

MAGAZINE

Jean-Claude Poitras

25 ans de passion

■ Au Québec, il faut plus que du talent pour œuvrer durant 25 ans comme designer. Jean-Claude Poitras, qui célèbre cette année ce quart de siècle, est habité par une véritable passion pour la mode. Une source qui ne s'est jamais tarie malgré les aléas du métier.



Sylvie
Corriveau
Collaboration spéciale



« À travers les années, j'ai eu beaucoup de remise en question. J'ai fait ce métier avec rage. Je voulais aussi prouver que je n'étais pas uniquement un artiste très médiatisé, mais un designer dont l'entreprise pouvait être rentable », souligne, Jean-Claude Poitras dont la collection est vendue dans plus d'une centaine de boutiques à travers le Canada, aux États-Unis, en Russie et en France.

Depuis les 20 dernières années, même si sa route fut parfois pavée d'embûches, il ne s'est pas passé une saison sans que Jean-Claude Poitras lance une collection. Actuellement dans les boutiques, on assiste au lancement de sa 40^e collection féminine. Sous la griffe BOF!, la mode automne-hiver 1996-1997 se décline en cinq groupes pour répondre aux goûts et aux besoins diversifiés des femmes. « Quand je crée une collection féminine, j'ai le regard d'un homme qui dessine pour différentes femmes. Je pense aux grandes, aux petites, aux minces et aux plus enveloppées. Mon esprit fonctionne totalement différemment pour une collection masculine, car mon seul critère, c'est moi, ma silhouette. »

Une collection féminine me demande six mois de travail alors qu'une masculine peut se développer en trois semaines », explique Jean-Claude Poitras, qui souhaiterait refaire de la mode masculine dans les années à venir.

UNE RÉVÉLATION PRÉCOCE

Né le 18 juin 1949 à Cartierville, Jean-Claude Poitras s'est éveillé très jeune à l'univers de la mode. « Mes premiers souvenirs d'enfance sont mes dessins de mode et mes premiers défilés de mode, la messe le dimanche à l'église quand les gens revenaient de la communion. J'aimais me frôler sur les manteaux de fourrure de ma mère et de ma grand-mère. Je costumais mes amis et je jouais à la boutique de mode. Le seul vol que j'ai fait dans ma vie, c'est celui d'un croquis de mode de ma grand-tante Alice. J'étais telle-

ment fasciné par ses dessins qu'avant de partir, je lui en ai volé un que j'ai toujours gardé », raconte le designer, qui avait six ans le jour de ce larcin.

Adolescent, Poitras excelle en art et en littérature mais est nul en sciences. Les pages de ses livres de physique sont couvertes de croquis de mode, ce qui suggère à son professeur d'intervenir auprès de ses parents pour qu'ils lui fassent passer un test en orientation. Résultat : l'étudiant quitte les études classiques et s'inscrit à l'École des métiers commerciaux de Montréal, un haut lieu de formation en mode à cette époque qui a vu émerger les Léo Chevalier, Michel Robichaud, Marielle Fleuri et John Warden.

« Étudier la mode à la fin des années 60, c'était extraordinaire. C'était l'Expo 67, la minijupe de Mary Quant, Courrèges, le conflit des générations, la haute couture contre le prêt-à-porter. C'était l'explosion de tout ! » nous rappelle-t-il. Tout semblait permis, possible, mais hélas, la réalité de la mode en ce temps-là était tout autre. Ses études terminées, Poitras a soif de créer, mais on lui demande de copier des styles rapportés de New York. Quelle désillusion ! Le Gémeaux ne s'avoue pas vaincu et opte pour une autre forme de communication ; il s'inscrit à un cours en art graphique et publicité. « Durant deux ans, j'ai été la risée de toute l'école. Lorsqu'on nous demandait de faire un projet, je trouvais toujours moyen d'ajouter à mon dessin une silhouette ou un accessoire de mode », souligne-t-il.

Voir POITRAS en C2 ▶

Veste courte et jupe fendue à fines rayures accompagnées d'une écharpe à motif léopard.



Veston bouclé ceinturé à la taille complété d'une jupe sarong en cupro à motif équestre.



Veste valante au dos portée avec une jupe en velours froissé

POITRAS

Avec 400\$ empruntés à son père, il ouvre en 1971 son premier atelier

Suite de la C 1

1971, LE DÉPART

Avec 400 \$ en poche empruntés à son père, Jean-Claude Poitras loue une machine à coudre et ouvre en 1971 son premier atelier dans le Vieux-Mont-Réal sous le nom Parenthèse. Les débuts sont très modestes; le jeune designer crée des vêtements qu'il va vendre sous le bras à des boutiques aussi prestigieuses que Lili Simon, qui fut sa première cliente. Après quelques mois, il réalise qu'il ne peut pas vivre uniquement de cela et se trouve un emploi les week-end comme vendeur à la boutique Adam de chez Eaton.

« Ça été pour moi une révélation. Timide, je croyais que je ne pourrais jamais vendre des vêtements mais ce fut tout le contraire. Les clients me demandaient conseil, voulaient que je coordonne leur garde-robe, on me confiait la décoration des vitrines et la préparation des défilés de mode. » Bref, après trois mois, Eaton

lui propose un poste de directeur de la boutique féminine, le Salon de l'ensemble, et celui d'assistant acheteur.

1976, PREMIÈRE COLLECTION

Bien que travailler chez Eaton fût très intéressant et une excellente école, Jean-Claude Poitras aspire à dessiner sa propre collection, et en 1976, il accepte l'offre du manufacturier Beverini et lance BOF!

Pour Jean-Claude Poitras, c'est enfin le grand départ pour une longue carrière qu'on a plaisir à souligner cette saison parce qu'elle marque pour le couturier québécois ses 25 ans de mode et ses 20 ans de collection.

LES GRANDES PÉRIODES

Au cours de ces deux dernières décennies, la mode Poitras fut ponctuée par trois grandes périodes. Celle de 1976 à 1983 se distingue par la dualité d'une mode androgyne qui se dépouille de ses flâs inutiles. La suivante, celle de 1984 à 1989, fait place à un nouveau duo, l'association des matières souples et des structurées, et celle de 1990 à aujourd'hui est l'épanouissement des deux premières dans une quête absolue de l'essentiel.

L'évolution du style Poitras s'est faite à travers une recherche constante des matières et des coloris. Au-delà de

la rigueur du style Poitras, il y a la sensualité des matières dont les textures rappellent parfois l'artisanat, la tonalité indéfinie des couleurs et les imprimés ethniques. « J'ai envie de couleurs qui ont l'air vieilles, grisonnées et de tissus chiffonnés », explique le couturier, qui n'aime pas qu'un vêtement donne l'impression d'être neuf.

Pour ses 25 ans de carrière et ses 20 ans de collection, Jean-Claude Poitras nous propose une collection axée sur le signe de l'élégance intemporelle. Les lignes sont parfaitement étudiées pour souligner la silhouette, sans l'étriquer, et l'ourlet flirte avec le genou ou la cheville. La palette des coloris met en vedette le brun et des teintes comme le pêche, le paprika et le kiwi. Les imprimés sont racés : impressions zébrées, léopards, équestre et fines rayures, et les matières inspirent la sensualité : laine cachemire, bouclette, ottoman, velours froissé, soie charmeuse et cupro. Bref, une superbe collection qui confirme une fois de plus le talent créatif de Jean-Claude Poitras, celui pour qui la mode sera toujours une passion.

POINTS DE VENTE DE LA COLLECTION JEAN-CLAUDE POITRAS: (Région de Québec) Boutique Brissot, Boutique l'Indice Mode, Boutique Mélanie-Lyne, Holt Renfrew, Laliberté et Point de Mire.



Collection Jean-Claude Poitras BOF! Hiver 1979-1980

SANTÉ MINCEUR



Par le
docteur
J.-M.
MARINEAU

VOUS AVEZ 20, 50, 100 LIVRES À PERDRE?

TOUT EST POSSIBLE POUR CELLES ET CEUX QUI ONT DU COURAGE, QUI SONT DÉCIDÉS ET QUI SONT PRÊTS À CHANGER DE STYLE DE VIE.

C'EST URGENT

Il suffit de 20 livres de trop pour déclencher le processus d'athérosclérose responsable des maladies cardiovasculaires. Il est donc urgent, si vous avez 20, 50 ou 100 livres à perdre, que vous vous preniez en main maintenant, si vous voulez éviter des maladies souvent mortelles comme l'hypertension et l'infarctus.

C'EST RÉALISABLE

Les ingrédients qui composeront votre réussite devront être de première qualité: une bonne dose de courage, une détermination à toute épreuve, une forte motivation et une persévérance solide.

MAIGRIR PAR PALIERS

Bien des gens ayant 50 ou 100 livres à perdre hésitent à entreprendre une cure d'amaigrissement parce que leur but se trouve trop éloigné et qu'il leur paraît inaccessible. Par contre, s'ils se fixaient des paliers de 10 livres à la fois, ils se sentiraient toujours près de leur objectif et leur motivation se renforcerait à chaque 10 livres.

PAR LES BASSES-CALORIES

Théoriquement, il faut 2 ans pour perdre 100 livres avec un régime équilibré. Ça prend évidemment beaucoup de courage. Cependant c'est possible. Mais vos chances de réussite sont de 5 %.

PAR LE JEUNE PROTÉINE

Si vous avez 50 ou 100 livres à perdre, il est plus réaliste de le faire à l'aide du JEUNE PROTÉINE, puisqu'il permet une perte pondérale de 15 à 20 livres par mois. Cette perte rapide renforce constamment la motivation et apporte un sentiment de réussite.

SANS OUBLIER LE MAINTIEN

Il est possible de conserver un poids santé après une perte de 100 livres à la condition de le vouloir, de changer ses habitudes alimentaires, de faire un peu d'exercices, de modifier son comportement devant la nourriture et d'accepter d'être encadré pendant une période d'au moins deux ans.

Si vous devez maigrir,
CONSULTEZ VOTRE MÉDECIN.

Dr J.-M. Marineau, m.d.
GÉNÉRALISTE

Le docteur Marineau est affilié
ou exerce sa profession dans
les cliniques suivantes:

CLINIQUE MÉDICALE D'AMAIGRISSEMENT

DONNACONA 342, de l'Église 285-3422	BEAUPORT 728, avenue Royale 666-7911
CHARLESBOURG 4635, 1 ^{re} Avenue 622-3338	SAINTÉ-FOY 955, de Bourgogne, bureau 202 652-1121

Pour l'élégance et le confort, demandez la veste de laine d'agneau peigné signée Geiger.

- Choix de couleurs
- Tailles disponibles jusqu'à 18 ans

GEIGER
Collection

Simone Paris
LE PRÊT-A-RAVIR

2646, chemin Ste-Foy, Ste-Foy
(près de l'hôpital Laval)
656-1902

Apprivoisez l'automne...
en découvrant la nouvelle collection
automne-hiver de la boutique Lucette
La Montagne; de confortables créations
d'ici et d'ailleurs aux couleurs
vibrantes et aux riches
textures, à coordonner
selon l'humeur du
temps. L'ensemble
représenté est
de la collection
Erica Rossler

LUCETTE LA MONTAGNE
boutique

833, avenue Myrand,
Sainte-Foy
681-0249

• Taxes incluses
• Tailles 4 à 22
• Cartes VISA,
MasterCard et
Paiement direct
acceptés

QUÉBEC	AUJOURD'HUI	DEMAIN	JEUDI
	Maximum aujourd'hui: 19 Minimum cette nuit: 13	Maximum le jour: 20 Minimum la nuit: 12	Quelques percées de soleil. Max.: 19 Min.: 8

Nuageux, quelques faibles averses dispersées. Possibilité d'une averse ce soir, éclaircies cette nuit. Vents devenant O 15-25 km/h.

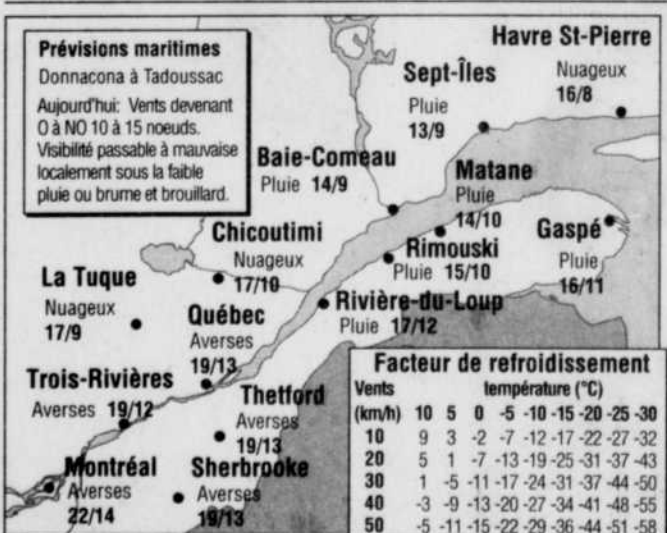
Ennuagement avec quelques percées de soleil. Vents NO 10-20 km/h.

Nuageux avec quelques averses. Max.: 17 Min.: 11



Front froid	Front stationnaire	Front chaud	Creux
-------------	--------------------	-------------	-------

PRÉVISIONS RÉGIONALES



ALMANACH QUOTIDIEN

Maximum hier: 17 Minimum hier: 14 Normale le jour: 20 Normale la nuit: 8	6h17 Durée du jour: 12h49 19h06	Indice UVB: 1.5 Bas Coup de soleil (en minutes): 60 30 15 10
Record max. pour aujourd'hui: 32 1959 Record min. pour aujourd'hui: 1 1956	Pluie (jusqu'à 20h00 hier): 18 mm Septembre, 1996: 22 mm Cet été: 548 mm Été dernier: 454 mm	20 sep. 26 sep. 4 oct. 12 sep. Lune: lever: 3h57 coucher: 17h52

AU SOLEIL

AUJOURD'HUI	Nua.	7/20
Atlantic City	P/Ng	27/18
Boston	Soleil	24/15
Cape Cod	Soleil	24/15
Daytona Beach	Orage	32/22
Hampton Beach	Nua.	26/17
Miami	P/Ng	32/26
Myrtle Beach	P/Ng	32/22
Ocean City	P/Ng	30/21
Old Orchard	P/Ng	26/13
Orlando	Orage	32/24
Plattsburg	Nua.	23/13
Virginia Beach	Nua.	31/22
Wells	Soleil	28/15
Wildwood	P/Ng	26/19

AU CANADA

AUJOURD'HUI	Nua.	7/1
Iqaluit	Soleil	15/4
Yellowknife	Soleil	11/5
Whitehorse	Averse	11/5
Vancouver	Soleil	23/11
Edmonton	Soleil	19/6
Calgary	Soleil	19/4
Saskatoon	Soleil	17/2
Regina	Soleil	18/4
Winnipeg	Nua.	19/5
Thunder Bay	Averse	19/11
Toronto	P/Ng	24/13
Frédéricton	Averse	19/11
Charlotte	Averse	19/12
Saint-Jean	P/Ng	17/6

DANS LE MONDE

AUJOURD'HUI	P/Ng	17/9
Amsterdam	Soleil	26/14
Berlin	Nua.	15/8
Buenos Aires	Soleil	13/2
Londres	P/Ng	18/9
Los Angeles	Soleil	32/20
Madrid	Soleil	25/12
Mexico	P/Ng	25/13
Moscou	Nua.	13/8
New Delhi	Nua.	34/25
New York	Averse	29/20
Paris	P/Ng	19/8
Rome	P/Ng	24/15
Washington	P/Ng	31/21

LES MARÉES (h.a.)

Sept-Îles	Rimouski
01h25 H 2.6m 07h25 B 0.7m 13h20 H 2.2m 19h15 B 0.6m	01h25 H 3.6m 07h25 B 1.0m 13h20 H 3.3m 19h15 B 1.0m
Québec	Grondines
00h40 B 0.5m 05h55 H 4.6m 13h20 B 0.3m 18h20 H 4.3m	03h45 B 0.8m 09h25 H 3.0m 16h30 B 0.9m 20h50 H 2.9m
Montréal	St-Jovite
01h25 B 0.4m 06h30 H 4.8m 14h00 B 0.3m	04h30 B 0.9m 09h00 H 3.2m 17h05 B 1.0m

LES CHOIX DE DIDIER FESSOU

18h-TQc-Mais où se cache Carmen Sandiego? un sympathique jeu questionnaire sur la géographie animé par « Tintin » Drainville.

20h-RC-La Coupe du Monde de hockey: de Philadelphie, premier match de finale entre le Canada et les USA.

20h-TQS-Alternative pour ceux et celles qui n'aiment pas le hockey: le deuxième épisode de **La justice au Texas** et une heure plus tard, l'extraordinaire série américaine **Salle d'urgence**.

MARDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2)	13	Flash	Au-delà du réel 3749		La justice du Texas 2497		Salle d'urgence 8861		Reddy Reddy Go! 5720		Gr. Journal	Sports Plus	Parlons-en!
(3)	27	The News	CBS News	Ent. Tonight	Movie: INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE 661316						News	Tonight Show 3045403	
(4)	7	Piment fort	Ent. Cadieux 53229		Place Melrose 66749		Misère des riches II 79213		Le TVA 43497		Cha ba da 98381		Le TVA Sports/Tirages Loto/Pub
(5)	3	Newswatch	Inside Quebec	Liberty Street	World Cup Hockey: du Corestates Spectrum de Philadelphie 116836						The National/CBC News 96039	Golden Girls	
(5)	16	Nightly News	Home Improv.	Wheel Of Fort.	Mad About 8767565		Frasier	Caroline	Dateline NBC 8853316		News	Tonight Show 3045403	
(15)	15	Studio Gabriel	Journal Fr 2	Téléscope 430381	Comment ça va? 960107		Bon entendeur	Paris lumières	Journal belge		Studio Gabriel	40 degrés à l'ombre 302107	
(11)	6	18h-Ce soir	L'enfer...	Le Point 53038	La Coupe du Monde de hockey: du Corestates Spectrum de Philadelphie 6p50316						Télé/Météo	Fa si la Chanter	Sport/Cinéma
(12)	12	Pulse	Ent. Tonight	Meeting Crisis	Québec plein écran 72279		Cinéma: LA DEMOISELLE SAUVAGE 11048		On n'est pas...	Christiane Charette 231039	Québec plein écran 152923		
(22)	22	ABC News	Funnies videos 44107	Roseanne	Drew Carey	Home Improv	Coach	NYPD Blue 43478		News/Roseanne	Nightline	Pub	
(57)	14	Night Report	The Newshour 714748	Lawn & Gardens With Jerry Baker 727213				Garden Birds Of Amer. 6154956		Eastenders	Charlie Rose 7091300		
Canal D	31	Envahisseurs	On a marché sur terre 1293958	L'Ouest, le vrai 1106478	Elizabeth Taylor 1119942			20e siècle 1292229		Destination danger 2533381	Cinéma		
RDI	19	Au travail!	Le Monde	Capital actions	Grands Reportages 8919671		Le Journal RDI	Maison neuve 3661251		Canada auj.	Téléjournal	Canada auj.	Info-Inuit
RDS	25	Sports 30 mag	610010	Arts martiaux	Formule Atlantique 170381		Spécial boxe 536403		Sports 30 mag 470213		Auto Player's	GP F1 - Italie	
Télécomm	9	18h-S'en sortir	Handicap et réussite		Spécial rentrée		Votre député	Terpsichore	Appel des loups	Parents av.	Sur la place	Messe des malades	
Télé-Mag	24	18h-Billard	A terminer		Table d'hôte		Voyages mag		Bonnes mains	Vision maison	Votre avenir financier		



Soutien-gorge pigeonnant avec armature de coton de la collection Chantelle de Paris.

Un soutien-gorge avec armature en coton

La compagnie Chantelle de Paris vient de lancer sur le marché une nouvelle génération de soutien-gorge sans armature qui offre le même soutien de la poitrine qu'un modèle avec cerceau. Ce nouveau soutien-gorge, qui donne un effet pigeonnant séduisant, est proposé dans les tailles 32 à 40 en bonnet B, C, et D sous le nom Ipsea. Fabriqué en dentelle extensible pour un meilleur ajustement et muni de renforts en coton qui permettent à la poitrine d'être soutenue sous le bonnet et sur les côtés, le modèle Ipsea de Chantelle de Paris allie confort et élégance. En vente au prix de 89\$ dans la plupart des lingerie à travers la province. S.C.

Les secrets des experts en maquillage

Les nouvelles tendances automne-hiver en maquillage sont arrivées dans les comptoirs de beauté, et pour aider les femmes à devenir des artistes du pinceau, Estée Lauder propose un petit guide, Les Ficelles du Métier. Proposant une foule de conseils et de petits trucs, ce guide permet de faciliter l'utilisation de cinq des produits vedettes de leur nouvelle collection. Nouveau, Estée Lauder lance également cet automne un soin pour les cils, qui s'applique sous le mascara, comme une base protectrice ou comme revitalisant pour la nuit. Le guide et les produits sont offerts dans tous les comptoirs Estée Lauder. S.C.

La beauté sur vidéocassettes

Lancées la saison dernière, les vidéocassettes *Leçons de beauté de Lise Watier* connaissent un grand succès. La première leçon porte sur le maquillage et permet d'apprendre, étape par étape, à réaliser un maquillage et à utiliser les bons produits et outils pour y arriver. La deuxième vidéocassette propose quatre métamorphoses surprenantes et démontre comment le maquillage et la coiffure peuvent être des atouts précieux pour mettre en beauté sa personnalité. Les vidéocassettes *Leçons de beauté de Lise Watier* sont offertes en versions française et anglaise au prix de 20\$ dans la plupart des grands magasins et pharmacies. S.C.



Collection Souris Mini

HUM, HUM!

Mardi dernier dans notre chronique de mode pour enfants, *Une mode en classe nature*, une erreur s'est glissée dans les légendes accompagnant les photos. Les ensembles en vert forêt provenaient de la collection de la designer de Québec Annie Bellavance de la griffe Souris Mini et les chasubles de la collection Jean Simon junior produite par les Créations Paul-Ann. Toutes nos excuses! S.C.



Collection Jean Simon junior



CORRECTIONS

Veuillez prendre note des corrections suivantes à apporter aux cahiers *Diffusion mode d'automne* (88-2), *Désinvolté* (88-2A) et *Solde n° 1* (88-3) publiés par la Baie en septembre 1996.

Diffusion mode
PAGE 16, Articles 1 et 2. Retard de livraison.
PAGE 74, Article 3. Photo erronée.

Désinvolté
PAGE 18, Chasuble tartan classique. Retard de livraison.

Solde n° 1
PAGE 17, Article 1. Photo erronée.
PAGE 37, Article 3. Retard de livraison.

Solde n° 1
PAGE 43, Tous les chiens vont au paradis 2. On aurait dû lire: 16,99\$ ch. Après lancement 19,99\$ ch.

Solde n° 1
PAGE 56, Article 4. Retard de livraison.
PAGE 58, Articles 3 et 7. On aurait dû lire: durant 5 jours! En vigueur du 10 au 14 septembre.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

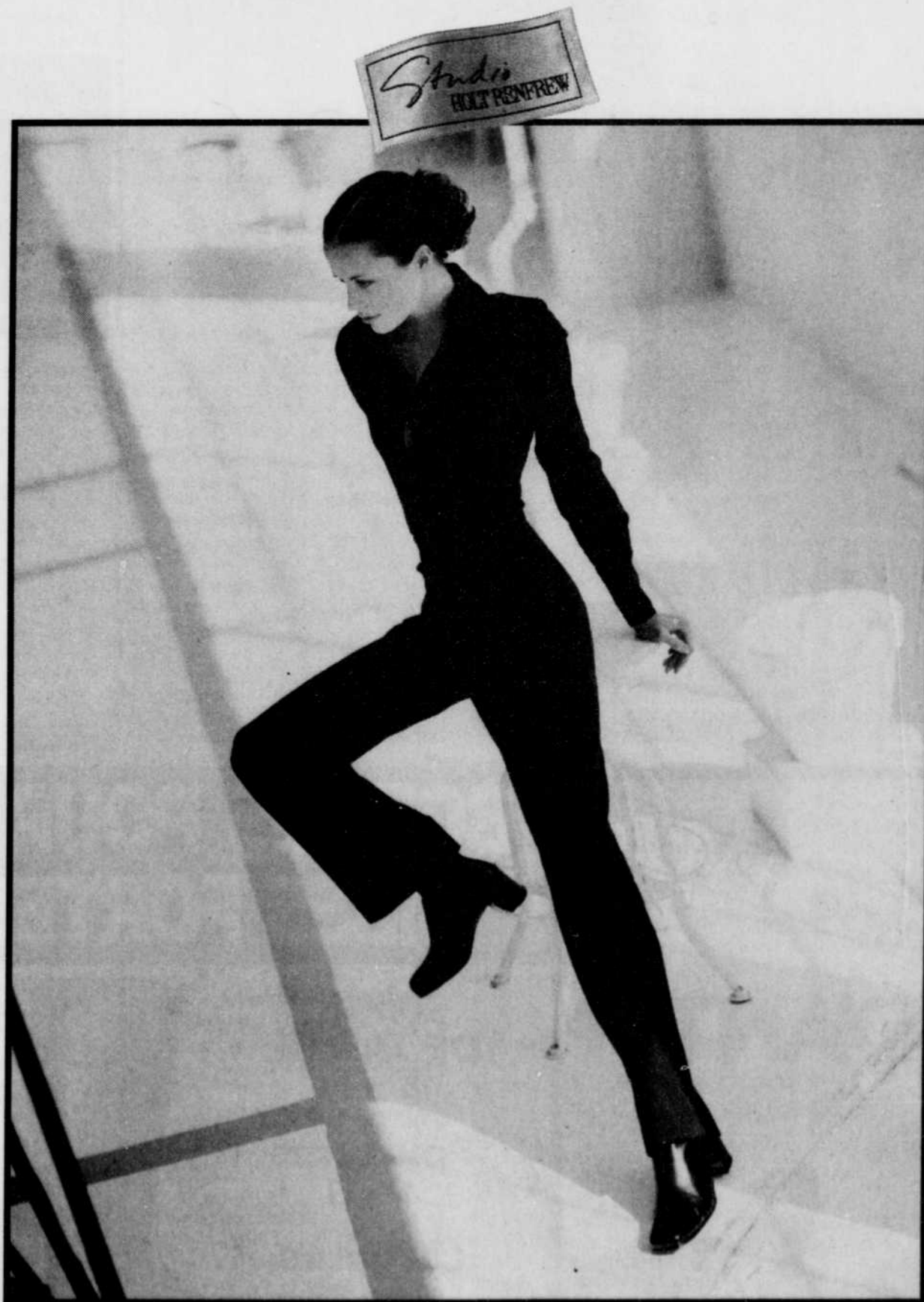
Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

Solde n° 1
PAGE 61, Article 1. On aurait dû lire: mélange 55% coton et 45% polyester.

UNE GAMME MAISON QUI JUSTIFIE NOTRE RENOM.



Dans un esprit décidément tendance, le Studio Holt Renfrew réinvente l'allure *lookée* de l'automne :

le haut deuxième peau et le pantalon trompette. Le petit chemisier de soie à épaulettes.

Tailles 2 à 14. 98 \$. Noir, marine, vert tilleul, violette, terre de Sienne ou ivoire. Le pantalon à jambes

un tantinet évasées, en laine *stretch* gris. Tailles 2 à 14. 175 \$.

HOLT RENFREW

QUÉBEC : PLACE SAINT-FOY, (418) 656-6783 MONTRÉAL : RUE SHERBROOKE, ANGLE DE LA MONTAGNE, (514) 842-5111
CENTRE ROCKLAND, (514) 738-3500 • FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE, (514) 694-6310 OTTAWA : 240, RUE SPARKS, (613) 238-2200

MÉTIVIER & ASSOCIÉS SYNDIC

LOI SUR LA FAILLITE ET L'INSOLVABILITÉ

Avis est, par les présentes, donné que VIDÉO HAUTE SÉLECTION INC. du 2030, St-Jean-Baptiste, L'ANCIENNE-LORETTE (Québec) a fait cession de ses biens le 3e jour de septembre 1996 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 23e jour de septembre 1996 à 10h30 au bureau du syndic, 2960, boul. Laurier, bureau 210, SAINT-FOY (Québec).

DATE DE SAINT-FOY, ce 5e jour de septembre 1996.

ÉRIC MÉTIVIER, C.I.P., SYNDIC de l'actif de Vidéo Haute Sélection Inc. BUREAU DE MÉTIVIER & ASSOCIÉS, SYNDIC

• QUÉBEC 1000, boul. Laurier, bureau 210, Saint-Foy (Québec)
• Victoriaville 1000, boul. Laurier, bureau 210, Saint-Foy (Québec)
• Saint-Joseph 1000, boul. Laurier, bureau 210, Saint-Foy (Québec)
(Beauce) Téléc. : (418) 651-8077

CANADA

PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE QUÉBEC
DIVISION DE QUÉBEC
NO. COUR: 200-11-002845-967
NO. SUR: 43-082017
N/DOSSIER: 96-1160-A

COUR SUPÉRIEURE

(En matière de faillite et d'insolvabilité)

DANS L'AFFAIRE DE LA FAILLITE DE:

9036-6287 QUÉBEC INC., corporation
légalement constituée ayant son siège
social au 11300, Rigaud, Québec
(Québec) G2A 3R1 ayant fait affaires
sous la raison sociale de "TCI Concept".

DÉBITRICE

AVIS AUX CRÉANCIERS

DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

AVIS est par les présentes donné que 9036-6287 QUÉBEC INC. a fait cession de ses biens le 23e jour d'août 1996 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 13e jour de septembre 1996 à 10 heures, au 281, chemin Ste-Foy, Québec (Québec).

DATE DE QUÉBEC, ce 3e jour de septembre 1996.

GONTHIER, ALLAIN & ASSOCIÉS INC.
syndic de l'actif de
9036-6287 QUÉBEC INC.
281, chemin Ste-Foy
Québec (Québec) G1R 1T5
Téléphone: (418) 647-0607



AVIS AUX SOUMISSIONNAIRES

PROJET S-1592:
FOURNITURE DE SEL DE VOIRIE
POUR L'HIVER 1996-1997

BORDEREAU DE SOUMISSION:

Disponible au bureau du Service des approvisionnements, 160, 76e Rue Est, 3e étage, Charlesbourg (Québec) G1H 7H5, téléphone: 418-624-7680, à compter du 10 septembre 1996.

DÉPÔT DES SOUMISSIONS:

Le 23 septembre 1996, à 11h, au bureau du greffier de la Ville, à l'adresse ci-haut mentionnée, et ouvertes à 11h05, le même jour.

La Ville de Charlesbourg ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions.

Donné à Charlesbourg, le 10 septembre 1996

Jacques Landry, directeur
Service des approvisionnements



De plus en plus de designers de mode exploitent le créneau des uniformes et vêtements de travail à la mode, dont la compagnie Fashionizer, qui conçoit entre autres des uniformes pour les équipages de lignes aériennes. Cette compagnie faisait partie de la quarantaine d'exposants qui ont participé au Salon international de la mode de Düsseldorf, en Allemagne.

RUE

TURBULENCE*

JONES NEW YORK

PART TWO

JAX

LA VOIE À REDÉCOUVRIR
À PLACE DE LA CITÉ

657-2497

Pour hommes et femmes

Des uniformes qui ont du style

Les tenues de travail ont maintenant leur personnalité bien à elles

MARLENE HABIB
Presse canadienne

■ Par le passé, la mode a souvent tiré son inspiration des uniformes, des vêtements de tennis et autres tenues de sport, et même des costumes de prisonniers. Mais les temps ont changé et les tenues de travail ont maintenant leur personnalité bien à elles.

Après tout, il faut bien que quelqu'un dessine des vêtements pour les agents de bord, le personnel des laboratoires, ainsi que les agents de sécurité, et les concepteurs d'uniformes se sont dit qu'ils pouvaient établir leurs propres normes en matière de style.

Bien que de plus en plus de compagnies en Amérique du Nord tendent à assouplir leur politique vestimentaire, l'image d'une entreprise est toujours importante, tellement qu'elle est à l'origine d'une exposition d'Igdo, au plus grand salon de mode de la planète, qui se tenait récemment à Düsseldorf.

La compagnie Igdo, qui organise des salons plusieurs fois par année en Allemagne et en Chine, a lancé cette exposition sur les vêtements professionnels, mettant en vedette certains des plus grands noms de la couture et de l'industrie manufacturière, l'année dernière à Düsseldorf. Cette année, plus de 40 exposants y étaient présents, soit une dizaine de plus que lors de l'événement inaugural.

L'exposition de vêtements professionnels se tenait en même temps et sur le même site que le salon international d'Igdo, où environ 30 000 acheteurs s'étaient donné rendez-vous pour négocier les créations de mode féminine pour la saison printemps-été 1997, offertes par quelque 1200 exposants. Certains Canadiens y étaient représentés, dont Joseph Ribkoff de Montréal.

Un credo non encore exploité à l'échelle internationale

Aucune entreprise canadienne ne présentait de vêtements de travail cet automne. Toutefois, June Werker, porte-parole de la compagnie Igdo, affirme que plusieurs acheteurs et exposants ont manifesté de l'intérêt pour le salon de l'an prochain.

«Igdo a toujours été un chef de file dans l'organisation d'événements pour l'industrie de la confection, et la compagnie a identifié un créneau qui n'était pas encore exploité à l'échelle internationale», a indiqué June Werker lors d'une entrevue accordée à Toronto.

«Igdo est parti du concept d'uniforme et de vêtement de travail et en a fait des vêtements à la mode.»

Mais que désigne-t-on par des vêtements professionnels?

L'uniforme des gardes du palais de Buckingham à Londres en est bon exemple, tout comme ce que portent les joueurs de base-ball et autres athlètes professionnels, les chimistes, le personnel des restaurants et des hôtels, les policiers, les pompiers et les militaires.

Une tenue professionnelle peut consister uniquement en un blazer arborant le logo ou le blason d'une compagnie, porté avec une jupe ou un pantalon noir. Les accessoires, tels une cravate, des gants, un sac, une casquette et des souliers sont aussi des éléments très importants.

Il est fréquent que des stylistes de vêtements prêts-à-porter acceptent un contrat de conception d'uniformes comme travail secondaire. C'est le cas de la Torontoise Marilyn Brooks, qui a conçu les uniformes des messageries Purolator et d'autres compagnies, de même que la Montréalaise Angela Bucaro, qui possède sa propre collection de vêtements d'infirmières.

GAGE D'EXCELLENCE

Toutefois, pour un nombre croissant de stylistes, la confection de vêtements de travail à la mode est devenue un engagement à plein temps, en particulier dans certains pays comme les États-Unis, la Grande-Bretagne et les Pays-Bas, où la tenue vestimentaire est un gage d'excellence dans un marché de plus en plus concurrentiel.

Selon June Werker, ce qui distingue les uniformes des vêtements conventionnels, c'est que les premiers sont conçus pour les exigences propres à certains métiers et qu'ils sont offerts dans une grande variété de grandeurs. «Le sentiment d'appartenance à une compagnie est un facteur de plus en plus important», déclare June Werker. La plupart des quelque 40 exposants qui ont pris part à l'exposition de mode professionnelle d'Igdo venaient de l'Allemagne, de l'Autriche et de l'Angleterre.

Parmi ceux-ci, on retrouvait la compagnie Fashionizer, qui conçoit les uniformes pour les équipages de lignes aériennes, le personnel d'hôtels cinq étoiles, etc., de même que le styliste allemand Schuck Modekonzept de la compagnie Leidersbach, qui habilite de nombreux représentants dans les domaines de l'électronique et de l'informatique.

Pour DAMES

automne 1996

CHAUSSURES LTÉE
D'ANTIN
POINTURES 3 à 13
LARGEURS AAAA à EE



CHAUSSURES HABILLÉES ET DE MARCHÉ

6629, ST-HUBERT (métro Beaubien)

FERMÉ LE DIMANCHE

Tél.: 276-8388

Sans frais: 1 800 774-0770

BOTTES POUR JAMBES FORTES

TOUR DE JAMBE
15" à 24"

Pointures
4 à 13

Largeurs
2A à 3E

Chaussures pour dames

D'ANTIN
LTÉE

276-8388

sans frais 1 800 774-0770

6629, St-Hubert Montréal (métro Beaubien)

fermé le dimanche



ARTS SPECTACLES

L'ADISQ fait durer le suspense

Léger avantage à Lavoie, Bélanger, Reno, Dion et Séguin

JOSÉE LAPOINTE

Collaboration spéciale

■ MONTREAL — Les nominations pour le gala de l'ADISQ sont à l'image de l'année qui vient de passer: sous le signe de la qualité et de l'abondance, mais sans que personne ne se démarque vraiment.

Seul Daniel Lavoie part avec une légère longueur d'avance, avec 10 nominations pour son splendide album *Ici*, ainsi que pour le spectacle qui a suivi. Daniel Bélanger, qui ne s'est même pas produit sur scène encore, récolte quant à lui huit nominations pour *Quatre saisons dans le désordre*, ce disque qui a été acheté 50 000 fois en à peine une semaine au moment de sa sortie, au printemps.

Plusieurs artistes se partagent ensuite le peloton. Céline Dion, Ginette

Reno et Richard Séguin ont chacun sept nominations. Jean-Pierre Ferland est là six fois. Kevin Parent a cinq nominations, dont celles de l'interprète masculin de l'année et de la chanson populaire de l'année. Les autres vont pour son spectacle. Les Colocs font encore la preuve qu'ils font partie du décor, avec cinq nominations eux aussi. Dan Bigras, quant à lui, suit avec quatre mentions.

En humour, l'année a été faste, le nombre d'artistes en nomination en est

la preuve. Sept artistes sont en lice dans les différentes catégories. C'est Marc Dupré qui mène avec quatre.

Le gala se déroulera le 3 novembre dans un Centre Molson réduit à échelle humaine. En tout, 6000 sièges seront disponibles, dont 2000 vont aux «membres de l'industrie». Le reste est pour le «monde ordinaire», qui pourra assister au gala de l'année pour 24,50\$. «L'année dernière a été assez concluante à ce niveau, nous voulons qu'il y ait un vrai public, qui réagit, qui crie», explique la directrice générale de l'ADISQ, Solange Drouin.

Mais le Centre Molson, c'est grand. «On m'assure que ce sera chaleureux quand même», souligne Yvon Des-

champs, qui sera l'animateur de ce 18^e gala. Denis Bouchard, à la mise en scène, est chargé de rendre l'événement sympathique et accessible. Une vingtaine de trophées seront remis en direct le soir du gala, alors que ceux de l'industrie seront distribués pendant la semaine qui le précède.

Comme chaque année, trois catégories seront sanctionnées par le public. Il aura le choix, du côté de l'interprète féminine de l'année, entre Céline Dion, Luce Dufault, Marjo, Ginette Reno, Judi Richards, Marie-Jo Thériot et Nanette Workman. Du côté de l'interprète masculin, ça se jouera entre Daniel Bélanger, Dan Bigras, David Étienne, Jean-Pierre Ferland, Daniel Lavoie, Kevin

Parent, Bruno Pelletier et Richard Séguin. Le public a jusqu'au 13 octobre pour voter.

Comme d'habitude, dix chansons sont aussi en lice, pour lesquelles les téléspectateurs se prononceront le soir du gala: *Tout simplement jaloux*, de Beau Dommage, *Les deux printemps*, de Daniel Bélanger, *Bon Yeu*, des Colocs, *Je sais pas*, de Céline Dion, *Soirs de scotch*, de Luce Dufault, *Je pensais pas*, de Daniel Lavoie, *Seigneur*, de Kevin Parent, *Laissez-moi rev'nir sur terre*, de Ginette Reno, *Rester debout*, de Richard Séguin et *Le temps de m'y faire*, de Nanette Workman.

Toutes les nominations, les 32 spectacles, 125 disques, 46 vidéos et 12 émissions de télévision ont été mises en marché entre le 1er juin 1995 et le 31 mai 1996.

Deschamps
animera le
gala au
Centre
Molson

Entre deux eaux

NORMAND PROVENCHER

Le Soleil

QUÉBEC — Les salles de cinéma en ont arraché le week-end dernier. Le marché navigue entre deux eaux: les gros canons estivaux ont fini de tonner et les films à Oscars se font attendre. En fait, il faut remonter au début de mai pour obtenir des chiffres de fréquentation aussi faibles. Seul le mauvais temps de dimanche a permis de sauver les meubles.

Dans ce classement rachitique, c'est la comédie policière *À toute épreuve* (Bulletproof), avec le duo Damon Wayans-Adam Sandler, qui décroche la première place.

Faute de compétition, Jack et Robin Williams conservent leur emprise sur le deuxième rang, malgré une baisse de revenus de 23%. *Le corbeau 2*, qui volait dans les hauteurs la semaine dernière, s'est littéralement effondré à son deuxième week-end, avec une chute incroyable de...209% de ses recettes!

Avec seulement quatre écrans, la touchante comédie fantaisiste *Bogus*, avec Gérard Depardieu et Whoopi Goldberg, réussit quand même à prendre la quatrième place avec les meilleures recettes par écran (2331\$).

Non coupable continue sur sa lancée après sept semaines et cagne à la porte du million de dollars de recettes au Québec. *Le pro* ne paie pas bonne mine, un rang plus bas, avec une chute de 35% de ses revenus. Seule consolation: il sera resté plus longtemps au classement que *Le fanatique* (quatrième place la semaine dernière).

Réaction en chaîne et *Alaska* conservent les mêmes positions que la semaine précédente, devant *L'île du Dr*

Moreau, qui, faute d'intérêt, a été retiré de l'affiche de six cinémas. *Independence Day* ferme la marche après avoir écumé les salles depuis le 4 juillet.

PLUSIEURS NOUVEAUTÉS

Les nouveautés du prochain week-end se font nombreuses et très variées. La fresque historique *Beaumarchais l'insolent*, d'Édouard Molinaro, débarque dans nos salles précédée d'une rumeur très favorable. Le verbo-moteur Fabrice Luchini campe le célèbre personnage de Sacha Guitry, grand coureur de jupons et homme d'affaires sans scrupules.

Le drame historique *Emma*, inspiré de la même auteure que *Raison et sentiments*, Jane Austen, nous arrive sur le tard, après avoir été lancé il y a plusieurs semaines aux États-Unis.

Le film canadien *À contre-courant* (*Rolling True*), qui est également lancé en salles vendredi, aborde la carrière fait de hauts et de bas du rameur olympique Tiff Wood.

Premier envol (*Fly Away Home*) s'intéresse pour sa part à la vie d'un artiste-inventeur original (Jeff Daniels) et de sa fille (Anna Paquin, vue dans *La leçon de piano*), qui s'amourachent d'une volée d'oies sauvages, au point de les aider à retrouver le chemin de la migration.

Les inconditionnels de cinéma américain auront peu à se mettre sous la dent. Sur un air connu, *Minnesota Blues* (*Feeling Minnesota*) aborde l'éternel thème du cœur hésitant: une jeune femme (Cameron Diaz) sur le point de se marier succombe aux charmes du frère de son fiancé (Keanu Reeves).

Finalement, l'amateur de biceps en sueur et de taloches fracassantes misera sur Jean-Claude Van Damme dans *Risque maximum*.



Rémy Girard campe l'épicière polonaise Roman Favreau dans «Ces enfants d'ailleurs», qui sera diffusée en mars.

De Cracovie à Montréal
Nouvelle télésérie pour le tandem Cousture/Beaudin

JOSÉE LAPOINTE

Collaboration spéciale

MONTREAL — Pour une des premières fois, une télésérie sortira des frontières québécoises. Une grande partie de *Ces enfants d'ailleurs* se déroule en effet en Pologne, et ce sont les immigrants polonais de l'après-guerre que nous retrouverons à Montréal et dans l'ouest canadien.

Cette série de 10 épisodes sera en ondes en mars à TVA. On retrouve à la base de cette oeuvre l'auteur du roman *Ces enfants d'ailleurs*, Arlette Cousture, et le réalisateur Jean Beaudin. Un tandem qui a déjà fait ses preuves, puisqu'il a secoué le public québécois avec la mémorable série *Les filles de Caleb*.

L'histoire qu'Arlette Cousture a inventée a lieu en Pologne pendant la Deuxième Guerre mondiale. Une famille y est déchirée par les événements. On retrouve ensuite les enfants Pawlowski, se cherchant et courant après le bonheur entre Montréal et le Manitoba. L'épicière polonaise Roman Favreau (Rémy Girard), à Montréal, leur est d'un grand secours.

C'est Claude Fournier qui a adapté le livre de madame Cousture pour la télévision. Il estime avoir consacré deux ans sur ce travail de scénarisation. «C'est

le début qui a demandé le plus d'efforts, explique-t-il. Dans le roman, les 300 premières pages se passent uniquement en Pologne. Il fallait que je trouve un moyen pour interpeller le public québécois, et ce n'était pas simple.»

C'est donc dans les six premiers épisodes que Claude Fournier a fait les plus grandes modifications structurelles par rapport à l'oeuvre d'Arlette Cousture. «C'est un sujet qui comportait des dangers. Même si le livre a marché, nous étions conscients qu'on pouvait perdre le public avant même de l'avoir gagné.»

Pour lier la sauce, il a donc carrément inventé un personnage: le fils de l'épicière Favreau, Marek Favreau, qui fera le lien entre la Pologne et le Canada. «C'était difficile, parce qu'il fallait qu'il soit là de façon organique, et non que ça ait l'air d'un subterfuge. C'est probablement ce qu'Arlette a trouvé le plus dur.» La romancière l'admet, mais elle est aussi prête à s'effacer devant le travail du scénariste. «C'est un autre médium, et ce n'est pas le mien», dit-elle.

TOURNAGE EN POLOGNE

Le tiers des 90 jours de tournage de *Ces enfants d'ailleurs* s'est déroulé en

Pologne, en particulier à Cracovie. Les comédiens y ont vécu d'intenses émotions, s'imprégnant du passé douloureux de la ville.

Jean Beaudin a lui aussi trouvé l'expérience merveilleuse et fascinante, mais le mauvais temps lui a un peu gâché le plaisir. «Nous sommes allés là-bas en mars et en avril pour tourner des scènes de printemps. Mais il a neigé comme jamais et il a constamment fait très froid. Nous avons été obligés de tout réaménager notre horaire.»

L'autre partie du tournage de cette série qui a coûté 9,5 millions \$ s'est fait à Montréal, tant en studio qu'en extérieur. La distribution comprend Marie Tifo et Raymond Cloutier, qui sont les parents Pawlowski. On retrouve aussi les René Gagnon, James Hydman, Jean-Pierre Ronfard, Macha Grenon, Jean-René Ouellet, Macha Limonchik et Lucie Laurier.

Les enfants Pawlowski sont interprétés par Michèle-Barbara Pelletier, Patrick Goyette, Danny Gilmore et le petit Joseph-Anaël Lemieux, âgé de cinq ans. La femme de Rémy Girard prendra les traits de Josée Beaulieu, et leur fils, Marek Favreau, est incarné par Patrice Godin.

LE BOX-OFFICE

FILM	RECETTE AU BOX-OFFICE EN \$	NOMBRE D'ÉCRANS	BOX-OFFICE CUMULATIF AU QUÉBEC	NOMBRE DE SEMAINES
1. À toute épreuve	15 743	9	62 468	1
2. Jack	13 293	9	645 092	5
3. Le corbeau: la cité des anges	9 560	11	178 760	2
4. Bogus	9 327	4	43 703	1
5. Non coupable	9 119	6	944 385	7
6. Le pro	6 769	7	405 771	4
7. Réaction en chaîne	6 426	6	178 670	4
8. Alaska	6 296	7	239 582	4
9. L'île du Dr Moreau	6 111	4	309 951	3
10. Independence Day	4 257	2	3 021 159	10

Ce box-office est pour l'Est du Québec. Les régions répertoriées sont Québec, Lévis, Saint-Georges, Bas-Saint-Laurent, Thetford Mines, Gaspésie, Côte-Nord, Chicoutimi et Jonquières.

SOURCE: ALEX FILMS INC.

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

• LE LAURENTIEN Des Grands et Le Bourgneuf 622-1077

• PLACE CHAREST Du Pont et Boulevard Charest 529-9745

MARDI et MERCREDI 499\$
TOUTE LA JOURNÉE

MARDI TOUTE LA JOURNÉE: 299\$
MERCREDI EN MATINÉE: 299\$
MERCREDI EN SOIRÉE: 499\$

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Avec Jacques Perrin et Michèle Audette

Le silence des fusils

Un film d'Arthur Lamotte

Dans cette ville sans avenir, arrive une fille et son passé.

THE SPITFIRE GRILL

version originale anglaise

À l'affiche en v.o. anglaise au cinéma Laurentien.

CINÉMA MIDI-MINUIT 18 ANS

252, ST-JOSEPH, 522-2828

SEXE

2 NOUVEAUX FILMS CHAQUE SEMAINE

Matinée dès 11 h - Soirée dès 19 h

ARABICA VAMPIRE KISS

NOUVELLE PROGRAMMATION TOUTS LES MARDIS

ACTION 2 FILMS

Programation disponible sur appel

VIDÉOS XXX

A DES PRIX IMBATTABLES

FAMOUS PLAYERS

la fièvre du MARDI

TOUTS LES REPRÉSENTATIONS

GALERIES DE LA CAPITALE

5401 boul. des Galeries 628-2455

CAGE DE MA TANTE/NIGAUD DE PROFESSEUR (G) Dolby 14h, 16h30, 19h15, 21h40

JOHN CARPENTER L.A. 2013 (13+) Dolby 18h50, 21h20

JACK V.F. (G) Dolby 13h25, 16h10, 19h15, 21h45

PINOCHIO V.F. (G) Dolby 13h10, 15h10, 17h10

BOGUS V.F. (G) Dolby 13h15, 15h55, 19h, 21h30

PUDDING CHOMEUR (13+) Dolby 13h, 15h10, 17h20, 19h30

NON COUPABLE (13+) Dolby 13h, 16h, 19h, 21h55

LE FANATIQUE (13+) Dolby 13h15, 15h55, 19h25, 22h

TORNADEL'EFFACEUR (16+) Dolby 19h25, 21h50

BEAUTÉ VOLÉE (13+) Dolby 19h, 21h30

JACK V.O.A. (G) Dolby 19h10, 21h35

STE-FOY

2500 boul. Laurier 656-0592

THE CROW: CITY OF ANGELS (16+) Dolby 14h15, 17h25, 21h50

L'ÎLE DU DR MOREAU (13+) 19h30, 21h40

BULLETPROOF (G) 19h15, 21h30

The Smashing Pumpkins

Infinite Sadness Tour '96

AVEC ARTISTE INVITE GRANT LEE BUFFALO

CE SOIR Bonnes places disponibles

En vente MAINTENANT

Rés.: 691-7211

Extérieur: 1-800-900-SHOW

Le mardi 10 septembre, 19h30

Colisée de Québec

sièges réservés: 35,50\$ - 29,50\$

Rés.: 691-7211 Ext.: 1-800-900-SHOW

la beat

DRY

DKD

BRITISH

MUSIQUEPLUS

VOTRE AGENDA DU 10

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:

Ginette Casteau,
LE SOLEIL

C.P. 1547, succ. terminus,
925, chemin Saint-Louis,
Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre. (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). À toute épreuve (-) v.f. de Bulletproof 13h30, 15h35, 17h35, 19h40, 21h50 (13 ans). **Alaska** (5) 13h45, 16h, 18h45 (G). **Independence day** (5) v.f. 21h15 (13 ans). **Le Pro** (5) 13h30, 16h15, 19h, 21h35 (G). **Le fantôme** (5) 13h45, 16h25, 19h, 21h40 (13 ans). **Réaction en chaîne** (5) 13h30, 16h45, 19h20, 21h40 (G). **L'île du Dr Moreau** (5) 14h15, 17h, 19h15, 21h20 (13 ans). **Bogus** (-) 14h, 16h30, 19h, 21h30 (G). **Le corbeau 2** (5) 13h45, 15h40, 17h30, 19h50, 21h40 (16 ans). Adm.: 5,99\$; 3,49\$ (enfants, étud. avec carte et âge d'or). Mardi: 2,99\$. Mercredi: à compter de 18h: 4,99\$ adultes. Tous les jours avant 18h: 2,99\$.

CLAP (650-CLAP). **Ascenseur pour l'échafaud** (2) 11h30, 17h30 (G). **Le corbeau-La cité des anges** (5) 11h45, 14h10, 16h30, 19h, 21h45 (16 ans). **Ferrovipathes** (3) 12h45, 14h45, 16h15 (16 ans). **L'enfant noir** (4) 13h30, 19h30 (G). **Visiblement je vous aime** (5) 15h30, 21h30 (13 ans). **Le huitième jour** (4) 16h45 (G). **Nixon** (4) 21h15 (G). Adm.: 5,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8\$ pour les *Super-Primeurs les ven. sam. dim.: 5,50\$ du lun. au jeu. Le mardi: 4,50\$ pour tous.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). **Mission: Impossible** (3) v.f. 18h55 (G). **Le rocher** (4) 21h30 (13 ans). **Phénomène** (5) 19h20, 22h (G). **Non coupable** (5) 13h, 16h, 19h, 21h55 (13 ans). **Pinocchio** (4) 13h10, 15h10, 17h10 (G). **Beauté volée** (3) 19h, 21h30 (13 ans). **Jack** (5) v.o. 19h10, 21h30 (G). **Jack** (5) v.f. 13h25, 16h10, 19h15, 21h45 (G). **L.A. 2013** (5) v.f. 18h50, 21h20 (13 ans). **Bogus** (-) 13h15, 15h55, 19h, 21h30 (G). **Pouding Chômeur** (5) 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40 (13 ans). **Le fanatique** (5) 13h15, 15h55, 19h25, 22h (13 ans). Adm.: 8\$; 4,99\$ tous les jours avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or. **PROGRAMME DOUBBLE**. **L'Effaceur/Tornado** (16 ans) : **Effaceur** 19h25, **Tornado** 21h50. Admission: 4,99\$; 2\$ âge d'or.

LAURENTIEN (622-1077). **Le Pro** (5) 13h10, 16h, 19h, 21h35 (G). **Le corbeau 2** (5) 13h20, 15h20, 19h40, 21h40 (16 ans). **L'île du Dr Moreau** (5) 13h45, 15h45, 19h20, 21h25 (13 ans). À toute épreuve (-) v.f. de Bulletproof

13h15, 15h15, 17h15, 19h35, 21h45 (13 ans). **ID4** (5) v.f. 13h30, 16h30, 20h (13 ans). **Le silence des fusils** (5) 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 (G). **Réaction en chaîne** (5) 13h, 15h30, 19h30, 21h50 (G). **Ferrovipathes** (3) v.f. de Trainspotting 14h, 16h30, 19h40, 21h55 (16 ans). **Island of Dr Moreau** (5) (v.o.) 16h10, 19h45, 21h55 (13 ans). **Stupid** (6) (v.o.) 13h (G). **Spittire grill** (5) (v.o.) 13h30, 16h30, 19h, 21h30 (G). **Bulletproof** (-) (v.o.) 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 (13 ans). **Alaska** (5) 13h50, 16h20, 19h05 (G). **The crow 2** (5) (v.o.) 21h20 (16 ans). Adm.: 8,50\$; 4,50\$ (15 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ tous les jours avant 18h. Mardi et mercredi: 4,99\$. Prévente de billets du ven. au jeu. incl.

LIDO (837-0234). À toute épreuve (5) v.f. de Bulletproof 19h, 21h15 (13 ans). **Bogus** (-) 18h50, 21h15 (G). **Le corbeau 2** (5) 19h, 21h15 (13 ans). **La reine des vampires** (-) 21h15 (16 ans). **Super Cop** (6) 19h, 21h15 (13 ans). **Le silence des fusils** (5) 19h, 21h15 (G). Adm.: 8\$, lun. au jeu.: 5,50\$; sam. et dim. en matinée: 5,50\$; 13 ans à 20 ans: 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéo 18 ans. **Arabica** 11h15, 14h, 16h45, 19h30. **Vampire kiss** 12h30, 15h15, 18h05, 20h50. Adm.: 7\$.

PARIS (694-0891). **Multiplicité** (4) 19h (G). **L'effaceur** (5). 21h30 (13 ans). **Draco, la légende du dragon** (4) 19h20 (G). **Le gars du câble** (6). 21h40. **Le roi de la quille** (5) 19h10 (G). **Le fantôme** (5) 21h25 (G). Adm.: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINT-FOY (656-0592). **The crow 2** (5) 19h25, 21h50 (16 ans). **Bulletproof** (-) (v.o.) 19h15, 21h30 (13 ans). **L'île du Dr Moreau** (5) 18h30, 21h40 (13 ans). Adm.: 8\$, 4,99\$ tous les jours avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

ALOUETTE, Saint-Raymond (418 337-2465). **Le Pro** (5) 19h30 (G).

THÉÂTRE

DIGUIDI, DIGUIDI, HAI! HAI! HAI! de Jean-Claude Germain par la troupe M'Man. À 21h. Café-théâtre des Fourbières, 263, St-Vallier Est. Adm.: 8\$, 10\$. Rés.: 522-1595.

INTERNET

Les dessous de la publicité

En visitant Espace.com, le site Web des Éditions Info Presse, j'ai appris que la campagne promotionnelle de Bell Canada pour son programme d'épargne SuperMax se déroule dans les médias en septembre. SuperMax accordera des réductions fixes de 25% sur tous les appels admissibles aux clients dont la facture mensuelle d'interurbain dépasse 40 \$, et une réduction de 20 % aux clients dont la facture se situe entre 15 \$ et 40 \$.

SuperMax. Le nouvel outil d'Info Presse, profite des avantages offerts par Internet en vue de permettre aux communicateurs de demeurer constamment à l'affût de l'actualité dans les secteurs du marketing, des médias et de l'ensemble des disciplines communicationnelles au Québec et ailleurs. En plus de l'actualité dans le monde des communications et de la publicité, le site décrit régulièrement les buts, les atouts de différentes publicités que l'on voit ou entend dans nos médias.

<http://www.infopresse.com/index.html>

SPECTACLES

THE SMASHING PUMPKINS, rock alternatif. À 19h30. Collisée de Québec. Rés.: 691-7211 ou 1 800 900-SHOW.

ATELIER D'INITIATION de la troupe de danse Migration. À 20h30. Café-spectacles du Palais Montcalm.



PHOTO: SUZANNE HANOVER

Depuis peu sur les écrans de Québec, le film «Bogus» a, jusqu'à maintenant, reçu une critique élogieuse. Haley Joel Osment y partage la vedette avec Whoopi Goldberg et Gérard Depardieu.

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT, Les six sièges de Québec. Spectacle son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS, l'histoire de la fondation de Québec. Spectacle sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Explore, 63, rue Dalhousie. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, spectacle en 3 dimensions. Un voyage magique au cœur de l'histoire de Québec. Un monde d'effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm.: 6,75\$; 4,75\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf.: 694-4000.

FEUX SACRÉS, Spectacle son et lumière sur l'histoire de Notre-Dame de Québec et de la ville de Québec. Lundi au vendredi à 15h30, 17h, 18h30, 20h, 21h. Samedi et dimanche à 18h30, 20h, 21h et au 20 rue Buade. Rés.: 694-0665.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE, Pavillon Baillargé, Musée du Québec. Mar. au dim. 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 minutes) sur l'histoire des Plaines d'Abraham de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans 1,50\$, 12 ans et moins, gratuit. Rés.: 648-4071.

RÉUNIONS

CARREFOUR FAMILLES MONOPARENTALES DE CHARLESBOURG, Café-rencontre. Présentation du conseil d'administration, inscription. À 19h30. Centre La Triade, 9080, boul. du Jardin, Charlesbourg. Inf.: 623-4509.

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, Séances d'information gratuites à 13h30 et 19h, inscription. Au 1305, ch. Ste-Foy. Inf.: 683-2548.

L'AUTONHOMMIE, centre de ressources sur la condition masculine. À 19h30, café rencontre masculin «Est-ce que je sais voir le bon côté des choses?» au 1950, de la Normandie. Inf.: 648-6480.

L'ENTRAIDE POUR FEMMES, Thème: Comment se libérer des obstacles qui nous empêchent de devenir soi-même. À 13h30, Au 251, rue des Chênes Est. Inf.: 623-0847.

ALCOOLQUES ANONYMES, Groupe héritage. À 20h, Au 3065, 2^e Avenue Est. Inf.: 529-0015.

MUSIQUE

BARS/RESTAURANTS

—Roger Genois. Bar Les yeux bleus, 1117 1/2, rue St-Jean.
—Louis Degrace, chansonnier. Bar Chez son père, rue St-Stanislas.
—Mardi Jazz à compter de 22h. Au Mardi Gras, 291, rue St-Vallier Est. Entrée libre.
—Le groupe Rebel. Chez Dagobert, 600, Grande-Allee Est.
—Benito et Sergio, accordéonistes et Roberto pour la sérénade. Mardi au dim. Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis.
—Pedro Sardella, guitariste-chanteur. Mardi au sam. au Restaurant Gambirinus, 15, rue du Fort. Rés.: 692-5144.

CONFÉRENCES

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINT-FOY, «Les arrangements floraux» par Marie-Claire Alcaraz. À 19h30. Centre artistique de Ste-Foy, 936, Parc Roland Beaudin. Inf.: 652-0114.

—LE YI JING SELON JUNG ET LE TAO, avec Dr Nicole Tremblay. À 19h30, Au Château Bonne-Entente, 3400, chemin Ste-Foy. Coût: 10\$. Rés.: 688-1711 ou 1 800 652-1711.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE CHARLESBOURG, «Initiation à l'ornithologie» par Peter Lane. À 19h30. Centre culturel, 7575, boul. Henri-Bourassa. Coût: 2\$ non-membres. Inf.: 623-9729.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE ST-ROUALD, «Les bulbes» par Michel Dubé. À 19h30, Au 2161, chemin du Fleuve. Coût: 3\$ non-membres.

DIVERS

MARCHÉ DU LIVRE DE LA CADEUL, Ouvert au public et aux étudiants. Jusqu'au 16 septembre de 9h30 à 21h. Au niveau 2 du pavillon De Koninck, Cité universitaire.

VESTIAIRE SAINT-RODRIGUE (St-Vincent-de-Paul). Ouvert les lundis et mardis de 13h à 15h30. Au 2^e étage de l'ancienne école Antonio-Houde, 100, 50^e Rue Est, Charlesbourg.

LOISIRS

MARCHE GUIDÉE tous les mardis. Durée: 1 heure. Départ à 19h des Loisirs Ste-Maria-Goretti, 7475, av. Paul-Comtois, Charlesbourg. Inf.: 624-7890.

CHÂTEAU DE L'AVANTHUR, Jeu médiéval interactif. Trois niveaux d'épreuves; durée 2 heures. Tous les jours de 9h30 à 23h. Tarifs: 6\$ à 15\$. Rés.: 692-3689.

BINGO, les mardis soirs à 19h. Montmartre, 1669, chemin St-Louis.

À SURVEILLER

Le **CHOEUR DU VALLON** de Sainte-Foy est présentement en période de recrutement. Des choristes d'expérience sont recherchés en vue de l'exécution de la Grande Messe en «Si mineur» de Bach au mois de mai. Inscriptions et auditions le mardi 17 septembre au local 212 de l'École Ressources, 3200, rue D'Amours. Inf.: 872-3613 ou 877-4202.

Le CLSC Basse-Ville-Limoilou met sur pied un nouveau **GROUPE DE SUPPORT** pour des personnes qui prennent soin d'une personne âgée malade ou en perte d'autonomie. Si un nombre suffisant de personnes s'y inscrivent, ce groupe pourrait commencer ses activités en septembre ou octobre. Le but de ces rencontres est de prévenir l'épuisement tant physique que moral. Vous-même ou la personne âgée doit habiter sur le territoire de la Basse-Ville de Québec ou à Limoilou. Inf.: Andrée Pitre: 529-6592.

Le **CHOEUR SAINT-GENEVIÈVE** qui assure la musique aux offices du dimanche et se produit en concert au moins deux fois durant la saison est à la recherche de chanteurs, hommes et femmes. Les répétitions se tiennent les mercredis à 19h30 au 3180, rue D'Amours. Pour information: Alain Vadeboncoeur: 687-3210.

À compter de ce soir 19h30, la maison de la Famille Louis-Hébert offre un **GROUPE D'ENTRAIDE** pour les couples qui désirent développer des comportements pacifiques afin de communiquer dans le calme et le respect mutuel. À compter du 11 septembre, à 19h30, on offrira un groupe d'entraide pour aider les parents d'adolescents (15-25 ans) qui ont des comportements à risques: décrochage, drogue, etc. (Tough Love). Pour inscription: 681-0141.

LA CAMERATA VOCALE, chœur à capella mixte, sous la direction de André Papillon en période de recrutement, particulièrement pour des voix d'hommes. Contacter Pierrette Fortier au 694-0147.

PLANÈTE BLEUE

Ce soir et demain

Présenté par: le parc récréatif aérien **ALTITUDE** À L'AÉROPORT DE SAINT-JEAN-CHÉRYSTOM

IMAX LE THÉÂTRE

À Québec

L'ÉMOTION IMMENSE!

RÉSERVEZ À L'AVANCE... **627-4688** De 9 h à 21 h

Aussi à l'affiche: **LES AILES DU COURAGE**

À un pas du Parc Récréatif! POUR TOUT SAVOIR EN TOUT TEMPS SUR VOTRE THÉÂTRE IMAX...

GALERIES DE LA CAPITALE SORTIEZ DE VOTRE TRAIN-TRAIN! **LE SOLEIL TÉLÉ 4** VOIR L'HORAIRE DANS LA RUBRIQUE **IMAX LE THÉÂTRE À LA PAGE AGENDA**

INFO : 627-IMAX 1800 643-IMAX

AVIS JURIDIQUE

Procédure de protection contre les créanciers de Dow Corning Corporation

Si vous avez déjà reçu un implant chirurgical, vous devez agir maintenant afin de préserver vos droits.

Afin de préserver vos droits, vous devez déposer une demande de réclamation avant le 14 février 1997 (échéance pour les résidents canadiens seulement).

- Implants mammaires
- Chirurgie de l'articulation mandibulo-temporale/implants de feuille en Silastic^{md}
- Prothèses du genou
- Prothèses de la hanche
- Prothèses articulaires ou des orteils
- Prothèses du menton
- Prothèses du pénis ou des testicules
- Prothèses du nez
- Implants contraceptifs
- Extenseurs de peau
- Injections de fluides silicones

La liste ci-dessus n'est qu'une liste partielle des implants.

1 800 997-1700

Appelez ce numéro sans frais pour recevoir une trousse d'information et un formulaire de réclamation.

Sur ordre du tribunal de la faillite U.S. Bankruptcy Court, District de l'est du Michigan, Division du nord, Dow Corning Corporation, Débiteur, Cas no 95-20512-11-AJS

La société Dow Corning Corporation a introduit une procédure de protection contre ses créanciers en vertu du chapitre 11 du code américain sur la faillite (U.S. Bankruptcy Code). Dans le cadre de cette procédure, la société Dow Corning Corporation, ci-après dénommée «DCC», doit aviser toutes les personnes qui pensent avoir une réclamation ou qui pourraient en avoir une à l'avenir, du fait de l'utilisation à long terme d'implants en métal, en silicone ou d'appareils contenant du silicone, de l'utilisation de matériaux en silicone brut ou d'autres matériaux fabriqués ou vendus par DCC ou par la société Dow Corning Wright Corporation, ci-après dénommée «DCWC».

Afin de préserver vos droits à une réclamation contre DCC relativement à ces produits, vous devez déposer votre réclamation avant le 14 février 1997 (échéance pour les résidents canadiens seulement). Dans le cas contraire, vous perdrez votre droit à toute réclamation future contre DCC. Le dépôt d'un formulaire de réclamation ne vous donne pas droit nécessairement à une compensation.

Vous devez déposer une réclamation même si vous n'éprouvez actuellement aucun problème avec votre implant, même si vous ne savez pas si DCC est le fabricant ou le fournisseur des matériaux de votre implant ou si vous êtes déjà partie prenante dans une autre procédure de litige concernant un implant, y compris la procédure de règlement globale des implants mammaires.

Pour de plus amples renseignements sur la procédure de protection contre les créanciers, sur les implants fabriqués ou vendus par DCC ou DCWC, le processus de réclamation ou pour recevoir un formulaire de réclamation, appelez le numéro sans frais indiqué ci-dessous ou écrivez à l'adresse suivante: Dow Corning Corporation Claims, Administration Facility, P.O. Box 7500, Midland, MI 48641-7500, ou voyez notre site Web <http://www.implantclaims.com>.

Vous avez perdu toutes vos dents du haut et vous en avez assez des problèmes causés par votre prothèse dentaire ?



Renseignez-vous dès aujourd'hui sur les avantages du PONT MARIUS, utilisant les réputés implants suédois Branemark System.[®]

Cette nouvelle technique développée par le docteur Yvan Fortin, en collaboration avec l'équipe suédoise, a été testée avec succès sur plus de 150 patients du Centre. Elle permet maintenant à 95% des édentés complets au maxillaire supérieur de recevoir des implants dentaires sans devoir subir une greffe osseuse.

L'esthétique, le confort, la facilité d'entretien, la phonétique optimale ainsi que le pronostic à long terme sont les principaux atouts de cette approche.

Nous avons une solution pour vous.

CENTRE D'IMPLANTOLOGIE DENTAIRE DE QUÉBEC

Dr Yvan Fortin
Chirurgien-dentiste

3075, chemin des Quatre-Bourgeois, Ste-Foy (Québec) G1W 4X5
657-5510 ou 1-800-465-8787

Pratique limitée à l'implantologie dentaire. Travail en collaboration avec plus de 175 dentistes. Services complets en implantologie pour la perte d'une, plusieurs ou toutes les dents. Nous utilisons exclusivement les implants Branemark System[®] reconnus par la communauté scientifique internationale.

230 à 249

COMMERCES

AUBERGE en Beauce à vendre, bâtisse de 45 x 45, 2 étages, 8 chambres, terrain 150 x 200, acceptera échanges. (418) 594-5882 jour

BAR à vendre à Stouffville. Pour info. Téléphonez au 848-5083.

CENTRE de conditionnement physique style Nautilus, remis à neuf, idéal pour se faire en commerce. ex. Aubertin Ross. Châssis, 682-9537

CRAMQUEU de décoration à vendre. 1030 à 1700: 418-338-4360.

DÉPANNAGE casse-croûte avec maison dans la même bâtisse, à vendre cause maladie. Beauce (418) 594-5806

DU PROPRIÉTAIRE

Commerce d'entretien d'espaces verts, équipement complet, clientèle établie. Après 18h: 418-764-3654

End Broughton bar et salle de réception. grand stationnement. 418-272-5506, 418-449-3180

Franchise club vidéo, système automatisé implanté. 666-1829

FRANCHISE RESTAURATION

A vendre à Sept-Îles. Ouvert depuis 5 ans. Diane (418) 964-9600

HOTEL à vendre ou échanger. valeur 250 000\$. Lac Ste-Jean, 2 ban. lous + 20 chambres. 622-5478, 682-4791

OCCASION d'affaires. commerce établi depuis 24 ans, secteur Lévesque, domaine troyennes et cadeaux aux enfants. 837-7588

RÉSIDENCE pour personnes âgées. nouveau mandat, 9 chambres, acheteur, logement 3 pièces pour l'acheteur à désirer, urgent de vendre. Le vendeur accepterait échange. On demande 145 000\$.

Henri Myrand, REMAX Foyer de Lys courtier immobilier 837-9300

RESTAURANT à louer. Vieux-Port, 100 places. 649-9144, 692-3995 soir

RUE-NORD de Montréal. groupe tabac-café-variétés, commerce potager, billetterie, affaire 1 600 000\$. 300 places. 649-9144, 692-3995 soir

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

233A

COMMERCES

AUBERGE en Beauce à vendre, bâtisse de 45 x 45, 2 étages, 8 chambres, terrain 150 x 200, acceptera échanges. (418) 594-5882 jour

BAR à vendre à Stouffville. Pour info. Téléphonez au 848-5083.

CENTRE de conditionnement physique style Nautilus, remis à neuf, idéal pour se faire en commerce. ex. Aubertin Ross. Châssis, 682-9537

CRAMQUEU de décoration à vendre. 1030 à 1700: 418-338-4360.

DÉPANNAGE casse-croûte avec maison dans la même bâtisse, à vendre cause maladie. Beauce (418) 594-5806

DU PROPRIÉTAIRE

Commerce d'entretien d'espaces verts, équipement complet, clientèle établie. Après 18h: 418-764-3654

End Broughton bar et salle de réception. grand stationnement. 418-272-5506, 418-449-3180

Franchise club vidéo, système automatisé implanté. 666-1829

FRANCHISE RESTAURATION

A vendre à Sept-Îles. Ouvert depuis 5 ans. Diane (418) 964-9600

HOTEL à vendre ou échanger. valeur 250 000\$. Lac Ste-Jean, 2 ban. lous + 20 chambres. 622-5478, 682-4791

OCCASION d'affaires. commerce établi depuis 24 ans, secteur Lévesque, domaine troyennes et cadeaux aux enfants. 837-7588

RÉSIDENCE pour personnes âgées. nouveau mandat, 9 chambres, acheteur, logement 3 pièces pour l'acheteur à désirer, urgent de vendre. Le vendeur accepterait échange. On demande 145 000\$.

Henri Myrand, REMAX Foyer de Lys courtier immobilier 837-9300

RESTAURANT à louer. Vieux-Port, 100 places. 649-9144, 692-3995 soir

RUE-NORD de Montréal. groupe tabac-café-variétés, commerce potager, billetterie, affaire 1 600 000\$. 300 places. 649-9144, 692-3995 soir

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

SALON de coiffure bien établi. 3 chaises, bon prix. 681-7197

A PLACE DUBERGER

• Locaux disponibles
• Centre commercial achalandé
• Aussi, espaces à bureau

658-1228

STE-FOY

Local commercial et espaces à bureau. A louer 800 à 2500 p.c. Ch. Ste-Foy (près de l'église), vue sur Laurentides, neuf, qualité supérieure. PRIX AVANTAGEUX

Directement du propriétaire
René Desmarais, 682-0058

ACHALANDÉ

A Ste-Foy, 1246 p.c. voisin Normandin, Cause Pro et Essam.

658-5893

ANC. LORETTÉ, près Notre-Dame / H. Lorette, centre commercial (5 ans), 5 locaux (780 à 6750 p.c.), idéal clinique, restaurant, etc.

688-2024

ATELIER, 7500 p.c. à Ste-Foy, 3500/mois, 651-9443.

AV. GARDIER

810 p.c., 13509 par mois 682-6260 code 471001

BO KENNEDY, LEVIS, local commercial à louer entre 3000 et 8000 p.c. site stratégique. 839-3368, 839-5479.

BOUTIQUE 2000 c. prête à ouvrir

Mail Centre-Ville, libre, 522-4609

CENTRE-VILLE, près édifice de la Fabrique, salle de montage, entrepôt 3000p.c., stationnements, 658-5844

LEVIS, Ste-Romuald, locaux commerciaux, industriels, à louer. Toutes dimensions. 839-3368, 839-5479

LOCAL COMMERCIAL, Mail Centre-Ville, 2500 p.c. + sous-sol, chauffe, 1000 \$/mois, 1 M. 682-5458

LOCAL 650 et 1250 p.c., centre commercial, 555 Jean Gauthier, Ste-Foy, idéal commerce, bureau, 622-3442

REUTER, centre commercial, court et long terme. Rendement 8000 à 8750 \$/mois

RENE-LEVESQUE, coin Cartier, 13000, libre à louer, 524-8352

RIVE-SUD

Local 4400, 700 et 1350 p.c., aménagés selon besoins, idéal commerce de décoration, chaussures, vêtements d'été, agence de voyages, fleuriste, animalerie, etc.

RUE St-Paul, beau local chauffé, bien situé, 1200 p.c., 622-4040

STE-FOY, 675 p.c., idéal pour petite clinique médecine douce ou informatique. 653-7707

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

STE-FOY, 750 p.c., idéal pour boutique bonbons, bureau d'affaires, dentiste, art, etc.

MANOIR SALABERRY

Rapport qualité-prix imbattable! Chauffe, eau chaude, piscine, aménagement propre et tranquille assurés

667-7291

PLACE ÉVANGÉLINE

1 MOIS GRATUIT

1 1/2 3 1/2 4 1/2 5 1/2

Chauffés, éclairés, buanderie, confectionnerie, ascenseur, piscine, stationnements intérieurs et extérieurs, construction béton à l'épreuve du feu, près centre d'achats et hôpitaux.

663-2771

PRIX RÉDUIT

515 chauffé, éclairé, repense, près services, vue libre, 529-4883, 821-8504

RUE Xavier-Groux, 315, 350 \$/mois, 621-0337, 682-0145

VILLEMAURE, 415, 4255 tout compris, 681-4292, 682-0145

1 MOIS GRATUIT

GIFARD, rue Rouin, 415 chauffé, eau chaude, près piste cyclable, vue libre, libre, 667-3448

1 MOIS GRATUIT

GIFARD, près église, 415 chauffé, eau chaude, libre, 667-2892

115, CHAUFFÉ, eau chaude, insonorisé, près piste cyclable, vue libre, 667-3448

2 x 415, Beauport Centre, près de tout, 661-9224

315, MEUBLE, CHAUFFÉ, LIBRE, PRÈS SERVICES, 626-7069

4 PIÈCES, rénovation, bon Raymond, Beauport, 3155, libre, 667-4009

415 A SOUS-LOUER, chauffé, éclairé, 3755, 849-1488

515, demi-sous-sol, 215 p.c. meublé, personne tranquille, 828-2193

515 rénovation, chauffé, eau chaude, tranquille, 626-1962, 849-2788

252

Cap-Rouge / St-Augustin

A Cap-Rouge, grand 415 style condo, 495 \$, 651-3273, 658-7693

A Cap-Rouge, 215 et 3 pièces, semi-meublé, à partir de 3255 tout inclus, libre, tranquille, 621-9198, 657-7662

A Cap-Rouge, beau grand 415, récent, tranquille, 626-5652, 847-0795

A Cap-Rouge, 215, 415, tranquille, libre, près, services 652-1515

CAP-ROUGE, beau 412 tout inclus, 5005 meublé, tout compris, 656-1449

LIMITES St-Augustin 20 min. Québec, 1150, 3505, 876-2737

1314 PROVENCER, 515, 415, 515, ensoleillés, balcon, buanderie, tout inclus, tranquille, 651-3130, 522-8328

312, 400 \$, CHAUFFÉ, éclairé, eau chaude, calme, parking, 658-7590

415, 5605 SECTEUR de choix, 3000 527-7707 soir et fin sem. 658-2304

415, CAP-ROUGE, paisible, secteur recherché, 683-7390

253

Centre-ville

A 1614, 80ème RUE

1 MOIS GRATUIT ET 412 tout inclus, meublé, 626-7881, 658-5322

A 2255 TOURS

1 MOIS GRATUIT ET 212, 512, beau secteur, 623-5151, 658-4322

A 460, DES ROSES, grands 315, 415, 515, propre, près de tout, 627-8634

A 470, 46ème RUE EST

315, 415, demi-sous-sol, tout inclus, 1 à 3 mois gratuits, 624-2325

A 5060, SEME AVE. EST

412, LIBRE, PROMOTION 628-8013, 623-1718

A 514 Rue O., 315, 3805, 515, 4655, tout inclus, extra propres, chauffés, eau chaude, piscine, parking, 661-4777

A 624-3719, SUPER TRANQUILLE

215, 315, 415, beaux, grand, 624-371



460 à 479

475

Musique

PIANO à queue, modèle concert, laque noir 5'8", balance de garantie 4 ans, excellent état, 834-0669 voir

PIANO antique Huntington, très belle sonorité, 1 500 \$, 849-0210 voir

PIANO droit Woodbury, très propre, 1 500 \$, 888-5030 voir

PIANO London

Excellent état, 1800\$, 832-7740

PIANO Yamaha Elton 1987, très propre, brun acapou 2000\$, 418-6443-4104

VIOLONCELLE 1/2 Suzuki, 500 \$ 837-5160

VIOLONS Suzuki, 1/4 et 1/2, 1/8

tel. 831-3023.

emplois

480 à 489

Offres d'emploi

ESTRO GAB'S: pizzeria/manucurier

temps plein, expérience, 877-5937

COMMIS-VERGERS/ES

Alingue, avec expérience, temps

plein, travail, 877-5937

COMPAGNIE CANADIENNE

de recherche guides/naturalistes,

travail à l'année, 877-5937

C.P. 994, Ste-Foy, G1V 4C5.

CONCIERGE

Ste-Foy, couple, 40 ans et plus,

compétence, 877-5937

CONCIERGE

Loyer gratuit, époux maison,

expérience, 877-5937

CONCIERGE (demande) pour

ménage et petit entretien, édifice à

bureaux, 14 000 \$. Post. cv. à

2880 Quatre-Bourgeois, bureau 101,

Ste-Foy, G1V 1Y3

COUPLE demandé pour conciergerie

à Beaufort, doit y habiter, 32

logements, octobre, 877-5937

COUPLE demandé pour conciergerie

pour ménage et petit entretien, édifice à

bureaux, 14 000 \$. Post. cv. à

2880 Quatre-Bourgeois, bureau 101,

Ste-Foy, G1V 1Y3

COUPLE demandé pour conciergerie

pour ménage et petit entretien, édifice à

bureaux, 14 000 \$. Post. cv. à

2880 Quatre-Bourgeois, bureau 101,

Ste-Foy, G1V 1Y3

COUPLE demandé pour conciergerie

pour ménage et petit entretien, édifice à

bureaux, 14 000 \$. Post. cv. à

2880 Quatre-Bourgeois, bureau 101,

Ste-Foy, G1V 1Y3

COUPLE demandé pour conciergerie

pour ménage et petit entretien, édifice à

bureaux, 14 000 \$. Post. cv. à

2880 Quatre-Bourgeois, bureau 101,

Ste-Foy, G1V 1Y3

COUPLE demandé pour conciergerie

pour ménage et petit entretien, édifice à

bureaux, 14 000 \$. Post. cv. à

2880 Quatre-Bourgeois, bureau 101,

Ste-Foy, G1V 1Y3

COUPLE demandé pour conciergerie

pour ménage et petit entretien, édifice à

bureaux, 14 000 \$. Post. cv. à

2880 Quatre-Bourgeois, bureau 101,

Ste-Foy, G1V 1Y3

COUPLE demandé pour conciergerie

pour ménage et petit entretien, édifice à

bureaux, 14 000 \$. Post. cv. à

2880 Quatre-Bourgeois, bureau 101,

Ste-Foy, G1V 1Y3

COUPLE demandé pour conciergerie

pour ménage et petit entretien, édifice à

bureaux, 14 000 \$. Post. cv. à

2880 Quatre-Bourgeois, bureau 101,

Ste-Foy, G1V 1Y3

COUPLE demandé pour conciergerie

pour ménage et petit entretien, édifice à

bureaux, 14 000 \$. Post. cv. à

2880 Quatre-Bourgeois, bureau 101,

Ste-Foy, G1V 1Y3

REPRÉSENTANTS R.E.E., dynamisme, auto depuis 32 ans, 848-5097.

SECURITE RECEPTIONNISTE

Maitre M.F. Wood, Lotus, compa-

tabilité. Faire parvenir votre C.V.

avant le 16 sept., au 848-5097.

URGENT: aide recherche personne

clé avec contacts en

Anglais pour projet d'affaires.

Fax: 848-5097

TRANS-ACTION MON TOIT

Carrière en immobilier, cours début

avancés, recherches candidats

autonomes et dynamiques.

Contactez Yves G26, 811-8111

URGENT: Couture avec expérience

dans la réparation de vêtements,

temps plein, temps partiel, 843-6711

485

Service à l'emploi

COURS

SECURITE DENTAIRE

Offert depuis 1988, cette formation

apporte une excellente réputation

aux dentistes.

DURÉE: 36 heures

Début le 19 octobre

Lieu: Hôtel des Gouverneurs

Ste-Foy

Les frais sont déductibles d'impôts

Demandez notre brochure

(514) 766-1981

CENTRE DE

SECURITE DENTAIRE

NICOLE BRETON

486

Service domestique

et garderie

À Ste-Thérèse, garderie enfants

et dîners scolaires. Bons soins 664-1470

ACCUEIL chômeurs dans un petit

ménage d'enfants de 0-5 ans, 668-5896

AIDE à domicile, courses ou garderie

etc. 877-5937

BEAUFORT, Avenue St-Michel,

maman garderie chez elle, vos

enfants, temps plein ou partiel,

bons soins, 877-5937

CHARLESBOURG, garderie, 10

ans d'expérience, références,

non fumeur, 877-5937

DAME avec expérience garderie

5 jours/semaine, 877-5937

DUBERGER, garderie vos enfants

chez moi 5 jours, 1550 \$, 877-5937

ENTRETIEN P.N. Feras petit et grand

ménage, 877-5937

GARDIENNE non-fumeuse, cuisine,

expérience, garderie à domicile, 4 à 5

jours, 877-5937

MERE garderie enfants de tous âges

chez elle, 877-5937

PRE-maternelle, garderie, bilingue,

milieu familial, Val-Bélair, 842-2111

PRIENRAIS, soins personnes âgées

férales, 877-5937

STE-FOY, Les Sources, garderie

demandes 5 j/semaine, 877-5937

STE-FOY, Les Sources, garderie

demandes 5 j/semaine, 877-5937

STE-FOY, Les Sources, garderie

demandes 5 j/semaine, 877-5937

STE-FOY, Les Sources, garderie

demandes 5 j/semaine, 877-5937

STE-FOY, Les Sources, garderie

demandes 5 j/semaine, 877-5937

STE-FOY, Les Sources, garderie

demandes 5 j/semaine, 877-5937

STE-FOY, Les Sources, garderie

demandes 5 j/semaine, 877-5937

STE-FOY, Les Sources, garderie

demandes 5 j/semaine, 877-5937

STE-FOY, Les Sources, garderie

demandes 5 j/semaine, 877-5937

STE-FOY, Les Sources, garderie

demandes 5 j/semaine, 877-5937

STE-FOY, Les Sources, garderie

MAZDA Precidia MK3, 1993, 62 000

km, très propre, 418-439-5109

MAZDA Protege LX 91, 102 000 km,

6 500 \$, 877-5937

Mercedes Benz 190 2.6, 1991,

4 portes, 87 000 km, 848-5097

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

8 500 \$, 877-5937

Mercedes 190, 1991, 82 000 km,

DÉCÈS ET AVIS

décès
et avis divers
705
Avis de décès
GAGNON
Victoire

705
Avis de décès
GAGNON
Victoire



Au Centre Hospitalier de Charlevoix, le 8 septembre 1996, à l'âge de 51 ans, est décédée dame **Victoire Gagnon**. Elle était la fille de feu M. Lewis Gagnon et de dame Carmen Côté. Elle demeurait à Trois-Rivières, autrefois de Baie St-Paul. Elle a travaillé pendant plusieurs années comme infirmière dans le Grand Nord, sculpteure renommée, boursière des Affaires Culturelles du Québec et secrétaire du Conseil d'Administration à l'Atelier Silx de Trois-Rivières depuis 1992. Ses œuvres ont été exposées à Trois-Rivières, Québec, Montréal, Toronto et Colombie-Britannique. La famille recevra les condoléances à la **Coopérative Funéraire Charlevoix Ouest**, 1 Place de l'Église, Baie St-Paul.

mercredi, de 13 à 14h. Le service religieux sera célébré le mercredi, 11 septembre, à 14h30, en l'église de St-Placide et de là au crématorium et l'inhumation se fera au cimetière paroissial, sous la direction de la **Coopérative Funéraire Charlevoix Ouest**, 8 boul. Leclerc, Baie St-Paul.

Elle laisse dans le deuil, outre sa mère, ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: Denis (Nicole Bernier), René (Andrée Doyon), Lucien (Madeleine Côté), Pierre-Paul, Lucille (Denis Boivin), Mathurin (feu Micheline Bouchard), Jean-Eudes (Fernande Savard), Michel, Roddy (Louise Tremblay) et Charlotte (Daniel Villeneuve), plusieurs oncles, tantes, neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Un merci spécial au personnel du Centre Hospitalier de Charlevoix et au Dr Stéphane Maurice pour les bons soins prodigués. Veuillez compenser l'envoi de fleurs par des dons à la Fondation du Centre Hospitalier de Charlevoix, 74 boul. Fafard, Baie St-Paul G0A 1B0, 435-5150. Condoléances par téléphone: 435-4036 ou 827-3126. Pour renseignements: 435-2412.

JACOB
Lucille Genest



Au centre hospitalier Portneuf, le 9 septembre 1996, à l'âge de 64 ans, est décédée dame **Lucille Genest**, épouse de feu M. Albert Jacob. Elle demeurait à St-Raymond. Selon ses volontés, elle a été confiée au crématorium. Un service sera chanté le mercredi 11 septembre, à 14h, en l'église de St-Raymond, où la famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie sous la direction de la résidence funéraire.

St-Raymond inc., 101, rue St-Joseph, St-Raymond. Elle laisse dans le deuil, ses enfants, gendre et belles-filles: Mario (Linda Dubé), Michel (Martine Dumont), Simon (Christiane Thivierge), Sylvie (Richard Moisan); ses beaux-frères et belles-sœurs, ses petits-enfants: Marilyn, Anne-Sophie, David et Audrey; ses cousins, cousines; ainsi que de nombreux parents et ami(e)s. Pour renseignements: (418) 337-7893.

LABRIE

Amédée

Au centre hospitalier de l'Assomption de Saint-Georges, le 8 septembre 1996, à l'âge de 93 ans et 11 mois, est décédé M. Amédée Labrie, époux de dame Claire-Ida Ménard. Il demeurait à Sainte-Sabine-de-Belchasse. La famille recevra les condoléances à la salle de l'école de Sainte-Sabine, mercredi de 14h à 16h et de 19h à 22h et jeudi, jour des funérailles, à compter de 9h. Le service religieux sera célébré le jeudi 12 septembre à 11h en l'église de Sainte-Sabine, et de là au cimetière paroissial, sous la direction de la maison funéraire.

Roland Couture & Fils
73, rue Principale, Saint-Camille

Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants, gendres et belles-filles: Lucienne, Lorenzo (Juliette Goupil), Conrad, Louis-Gilles (Irma Bizier), Rosaire (Rachelle Lamontagne), Ange-Amée, Clément (Denise Gagnon), Benoît (Armand Bédard), Louisette, Denis, Gilmond (Monique Durand), Jean-Paul (Huguette); sa sœur Mme Amanda Labrie Chabot; ses beaux-frères et belles-sœurs, ainsi que plusieurs parents et amis (es). Un merci spécial au personnel du foyer de Saint-Magloire pour les bons soins prodigués à notre mère.

Pour renseignements: (418) 595-2918. Fax: (418) 595-2192.

LACHANCE
Daniel



Au centre St-Augustin, le 9 septembre 1996, à l'âge de 78 ans, est décédé M. Daniel Lachance, époux de feu dame Noëlla Derome. Il demeurait à Beauport. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire **Wilbrod Robert & Fils**, 1010, boul. Raymond, Ste-Thérèse-de-Lisieux, Beauport.

mardi de 14h à 17h et de 19h à 22h. Mercredi, jour des funérailles, de 9h30 à 10h50. Le service religieux sera célébré le mercredi 11 septembre, à 11h, en l'église Ste-Thérèse-de-Lisieux; et de là au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil ses enfants: Serge (Jocelyne Drapeau), Colette (Denis Therrien), Francine (Yves Giroux), Pierre (Lise Robert) et André (Linda Lévesque); sa sœur Ange-Aimée (feu Gérard Vézina); ses 15 petits-enfants et ses 7 arrière-petits-enfants; ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Que toute marque de sympathie se traduise par un don à la Société canadienne du cancer, 489, boul. René-Lévesque Ouest, Québec, QC, G1S 1S2. Pour ceux qui le désirent, condoléances par télécopieur: 661-6303. Pour renseignements: 661-9223.

LAMONTAGNE
Réa



À l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 7 septembre 1996, à l'âge de 80 ans, nous a quitté pour un monde meilleur, M. Réa Lamontagne, époux de dame Jacqueline Bélanger. Il demeurait à Saint-Magloire. La famille recevra les condoléances à la Salle municipale de Saint-Magloire, mardi de 14h à 16h et de 19h à 22h; mercredi, jour des funérailles, à compter de 13h. Le service religieux sera célébré le mercredi 11 septembre, à 15h, en l'église de Saint-Magloire; et de là au cimetière paroissial sous

la direction de la maison funéraire.

Roland Couture & Fils
73, rue Principale, Saint-Camille

Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants, gendres et belles-filles: Rachel (Jean-Marc Guillemette), Mario (André Morin), Michelle (Yvan Leblanc), Annie (Sébastien Chabot); sa belle-mère Mme Arthémise Lapointe; ses petits-enfants: Marie-Pier Lamontagne Guillemette, Priscilla, Frédéric et Philippe Lamontagne, Étienne et Kevin Leblanc; ainsi que plusieurs frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, oncles, tantes, cousins, cousines et ami(e)s. Tout témoignage de sympathie peut se traduire par un don à la Fondation des maladies du cœur du Québec, 1248, chemin Ste-Foy, bureau 200, Québec (Québec), G1S 2M5. Pour renseignements: Tél.: (418) 595-2918. Fax: (418) 595-2192.

LEFEBVRE
Noël



À l'hôpital St-François d'Assise, le 8 septembre 1996, à l'âge de 77 ans, est décédé M. Noël Lefebvre, époux de dame Gisèle Demers. Il demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances à l'église une heure avant la cérémonie. Le service religieux sera célébré le mercredi 11 septembre 1996 à 15h en l'église Ste-Odile (210, des Chênes Ouest), et de là au

Parc Commémoratif La Souvenance

Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants et ses gendres: Lorraine, Marie (Jacques), Claire (Gilles Perreault), Jean; ses petits-enfants: Isabelle, Martin et leur père Guy La Vergne, Véronique et Simon Blouin Lefebvre; la famille Demers: Thérèse, Yvette (Aldéric Bédard), Isabelle (Jacques Mac Donald), Jean-Louis (Colette Cantin), Lucie, Rita (Jules Lamontagne), Marcelle (Serge Paré); ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis (es). Que vos témoignages de sympathie se traduisent par un don à l'Association des diabétiques de Québec, 2700, boul. Laurier, suite 570, Québec, Québec G1V 2L8 ou à la Société canadienne du cancer, 489, boul. René-Lévesque Ouest, Québec, QC, G1S 1S2. Pour renseignements: 871-2372.

MARQUIS
Yvon



À Rimouski, le 7 septembre 1996, à l'âge de 80 ans, nous a quitté pour un monde meilleur, M. Yvon Marquis, pharmacien, époux de dame Suzanne Sylvestre. Ceux qui l'ont connu se souviendront de sa bonne humeur, de son sourire et de sa générosité. Il laisse dans la paix et l'amour, outre son épouse, ses enfants: Claude (Nelda Robin), Hélène (Bernard Rivard), Lucie (John Bramble) et Jacques (Sylvie Ouellet); ses petits-enfants: Raphaël, Stéphanie, Andras, Ariana, Sarah et Sean; son frère le charpentier Fernand Marquis; ses sœurs: Pauline (Pierre Sylvestre), Gilberte; ses beaux-frères et belles-sœurs: Jacques, curé de la paroisse St-Dominique de Québec, Pierre (Pauline Marquis), Paul (Madeleine Lévesque); ses cousins et cousines, parents et amis (es) personnels, ainsi que ceux de la famille. Son dernier souhait fut de nous voir

tous vivre dans la paix, le bonheur et l'amour.

Offrons lui ce plaisir de nous voir ainsi. Que vos témoignages de sympathie se traduisent par un don à la Fondation du centre hospitalier régional de Rimouski, par l'entremise de la maison funéraire. La famille recevra les condoléances de 14h à 17h et de 19h à 22h le lundi 9 septembre et à compter de 9h le mardi 10 septembre, jour des funérailles, à la résidence.

Bissonnette & Frère
125, rue St-Louis, Rimouski

Le service sera chanté le mardi 10 septembre à 10h en la cathédrale St-Germain de Rimouski. La direction des funérailles a été confiée à la résidence funéraire.

Bissonnette & Frère
125, rue St-Louis, Rimouski

Pour renseignements: (418) 723-9294. Fax: 723-7395.

MICHEL
Marie-Blanche Morency

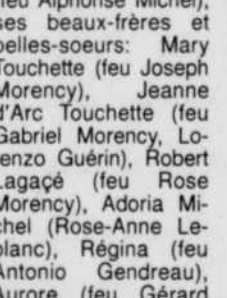


À l'Hôpital St-François d'Assise le 7 septembre 1996 à l'âge de 85 ans est décédée dame Marie-Blanche Morency, épouse de feu Romeo Michel. Elle demeurait à Charlesbourg. La famille recevra les condoléances au funérarium **Lépine-Cloutier Ltée**, 6450, Henri-Bourassa, Charlesbourg.

mercredi de 14h00 à 17h00 et de 19h00 à 22h00, jeudi de 9h00 à 10h30. Le service religieux sera célébré le jeudi 12 septembre 1996 à 11h00 en l'église St-Charles Borromée, coin 1ère Avenue et 80ème Rue Ouest, Charlesbourg et de là au cimetière St-Frédéric-les-Neiges. Elle laisse dans le deuil ses enfants, gendres et belles-filles: feu Jacqueline (Albert Verret), Denise (René Vallée), Jean-Claude (Marie-Marthe Dumontier), Claudette (Maurice Houde), Réjeanne (Jean-Louis Beaulieu), Georges-Gilles (Michelle Fiset), Marcel (Monique Parent), Clément (Jocelyne Sylvestre), Robert (Danielle Dufresne), Léopold (Suzanne Rousseau); ses 24 petits-enfants et 22 arrière-petits-enfants; sa sœur Victoria (feu Alphonse Michel); ses beaux-frères et belles-sœurs: Mary Touchette (feu Joseph Morency), Jeanne d'Arc Touchette (feu Gabriel Morency, Lorenzo Guérin), Robert Lagacé (feu Rose Morency), Adoria Michel (Rose-Anne Leblanc), Régina (feu Antonio Gendreau), Auroré (feu Gérard Langevin), Lauréat (Jeanne Leblanc), Marcel (Lucienne Leblanc), Wilfrid (Gilberte Morin), ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis, amies. Toute marque de sympathie peut se traduire par un don à la Société d'Alzheimer de Québec, 830, Ernest-Gagnon, bureau 109-4 Québec (Québec) G1S 3R3, tél: 527-4294. Un merci spécial à tout le personnel du D-5 de l'Hôpital St-François d'Assise pour les bons soins prodigués à notre mère.

Pour renseignements: 529-3371.

OTIS
Lucienne Marchette



À l'hôpital Laval, le 7 septembre 1996, à l'âge de 78 ans, est décédée dame Lucienne Marchette, épouse de feu M. Jean Otis. Elle demeurait à Lévis. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire **Pierre Blais**, 239, St-Joseph, Lévis (secteur Lauzon).

Pour renseignements: 529-3371.



À l'hôpital Laval, le 7 septembre 1996, à l'âge de 78 ans, est décédée dame Lucienne Marchette, épouse de feu M. Jean Otis. Elle demeurait à Lévis. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire **Pierre Blais**, 239, St-Joseph, Lévis (secteur Lauzon).

Pour renseignements: 529-3371.

mardi de 19h à 22h, mercredi de 11h à 13h45. Le service religieux sera célébré le mercredi 11 septembre 1996 à 14h en l'église Notre-Dame de Lévis, et de là au cimetière Mont-Marie. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Yvette, Laurence, Benoît, Alain, Ginette, Alain, René, Bernard, Denis et leur conjoint; ses petits-enfants, ses frères, sœurs, beaux-frères et amis. Elle était la fille de Rose-Anna Duchaine et du Dr Prosper Synott qui a pratiqué la médecine durant près de 40 années dans Charlevoix. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Elle aura un service religieux en l'église St-Alphonse d'Youville de Montréal (745, Crémazie Est) le jeudi 12 septembre 1996 à l'âge de 83 ans, ancienne résidente de la ville de Québec. Elle laisse dans le deuil son époux Arthur, sa fille Terry, de la parenté et beaucoup d'amis (es). Au lieu de bouquets floraux, des dons au Wild Bird Care Centre, 73, Promenade Majestic, Nepean, Ontario K2G 1C9, seraient appréciés. Les arrangements ont été confiés à la maison funéraire **McEvoy-Shields**, 235, rue Kent, Ottawa, 613-232-5337.

SCOTT
Thérèse Lyonnais

Elle est décédée à Ottawa le lundi 9 septembre 1996 à l'âge de 83 ans, ancienne résidente de la ville de Québec. Elle laisse dans le deuil son époux Arthur, sa fille Terry, de la parenté et beaucoup d'amis (es). Au lieu de bouquets floraux, des dons au Wild Bird Care Centre, 73, Promenade Majestic, Nepean, Ontario K2G 1C9, seraient appréciés. Les arrangements ont été confiés à la maison funéraire **McEvoy-Shields**, 235, rue Kent, Ottawa, 613-232-5337.

SIMARD
Robert A.

Accidentellement à St-Hyacinthe, le 8 septembre 1996, à l'âge de 51 ans, est décédé M. Robert A. Simard, agronome, C.T.I. pour CNRC, époux de Brigitte Boutin, demeurant à St-Hyacinthe. Outre son épouse, il laisse un fils Fabrice, ainsi que 2 frères et 4 sœurs, Denise, Claire (Claude Artaud), Jeannine (Maurice Sylvestre), Monique (Ronald Dery), Ronald (Francine Verreault), Marcel (Béatrice Sylvestre); ses beaux-parents M. Léopold Boutin et Gisèle Lacasse, ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs. Exposé le mardi 10 septembre, à 19h, au salon.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

SYNOTT
Adrienne

Tout doucement, le dimanche 8 septembre 1996, à Laval, est décédée dame Adrienne Synott. Elle laisse dans le deuil sa fille Louise (Marcel Lecourt); son fils Yves Patry (Jocelyne Bélisle); ses petits-enfants et arrière-petits-enfants; ses belles-sœurs, ainsi que plusieurs autres parents et amis. Elle était la fille de Rose-Anna Duchaine et du Dr Prosper Synott qui a pratiqué la médecine durant près de 40 années dans Charlevoix. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Elle aura un service religieux en l'église St-Alphonse d'Youville de Montréal (745, Crémazie Est) le jeudi 12 septembre 1996 à l'âge de 83 ans, ancienne résidente de la ville de Québec. Elle laisse dans le deuil son époux Arthur, sa fille Terry, de la parenté et beaucoup d'amis (es). Au lieu de bouquets floraux, des dons au Wild Bird Care Centre, 73, Promenade Majestic, Nepean, Ontario K2G 1C9, seraient appréciés. Les arrangements ont été confiés à la maison funéraire **McEvoy-Shields**, 235, rue Kent, Ottawa, 613-232-5337.

SCOTT
Thérèse Lyonnais

Elle est décédée à Ottawa le lundi 9 septembre 1996 à l'âge de 83 ans, ancienne résidente de la ville de Québec. Elle laisse dans le deuil son époux Arthur, sa fille Terry, de la parenté et beaucoup d'amis (es). Au lieu de bouquets floraux, des dons au Wild Bird Care Centre, 73, Promenade Majestic, Nepean, Ontario K2G 1C9, seraient appréciés. Les arrangements ont été confiés à la maison funéraire **McEvoy-Shields**, 235, rue Kent, Ottawa, 613-232-5337.

SIMARD
Robert A.

Accidentellement à St-Hyacinthe, le 8 septembre 1996, à l'âge de 51 ans, est décédé M. Robert A. Simard, agronome, C.T.I. pour CNRC, époux de Brigitte Boutin, demeurant à St-Hyacinthe. Outre son épouse, il laisse un fils Fabrice, ainsi que 2 frères et 4 sœurs, Denise, Claire (Claude Artaud), Jeannine (Maurice Sylvestre), Monique (Ronald Dery), Ronald (Francine Verreault), Marcel (Béatrice Sylvestre); ses beaux-parents M. Léopold Boutin et Gisèle Lacasse, ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs. Exposé le mardi 10 septembre, à 19h, au salon.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste-Eugénie, suivies de la crémation.

Ubaldo Lalime inc.
2775 Bourdages, St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le mercredi 11 septembre, à 14h30, en l'église Ste



Selon nous, tous les parents devraient avoir accès à des choix sains pour leur bébé.

C'est pourquoi chez Heinz nous offrons déjà une gamme complète de plus de 60 variétés d'aliments pour bébés consistant de fruits, légumes, viandes, jus et céréales ne contenant ni amidon ni sucre ajoutés. Et c'est pourquoi nous avons également développé 20 autres variétés qui seront offertes en magasin d'ici la fin de l'année. Aucune autre marque d'aliments pour bébés au Canada ne vous offre autant de variétés sans amidon ni sucre ajoutés.

Surveillez l'arrivée de notre nouvelle étiquette

Pour vous aider à reconnaître les aliments Heinz pour bébés qui ne contiennent aucun ajout d'amidon ou de sucre, de nouvelles étiquettes feront leur apparition d'ici quelques semaines dans tous les magasins vendant les aliments Heinz pour bébés.

Un autre choix sain

Nous offrons également des variétés d'aliments pour bébés qui contiennent de petites quantités d'amidon modifié ou de sucre. Ces ingrédients rehaussent le goût et assurent une consistance homogène et une bonne distribution des éléments nutritifs. Ils sont en outre scientifiquement reconnus comme faciles à digérer et sûrs pour les nouveaux-nés. Comme tout parent le sait, le meilleur aliment pour bébés au monde ne saurait être bénéfique si votre bébé le rejette. Pour cette raison, nous procédons à des essais rigoureux sur toutes nos recettes et ne choisissons que celles que vous préférez.

Une nouvelle option pour votre bébé

Notre nouvelle gamme d'aliments biologiques pour bébés, Les Bienfaits de la Terre, augmente le choix de produits ne contenant ni amidon ni sucre ajoutés. Ces nouveaux aliments pour bébés seront disponibles partout au pays dès le début de la nouvelle année.

Nous nourrissons les bébés canadiens depuis plus de 60 ans. Leur procurer des aliments sûrs qui leur assurent un régime alimentaire équilibré, un choix d'aliments sains et nutritifs ainsi que des saveurs agréables, est une mission que nous prenons fort au sérieux.

Si vous avez d'autres questions, nous vous encourageons à nous appeler directement au 1-800-565-2100.

