



**Récital de Louise Forestier
au Lac des Fées**

(article en page 3)
photo: Bernard Bérubé

**Du Stade Olympique:
la Coupe du monde
d'athlétisme**

Ici Radio-Canada

Volume 13
numéro 35

Semaine du 25
au 31 août 1979

Programme
de la télévision

● Le samedi 25 août à 18 h 05, la télévision de Radio-Canada propose une agréable rencontre entre deux personnalités intitulée **Conversation**. Deux personnalités très connues et appréciées, l'une pour sa voix et ses dons artistiques, l'autre pour ses performances athlétiques et son beau caractère. Cette **Conversation** a pour partenaires la chanteuse française Mireille Mathieu et notre champion du hockey Guy Lafleur. Chacun d'eux lève le voile sur sa vie privée et les grandes étapes de sa carrière: Mireille Mathieu sur les scènes internationales et Guy Lafleur sur la glace du Forum ou des grands centres sportifs américains.

Le film nous présente des séquences des exploits de Guy Lafleur dans notre sport national et un bref récital des grands succès de Mireille Mathieu. Elle chante, entre autres, *Folle, follement heureuse*, *Un jour tu reviendras* et *Un million d'enfants*, trois chansons qu'elle avait interprétées à la Place des Arts en 1975. **Conversation** est une réalisation de Jean-Charles Gilliot. Production: Serge Doyon, de Kébec Films.

● **Un pays, un goût, une manière** présente, le samedi 25 août

Guy Lafleur



à 18 h 30, un documentaire de François Brault et Michel Lessard intitulé *les Sucres: la récolte*. Les cinéastes relatent la découverte, au XVIIIe siècle, de l'érable et ses attraits comme bois de chauffage et producteur de cette eau bénie qui devient le sirop d'érable. Quand les colons français ont appris à connaître, par l'intermédiaire des Indiens, l'érable à sucre, ils n'ont pas manqué de l'exploiter pour leur plus grand bien et celui de leurs descendants.

● Au programme de la série **les Richesses de la mer**, le samedi 25 août à 11 h 30: *les Trésors engloutis*. Deux archéologues sous-marins, Ben et Eva Cropp, tentent de prouver par leurs recherches dans les eaux salées de l'Australie que les Espagnols ont précédé Cooke de 250 ans comme visiteurs de ce pays. Les explorateurs remontent des fonds sous-marins des bouteilles de whisky datant de 1884 et nous font voir des épaves de navires de 1803.

● **Vivre et survivre** présente, le samedi 25 août à midi, un documentaire de Aubrey Buston et Collin Willock intitulé *Notre vie avec les éléphants*. Il s'agit de l'exploit d'un scientifique écossais, le Dr Douglas Hamilton, qui a passé, avec sa femme et leurs deux enfants, cinq ans de sa vie dans le parc national du lac Manyara, en Tanzanie, pour apprendre à connaître chacun des cinq cents éléphants qui constituent la réserve du parc.

● C'est à 13 heures, le dimanche 26 août que l'on pourra voir la 11e émission de la grande fresque britannique **les Chrétiens** de Bamber Gascoigne. Ce dimanche, il sera question des *Missions à l'étranger*. On y analyse le concept des missions des diverses Eglises chrétiennes en Europe et ailleurs dans le monde au XIXe siècle et aujourd'hui.

● **Les Brigades du Tigre** présentent, le lundi 27 août à 20 heures, un épisode intitulé *la Confrérie des loups*. Pour contrer

les méfaits d'une sorte de confrérie de malfrats et d'assassins qui ont envahi Paris en 1911, le commissaire Valentin réussit à introduire un de ses hommes dans leurs rangs. En vedette: Jean-Claude Bouillon, Pierre Maguelon et Jean-Pierre Tribout. Réalisation: Victor Vicas.

● La magnifique production de Franco Rossi, *l'Odyssee*, d'après Homère, en sera à sa 6e émission, le mardi 28 août à 17 heures. On retrouvera Ulysse errant sur les mers après son voyage aux Enfers. En cours de route, il est attiré par le chant des sirènes mais il réussit à éviter leurs pièges. Ce danger écarté, il doit faire face à l'île où paissent les vaches sacrées du dieu Soleil. Celui-ci, irrité, déchaîne une tempête qui met en péril la vie du héros. En vedette: Bekim Fehmiu (Ulysse).

● Pierre Paquette reçoit à l'émission **le Temps de vivre**, le mercredi 29 août à 14 h 30, un groupe de l'Age d'or de St-Jacques, dans la région de Joliette. Parmi les invités, Mgr Edouard Jetté, ex-évêque auxiliaire de la ville de Joliette. Chronique information: l'assurance-chômage, avec Me Elaine Joly-Ryan. Loirs: la magie, avec Henry Venne.

● **Dossier** présente, le vendredi 31 août à 21 h 30, le 4e et dernier épisode d'**Une histoire de la médecine**.

Réalisée par Pierre Gauge et intitulée *De l'anatomie à la chirurgie: à corps ouvert*, cette émission analyse les progrès des études et des expériences anatomiques et chirurgicales, de la Renaissance à nos jours, ainsi que les problèmes moraux qui ont surgi lors de la découverte des groupes sanguins.

Samedi 18 août:

13 h 00 **Poly en Espagne**. Annuler contenu. Inscrivez celui du 11 août.

18 h 05 **Conférence des premiers ministres des provinces**.

Jeudi 23:

19 h 30 **Qui sont-ils?** Augustin Dugas.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Margarite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
Pierre A. Gariépy, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Joanne Tétrault, Louise Cérat

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec Ici Radio-Canada télévision a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc. C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q. H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Le Lac des Fées
le 26, 19 h 30

**Louise Forestier
au Lac des Fées**

En remplacement des spectacles de variétés présentés traditionnellement dans le cadre de Camp Fortune, à Ottawa, la Société Radio-Canada a choisi, cet été, l'amphithéâtre naturel du **Lac des Fées**, à Hull, pour y inviter quelques-uns de nos meilleurs artistes de la chanson. Ce théâtre pittoresque en plein air pouvant contenir 8,000 spectateurs a donc reçu, en juillet dernier, tour à tour, Louise Forestier, Daniel Lavoie, Robert Leroux, Offenbach et André Gagnon.

C'est dans le cadre des **Beaux Dimanches**, à compter du 26 août, que nous vous offrirons, à 19 h 30, ces spectacles de classe qui sauront plaire à tous. Et c'est à Louise Forestier que revient l'honneur d'ouvrir le bal...

De retour de Belgique et de France, cette grande interprète du Québec vous apparaîtra sous un jour nouveau. Ayant troqué sa jupe et son jupon pour de tout nouveaux habits, Louise Forestier nous arrive avec un répertoire qui en surprendra plusieurs. Agréablement, il va sans dire. Dans un récital parfaitement équilibré, la «folle à Louise» vous étonnera en interprétant, en plus de ses propres chansons, anciennes et nouvelles, certains des grands succès de son ami Robert Charlebois, rajeunis pour la circonstance. Avec du vieux, Forestier fait du neuf! Mais ne craignez rien, elle n'a rien perdu de sa voix magnifique et de sa douce folie.

Vous pourrez alors entendre: *Entre deux joints, Ben sûr que chu folle, On est bien mieux chez nous, J'ai perdu mon amie de fille, Radio Centre-ville, la Prison de Londres, la Saisie, Gi-*

Offenbach



sèle, Chanson pour F, le Mur du son, Chu tannée, Fais-toi-z'en pas, Te v'là et Urgence.

Louise Forestier sera entourée des musiciens suivants: Serge Vallières (directeur musical et guitare), Serge Locas (claviers), Michel Dion (guitare basse), Christian Beaudoin (batterie) Lise Durocher (choriste).

Réalisation à CBOFT: Line Robinson. **P.A.G.**

Daniel Lavoie



Robert Leroux



André Gagnon



Voyage en Bretagne intérieure
le 26, 20 h 30

**La vie agricole
en Bretagne**

A 20 h 30 le 26 août, les **Beaux Dimanches** invitent les téléspectateurs de Radio-Canada chez nos cousins de France: les Bretons. Sous le titre de **Voyage en Bretagne intérieure**, le cinéaste Richard Lavoie nous décrit la vie et les moeurs des paysans et des marins du Finistère. Le film pourrait tout aussi bien s'intituler la vie agricole bretonne.

Toutes les provinces de France ont quelque chose de particulier à apporter aux visiteurs étrangers. Mais la Bretagne offre en plus des similarités étonnantes avec le Québec. Par ses paysages parfois rudes, parfois débordants de verdure, par ses cultures et ses élevages, par ses gens surtout dont la simplicité et le franc-parler ne diffèrent pas du tout de ceux qui caractérisent les cultivateurs québécois.

Dans une ferme du Finistère, nous faisons connaissance avec la famille du propriétaire, avec ses enfants et petits-enfants, avec les autres membres de la famille et avec les amis du village qui viennent rencontrer les visiteurs de ce lointain Canada que les pêcheurs bretons connaissent bien.

La caméra indiscreète pénètre dans les cuisines fort bien tenues où brillent les cuivres, où la fermière reçoit ses amies, dont les plus âgées portent encore la coiffe tuyautée typiquement bretonne. Elles parlent d'ailleurs entre elles le patois breton et dégustent avec appétit les crêpes et le café que leur sert l'hôtesse.

On se retrouve ensuite sur la route où déambule une vieille dame en noir avec un panier d'osier à la main. La vieille dame attend le passage de la boulangère qui fait sa tournée. Elle achète son pain, suivie bientôt d'une demi-douzaine d'autres clientes qui repartent chargées de cinq ou six miches croustillantes et dorées. Et puis, à la suite des Bretonnes nous allons par des sentiers verdoyants au moulin à aubes, chez le sabotier qui nous dévoile les secrets de

sa technique. En cours de route, nous sommes égayés par les chansons folkloriques du pays poussées à pleine voix par de robustes paysans. Au passage, nous saluons les femmes qui battent leur linge au lavoir public.

Aux environs du village, nous visitons un majestueux château médiéval dont subsistent encore une tour massive, l'enceinte et quelques escaliers de pierres à demi effondrés.

Nous rencontrons aussi des marins bretons qui nous parlent des difficultés qu'ils ont éprouvées quand ils traversaient nos Grands Lacs au début de l'hiver. Leur hantise: rester coincés des mois entre deux écluses à cause du gel.

Avant d'être invités à un mariage typiquement breton, nous rencontrons un autre fermier qui nous dit: «Une charrue qui ne travaille pas rouille et s'use. Nous, c'est pareil. Nous n'arrêtons jamais. Quand les autres sortent le dimanche, nous, il faut travailler parce que les vaches et les cochons n'attendent pas. Les paysans de chez vous doivent avoir les mêmes problèmes que nous.»

Pour effleurer la question politique, on demande à nos hôtes ce qu'ils pensent des séparatistes bretons. On obtient comme réponses: «La Bretagne aux Bretons, c'est pas pour demain» ou alors: «Bof».

Voyage en Bretagne intérieure: un regard sur la vie paysanne dans un coin de France d'où sont venus beaucoup de nos ancêtres.

F.C.



Pulsion
mardi 28, 22 h 00

Portraits de femmes
mercredi 29, 23 h 00

Alain Bergeron et Jean-Guy Durocher

À la dernière émission de la série **Pulsion**, le mardi 28 août à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada, l'animateur Pierre Létourneau nous présentera deux autres artistes de la relève: Alain Bergeron et Jean-Guy Durocher. Alain Bergeron interprétera *J'essaye, Mots magiques* et *Sentinelle*, et Jean-Guy Durocher chantera *Sans vous, le Boxeur* et *Bizarre, étrange*.

Alain Bergeron

Né à Lachine en 1948, Alain Bergeron quitte le collège Sainte-Marie en 1965 pour écrire ses premières chansons. En 1967, il donne ses premiers récitals et chante en vedette américaine dans les spectacles de Pierre Létourneau.

De 1970 à 1975, il chante dans les cafés de Montréal et en province. Il fait la connaissance de nombreux amis, dont Fabienne Thibault et Jean-François Lamothe.

En 1973, il enregistre un premier disque et il profite de cette première expérience de studio dans ses nombreux récitals. En 1977, Alain Bergeron participe à l'émission *Moi, mes chansons* et à *la Relève*, une série de Radio-Canada. En 1978, il enregistre avec François Messier et Gilles Nadeau. Travailleur acharné, Alain Bergeron chante à **Pulsion** et partage la vedette à cette émission avec Jean-Guy Durocher.

Jean-Guy Durocher

Né en 1950, Jean-Guy Durocher a lui aussi écourté ses études secondaires pour faire de la musique et il a appartenu au groupe nommé la Famille Casgrain avant de fonder le trio «James, John et François», avec François Guy et Jay Boivin.

Entre 1971 et 1973, il a enregistré un album à New York et deux 45 tours à Montréal. En 1975, Jean-Guy Durocher participe à une première revue musicale avec François Guy, «Tout chaud», une production donnée sur la scène du Théâtre de Quat'sous, production dans la-

quelle il est à la fois musicien, chanteur et acteur.

En 1976, il participe à une autre comédie musicale à l'Évêché, «Circociel», une production dans laquelle il est auteur-compositeur, musicien-chanteur-acteur. Il répète le même exploit en 1977 dans la revue «Paquet voleur». En 1979, année de «L'île en ville», une autre revue présentée au mois de mars au cinéma Outremont. C'est un ardent qui a toujours mille idées en tête et une volonté à toute épreuve.

Rappelons qu'au cours de l'émission, Pierre Létourneau s'entretient avec ses invités et qu'il nous présente des extraits de leurs répétitions et de leurs récitals devant l'auditoire des studios de Radio-Canada à Ottawa.

Les musiciens

Au cours de cette série estivale, le directeur musical et chef d'orchestre Richard Grégoire a dirigé un orchestre de dix musiciens: Serge Lahaie (guitare électrique), Florian Richard (basse), Richard Pérotte (batterie), François Laporte (percussions), Jean Baudet (clavier), Suzanne Sabourin (violin), Christine Rondeau (violoncelle), René Lavoie (saxophone, flûte et clarinette), Guy Robichaud

(saxophone, flûte et clarinette) et Roy McDonald (trompette).

Fiche technique

L'équipe technique de la série **Pulsion**, dirigée par René Meloche, comprend Allan Donovan (éclairages), Peter Gauer, John Chyurlia, Pierre-Paul Lafrenière (prise de son), Quentin Meek (conseiller au son), Laurent Pelletier (aiguilleur), Bernard Maguire, Guy Ouellet, Bruce Lefebvre, Paul Thibault et Yvon Whissel (caméramans), Rock Sarrazin (contrôle de l'image), Oscar Riel (opérateur du magnétoscope), Glenn Dunn et Richard Jamieson (assistants techniciens) et Phil Coborne (entretien technique).

L'équipe de production de **Pulsion** réunit les noms de Paule Tremblay et Marjolaine Saint-Pierre (script-assistantes), du décorateur Luc Lebrun, des maquilleuses Camille Pelletier, Michèle Price et Denise Villeneuve, du chef machiniste André Vaillancourt et de l'accessoiriste Richard Lebrun.

Toutes les émissions de la série **Pulsion** sont animées par Pierre Létourneau et réalisées dans les studios de Radio-Canada à Ottawa par Maryse Bourdeau.

C.L.

Un peintre et un écrivain

Au cours de l'émission **Portraits de femmes** du mercredi 29 août à 23 heures, nous rendrons visite à Roch Carrier, l'auteur bien connu d'une dizaine d'oeuvres dont *les Enfants du bonhomme dans la lune*.

C'est dans sa maison des Cantons de l'Est que Nicole Gilbert-Champagne l'a rencontré. Interviewé au cours de l'hiver dans le magnifique paysage de cette région, il nous parle de l'importance de la forêt et du village. A travers ses paroles se dégage la perception de l'homme et la sensibilité du créateur. Ce bon vivant, qui donne l'impression d'être joyeux, nous parle de la vie avec une espèce de gourmandise.

De son enfance, il a conservé de précieux souvenirs qui se sont intégrés dans sa démarche d'écrivain. Différents thèmes, que l'on retrouve dans son oeuvre, seront abordés au cours de cet entretien.

En deuxième partie, nous verrons un reportage sur le peintre Joseph Légaré dont la première rétrospective fait l'objet d'une exposition itinérante comportant 81 tableaux. Cet artiste du XIXe siècle fut, selon certains, le père des beaux-arts dans notre pays. L'invité sera M. Jean Trudel, directeur du Musée des Beaux-Arts de Montréal.

Réalisation: Yves Dumoulin. Animation: Louise Arcand.

Alain Bergeron



Jean-Guy Durocher



Louise Arcand



Ainsi va la vie
mardi 28, 23 h 00

Rencontres
semaine du 27, 18 h 30

Hors série
vendredi 30, 20 h 30

Des femmes créatrices

A l'émission **Ainsi va la vie** qui sera diffusée le mardi 28 août à 23 heures, nous ferons la connaissance de plusieurs femmes qui se sont signalées par leurs oeuvres créatrices.

Créatrices en arts plastiques

Françoise Faucher s'entretiendra tout d'abord avec trois étudiantes en art à l'UQAM: Francine Asselin, Rose-Marie Goulet et Suzanne Guy, qui sont les auteurs d'une murale tactile et sonore pour les enfants non-voyants. Cette initiative remet en question l'univers des arts plastiques habituellement confiné au visuel. Mentionnons que cette murale fait maintenant partie de l'Institut Nazareth et Louis Braille.

Lotte Reiniger

En deuxième partie, nous rencontrerons Lotte Reiniger, cinéaste créatrice des ombres chinoises. Françoise Faucher s'est entretenue avec elle lors de son dernier passage à Montréal où elle a tourné un film intitulé *la Rose et l'anneau*. Madame Reiniger, maintenant âgée de 79 ans, a réalisé son premier film en 1919. Elle a dirigé plus de cinquante films d'animation utilisant sa fameuse technique des ombres chinoises qu'elle créa au début du cinéma.

Germaine Bernier

Il sera question du livre que Germaine Laplante a publié aux éditions Bellarmin et qui a pour titre *Une journaliste intemporelle: Germaine Bernier*. Ce livre vise à reconnaître la valeur de l'oeuvre de Germaine Bernier, notre première éditorialiste. On sait qu'elle fut attachée au Devoir durant trente ans et que sa carrière fut exceptionnelle, non seulement par sa durée mais par sa force et sa diversité. Entrevue: Louise Arcand.

Recherche: Colette Paradis, Catherine Commandeur et Françoise Nadeau. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

De Doris Lussier au père Congar

En plus d'avoir incarné le Père Gédéon, Doris Lussier est maître en sciences sociales et ex-professeur de philosophie à l'Université Laval. Il explique à Wilfrid Lemoine, à **Rencontres** du lundi 27 août à 18 h 30, que si, dans sa jeunesse, il s'intéressait surtout aux idées, aujourd'hui il s'intéresse d'abord à l'humain. Ses réflexions à la recherche de la Vérité lui ont appris que le contact avec les êtres vivants et l'action lui sont désormais plus nécessaires que le combat contre les idées.

Guy Gilbert se définit comme «prêtre, motard, chef de gang et éducateur de rue». Il vit l'Évangile auprès de jeunes voyous et pour s'en faire accepter, l'abbé Gilbert doit, comme eux, hanter les lieux mal famés de la ville. Il affirme: «Jésus-Christ était un «paumé» qui est mort sur la croix entre deux voleurs. Il s'agit là d'une des plus prodigieuses forces de l'Évangile.» C'est Marcel Brisebois qui l'interviewe, le mardi 28.

Historien, exégète, théologien et professeur d'histoire à l'Institut d'études politiques de Bordeaux, Jacques Ellul est membre du Conseil national de l'Église réformée de France et auteur d'essais remarquables comme *Sans feu ni lieu*, *l'Espérance oubliée* et *la Trahison de l'Occident*. Il est convaincu que le christianisme est une révolution perpétuelle. Il sera interviewé par Marcel Brisebois les 29 et 30 août.

Yves Congar, dominicain, écrivain et théologien, explique à Marcel Brisebois (le vendredi 31 août) la situation de l'Église dans le monde contemporain. Ardent défenseur de Vatican II, Yves Congar passe aux yeux des catholiques pour un des responsables des bouleversements consécutifs à ce concile. Il est l'auteur notamment de *Vraie ou fausse réforme dans l'Église*, *Pour une Église servante et pauvre* et *Jalons pour une théologie du laïc*.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

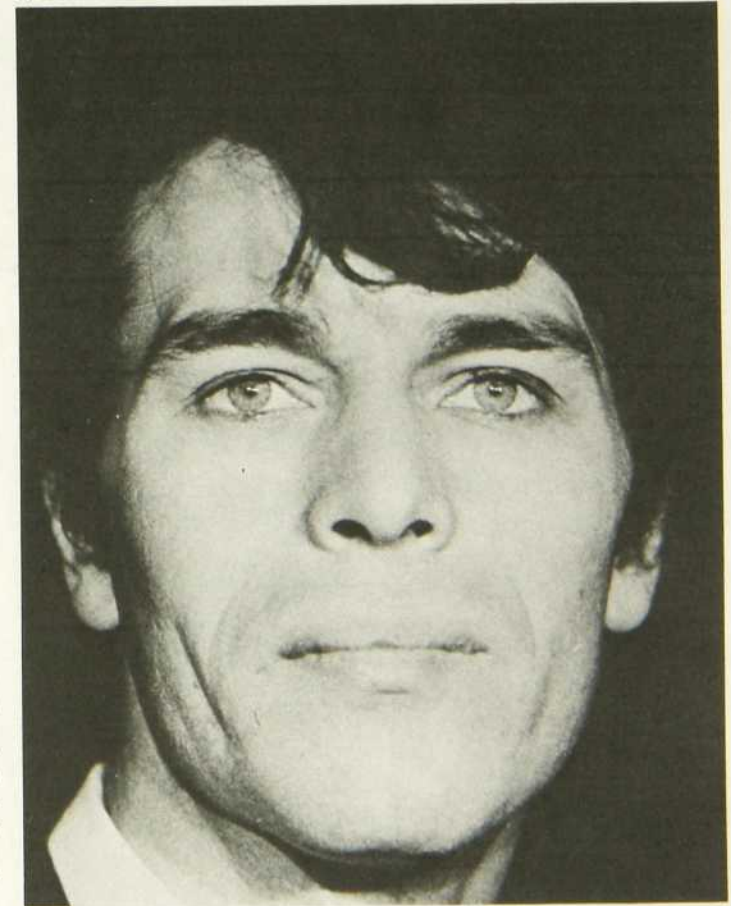
«La Lettre volée»

L'émission **Hors série**, télévisée le vendredi 30 août à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, présentera **la Lettre volée**, un film du réalisateur Alexandre Astruc, d'après une *Histoire extraordinaire* d'Edgar Allan Poe.

Ce drame policier met en vedette Laurent Terzieff, Corinne Marchand, Patrick Le Gall et François Simon.

En bref, ce film raconte l'histoire du chevalier Dupin qui, en 1837, est mis au courant par le préfet de police de Paris de la disparition d'une lettre qui met une dame de la cour de France dans une situation plus que gênante. Par ses déductions et sa ruse, Dupin lui fera identifier la victime et le coupable, et finira par rétablir l'équité.

Laurent Terzieff



Selon le Dictionnaire des oeuvres, **la Lettre volée** est «la démonstration d'un paradoxe: pour soustraire une lettre aux recherches, il a suffi de la mettre en évidence. Ici, le ressort de l'action est lié à l'exercice d'un esprit d'analyse et de déduction exceptionnellement aigu».

Rappelons que pour le public français, les *Histoires extraordinaires* de l'écrivain américain ont connu un immense succès en Europe lors de la parution de leur traduction par le poète Charles Baudelaire. L'intérêt d'Edgar Allan Poe pour une certaine philosophie de la science a largement contribué à sa renommée.

Dans **la Lettre volée**, nous aurons l'occasion d'apprécier l'excellente interprétation de Laurent Terzieff et de Corinne Marchand.

Cinéma canadien
samedi 25, 20 h 30

Ciné-club
dimanche 26, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 30, 20 h 00

Cinéma
vendredi 31, 23 h 00

«Kamouraska»

Au **Cinéma canadien** qui sera télévisé le samedi 25 août à 20 h 30, on verra *Kamouraska*, un drame sentimental réalisé par Claude Jutra, qui met en vedette Geneviève Bujold, Richard Jordan et Philippe Léotard. Le scénario du film est inspiré du roman d'Anne Hébert.

Au chevet de son mari mourant, Elisabeth Rolland se remémore l'aventure de son premier mariage et son issue tragique. Mariée très jeune à Antoine Tassy, seigneur de Kamouraska, elle fut vite rendue malheureuse par cet homme tourmenté, viveur et coureur. Réfugiée chez sa mère après la naissance de son premier enfant, elle fut soignée par un jeune médecin américain établi à Sorel, George Nelson, dont elle s'éprit. George se laissa emporter par cette passion et sur les instances d'Elisabeth, en vint à tuer Antoine. Après son procès, Elisabeth devait épouser Jérôme Rolland, qui s'éteint maintenant devant elle.

«Les Noces»

Au **Ciné-club** de Radio-Canada, le dimanche 26 août à 23 heures, nous verrons *les Noces* (Wesele) un drame du réalisateur polonais André Wajda, qui met en vedette Daniel Olbrychski et Ewa Zietek. C'est un film qui fut tourné en 1971 et 1972 par le réalisateur de *Cendres et diamant*, une production de 1959.

Le scénario des *Noces* raconte l'histoire d'un forain qui recueille une Méridionale qui devient son amie. Tous les deux montent un numéro de trapèze avec un partenaire dont la Méridionale devient vite la maîtresse. Au cours d'une querelle, le forain tue son rival. Traduit en cour d'Assise, il est condamné à une lourde peine de prison.

Sur le thème du trio classique, le réalisateur André Wajda a signé une oeuvre aux personnages très attachants. Tous les critiques ont loué l'étonnante réalisation de Wajda, qui a campé ses personnages avec force. Les éléments symboliques du film exigent l'attention des spectateurs.

«Les Derniers Jours de Mussolini»

Aux **Grands Films** du jeudi 30 août à 20 heures, nous verrons *les Derniers Jours de Mussolini*, un drame historique réalisé par Carlo Lizzani, avec Rod Steiger, Lisa Gastoni, Henry Fonda, Lino Capolicchio, Franco Nero et Andrea Aureli.

A la fin du mois d'avril 1945, Benito Mussolini est à Milan sous protection allemande. Le cardinal Schuster, évêque de la ville, tente d'engager des pourparlers pour que l'ex-dictateur puisse se rendre aux Américains. Mais Mussolini quitte Milan et se réfugie dans la région du lac de Côme en compagnie de sa maîtresse, Clara Petacci et de quelques fidèles. Les partisans italiens finissent par s'emparer de lui et le 28 avril, il est abattu dans une rue déserte.

Selon la critique, en retraçant les circonstances ignominieuses de la mort du Duce, Carlo Lizzani a évité les écueils et présente un récit dépouillé où se reflètent les complexités politiques de la situation.

«L'Or noir de l'Oklahoma»

A l'émission **Cinéma** télévisée le vendredi 31 août à 23 heures, nous verrons *l'Or noir de l'Oklahoma* (Oklahoma Crude), un film de Stanley Kramer, avec George C. Scott, Faye Dunaway, Johns Mills et Jack Palance.

Ce drame américain raconte l'histoire d'une femme, Lena Doyle qui, en 1913, décida d'exploiter elle-même un puits de pétrole situé sur ses terres et ce, malgré les efforts de grosses compagnies pour l'éliminer. Hellman, un agent de la Pan-Oklahoma, réussit à s'emparer du terrain. Cependant, Lena, aidée par son père et par un vagabond nommé Mason, réussira à reprendre sa propriété, jusqu'à ce que le pétrole jaillisse du puits.

Un film aux personnages très vivants et qui a ses moments d'humour.

La critique a loué ce drame rude de la lutte d'une femme pour la conquête de ses droits.

Kamouraska



Les Noces



Les Derniers Jours de Mussolini



L'Or noir de l'Oklahoma





**LA
COUPE
DU MONDE II**

Montréal, 24, 25, 26 août 1979

La Coupe du monde d'athlétisme les 24, 25 et 26 août

Les plus grands athlètes du monde au Stade Olympique

On peut dire qu'avec la retransmission des Jeux Olympiques de Montréal, en 1976, la Société Radio-Canada s'est établie une solide réputation internationale et elle va, de nouveau, avoir l'occasion de confirmer l'excellence de sa production télévisée à l'occasion de la deuxième **Coupe du Monde d'athlétisme** qui aura lieu les vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 août, au Stade Olympique de Montréal.

A cette occasion, mais à une échelle quand même plus réduite, Radio-Canada va rejouer le rôle de diffuseur-hôte, et près de 40 pays, répartis sur les cinq continents, reprendront les images qui leur seront offertes par les réalisateurs de la Société.

Cette fois-ci (contrairement à ce qui se passait durant les Jeux de 1976), il ne s'agira que d'athlétisme mais la production, déjà bien étoffée lors des Jeux, sera encore plus diversifiée, ce qui ne peut être qu'un bien dans le cadre d'une discipline sportive où plusieurs événements sont susceptibles de se dérouler en même temps.

Ainsi donc, aux Jeux Olympiques, l'athlétisme était «ouvert» par deux cars de reportage, c'est-à-dire l'un pour les courses et l'autre pour les concours. A l'occasion de la **Coupe du monde**, il y en aura trois: un toujours pour les courses, un autre pour les sauts et le dernier pour les lancers. De cette manière, les réalisateurs — et par contre-coup les téléspectateurs — ne pourront rien manquer, car un saut ou un jet important qui se déroulerait durant une course pourra être montré à l'écran dans les minutes qui suivront.

C'est donc un fort contingent de matériel que Radio-Canada va installer au Stade Olympique et, entre autres, les réalisateurs disposeront (dans les trois cars) de 15 caméras couleur, dont une caméra panoramique installée sur le toit de la Maison de

Radio-Canada, quatre synthétiseurs d'écriture, trois ralentis et pas moins de 10 magnétoscopes. De plus, lors des courses, les téléspectateurs pourront suivre le temps tournant de l'épreuve qu'ils pourront comparer avec le record du monde actuel.

Grâce à cette philosophie de production, tous les diffuseurs auront plusieurs images à leur disposition en même temps et certains en profiteront pleinement. Par contre, les pays européens ont demandé qu'on leur offre une image internationale finale et c'est Gaston Dagenais qui — du studio 43 de la Maison de Radio-Canada — fera ce choix que les reporters, venus de tous ces pays européens, commenceront depuis le Stade.

Justement pour assurer ces commentaires, Radio-Canada a dû installer dans les gradins du Stade une véritable tribune de presse avec 65 boîtes de commentateurs, qui serviront à la fois pour la télévision et pour la radio, puisque plusieurs radios étrangères seront également sur place.

Tout ce projet grandiose a été coordonné par Guy DesOrmeaux, et les trois réalisateurs seront Michel Quidoz pour les courses, Jacques Primeau pour les lancers et Jacques Viau pour les sauts.

Classements de 1977

Hommes

1 — RDA	127 pts
2 — USA	120 pts
3 — RFA	112 pts
4 — Europe	111 pts
5 — Amérique	92 pts
6 — Afrique	78 pts
7 — Océanie	48 pts
8 — Asie	44 pts

Femmes

1 — Europe	107 pts
2 — RDA	102 pts
3 — URSS	89 pts
4 — USA	59 pts
5 — Amérique	55 pts
6 — Océanie	45 pts
7 — Afrique	31 pts
8 — Asie	29 pts

La télévision de Radio-Canada

Si le monde entier va pouvoir profiter du dispositif mis en place, il est également évident que la télévision de Radio-Canada sera intéressée au premier chef puisqu'elle diffusera intégralement les trois journées prévues au programme, depuis la cérémonie d'ouverture jusqu'à celle de clôture.

Au cours des neuf heures d'émission, les téléspectateurs suivront absolument toutes les épreuves et ils seront des témoins privilégiés des luttes que se livreront les plus grands athlètes du monde.

C'est Julien Dion qui réalisera, alors qu'au micro on pourra entendre René Lecavalier et Richard Garneau, de même que les analystes Jo Malléjac et Jean-Paul Baert.

Et aussi la radio

Nous sommes encore en été et ce n'est pas tout le monde qui peut demeurer présent devant son appareil de télévision durant des heures. Heureusement, il y a toujours la radio et au cours de cette **Coupe du monde II**, la radio de Radio-Canada sera elle aussi sur les lieux pour décrire toutes les compétitions, en direct, durant les trois jours.

Les commentateurs seront, comme d'habitude, Guy Ferron et Gilles Blanchard, alors que Gérard Potvin décrira les courses. Avec eux, il y aura l'analyste Guy Royer et c'est Jean-Jacques Gauthier qui sera le réalisateur.

Une dernière précision: tout comme pour la télévision, la radio de Radio-Canada aura l'exclusivité des reportages en direct de cette **Coupe du monde**.





Les équipes de Radio-Canada

Production mondiale

Réalisateur-coordonnateur
Guy DesOrmeaux

Réalisation internationale
Gaston Dagenais

Réalisateurs
Michel Quidoz (courses)
Jacques Primeau (lancers)
Jacques Viau (sauts)

Supervision technique
Jean Laliberté

Directeurs techniques
Ivor Pearson
René Meloche
Jean-Guy Fleurquin
Gaétan Demers

Audio Claude Gauthier

Communications .. Gilles Amyot

Assistants
Michelyne Landreau
Brenda O'Farrell
Francine Lamoureux
Suzette Béchar

Télévision française

Animateur René Lecavalier

Commentateur Richard Garneau

Analystes Jo Malléjac

Jean-Paul Baert

Réalisateur Julien Dion

Directeur technique

R. G. Bouchard

Assistante

Nicole Van Chesteing

Radio française

Animateurs Guy Ferron

Gilles Blanchard

Commentateur .. Gérard Potvin

Analyste Guy Royer

Réalisateur

Jean-Jacques Gauthier

Assistante Johanne Landry

Les horaires de Radio-Canada

TELEVISION:

Vendredi 24 de 20 à 23 h 00

Samedi 25 de 14 à 17 h 00

Dimanche 26 de 14 à 18 h 00

RADIO:

Vendredi 24 de 20 à 23 h 00
(avec «Le Monde ce soir» à
22 h 00)

Samedi 25 de 15 à 17 h 00

Dimanche 26 de 16 à 18 h 00

La Coupe du monde II: horaire des compétitions

VENDREDI 24 AOUT

20h00 Cérémonies d'ouverture

20h55 Saut en longueur
(femmes)

21h00 Lancer du javelot
(femmes)

21h05 400 mètres haies
(femmes)

21h20 200 mètres (femmes)

21h35 800 mètres (hommes)

21h50 400 mètres haies
(hommes)

22h00 Lancer du poids
(femmes)

22h10 10 000 mètres (hommes)

22h30 Lancer du disque
(hommes)

22h50 100 mètres (hommes)

23h15 4 x 400 mètres (femmes)

SAMEDI 25 AOUT

14h20 Lancer du marteau
(hommes)

14h30 Saut à la perche
(hommes)

15h00 Saut en hauteur
(hommes)

15h00 100 mètres haies
(femmes)

15h15 400 mètres (hommes)

15h30 800 mètres (femmes)

15h45 Triple saut (hommes)

15h45 3 000 mètres steeple
(hommes)

15h55 Lancer du javelot
(hommes)

16h05 100 mètres (femmes)

16h20 3 000 mètres (femmes)

16h40 1 500 mètres (hommes)

16h50 4 x 100 mètres (hommes)

DIMANCHE 26 AOUT

14h30 Saut en hauteur
(femmes)

14h55 Saut en longueur
(hommes)

15h00 110 mètres haies
(hommes)

15h05 Lancer du disque
(femmes)

15h15 400 mètres (femmes)

15h30 200 mètres (hommes)

15h45 1 500 mètres (femmes)

15h50 Lancer du poids
(hommes)

16h05 4 x 100 mètres (femmes)

16h15 5 000 mètres (hommes)

16h40 4 x 400 mètres (hommes)

16h55 Cérémonies de clôture

(suite en page 10)

Un peu d'histoire

Contrairement à de très nombreux autres sports, l'athlétisme ne présente pas encore de championnats du monde périodiques et les seuls véritables regroupements mondiaux ne s'effectuaient — jusqu'en 1976 — que lors des Jeux Olympiques. C'est pourquoi a germé l'idée de cette **Coupe du monde d'athlétisme** dont la première édition s'est déroulée du 2 au 4 septembre 1977, à Dusseldorf, en République fédérale d'Allemagne.

Selon le président de la Fédération internationale d'athlétisme, cette **Coupe du monde** devait atteindre quatre buts importants:

- Présenter une fête d'athlétisme devant le monde entier;
- Offrir une compétition supplémentaire de premier ordre pour l'élite de l'athlétisme entre deux Jeux Olympiques;
- Stimuler les régions continentales;
- Fournir des fonds additionnels pour le développement de l'athlétisme à travers le monde.

Si l'on en juge par la réussite de Dusseldorf, il semble bien que tous ces buts ont été largement atteints.

Pendant trois jours, en République fédérale d'Allemagne, ce fut une lutte de tous les instants en présence de 135.000 spectateurs et de plusieurs dizaines de millions de téléspectateurs dans une quarantaine de pays.

Ces luttes se firent au niveau individuel dans chacune des épreuves mais également sur un plan collectif puisque ce sont des équipes qui remportent la Coupe du monde.

Chez les femmes, l'équipe du continent européen devait fina-

lement l'emporter de quelques points devant la République démocratique d'Allemagne, ces deux formations dominant largement les débats.

Dans le domaine masculin, par contre, le final représenta un véritable suspense qui tourna, en définitive, à l'avantage des Allemands de l'Est et ce, au détriment des athlètes des Etats-Unis.

En fait, tout se décida lors de la dernière épreuve: le relais 4 fois 400 mètres. Avant ce relais, l'Allemagne de l'Est devançait les Américains de deux points mais par contre, ces derniers en étaient les grands favoris et ils pouvaient encore l'emporter.

Durant les 1200 premiers mètres de course, tout se passa tel que prévu et à la prise du dernier relais, Parks, pour les Etats-Unis, était en tête et son allure laissait envisager une victoire facile. Mais soudain à 250 mètres, c'est la blessure musculaire et l'abandon.

Les Etats-Unis ne marquent aucun point, et la Coupe du monde devient la propriété de la République démocratique d'Allemagne.

Place à 1979

Cette défaite, les Américains ne l'ont pas digérée et depuis deux ans, ils rêvent de revanche. Pour cela, ils ont voulu mettre tous leurs atouts dans leur jeu et c'est une équipe des plus puissantes qui se présentera sur la piste du Stade Olympique à partir du 24 août.

Les chefs de file de cette formation masculine seront incontestablement les deux sauteurs de haies Reinaldo Nehemiah au 110 mètres et Edwin Moses au 400 mètres. On peut même dire que lors de ces courses, les records du monde —

qu'ils détiennent — seront en danger.

Il faut d'ailleurs dire que les Américains auront bien besoin de tous leurs atouts pour affronter tant les sélections continentales que les pays européens qui ont fait la preuve de leur forme à Turin, en finale de la Coupe d'Europe.

Comme prévu, ce sont les Allemands de la République démocratique qui l'ont emporté, et l'équipe de l'URSS les accompagnera à Montréal; on peut également prévoir une très forte équipe représentant l'Europe, une formation qui devrait compter dans ses rangs plusieurs Allemands de l'Ouest.

Du côté féminin, la Coupe d'Europe a qualifié les mêmes équipes, c'est-à-dire la RDA et l'URSS et là aussi l'Europe sera fortement représentée au Stade Olympique.

Cette **Coupe du monde** que l'on va pouvoir suivre en détails grâce à la télévision de Radio-Canada s'annonce sous les meilleurs auspices et pourrait se révéler l'événement sportif de l'année.

Georges Seltzer

La Coupe du monde en bref

Lieu:

Stade Olympique de Montréal

Dates: 24, 25 et 26 août

Epreuves: Toutes les épreuves d'athlétisme, sauf le marathon, le pentathlon, le décathlon et la marche, soit 15 épreuves pour les femmes et 20 pour les hommes.

Formule: Toutes les épreuves sont des finales avec à chaque fois 8 concurrents.

Participants: Une équipe pour chaque continent (Amérique, Europe, Asie, Afrique et Océanie) plus les Etats-Unis et les deux meilleurs pays européens, tant chez les hommes que chez les femmes.

Classements: Par addition de points. Dans chaque épreuve individuelle ou relais, on attribue 8 points au vainqueur, 7 au deuxième et ainsi de suite jusqu'au 8e qui marque un point.

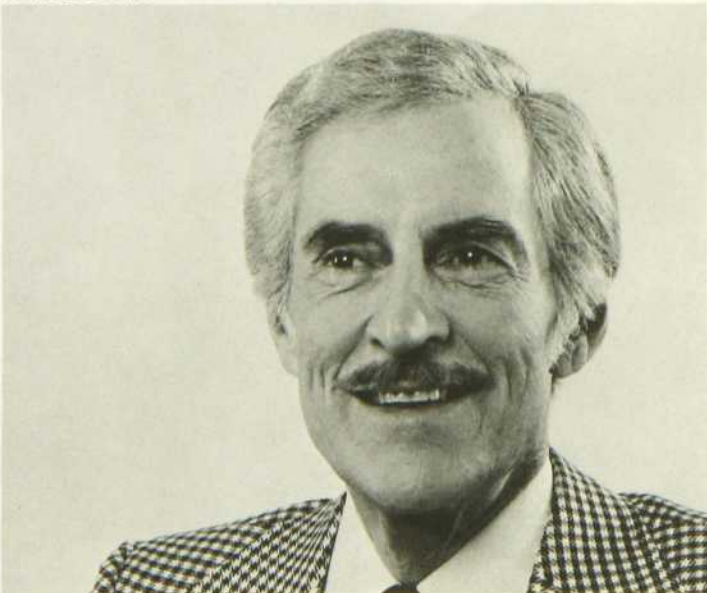
Première Coupe: A eu lieu à Dusseldorf (RFA) en septembre 1977.

Vainqueurs: Europe (hommes)
RDA (femmes).

Richard Garneau et Jo Malléjac



René Lecavalier



Entrevue avec
Maurice Richard

A l'émission **les Héros du samedi** télévisée le 25 août à 10 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Lionel Duval nous présentera une épreuve de natation (classe bout'choux), tenue à la piscine extérieure de l'île Sainte-Hélène, à Montréal. Edgar Théoret sera l'analyste de cette rencontre. Réalisation: Henri Parizeau.

Le samedi 25 et le dimanche 26 août à 14 heures, en direct du Stade Olympique de Montréal, les commentateurs René Lecavalier, Richard Garneau et Jo Malléjac décriront les épreuves de **la Coupe du monde II** (Coupe du monde d'athlétisme) qui réunira des athlètes des cinq continents et de trois superpuissances sportives. Un rendez-vous avec les meilleurs

athlètes masculins et féminins qui tenteront de briser des records mondiaux. Réalisation: Michel Quidoz, Jacques Primeau, Jacques Viau et Julien Dion.

Le mercredi 29 août à 20 heures, en direct du Stade Olympique de Montréal, l'animateur Guy Ferron et l'analyste Jean-Pierre Roy commenteront la partie de **Baseball** qui mettra aux prises les Expos et les Astros de Houston. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

A l'émission **Qui sont-ils?** télévisée le jeudi 30 août à 19 h 30, l'animateur Guy Ferron recevra Maurice Richard. Le fabuleux joueur de hockey racontera la première partie de sa carrière et poursuivra son entretien le 13 septembre. Recherche: Gilles Blanchard. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.



Ce programme est établi à l'heure locale

samedi 25 août

- 11h00 CBUFT—COUPE DU MONDE D'ATHLÉTISME
12h00 CBKFT—CBXFT—COUPE DU MONDE D'ATHLÉTISME
14h00 CBUFT—BAGATELLE
15h00 CBKFT—BAGATELLE
CBUFT—JOE LE FUGITIF
CBXFT—VIVRE ET SURVIVRE
15h30 CBUFT—LES RICHESSES DE LA MER
16h00 CBKFT—CBUFT—VIVRE ET SURVIVRE
CBXFT—POLY EN ESPAGNE
16h30 CBXFT—EMILE
17h00 CBUFT—POLY EN ESPAGNE
17h30 CBUFT—EMILE
23h00 CBKFT—CINÉMA *Le Pilote du Danube*.
CBUFT—CINÉMA *Sous-marin X-1*.
CBXFT—CINÉMA *Sierra Torride*.
24h30 CBKFT—CINÉ-NUIT *Les Portes de la nuit*.
CBUFT—CINÉ-NUIT *Point de chute*.

dimanche 26 août

- 11h00 CBUFT—COUPE DU MONDE D'ATHLÉTISME
12h00 CBUFT—CBKFT—COUPE DU MONDE D'ATHLÉTISME
14h00 CBUFT—LES CHRÉTIENS
15h00 CBKFT—LES CHRÉTIENS
CBUFT—LE RENARD À L'ANNEAU D'OR
CBXFT—LA SEMAINE VERTE
16h00 CBUFT—CBKFT—LA SEMAINE VERTE
CBXFT—LE FRANCOPHONISME
16h30 CBXFT—UNE FENÊTRE SUR LE MONDE
17h00 CBUFT—LES FRANCOPHONISME
17h30 CBUFT—UNE FENÊTRE SUR LE MONDE
23h00 CBKFT—CINÉ-CLUB *Variétés*.
CBUFT—CINÉ-CLUB *Faust*.
CBXFT—CINÉMA *Cette nuit ou jamais*.

du lundi 27 au vendredi 31 août

- 10h10 CBKFT—NOUVELLES RÉGIONALES
18h00 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
18h15 CBVT—CBGAT—CE SOIR RÉGIONAL
CBLFT—CBEFT—CE SOIR ÉDITION ONTARIENNE
18h25 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL
CBUFT—CE SOIR NATIONAL
18h58 CBVT—03 ÉDITION ESTIVALE
22h45 CBEFT—TELEJOURNAL RÉGIONAL
22h47 CBVT—TELEJOURNAL RÉGIONAL
22h50 CBLFT—CBEFT—TELEJOURNAL ÉDITION ONTARIENNE
22h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

lundi 27 août

- 14h30 CBEFT—CINÉMA
Un chef de rayon explosif.
21h00 CBEFT—LES EXPLORATEURS DU MONDE
24h55 CBUFT—CONTES DE CAMPAGNE *La Filles aux pieds nus*.
1h00 CBKFT—CONTES DE CAMPAGNE *Les Deux Soeurs*.

mardi 28 août

- 24h00 CBKFT—CINÉMA *César et Cléopâtre*.
CBUFT—CINÉMA *Les Quatre Mercenaires d'El Paso*.
CBXFT—CINÉMA *Rivalités*.

mercredi 29 août

- 18h30 CBKFT—BASEBALL
19h30 CBEFT—CINÉMA *Le Souffle de la liberté*.
21h00 CBKFT—FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX
21h30 CBKFT—RENCONTRES
22h00 CBKFT—TÉLÉJEANS
24h00 CBKFT—CINÉMA *Adieu l'héritière*.
CBUFT—CINÉMA *L'Etrangleur*.
CBXFT—CINÉMA *Bof ou l'anatomie d'un livreur*.

jeudi 30 août

- 14h30 CBEFT—CINÉMA *Le Trou normand*.
17h30 CBVT—UNE ARCHE IMMOBILE
19h00 CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
23h00 CBKFT—CINÉMA *La Loi*.
CBEFT—SCHULMEISTER
24h20 CBXFT—CINÉMA *L'Organisation*.
24h30 CBUFT—CINÉMA *Nous sommes tous en liberté provisoire*.

vendredi 31 août

- 18h30 CBXFT—PROPOS ET CONFIDENCES
23h00 CBKFT—CINÉMA *Charlie mon ami*.
CBUFT—CINÉMA *La Course à l'échalote*.
CBXFT—CINÉMA *Le Sauvage*.
24h30 CBKFT—CINÉ-NUIT *Mary la rousse, femme pirate*.
CBUFT—CINÉ-NUIT *Mamaïa*.

STATIONS RÉGIONALES

- CJBR 3 Rimouski
CBWFT 3 Winnipeg
CBGAT 9 Matane
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBXFT 11 Edmonton
CBAFT 11 Moncton
CBVT 11 Québec
CBKFT 13 Régina
CBLFT 25 Toronto
CBUFT 26 Vancouver
CBEFT 78 Windsor
STATIONS AFFILIÉES
KRN 4 Rouyn-Noranda
CHAU 5 Carleton
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKTM 13 Trois-Rivières

samedi 25 août

dimanche 26 août

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 LE PETIT CASTOR
 «Histoire de bandits».
- 9h30 LES AVENTURES DE OUI-OUI**
 «Oui-Oui à la plage» et «Oui-Oui et le gendarme».
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Natacion bout'choux», à la piscine extérieure de l'île Ste-Hélène. Anim.: Lionel Duval. Analyste: Edgar Théorêt. Réal.: Henri Parizeau.
- 11h00 JOE, LE FUGITIF**
 Avec Arch Whiting et Chad States. Réal.: Allen Baron et Dick O'Connor. Prod.: D'Angelo. «La Poupée».
- 11h30 LES RICHESSES DE LA MER**
 Narration: Ronald France. «Les Trésors engloutis». Les Espagnols auraient précédé Cooke de 250 ans en Australie, comme le prouvent les fouilles archéologiques sous-marines. Ben et Eva Cropp plongent dans les eaux cristallines et remontent du whisky de 1884 et nous font admirer des épaves datant de 1803.
- 12h00 VIVRE ET SURVIVRE**
 Documentaires réalisés par Aubrey Buston et Collin Willock portant sur plusieurs espèces d'animaux menacées de disparition. Narration: Pierre Nadeau. «Notre vie avec les éléphants». Durant cinq ans, un scientifique écossais, le Dr Douglas Hamilton, sa femme et leurs deux enfants ont vécu dans le parc national du lac Manyara, en Tanzanie et ont appris à connaître chacun des 500 éléphants du parc.
- 13h00 POLY EN ESPAGNE**
 Avec Thierry Missud et Jordy Espresate. Texte: Cécile Aubry. Réal.: Claude Boissol. Jef vient habiter chez Théodore mais il ne plaît pas à Poly. Les enfants le surveillent, étonnés de le voir porter un col roulé ou un foulard.
- 13h30 EMILE**
 Avec Jam Ohlsson. Prod. germano-suédoise. «Un dressage original».
- 14h00 COUPE DU MONDE D'ATHLÉTISME**
 En direct du Stade Olympique de Montréal. Comm.: René Lecavalier et Richard Garneau. Analystes: Jo Malléjac et Jean-Paul Baert. Réal.-coordonnateur: Guy DesOrmeaux. Réal. international: Gaston Dagenais. Réal.: Michel Quidoz (courses), Jacques Primeau (lancers) et Jacques Viau (sauts).
- EN CAS DE PLUIE:**
CINÉ-SOLEIL
 Notre-Dame de Paris. OU: L'Homme de Rio.
- 17h00 BAGATELLE**
 «Fred Basset»: «Un gentil petit chien». «Bugs Bunny». «Bolek et Lolek». «Le Contrebandier». «Grangallo et Pettiro»: «Pappy Toutou vole sur une grande échelle». «Les Histoires merveilleuses du professeur Kitzel»: «La Vie à Rome». «Pouf et Riqui»: «Sauvetage à la nage».
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
18h05 CONVERSATION
 Deux personnalités des milieux

- artistique et sportif, Mireille Mathieu et Guy Lafleur, parlent de leur vie privée et de leur carrière respective. Mireille Mathieu interprète «Folle, follement heureuse», «Un jour tu reviendras» et «Un million d'enfants». Séquences des performances sur glace de Guy Lafleur. Réal.: Jean-Charles Gilliot. Prod.: Serge Doyon (Kébec Films).
- 18h30 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE**
 Documentaires relatant notre histoire. «Les Sucres — la récolte». Dès le XVIIIe siècle, les colons français découvrent l'érable à sucre, savoir que leur transmettent les Amérindiens. Nos pères vont entailler à chaque printemps cet arbre qui leur sert également de combustible. Réal.: François Brault et Michel Lessard.
- 19h00 UNIVERS INCONNUS**
 «Le Chant des oiseaux». Cinq ornithologues démystifient le chant des oiseaux, à l'aide de ralentis sonores et visuels.
- 20h00 LES AMIS DE MES AMIS**
 Documentaire réalisé par François Floquet, au Vénézuéla. Narration et texte: Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde. «Les Enfants de l'île». Carlitos, âgé de 13 ans, vit dans une île où on ne trouve ni électricité ni eau potable mais une chaleur interminable. Il pêche le gros et le petit poisson.
- 20h30 CINÉMA CANADIEN**
 Kamouraska. Drame réalisé par Claude Jutra, d'après le roman d'Anne Hébert, avec Geneviève Bujold, Richard Jordan et Philippe Léotard. Au chevet de son mari mourant, une femme se remémore l'aventure de son premier mariage et son issue tragique. Mariée très jeune au seigneur de Kamouraska, elle fut vite rendue malheureuse par cet homme tourmenté, buveur et coureur. Elle fut soignée par un médecin américain dont elle s'éprit. Sur ses instances, le médecin en vint à tuer le mari (Can. 73).
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
 La Maison sous les arbres. Drame réalisé par René Clément, avec Faye Dunaway, Frank Langella et Barbara Parkins. Revenus des États-Unis, un couple et leurs deux enfants vivent à Paris. Des choses mystérieuses se produisent soudain: elle perd la mémoire. Le mari est harassé par des inconnus qui veulent le faire chanter. Les enfants disparaissent (Fr.-it. 71).
- 24h50 CINÉ-NUIT**
 La Révolte des vierges (The Arena). Film réalisé par Steve Carver, avec Pamela Grier, Margaret Markov, Daniele Vargas et Paul Muller. Dans l'empire romain, des femmes sont achetées comme esclaves par un organisateur de spectacles de cirque, qui veut les faire s'affronter à la manière des gladiateurs. Deux des femmes déclenchent une révolte (USA-It. 73).
- 1h20 FIN DES ÉMISSIONS**

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 MINI-FÉE
 Dessins animés racontant le merveilleux quotidien d'une famille de fées. Prod. japonaise. «Un enfant de la balle».
- 9h30 LA PIERRE BLANCHE**
 L'histoire de deux petits enfants de dix ans, qui s'amuse à imaginer des coups pendables pour ensuite les accomplir. D'après le roman de Gunnel Linde. Avec Julia Hede et Ulf Hasseltorp. Réal.: Goran Graffman. Florence assiste avec Jean-Paul au départ du cirque. Toujours mystérieuse, Florence ramasse tout ce qu'elle peut trouver en verre: billes, éclats, etc.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe par le père Raymond Lebel. Réal.: Daniel Hamel, CKRS-Jonquière.
- 11h00 LE RENARD À L'ANNEAU D'OR**
 Adaptation de Jacques Boisgelot et Nathan Grigorieff du roman de l'écrivain belge Nelly Kristink. Avec Jean-François Poron, Patricia Lesieur, Agnès Gattegno, Guy Barbier, Léopold Chaudière et Fifi de Schumaker. 4e: Trop orgueilleux pour accepter l'aide que lui offrent ceux qui l'aiment, Gilles se propose au riche notaire Lucassen comme régisseur de son exploitation forestière. Pendant ses longues absences, Lucassen fils s'emploie à distraire Marie-Eve et Marcie.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**

- 13h00 LES CHRÉTIENS**
 Adaptation française de la grande fresque britannique «The Christians». Texte et réalisation: Bamber Gascoigne. 11e de 13: «Des missions à l'étranger». Les missions des Eglises chrétiennes en Europe et à l'étranger au XIXe siècle et aujourd'hui. Narrateur: Henri St-Georges. Voix de Jacques Fauteux. Mise en ondes: Lucien Létourneau.
- 14h00 COUPE DU MONDE D'ATHLÉTISME**
 En direct du Stade Olympique de Montréal. Comm.: René Lecavalier et Richard Garneau. Analystes: Jo Malléjac et Jean-Paul Baert. Réal.-coordonnateur: Guy DesOrmeaux. Réal. international: Gaston Dagenais. Réal.: Michel Quidoz (courses), Jacques Primeau (lancers) et Jacques Viau (sauts).
- EN CAS DE PLUIE:**
CINÉ-SOLEIL
 Notre-Dame de Paris. Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56). OU: L'Homme de Rio. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**
 Laurier LaPierre s'entretient avec les premiers ministres provinciaux. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 MOI ET L'AUTRE**



Dossier: la culture des céréales au Québec. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Gilles Perron. Chronique horticole: arrangements floraux, avec Gilles Domaine. Commentaires sur l'actualité agricole. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.



Comédie satirique de Gilles Richer. Avec Dominique Michel, Denise Filiatrault, Roger Joubert et Réal Béland. Réal.: Jean Bissonnette. «L'Enterrement». Monsieur Lavigueur a des problèmes avec son amie, qui est jalouse d'une autre personne qu'il aurait fréquentée. La Sainte-Catherine donne à Denise l'idée d'aider Lavigueur en se faisant passer pour cette autre personne.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
 Le Lac des Fées. Inv.: Louise Forestier. Au programme: «Entre deux joints», «Ben sûr que chu folle», «On est bien mieux chez nous», «J'ai perdu mon amie de fille», «Radio Centre-ville», «La Prison de Londres», «La Saisie», «Gisèle», «Chanson pour F», «Le Mur du son», «Chu tannée», «Fais-toi-z'en pas», «Te v'là» et «Urgence». Dir. mus.: Serge Vallière. Réal.: Line Robinson, Ottawa.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Voyage en Bretagne intérieure. Documentaire réalisé par Richard Lavoie. La vie et les moeurs des paysans et des marins bretons.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORT-DIMANCHE
23h00 CINÉ-CLUB

Les Noces. Drame réalisé par André Wadja, avec Daniel Olbrychski et Ewa Zietek. Un forain recueille une Méridionale et ils montent ensemble un numéro de trapèze avec un partenaire dont elle est vite la maîtresse. Le forain tue son rival et est condamné (Pol. 72).

24h55 FIN DES ÉMISSIONS

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Quoi d'autre sur la randonnée pédestre? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 CLAK

Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solioz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Haut, bas».

10h45 LES CONTE DE LA RIVE

Réal.: Dave Ellison et Paul Sutherland. Prod.: Société Astral-Delroy. «Le Canot d'écorce» (1re de 2).

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Planification et aménagement d'un appartement conçu pour une femme autonome. «La Chaîne haute fidélité», avec Pierre Charest. La pièce idéale pour un meilleur rendement.

11h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

12h00 LES PIERRAFEU

«La Répétition». Plus l'heure de vérité approche, plus Fred s'énerve. Pour le calmer, Bertha lui suggère de faire, à l'aide d'Arthur, une répétition.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte, Coanim.: Louise Hamel. Réal.: Roland Fafard, Trois-Rivières. Coordonnatrice: Lisette Le-Royer.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine des chefs: ailes de poulet à la piedmontaise, avec Claude-H. Roy. Couture: robe coulissée, avec Marie-Josée Lanoix. Tricot: tunique, avec Louise Morin. Anim.: Clémence Desrochers. Réal.: Gary Plaxton.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 REFLETS D'UN PAYS

D'Ottawa.

14h30 CINEMA

Comment réussir en affaires sans vraiment essayer (How to Succeed in Business Without Really Trying). Comédie réalisée par David Swift, avec Robert Morse, Michèle Lee et Rudy Vallée. Un laveur de vitres nourrit de grandes ambitions: grimper au plus haut poste d'une grande firme industrielle. Aidé par les circonstances, il franchit rapidement les échelons. La seule difficulté qu'il rencontre est la présence plus ou moins gênante du président de la compagnie (USA 67).

16h00 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Pignoni) et Anna (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoît Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand,

André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. «La Tourte» (1re de 5).

16h30 PICOTINE

L'histoire de personnages merveilleux vivant dans un monde de rêves. Avec Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy Lécuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve et Louisette Dussault. Textes: Michel Dumont et Linda Wilscam. Dir. mus.: Herbert Ruff. Manipulateurs: Pierrette Delierres et Gaétan Gladu. Réal.: Michel Gréco et Maurice Falardeau. «Le Truc du chapeau».

17h00 CIRQUES DU MONDE

«Le Cirque Busch Roland».

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Lecteur: Normand Harvey.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES



Inv.: Doris Lussier. Bien connu comme «Père Gédéon», il est maître en sciences sociales. Agnostique heureux et engagé, il a, depuis cette entrevue, été bouleversé par la mort de son fils. Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Le Grand Cercle». Victime d'une transformation du temps, une équipe d'Alpha est mutée en hommes et femmes des cavernes.

20h00 LES BRIGADES DU TIGRE

Série policière réalisée par Victor Vicas. Avec Jean-Claude Bouillon, Pierre Maguelon et Jean-Pierre Tribout. «La Confrérie des loups». 1911: une nouvelle flambée de violence envahit Paris où les chefs de différents gangs se sont groupés en confrérie. Le commissaire Valentin réussit à introduire un de ses hommes dans leurs rangs.

21h00 LES JORDACHE

D'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Kay Lenz, Peter Haskell et William Smith. Ramona, effrayée d'être enceinte, est déchirée entre son amour pour Wesley et sa crainte d'annoncer à Billy qu'elle attend un enfant. A Washington, le sénateur Dillon, influencé par Estep, cherche à détruire la carrière de Rudy.

22h00 ENTRE NOUS



Un jeune couple relate avec humour leur vie quotidienne. Avec Pauline Collins et John Alderton. Texte: Charlotte Bingham et Terence Brady. Réal.: David Askey. Production britannique.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 COMMENT YUKONG DÉPLAÇA LES MONTAGNES

Documentaires réalisés par Joris Ivens et Marceline Loidan. 5e: «L'Usine des générateurs». Conditions de vie et de travail des ouvriers. Un mouvement de contestation éclate. Réunions d'ateliers, affiches manuscrites, grandes assemblées: les dirigeants de l'usine sont mis sur la sellette.

1h00 CONTE DE CAMPAGNE

Le Favori (Crippled Bloom). Mélodrame réalisé par Barry Davis, avec Joss Ackland, Pauline Collins, Anna Cropper et George Waring. Un homme est partagé entre sa femme et sa belle-fille infirme qui fut déjà sa bien-aimée.

2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL



10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**10h15 EN MOUVEMENT**

«Fessiers». Les effets du massage. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 AU JARDIN DE PIERROT

Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Musique: Pierre Brabant. Participation des Mutins de Longueuil. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. «Ahl mon beau château».

10h45 TRIBULLE

Texte: Pierre Sarrazin. Marionnettistes: Marie-France Bernier et Ginette Anfousse. Dir. mus.: Louis Baillargeon. Réal.: Robert Desrosiers et Yves André. Prod.: Via le monde. «Le Mouton».

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«Hygiène capillaire», avec Pierre Ladouceur. L'éducation de l'enfant à l'hygiène de sa chevelure. «Référence-express»: Consultation, un service du Conseil du statut de la femme. «La Protection de la jeunesse», avec Stella Guy. Les enfants maltraités, abandonnés et victimes d'abus sexuels.

11h30 GRAINE D'ORTIE

L'histoire d'un pupille de l'Assistance publique. D'après le roman de Paul Wagner. Avec Yves Coudray, Georges Chamarrat et Jacques Zanetti. Réal.: Yves Allégret. Le dîner autour de la table familiale des Robin a été chaleureux. Le petit Paul a immédiatement sympathisé avec Danièle.

12h00 LES PIERRAFEU

«L'Aide familiale». L'arrivée de la petite Agathe complique la vie de Fred, à commencer par la présence d'une infirmière autoritaire.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Claudette Hallé. Réal.: Christine Guillemette, Sherbrooke. Coordinatrice: Lisette LeRoyeur.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine: grands-pères au sirop, avec Christiane Valcourt. Dépannage auto: survoltage de la batterie, avec Thierry Ménégoz. Décor de fête: centre de table printanier, avec Colette Frenette.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Jonquière. «Le Poste de traite sur la rivière Achuapmouchouane». Inv.: Jean-Paul Simard, historien, et Ghislain Gagnon, dir. Société zoologique de St-Félicien. «L'Exploration de la faune et de la flore sous-marine au lac Clair». Inv.: Robert Rousseau et Réjean Langlois, Centre de plongée sous-marine du Saguenay-Lac-St-Jean. Rech. et anim.: Rachel Poirier. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 CINÉMA

L'Orphelin à la voix d'or. Mélodrame réalisé par Werner Jacobs, avec Heintje, Heinz Reimke et Gerlinde Locker. Un jeune orphelin se lie d'amitié avec le propriétaire d'une école d'équitation. Son nouvel univers s'écroulera à l'annonce qu'il sera bientôt mis en pension.

16h00 ANIMAGERIE

«La Tourtre» (2e de 5).

16h30 GRUJOT ET DÉLICAT

Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. Dir. mus.: Herbert Ruff. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, François Tassé, Benoît Girard, Clémence Desrochers et Monique Joly. Réal.: Jean-Guy Benjamin, André Bousquet, James Dormeyer, Aimé Forget et Jean-Pierre Sénécal. «La Chasse bien gardée».

17h00 L'ODYSSÉE

6e de 8: Ayant quitté les Enfers, Ulysse rencontre des sirènes. Puis il doit éviter l'île où paissent les vaches sacrées du dieu Soleil. Le dieu en colère déchaîne une tempête.

18h00 CE SOIR**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 RENCONTRES**

Inv.: Guy Gilbert. Prêtre motard, éducateur de rue, ardent défenseur des droits des jeunes délinquants abandonnés. Auteur de Un prêtre chez les joubards». Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 LE MONDE DE DISNEY

«Un cowboy à Hawaï» (dern. de 2). Costain parviendra-t-il à sauver le cheptel de Mme McAvoy?

20h00 COMMISSARIAT SPECIAL KI

A Hambourg, des policiers travaillent à résoudre des crimes. «Hold-up à minute».

21h00 PREMIÈRE PAGE

Anim.: Pierre Olivier. Rech.: Louise Dansereau. Réal.: Marc Renaud et Fleur Jeanneret.

22h00 PULSION

Animateur: Pierre Létourneau. Inv.: Alain Bergeron et Jean-Guy Durocher. Au programme: Alain Bergeron: «J'essaye», «Mots magiques» et «Sentinelle». Jean-Guy Durocher: «Sans vous», «Le Boiteux» et «Bizarre, étrange». Réal. à Ottawa: Maryse Bourdeau. Dir. mus.: Richard Grégoire.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 AINSI VA LA VIE**

Reprise d'une émission de **Femme d'aujourd'hui**. «Les Mains magiques». Une murale tactile et sonore conçue pour les enfants non-voyants. Inv.: Francine Asselin, Rose-Marie Goulet et Suzanne Guy, auteurs de cette murale. Int.: Françoise Faucher. Rech.: Collette Paradis. «Lotte Reiniger, pionnière et cinéaste des ombres chinoises». Int.: Françoise Faucher. Rech.: Catherine Commandeur. «Une journaliste intemporelle, Germaine Bernier». Inv.: Germaine Laplante, auteur. Int.: Louise Arcand. Rech.: France Nadeau. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

24h00 CINÉMA

Le Triomphe de Michel Strogoff. Film d'aventures réalisé par Victor Tourjansky, avec Curd Jurgens, Capucine et Pierre Massimi. L'impératrice de Russie, inquiète du sort de son neveu, le prince Serge, demande au colonel Strogoff d'aller veiller sur le jeune prince. Fait prisonnier, Michel Strogoff s'emploiera à ramener le prince sain et sauf (Fr.-It. 61).

2h10 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Gras saturés et gras non saturés: la différence. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 MINUTE MOUMOUTE

Anim.: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Réal.: Renault Gariépy, Pierre-Jean Cuillierier, Jean Picard et André Bousquet.

10h45 LES CONTES DE LA RIVE

«Le Canot d'écorce» (dern. de 2).

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. Le nourrisson: ses besoins, son développement. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Où se cache le sucre?

11h30 POPOL

Avec Paul Buissonneau, Yvon Leroux, Janine Sullo et Guy L'Ecuyer. Réal.: Yves Hébert, Ciné-Mundo. «Popol à la ferme».

12h00 LES PIERRAFEU

«Arthur le ventriloque». Arthur étudie la ventriloquie et fait croire à Fred qu'Agathe parle déjà.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard, Jonquière. Coordinatrice: Lisette LeRoyeur.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Hobby: collection de timbres, avec Yves Tashereau. Cuisine: saucisson maison, avec Rita Glaude.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Rouyn. «Accordeur de piano». Inv.: M. Léonard Morin, aveugle depuis l'âge de 5 ans. «Observatoire de verre dans un lac». Un homme rêve de voir évoluer le poisson dans l'eau. Il construit un observatoire de verre dans un lac à fruites, à Senneville près de Val d'Or. Anim.: Roxanne Gaudreau. Réal.: Marcel Garneau.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Un groupe de St-Jacques, région de Joliette. Inv.: Mgr Edouard Jetté, ex-évêque auxiliaire de Joliette. Information: l'assurance-chômage, avec Me Elaine Joly-Ryan. Activité: la magie, avec Henry Venne. Anim.: Pierre Paquette. Dir. mus.: Herbert Ruff. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Croix Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 ANIMAGERIE

«La Tourtre» (3e de 5).

16h30 NIC ET PIC

Avec Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Manipulateurs: Gaétan Gladu, Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Hélène Roberge. «Le Chef des 40 voleurs».

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE**L'ÉQUIPE COUSTEAU**

«Mission Cousteau en Antarctique: Blizzard à Esperanza». La Calypso gagne la baie Esperanza où les plongeurs réussissent une exploration sous-marine au cœur d'un iceberg. Puis l'hiver arrive subitement et inflige un blizzard dont la Calypso a peine à se sortir.

18h00 CE SOIR**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 RENCONTRES**

Inv.: Jacques Ellul. Historien préoccupé par l'évolution de notre époque, il est d'avis que l'Occident se meurt d'avoir gagné sur Dieu. Auteur de «La Trahison de l'Occident» (Calmann-Lévy) (1re de 2). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 TÉLÉJEANS

Magazine animé par Jacques Lemieux et Michel Mongeau. Rech.: Lise Marchand, Nicole Gilbert-Leconte, Louise Pelletier et Johanne Léveillé. Réal.: Max Capopardo, Michel Gréco, Jean Savard et Jean-Luc Paquette.

19h30 BASEBALL DES EXPOS

Au Stade Olympique, les Expos de Montréal rencontrent les Astros de Houston. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Guidoz et Jacques Primeau.

EN CAS DE PLUIE:**CINÉ-SOLEIL**

L'Homme de Rio. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).

OU:

Notre-Dame de Paris. Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56).

SUIVI DE:

Cent quarante jours au bout du monde. Documentaire réalisé par Kell Fowler (Nouvelle-Zélande 77).

22h00 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****22h55 NOUVELLES DU SPORT****23h00 PORTRAITS DE FEMMES**

Entrevue de l'écrivain Roch Carrier, filmée à sa ferme des Cantons de l'Est. Il nous parle de son dernier livre: «Les Enfants du bonhomme dans la lune». Int.: Nicole Gilbert-Champagne. Court document sur le peintre canadien Joseph Légaré (1795-1855). Inv.: M. Jean Trudel, directeur du Musée des Beaux-Arts de Montréal. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Yves Dumoulin.

24h00 CINÉMA

Les Doigts dans la tête. Drame social réalisé par Jacques Doillon, avec Christophe Soto, Ann Zacharias et Olivier Bousquet. Trois Parisiens décident de quitter la monotonie quotidienne et se lancent à la poursuite du bonheur. Il leur est difficile d'atteindre leurs aspirations sous les pressions de la réalité (Fr. 74).

1h55 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**10h15 EN MOUVEMENT**

«3e âge». On n'a jamais passé l'âge de l'exercice. Anim.: Monique Tremblay. Part. Lise.

10h30 LES CHIBOUKIS

Aventures d'extra-terrestres venus de la planète Arc-en-ciel. Avec Benoît Marleau, Christiane Pasquier et Marie-Louise Dion. Texte: Pierrette Beaudoin. Musique: Robert Léger. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis dynamiques» (dern. de 2).

10h45 RACONTE QUAND TU ÉTAIS**PETITE**

Narration et texte: Lucienne Pujol. Réal.: Jacques Brialy. «12,000 kilomètres en sabots».

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«Artisanat», Jeanine Locas-Charbonneau. «Référence-express»: Fédération québécoise pour le planning des naissances. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent: le Cap Breton.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Iles Seychelles». Très beaux poissons vivant dans les récifs de corail des îles Seychelles (océan Indien). Narration: Anik Dousseau. Réal.: H. Bachaur et Paul Russell. Prod.: CTV et Métromédia.

12h00 LES PIERRAFEU

«Le Quartier chic». Fred décide de déménager dans un quartier chic.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Denise Rousset. Réal.: Claude Aubé, Rivière-du-Loup. Coordonnatrice: Lisette LeRoyer.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Bricolage: lampe mobile, avec Jérémie Otis. Cuisine: gelée de roses, avec Pauline Landry.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Trois-Rivières. «Les Minorités». Minorités qui se prennent en main dans un quartier de Trois-Rivières. Depuis dix ans, un groupe de citoyens du quartier Hertel, sous la direction de Jacqueline Pellerin, luttent pour ne pas être délogés de leur quartier nommé «Zone grise». Inv.: M. Gilles Côté, Immigration Canada et Michel Vallée, COFI. Anim.: Louise Hamel. Rech.: Françoise Giroux-Cloutier. Réal.: Pauline Voisard.

14h30 CINÉMA

Texas nous voilà. Western réalisé par Michael Gordon, avec Dean Martin et Alain Delon. Recherché par la justice, un noble espagnol se réfugie au Texas. Ses belles manières ne manquent pas d'amuser les cowboys. Sa galanterie lui vaudra cependant la protection puis l'amour d'une jeune Comanche.

16h00 ANIMAGERIE

«La Tourter» (4e de 5).

16h30 LE MAJOR PLUM POUSSIN

Texte: Jacques Létourneau. Avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Janine Sutto, Gaétan Labrèche et Elisabeth Chouvalidzé. Réal.: André Bousquet et Guy Hoffmann. «Le Méli-mélo Dieu».

17h00 LE JEUNE FABRE

Série réalisée par Cécile Aubry,

avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot, Michèle Grellier, Armonet, Daniel Ceccaldi et Agathe Natanson. «Le Retour de Chadoun». Jérôme s'adresse à Julia. Trop attentive à François Vogel, elle n'apporte aucun réconfort à Jérôme. Sensible au chagrin de son fils, Daniel aimerait fuir avec lui.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

«Curieuses fourmis». Les fourmis légionnaires d'Afrique, une des plus sauvages forces de la nature et l'organisation militaire la plus disciplinée.

18h00 CE SOIR**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 RENCONTRES**

Inv.: Jacques Ellul (dern. de 2).

19h00 UNE ARCHE IMMOBILE

Gérald Durrell, directeur de zoo, nous fait comprendre la contribution essentielle du monde animal à l'équilibre écologique. «Drôles de ouistitis».

19h30 QUI SONT-ILS?

Maurice Richard, as du hockey (1re de 2). Int.: Guy Ferron. Rech.: Gilles Blanchard. Réal.: Michel Quidoz, Jacques Primeau et Gaston Dagenais.

20h00 LES GRANDS FILMS

Les Derniers Jours de Mussolini. Drame historique réalisé par Carlo Lizzani, avec Rod Steiger, Lisa Gastoni et Henry Fonda. En 1945, Mussolini quitte Milan et se réfugie dans la région du lac de Côme en compagnie de sa maîtresse et de quelques fidèles. Les partisans italiens s'emparent de lui et le 28 avril, il est abattu dans une rue déserte (It. 74).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 TÉLÉ-SÉLECTION**

Otage (McCloud) (Return to the Alamo). Drame réalisé par Walter Doniger, avec Dennis Weaver, Diana Muldaur, J.D. Cannon et Jerry Carter. Le chef est malade et se résout à confier le Service à son assistant. Il a mal choisi son moment: une bombe à retardement risque d'exploser à un endroit indéterminé, un enfant malade est kidnappé par sa mère droguée et son remplaçant lui-même est enlevé et le Service retombe sous la responsabilité d'une femme-sergent inexpérimentée (USA 74).

24h25 CINÉMA

L'Homme de Kiev (The Fixer). Drame réalisé par John Frankenheimer, avec Alan Bates, Dirk Bogarde et Georgia Brown. En Russie tsariste, un juif est accusé faussement du meurtre d'un enfant chrétien. Emprisonné, il résiste aux pressions des autorités qui voudraient lui faire avouer le crime.

2h35 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Etes-vous un consommateur averti? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS

Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Larocque, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Le Grand Prix du soleil 500».

10h45 LES CONTES DE LA RIVE

«Le Gardien du phare» (1re de 2).

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«La Femme dans ses différents âges», avec le Dr André Aubry. A partir de 48 ans: l'utilisation des hormones et le saignement post-ménopausique. «La Sclérose en plaques», avec le Dr Pierre Duquette, neurologue (1re de 2). Incidence de cette maladie au Québec: causes, effets, facultés atteintes, symptômes, traitement.

11h30 SERVICE SECRET

«La Maison de repos». Le père Unwin et Mathieu trouvent qu'un séjour dans une maison de santé est loin d'être sain.

12h00 LES PIERRAFEU

«Balconville». Pour ses vacances, Fred ne demande rien de plus que de rester à «balconville». Délila feint la docilité.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. Coanim.: Gisèle Bergeron. Réal.: Michel Plante, Rouyn. Coordonnatrice: Lisette LeRoyer.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Jardinage: plate-bande pour la maison, avec Jean-Claude Vigor. Bricolage: bac, avec Claude Paré.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 REFLETS D'UN PAYS**

De Jonquières. «Un Jean Narrache». Depuis 20 ans, Léo Tremblay personnifie «Jean Narrache», au Saguenay-Lac Saint-Jean à la radio et à la télévision, à l'aide de textes écrits par Emile Codere. Rech. et anim.: Lison Hovington. Réal.: Jean-Luc Crevier.

14h30 LES ATELIERS

Inv.: Soeur Suzanne Denis, missionnaire, fabrique des tabourets et recouvre des Bibles. M. Pierre-Philippe Bouchard fabrique des jouets en bois. Anim.: Henri St-Georges. Coanim.: Renée Hudon. Rech.: Rodrigue Gignac. Réal.: André Thériault, Québec.

15h30 LE JARDIN DES ÉTOILES

Inv.: Emmanuelle. Au programme: «Ça commence doucement», «Emmène-moi vers le soleil», «L'idée de t'aimer», «Gros Pierre», «Pour apprendre à l'aimer», «Je t'aime tout le temps» et «Et c'est pas fini». Réal.: Gary Plaxton.

16h00 ANIMAGERIE

«La Tourter» (dern. de 5).

16h30 MAIGRICHON ET GRAS-DOUBLE

Texte: Paul Legault. Dir. mus.: Herbert Ruff. Avec Daniel Gadouas, Claude Michaud, Louise Gamache, Yvonne Moisan, Louis de Santis, Yvon Thiboutôt, André Richard et Marc Grégoire. Réal.: Hubert Blais. «L'Inconnu, ami de

Tortue».

17h00 JO GAILLARD

11e: «Du bien bon monde». Une enquête sur les coutumes des Québécois en période électorale s'amorce à la suite d'un pacte de piraterie perpétré à bord de la Marie-Aude.

18h00 CE SOIR**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 RENCONTRES**

Inv.: Yves Congar, o.p., considéré comme le responsable des changements survenus depuis Vatican II. Auteur de «Vraie ou fausse réforme dans l'Église», «Pour une Église servante et pauvre», «Jalons pour une théologie du laïcité». Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaupré-Champagne.

19h00 NANNY

«Jardin de la préhistoire». Un camion transportant du matériel pour le musée renverse une caisse contenant des os d'animaux préhistoriques. Waldo s'empresse de les enterrer. Leur découverte attire les paléontologues.

19h30 HORS SENTIER

«La Réserve de Chibougamau». Narrateur: Jean-Paul Arseneault. Réal.: Marcel Lamy.

20h00 À CONTREPOIDS

Jeu-questionnaire. Hôte: Normand Séguin. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT.

20h30 HORS SÉRIE

La Lettre volée. Film policier réalisé par Alexandre Astruc, avec Laurent Terzieff et Corinne Marchand. Le chevalier Dupin est mis au courant de la disparition d'une lettre qui met une femme de la cour dans une position gênante.

21h30 DOSSIER

Une histoire de la médecine (dern. de 4). Dossier réalisé par Pierre Gauge. «De l'anatomie à la chirurgie: à corps ouvert». Progrès de l'anatomie et de la chirurgie depuis la Renaissance. Problèmes moraux consécutifs à la découverte des groupes sanguins.

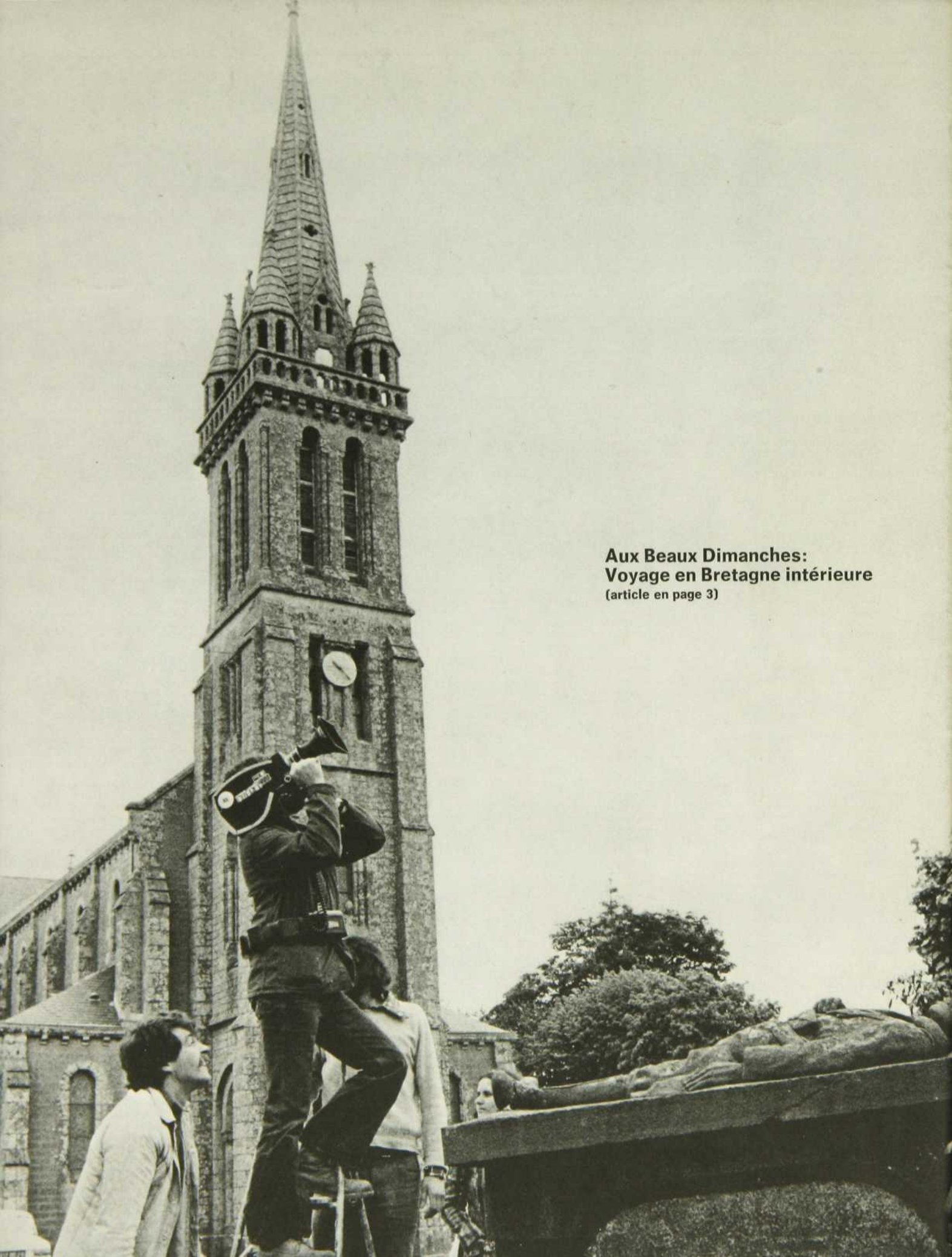
22h30 LE TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 CINÉMA**

L'Or noir de l'Oklahoma (Oklahoma Crude). Drame réalisé par Stanley Kramer, avec George C. Scott, Faye Dunaway, John Mills et Jack Palance. En 1913, une femme veut exploiter un puits de pétrole situé sur son terrain, malgré les efforts des compagnies pour l'éliminer. Un agent de la Pan-Oklahoma réussit à s'emparer du terrain. Cependant la femme sera aidée par son père et par un vagabond (USA 73).

1h10 CINÉ-NUIT

Meurtre en 45 tours. Drame réalisé par Etienne Périer, avec Danielle Darrieux, Michel Auclair et Jean Servais. Après la mort d'un éditeur, sa femme et l'amant de celle-ci reçoivent des disques qui leur font comprendre qu'il n'est pas réellement disparu et que l'heure de sa vengeance viendra tôt ou tard (Fr. 60).

2h55 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL



**Aux Beaux Dimanches:
Voyage en Bretagne intérieure**
(article en page 3)