

LES PETITS CHANTEURS DE GRANBY

316

# *Jonas dans la baleine*

POT-POURRI

CHOEUR à 4 VOIX MIXTES

PAUL AREL



# Jonas dans la baleine

POT-POURRI

Choeur à 4 voix mixtes  
par Paul AREL

Solennel

S. *f* Jo - nas dans la ba - lei - ne di - sait :

A. *f* Jo - nas dans la ba - lei - ne di - sait :

T. *f* Jo - nas dans la ba - lei - ne di - sait :

B. *f* Jo - nas dans la ba - lei - ne di - sait :

*p* Allegretto

Ah! qu'on est bien à l'om - bre, A l'om-bre des sa -

Ah!

Ah!

Ah!

Ah!

pins, Dans le jo - li bois som - bre, Ah! qu'on est

M. Q.  
00447  
M. V. S.

bien quand il n'y a pas de ma - rin - gouins! *rall.* zz! zz! zz! *a tempo* Ah! qu'on est bien à  
 zz! zz! zz! Ah!  
 zz! zz! zz! Ah!  
 zz! zz! zz! Ah!

l'om bre, A l'om-bre des sa - pins.

Dans le jo - li bois som - bre, *mf* Ah! qu'on est bien dans l'i -  
*mf* Ah! qu'on est bien dans l'i -  
*mf* Ah! qu'on est bien dans l'i -  
*mf* Ah! qu'on est bien dans l'i -

*p* *Moderato*

le, dans l'i - le, dans l'i - le! Il se croy - ait dans un na -

le, dans l'i - le, dans l'i - le! *pp* Bouche fermée

le, dans l'i - le, dans l'i - le! *pp* Bouche fermée

le, dans l'i - le, dans l'i - le! *pp* Bouche fermée

vi - re, Il se croy - ait dans un na - vi - re Qui n'a - vait ja - ja -

*b.f.*

*b.f.*

*b.f.*

ja - mais na - vi - gué, Qui n'a - vait ja - ja - ja - mais na - vi -

*b.f.*

*b.f.*

*b.f.*

*Andante*

gué. Jo - nas, dans la ba - lei - ne, di - sait: "Fi-lez, fi -

Jonas dans la ba - lei - ne, di - sait: "Fi-lez, fi -

Jonas dans la ba - lei - ne, di - sait: "Fi-lez, fi -

Jonas, dans la ba - lei - ne, di - sait: "Fi-lez, fi -

lez, ô mon na - vi - re, Car le bon - heur m'attend là - bas, Fi-lez, fi -

lez, ô mon na - vi - re, Car le bon - heur m'attend là - bas, Fi-lez, fi -

lez, ô mon na - vi - re, Car le bon - heur m'attend là - bas, Fi-lez, fi -

lez, ô mon na - vi - re, Car le bon - heur m'attend là - bas, Fi-lez, fi -

*p Moderato*

lez, ô mon na - vi - re, Car le bon - heur m'attend là - bas!" Il en-tre -

lez, ô mon na - vi - re, Car le bon - heur m'attend là - bas!"

lez, ô mon na - vi - re, Car le bon - heur m'attend là - bas!"

lez, ô mon na - vi - re, Car le bon - heur m'attend là - bas!"

prit un long voy - a - ge, Il en - tre - prit un long voy - a - ge, Sur la mer

*pp*  
Bouche fermée

*pp*  
Bouche fermée

*pp*  
Bouche fermée

Mé - Mé - Mé - di - ter - ra - née, Sur la mer Mé - Mé -

*b.f.*

*b.f.*

*b.f.*

Mé - di - ter - ra - née. Jo - nas, dans la ba - lei - ne, di -

*f*  
Jo-nas, dans la ba - lei - ne, di -

*f*  
Jo-nas, dans la ba - lei - ne, di -

*f*  
Jo-nas, dans la ba - lei - ne, di -

*mf* Allegro

sait: "Youp - pe, youp - pe sur la ri - viè - re, Vous ne m'en-ten - dez

sait: La la la la la la

sait: La la la la la la

sait: La la la la la la

guè - re, Youp - pe, youp - pe sur la ri - viè - re, Vous ne m'en-ten - dez

la la la la la la la

la la la la la la la

la la la la la la la

*p* Moderato

pas." - Au bout de cinq ou six se - mai - nes, Au bout de cinq ou six se -

la. *pp* Bouche fermée

la. *pp* Bouche fermée

la. *pp* Bouche fermée

mai - nes, Les vi - vres vin - vin - vin - rent à man - quer, Les vi - vres

*b.f.*

*b.f.*

*b.f.*

vin - vin - vin - rent à man - quer. Jo - nas, dans la ba -

*b.f.*

*pp*

*b.f.*

*pp*

*b.f.*

*pp*

*b.f.*

Jo - nas, dans la ba -

Jo - nas, dans la ba -

Jo - nas, dans la ba -

*mf avec ennui*

lei - ne, di - sait: "Ah! qu'est long, qu'est long, ma mè - re, Vous ne m'enten - dez

*mf*

lei - ne, di - sait: La la la la la

*mf*

lei - ne, di - sait: La la la la la

*mf*

lei - ne, di - sait: La la la la la

guè - re, Ah! qu'c'est long, qu'c'est long, ma mè - re, Vous ne m'enten - dez  
la la la la la la la  
la la la la la la la  
la la la la la la la

*f* *Gaiement*

pas!" Il al - lu - ma sa pi - pe, comm' c'é - tait la fa - çon, Di -  
la Il al - lu - ma sa pi - pe, comm' c'é - tait la fa - çon,  
la Il al - lu - ma sa pi - pe, comm' c'é - tait la fa -  
la Il al - lu - ma sa pi - pe, comm' c'é - tait la fa -

*rall. poco a poco*

sant quel - ques pa - rol's aux gens de la mai - son; Il s'en - dormit bien  
Di - sant quel - ques pa - rol's aux gens de la mai - son; Il s'en - dormit bien -  
çon, Di - sant quel - ques pa - rol's aux gens de la mai - son; Il s'en - dormit bien -  
çon, Di - sant quel - ques pa - rol's aux gens de la mai - son; Il s'en - dormit bien -

*a tempo*

tôt et se mit à ron - fler; Quand il se ré - veil -  
 tôt et se mit à ron - fler; Quand il se ré - veil -  
 tôt et se mit à ron - fler; Quand il se ré - veil -  
 tôt et se mit à ron - fler; Quand il se ré - veil -

*ff*

la, il é - tait sur le quai. Jo - nas, à sa ba -  
 la, il é - tait sur le quai. Jo - nas, à sa ba -  
 la, il é - tait sur le quai. Jo - nas, à sa ba -  
 la, il é - tait sur le quai. Jo - nas, à sa ba -

*Allegro*

lei - ne, di - sait: Bon - soir, mon a - mie, bon - soir, Bon -  
 lei - ne, di - sait: Bon - soir, mon a - mie, Bon -  
 lei - ne, di - sait: Bon - soir, mon a - mie, bon -  
 lei - ne, di - sait: Bon - soir, mon a - mie, bon -

soir, mon a - mie, bon - soir! Bon - soir, mon a - mie, bon -  
 soir! Bon - soir, mon a - mie, bon - soir, Bon - soir, mon a -  
 soir, Bon - soir, mon a - mie, bon - soir! Bon -  
 soir! Bon - soir, mon a - mie, bon - soir! Bon - soir, bon -  
 soir, mon a - mie, Bon - soir, mon a - mie, bon - soir! Au re - voir!  
 mie, bon - soir, mon a - mie, mon a - mie, bon - soir, Au re - voir!  
 soir! Bon - soir, mon a - mie, bon - soir, Au re - voir!  
 soir, bon - soir, bon - soir, mon a - mie, bon - soir, Au re - voir!

## 15 Choeurs à 4 VOIX MIXTES

O Canada  
Le p'tit avocat  
Les gars de Locminé  
Le temps des pommes  
Sur la rim pom poum  
Jonas dans la baleine  
La prière en famille  
Prière du soir  
Quand il neige sur mon pays  
Partons, la mer est bellé  
Le bal chez Boulé  
La surveillance de mes noces  
Dors, ma colombe  
Cécilia  
Marie Calumet

NOTE. Ces choeurs ne se vendent pas en volume, mais seulement en feuilles séparées.

PRIX: chaque chœur se vend \$0.25 l'unité.

PRIX SPÉCIAUX à la quantité (pour plusieurs copies du même chœur)

10 copies	=	\$2.00
25 copies	=	\$3.50
50 copies	=	\$5.00

S'adresser à:

**la bonne chanson**

Casier postal 150,  
Saint-Hyacinthe, Qué