

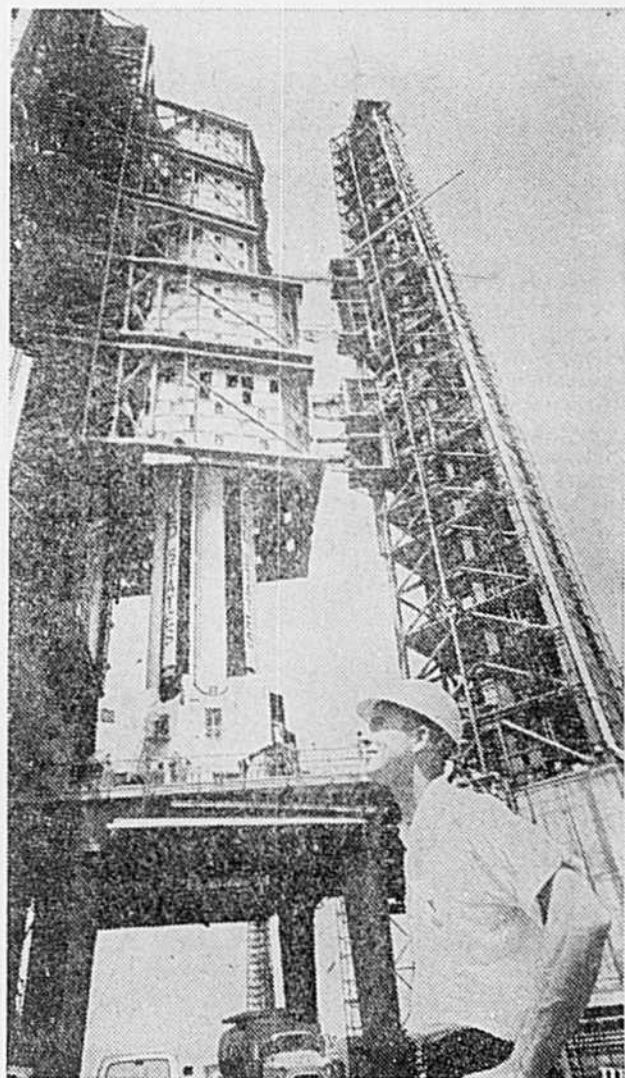
# le progrès du golfe

c j b r  
am - fm  
télévision

semaine du 20 au 26 mai 1966

## UN ANNIVERSAIRE : la centième émission de "atome et galaxies"

Le lundi 23 mai à 5 h. 30 de l'après-midi, aura lieu au réseau français de télévision de Radio-Canada la centième émission de la série **Atome et galaxies**. C'est au cours de cette émission que seront désignés les deux gagnants du grand concours de jeunes astronautes, organisé par le Service des émissions pour la jeunesse de Radio-Canada, en collaboration avec le Département d'éducation physique de l'Université de Montréal, Air-Canada et la NASA. Ces deux gagnants s'envoleront dès le lendemain pour Cap Kennedy et Houston, au Texas, où ils visiteront les installations de la NASA et le centre d'entraînement des astronautes américains.



# cjbr

## TÉLÉVISION

(semaine du 20 au 26 mai)

### VENDREDI

- 11.30—Long Métrage  
"Mélodies immortelles"
- 1.00—Manchettes de une heure
- 1.05—Long Métrage  
"Cirque infernal"
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Les cadets de la forêt
- 5.30—Nos frères les hommes
- 6.00—Au jour le jour
- 6.30—Vers la parité avec l'UCC
- 6.45—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Cinéma Kraft  
"Dominica"
- 8.30—Cinéma International  
"Tu ne tueras point"
- 10.15—Les couche-tard
- 10.45—Micheline
- 11.00—Téléjournal
- 11.19—Supplément régional
- 11.26—Nouvelles du sport
- 11.31—Cinéma "Vulcano"
- 1.00—Fermeture.

### SAMEDI

- 11.30—Tour de terre
- 12.00—La souris verte
- 12.30—Pépinot
- 1.00—Tennis professionnel et pêche
- 2.00—Baseball
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—100 millions de jeunes
- 6.00—Charlie Chaplin
- 6.30—En toute franchise
- 7.00—Jeunesse d'aujourd'hui
- 8.00—La Poule aux Oeufs d'Or.
- 8.30—Billet de faheur "La 10e femme de Barbe-Bleue"
- 10.00—Votre choix
- 10.30—Elections  
"Union Nationale"
- 10.45—Elections "R.I.N."
- 11.00—Téléjournal
- 11.16—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma "Maya"
- 1.00—Fermeture.

### DIMANCHE

- 11.30—Le jour du Seigneur
- 12.30—Lecture pour tous
- 1.15—Panorama
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—Que devient l'école
- 2.30—Le grand prix
- 3.00—Univers des sports
- 4.00—Cinéma 66
- 4.30—Chronique de France

- 5.00—Signes du temps
- 5.30—L'heure des Quilles
- 6.30—Les jeunes talents Catelli
- 7.00—Walt Disney présente
- 8.00—Music Hall
- 9.00—Comment savoir
- 10.00—Conférence de presse
- 10.30—La grande guerre
- 11.08—Téléjournal
- 11.24—Sports-dimanche
- 11.38—D'hier à demain  
Cinéma: "art du 20e siècle"

### LUNDI

- 11.30—Long Métrage: Fédora
- 1.00—Manchettes de une heure
- 1.05—Long Métrage  
"Belle de Moscou"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à surprises
- 5.00—Courrier du Roi
- 5.30—Atôme et Galaxies
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Première Edition et Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—La Belle Epoque
- 7.30—Adam ou Eve
- 8.00—Les Belles histoires
- 8.30—Face à la musique
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Elections
- 10.45—Elections
- 11.00—Téléjournal
- 11.19—Supplément régional
- 11.26—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma  
"Les eaux troublées"

### MARDI

- 11.00—Cours scolaires
- 11.30—Long Métrage  
"Armando le mystérieux"
- 1.00—Manchettes de une heure
- 1.05—Long Métrage  
"Le capitaine Fracasse"
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—Robinson Crusoe
- 5.30—Ti-Jean Caribou
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.35—Première édition et Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Perry Mason
- 8.00—Septième Nord
- 8.30—Route 66
- 9.30—De 9 à 5
- 10.00—Cré Basile
- 10.30—Causerie Politique  
"Parti libéral"

- 10.45—Film
- 11.00—Téléjournal
- 11.16—Supplément régional
- 11.19—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma  
"L'homme aux cent visages"
- 1.05—Fermeture

### MERCREDI

- 11.30—Long Métrage  
"Cette sacrée jeunesse"
- 1.00—Manchettes de une heure
- 1.05—Long Métrage  
"Vacances à Paris"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—Thierry la Fronde
- 5.30—Les quatre justiciers"
- 5.55—Concours Laval
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Première Edition et Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Le Grand Prix Musical BA
- 7.30—La Famille Stone
- 8.00—Bonheur des autres
- 8.30—Cinéma de Paris  
"La vache et le prisonnier"
- 10.15—Cartes sur table
- 11.00—Téléjournal
- 11.19—Supplément régional

- 11.26—Nouvelles du sport
- 11.30—Les incorruptibles
- 12.30—Fermeture

### JEUDI

- 11.00—Cours scolaires
- 11.30—Long Métrage  
"Coiffeur pour dames"
- 1.00—Manchettes et météo
- 1.05—Long Métrage "Dernier jour de la Nation Apache"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—Roquet Belles Oreilles
- 6.00—Invitation de Yoland Guérard
- 6.30—Première édition et météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Relevez les manchettes
- 7.30—Devinez juste
- 8.00—Tous pour un
- 8.30—Destination danger
- 9.30—Défis Nouveaux
- 10.01—Film
- 10.30—Elections
- 10.45—Elections
- 11.10—Téléjournal
- 11.19—Supplément régional
- 11.26—Nouvelles du sport
- 11.31—Cinéma "Anna"

## LA SEMAINE À

# cjbr

(semaine du 20 au 26 mai)

### VENDREDI

- 2.00 — Succès "66"
- 9.00 — Des livres et des hommes

### SAMEDI

- 8.00 — Images du Canada
- 8.30 — Salut les copains
- 9.30 — Musique de piano

### DIMANCHE

- 1.15 — Chroniques du dimanche
- 8.30 — Le cabaret du soir qui penche

### LUNDI

- 10.15 — Un homme vous écoute
- 1.15 — A ciel ouvert
- 2.00 — Succès "66"
- 6.30 — Le monde au présent
- 7.30 — Est-ce ainsi que les hommes vivent
- 8.00 — Musiciens d'aujourd'hui

### MARDI

- 2.00 — Succès "66"
- 8.30 — Concert symphonique

### MERCREDI

- 8.00 — Concert du mercredi

### JEUDI

- 8.00 — A la rencontre des illustres
- 8.30 — Orchestre symphonique de Radio-Canada

# cjbr

**FM**

(semaine du 20 au 26 mai)

 **VENDREDI** 
 **3.00 p.m. MATINEE CLASSIQUE** 

concerto no 1 en do majeur pour piano — beethoven; — symphonie no 5 — mendelssohn; — quintette en la, opus 81 — dvorak; — les nuits d'été — beloz (leontyne price soprano); — suite "pelleas et melisande" — fauré; — symphonie no 1 — barber; — suite provençale — milhaud.

 **7.00 p.m. CONCERT-STEREO** 

petite musique de nuit k. 525 — mozart; — "les créatures de prométhée" opus 43 — beethoven; — concerto no 1 pour piano — liszt; — symphonie no 3 en la mineur dit "écossaise" — mendelssohn; — caprice italien — tchaikovsky; — "les océanides" opus 73 — sibélius; — extraits de l'opéra "il trovatore" — verdi; — 3 nocturnes pour orchestre — debussy.

 **10.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE** 

trio en si mineur — c.p.e. bach; — quatuor pour guitare, violon, alto et violoncelle — haydn; — quatuor en ré mineur — télémann; — duo no 1 pour violon et alto — mozart.

 **11.00 p.m. JAZZ** 

le quintette de pierre grossez et le quartette de jean guiraud.

 **SAMEDI** 
 **3.00 p.m. CONCERT-STEREO** 

"la source" — ballet — delibes; — concerto no 1 en sol mineur pour piano — mendelssohn; — symphonie no 4 en la bémol opus 63 — sibélius; — quatuor en do opus 60 — brahms; — symphonie no 4 — nielsen; — la création du monde — milhaud; — concerto pour violon — hindemith.

 **6.00 p.m. CONCERT-JAZZ** 

la chanteuse ella fitzgerald et l'orchestre de duke ellington.

 **7.00 p.m. L'HEURE** 
 **STEREOPHONIQUE** 

ouverture "cubaine" — gershwin; — la suite "grand canyon" grôfé; — "un français à new-york" — milhaud.

 **8.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES** 

marie savard.

 **8.30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE** 

trio en do mineur pour violon, alto et violoncelle opus 9 no 3 — beethoven; — sonate no 2 pour clarinette et piano — brahms; — sérénade italienne — wolf; — sonate pour violon et piano —

énesco.

 **10.00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO** 

concerto no 1 pour violon — wieniewsky; — concerto no 2 pour piano — chopin.

 **11.00 p.m. RECITAL VOCAL** 

luigi alva, ténor.

 **11.30 p.m. JAZZ-STEREO** 

gerry mulligan rencontre stan getz.

 **DIMANCHE** 
 **3.00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO** 

3 concertos pour flûte — vivaldi; — concerto en do pour violon — haydn; — concerto pour clavecin — defalla.

 **4.00 p.m. CONCERT STEREO** 

musique française des 16ème et 17ème et 18ème siècles; — symphonies nos 92 et 104 — haydn; — quintette k. 581 — mozart; — ouverture "fantaisie" roméo et juliette — tchaikovsky; — il tramonto — respighi; — le pas d'acier — prokofiev.

 **7.00 p.m. PETIT CONCERT** 

Colette boky, soprano chante strauss, léhar, godard, gounod et benedict; — pièces pour violon et piano de ravel, debussy, nin, kreisler et champagne (arthur leblanc, violoniste et charles reiner, pianiste).

 **8.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES** 

les chansons de pierre louki.

 **8.15 p.m. CHRONIQUES** 
 **DU DIMANCHE** 

lisette morin.

 **9.00 p.m. MUSIQUE** 
 **CONTEMPORAINE** 

"walt whitman suite" opus 53 — paul creston; — quatuor en si mineur opus 11 — samuel barber; — sérénade pour orchestre — hohuslav martinu.

 **9.30 p.m. CONCERT DU DIMANCHE** 

symphonie en ré mineur opus 13 — dvorak; — don juan — strauss; la péri — dukas.

 **10.30 p.m. MUSIQUE SACREE** 

DIES IRAE — lully. (solistes et choeur et orchestre lamoureux dir: marcel cauraud.) — fiori musicali — frensobaldi (eduard miller, organiste. le motet "komm, jesu, komm" — j.s. bach (le thomanerchor de leipzig).

 **11.30 p.m. JAZZ** 

lenny tritano, son trio et son quartette.

 **LUNDI** 
 **3.00 p.m. CONCERT DU LUNDI** 

symphonie no 3 en mi bémol ma-

jeur opus 55 dite "héroïque" — beethoven; — concerto pour violon — tchaikovsky; — "la belle meunière" cycle de mélodies — schubert; — symphonie no 9 en ré mineur — bruckner.

 **7.00 p.m. CONCERTS EN STEREO** 

concerto no 2 en mi pour clarinette — weber; — concerto no 1 pour piano — rachmaninov.

 **8.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES** 

mouloudji.

 **8.30 p.m. SYMPHONIES** 

ouverture "carnaval" — dvorak; — danses norvégiennes — grieg; — symphonie no 2 — saint-saens.

 **9.30 p.m. RECITAL VOCAL-STEREO** 

robert merrill, baryton.

 **10.00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE** 
 **FRANÇAIS** 

oeuvres de pierre soncan et de jacques bondon.

 **10.30 p.m. L'HEURE** 
 **STEREOPHONIQUE** 

2 suites pour flûte, hautbois et clavecin — bononcini; — 2 sonates en trio pour flûte, hautbois, clavecin — samartini; — concerto en ré mineur pour viole d'amour, luth et orchestre à cordes — vivaldi; — sonates nos 2 et 3 pour violoncelle et clavecin — bach (andré navarra et ruggero gerlin, solistes).

 **11.30 p.m. JAZZ** 

kai winding, trombone et orchestre.

 **MARDI** 
 **3.00 p.m. MATINEE** 
 **STEREOPHONIQUE** 

gaité parisienne — offenbach; — dante-symphonie — liszt; — concerto no 1 en ré mineur pour piano — brahms; (van cliburn, pianiste); — "coppélia" — ballet — delibes symphonie no 2 — borodine; — danse — debussy.

 **7.00 p.m. SYMPHONIES** 

scènes bohémiennes — bizet; — "carnaval" — ballet — dvorak; — symphonie "classique" — prokofiev; — suite de danses — bartok.

 **8.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES** 

les chansons de christine charbonneau.

 **8.30 p.m. SOIREE D'OPERA** 

boris godounov — moussorgsky (boris christov, basse); eugénie zareska, mezzo-soprano; ludmilla levedeva, soprano; andré bielecki, ténor et kim borg, basse).

 **10.30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE** 

quatuor opus 4 no 4 — stamitz; — septuor en mi opus 20 — beethoven; — sonate pour violon et piano — fauré.

 **11.30 p.m. JAZZ** 

gary burton.

 **MERCREDI** 
 **3.00 p.m. CONCERT DU MERCREDI** 

concerto pour 3 hautbois, 3 violons et continuo en si bémol majeur — télémann; — sinfonia en

mi majeur — roman; les femmes de bonne-humeur — scarlatti; — symphonie no 40 — mozart; — variations sur un thème de paganini — brahms; — 2 quatuors opus 18 nos 2 et 3 — beethoven; — gérard souzay baryton chante "autour du monde".

 **7.00 p.m. L'HEURE** 
 **STEREOPHONIQUE** 

2 ouvertures — rossini; — 4 suites pour orchestre à cordes — purcell; — serenata con altre arie, pour orchestre à cordes — schmelzer.

 **8.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES** 

jacques brel à l'Olympia.

 **8.30 p.m. FESTIVAL-STEREO** 
 **BELLA BARTOK** 

rhapsodie pour piano et orchestre; "le mandarin miraculeux" suite opus 19; — concerto pour orchestre.

 **9.30 p.m. CHORALE** 

le ralph hunter choir.

 **10.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE** 

3 sonates pour flûte et clavecin — haendel; — sérénade no 12 en do mineur k. 388 — mozart.

 **11.00 p.m. DECOUVERTÉ DU JAZZ** 

le quartette de shirley scott et le quartette de freddie roach.

 **JEUDI** 
 **3.00 p.m. CONCERT DU JEUDI** 

variations sur un thème roccoco — tchaikovsky; — symphonie no 4 — brahms; — sonates nos 3 et 4 pour piano — weber; — ouverture "manfred" — schumann; — don quichotte — strauss; — mélodies de maurice ravel; — "london suite" — coates.

 **7.00 p.m. SYMPHONIES** 
 **STEREOPHONIQUES** 

symphonie espagnole — lalo; — symphonie no 4 — dvorak.

 **8.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES** 

marie laforêt.

 **8.30 p.m. CONCERTS EN STEREO** 

concertos nos 6 et 8 pour orgue — haendel; — concerto en la mineur pour violoncelle — saint-saens; —

 **9.30 p.m. FOLKLORE** 

le folklore d'israël.

 **10.00 p.m. RECITAL VOCAL** 

anna mozzo, soprano.

 **10.30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE** 

trio opus 120 — fauré; — quatuor — smétana.

 **11.30 p.m. JAZZ** 

herbie mann.

**SYNTONISER**
**cjbr-fm**

 ● musique  
 ● chanson  
 ● théâtre

## L'équipe d'Expo 67 repart en tournée

Avec la récente décision de la Grèce, de la Bysmanie, de Madagascar et de l'Ouganda de participer à l'Exposition universelle de 1967, le nombre des pays exposants a grimpé à 75. Cependant, on peut affirmer que 77 pays ont décidé d'y participer puisque la Biélorussie et l'Ukraine, deux pays membres du Conseil de sécurité de l'O.N.U. et du Bureau international des expositions universelles, participent effectivement à l'Expo, mais au sein du pavillon de l'U.R.S.S., tout comme Paris le fait, par exemple, au sein du pavillon français.

En ce qui concerne l'équipe de production de l'émission EXPO 67, du réseau français de télévision de Radio-Canada, elle entreprendra sous peu une seconde tournée. En effet, après avoir sondé l'opinion des Canadiens sur cet événement encore du domaine de l'avenir, EXPO 67 fera une tournée analogue chez nos voisins du Sud, du 28 mai au 16 juin, et dans cinq pays d'Europe, du 25 juin au 30 juillet. La tournée européenne comprendra la Grande-Bretagne, la France, la Belgique, la Grèce et l'Italie. On y interviewerera, bien sûr, l'homme de la rue, mais on y recueillera aussi des opinions, des déclarations d'architectes, de journalistes, de commissaires de l'Exposition et d'autres personnalités. Aux Etats-Unis, on rencontrera également les commissaires généraux des pavillons américains (il y en aura quatre: celui du pays tout entier et ceux des états du Maine, du Vermont et de New York). Bill Bantey, reporter d'EXPO 67, y interrogera aussi plusieurs autres personnalités, notamment Leonard Bernstein, directeur de l'Orchestre philharmonique de New York, le directeur du Musée d'art moderne de New York, celui du Musée Guggenheim, des gouverneurs d'états, etc. De plus, l'équipe tenterait présentement d'obtenir des déclarations de chefs d'état sur le thème **TERRE DES HOMMES**.

L'équipe de cette tournée, sous la direction du réalisateur André Morin, comprend, outre celui-ci et le reporter Bill Bantey: Max Sansoin, assistant à la production; Mme Hélène Pizarro, script-assistante; Ronald Berthelet, caméraman; Christian Séguin, assistant-caméraman, et Roger Bouchard, technicien.

Cette série de reportages sera présentée aux téléspectateurs de Radio-Canada, la saison prochaine. La première émission sera télévisée le 11 septembre.

## Walt Disney présente...

### la Complainte du coyote

*La Complainte du coyote*, c'est la triste histoire du coyote à la suite de l'invasion de l'Ouest par l'homme et par son chien. Dans *la Complainte du coyote*, au programme de la prochaine émission de la série **WALT DISNEY PRESENTE**, le rôle du chien est tenu par le célèbre Pluto.

Dans cet épisode, Pluto partage la vedette avec grand-papa, papa et fiston Coyote dont les raids répétés dans les poulaillers amuseront sans doute les jeunes téléspectateurs. Les aventures de Pluto aux prises avec les coyotes se terminent toujours par des batailles et des chasses étourdissantes. Quant au grand-père, il n'oublie pas l'instinct de chasseur de Pluto et il lui affirme que le chien est reconnu comme le véritable roi de la chasse.

Pluto est flatté d'entendre de tels propos et, aussitôt, il se lance à la poursuite de proies imaginaires. Mais lorsqu'il fera face à un ours enragé, il retournera vivement à sa cabane.

L'émission **WALT DISNEY PRESENTE...** est télévisée chaque dimanche soir à 7 heures, au réseau français de Radio-Canada.

## CJBR-FM

pour une

détente

parfaite



● HOPITAUX  
● MOTELS  
● HOTELS

## SERVICE

DE LOCATION

### AMIOT & GOULET Télévision Enr.

168-A, ST-GERMAIN                      Tél. 724-4181

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION  
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.

Service de location de télévisions directement  
à l'Hôpital St-Joseph



**CINÉMA  
KRAFT**

**VENDREDI  
7.00  
à  
8.30 p.m.**

UNE  
PRÉSENTATION  
DE  
**KRAFT  
FOODS**

**CJBR-TV — Rimouski**