 ans, il voulait être prêtre. Aussi, il n'est pas surprenant de le retrouver, à 18 ans, au noviciat de la communauté des Pères de Marie. Débute alors pour lui un long processus théologique qui devait le conduire plusieurs fois en Europe, se consacrant à sa formation de futur prêtre et à l'aide aux jeunes. Mais la mise en place des éléments du concile de Vatican II, entrepris en 1962, allait réorienter sa route.

«J'ai graduellement constaté qu'on s'éloignait de la stricte observance des règles pour lesquelles moi, avant Va-

tican II, je m'étais engagé en religion...»

Ce n'est que des années plus tard, lors d'une rencontre avec un prêtre orthodoxe, que sa réflexion s'est faite plus intense. «Au début, cela me faisait peur. L'Église orthodoxe, c'est un tout autre monde, une autre culture. Mais l'attrait devenait irrésistible. Et puis, après tout, c'est le même baptême que les catholiques, la même foi. À part quelques différences, tout est pareil, sauf que les orthodoxes ont conservé les coutumes ancestrales», note le Père Martin, signalant que même si le petit écran exerce chez lui une véritable passion, il a «fait le sacrifice» de posséder un jour sa télé.

À quelques périodes de sa vie, il s'est transformé en véritable ermite, vivant retiré aussi bien dans les bois profonds de la région de Victoriaville qu'en Suisse. «Dieu n'a pas voulu que je termine ma vie en ermite. Il m'a donné une autre mission: accueillir les gens et mettre un peu de baume sur leurs plaies. C'est à cette tâche que je me consacre dorénavant», dit-il, rappelant que le hasard, qu'il qualifie de miracle, a voulu que depuis son passage à l'Arche de Stanstead, il aboutisse là où il est maintenant.

S'adonnant à la peinture et vivant très modestement de ses revenus de pension de vieillesse, le Père Martin est régulièrement entouré de gens, en particulier de jeunes. «Spontanément, les gens viennent chez moi. Ils y trouvent paix intérieure et réconfort spirituel», fait valoir le prêtre, vouant une admiration pour les jeunes et l'aide qu'il reçoit d'eux.

«Je ne quémande pas, dit-il. Il viennent m'aider et j'aurai encore besoin de leurs bras pour compléter mon oeuvre ici.»

Incidentement, depuis qu'il a reçu des représentants de la communauté grecque de la région de Montréal, lors de la Fête nationale du 24 juin, il est question de lancer, le printemps prochain, la construction d'un temple vaste, à même le terrain voisin que la Domtar lui a cédé. «La communauté grecque orthodoxe ne possède pas de lieu de pèlerinage au Québec. Mon petit domaine deviendra peut-être cet endroit. Il en ira ainsi si c'est la grâce de Dieu», devait-il compléter. ●

Mme Rollande S. Gélinas et la généalogie

Une passion qui remonte à sa tendre enfance

Julie Lagacé
Trois-Rivières

La passion pour la généalogie, Mme Rollande S. Gélinas l'a depuis sa tendre enfance. «Ma mère cherchait toujours à remonter dans le temps à la recherche de nos ancêtres, cela a eu beaucoup d'influence sur moi», s'exprime-t-elle avec enthousiasme. En 1966, elle explore la généalogie. C'est en 1978, avec la fondation de la Société généalogique de Trois-Rivières, que Mme Gélinas s'implique activement dans ce domaine. «Dans les débuts de la société, mon rôle était de trouver des commanditaires pour financer les répertoires de mariages, de baptêmes et de sépultures.»

La profession initiale de Rollande S. Gélinas, ce n'est pas la généalogie. Elle a travaillé longtemps au service d'un centre hospitalier. Petit à petit, elle suit des cours de généalogie et de paléographie (lecture de vieux documents). «La pique pour la généalogie, je l'ai eue en 1979», souligne-t-elle. Au fil des ans, la généalogiste se monte une bibliothèque des plus volumineuses. «J'ai dû faire des sacrifices pour posséder la bibliothèque que j'ai aujourd'hui», affirme Mme Gélinas. Je comble ma retraite de cette façon et j'ai la nette conviction que

j'aide les gens. C'est une grande joie», d'ajouter cette dernière.

Pour elle, la Société de généalogie de Trois-Rivières est un outil indispensable. La Société a pu confectionner des répertoires grâce aux divers projets des gouvernements provincial et fédéral. «C'est aussi grâce à ces projets que la société a progressé en ameublement. Elle possède aujourd'hui des ordinateurs et des lecteurs de microfiches. Elle a aujourd'hui tout son équipement de travail», précise Rollande Gélinas.

Ce qui pousse Rollande à retracer les ancêtres de la gente québécoise, c'est l'histoire. «J'aime savoir comment les ancêtres sont arrivés au pays», soutient-elle. À l'envers de la médaille, la généalogie peut engendrer des déceptions. «Le plus grand obstacle est l'exil des Québécois chez nos voisins du Sud en 1870. Il devient difficile de retracer les ancêtres car les registres sont très différents aux États-Unis et ils sont difficiles d'accès», estime-t-elle.

En plus de faire partie du comité du répertoire et de passer de longues heures à fouiner aux archives, Mme Gélinas collabore à deux chroniques, «C'était il y a 100 ans» et «La personnalité du mois», dans la revue Héritage. Lorsqu'on pratique la généalogie, «il n'y a pas d'heures, on perd la notion du temps», affirme Mme Gélinas. ●



Mme Rollande S. Gélinas a conçu ce tableau généalogique où l'on retrouve ses ascendances maternelle et paternelle. ●

Photo: Photo - Romeo Flageol

Arts et spectacles

Renaud ne veut pas porter toutes les croix

Québec (PC)

La croix est lourde. Il est bien prêt à la porter, mais pas tout le temps. «Pas toutes les croix de tout le monde», soupire Renaud, au pied de la statue de Jeanne d'Arc sur les Plaines d'Abraham, au milieu des fleurs, des Chinois, des Américains, des Torontois et des Gaspésiens venus y jouer aux touristes.

Ce jour-là, l'enfant terrible joue, lui, à l'Indien, comme il joue au pêcheur, au gamin, à la vie quoi. «Je suis un espion», blague-

Ni banquier ni avocat

Il va les porter encore longtemps, ces croix? Il a eu le malheur, l'an passé, d'agiter un peu le drapeau du Québec: il est devenu le saint Jean-Baptiste de l'ère moderne.

Renaud ne veut pas de ce nationalisme-là, contre les Anglais, contre les ci, contre les ça. Il veut un nationalisme à l'échelle de la planète. De sorte qu'il essaie maintenant d'arranger ça un peu.

«Si ça vient de moi, o.k. Mais je ne veux pas être le leader de tout. Je ne suis ni banquier ni avocat...» Ni sorcier. Seulement malade d'a-



Renaud

«Je ne veux pas être le leader de tout. Je ne suis ni banquier ni avocat...»

t-il à peine.

Il est «un peu en guerre» contre son pays la France, comme il dit. Il est beaucoup en guerre contre tous les généraux d'armée du monde. Et maintenant contre les organisateurs de corridas, puis les faiseurs de tapage, de pollution et de fric de la course Paris-Dakar.

«Le problème, c'est que je dis ce que je pense et que je m'interroge après sur les conséquences. C'est que je refuse le consensus», explique-t-il, notamment à propos de ses rapports avec l'establishment français.

Il a voulu chanter assis au festival, assis au sens propre. La question était donc tentante: au figuré aussi?

«Non. Mais on a tout pour être heureux sur la planète et on est toujours au bord de l'apocalypse. On dirait que plus on dénonce, plus les hommes sont cons. Et maintenant les femmes... C'est que le pouvoir corrompt. Et qu'en plus, quand une femme aspire au pouvoir, il y a déjà de l'homme en elle.»

mour.

Sa fille Lolita, celle d'une certaine pochette de disque, souvenez-vous, a maintenant 11 ans. Elle fume et elle découche. Comment s'arrange-t-il avec la paternité? «Je la pourris d'amour, c'est tout. Comme je l'ai été par mes parents. Moi et les cinq autres.»

Renaud a eu des parents d'amour, cinq frères et sœurs. Donc il serait un faux délinquant?

«C'est quand je suis parti dans la rue que cela a commencé. Quand j'ai fait plein de petits métiers et que j'ai vécu avec les chiens perdus.»

Depuis ce temps, son pays est là où il se sent bien, affirme Renaud. «Là où je pose mon chapeau». Comme au Québec, où il a maintenant une maison, à Outremont, parce qu'elle était belle et pas chère.

«On m'avait averti, au départ, que ce serait difficile pour moi, ici. Que les Québécois ne comprendraient pas mon argot, que ci que ça. Eh non! On m'a tout de suite adopté. Comme un chien errant. C'est

magnifique de se sentir adopté comme ça par un clan, par une famille. Quand je viens au Québec, je viens donner ma dose d'amour. Et je viens prendre la mienne pour pouvoir continuer ailleurs.»

Tant et tellement qu'il a un peu parlé à la fille et à la mère de venir habiter ici. «Mais la petite a ses amis à Paris et tout. Alors...»

Subversion de l'amour

Renaud a 39 ans. En coulisses, on chuchote: «Mais il est fabriqué, voyons.»

À la question, il ne répond rien, ni geste ni mot, comme s'il n'y avait «pas rapport», diraient les enfants. Il parlera plutôt de la subversion de l'amour, de la poésie, de l'émerveillement qu'avait encore

Gainsbourg à sa mort. «Celui qui découvrait sur le tard tout le pouvoir de l'impertinence», dira Renaud, poète lui aussi et jongleur du verbe.

Il prend les mots à contresens, à contre-pied, les entortille, les fait, les défait, les dompte. «Un accordéon est un mélange de cornemuse, d'aspirateur et de machine à écrire», disait-il, un soir au festival. Il se met aussi à jouer avec les doubles échos, selon qu'on est en France ou au Québec; parfois des jeux grivois, curieusement devenus corrects dans sa bouche. «En France, se faire fourrer veut dire se faire arnaquer, se faire mettre. Et si j'ai bien compris, ici aussi, se faire mettre veut dire se faire fourrer?»

Faire pousser les chèvres

La poésie? «On fait pousser les chèvres», dit-il dans une chanson. En faut-il davantage? La première fois que Renaud Séchan a vu un original, c'était dans un avion. «Il était dans une cage, en route vers un zoo quelconque. La deuxième fois que j'en ai vu un autre, c'était au-dessus de la cheminée de Robert Charlebois!» C'est ça aussi sa poésie: l'inattendu, l'insolite, un certain sens tragique de la vie.

Le golf, tiens. Eh oui! Renaud Séchan a joué au golf, «pourrait un monde qui n'est vraiment pas mon monde, mais alors pas du tout. C'était dans un petit coin perdu et sympathique de la France. Je voulais essayer ça. J'ai joué trois parties et c'était fini. Vraiment aucun talent.»

Mais pourquoi jouer au golf? «Parce que c'est le seul sport où on peut fumer.» Mais depuis, il a découvert la pêche à la truite, où on peut même fumer le poisson.

Le pouvoir corrompt, disait-il. Mais alors, son pouvoir à lui? Le pouvoir de la star, du chansonnier, du poète... Le pouvoir de celui qu'on veut entendre tout le temps?

«Oui, je sais. Quand on dénonce, on attaque du monde. On fait mal.» Comme par exemple, quand il dit: «Le cygne chante avant de mourir; certains chanteurs devraient mourir avant de chanter, tellement ils n'ont rien à dire.» Et alors, Renaud ne dort pas si facilement. Renaud ne serait pas tout à fait le je-m'en-foutiste qu'il annonce.

«Heureusement, je peux rigoler de moi-même...»

Fernand Gignac fait danser!

Montréal (PC)

Fernand Gignac n'a pas mis une croix sur sa carrière de chanteur parce qu'il joue régulièrement dans la série «Entre chien et loup» depuis quelques années. Les sceptiques seront confondus le 25 juillet, alors que, entouré de onze musiciens, il fera danser les festivaliers à l'amphithéâtre de Lanaudière.

Fernand Gignac a étudié l'art dramatique au Conservatoire (dont il est diplômé) dans le but de jouer dans des comédies musicales. Mais c'est par la chanson qu'il se fit tout d'abord connaître, la comédie n'arrivant que beaucoup plus tard dans sa vie.

Gilles Latulippe lui a donné sa première chance en tant que comédien, à son théâtre des Variétés.

Il aime jouer; il conserve d'excellents souvenirs de sa participation à «Symphonien» et à la série «Les Moineau et les Pinson».

Une nouvelle série

Fernand Gignac ne fait plus de grandes salles, mais il chante toujours.

Sa carrière de chanteur ne l'empêche pas de jouer, bien au contraire. Fernand Gignac est devenu un habitué des téléromans. «Entre chien et loup» entreprend sa huitième saison et il commencera à tourner «La montagne du Hollandais» le 5 août prochain. Il s'agit d'un téléroman qui diffusera Télé-Métropole en 1992-93. La série, écrite par Yves Arnaud et réalisée par Claude Colbert, sera tournée à Rawdon.

L'intrigue se déroule dans les années 1940 à 1960 et Fernand Gignac y personnifiera le docteur du village. Seulement quelques scènes de «La montagne du Hollandais» seront tournées cet été, le plus gros du tournage devant se faire au printemps prochain et, comme «Entre chien et loup» en est probablement à sa dernière saison, le comédien-chanteur sera entièrement disponible: «Nous devrions terminer le tournage de «Entre chien et loup» au mois de décembre ou janvier; nous avons déjà plusieurs émissions tournées.»

Fernand Gignac travaille beaucoup. Il songera à la retraite lorsque le public lui fera sentir qu'il est temps qu'il laisse sa place: «Je ne m'accrocherai pas. Lorsque ça sera fini, je passerai à autre chose.»

MAINTENANT OUVERT

Le Félix
avec chansonniers

JEUDI - VENDREDI ET SAMEDI

Animation continue avec nos chansonniers
MICHEL LAFLEUR et CHRISTIAN RACINE

TOUS LES MIDIS MENU DU JOUR

TOUS LES SOIRS TABLE D'HOTE

SAMEDI ET DIMANCHE

BUFFET À VOLONTÉ 1095\$

ÂGE D'OR ENFANTS (10 ans et moins) 895\$ / 325\$

NOTRE-DAME LAVIOLETTE

RÉSERVATIONS: 691-2026

Le CLUB Le CLUB Le CLUB

CE SOIR:

SUPER BEACH BUD PARTY

DIMANCHE jeu de séduction

LE CLUB 109, LAVIOLETTE COIN NOTRE-DAME TROIS-RIVIÈRES

Le CLUB Le CLUB Le CLUB



À TROIS-RIVIÈRES

Bibliothèque Municipale

Section des Adultes

Soirée de lectures avec Paule Doyon, poète, romancière, auteure pour enfants... accompagnée de Renée Houle, lectrice et de Luc Lacharité, musicien

Mardi 30 juillet à 18h30

Terrasse extérieure de la bibliothèque
Si pluie, à l'intérieur, sur la mezzanine
Activité gratuite

En collaboration avec La Société des Écrivains de la Mauricie et le Conseil des Arts du Canada

Bibliothèque municipale de Trois-Rivières

Petitvent Contes de magie et d'oiseaux avec Serge Brossard

«L'invention du vent»
Spectacle familial gratuit
Durée: 60 minutes

Mercredi, 31 juillet 1991 à 18 h 30

1225, Place de l'Hôtel-de-ville, C.P. 1713, Trois-Rivières (Québec) G9A 5L9

À LA BRUNANTE...

Parc portuaire
Place de l'animation

Animation musicale avec:

- Rochette et Lamarre Samedi 27 juillet, 20h
- Benoît Vaudrin Dimanche 28 juillet, 20h

LES PRODUCTIONS SPECTA

trois-rivières

LE THÉÂTRE PARMINOU

VIGO en Folie

L'art clownesque

sur le terrain du Centre de création
150, boul. Bois-Francs Nord
VICTORIAVILLE

du samedi 13 juillet au dimanche 28 juillet
20h30 • Repas: Lundi, mardi

Informations/réservations (819) 758-0577

Arts visuels



Aquarelle et nature

André Gaudreault
Nicolet

En même temps que la maison Duguay de Nicolet-Sud poursuit la rétrospective du grand peintre en cette année qui aurait marqué son centenaire, on y tient également des expositions ponctuelles comme celle de Monique Duguay, tout récemment, et celle de Jacques Houle en cours jusqu'au 3 septembre.

Si Jacques Houle s'est adonné à plusieurs médiums dont l'huile, la sculpture, la céramique, l'émaillage et la gravure, c'est généralement à l'aquarelle qu'il réalise ses «travaux» d'été. C'est que l'artiste adore travailler sur le motif, en plein air où la lumière est plus vraie, plus naturelle, dit-il. C'est quand la nature ne lui permet plus de planter son chevalet à l'extérieur qu'il se réfugie en atelier pour s'adonner à son deuxième médium préféré, la gravure.

Ce qu'il offre à la maison Duguay, ce sont des «Souvenirs de vacances», des oeuvres d'été captées sur le vif, exécutées à l'aquarelle rehaussées au fusain.

Il faut donc s'attendre à des scènes de la nature, bords de mer, paysages champêtres, etc.

Clerc de Saint-Viateur, Jacques Houle est prêtre et curé auprès de la communauté chrétienne Jean-XXIII de Trois-Rivières-Ouest, et c'est là sa première préoccupation. C'est pourquoi il n'a aucune ambition artistique, ne se répand pas en expositions et n'hésite pas à exposer avec des amateurs par admiration pour leur choix de loisir culturel et sans crainte de voir dévaloriser son travail.

Parce que l'on peut dire que Jacques Houle est un professionnel. Pendant ses jeunes années à Joliette, il a fréquenté pendant huit ans l'atelier de Max Boucher, peintre et sculpteur. Pendant ses études universitaires, il abandonne toute activité artistique pour recommencer alors qu'il est affecté à Roberval de 1969 à 1977. C'est là qu'il commence à privilégier le dessin à l'encre rehaussé d'aquarelle. Et puis ce sera, enfin, l'aquarelle surtout.

Il fréquentera le Moulin des Arts, de Lauzon, où il s'initiera à l'eau-forte avec Jeannine Bourret. Il rencontrera d'autres maîtres comme Wendy Simon, à Montréal et Joëlle Serve, à Paris. Et même s'il a peu travaillé avec lui, le Père Wilfrid, de Joliette, aura sur lui une influence persistante au plan de la thématique.

Scènes de Charlevoix, de la Gaspésie ou de la côte américaine, Jacques Houle croque tout sur le vif, comme à la volée et rend sur son papier des images habitées, aux couleurs harmonieuses. Des images figuratives, bien sûr, mais qui laissent passer le fluide de la sensibilité, ce qui constitue toute leur vérité.

On peut visiter l'exposition de midi à 17 h du mercredi au dimanche.

Cinéma

Une trêve pour l'amour

Pour toutes les larmes de notre corps?

Trois-Rivières

Décidément, l'actrice Julia Roberts est vouée aux contrats avec ces messieurs. Après «Une jolie femme» (Pretty Woman) où elle incarne la prostituée exclusive d'un riche gentilhomme, la voilà qui s'improvise infirmière privée pour un séduisant et tout aussi fortuné garçon, leucémique cependant, dans «Une trêve pour l'amour» (Dying Young), ce film publicisé comme étant le «Love Story» de l'année.



Isabelle Légaré

Avec raison? Mouchoirs en réserve, les plus sensibles pleureront, sangloteront même. Certains ressentiront les symptômes de base — la gorge nouée, le regard embrouillé — d'autres finalement resteront stoïques, émus, mais les yeux secs. Sans coeur? Imperturbables seulement par la façon dont le drame leur est présenté.

«Une trêve pour l'amour» prend vie à San Francisco, où Hilary O'Neil (Julia Roberts) surprend son petit copain en flagrant délit d'infidélité. Agée de 23 ans, elle retourne chez maman, une téléspectatrice avisée du canal des ventes, qui l'invite au pardon en disant: «Au moins, il te faisait vivre.» Très peu convaincue, Hilary se dirige plutôt à l'adresse d'une petite annonce payée par un jeune homme de 28 ans atteint du cancer, Victor Geddes (Campbell Scott), qui a besoin d'aide et d'une amie les séances de chimiothérapie venues.

Commence alors une suite d'images et de paroles plus ou moins révélatrices, drôles et émouvantes, allant des réactions physiques impressionnantes de Victor après son

traitement, aux leçons intensives d'histoire qu'il enseigne à Hilary, en passant par l'opération-charme qui prend forme entre les deux protégés. «Protégés» parce que Victor a besoin d'Hilary comme elle semble avoir besoin de lui pour évoluer plus loin que son éducation «télé-chips-dessins animés» l'a limitée.

Cliché évidemment. Mais comme mentionné précédemment, ce n'est pas la première fois que Julia Roberts incarne le personnage d'une femme esulée et reprise par un mec (Pretty Woman et Sleeping With The Enemy).

Dans «Une trêve pour l'amour», Julia Roberts est tout aussi belle que Campbell Scott peut être mignon, même s'il a du duvet à la place des cheveux. Mais la performance de ce dernier est beaucoup plus remarquable que sa complice féminine qui rend cependant justice à son statut d'infirmière qui n'en est pas une.

Il y a des scènes particulièrement touchantes. Soit. Personne ne reste indifférent devant la douleur d'un être (et celle de son entourage) aux prises avec une maladie quasi incurable. L'espoir des spectateurs d'assister à un miracle est continuellement confronté à l'échec fatidique. L'ultimatum n'est pas abordé aussi ouvertement dans cette production de Joel Schumacher (St-Elmo's Fire, The Lost Boys, Flatliners), mais elle reste très présente dans les propos des personnages, inconsciemment.

On peut deviner le scénario du début à la fin, réciter les déclarations d'amour (parce qu'on les a déjà entendues dans d'autres mélodramatiques, et lues dans les plus célèbres romans), sourire ou pleurer devant tant d'émotions étalées sur grand écran, le message est clair même si peu subtil: vivez, aimez et vice versa. C'est bon parfois de se le faire rappeler.



Julia Roberts personnifie, dans «Une trêve pour l'amour», Hilary O'Neil, une jeune femme qui accompagne Victor (Campbell Scott), un leucémique de 28 ans, tout au long de ses périodes de rémission et de rechute.

annonce classée
TROIS-RIVIÈRES CENTRE MAURICIE
378-6116 COMPOSEZ 537-1801

SON ET LUMIERE
SPECTACLE UNIQUE EN MAURICIE
"LA PASSION MAURICIENNE"
de Reynald Roberge
HISTOIRE DU CENTRE MAURICIE
AUTOUR DES PEINTURES
D'OZIAS LEDUC
LES 24-27-31 JUILLET ET LES 3-7-10 AOÛT 1991
ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA PRÉSENTATION
Shawinigan-Sud
Billets: 8\$/pers. 7\$/pers. pour groupe
3\$ enfants moins de 12 ans
INF.: 536-3652

11e SAISON
LE THÉÂTRE D'ÉTÉ DE VICTORIAVILLE
PRÉSENTE SA COMÉDIE:
WIPÉO MANIE
ou père manquant, fils mêlés
DE PIERRE-MICHEL TREMBLAY
MISE EN SCÈNE: François Langlois
PLUSIEURS FORFAITS DISPONIBLES
DU 18 JUIN AU 31 AOÛT
MARDI AU SAMEDI: 20H30
SAMEDI: 20-27 JUILLET ET 3-10 AOÛT 19H - 22H
RÉSERVATIONS: TEL: (819) 758-5535 FAX: (819) 758-4466
PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES

CINEMA CARTIER SHAWINIGAN
"POUR 1 SEMAINE SEULEMENT" DU 26 JUILLET AU 1er AOÛT
AU LIT AVEC MADONNA
VERSION FRANÇAISE DE MADONNA TRUTH OR DARE
HORAIRE D'ÉTÉ: 20h TOUS LES SOIRS
AIR CLIMATISÉ Lundi à 4\$
2268, ST-MARC, SHAWINIGAN 536-7091

Cinéma IMPÉRIAL 4425, boul. Royal
Trois-Rivières-Ouest 373-1001
L'ACTUEL FAIT LA FRANCE
2 1/2
VERSION FRANÇAISE DE THE NAKED GUN 2 1/2
13h15-17h15 et 21h15

LES APPRENTIS COW-BOYS
Version française de 'CITY SLICKERS'
15h15 et 19h15

ATTRAPEZ LE HAWK
HUDSON HAWK
version française
Présentement à l'affiche
13h10-15h10-17h10-19h10 et 21h10

MEL BROOKS
CHIENNE DE VIE
LESLEY ANN WARREN
VERSION FRANÇAISE DE LIFE STINKS
13h30-15h30-17h30-19h30 et 21h30

MAINTENANT AU FLEUR DE LYS 2 NOUVELLES SALLES ULTRA-MODERNES!
"CET ÉTÉ, IMPOSSIBLE DE TROUVER UN THRILLER PLUS CAPTIVANT."
"CET ÉTÉ, JUNIOR SE FAIT UNE NOUVELLE AMIE."
POINT BREAK
"Voir 'POINT BREAK', c'est comme aller en vacances."
"Kathryn Bigelow est vraiment douée pour réaliser des thrillers... 'POINT BREAK' en est la preuve indubitable."
"Un rôle parfait pour Swayze et il l'interprète en maître."
LE PETIT MONSTRE 2
"Attendez qu'ils la découvrent!"
"Ces gamins volent la vedette."
"Des vrais petits monstres!"
"Il est détestable... Elle est insupportable!"
"Cette petite est une vraie poupée!"
"Ils m'ont fait faire du mauvais sang!"
TOUS LES JOURS 14h et 16h
FLEUR DE LYS CARRÉFOUR TROIS-RIVIÈRES 375-3277
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES ROUTE 40 (SORTIE 192) 377-2109

"LE LOVE STORY DE L'ANNÉE."
Une performance digne d'un Oscar de Julia Roberts, dans son meilleur rôle... Aussi mémorable que 'Tendre Passions.'
UNE TRÊVE POUR L'AMOUR
Julia Roberts Campbell Scott
"Julia Roberts meilleure que dans 'Pretty Woman'. La meilleure performance de sa carrière."
version française de DYING YOUNG
TOUS LES JOURS: 19h15 et 21h20
FLEUR DE LYS CARRÉFOUR TROIS-RIVIÈRES 375-3277

Jean Deschênes, comédien et copropriétaire du Théâtre des Marguerites

Les arts et les affaires menés de front

Isabelle Légaré
Trois-Rivières

Jean Deschênes aime bien Trois-Rivières. Beaucoup même. L'achat du Théâtre des Marguerites, en 1989, le fait réver maintenant d'une troupe permanente d'acteurs professionnels dans la région. La salle Thompson — «Une des plus belles au Québec», témoigne-t-il — pourrait présenter des comédiens issus d'ici ou d'ailleurs. «Je n'ai pas encore fait de démarches concrètes, j'attends que les choses (l'économie) se replacent, mais ce n'est pas impossible... n'en dit-il davantage.

Jean Deschênes ment comme il respire... dans la pièce «Double bluff», dans le paletot de Gaston plus précisément. Cette comédie anglaise de Michael Pettee a été traduite et adaptée par Robert Lavoie. C'est la première fois qu'elle est jouée au Québec, d'après une mise en scène de François Barbeau.

Deschênes a lu une vingtaine de scénarios avant d'arrêter son choix sur «Double bluff». Ses critères de sélection: l'absence de vulgarité; une intrigue qui se tient du début à la fin.

Mais il a fallu modifier l'histoire, légèrement du moins. Plutôt



Jean Deschênes

que de se dérouler dans un logement d'Oxford, une ville universitaire en banlieue de l'Angleterre, elle prend vie dans un «3 1/2» de la rue des Forges. «Les gens doivent pouvoir se reconnaître, s'identifier

à...», explique le directeur de la troupe constituée de Roger Larue, Gilles Pelletier, Danielle Lépine, Christine Paquette et de Jean Deschênes évidemment.

C'est pourquoi l'allure et le caractère de l'inspecteur, interprété par Gilles Pelletier, ont adopté les traits de nos propres enquêteurs. Robert Lavoie et François Barbeau ont abandonné le style Scotland York du policier britannique dit rigoureux, pour en faire un détective québécois un peu plus nonchalant. Caricature? «Pas tant que ça!», répond Deschênes en riant.

L'équipe de production a tenté d'atténuer aussi les stéréotypes sexistes immanquablement véhiculés dans les pièces d'été. Plus souvent qu'autrement, les comédiennes y tiennent des rôles de second ordre et plus souvent qu'autrement aussi, du style «fofolle» malheureusement. «Double bluff» ne fait pas exception à la règle. Quoique, précise-t-il encore: «Sans pouvoir changer le texte original qui lui, présentait des filles «nouilles», on a essayé d'éliminer cette image en les faisant passer d'épaisses à distraites.»

Passé, présent, futur

Le comédien a été présenté au grand public, aux amateurs du petit écran en fait, en 1987, alors qu'il interprétait «le curé» des joueurs du National, dans la série «Lance et compte».

Mais le théâtre a toujours occupé une place prépondérante dans la vie de ce diplômé du Cégep de

Saint-Hyacinthe. En dix ans, le comédien de 34 ans a joué dans une trentaine de pièces environ.

Côté télé, depuis «Lance et compte», il a participé à une série d'émissions pour enfants — «La saga d'Archibald» — qui sera diffusée dans quelques années seulement sur les ondes de Radio-Québec. L'acteur fait également quelques apparitions dans la biographie télévisée sur Alphonse Desjardins. Et bien entendu, il y a toujours les publicités qui bouclent les fins de mois.

Cet automne? Il est libre comme l'air.

«La gang d'en avant»

Jean Deschênes combat avec succès sur deux fronts à la fois; sur la scène artistique et celle des affaires, comme copropriétaire du Théâtre des Marguerites. «J'aime beaucoup la combinaison des deux», affirme-t-il.

Surtout que le patron peut compter sur l'expertise et le dynamisme de la «gang d'en avant» composée des sœurs Josée et Sonia Martel, deux jeunes femmes dans la vingtaine de Trois-Rivières-Ouest. L'une assure la gérance du comptoir d'admission, l'autre devine ce qui doit être fait dans les coulisses avant même qu'on ait eu le temps de constater quoi que ce soit. «Elles travaillent pour le théâtre. Si je ne les avais pas, je ne pourrais concilier mes deux responsabilités», leur rendant fièrement hommage.

Les livres

Alison Lurie remet ça

De l'humour... très américain

André Gaudreault

Une Anglaise qui vit un moment à New York peut, avec beaucoup d'esprit d'observation et de fine psychologie, arriver à écrire un roman américain. Vous vous souvenez d'Elvire Murail et de son «Escalier C»?

Mais vaut encore mieux être «tricotée» américaine comme Alison Lurie pour tirer toute la substantifique moelle de la culture américaine avec l'humour qui convient. Parce que la culture américaine, avec ses modes, ses courants, ses engagements plus ou moins passagers ou durables, offre prise à un humour féroce quand ce n'est pas au ridicule le plus net.

Dans «La vérité sur Lorin Jones», son précédent roman traduit en français, l'héroïne était aux prises avec toutes les manies de son époque, notamment la licence dans les moeurs et les thérapies les plus invraisemblables «pour être bien dans sa peau». Mêlé à l'humour, il y avait là quand même du tragique. «Des amis imaginaires», scrute le monde de la sociologie appliquée



Des amis imaginaires. Roman de Alison Lurie. Éditions Rivages. 279 pages.

aux sectes.

Sociologue patenté de l'université d'État de New York et homme de terrain, Tom Mc Mann entraîne son jeune disciple Roger Zimmern dans une petite ville de l'État, Sophie, où se rencontrent depuis quelque temps un groupe (secte) nommé «Les chercheurs de vérité».

Sous la gouverne de Verena Roberts, ce groupe d'une dizaine de personnes serait en contact avec les habitants de la planète Varna, et recevrait régulièrement des messages du mystérieux Ro de Varna, à travers la personne de Verena.

Après avoir voulu s'infiltrer dans le groupe sans être identifiés très précisément, nos deux sociologues finiront par être admis pour ce qu'ils sont: deux sociologues qui mènent une enquête. Mais leur comportement sera si «correct» qu'ils seront vite intégrés aux Chercheurs de vérité.

Leur enquête, qui doit être non directive (en aucun temps ils ne doivent infléchir la volonté de qui que ce soit), vise à savoir ce qu'il advient de ces groupes quand la réalité vient contrecarrer leurs lubies. Est-ce la pagaille qui prend? Se cherche-t-on des alibis? La cohésion augmente-t-elle? Le groupe se désagrège-t-il? Nos deux amis finiront bien par savoir.

Un jour, Verena reçoit (supposément) le message que les varniens s'apprentent à venir sur terre, rencontrer le groupe dans la demeure de Verena et de sa tante Elsie, dans West Hawthorne Street. Ils doivent venir en corps, a laissé entendre le pseudo-médium Verena Roberts.

Ils ne viendront cependant qu'en esprit, et précisément dans l'esprit des participants seulement. La leur au-dessus des toits n'est rien d'autre que les lumières de la ville se reflétant dans les nuages un peu bas de ce soir d'hiver.

Verena s'est évanouie. Elsie, qui a toujours eu beaucoup d'ascendant sur sa nièce, va prendre la relève. Elle décide que Ro s'est incarné dans Mc Mann (qui, il faut le dire, s'était montré impliqué dans les événements d'une façon étrange, tout comme s'il y croyait). À la grande surprise de Roger, il va jouer le jeu. Il en viendra à chasser à coup de feu le jeune Ken venu chercher Verena qu'il aime depuis longtemps. De peur de faire de la prison il préférera passer pour un esprit dérangé et sera interné dans une maison de santé de la ville voisine.

Retourné à New York, où il a repris le boulot à l'université, Roger Zimmern va continuer de correspondre avec Tom qui lui paraît tout à fait lucide... jusqu'au jour où il se rendra lui porter des documents. C'est là qu'il va apprendre que les gens du groupe (qui n'existe plus comme tel) viennent le visiter régulièrement, et qu'il une liaison avec Elsie.

Alors que Tom, prétendant que la recherche est loin d'être terminée, propose à Roger de continuer de l'aider, celui-ci refuse nettement. Devant la colère du maître il s'enfuit, se demandant si Tom Mc Mann n'est pas devenu vraiment fou.

Nous ne le saurons jamais, mais nous en aurons appris long sur les dangers des enquêtes sociologiques sur le terrain... même les enquêtes non directives. Aussi sur les ridicules raffinements des enquêtes sociologiques et sur la naïveté, quand ce n'est pas la bêtise, de certaines gens qui sont prêts à croire à tout excepté à ce qui les entoure.

Fin ouverte, donc. Mais récit passionnant, plein d'humour, écrit de façon souriante et vivante. Roman très américain et partant excessif. De ces excès qui sont les forces mêmes de la vie dans le roman américain actuel.

LE CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE
15, 6e AVENUE, GRAND-MÈRE PRÉSENTE

2 SPECTACLES À NE PAS MANQUER

LE 4 AOÛT **MARIE PHILIPPE**
LES 11 ET 12 AOÛT **RICHARD SÉGUIN**

18\$ T.P.S. INCLUSE 20\$ T.P.S. INCLUSE

BILLETTS EN VENTE: LIBRAIRIE MATTEAU, LIBRAIRIE SAUVAGEAU, L'AUDITIF MUSIQUE (POUR LES SPECTACLES)

présente **DES CLOWNS ET DES HOMMES**
Du 18 juin au 24 août

Une comédie de **YVES E. ARNAU**
Mise en scène de **CLAUDE COLBERT**
Entrée: 17,50\$
Samedi: 19,50\$
TPS incluse du mardi au vendredi à 20h30 le samedi à 21h

POUR INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS: CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE (819) 538-1716

24e ÉDITION **FESTIVAL WESTERN de St-Tite** Suis les traces de GALOP! AUX SUPER SPECTACLES

PAUL PICHÉ 6 septembre 1991
Pré-vente: 10\$ Entrée: 12\$

Lemire fait l'humour!
DANIEL LEMIRE 7 septembre 1991
Pré-vente: 10\$

LUCILLE STARR 14 septembre 1991
Chanteuse country de Nashville, Tennessee
Pré-vente: 7\$ Entrée: 8\$

POINTS DE VENTE

Tabagie St-Tite St-Tite (418) 365-7264
Tabagie Champoux Trois-Rivières (819) 376-7133
Secrétariat du Festival western St-Tite (418) 365-7524
Librairie Sauvageau Shawinigan (819) 536-2490
Brasserie 500 St-Tite (418) 365-9009
Librairie Matteau Grand-Mère (819) 538-3748

ARCHAMBAULT

LIVRES • MUSIQUE • MAGAZINES

LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET MAGAZINES DE LA RÉGION

LES NOUVEAUTÉS «POP» DE L'ÉTÉ!

SARDOU Les Grandes chansons 14,99\$ / 7,99\$

MYLÈNE FARMER L'Autre 14,99\$ / 7,99\$

VAYA CON DIOS Night Owls 14,99\$ / 7,99\$

TOO MANY COOKS Food Fight 14,99\$ / 7,99\$

CROWDED HOUSE Woodface 14,99\$ / 7,99\$

ROBIN HOOD PRINCE OF THE THIEVES 14,99\$ / 7,99\$

LAYMEN TWAIST À l'ombre de lui 14,99\$ / 7,99\$

MADAME Wé! 14,99\$ / 7,99\$

SIOUXSIE & THE BANSHEES Superstition 14,99\$ / 7,99\$

ELMER FOOD BEAT 30 CM 14,99\$ / 7,99\$

Promotion en vigueur jusqu'au 4 août 1991.

3760, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

Bien manger

Les confitures



Pierre Beaulac

La façon la plus simple de prolonger l'été est de le mettre en pot, le faire congeler et de le ressortir lorsque l'hiver nous tombe dessus. L'opération n'est guère compliquée et se fait en un tour de main. Il se suffit de préparer des confitures sans cuisson et de les faire congeler. Les recettes qui suivent s'exécutent en rien de temps avec l'utilisation de la pectine Certo, un produit de Kraft General Foods.

Confiture de framboises et pêches sans cuisson

INGRÉDIENTS

2 tasses de framboises écrasées (congelées ou fraîches)

1 1/2 tasse de pêches hachées

7/8 tasses de sucre

1/2 de tasse de jus de citron

2 sachets de pectine de fruits liquide Certo

TECHNIQUE

Mesurer les fruits préparés dans un grand bol, ajouter le sucre et bien mélanger. Laisser reposer 10 minutes.

Ajouter le jus de citron et la pectine liquide aux fruits. Remuer 3 minutes jusqu'à ce que presque tout le sucre soit dissous.

Verser dans des bocaux ou des contenants en plastique propres. Couvrir de couvercles hermétiques et laisser reposer à température de la pièce jusqu'à ce que la confiture soit prise (peut prendre jusqu'à 24 heures). Conserver au congélateur ou pendant 3 semaines au réfrigérateur.

Donne environ 7 tasses de confiture

Confiture créative de fraises sans cuisson

INGRÉDIENTS

1 1/2 de fraises écrasées (fraîches ou congelées)

4 tasses de sucre

2 cuil. à table de jus de citron

1 sachet de pectine de fruits liquide Certo

TECHNIQUE

Mesurer les fraises dans un grand bol (aromatiser avec un parfum décrit plus bas), ajouter le sucre aux fraises et bien mélanger. Laisser reposer 10 minutes. Ajouter le jus de citron et la pectine de fruits liquide aux fruits et remuer pendant quelques minutes (il est normal qu'il reste quelques cristaux de sucre). Verser dans des bocaux propres, couvrir de couvercles hermétiques et laisser reposer à température de la pièce jusqu'à ce que la confiture soit prise (peut prendre jusqu'à 24 heures). Conserver au congélateur



Confiture de framboises et pêches sans cuisson.

ou pendant 3 semaines au réfrigérateur.

Donne environ 5 tasses.

Variants aromatiques: Fraises à la menthe, ajouter une c. à table de feuilles de menthe hachées. **Fraises soleil**, ajouter 1 cuil. à table de zeste d'orange ou de citron. **Fraises et noix**, ajouter 1/4 de tasse d'amandes effilées et de pacanes hachées. **Fraises grisantes**, ajouter 2 cuil. à table de liqueur de fruits ou de brandy. **Fraises à la lime**, remplacer le jus de citron par du jus de lime.

Confiture de fraises et rhubarbe sans cuisson

INGRÉDIENTS

1 1/2 tasse de fraises écrasées (fraîches ou congelées)

1 1/2 tasse de rhubarbe hachée (fraîche ou écrasée)

4 tasses de sucre

3/4 de tasse d'eau

1 boîte de pectine de fruits (en cristaux) Certo

TECHNIQUE

Mesurer les fruits dans un grand bol. Ajouter le sucre en mélangeant bien. Laisser reposer 10 minutes.

Dans une petite casserole verser la pectine de fruits en cristaux, en remuant constamment porter à ébullition et laisser bouillir une minute. Incorporer la pectine au mélange de fruits et remuer pendant quelques minutes (il restera quelques cristaux de sucre).

Verser dans des bocaux ou des contenants en plastique propres, couvrir de couvercles hermétiques et laisser reposer à température de la pièce jusqu'à ce que la confiture soit prise (peut prendre 24 heures).

Conserver au congélateur ou pendant 3 semaines au réfrigérateur.

Donne environ 5 tasses.

Confiture de bleuets et rhubarbe avec cuisson

INGRÉDIENTS

2 1/4 tasse de bleuets écrasés

1 1/4 tasse de rhubarbe hachée

6 tasses de sucre

2 sachets de pectine de fruits liquide Certo

TECHNIQUE

Dans une grande casserole mélanger les fruits et le sucre. Placer sur feu vif. Porter à ébullition à gros bouillon et bouillir très fort pendant 1 minute, en remuant constamment.

Retirer du feu, ajouter immédiatement la pectine de fruits liquide en remuant. Écumer, remuer et écumer pendant 5 minutes pour refroidir légèrement et empêcher les fruits de flotter. Verser rapidement dans des bocaux stérilisés. Sceller la confiture pendant qu'elle est encore chaude avec de nouveaux couvercles en deux parties ou encore avec 1/8 de pouce de paraffine chaude.

Donne environ 6 1/2 tasses.

Plaisirs de Bacchus

Vin mousseux hongrois

Depuis quelques semaines on retrouve dans les produits réguliers de la Société des alcools du Québec un nouveau vin mousseux en provenance de Hongrie, la Grande Cuvée de Hungarovin.

Ce mousseux blanc, issu à 100% du cépage Chardonnay, est élaboré selon la méthode champenoise par les plus importants négociants du pays, Hungarovin.

Visuellement c'est un beau vin, quoique ses bulles ne soient pas délicates. En contrepartie, elles sont de très longue durée. Son nez rappelle le cépage dont il est issu. En bouche, on retrouve le goût du Chardonnay.

Sur l'étiquette, il est inscrit que ce vin est un brut. Personnellement je le classerais comme un semi-sec. Je vous suggère donc de le servir très frais à l'heure de l'apéro.

Pour son prix, 8,60 \$, c'est un très bon achat. Il est en disponibilité dans toutes les succursales.

Torres et ses étiquettes

La réputée maison espagnole Michel Torres procède actuellement à divers changements de noms et d'étiquettes pour ses excellents produits. Ainsi ses vins Vian Sol, Sangre de Toro et Coronas seront présentés avec des étiquettes blanches plus dégagées. Le Coronas sera dorénavant présenté en bouteilles bordelaises.

Voici maintenant certains changements effectués sur les noms des produits: le Vina Marimar devient Gran Vina Sol, Don Juan Torres sera Grand Sangre de Toro, Gran Vina Sol (étiquette verte) sera rebaptisé Fransola, Gran Coronas (étiquette noire) Mas La Plana.

Ces nouvelles présentations n'affecteront en rien la très bonne qualité des vins de Torres.

Los Vascos 1989

Ceux qui, comme moi, ont apprécié le millésime 88 du Cabernet Sauvignon Los Vascos, seront heureux d'apprendre que le millésime 89 sera bientôt disponible en spécialité.

Comme on le sait, ce vin est le résultat d'un partenariat entre la maison chilienne Los Vascos et les domaines Lafite-Rotschild.

Pour ce qui est du millésime 88, le vin avait été commercialisé par Lafite, mais élaboré par Los Vascos.

Or, pour ce qui est du millésime 89 il a été entièrement vinifié par l'équipe technique de Lafite-Rotschild. Son prix se situera autour de 10 \$ la bouteille.

Bons achats

Voici maintenant quelques vins que vous propose M. Gilles Magny, conseiller à la Maison des vins de Trois-Rivières.

Bordeaux 89 Aquarele

Le Bordeaux Aquarele est un blanc issu des cépages Sauvignon, Sémillon et Muscadelle. Son producteur Dubourdieu, considéré comme un révolutionnaire en matière de vinification des blancs du Bordelais, utilise la technique dite de trempage des peaux des raisins (macération pelliculaire). Cette technique utilisée en Australie a pour effet d'augmenter la tonalité et le caractère des cépages utilisés.

Aquarele 89 présente un bouquet invitant, en bouche c'est un vin équilibré, généreux, sans être dominé par le Sauvignon. Il accompagne bien les plats en sauce, entre autres le poisson et le poulet.

Il se vend 15,05 \$ la bouteille.

Santa Rita Medalla Real 1990

Le Santa Rita Medalla Real 1990 est un blanc issu du cépage Chardonnay. Cette maison chilienne, dont la réputation n'est plus à faire, est d'une grande fiabilité. Ses vins sont un peu plus chers que ses concurrents, mais ils sont d'une qualité supérieure. Il en est ainsi de son Chardonnay.

Très odorant, plein de fruits, son arôme persiste même après plusieurs minutes d'aération. Sa bouche est ronde, harmonieuse et rafraîchissante. On y retrouve l'éclat habituel des bons vins issus du Chardonnay.

Il se vend 14,26 \$ la bouteille, c'est un vin à essayer.

Bonne soif!

Un barbecue au gaz nécessite un bon nettoyage

Québec (PC)

Un bon nettoyage suffit pour qu'un barbecue au gaz retrouve sa vigueur. L'été venu, trop peu de gens qui se découvrent des talents pour la cuisine en plein air se donnent la peine de veiller à l'entretien de leur barbecue au gaz... question d'efficacité et de durabilité.

Comme l'explique M. Jean-Marc Leclerc, directeur des ventes et du service de la compagnie Poirier Inc., de Québec, le mécanisme d'un barbecue est pourtant simple et son entretien peu exigeant. Bien souvent, il suffit de nettoyer le brûleur avec une bonne brosse d'acier pour débloquer les orifices et éliminer la rouille, un conseil que reprend également M. Pierre Giguère, assistant-directeur de ICG Propane. À l'occasion, si le grill ne semble pas donner les résultats

voulus, il faudra peut-être utiliser une brosse à bouteille pour enlever la toile d'araignée ou l'insecte pouvant obstruer le tube des venturiers qui contrôlent le débit du gaz.

Au moment de l'achat, rappelle M. Leclerc, il faut rechercher un poêle offrant une chaleur de 110 BTU au pouce carré de la superficie de cuisson, excluant la grille de réchaud, un brûleur en forme de H pour une meilleure répartition de la chaleur, une qualité raisonnable de la fonte et une tubulure suffisamment résistante. Pas nécessaire de mettre le gros prix. Pour 150 \$, il est possible d'obtenir satisfaction. Disons également que selon vos moyens, vous pourrez ajouter des pierres en porcelaine, un tournebroche, une variété d'ustensiles (dans une vaste gamme de prix), une plaque de rôtisserie, toute la bibliographie de la cuisine... un bon vin et, pourquoi pas aussi, une toque pour affirmer que vous êtes bien le chef.

Les pièces

Les pièces de remplacement ne sont pas nécessairement standards. Il existe moins d'une dizaine de fabricants, tous établis en Ontario, qui distribuent leurs modèles sous différentes marques. On pourra relever des différences, par exemple, dans la longueur des venturiers, leur courbure et la distance qui les sépare. Il est généralement facile de trouver les pièces de remplacement.

Deux accessoires sont surtout susceptibles de briser. La porcelaine enveloppant la tige métallique de l'allumeur peut casser à la longue. Le remplacement vous coûtera 10 \$ ou 11 \$ environ. Le métal du brûleur peut aussi s'oxyder, à force de chauffer. Son prix se situe entre 35 \$ et 60 \$ pour un produit de bonne qualité. La durée de vie d'un brûleur est d'environ cinq ans, mais on peut lui accorder un sursis s'il est nettoyé chaque printemps avec une brosse. À ce propos, MM. Leclerc et Giguère sont d'accord

pour recommander de retirer le brûleur du barbecue, à l'automne, et de le remettre à l'intérieur, dans un endroit sec.

Pas trop de pierres

Le métal de la cuve peut durer fort longtemps, 10 à 15 ans et même davantage. Cependant, il peut se détériorer et subir des perforations s'il advenait que des orifices du brûleur soient bloqués et que le gaz trop concentré au même endroit produise une surchauffe. Le pire qui peut arriver à une cuve, ajoute M. Leclerc, c'est que le propriétaire entasse plus de pierres de lave que nécessaire en se fiant à la fausse idée qu'il va obtenir un meilleur rendement calorifique.

Les pierres sont utilisées strictement pour donner du goût aux aliments grâce au dépôt de gras. Elles doivent être disposées sur un seul rang, avec un peu d'espace entre elles, pour laisser circuler la chaleur. Une accumulation de pier-

res emprisonnant trop de chaleur en dessous pourrait entraîner une déformation de la cuve.

Peinture

Si la surface de la cuve et du couvercle est défraîchie, on peut lui redonner un petit air neuf en utilisant soit un dégraissant, soit un simple nettoyeur à four. Il s'agit d'essuyer puis de faire chauffer le barbecue de façon à bien assécher la surface. Il est bon que le métal soit encore légèrement tiède pour appliquer une peinture pouvant résister à la haute température.

Pour bien goûter à la cuisine estivale, rappelez-vous que le barbecue doit être utilisé exclusivement en plein air. Assurez-vous de bien connaître les recommandations du fabricant pour l'allumage et l'entretien; faites preuve de prudence et assurez-vous qu'il n'y a pas de fuites de gaz à l'aide d'une solution savonneuse seulement.

1 \$ de moins pour laver la vaisselle

Wellington (AP)

Un hôtel de Wellington, le James Cook, propose à ses clients une remise de 1 \$ sur le brunch du week-end... à condition qu'ils fassent eux-mêmes la vaisselle.

Une fois le repas terminé (il coûte normalement 13 \$), les clients peuvent signaler leur intention de coopérer en agitant un petit drapeau ou leur serviette. Le personnel du restaurant les aide alors à débarrasser plats et couverts, et les conduit vers la machine à laver la vaisselle.

«C'est pour des gens qui veulent s'amuser et économiser 1 \$», commente Cham Simpson, directeur du restaurant de l'hôtel.

<p>HÔTEL DES GOUVERNEURS</p> <p>TABLE D'HÔTE Vendredi et samedi soir</p> <p>Une table d'hôte spécialement préparée par notre chef Michel Bossé</p> <p>14,95\$ à 24,50\$ Musique d'ambiance avec Glen Williams</p>	<p>HÔTEL DES GOUVERNEURS</p> <p>BRUNCH Dimanche midi</p> <p>Nouvelle présentation notre «brunch» estival vous est servi avec champagne et jus d'orange</p> <p>Adultes 13,25\$ 3^e âge 11,25\$ Enfants (- 12 ans) 8,00\$</p> <p>Musique d'ambiance avec Glen Williams</p>	<p>HÔTEL DES GOUVERNEURS</p> <p>BUFFET Dimanche soir</p> <p>Notre magnifique «Buffet des Gouverneurs» avec saumon frais de la Gaspésie et la côte de boeuf de l'Ouest</p> <p>Adultes 13,50\$ 3^e âge 11,50\$ Enfants (- 12 ans) 8,00\$</p> <p>Musique d'ambiance avec Glen Williams</p>
--	---	--

POUR RÉSERVATION : 379-4550 975, RUE HART, TROIS-RIVIÈRES

Table d'hôte estivale

incluant:
Salade César ou salade du chef
Plat principal
Gâteau maison
Thé ou café

CHOIX DE PLATS PRINCIPAUX

TELS QUE:
Steak aux 3 poivres ou entrecôte (avec ou sans crevettes)
Filet mignon (avec ou sans scampi)
Choix de brochettes (dont notre fameuse "Brochette gourmandise")

À compter de
1025\$

Restaurant **Le Sieur de LaViolette**
6500, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES OUEST (situé près du pont Laviolette)

Le seul restaurant de Trois-Rivières pouvant accueillir des groupes jusqu'à 200 personnes pour tout genre de réceptions.
7 jours par semaine
Pour renseignements

373-2200

L'artichaut était connu des Romains

Associated Press

L'artichaut, en pleine production, est un légume de saison. Qu'ils soient petits pour manger crus ou plus gros à consommer cuits, les artichauts doivent être bien fermes, bien verts et fraîchement cueillis. Recourbez une feuille: elle doit casser net en laissant perler quelques larmes de sève, indice de grande fraîcheur. Si, par contre, elle plie mollement ou présente des taches brunes, l'artichaut a déjà attendu trop longtemps.

Pour les conserver crus quelques jours, le bac à légumes du réfrigérateur convient parfaitement aux artichauts, mais vous pouvez aussi en recouper la base de la tige et les placer dans un bocal, comme un bouquet de fleurs, la tige trempant dans l'eau.

L'artichaut cuit donne rapidement naissance à des composés toxiques. C'est pourquoi il faut éviter de le conserver, même au frais, après cuisson. Il est possible de faire des réserves en saison en congelant quelques fonds à peine cuits, parés et nettoyés de leur foie.

Ne jetez pas la tige

Si vous avez la chance de pouvoir acheter vos artichauts avec une partie de la tige, ne la jetez pas. Faites-la cuire avec les capitules et pelez-en la partie extérieure, qui est souvent amère et fibreuse, puis dégustez-en l'intérieur, aussi tendre et

savoureux que le fond.

Un artichaut est une fleur en bouton. La forte tige (la queue) porte un réceptacle charnu plus ou moins aplati (le fond) sur lequel sont attachées des bractées (les feuilles). Au centre des couronnes de feuilles qu'elles protègent, se trouvent des milliers de fleurs en formation (le foie).

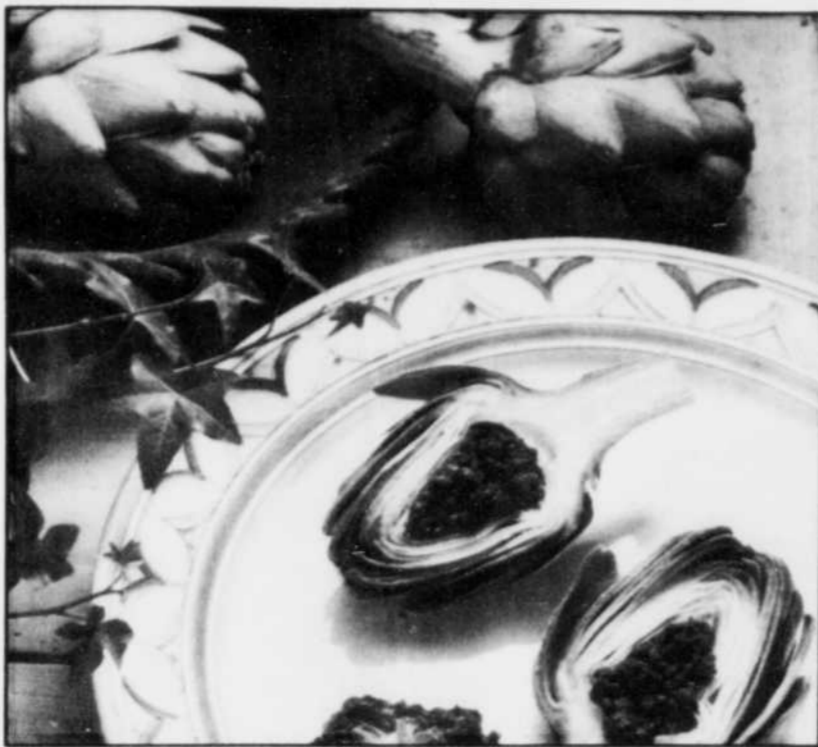
Moyennement énergétique, l'artichaut fournit des glucides (ou sucres) très spécifiques, comme l'inuline qui n'est que partiellement assimilée par l'organisme. Il apporte des minéraux en abondance, notamment du potassium, du magnésium, du calcium et du phosphore, ainsi que du fer. Les vitamines du groupe B sont bien représentées et, après cuisson, on retrouve encore 5 à 10mg de vitamine C aux 100g.

Traditionnellement, les artichauts sont cuits à l'eau salée acidulée légèrement d'un jus de citron ou d'un filet de vinaigre. Tirer sur une feuille centrale pour vérifier la cuisson. Si elle se détache facilement et reste dans la main, il est temps d'interrompre la cuisson et d'égoutter le légume.

Vapeur

La cuisson vapeur a, comme toujours, l'avantage de conserver au mieux les sels minéraux, de garder le cœur bien croquant et la finesse du goût. Compter douze minutes environ dans un autocuiseur et trois fois plus pour une cuisson traditionnelle.

L'artichaut est un gros chardon



Farci aux tomates comme sur cette photo, ou servi autrement, l'artichaut est un excellent légume pour la santé.

et son ancêtre direct est le cardon dont on consomme depuis la nuit des temps les pétioles charnus. Ce furent les Romains qui, les premiers, vantèrent ses mérites mais il fallut attendre les guerres d'Italie pour que ce légume envahisse le reste de l'Europe puis l'Amérique.

À une certaine époque, il passait alors pour aphrodisiaque comme

en témoigne le cri des maraîchers de l'époque:

«Artichauts, artichauts. C'est pour Monsieur et pour Madame Pour réchauffer le cœur et l'âme Et pour avoir le cul au chaud...»

Parallèlement, il était prisé dans les pharmacopées pour combattre les fièvres et les rhumatismes.

Des choses à savoir...

Les Romains servaient le persil en garniture et pour améliorer le goût des aliments. Ils pensaient que le persil pouvait aussi leur permettre de rester sobres. Le roi Henri VIII assurait qu'il n'y avait rien de meilleur qu'une sauce au persil pour relever le goût du poisson.

La boisson officielle de l'État de Caroline du Sud est le lait. Dans cet État il est interdit de boire de l'eau dans les bars. Consommer de la viande de serpent est prohibé par la loi en Idaho.

Le Dakota du Nord est devenu récemment le dernier État américain

à autoriser le commerce le dimanche.

Les États-Unis sont le plus gros producteur mondial de papier et le pays où l'on utilise le moins le papier recyclé.

Dans l'ancienne Égypte les médecins concoctaient des préparations contraceptives à base de lait caillé et de résine d'acacia. Ils prescrivaient aussi des laxatifs.

Lloyd Coperland a utilisé une onde électromagnétique extrêmement courte pour mettre au point le four à micro-ondes. Sa petite-fille est la chanteuse Linda Ronstadt.

La télévision

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Georges Nicholson

■ Georges Nicholson, animateur à la radio FM de Radio-Canada, («Mémo-laser», émission quotidienne et «Les musiciens par eux-mêmes», émission dominicale), et auteur d'une biographie de Charles Dutoit, fait ses premières armes dans le domaine télévisuel en présentant la série CONCERT D'ÉTÉ qui débute lundi, à 21h, à Radio-Canada.

Cette première soirée musicale (il y en aura cinq), se tient à l'église Saint-Roch de Québec, à l'occasion du Festival d'été international de la Vieille Capitale. Guy Bélanger dirige le Choeur et l'Orchestre de l'Opéra de Québec alors que de jeunes interprètes tels que Lyne Fortin (soprano), Hélène Fortin (soprano coloratur), Sonia Racine (mezzo-soprano), Benoit Boutet (ténor) et Jean-François Lapointe (baryton) interprètent des extraits tels que «Brindisi-Libiamo», extr. La Traviata (Verdi), «Je veux vivre», extr. Roméo et Juliette (Gounod), Quatuor, extr. Così fan tutte (Mozart) et bien d'autres.

Le prochain concert, consacré au jazz, proviendra également de Québec alors que deux autres auront été réalisés au Théâtre de Verdure du Parc Lafontaine de Montréal et à l'Amphithéâtre du Festival international de Lanaudière, puis le dernier, intitulé «Cinéma, cinémas» soulignera le 15e anniversaire du Festival des films du monde de Montréal.

Vengeance d'un fils

■ CINÉMA, miniserie en six parties, produite en 1988, est la plus importante jamais réalisée en France. Elle a nécessité la participation de 85 comédiens, dont les principaux interprètes sont Alain Delon et Edwige Fenech, et d'un millier de figurants.

Devenue une star internationale du cinéma, Julien Manda veut réparer le tort causé à sa mère, une pianiste de renommée mondiale, lorsqu'on a produit un film calomnieux dont elle était l'héroïne, pendant la guerre de 1940, et qui en faisait une collaboratrice nazie. Dès lors, cruellement blessée, Marguerite devient amnésique. Maintenant riche et désireux de rétablir les faits, Julien envisage de produire un film «Les pianos de Berlin», espérant ainsi que sa mère, lavée de toutes accusations, pourrait recouvrer la mémoire et sortir de clinique.

Bien que ses proches le découragent dans cette entreprise, Julien dont la détermination tourne à l'obsession, entreprend de récupérer le négatif du film calomnieux que détient Caroline de Witt (Sunny Melles), celle qui partage sa vie. Au réseau TVA, les dimanches, 22h.

Concours de sosies

■ Produite dans le cadre de la Communauté des Télévisions francophones en Belgique, COPIE CONFORME rassemble des gens, originaires de Belgique, de Suisse et du Canada, qui ressemblent à s'y méprendre à différentes personna-

lités du monde artistique, politique ou autre. Pour cette première, Nicolas Boisvert, un Canadien, imite Roch Voisine, alors qu'une Belge représentera Josiane Balasko et qu'un Suisse empruntera la personnalité de Michael Jackson. Le gagnant du concours sera connu à la toute fin de l'émission. Ghislain Tremblay s'est vu attribué le rôle de juge pour le Canada. À Radio-Canada, dimanche, 19h.

Festival d'été de Québec

■ Dimanche, 20h, Radio-Canada diffuse le spectacle d'ouverture de la 24e édition du Festival d'été international de Québec, enregistré à la Place d'Youville, auquel participent Daniel Lavoie, Marie Philippe, le groupe Hart Rouge, Luc De Laroche, Renaud et Bibie, chanteuse ghanéenne qui en est à son premier voyage au Québec. Sous le thème «Chansons de la terre», les artistes interprètent «Assis entre deux», «Pape du rap», «J'ai quitté mon île», «Chinatown» et d'autres.

Temps présent

■ Le Nouvel Age est une nouvelle philosophie de vie qui se manifeste à partir de la musique jusqu'aux médecines douces, en passant par l'astrologie, la numérologie, le yoga, et dont le concept tend vers le développement du Moi expression de Dieu. Cet art de vivre séduit nombre de gens à différents paliers de la société. Dans le cadre de TEMPS PRÉSENT, Dominique von Burg, entouré d'adeptes du Nouvel Age et d'ecclésiastiques analyse le bien fondé de cette nouvelle spiritualité. À TV5, mercredi, 19h30.

En «zappant»

■ À RADIO-CANADA: Sheila McCarthy s'est méritée le Génie de la meilleure comédienne en 1987 pour son rôle de Polly dans «Le chant des sirènes», une secrétaire naïve, qui, malgré la trentaine, découvre la vie par le truchement de sa patronne. Aux Beaux Dimanches de 21h. Samedi et dimanche midi, les finalistes des INTERNATIONAUX PLAYER'S LTEE, en direct du Stade de tennis Jarry à Montréal, se disputent une bourse totale de 1 500 000 \$. À TVA: A L'HEURE JUSTE: LES TEMOINS, Pierre Péladeau, André «Toto» Gingras et Jean-Paul Sarrault sont réunis pour parler des factes méconnus de l'ex-journaliste sportif Jacques Beauchamp, jeudi, 19h30. Cheryl Ladd joue le rôle d'une jeune femme qui tente d'élever des chevaux malgré l'hostilité d'un propriétaire terrien dans LA GUERRE DES HARAS, dimanche et lundi, 20h. A QUATRE SAISONS: pour clore la SEMAINE «NOEL EN BERMUDAS», on diffuse «Les Chester en Floride», samedi et «Malibu 88» dimanche, 20h. A MUSIQUEPLUS: suite du ROCK IN RIO II avec George Michael, le New Kids on the Block, Debbie Gibson, Joe Cocker, Deee Lite et d'autres, à Rio de Janeiro. CONCERTPLUS samedi, 21h. Mariah Carey et Phil Collins sont en vedette à ROCK VELOURS, animée par Sonia Benezra, lundi, 19h.

margo lee
7050, Notre-Dame
Trois-Rivières-Ouest
(près pont Laviolette)
Réservations: 373-2423

BUFFET DU MIDI (à volonté)
du lundi au vendredi de 11h30 à 14h30
Samedi et dimanche de 11h30 à 14h30: 595\$

495\$

SUPER BUFFET Du lundi au jeudi
à partir de 17h

Incluant crabe des neiges, crevettes, rosbif, cuisses de grenouilles, brochettes de crevettes, brochettes de poulet, boeuf au miel.

895\$

Vendredi, samedi et dimanche 1095\$

LA PORTE DE LA MAURICIE
Sortie 174, autoroute 40

FESTIVAL DU HOMARD
à la salle à manger
L'AROME
et au restaurant
Tous les jours le midi et le soir

1395\$ 1-1 1/4 lb

BUFFET RÉGULIER À VOLONTÉ
LE DIMANCHE SOIR - SALLE DES BANQUETS

- Fesse de boeuf
- Cuisses de grenouilles
- Saumon fleuri
- et plus de 50 mets différents

Nouveau! **BUFFET CHINOIS** toutes les semaines.

1362\$ et 1/2 **PRIX** pour les enfants

Vous avez un anniversaire de naissance, de mariage ou une autre occasion spéciale à souligner. C'est l'endroit qu'il vous faut.

LES LUNDIS EN FOLIE

1/2 PRIX sur repas principal à la carte

sauf sur entrée, soupe, dessert, breuvages, consommation, table d'hôte et spéciaux

De 17h à 22h à la salle à manger **L'AROME**

BUFFET DE FRUITS DE MER À VOLONTÉ
à la salle à manger
tous les **dimanches soir**

2595\$

LA PORTE DE LA MAURICIE
Sortie 174, autoroute 40, Yamachiche
(819)296-2171

Le rendez-vous par excellence des cinéphiles

CHEZ THÉO
PIZZERIA
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

SUPER SPÉCIAL 6 crevettes avec entrecôte 6 oz. 995\$
12 crevettes avec entrecôte 6 oz. 1495\$
20 crevettes grillées avec beurre à l'ail 1495\$
Soupe du jour et café inclus.

SPÉCIAL LIVRAISON Moyenne toute garnie pour 9\$ taxe en sus

Spéciaux pour la semaine du 27 juillet au 2 août (Valide sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste).

Livraison gratuite 4485, boul. Royal, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
SALLE À MANGER NOUVEAU DÉCOR RÉSERVATION: 373-8282

TABLE D'HÔTE ANTI-RÉCESSION 995\$

Crème ou potage du jour

ENTRÉES
Petits fours aux asperges
Salade du chef à l'ail
Terrine aux trois viandes
Escargots au beurre d'ail
Fondue parmesan (maison)
Salade César

REPAS PRINCIPAUX
Fondue chinoise
Fondue suisse
Brochette de fruits de mer
Ailes piquantes
Trio de crevettes
Médaille de boeuf
Brochette de poulet
Sole meunière

DESSERTS
Beau choix: Forêt noire, St-Honoré, Chocolat, Paris-Brest, Carotte et noix, Fromage...

TOUT COMPRIS POUR MOINS DE 10\$

Le Bourguignon
172, Radisson, Trois-Rivières
373-2265

En vigueur tous les soirs

BRASSERIE La DÉTENTE

CE SOIR BROCHETTE DE POULET OU BROCHETTE DE FILET MIGNON

895\$

incluant fondu parmesan, dessert, thé ou café.

5050, JEAN XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
374-1224

Une auto

Nous en avons une POUR VOUS dans la rubrique 625 des annonces classées

Le St-Germain Bistro

401, St-Roch (angle Royale) Trois-Rivières

Réservations: 372-0607

Fondue chinoise À VOLONTÉ 7 soirs par semaine

TOUS LES DIMANCHES DE 10h30 à 13h30

BRUNCH Enfants 595\$
DÉJEUNER 10 ans et moins 325\$
À VOLONTÉ

GILLES FOGET
vous entraîne en musique et en chansons souvent les samedis et dimanches soir.

VISA MasterCard

Les disques

Avec Keys of The Kingdom

Les Moody Blues optent pour l'équilibre

Roland Paillé

Un nombre de musiciens ou groupes «british» ont entrepris un tournant vers la recherche d'un son équilibré entre les instruments électroniques, électriques et acoustiques. C'est le cas de plusieurs nouvelles formations britanniques, mais également de vétérans.



Les Moody Blues, que Paul McCartney a déjà dit que c'était le plus petit orchestre symphonique au monde, ont aussi amorcé ce virage vers l'équilibre. Leur tout récent disque, «Keys of The Kingdom» (Polydor, 849-433-2) reflète l'orientation orchestrale qu'a prise les «Moodies».

De quintette, comme on les a connus, les Moody Blues sont maintenant quatre, Mike Pinder n'étant plus là.

Aujourd'hui, le groupe offre un produit frais et actuel, mais avec un retour à ses mélodies magiques et ses textes remplis d'émotions qui étaient ses racines mêmes.

Reconnus depuis longtemps comme des précurseurs de l'instrumentation électronique, les Moody Blues ont relégué la «quincaillerie» à pitons au second plan sur ce nouvel album. «Nous étions à l'avant-garde avec des instruments comme le mellotron, le Moog et la batterie électronique», dit John Lodge, l'un des membres du groupe. À un tel point que la technologie a commencé à prédominer nos mélodies et nos chansons. Nous avons mis la perspective de côté. Toutes les chansons de cet album peuvent être jouées en direct dans une salle avec un piano ou une guitare», ajoute-t-il.

Un exemple de ce virage: dans «Is This Heaven» il y a un passage où on entend qu'un sifflement, un tambour, et le son fait par un danseur à claquettes. Qui aurait pu penser à une telle fantaisie de la part d'un des groupes britanniques qui ont contribué à mettre la mu-

sique électronique et expérimentale rock au monde?

En dépit de cette nouvelle approche, la musique des Moodies est facilement reconnaissable. Les harmonies vocales sont toujours là et la voix du leader Justin Hayward n'a pas changé. Et il y a toujours beaucoup de guitare et de tambourin. Ceux qui connaissent le groupe ne seront absolument pas désorientés: ça devrait leur plaire.

Young Saints

Young Saints est un autre des nombreux nouveaux groupes qui nous proviennent du Canada Anglais, tout comme Bootsauce, Spirit of The West, Crash Vegas, Sue Medley, Me, Mom & Morgentaler et compagnie. Plusieurs viennent, soit de la région de Vancouver, ou de Toronto. Pas souvent qu'on a entendu parler de formations rock originaires de Terre-Neuve. Pourtant, sans rien fracasser, les Young



Saints font leur apparition sur le marché du disque avec un produit simple, bien fait et qui mérite sa place.

«Young Saints» (Polydor, 849-418-2) offre un rock sans prétention, mettant en vedette quatre musiciens qui misent beaucoup sur leur dynamisme. «Nous n'avons plus de claviériste, nous n'avons pas ce flot d'harmonies vocales comme les Beatles. Alors, quand vous n'avez que deux guitares, basse et batterie, le dynamisme demeure la meilleure façon de rendre les choses intéressantes», prône Robin Cook, chanteur et guitariste du groupe.

Déjà, leur son est relativement bien connu puisque leur chanson «My God's Bigger Than Your God», qui a été inspirée par la guerre du Golfe, a beaucoup tourné à la radio. «Nous étions inquiets que les gens pensent que nous voulions tirer profit d'un sujet aussi chaud, note Robin. Mais vous ne pouvez pas éviter l'influence de toutes ces images: c'est tellement une chose traumatisante», ajoute-t-il.

D'ailleurs la guerre du Golfe a marqué l'enregistrement de cet album puisqu'il a commencé le jour du début du bombardement sur Bagdad, le 16 janvier, et que 23 jours plus tard, soit le jour du début de l'attaque terrestre, il était terminé.

On note, dans les chansons des Young Saints, que le thème de la vie est omniprésent, comme en font foi ces quelques titres: «Live For Today» et «Ain't Life A Bore». Il en est également question dans («Don't carry the Weight of The World»).

Axé sur la spontanéité, ce premier disque des Young Saints n'est pas sans taches. Les principaux concernés ne s'en cachent pas d'ailleurs. L'album a été enregistré «en direct», avec un minimum de reprises («takes»). Trois est le plus haut nombre dont a eu besoin le groupe pour saisir l'essence et l'énergie des chansons. Comme le dit Alex MacFarlane, le batteur: «What you hear is what you get, avec les erreurs et tout.» Et dans l'esprit de MacFarlane, «ce que vous entendez sur le disque est ce que vous entendrez en spectacle.»

Une autre plage intéressante du disque: «I Don't Need You», la dernière.

Davis Daniel: courtes chansons

Vous rappelez-vous des années 60, alors que les Beatles faisaient la pluie et le beau temps avec des chansons variant entre une minute 50 secondes et trois minutes? Un chanteur de country, Davis Daniel, semble vouloir relancer cette mode avec son disque «Fighting Fire With Fire» (Mercury, 848-291-2) qui contient dix chansons totalisant ...31 minutes.



Outre ce détail, signalons que les admirateurs (trices) de Randy Travis ne devraient pas avoir trop de misère à apprivoiser ce nouveau chanteur originaire du Nebraska. Voix et musique semblables. Au programme: ballades, valse, comme Randy. ●

Palmarès

Le palmarès de la semaine aux États-Unis.

Compilation des ventes (albums) combinée à la programmation radio (45 tours), par le magazine Billboard.



Bryan Adams

45 TOURS

- CS Titre Artiste Etiquette
- 1 (Everything I Do) I Do It For You (du film 'Robin Hood') Bryan Adams A and M
- 2 P.A.S.S.I.O.N. Rythm Syndicate Impact
- 3 Right Here, Right Now Jesus Jones SBK
- 4 Summertime D.J. Jazzy Jeff and The Fresh Prince Jive
- 5 Every Heartbeat Amy Grant A and M
- 6 It Ain't Over 'Til It's Over Lenny Kravitz Virgin
- 7 Unbelievable EMF EMI
- 8 Temptation Corina Cutting
- 9 Fading Like A Flower Roxette EMI
- 10 I'll Be There The Escape Club Atlantic

ALBUMS

- CS Artiste Titre Etiquette
- 1 Natalie Cole Unforgettable Elektra
- 2 Van Halen For Unlawful Carnal Knowledge Warner Bros.
- 3 Paula Abdul Spellbound Captive
- 4 C and C Music Factory Gonna Make You Sweat Columbia
- 5 bande sonore Robin Hood: Prince of the Thieves Morgan Creek
- 6 Bonnie Raitt Luck Of The Draw Capitol
- 7 Skid Row Slave To The Grind Atlantic
- 8 R.E.M. Out Of Time Warner Bros.
- 9 Michael Bolton Time, Love And Tenderness Columbia
- 10 Boyz II Men Cooleyhighharmony Motown

Légende: CS: cette semaine; SD: semaine dernière; NS: nombre de semaines au palmarès.

Échos du rock

Les Doors continuent d'être à la mode, comme le confirme le lancement du vidéo «The Doors: The Soft Parade». Réalisé par Ray Manzarek, le claviériste du groupe, ce documentaire de 50 minutes comprend sept chansons (dont «Hello I Love You», «The Unknown Soldier» et «Wild Child») enregistrées en spectacle sur scène ou à la télévision, ainsi que des entrevues inédites tirées des archives personnelles du groupe...

INXS vient de conclure sa tournée mondiale au cours de laquelle ses plus grands succès ont été enregistrés en vue d'un album à paraître au mois d'octobre...



Madonna

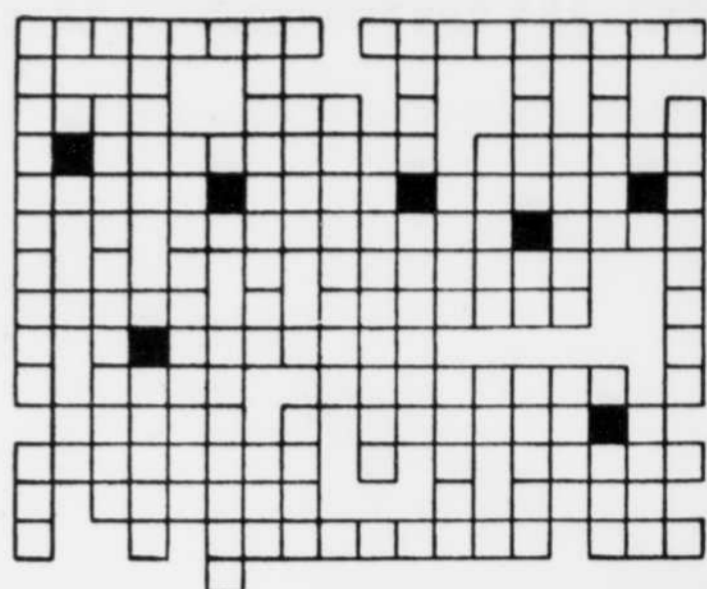
Lenny Kravitz est poursuivi en justice par un certain Andre Betts, qui affirme avoir composé avec Kravitz la chanson «Justify My Love», le dernier succès de Madonna. Il réclame 500 000 \$ en droits d'auteur...

Karl Bartos et Wolfgang Flur ont quitté Kraftwerk pour former leur propre groupe, qui portera le nom d'Elektric. Rappelons que les deux membres fondateurs, Ralf Hutter et Florian Schneider, sont encore présents et que Kraftwerk poursuit sa tournée européenne dans le cadre de l'album «The Mix».

NO 74

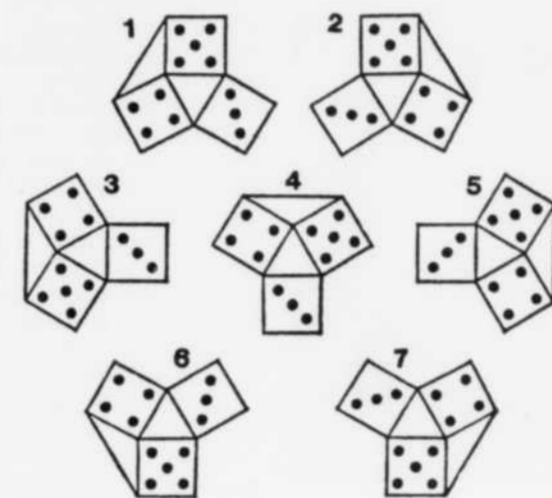
2	Éolie	relierai	chevalière
ar	errer	sortilège	11
me	étant	testament	occasionnas
te	été	tombereau	
3	ibère	10	
épi	Ionie	assistance	
fou	vache		
ire	6		
iso	atèles		
ope	course		
4	épelée		
ânes	envers		
étoc	isoète		
Eure	sierra		
Igor	7		
népe	essarts		
névé	lévrier		
nias	linotte		
onde	têtière		
peut	8		
rève	asservir		
usas	chevalin		
5	étriller		
abêti	français		
acès	rarement		
ânon	9		
émias	champêtre		
	inopérant		

MINI ENTRE-CROISÉS



LES DÉS

Voici 7 dés. 6 d'entre eux forment 3 paires de dés identiques. Pouvez-vous les appairer et trouver celui qui est différent de tous les autres?

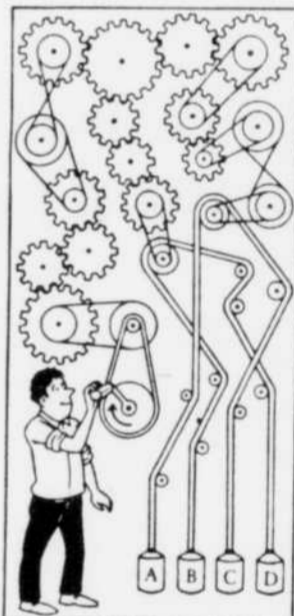


NO 64



NO 73

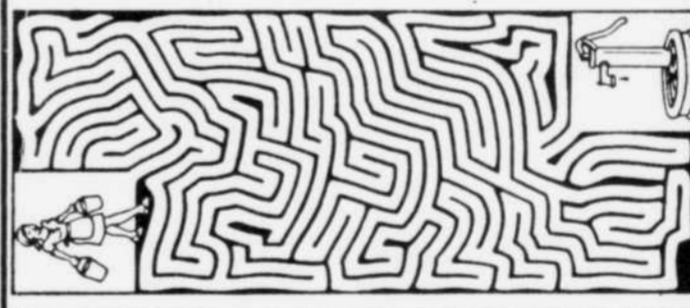
LESQUELS ?



QUELS SONT LES POIDS QUI LEVERONT ET CEUX QUI BAISSERONT LORSQUE L'HOMME TOURNERA LA MANIVELLE?

LA BONNE ROUTE

NO 39



NO 62

code

REPLACEZ, VERTICALEMENT, LES SYMBOLES DE GAUCHE PAR DES LETTRES.

SI VOUS DÉCOUVREZ LE CODE, VOUS POURREZ Y LIRE LE NOM D'UN ÉTAT DE L'AMÉRIQUE DU SUD.



A	Z	S	B	W	U	H	Y	O
F	N	G	D	V	J	C	P	I
K	T	Q	M	É	E	L	X	R

Solutions



A et D baisseront.

alors que

B et C leveront

No 73

l'unique: 1

2-3: 4-7; 5-6

No 64

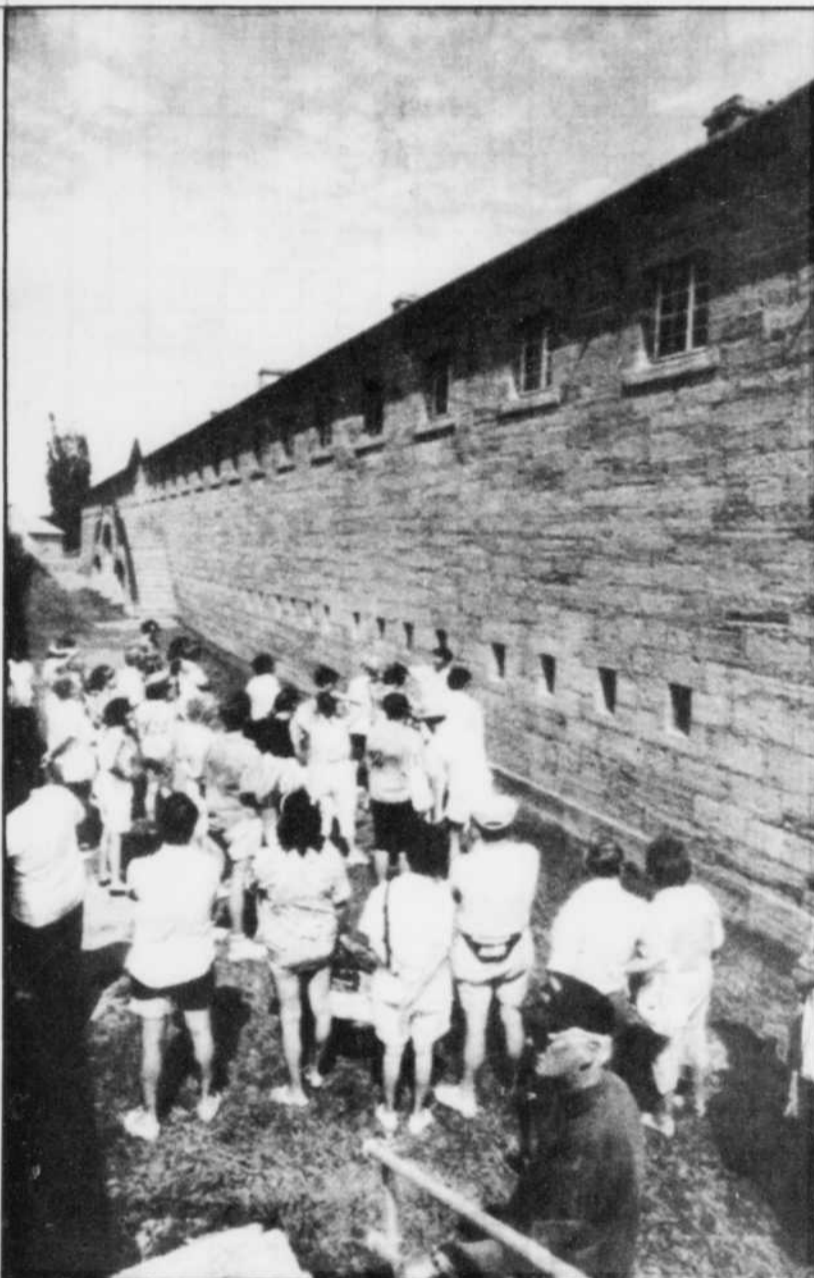
Colombie

No 62

Voyages

En croisière sur le Fort-Saint-Jean II

Une promesse d'aventure sur la rivière Richelieu



En faisant la croisière sur le bateau Fort-Saint-Jean II, les touristes peuvent visiter le Fort-Lennox, à l'Île-aux-Noix.

Montréal (PC)

Il y a dans le simple fait de monter sur un bateau une promesse d'aventure. Les croisières sur la Richelieu n'échappent pas à cette règle. Partir du quai de Saint-Jean-sur-Richelieu, piquer vers le sud à bord du Fort-Saint-Jean II, aller visiter le Fort-Lennox, sur l'Île-aux-Noix, et revenir au point de départ après quatre heures de navigation et de découvertes, ce n'est pas tout à fait l'île au trésor, de Robert L. Stevenson, mais presque.

Les passagers des Croisières du Richelieu sont rarement des chercheurs de trésors cachés. Et pourtant, un trésor caché, il y en a un à l'Île-aux-Noix. Mais c'est, comme on va le voir, un secret bien gardé.

Cette journée-là, il y avait, à bord du Fort-Saint-Jean II un groupe de membres d'un club de l'Age d'Or de Drummondville, très excités à l'idée que le Festival de folklore de leur bonne ville allait bientôt commencer, et qui tuaient le temps en visitant les rives du Richelieu. Il y avait aussi quelques familles montréalaises, et quelques habitués, dont Lucien Lalonde, un vendeur retraité, joyeux compère accompagné de son épouse, de deux de ses filles, d'un gendre et du père du gendre. Lucien Lalonde en était à sa vingtième visite du Fort Lennox. Il habite à Saint-Blaise, et toute la croisière est passée devant son village, à la même hauteur que Sabrevois, à l'endroit où le Richelieu atteint sa plus grande largeur.

Aux visiteurs de Drummondville, comme à la famille de Lucien Lalonde, Geneviève Fortin, la jeune et blonde hôtesse du Fort-Saint-Jean II a raconté que le Richelieu est un fleuve de 137 kilomètres de long, qu'il y a 67 variétés de pois-



Le Fort-Saint-Jean II amène les passagers en croisière sur la rivière Richelieu.

sons dans ses eaux, et qu'on pêche l'anguille commercialement à Ibergville, une production presque entièrement exportée en Europe et aux États-Unis.

Geneviève Fortin souligne le passé militaire de la région, le Fort Saint-Jean, devenu un prestigieux Collège Militaire, une université pour officiers. Elle signale les somptueuses résidences dont les pelouses soignées se terminent sur des murs de pierre des champs, au bord de l'eau. Une de ces propriétés est actuellement en vente. Prix demandé: 900 000 \$.

Une autre propriété, maison d'été beaucoup plus modeste, est accompagnée de deux énormes colonnes de style grec ancien, avec un portique qui surplombe de dix bons mètres le toit du chalet. Un ensemble qui n'aurait pas désavoué Salvador Dali. Ce sont les restes de la faillite, au siècle dernier, d'un ban-

quier montréalais. Les colonnes de style piastro-grecs sont les seuls restes de sa fortune envolée, depuis que sa résidence a brûlé. Ce n'est pas là que se trouve le trésor.

Fort-Lennox

C'est au Fort-Lennox, sur l'Île-aux-Noix, que les visiteurs s'approchent le plus du trésor caché. Louise Vidal, une guide du Fort-Lennox, en connaît l'histoire, mais pas l'emplacement. Le premier fort construit sur l'île a été l'oeuvre des Français, en 1759-1760. C'est le seul moment où il y aura une bataille dans le secteur. Après la cession de la Nouvelle-France aux Anglais, le fort est rasé, puis reconstruit entre 1819 et 1829, mais il ne subira jamais aucune attaque.

Le mobilier reconstitué du fort permet d'imaginer la vie des soldats, celle des officiers, les punitions -- un fouet en était l'instrument principal -- leurs activités mi-

litaires, les exercices de tir, etc. La vie paisible de militaires en temps de paix. Pourtant, le Fort-Lennox aura ses morts. Les militaires sont payés en pièces d'or, gardées dans une cassette. Un jour la cassette disparaît. Le chef du complot est tué par un de ses deux complices. Un autre est retrouvé le lendemain dans les fossés du fort, la tête fracassée. Le troisième larron disparaît complètement. Personne ne retrouvera jamais la cassette pleine de pièces d'or.

On peut toujours chercher la cassette, affirme Louise Vidal, mais il est absolument interdit de creuser le sol de l'île. Le secret du trésor de l'Île-aux-Noix reste entier. Et bien peu de visiteurs, groupes d'enfants ou clubs de l'Age d'Or, ne se doutent qu'en circulant dans l'île, ils passent peut-être sur une cassette pleine de pièces d'or représentant une fortune. ●

À Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson

125 ans d'air pur plein les poumons

Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson (PC)

«**E**n ce temps de crise, malgré une diminution notable des touristes, on fait encore sa vie à Sainte-Marguerite. Avec l'aspect des beaux lacs et des montagnes verdoyantes, on se sent porté à aimer le bon Dieu qui a fait un si belle nature. Vous tous qui aimez le beau, venez voir Sainte-Marguerite et y passer quelque temps à respirer à pleins poumons cet air vivifiant qui vous donnera la santé et le bonheur.»

On pourrait croire que cette déclaration a été faite la semaine der-

nière en raison du contexte économique actuel. Pourtant, elle date en réalité de 1933 et a pour auteur Joseph Charlemagne Lajeunesse, ex-maire de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson qui était aussi propriétaire du magasin général de l'endroit.

En 1989, lors du 125^e anniversaire de cette localité des Laurentides, on a ressorti des archives cette belle envolée d'un citoyen aimant, à n'en pas douter, son coin de pays pour l'insérer dans un calendrier commémoratif préparé par la Chambre de commerce Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson-Estérel.

Cette même chambre de com-

merce organisait récemment un petit séjour guidé de quelques heures à un groupe de représentants des médias, question de leur faire visiter cette belle région située à environ 80 kilomètres au nord de Montréal, soit à à peine une heure de voiture en empruntant l'autoroute 15.

Cette journée-là, l'organisme inaugurerait le centre de location Les Chaloupes à Réal, installé au Quai Polydor-Gauthier, à Sainte-Marguerite, qu'elle a racheté récemment avec comme objectif de s'en servir pour rendre plus accessible le lac Masson.

Ce centre de location dispose déjà de 14 chaloupes, dont 6 avec moteur, de 8 pédalos et enfin de 3 pontons, la nouvelle mode dans le milieu des activités aquatiques, qui permettent à des groupes de parcourir en tous sens le lac.

Il est aussi possible d'obtenir des tours guidés, et même des croisières, sur mesure à quiconque en fait la demande.

C'est ainsi qu'on a pu apprendre une foule d'anecdotes sur l'histoire des deux localités qui se partagent les rives du lac Masson, Sainte-Marguerite et Estérel, de même que sur ses principaux personnages: Joseph Masson, dernier seigneur de Terrebonne qui a ouvert la région,



L'hôtel l'Estérel est un des fleurons touristiques de la région de Sainte-Marguerite-du-lac.

le fameux curé Labelle et son «p'tit train du Nord», sans oublier le mystérieux baron Louis Empain qui est retourné un jour en Belgique et qu'on n'a jamais revu.

Mais il n'y a pas que l'histoire et il faut savoir qu'on peut pratiquer de nombreuses activités sportives dans la région de Sainte-Marguerite et ce, en toutes saisons, comme le golf, le tennis, les sports nautiques, le ski de fond, la pêche sur

glace et le patin.

Il y a aussi les plaisirs de la table, comme le Bistrot à Champlain, situé dans un ancien magasin général qui date de 1864 et qui est réputé avoir l'une des plus belles caves à vin au Canada.

Une halte à l'hôtel l'Estérel permet de constater que cet établissement a depuis longtemps gagné ses lettres de noblesse dans l'hébergement de luxe.

La randonnée peut se terminer d'une façon agréable à l'auberge

du Baron Louis Empain à déguster une boisson à base de tequila au son d'un ensemble de musiciens mariachi. Tout à côté se trouve le Théâtre de Sainte-Marguerite qui offre cet été une croisière de 40 000 kilomètres en chansons avec un spectacle qui s'intitule L'Odyssée.

Pour en savoir plus long sur les diverses possibilités de séjour dans cette région qui compte pas moins de 52 lacs, on peut communiquer avec la Chambre de commerce de Sainte-Marguerite-Estérel. ●

AVEC NOUS RÉALISEZ VOTRE RÊVE...

HAWAII du 2 au 18 octobre
Incluant: hébergement à Waikiki, transport aérien, transfert, guide accompagnateur
En sus: autocar Shawinigan à l'aéroport, assurance voyage, plus taxe de 53\$
N.B.: *50\$ de rabais par personne si payé avant le 22 juillet 1991
Prix: 1 499\$ par personne C.D.N. occ. double

VU LA GRANDE DEMANDE: NOUVEAU DÉPART "LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME"
Seguenay-Lac St-Jean, 3-4 août 1991
Inclus: Transport en autocar de luxe, cocktail de bienvenue, hébergement de qualité pour une nuit, Tour guidé de Jonquière et Chicoutimi, Représentatifs de "La fabuleuse histoire d'un royaume", Guide accompagnateur, Manutention d'une valise...
Facilités: Assurance annulation 10,70\$ LE TOUT POUR SEULEMENT **128,40\$** par pers. occ. double

MANOIR DE TADOUSSAC du 23 août au 25 août
CROISIÈRE DE 3 HEURES AUX BALEINES
Incluant: transport autocar de luxe, hébergement, 5 repas, guide accompagnateur
1 cocktail, visites, taxes et pourboires
335\$ par personne occupation double ass. annulation en sus

MIAMI DRIFT WOOD CUISINETTE INCLUSE
8 au 29 nov. **799\$** Par pers. occ. double plus taxe

FLORIDE MIAMI-AUTOCAR **1349\$**
25 jours du 4 au 28 novembre 1991 par pers., occ. double

Voyages
Mirabelle Danek inc.
Voyages de groupes

ÉDIFICE AUTOBUS L.P.R.
18272, boul. des Métiers
Shawinigan (Québec)
G9N 4T4
Mirabelle Danek
Tél.: (819) 539-6438
(819) 539-6437
Fax: (819) 539-8781

Voyages
La fleur de l'âge inc.

776 - 4e Rue Shawinigan 537-7223
599, boul. Ste-Madeleine, bureau 103 Ste-Marthe du Cap 379-4433

WILDWOOD
Du 2 au 6 septembre
Prix par personne en occ. (2) 379\$
Inclus: transport par autocar de luxe, 10 repas (4 déjeuners, 2 dîners, 4 soupers), tous les couchers (4), excursion à Atlantic City, spectacle au Convention Center, soirée spectacle, soirée dansante, croisière, visite au programme, cocktail d'agence, guide accompagnateur, taxes et pourboires, cadeaux surprises.

GRAND SPÉCIAL
ESPAGNE - PORTUGAL
25 septembre au 15 octobre (21 jours)
Prix par pers. occ. (2) 2725\$
Taxes aéroport, taxes, frais de service 25\$
Inclus: Transport aller-retour Dorval. Transport aérien. Tous les couchers en hôtellerie. Tre classe. 6 dîners table d'hôte, 2 dîners bienvenus et aurovoir. Tous les petits déjeuners. Entrée à l'Alhambra. Renouvellement du passeport au besoin. Sac de voyages et appure tête. Assurance frais médicaux et hospitalisation. Guide francophone

NOUVEAU
FLORIDE EN AUTOCAR 19 jours du 28 octobre au 15 novembre
Profitez de notre hôtel Tre classe, directement sur la plus grande de St. Petersburg, tout en effectuant des visites organisées à Disney World, Epcot Center, Studios Universal, Cypress Gardens, Sea World. Ces visites se font faites avec notre autocar, mais les entrées pour ces visites seront facultatives.
Prix par personne en occ. (2) 1089\$ - (3) 989\$ - (4) 899\$
Inclus: transport par autocar de luxe, tous les couchers en hôtellerie de Tre classe, manutention 1 valise par personne, taxes et pourboires. Guide accompagnateur.

AÉROPORT DE LOUISEVILLE
Voyages
Bur.: (819) 228-2444
(819) 228-4717
C.P. 112 - 841, 2e Avenue, Louiseville J5V 2L6

MIAMI BEACH
Condo Le Quartier, occ. quadruple, 1269\$
5 janvier - 1 mois Taxe et TPS incluses

SARASOTA 19 oct. (autobus) (19 jours) 960\$ + 32\$ taxe
9 nov., 26 jours 1239\$ + 44\$ taxe

BRADENTON En avion
Shore Walk Villa, 11 et 18 janvier
4 semaines 1199\$ + 80\$ taxe
3 semaines 999\$ + 80\$ taxe
12 oct. - 26 jours 1129\$ + 43\$ taxe
Autobus, occ. quad. 2 nov. et 14 déc. - 26 jours 1219\$ + 43\$ taxe, autobus

DESTINATION PARIS
29 juillet et 2 août 198\$ + taxe 42\$
BARON FOU, 3 août 35\$

LOUISIANE 7 sept., occupation double 1499\$
taxe et TPS incluses

WISCONSIN (EXPO LAITIÈRE)
2 octobre (avion) 929\$ + taxe 139\$

FOIRE AGRICOLE TORONTO
13 nov., occ. double 259\$

TRANSPORT GRATUIT à Mirabel ou Dorval avec achat minimum à notre agence

Les pyramides des trois épouses du pharaon Chéops prochainement ouvertes au public

Mimi Mann
Plateau de Guizeh, Egypte
(AP)

Les tombes des trois épouses du pharaon Chéops, blotties au pied de la majestueuse pyramide du souverain, ne seront plus ignorées à partir de l'automne prochain, comme elles l'ont été durant 4500 ans.

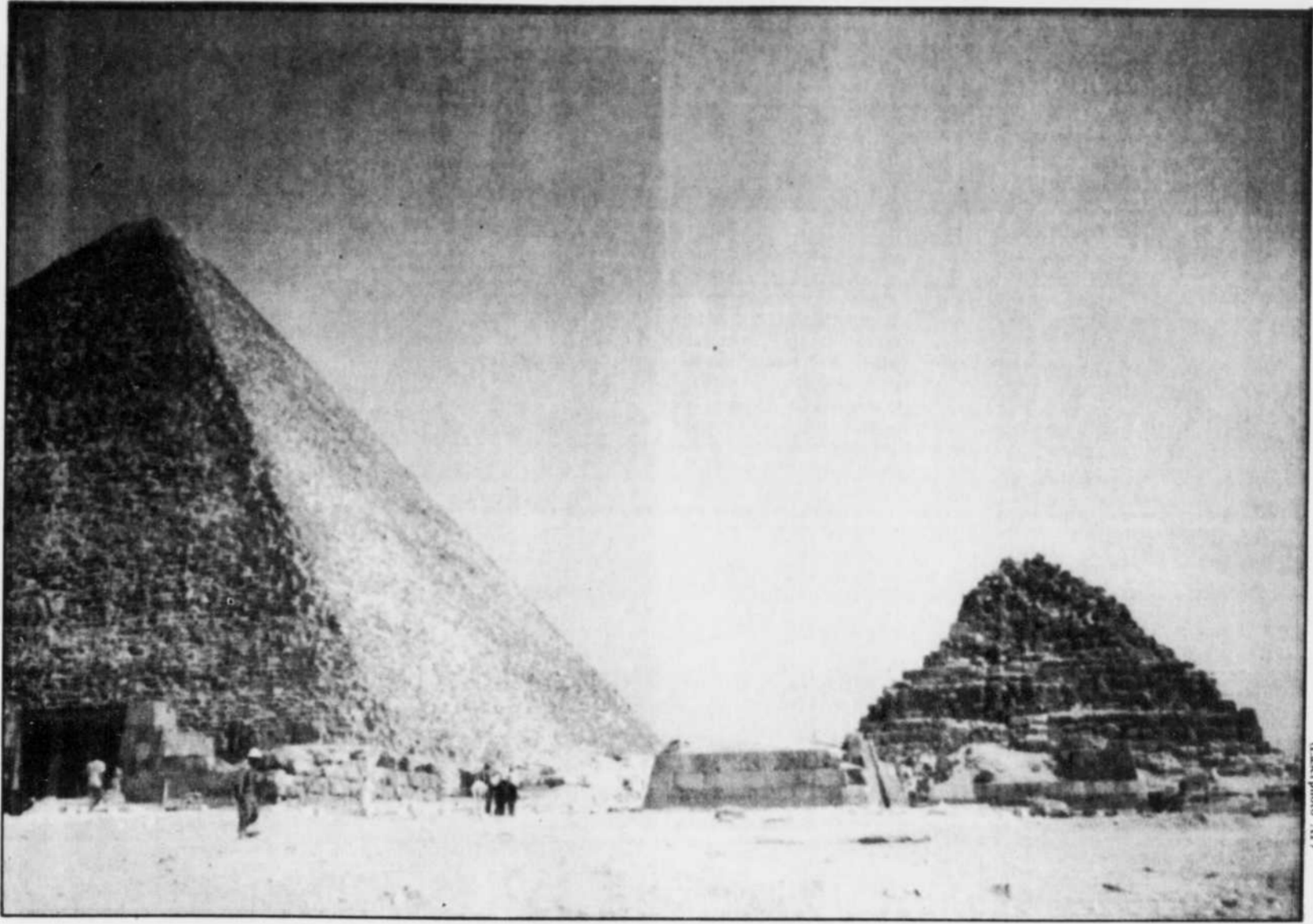
L'Institut des antiquités égyptiennes veut faire de ces trois sépultures les pièces maîtresses d'un musée en plein air installé sur la face est de la grande pyramide.

Les véhicules y seront interdits et les touristes circuleront à pied parmi les monuments, dont certains ont récemment été exhumés du sable qui les recouvrait. Les pyramides des reines figurent parmi de nombreuses tombes et d'autres monuments qui seront ouverts au public pour la première fois.

Zahi Hawass, directeur de la section des pyramides, a assisté au spectacle d'un visiteur cramponné à une corde glissant le long d'une paroi sombre vers la chambre funéraire d'une des reines de Chéops. «Quelle aventure!, s'est-il exclamé. Ce ne sera pas aussi effrayant. Nous aurons une échelle en bois lorsque les pyramides ouvriront. Et aussi des lumières. Mais cela restera quelque chose de particulier.»

Les archéologues et les égyptologues espèrent pouvoir respecter la date du 1er octobre pour l'ouverture. On attend en effet à cette période une première affluente de touristes, après la guerre du Golfe qui avait gravement affecté l'industrie du tourisme.

Le mystère qui entoure Chéops et ses épouses reste entier. Les historiens possèdent de nouvelles informations à leur sujet, et l'on sait que les reines de l'Égypte ancienne avaient beaucoup de pouvoir, en particulier celles qui avaient des liens familiaux avec le pharaon. Il existe



Ignorées depuis 4500 ans, les tombes des épouses de Chéops, blotties au pied de la majestueuse pyramide du souverain livreront leurs secrets aux visiteurs, dès cet automne.

d'ailleurs de nombreuses intrigues sur la cour de Chéops.

Un siècle après la construction des pyramides, d'épouvantables histoires ont couru sur le méchant roi Chéops, ses vilaines épouses et

toutes leurs manigances. La confusion entre l'Histoire et la légende fut telle que personne ne connaît exactement le nom des reines ou le lieu de leur sépulture.

On pense que la première py-

ramide est celle de la reine favorite, Meritites, qui fut sans doute la demi-sœur du pharaon. Les conteurs de légendes pensent que la seconde pyramide est celle d'une reine qui dut se prostituer pour payer

les pierres de sa tombe. La troisième est attribuée à la reine Henutsen, peut-être une autre demi-sœur de Chéops. On raconte que l'une des reines était blonde et d'origine libyenne.

Gare à la tourista

Paris (AP)

Rançon fréquente de l'exotisme, elle prête volontiers à sourire. La tourista ou diarrhée aigue du voyageur peut pourtant gâcher un séjour. Les «habitues» et les enfants ont donc tout intérêt à limiter les risques.

Parmi les 300 millions de personnes qui se déplacent chaque année d'un pays à l'autre, plus du tiers présentent à l'occasion de leur voyage une tourista. Celle-ci oblige 30 pour cent d'entre eux à s'aliter, 40 pour cent à modifier le programme de leur voyage. Les risques existent essentiellement dans les pays chauds, en particulier en voie de développement.

La diarrhée apparaît brutalement au cours de la première semaine du séjour. Plus ou moins importante, elle est accompagnée de ballonnements, de fatigue, parfois de fièvre. Si elle évolue spontanément dans la majorité des cas de 48 à 72 heures, elle peut parfois se prolonger durant une dizaine de jours. Le principal danger est la perte hydrique qui en résulte, exposant, notamment les enfants, à la déshydratation.

Les coupables

Les coupables sont bien connus: en tête, l'escherichia coli, responsable de 40 à 60 pour cent des cas, suivis des shigelles, des salmonelles et autres lambdies. Les shigelles entraînent des diarrhées souvent sévères.

Pour tenter d'échapper à la tourista dans les pays à risque, une seule précaution: ne pas manger et boire n'importe quoi. Les boissons doivent être décapsulées devant vous (attention aux eaux dites minérales qui arrivent dans des bouteilles douteuses). Sinon préférez les boissons chaudes, comme le thé (dans de nombreux pays, ce qui fait office de bouillotte tout au long de la journée). Les anxieux se laveront même les dents à l'eau minérale.

Sur le plan alimentaire, éviter les crudités et les glaces vendues dans les rues. Préférez les légumes bouillis. Se laver correctement les mains avant de manger quoi que ce soit.

Il est de toute façon prudent d'emporter avec soi des antidiarrhéiques, des antiseptiques intestinaux, voire des antibiotiques et des antispasmodiques. Si la tourista survient, ne pas hésiter à boire toute la journée. On peut manger légèrement (riz, pommes mûres...). Et prendre un conseil médical si la diarrhée persiste malgré ce «régime».

Les Açores

Un paradis qui veut rompre son isolement

Horta, Açores (Reuter)

Les Açores ont tout pour plaire au touriste: de belles plages, des randonnées volcaniques à vous couper le souffle, et de charmants villages de chasseurs de baleines qui croulent sous les fleurs tropicales.

Petit paradis où les vacanciers sont appelés à résider dans de jolies villas du siècle romantique, à pêcher le thon ou à jouer au golf dans un paysage varié qui se situe à mi-chemin entre l'Irlande et les îles Hawaii.

«Le tourisme est notre grand espoir», déclare Eugenio Manuel Pereira Leal, secrétaire régional au Tourisme, mais il s'empresse d'ajouter: «Le gouvernement central (celui de Lisbonne) ne nous aide pas à le promouvoir».

L'un des problèmes majeurs de cet archipel découvert par les Portugais il y a 500 ans, c'est son isolement en plein Atlantique.

Rompre l'isolement par le tourisme

Le tourisme apparaît donc comme le remède essentiel à ce qui se présente aujourd'hui comme l'une des régions les plus attardées de la Communauté européenne, avec encore 30 pour cent d'analphabètes et la voiture à cheval comme moyen de locomotion sur des routes en grande partie non goudronnées. Restées pendant des siècles un

grand centre baleinier, les Açores, qui servaient aussi d'escale à la navigation transatlantique, se sont vidées de leur population au profit de l'Amérique du Nord. Seules ont subsisté la pêche et une agriculture de faible rendement.

Les autorités régionales se plaignent du monopole exercé par la compagnie nationale TAP-Air Portugal sur les liaisons aériennes entre les villes européennes et l'archipel. Les charters sont autorisés essentiellement pour le transport des familles d'émigrés en Amérique du Nord — environ un million — qui n'ont jamais rompu les liens étroits avec la terre natale.

Les vols inter-îles sont assurés par la SATA, une petite compagnie locale qui a du mal à faire face à la demande, tandis que les liaisons par bateau sont souvent contrariées en hiver par les mauvais temps.

L'île de Sao Miguel, où abondent les plantations de thé et d'ananas, est le principal centre d'attraction des touristes, qui se rendent également sur l'île de Faial. Il y a encore peu les pêcheurs montaient à bord de petite chaloupes pour chasser le cachalot au harpon.

Faial est aussi sur la route des yachts qui naviguent entre l'Europe et les Antilles, et nombreux sont les équipages qui ont peint leurs noms ou le logo de leur navire sur la brise-lames de Horta, le principal port de l'île, dont ils ont fait l'une des plus vastes fresques du monde.

Seuls les plus hardis des touristes entreprennent l'escalade du Pico, un volcan qui s'élève à 2360 mètres, ou vont visiter les autres îles, dont chacune possède ses propres moulins à vent, fromages et habitations peintes à la chaux vive.

La volonté de vaincre la concurrence

Le gouvernement régional autonome des Açores ne dispose que de faibles ressources pour faire progresser le tourisme. Il se heurte aussi à la concurrence d'un marché des vacances déjà très bien implanté au Portugal même et dans l'archipel rival de Madère.

«Le développement du tourisme aiderait à rattraper le niveau de vie de l'Europe. Nous ne pouvons pas continuer à vivre à l'écart de l'Europe et nous luttons pour vaincre les problèmes d'années d'isolement», déclare Joao Mota Amaral, le gouverneur de l'archipel.

La douceur du climat et la modestie des tarifs hôteliers sont à l'heure actuelle les deux principaux atouts du tourisme des Açores. Les autorités locales reconnaissent malgré tout que les fortes pluies d'h-

ver réduisent la durée de la saison touristique, et que les longues distances seront toujours un handicap.

«Cela ne sera jamais bon marché de venir aux Açores, mais nous avons beaucoup à offrir», ajoute Joao Mota Amaral.

Le développement du tourisme a vraiment démarré il y a deux ans, concurrentiellement à un projet gouvernemental de diversification des activités économiques, en particulier la privatisation, un centre bancaire «off-shore» et une zone fran-

NOS VOYAGES-VEDETTE

ILES MINGAN	Du 4 au 8 août (5 jours)	320\$
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Du 12 au 16 août (5 jours)	329\$
NEW YORK	Du 30 août au 2 sept. (4 jours)	329\$

Quelques-unes de nos autres destinations:

- Kingston Milles-Iles • Hôtel L'Estérel • Lac Etchemin
- L'Halloween à l'hôtel Englewood, Cap-aux-Pierres et bien d'autres...

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE GRATUITE!

SPÉCIAUX DE DERNIÈRE MINUTE
SUR BILLETS D'AVION et FORFAITS

VOYAGES

400, Dessuroault
Cap-de-la-Madeleine
150, Étoil de Grandmond
Galerie Nicolet

371-2425
293-2193

SANS FRAIS: 1-800-567-7825

JOCELYNE CÔTÉ

Détenteur d'un permis du Québec

LES HALLES DE LA MAURICIE

1702, 41e Rue Shawinigan Qc G9A 5G3
Tél.: (819) 539-6411

Une agence moderne, spacieuse, digne des années 90.
L'EXCELLENCE DU SERVICE: l'expérience des conseillers.

NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU

POUR FINIR L'ÉTÉ EN BEAUTÉ ET EN GROUPE
DÉPART DE SHAWINIGAN AVEC ACCOMPAGNATEUR

WILDWOOD du 2 au 6 septembre 91	Incluant autocar de luxe, tous les déjeuners et soupers	379\$ pp/
L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL	21 jours du 25 septembre au 15 octobre 91	Incluant: transport de Shawinigan à Mirabel
	Avion et hôtel de classe	2725\$ pp/occ. dble
	Accompagnateur	+ 215\$ tx et frais services
	8 diners et tous les petits déjeuners	40\$ tx d'aéroport
	Renouvellement de passeport au besoin	
	Assurance frais médicaux	
		total: 2980\$

PLUSIEURS SPÉCIAUX ARRIVENT PAR FAX À L'AGENCE POUR VOS VACANCES DU MOIS D'AOUT

À TITRE D'EXEMPLE:

CANCUN Avion, hôtel	A compter de	299\$ + 135\$ 1 sem.
FLORIDE Avion, hôtel	A compter de	199\$ + 169\$ 1 sem.
PARIS	départ le 2 août	99\$ aller simple

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX VOUS ATTENDENT À L'AGENCE
Bienvenue!

L'EXCELLENCE DES CIRCUITS CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL

DES VALEURS SÛRES POUR CEUX QUI EXIGENT LA QUALITÉ SUPÉRIEURE.

VOYAGE SANTÉ AUTRICHE
(Agathenhof) du 13 au 27 septembre
Massage, bain régénérateur, massage détente, méditation (Taichi)
Excursions: Frisach, Slatzbourg, Vienne, etc.
Acc.: Madeleine Turgeon, réflexologue

2850\$ occ. double
Incluant 3 repas par jour

Noliprix

LES GRANDES VACANCES

FLORIDE	1 sem.	2 sem.
Hawaiian Isle	189\$	279\$
Golden Nugget	199\$	299\$
CANCUN	1 sem.	2 sem.
Posada Laguna	299\$	399\$
Tucancun	299\$	369\$
Intercontinental	399\$	599\$
Vol seul.	299\$	55\$ taxe
RÉPUBLIQUE DOMINICAINE	1 sem.	2 sem.
Punta Cana Beach	499\$	739\$
(2 repas par jour)		
Marena Beach	429\$	629\$
(tout inclus)		
Vol seul.	329\$	58\$ taxe
RÉPUBLIQUE DOMINICAINE	1 sem.	2 sem.
Nord	259\$	299\$
Sosua Yaroo	279\$	299\$
Club Isabella	279\$	299\$
Vol seul.	289\$	58\$ taxe

Forfait vol, hôtel et transferts taxes, services, taxes d'aéroport
1 sem.: **169\$** 2 sem.: **199\$**
Tarif par personne, occupation double
Prix valides à certaines dates entre le 27 juillet et le 26 octobre

FORT LAUDERDALE
Vol seul.

199\$ + 70\$ taxe

Durant l'été, un seul bureau ouvert
Vendredi soir et samedi 9h30 à 16h aux Galeries du Cap

Consultez le conseiller Club Voyages - Service affaires

SPÉCIAUX DERNIÈRE MINUTE À TOUS LES JOURS!

Le Conseiller

2 bureaux pour mieux vous servir

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc.

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières
374-1050

300, Barkoff, Galeries du Cap
379-7661

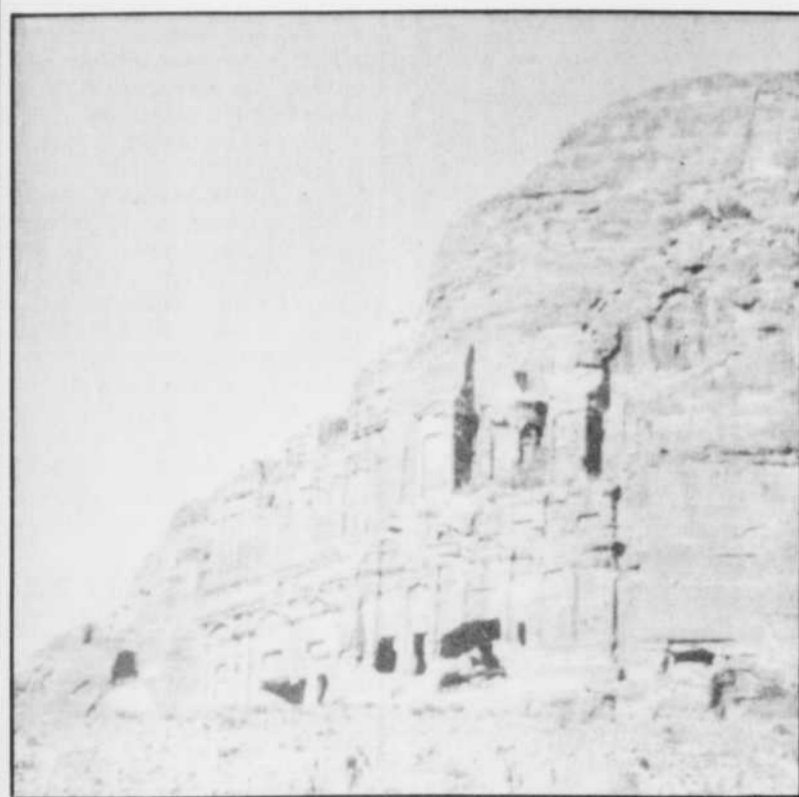
Oubliée et retrouvée

Pétra, une ville morte taillée dans le roc

Située au sud-ouest de la Jordanie, au sud de la mer Morte, à quelques heures de Jérusalem ou d'Amman, Pétra est réellement unique et stupéfiante.

L'histoire de cette fabuleuse forteresse est restée en grande

partie obscure. Elle fut construite vers le VII^e siècle avant Jésus-Christ, taillée de toutes pièces à même un dédale de murs de rochers à pic. On sait que des peuples variés, dont on n'a pas retrouvé de traces, s'y succédèrent.



Estompées dans la falaise, les tombes du Palais et Corinthienne résistent au temps.

Vers le premier siècle avant le Christ, et au cours du siècle suivant, les Nabatéens, tribu de nomades arabes, occupèrent Pétra et profitèrent de sa situation pour rançonner et piller les voyageurs qui la traversaient. La domination des Nabatéens s'étendait jus-

qu'à Damas, et c'est à eux que l'on doit les monuments dont l'aspect mystérieux impressionne les visiteurs. La cité, enfermée entre des murailles d'une centaine de mètres de haut, sans aucune

entrée qu'une étroite ouverture, représentait un refuge imprenable. Située sur le passage des caravanes qui se rendaient de la mer Rouge à la Méditerranée, Pétra devint un véritable comptoir de marchandises variées: encens, épices, soies chinoises, perles, ivoires ou esclaves noirs, tout enrichissait la place forte. De grands personnages comme la reine de Saba ou Cléopâtre y séjournèrent.

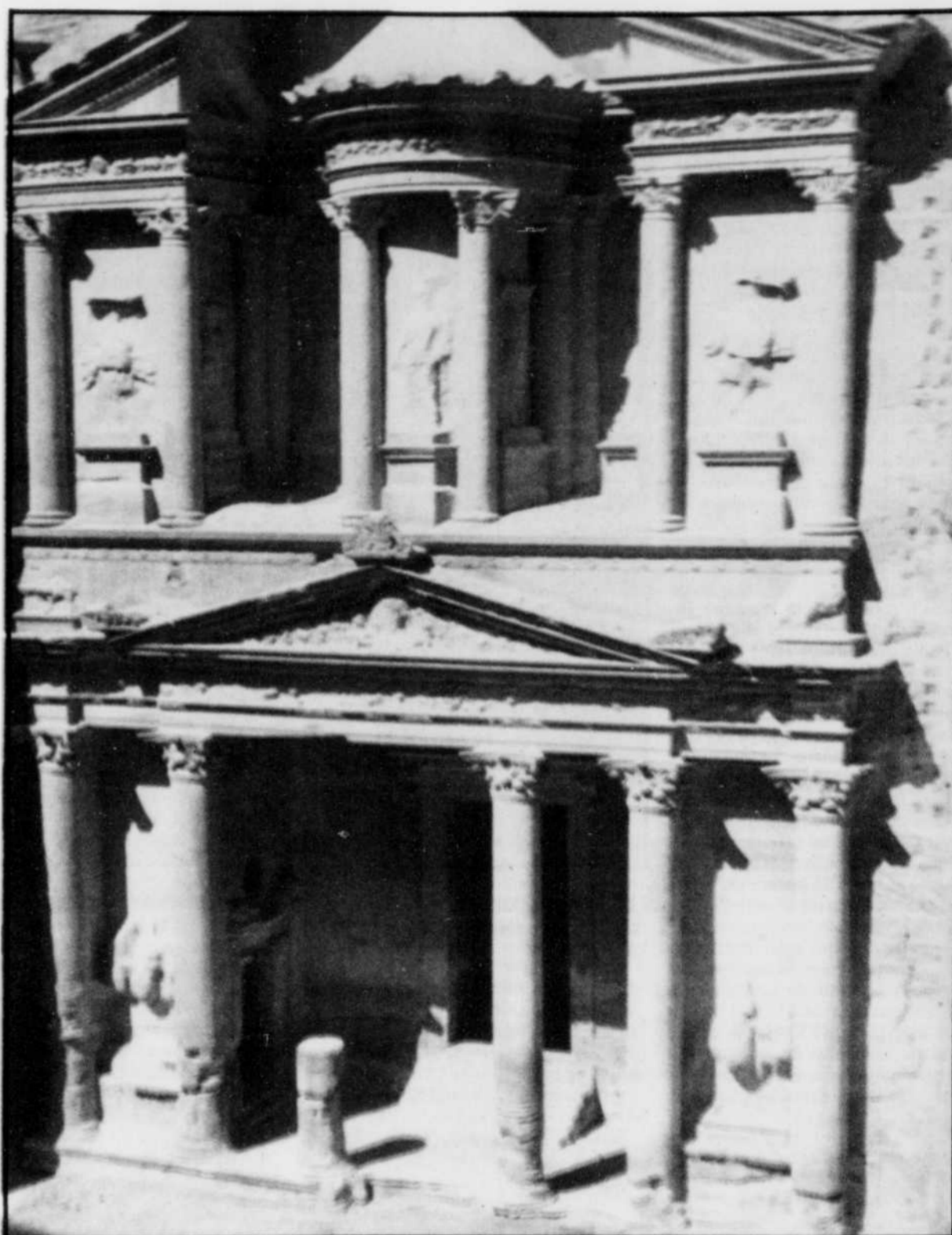
Pétra était à son apogée au temps de l'Évangile. Pourtant,

elle déclina rapidement. L'Empire romain décréta, peut-être à cause des pillages nabatéens, un changement d'itinéraire des caravanes. Désormais, celles-ci remontaient l'Euphrate et firent plutôt la prospérité de Palmyre. Pétra vit même son nom disparaître de la mémoire du monde. Plus aucune chronique n'en a fait mention. Elle a sombré dans l'oubli total.

Elle demeura le refuge secret de quelques Bédouins jusqu'en 1812. L'explorateur Burkhard, déguisé en musulman, réussit à se faire accompagner à Pétra, prétextant vouloir sacrifier une chèvre sur la tombe d'Aaron qui serait enterré dans cette montagne. Il fut rapidement chassé par les Bédouins soupçonneux, et Pétra connut encore de semi-oubli jusqu'en 1925. Pendant la première guerre mondiale, elle reçut même la visite de Lawrence d'Arabie qui, malgré ses connaissances universitaires en archéologie, n'arriva pas à bien la comprendre.

Depuis, Pétra a repris sa notoriété d'antan. Elle est devenue un joyau du tourisme culturel. Cette ville morte est désormais la principale attraction de la Jordanie, si l'on excepte les lieux saints. Une route carrossable mène en quatre heures de Jérusalem ou d'Amman à la gorge qui cache la cité taillée dans le roc. Les Bédouins louent maintenant des chevaux et conduisent des groupes de touristes dans le défilé stupéfiant et étroit de l'Es Siq.

L'ébahissement des visiteurs devant le Temple d'El-Deir, la Tombe corinthienne, la Tombe à trois étages ou celle des Obélisques se renouvelle sans cesse. Le monument le mieux conservé de Pétra, Le Trésor, a fait une apparition remarquée dans le célèbre film d'Indiana Jones qui y recherchait le Saint-Graal. Du coup, cet exceptionnel temple rose taillé dans la falaise propulsait Pétra au rang des endroits les plus surprenants du monde. ●



Le temple d'El Kazna, Le Trésor. Cette tombe millénaire a servi de cadre au tournage du film d'Indiana Jones.

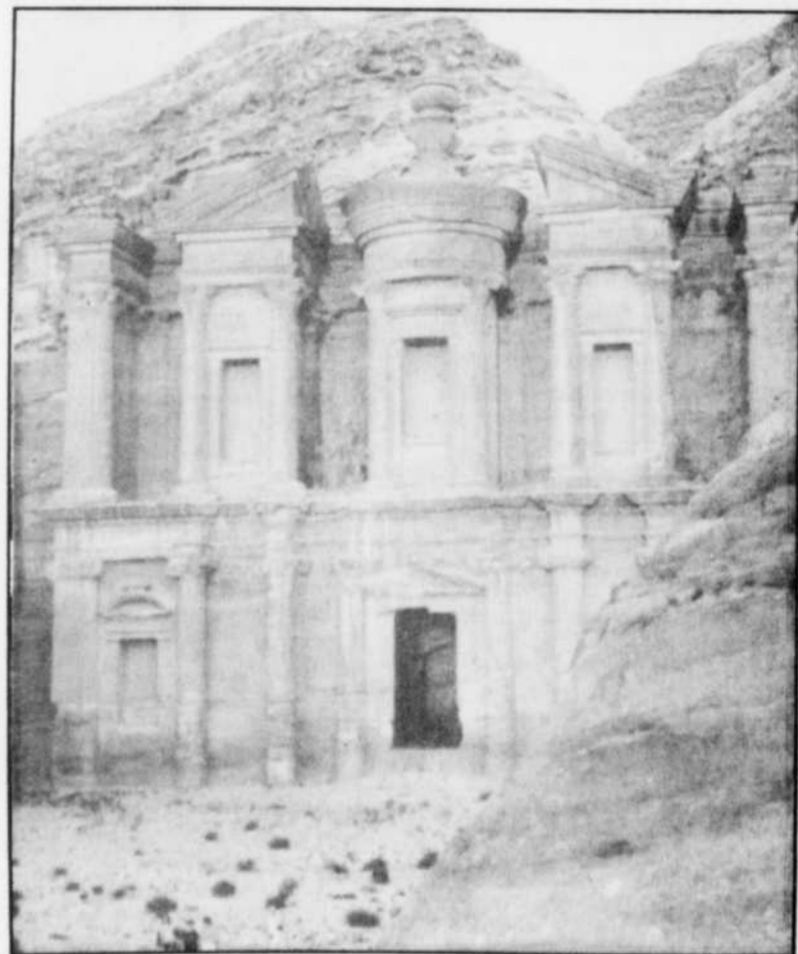
Temples et tombes colorés par la nature

La découverte de l'hallucinante Pétra demeure l'une des visions les plus surprenantes qui soient. Pour y parvenir, il faut quitter Jérusalem pour un trajet de quatre heures par la route. Malgré la vigilance serrée des contrôles policiers, il est relativement aisé de se rendre à l'entrée de la gorge qui protège l'entrée du défilé d'Es Siq.

À cheval, accompagnés de guides bédouins, les touristes, par petits groupes, s'engagent alors dans un couloir très étroit, long de trois kilomètres entre les murailles de rochers à pic. A travers ce corridor impressionnant, le premier des temples qu'on découvre est la Tombe des Obélisques. Il semble absolument irréel et incroyablement que cette façade, comme les autres qui vont suivre, aient été taillée par l'homme à même la montagne.

La seconde vision saisissante restera à jamais incrustée dans les mémoires. C'est la monumentale sculpture du temple nabatéen d'El Kazna (Le Trésor). Cette importante tombe royale qui survit à plus de vingt siècles d'histoire est encore la mieux conservée de Pétra. Sa pierre rose a donné à tout l'ensemble le vocable de «ville rose». Pourtant, tout autour, la nature rivalise de splendeur avec la création de l'homme. La pierre, le rouge, l'ocre, le jaune, le blanc et combien d'autres riches colorations encadrent magnifiquement ce rose de propagande. Pétra est certes aussi riche en couleurs que les célèbres canyons de l'Arizona.

La grande Tombe du Palais, à trois étages, et la Tombe corinthienne semblent s'estomper dans les vertigineuses parois, presque groupées dans un même ensemble. Dans ce site étrange il semble qu'on voit surgir devant soi ce à



Le temple d'El-Deir, 45 mètres de hauteur, taillé par l'homme à même le roc.

quoi on s'attend le moins. On a beau être prévenu de la présence de ces temples incrustés dans la falaise, on est étonné de découvrir ce qui, selon la logique, ne devrait pas être là. Pétra semble d'une absurdité grandiose.

Le désert de la visite sera le gigantesque temple d'El-Deir. Sa façade presque carrée fait bien quarante-cinq mètres autant sur la largeur que sur la hauteur. De l'ancienne cité, il ne subsiste que ces temples qui s'enfoncent dans

la pierre. La ville des vivants n'est plus, et la perpétuité de la ville des morts teinte de funeste la splendide beauté monumentale des lieux. Il semble logique que plus personne n'habite Pétra.

Somptueuses et décoratives, ces parois ne semblaient pas destinées aux hommes. L'art écaillant de ces sculpteurs de montagnes paraît plutôt voué à une perpétuelle dévotion envers des dieux grandioses et éternels. ●



La tombe des Obélisques est la première que l'on rencontre en se dirigeant vers Pétra.