

PHOTOS SEXÉES INÉDITES

TELE
RADIO MONDE

VOL. 40 — NUMÉRO 49
MONTREAL DU 6 AU 12 AOUT 1978
PRIX: 50¢ E.U. & N.B. 55¢

LE FILS D'OLIVIER GUIMOND



OBLIGÉ DE TOURNER DANS DES FILMS DE FESSES

EN PHOTOS
DENISE
EMOND
CHEZ ELLE

DÉCOUVREZ
LA BEAUTÉ
SENSUELLE
DE NICOLE
MARTIN

RÉVÉLATIONS SURPRENANTES DE JANETTE BERTRAND

- SA TERRIBLE MALADIE
- LA MORT DES JUMELLES



VISA 78

VISITEZ
Terre des Hommes
à moitié prix et
obtenez des billets gratuits
pour LA RONDE
voir détails à l'intérieur....

LES ENTREPÔTS DE MEUBLES JAKO

MEUBLES AU PRIX DU GROS

5196 St-Hubert 272-1154 ou 1267 Gilford 527-9149

POUR VOS MEUBLES OU APPAREILS ÉLECTRIQUES
VENEZ ÉCONOMISER AU SEUL ENTREPOT DE
JUSQU'À 60% DE RABAIS - SUR VOS MEUBLES
voisin de la Plaza St-Hubert
VENEZ VOUS CONVAINCRE PAR VOUS-MÊME

MEUBLES EN GROS



OUVERT
AU
PUBLIC

CRÉDIT FACILE
SUR PLACE

7 ANS APRÈS DES DÉBUTS PROMETTEURS DE COMÉDIEN

LE FILS D'OLIVIER GUIMOND OBLIGÉ DE JOUER DANS DES FILMS PORNOS!

Tout le monde se souvient encore qu'Olivier Guimond, le seul et unique grand comique québécois, avait déjà été marié à Jeanne d'Arc Charlebois et avait eu de cette union, deux enfants: Marc et Richard. On se rappelle également que Marc était mort dans un grave accident d'auto, quelque part au Danemark, alors qu'il n'avait que 11 ans et demi. D'autre part, Richard, son plus vieux, qui a aujourd'hui 26 ans, a suivi ses traces en tant que comédien.

Jusqu'à tout dernièrement, nous n'avions eu que quelques exemples de son talent, dans des séries européennes comme "Les Enquêteurs associés" et "Sébastien et la Marie Morgane", mais pas plus! Voilà que nous apprenons qu'il passe actuellement dans un film présenté dans deux cinémas spécialisés de

Montréal, soit au Midi-Minuit de la rue St-Denis et à l'Électra, rue Ste-Catherine. Le film en question réalisé en 1975 s'intitule "Luxure", le réalisateur en est Max Pecos. Au générique, apparaît le nom de ses vedettes: Karine, Richard Darbois et Pierre Danny.

AMBITIONS DE JEUNESSE

Richard Guimond, alors qu'il était encore enfant, avait repris le nom de métier de sa mère pour faire carrière comme comédien, soit Richard Darbois. Parce qu'il était un enfant de la balle, comme disent les Français, né de père et mère comédiens, il ne pouvait faire autrement qu'avoir envie de suivre leurs traces. Donc, ses débuts dans le métier en France, étaient des plus prometteurs: "Les Enquêteurs associés" et "Sé-



Dire qu'il voulait faire du théâtre avec un grand T...

SUPER SEXE 18 ANS Adultes
12:45 2:15 3:50 5:05 6:40

AGENCE du PLAISIR elles s'en donnent à coeur Joie

LUXURE

Toujours 3 FILMS différents chaque semaine!

Midi Minuit & Electra



Richard dans une scène de "Luxure".

bastien et la Marie Morgane" au moment du décès de son père, en 1971.

D'ailleurs, alors qu'il était de passage à Montréal, il avait

accordé une entrevue à Mouné Victor et racontait ce qu'il faisait à Paris.

"Je préfère de beaucoup le théâtre. À dix ans, j'ai joué

dans "Un mois à la campagne", de Tourgueniev, à l'Atelier avec Delphine Seyrig.

Je viens de terminer un très beau rôle aux Bouffes-

Publié par TELEMONDE INC.
225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6
Tél.: 282-9600

Directeur général Pierre Nadeau
Directeur intérimaire Robert Audette
Directeur du tirage Paul Rocheleau
Page couverture Lise Viau Gamache
Conception graphique Sylvie Charpentier
Directeur de la publicité locale et nationale Jean-Claude Emery

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENT:
Le numéro 50: 1 an \$29.00, 6 mois \$20.00, 3 mois \$10.00, E.-U. 1 an \$36.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.50. Autres pays: 1 an \$36.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.50.

DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamiques Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5, Tél. 332 0680. Une filiale de Quebecor Inc.

Inclure cheque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Inc.
Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339. Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.



"Luxure" est une réalisation de Max Pecos, Paris, 1975.



Une autre scène que vous pouvez voir aux cinémas Electra et Midi-Minuit.

Parisiens, dans "Madame Jonas et la baleine", un truc de science-fiction écrit par Barjavel. Jacques Charron en a fait la mise en scène. Je fais aussi beaucoup de synchronisation, par exemple, pour des films de Walt Disney."

Quand elle lui avait demandé s'il n'avait pas envie de revenir au Québec pour continuer la lignée des Guimond, il avait répondu: "À dire vrai, je ne sais pas quoi répondre. D'abord, je suis avant tout un comédien et pas du tout dans le style "comique" de mon père. Il est évident que si l'on me proposait quelque chose dans mes cordes, je serais ravi de venir vivre dans ce pays... Mais j'ai peur de ne jamais y être considéré comme un Guimond."

Puis, Jeanne d'Arc Charlebois, délaissant l'Europe, nous est revenue... mais sans Richard qui poursuivait sa carrière là-bas. De loin en loin, nous apprenions qu'il

Jouait dans des films mais nous ne savions jamais dans les quels...

DU THÉÂTRE À LA PORNO...

Que s'est-il passé dans la carrière du jeune Richard? Sept ans se sont écoulés depuis cette entrevue où il parlait avec tant d'amour du métier de comédien... Nous avons appris qu'il s'était marié là-bas et était devenu père de famille. Sans doute que cette nouvelle responsabilité l'a obligé à trouver des expériences pour nourrir sa petite famille. Il faut dire que le métier de comédien, si beau soit-il, ne fait pas toujours vivre son homme. Pour cette raison sans doute, Richard est devenu comédien pour des films qualifiés par la plupart comme pornographiques. Ne lui jetons pas le blâme: s'il tourne dans ces films, (car "Luxure" n'est pas son premier du genre), c'est qu'il y a une demande qui existe de la

part d'un certain public. Et puis, soyons logiques, on ne fait pas toujours ce que l'on veut dans la vie... C'est la vie qui décide souvent pour nous!

Il faut avouer que Richard Guimond, ce beau et grand garçon de 6 pieds 2 pouces, est un visage agréable à voir sur grand écran! Cependant,

nous sommes tellement loin du jeune garçon des "Enquêteurs associés" qu'il est normal qu'on s'étonne de le voir apparaître dans des films de dernière catégorie.

Les responsabilités de famille et le métier de comédien doivent être réellement très pénibles actuellement dans le

cas de Richard s'il est obligé de montrer ses fesses pour gagner sa vie!

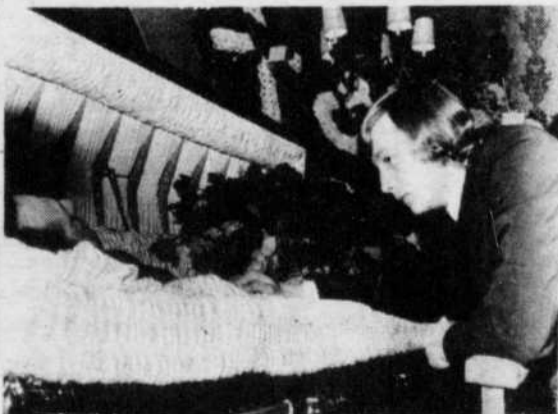
Quand on pense à cela, on imagine combien Olivier aurait tenté d'aider son fils, s'il eut été encore de notre monde, lui qui aimait tellement ses enfants!



Le gérant du cinéma Electra, Roland Bouchard, nous montre les photos annonçant le film "LUXURE".



En 1966, alors qu'Olivier connaissait son plein triomphe à travers le Québec.



Richard lors de son passage à Montréal, pour venir accompagner son père jusqu'à sa dernière demeure.



Si Olivier était encore vivant...



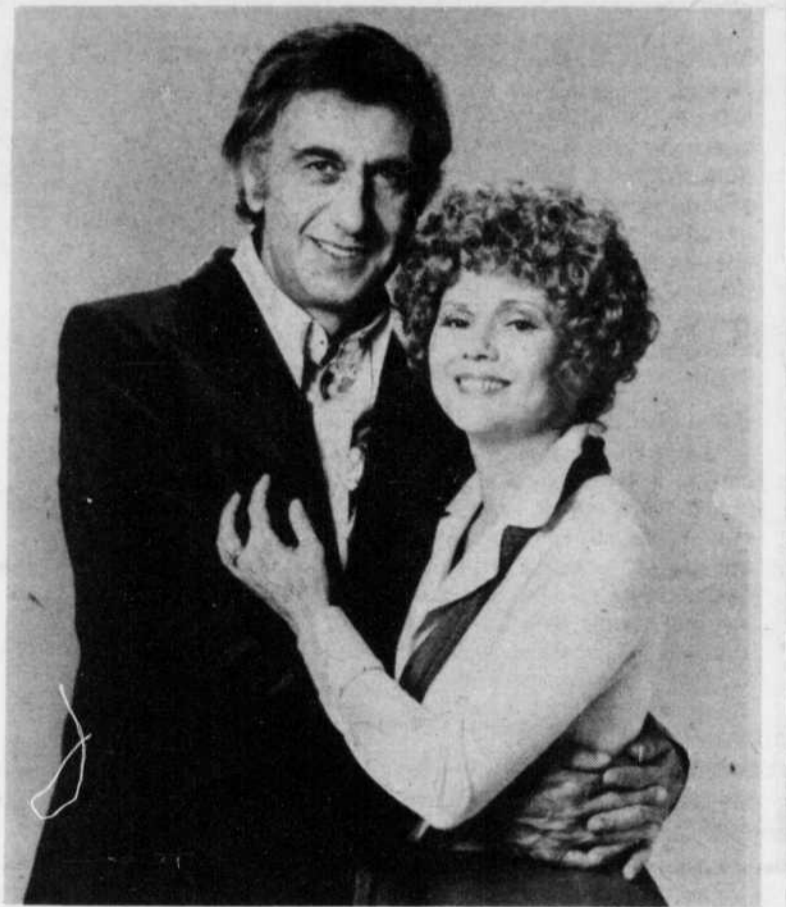
"Sébastien et la Marie Morgane", c'est du petit lait à côté de "Luxure", vraiment rien à voir de ressemblant!

JANETTE BERTRAND RACONTE LES TERRIBLES ÉPREUVES DU DÉBUT DE SA CARRIÈRE

Il arrive souvent que l'on apprenne après plusieurs années plus tard les drames qu'ont vécu certaines de nos grandes vedettes. Il en est ainsi dans le cas de Janette Bertrand qui vient de révéler dans différentes entrevues à Pierre Brousseau de "Montréal" et Raymond Bergeron de "Châtelaine" des détails inédits de sa vie. Cette comédienne nous a toujours démontré une image qui la veut rayonnante de santé et de "pep", pourtant il n'en a pas toujours été ainsi. Janette a connu des moments

difficiles à traverser, et elle avoue elle-même que si elle y est arrivée, c'est grâce à son époux, Jean Lajeunesse. À l'époque où Jean et Janette firent connaissance, celle-ci souffrait de tuberculose. Jean allait la voir au Sanatorium de Ste-Agathe, ils s'étaient rencontrés un an auparavant dans l'escalier de l'Université de Montréal. Immédiatement ce fut le coup de foudre. Puis ils se voyèrent régulièrement. Un an plus tard elle entra au sanatorium. À cette époque elle pensait bien que la fin

la guettait. Sa mère étant morte de cette maladie, elle disait que le même sort l'attendait. Jean ne cessait de l'encourager par tous les moyens, il croyait à sa guérison plus qu'elle-même. Aujourd'hui elle sait qu'il avait raison. À certains moments, elle a même pensé à rompre. Aujourd'hui, trente ans plus tard, elle est heureuse de ne pas l'avoir fait. Quand le méde-



Trente ans plus tard, ils forment un des plus beaux couples de la colonie artistique.



Cette photo datant du 22 mai 1947, nous fait voir Janette Bertrand et Jean Lajeunesse quittant le club Canadien, après la cérémonie de mariage en l'église St-Eusèbe de Verceil.



Non, Janette Bertrand n'a jamais été la femme soumise.

cin l'a rassurée sur sa guérison, et qu'il lui a donné congé elle a pleuré, c'est un peu comme si l'on vous donne un cadeau, et que l'émotion l'emporte sur la joie. Peu de temps après ils s'épousèrent. La première année fut très difficile. Elle devint enceinte et sept mois plus tard donnait naissance à deux jumelles qui ne vécurent pas. Ça n'a pas été facile à accepter. Elle pensait que sa maladie en était la cause. Encore une fois, Jean fut celui qui la ramena à la raison.

Pour se changer les idées, elle écrivait pour la radio. Puis elle est devenue enceinte à nouveau et Dominique est née. Pendant sa grossesse, il lui a fallu des efforts surhumains pour lui enlever de la tête que la situation précédente pouvait se reproduire.

Mais Dominique est née en excellente santé, et ce au grand bonheur de toute sa famille qui sans vouloir le montrer, craignait un peu les conséquences de cette naissance. Janette ne cesse de parler de son Jean. À tout moment elle le cite dans toute conversation.

Toute sa vie a été marquée par Jean qui lui dit: Tu es capable. Elle a besoin de Jean depuis le premier jour de son mariage et il en sera ainsi jusqu'à sa mort. Elle voudrait d'ailleurs partir avec lui car elle se demande ce qu'elle deviendrait sans lui.

Le roman d'amour qui dure depuis trente ans chez les Lajeunesse est le plus bel exemple qui puisse être cité aux jeunes d'aujourd'hui. Ils ont réussi ensemble à traverser tous les obstacles que la vie leur a imposés, mais ils y sont arrivés ensemble, et non seul.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
 Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire
ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

ARRÊT DE GROSSESSE MONTREAL OU N.Y.
MÊME JOUR LÉgal CONFIDENTIEL
 Procédure
 jusqu'à 22 semaines
 7164, St-Hubert
 coin Jean-Talon
274-6545
 Aucun consentement requis



Vous aussi en quelques semaines vous pouvez retrouver la ligne idéale, quelle que soit la partie de votre corps à

amincir
 EN LOTION
Oufiri-Svelt

Pour de plus amples renseignements
 Écrire à:

CASIER POSTAL 9772 QUÉBEC, Qué. G1V 4C3
 EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES ET MAGASINS À RAYONS

Depuis que Régine a ouvert sa populaire boîte de nuit dans la Métropole, il y a foules de vedettes d'ici qui se rendent côtoyer les plus grands noms du Jet Set International. Et parmi les plus chanceuses, il y a notre Rosita qui a su gagner l'admiration et la confiance de Telly Savalas alias Kojak.

Rencontré à Hollywood

"Telly Savalas, je l'ai rencontré il y a deux ans environ à Hollywood; Robert et moi, nous étions allés faire un petit voyage là-bas, question de nous reposer et rendre visite à un couple que nous connaissons. C'est là que j'ai rencontré Savalas, il était au même restaurant que nous..." Rosita affirme que cette belle amitié n'a jamais été dévoilée, il était d'ailleurs prématuré de

ROSITA SALVADOR PARLE DE SON AMITIÉ POUR TELLY SAVALAS

parler à l'époque d'amitié, le mot camaraderie aurait plutôt fait l'affaire. Mais aujourd'hui ils sont les meilleurs amis du monde. Telly Savalas a invité Rosita et son époux Robert à le visiter à sa résidence de Malibu en Californie. Rosita représente

pour lui une amie irremplaçable qui lui sert à la fois de guide et de baladeuse lorsqu'il vient dans la Métropole. "Telly adore la ville de Montréal; il y vient beaucoup plus souvent qu'on le pense, mais il y vient en secret. Vous savez,

c'est un grand sentimental et il adore le côté Français de la Métropole. Et surtout il aime les restaurants que nous avons."

Rosita ne sait pas quand elle partira pour la Californie, mais elle est d'avis qu'elle ne pourrait quitter le

Québec avant quatre mois au moins. Ici elle a pas mal de boulot et son mari doit la quitter pour quelques jours car il travaille sur la route. Pour le reste, Rosita ne s'en fait pas trop, elle sait que son bon ami Telly lui réservera un accueil chaleureux à sa descente d'avion et surtout il l'accueillera avec quelques bonnes idées. "Je lui ramène toujours quelques suçons, je sais qu'il aime ceux de Montréal..."



Rosita et Telly, ils sont devenus en deux ans des amis.



Telly Savalas ne semble pas dédaigner que Rosita se blottisse contre lui...



"Telly est un être doux et charitable; même s'il peut paraître dur..."

(Photo: Pono Press)

FÉLIX LECLERC DOIT CESSER DE CHANTER !



Après avoir annulé une série de spectacles qu'il devait donner à l'île D'Orléans au mois d'août et sa participation aux Chorales Internationales du Mont Orford, Félix Leclerc devra cesser de chanter pendant un an. Pour le moment, Félix est en convalescence et a même dû reporter à plus tard l'enregistrement d'un microsillon qu'il devait également faire en août.

Félix Leclerc, âgé de 64 ans, souffre de troubles respiratoires. Son docteur lui a immédiatement ordonné de cesser de chanter en public. Sans doute le public s'ennuiera, mais il est important que Félix revienne en grande forme. Nous profitons de l'occasion pour lui souhaiter un prompt rétablissement.



Félix Leclerc au début de sa carrière. Félix a annulé plusieurs engagements.

OUFIRI

POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE

L'esthétique des seins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Oufiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la documentation qui l'accompagne; ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10, Québec. G1V-4C3



EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS

"INCROYABLE... MAIS VRAI"

"ÉTOURDISSEMENTS"

Drummondville, 18 avril 1978

En juin 1967 j'ai souffert d'étourdissements durant deux mois et malgré les traitements que je subissais, il n'y avait pas de changement. Alors, je suis allée voir M. J. Anatole Desfossés et le même soir j'ai eu du changement. Depuis, je n'ai jamais ressenti de tels malaises.

J'ai eu aussi connaissance de plusieurs autres guérisons de personnes qui ont été bien soulagées, grâce à M. J. Anatole Desfossés.

Lucia Lefebvre

Mme Lucia Lefebvre,
127, Bérard,
Drummondville, P.Q.

POUR TOUTE INFORMATION:

J. ANATOLE DESFOSSÉS

506 est, boul., St-Joseph, Montréal

Tél.: 521-2854

BUREAU TOUS LES LUNDIS: 9h a.m. à 8h p.m.

SANS RENDEZ-VOUS

POUR ÉVITER TOUTE CONFUSION DANS LE PUBLIC:

M. DESFOSSÉS DÉCLARE:

- qu'il n'est pas médecin, détenteur d'un permis valide émis par la Corporation Professionnelle des médecins du Québec.
- qu'il n'est pas inscrit au tableau de ladite Corporation des Médecins.
- qu'il n'est pas autorisé par ladite Corporation des Médecins à traiter toute déficience de la santé d'un être humain.

HORLOGERIE — BIJOUTERIE

À l'école — à la maison. Diplômes gratuits. Examen du Ministère de l'Éducation. Niveau secondaire et recyclage. Permis No 749659

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE

1012 est, Mont-Royal — Montréal — H2J 1X6
Tél.: 523-7623



Châtelaine est entourée ici de Pierre Gravel et Luc Quintal, deux grands dans le domaine du disco à travers le Québec.

GRACE À JUKE-BOX

VOUS AUREZ LA DISCO AVEC PATINS À GLACE

Un jour ou l'autre, vous avez sûrement eu la bonne idée d'aller danser sous la musique du "Juke Box". Tout le monde connaît l'excellent travail que font Pierre Gravel et Luc Quintal.

Depuis longtemps, ces derniers se promènent sans cesse à travers tout le Québec pour faire danser les plus jeunes... et les plus vieux. Et à tout coup, cela se révèle être un succès grandiose.

Cette fois, Pierre et Luc ont eu une autre idée de génie. Et c'est une initiative qui remportera sûrement beaucoup de succès de par son originalité.

Toujours avec le "Juke Box", Pierre et Luc se promèneront à travers le Québec comme d'habitude, sauf qu'ils visiteront le plus d'arénas possible. Et au milieu de la scène les gens pourront dan-

ser... et patiner. Car au lieu de faire du patin à roulettes ou de danser tout simplement, le public qui s'y rend pourra enfilier des patins à glace et se donner rendez-vous au milieu de la scène. Ce qui ne manque pas d'ingéniosité et qui plaira à coup sûr à tout le monde.

Même que certains artistes très populaires seront probablement de la fête. Tout comme le public, ils participeront aux activités. On pense déjà à Châtelaine et il serait également possible qu'on y invite Martin Stevens. D'autres artistes, étant parmi les plus populaires du Québec rejoindront aussi le public lors de ces fêtes. Pierre Gravel et Luc Quintal ne regretteront sûrement pas cette initiative. Car le succès est déjà acquis. Et quant au public, on lui souhaite de ne pas rater l'occasion d'aller patiner et danser sous le son de "Juke Box", sans oublier le nombre incroyable de lumières et de décorations de toutes sortes pour rendre l'ambiance encore plus belle.

AARON KING: LE PUBLIC VOIT EN LUI UN AUTRE ELVIS

Depuis la mort d'Elvis Presley, on peut citer facilement plus d'une centaine de concours qui furent organisés à travers l'Amérique. Ces concours donnaient parfois des résultats électrisants, et d'autres fois, des résultats négatifs. Mais on en a tout de même trouvé quelques-uns à honorer en la mémoire d'un Roi disparu.

Sur la photo que vous voyez

aujourd'hui, il s'agit de Aaron King. Sa spécialité, bien sûr: l'imitation d'Elvis Presley. Mais ce qu'il y a de spécial dans cet homme, c'est que le public le reconnaît depuis longtemps comme étant un Elvis, un vrai! Et pourtant, Aaron King n'a jamais participé à aucun concours. Il donne ses spectacles et en retire beaucoup de succès. Sans doute, attiré par son timbre de

voix, et sa stature qui fait rappeler celle d'Elvis, le public a adopté Aaron et n'a pas démordu depuis. Le chanteur en est très heureux il va sans dire, d'autant plus que ça lui permet de continuer à honorer son idole en chantant tout à fait comme lui. Aaron King, on en a entendu parler déjà, et on en entendra parler de plus en plus dans les mois qui viennent.



Aaron King; il n'a eu besoin d'aucun concours pour que le public l'accepte.

LE LUNDI

20h 30
faut
le faire

Dans un atelier de céramique, des patrons qui pensent à le faire, un apprenti qui rêve de le faire, un Polonais qui veut le faire. Méné fait des gaffes et Mignonne fait tourner les têtes.

à l'écran du



au soleil





Une voix légèrement voilée qui laisse entendre bien des mystères.



Un sourire, des yeux, bref un visage très doux et inoubliable!

QUEL EST LE SECRET DU CHARME DE NICOLE MARTIN?



Un corps mince et grand, un atout de plus au charme de Nicole Martin!



Même à l'époque où elle travaillait avec Jimmy Bond, elle savait déjà se comporter en femme sexy.



Être sexy est un art que Nicole Martin possède jusqu'au bout des doigts.



Nicole Martin, la séduction incarnée: juste assez mais jamais trop!



Un petit air lointain qui ne fait qu'ajouter à son charme...

Au Québec, parmi les très belles femmes qui y chantent, il s'en trouve une tout particulièrement qui réussit à être désirable aussi bien auprès des jeunes gens de vingt ans que des hommes beaucoup plus mûrs, elle a pour nom: Nicole Martin!

Ce qui est vraiment amusant, c'est que vous pouvez entrer dans n'importe quel salon de coiffure pour demander une tête à la Nicole Martin, Madame. Tout ça pour constater que cette très jolie femme possède un tel pouvoir de séduction sur les hommes que les autres femmes le sentent et cherchent à l'imiter.

Où se situe exactement ce charme? Bien difficile à expliquer puisque tout probablement, c'est un ensemble d'éléments bien différents mais qui sur Nicole Martin forment un tout.

Tout d'abord, son visage est très doux, d'un bel oval. Ajoutons-y des traits très fins, ensuite une jolie taille de mannequin: grande et mince et déjà, à la base, Nicole Martin est une jolie fille. Donnons-lui ensuite le crédit de savoir choisir le maquillage, la coiffure et les vêtements qui lui iront le mieux.

Vient ensuite, cet air lointain, cette voix légèrement voilée, ce sourire inoubliable et vous comprendrez en grande partie la séduction irrésistible de cette jeune femme Nicole Martin, tout en inspirant beaucoup de respect de la part des gens, appartient à la race des femmes que les hommes trouvent excitantes et irrésistibles.

Cependant, disons que tout probablement son secret de séductrice provient de la discrétion de tous ses charmes, juste assez, pas plus qu'il n'en faut.

**COLLYRE BLEU
LAITER**



GOUTTES POUR LE SOIN ET
LA BEAUTÉ DE VOS YEUX

En vente dans les pharmacies

**À GROSSESSE-
SECOURS**

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

**LES ARTS
MARTIAUX...
POUR ACQUÉRIR
LA SAGESSE
ET LA FORCE
ORIENTALES**

Que sont les arts martiaux? Quelle différence existe-t-il entre chacun? Qui sont ces adeptes du karaté, judo, kung fu, etc? Pourquoi possèdent-ils une sagesse et une force qui les transforment et en font des gens si calmes et si sereins? Où doit-on s'adresser pour suivre un cours? Procurez-vous l'édition du mois d'août du magazine VIVRE et vous y trouverez une fiche-action détachable à conserver qui répondra à toutes ces questions que vous vous posez au sujet des Arts Martiaux.

Publi-reportage

• **ASTROLOGIE** •
POUR RENDEZ-VOUS
• 523-1952 •

LES FILS DE "CAILLOU LAPIERRRE" SONT EN VILLE

Les La Pierre. De nouveaux venus dans la chanson? Vous voulez rire! Ce sont les descendants directs du pittoresque "Caillou Lapierre" immortalisé par Gilles Vigneault.

Mais voilà; bien qu'ils vouent un attachement profond à notre Vigneault national, Daniel et Paul La Pierre ne comptent pas sur la renommée de leur "cousin" pour faire carrière au Québec.

Les La Pierre ont toujours fait bande à part. Au temps héroïque de la Chant'Août,

quand tous les jeunes de la Relève se donnaient la main pour rebâtir la chanson d'ici, les frères La Pierre, Daniel et Paul, âgés de 22 et de 25 ans, creusaient un sillon neuf, à Sept-Îles plus précisément, dans un ancien fort transformé en boîte à chansons qu'ils ont baptisé "Le Vieux Poste".

Ils ont fait leurs débuts et quels débuts! En plus d'interpréter leurs propres compositions comme "Soleil et mer" et "Le grand Rivet", d'adapter le folklore oral de leur village natal (Natashquan) et

les chansons de Vigneault, Félix et Plume Latraverse, les frères La Pierre jouaient les régisseurs, éclairagistes et metteurs en scène. La fête a duré plus d'un an — c'était en 1972, et outre les autochtones, ils eurent la visite d'un vieil ami de la famille, Gilles Vigneault.

Eh oui! Vigneault a encouragé leurs premiers pas, d'autant plus que La Pierre insufflait un nouveau dynamisme à ses chansons et qu'à Natashquan, la tradition veut que tout le monde se serre les coudes.



Les La Pierre. De nouveaux venus dans la chanson? Vous voulez rire! Ce sont les descendants directs du pittoresque "Caillou Lapierre" immortalisé par Gilles Vigneault.

Et puis, l'ancêtre de Daniel et Paul, ce fameux "Caillou Lapierre" n'a-t-il pas inspiré Gilles Vigneault?

S'ils reconnaissent devoir beaucoup à Gilles Vigneault, les frères La Pierre n'en gardent pas moins toute leur autonomie. Leur répertoire se compose d'une trentaine de chansons dont la plupart ont été glanées chez les gens de Natashquan qui parlent beaucoup mais écrivent peu. Il leur est arrivé, au hasard de leurs tournées, de recueillir de fascinants poèmes que les aïeux se passaient de bouche à oreille et qui se sont presque perdus dans la nuit des temps.

Cette envie irrésistible de redonner sa vraie place au folklore a amené les La Pierre à Montréal quand le public ne se passionnait que pour les rythmes endiablés.

Les La Pierre ont défendu les couleurs de leur patelin au Saint-Vincent du Vieux-Montréal, il y a cinq

ans. Bien leur en pris, car peu après, ils décrochaient d'alléchants contrats au CEGEP Maisonneuve (septembre 1977) et au Kiosque international de Terre des Hommes. Ils ont même participé comme artistes invités au dernier Salon du Camping et on a pu goûter leur talent lors des fêtes de la Saint-Jean à Outremont.

Les amateurs de folklore ont également pu les entendre à Québec — au "Créneau" et à "La boîte à chansons" — où ils obtinrent un franc succès.

Après sept ans d'une carrière bien remplie, les La Pierre ont décidé d'enregistrer un premier 45 tours, "Soleil et mer" et "Le grand Rivet", sur étiquette Deram qui tourne déjà beaucoup dans les stations de radio. Mais cette première expérience, encourageante avouons-le, leur a donné une telle soif qu'ils s'apprentent aujourd'hui à creuser de nouveaux sillons: sur 33 tours cette fois.

UNE NOUVEAUTÉ MONDIALE

la brosse du siècle GENIE MISE en PLIS



Cette brosse à coiffer professionnelle est une nouveauté mondiale créée par des maîtres de la haute coiffure pour le "brushing" moderne. Elle permet une mise en plis au séchoir impeccable grâce à sa tête bigoudi montée sur métal noble emmagasinant la chaleur. Avec Génie mise en plis vous donnez à votre coiffure, qu'elle soit naturelle, élégante, classique ou romantique, le maintien optimum; vous obtenez le meilleur résultat et la forme parfaite.

seulement
\$6.95



OBTENEZ
GRATUITEMENT

un fixatif pour
cheveux
d'une valeur de

\$2.98

FAX SERVICES C.P. 188 SUCC. G. MTL. H2W 2M9

Ci-joint mon chèque ou mandat poste pour obtenir la brosse du siècle "Génie mise en plis"

BROSSE	POSTE ET MANUTENTION	TOTAL
\$6.95	\$1.00	\$7.95

N'oubliez pas mon fixatif en prime

NOM J'utilise ma carte CHARGEX
 ADRESSE MASTERCARD
 VILLE PROV. No. de la carte
 CODE POSTAL Banque émettrice



VOUS EN DIT PLUS

LUC DURAND

Luc Durand s'éloignerait-il du théâtre et de la télévision pour ne faire que des spectacles sur scène?

Cela deviendra peut-être une réalité bientôt, dépendant bien sûr, du degré de succès obtenu. Car le comédien, selon son épouse, prépare un spectacle vraiment spécial. C'est une histoire à suivre, d'autant plus que Luc Durand nous en expliquera les moindres détails très bientôt.

Ce n'est un secret pour personne, lorsque le téléroman si populaire "Moi et l'autre" a pris fin, Réal Bélard y avait laissé sa marque en tant que comédien. Pourtant, depuis ce jour, on l'a connu et vu sous un tout autre angle. Celui de Ti-Gus, accompagné sur toutes les scènes québécoises par Ti-Mousse, Denise Émond. Et Réal avoue facilement que cet abandon de la personnalité de comédien qu'on lui avait connu dans "Moi et l'autre", fut en quelque sorte, volontaire. Car comme il nous l'a expliqué, il n'aurait pu tenir le coup bien longtemps s'il avait fallu qu'il dédouble sa personnalité pour avoir plus de travail. Car Ti-Mousse sur scène, et Réal Bélard à la télévision font deux. Ils sont plus que différents.

ON N'OUBLIE PAS RÉAL BÉLARD

Une chose est certaine: si on voit beaucoup plus souvent Ti-Gus que Réal Bélard, ce dernier n'est pas oublié pour autant des réalisateurs de la télévision. Réal non plus, ne tient pas à laisser de côté un travail et un rôle qui lui ont permis de vivre pendant plusieurs années. "Contrairement à ce qu'on dit, je n'ai pas abandonné mon rôle et ma personnalité propre à moi, aux dépens de Ti-Gus. Car je travaille toujours sous le nom de Réal Bélard. Et je peux vous citer les nombreux commerciaux que j'ai tout récemment enregistrés. D'ailleurs, j'arrive tout juste de Chicoutimi où j'ai enregistré un commercial pour une marque d'automobile. Il y en a d'autres comme ça aussi.

TI-GUS ET TI-MOUSSE DÉMÉNAGENT AU ST-DENIS



Et lorsque je suis invité à la télévision pour une entrevue, où encore, pour participer à un téléroman de façon irrégulière, on me prend en tant que Réal Bélard. Il n'y a pas à se tromper. Je ne me vois pas enregistrer un téléroman sous le déguisement de Ti-Gus! Ça c'est mon personnage de scène." Réal Bélard avoue cependant qu'il doit réduire ses activités de comédien. Sinon, tenir les deux rôles de façon régulière donnerait beaucoup trop de travail et il ne pourrait tenir le coup. "Alors, je travaille plus avec Ti-Gus. De toute façon, Ti-Mousse et Ti-Gus fonctionnent bien depuis 25 ans. On n'oublie pas ça!"

PAS DE P.D.A.

Donc, inévitablement, on en est revenu au rôle de Ti-Gus. Et comme il était prévu que les deux comédiens, Réal et Denise, seraient à la Place des Arts en novembre, c'est de cela que nous avons parlé. Pas bien longtemps vous remarquerez car il n'y aura tout simplement pas de passage à cet endroit. Du moins, par pour cette année. La raison est qu'il n'y a pas de disponibilité de la part de la P.D.A., principalement de la salle désirée. "On remet tout simplement ça à plus tard. Il y a toutefois une chose que le public aimera savoir. C'est que nous serons pendant quelques jours au Théâtre St-Denis. Soit, les 2, 3 et 4 novembre. Ce sera en quelque sorte, pour remplacer les spectacles qu'on devait donner à la Place des Arts. Oh, nous aurions pu le faire à la P.D.A., mais il n'y avait qu'un jour de libre. Et ça coûte beaucoup trop cher de publicité pour une journée! Lorsqu'on fait la P.D.A., il est indispensable de le faire pendant au moins trois jours, si possible quatre. À ce moment là, ça vaut le coup de dépenser quelques milliers de dollars en publicité."

Il faudra donc attendre avant de voir le duo Ti-Gus et Ti-Mousse sur la scène de la Place des Arts. Réal Bélard nous déclarait lors de cette entrevue, que cela pourrait aller vers les débuts de l'année '79. Il est à espérer disait-il, qu'on pourra trouver une salle de libre pour nous accueillir. En attendant, on peut toujours écouter l'émission radiophonique qu'animent Réal Bélard et Denise Émond. Ils en sont rendus à leur cinquième semaine et sont très heureux des premiers résultats reçus. "Le public répond très bien. Nous comptons beaucoup sur le public pour faire cette émission. Car avec lui, on chante, on fait des blagues bien sûr, et aussi, on discute de différents sujets," dit Réal Bélard.

Ceux et celles qui synthonisent déjà la station verdunoise CKVL, savent à quoi s'attendre en écoutant Ti-Gus et Ti-Mousse. C'est le rire et la bonne humeur tout au long de l'émission.

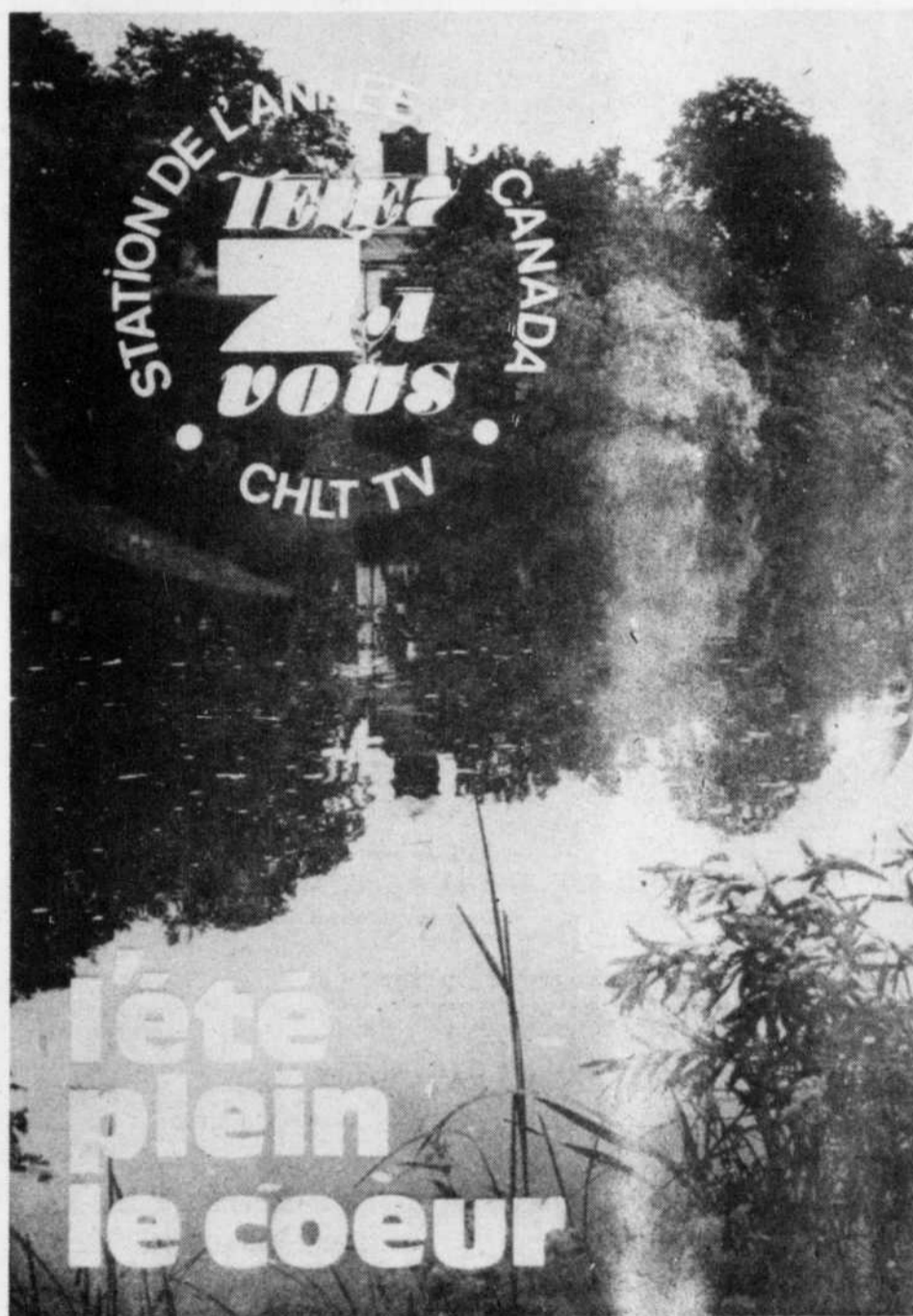
Comme vous voyez, Réal Bélard n'a pas délaissé Réal Bélard, mais il se promène beaucoup plus, sous la couverture de Ti-Gus. Peut-on l'en blâmer, ça fait maintenant 25 années que tout fonctionne merveilleusement bien de cette façon.

André Gignac

UN PREMIER FILM POUR TOM JONES



Le chanteur Tom Jones répète ici une scène d'amour avec la vedette du film "Pleasure Cove", Constance Forslund. Ce film sera présenté au réseau américain NBC. À noter qu'il s'agit pour Tom Jones, d'une première dans le domaine cinématographique.



ROGER GIGUÈRE: QU'ON RENDE AUX ENFANTS LE RESPECT QU'ON LEUR DOIT"



Les enfants c'est sa vie.

Roger Giguère est un comique-né mais ça ne veut pas dire pour autant qu'il n'ait pas une bonne tête sur les épaules. Depuis que sa carrière va bon train, on dirait qu'il s'inquiète davantage de son avenir et il a tellement de projets en tête qu'il se voit obligé d'en laisser tomber quelques-uns.

texte mireille soucy
photographie: marc jourlet.

Il a des choses qu'il laisse derrière et d'autres qui l'attendent devant. "Où! Je suis très content d'avoir vendu aussi facilement ma maison de Mascouche, mon gros éléphant blanc, comme je l'appelais. Je sais que j'aurais pu rester pris avec un bon bout de temps parce qu'il y a énormément de maisons à vendre mais lorsqu'on offre un produit qui sort de l'ordinaire, c'est plus facile. "Voilà donc un problème de moins pour Roger qui habite maintenant Repentigny avec sa femme Nicole et son fils. "Cette maison est tout ce qu'il y a de plus standard, avec les chambres en haut et le sous-sol fini mais nous n'y sommes

pas moins heureux."

Lors d'une rencontre avec Roger, au printemps dernier, il m'avait communiqué son projet de s'ouvrir une boîte qui en fait aurait été un club privé. Ce n'était même plus à l'état de projet puisqu'il avait déjà commencé à se renseigner sur les locaux disponibles et les moyens de financement d'une telle entreprise. Par contre, l'eau a coulé sous les ponts depuis ce temps et Roger a eu le temps de réfléchir davantage. "Je ne dis pas que j'abandonne ce projet à tout jamais mais je le mets sur la glace. Je trouve toujours que mon idée de club privé était et reste bonne mais je ne tiens pas à y laisser ma peau. Avec la saison chargée qui m'attend, je n'aurai peut-être même pas de moments de répit alors imaginez si en plus il avait fallu que je m'occupe d'un commerce. Je ne vois pas où j'aurais trouvé le temps de dormir et à part cela c'est un lot de problèmes que je ne suis pas pressé de me mettre sur les bras. En plus du risque financier que cela comporte."



Roger Giguère et Mireille Soucy.

UNE SAISON FORT CHARGÉE

Voilà pour ce qui est enterré. Il y a maintenant le reste qui s'en vient à grands pas avec la reprise des activités d'automne. Roger Giguère ne s'ennuiera pas cette année et il semble que nous non plus. "Les Nouveaux Tanants" vont m'occuper au moins quatre jours par semaine et Monsieur Tranquille au moins trois autres jours. Alors si je calcule bien, ça fait sept jours par semaine et ça me suffit. "C'est dans la limite du raisonnable. Les enregistrements du "Monde de Monsieur Tranquille" ont déjà commencé et Roger se dit très heureux de cette nouvelle formule qui selon lui représente une nette amélioration sur ce qu'il faisait auparavant avec son personnage. "Il est grand temps que nous donnions aux enfants le respect qui leur revient. C'est bien beau les faire rire et les amuser mais c'est encore mieux de les faire participer et de leur apprendre des choses intéressantes. La personnalité de Monsieur Tranquille n'en sera pas pour autant changée mais il sera

sûrement plus consistant. Avant cette émission, je travaillais toujours Ad Lib. Je devais constamment improviser alors il m'est certainement arrivé de dire des choses pas beaucoup réfléchies. Maintenant, Monsieur Tranquille a un texte bien défini à dire. C'est une façon différente de travailler mais qui me plaît bien." Roger aura aussi un nouveau personnage auquel il devra s'adapter. Ce cher professeur Ciboulot, un sympathique savant et érudit qui l'aidera grandement à remplir sa tâche d'éducateur et à faire le lien entre les diverses marionnettes qui l'entourent. Ce rôle est tenu par le sympathique Yvon Dufour que nous serons tous heureux de voir revenir en personnage pour enfants, sur notre petit écran. Car de toute façon, les adultes s'intéressent autant aux émissions pour enfants que les enfants eux-mêmes.

L'imagination débordante de Roger Giguère nous vaut de bien bonnes choses et souhaitons seulement que cela continue, comme il le souhaite lui-même.



L'été
plein
le coeur

LA FILLE DE LORETTA YOUNG À LA TÉLÉ



Même si elle a tenu un rôle dans la série "The secret storm" pendant sept ans, le public associe Judy Lewis à son métier d'actrice. Les gens la replacent plus facilement lorsqu'ils savent qu'elle est la fille de Loretta Young.

"L'ÉTONNANTE ODYSSEE" AU STADE OLYMPIQUE

"Ceux qui le verront auront peine à y croire. À en croire leurs yeux, leurs oreilles, au point de se demander s'ils ne sont pas en train d'être eux-mêmes les personnages d'une oeuvre de science-fiction plutôt que d'assister à un spectacle." C'est l'impression qui se dégage de la critique de "L'étonnante odyssee — Sons et lumières de l'espace", présenté pour la première fois au Canada, le soir du 29 août à 8 h. 30, au Stade olympique.

"L'étonnante odyssee" aura en têtes d'affiche Orson Welles, acteur, scénariste et metteur en scène, celui qu'on a surnommé "le monstre sacré" du cinéma international; Michel Legrand, compositeur, arrangeur, un des plus grands noms de la musique contemporaine; l'Orchestre Symphonique de Montréal de renommée mondiale, et le monde de l'irréel créé par les effets fantastiques de Soleil Laser Fantasia de Hollywood, ceux qui ont fait un art de la science du laser.

Le programme musical de "L'étonnante odyssee" s'inspire des grandes oeuvres de science-fiction: "Les Planètes" de Gustav Holst, "Also Sprach Zarathustra" (thème de "2001") de Richard Strauss, les suites de "Star Wars" et "Close Encounters of the Third Kind", ainsi que des oeuvres originales composées par Michel Legrand.

La narration des textes par Orson Welles; le programme musical exécuté par

Legrand.

Né à Paris en 1932, Michel Legrand est le compositeur de mélodies inoubliables, un arrangeur qui a fait école, un pianiste virtuose, un chef d'orchestre réputé à travers le monde, mais il est aussi pilote d'avions, marin, connaisseur de vins fins, gagnant d'"Oscar", chanteur et artiste de renommée internationale.

Le premier séjour de Michel Legrand à Montréal date déjà de plusieurs années. Les Qué-

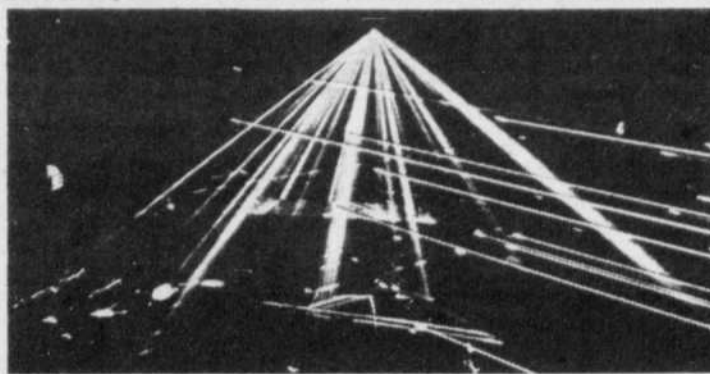
QUI EST MICHEL LEGRAND ?

sicales qu'il a écrites pour le cinéma en France et aux États-Unis.

Michel Legrand est tout aussi à l'aise au piano d'une petite formation de jazz qu'au pupitre d'un grand orchestre symphonique. Rares sont les chanteuses et chanteurs du monde du spectacle québécois qui ne comptent pas au moins une oeuvre de Michel Legrand à leur répertoire.

Ayant appris l'envergure et l'originalité du spectacle "L'étonnante odyssee — Sons et lumières de l'espace", présenté au Stade olympique le 29 août prochain, Michel Legrand a voulu en assumer la direction musicale au pupitre de l'Orchestre Symphonique de Montréal et de contribuer plus personnellement au programme musical en y incluant de ses compositions d'inspiration futuriste. C'est donc avec joie que le public montréalais retrouvera Michel Legrand, mais cette fois, à titre de vedette d'un spectacle tout à fait au diapason de son avant-gardisme.

Auteur dramatique, écrivain, journaliste, Orson Welles a été le premier à rendre l'Amérique consciente de la



UNE NOUVEAUTÉ: LE SOLEIL LASER FANTASIA

Les possibilités qu'offre le laser de coordonner des formes de lumière cohérente sont exploitées par Soleil Laser Fantasia pour produire une atmosphère de science-fiction lorsque ces formes (hologrammes) sont accompagnées de musique choisie. Sur des écrans géants, programmées par cerveaux électroniques, naissent, se déroulent, se transforment les formes associées aux isotopes de l'anticipation.

Le canon laser si précis qu'il a servi à mesurer la distance de la lune à la terre en pouces, qui multiplie les possibilités des micro-ondes, sert ici, au moyen d'une console à jouer dans un stade, une musique visuelle, tendre, douce ou violemment saccadée, en emplissant cet espace de traits lumineux instantanés ou de formes sensuelles se transformant lentement comme une fleur qui s'ouvre.

Des projections vidéo-graphiques élaborées de formules mathématiques à la Vasarely font croire au déplacement dans l'espace, des pièces pyrotechniques, des écrans de fumée font participer le spectateur au concert d'une façon intime... Les rayons viennent le capter dans son siège pour une expérience totale de sons et lumières.

QUI EST ORSON WELLES ?

l'Orchestre Symphonique de Montréal et les effets renversants de Soleil Laser Fantasia forment une fantastique projection musicale dans l'avenir. Le spectacle, qui se déroule dans l'atmosphère incroyable créée par la science astrotechnique du laser, a joué à guichets fermés partout où il fut présenté aux États-Unis.

Michel Legrand mérite bien le titre de "troubadour du 20e siècle". Son rythme est celui de l'homme face au monde de l'atome. Il faudrait ne jamais avoir entendu de disques ou la radio, n'avoir jamais vu de cinéma ou de télévision pour ne pas connaître Michel Legrand... ou "du" Michel



bécois le connaissent à ses premières oeuvres d'envergure: "Les Parapluies de Cherbourg", "Les Demoiselles de Rochefort", au nombre de toute une série de trames mu-

6

PHOTO VEDETTES

et

CHLT TÉLÉ



en collaboration avec votre embouteilleur de

Coke

présentent

JUNEBOSS

DISCOTHÈQUE



JEAN MALO

Jeudi le 10 août 1978
Aréna de Montmagny
Vendredi soir le 11 août
Stade Pierre Lafontaine
à Pointe Gatineau
Samedi soir le 12 août 1978
Aréna de Shawinigan

JACQUES LEPAGE

Mercredi soir le 9 août 78
Aréna de Jonquière
Jeudi soir le 10 août 78
Aréna de Dolbeau
Vendredi soir le 11 août 78
Aréna de St-Félicien
Samedi soir le 12 août 78
Aréna de La Tuque
Château Blanc de St-Ephrem
tous les dimanches soirs

MICHEL LEFEBVRE-CKLM

Mercredi soir le 9 août 78
Aréna de St-Eustache



Coke
ajoute
à nos
plaisirs!

Pour passer une drôle et très agréable journée d'ici la fin de l'été, voici une recette qui est infaillible: Premièrement, écoutez CKLM, ensuite, enfiler vos plus beaux "jeans" puis trouvez vos bottes et chapeaux de cowboys. Prenez vos enfants dans vos bras s'ils sont encore tout petits et dirigez-vous tout droit vers le "Village du Far-West" du Capitaine Bonhomme.

Là-bas, une foule d'activités vous attend. Vos enfants pourront s'en donner à cœur joie tandis que vous voudrez peut-être boire un petit quelque chose au "saloon". D'ailleurs, votre journée ne se passera pas sans que vous soyez peut-être la cible des gars de la station CKLM qui, pour s'amuser, sont les gens tout désignés. Ils ont d'ailleurs, plus d'un tour pendable dans leur sac.



CKLM, une équipe du tonnerre qui vous fait mourir de rire.



Des espions "cowboys" ont réussi à se glisser dans un campement indien. Serge, Roch, Robert, Sylvain et Didier vous invitent à faire de même.

Vos enfants seront également très heureux de rencontrer le Capitaine Bonhomme. Celui-ci est toujours là pour les accueillir.

La semaine dernière d'ailleurs, de grands enfants se sont rendus au "Village du Far-West" du Capitaine Bonhomme. Ils s'y sont amusés à n'en plus revenir. Il s'agit, bien sûr, des gars de CKLM et de quelques journalistes qui sont allés "étudier" la situation de près.

Plusieurs parents et enfants auront la chance d'aller passer une journée au "Village du Far-West" du Capitaine Bonhomme. C'est ce dernier qui en fait l'invitation avec l'aide très utile et pas sérieuse du tout des gars de CKLM. À ne pas manquer. Vous compterez peut-être parmi les familles chanceuses. Amusez-vous bien...

LE CAPITAINE BONHOMME VOUS INVITE À SON VILLAGE DU FAR-WEST



Ces quatre "bandits" ont le contrôle du "Cheval qui rue", mais ils reçoivent le public très gentiment.



Serge Delongchamps et Didier Dubois s'en donnent à cœur joie dans le cynique.



Une petite halte au village mexicain avec le Capitaine Bonhomme, Myriam Therrien directrice de "Nouvelles Illustrées" et bien sûr, l'équipe de CKLM. (Photos: PIERRE DIONNE)



Robert Arcand, le grand "Chef", prend le train d'assaut avec l'aide de ses amis.



Manon Dessautels et Louise St-Onge, les Super-filles de l'équipe CKLM, invitent au saloon, les banditos.

La semaine dernière, avait lieu à l'Hôtel Quatre Saisons, un événement fort attendu. Celui de l'arrivée d'Alain Bernardin, fondateur du fameux "Crazy Horse" de Paris.

Il est venu au Québec dans le but de promouvoir

LE CONCOURS DU "CRAZY HORSE" DE PARIS LA GAGNANTE: RÉJEANNE ROBERT EST LA FILLE D'UN LUTTEUR



Réjeanne Robert, la grande gagnante du voyage à Paris avec le groupe du "Crazy Horse" et peut-être... une prochaine grande vedette.

la sortie de son film, relatant l'histoire du "Night Club", ainsi que pour donner le nom de la gagnante d'un concours organisé au Québec. Le but de ce concours était de trouver une

demoiselle qui, tout d'abord, répondait aux mensurations désirées, puis ensuite de l'emmener à Paris pour participer à la revue du "Crazy Horse." Bien sûr, il y aura beaucoup de tra-

vail à faire pour la gagnante qui est Réjeanne Robert, fille du lutteur Tarzan Robert. Ce dernier part également avec sa fille. Rendue là-bas, Réjeanne devra répéter plusieurs jours par semaine et prouver ce qu'elle peut faire sur une scène aussi importante que celle du Crazy Horse.

Si par malheur, rien de positif ne ressortait de toutes ses répétitions, Réjeanne aura tout de même gagné un voyage à Paris pour avoir participé au concours. Elle fut choisie parmi deux autres finalistes, Nadja et Nina, toutes



Alain Bernardin vient de présenter aux journalistes, les trois candidates. Dans l'ordre habituel: Nina, Nadja, le maître du "Crazy Horse" et Réjeanne Robert.

deux mannequins. La gagnante pour sa part, travaillait comme téléphoniste et suivait depuis quelque temps, des cours de ballet-jazz. Si ça fonctionne bien à Paris, Réjeanne laissera tout tomber ici. Et ça se comprend...

A.G.

NOUVELLES ILLUSTRÉES

Y'en a dedans

nouvelles artistiques, cuisine, tricot, plantes, beauté, santé

et

l'Argent Content



Plusieurs prix en argent
à gagner toutes
les semaines

Voyez tous les détails dans Nouvelles Illustrées.

TELE
RADIO
MONDE VOUS EN DIT PLUS

PIERRE LABELLE

Pierre Labelle voit venir très vite le mois de septembre. Il se prépare déjà pour les enregistrements du "Festival de l'humour" avec ses amis Louis-Paul Allard, Tex Lecor et Roger Joubert. En même temps, il travaille toujours à ses textes concernant des spectacles qu'il doit donner cette année, ou au début de l'an prochain.

JACQUES HOUDE

Maître Jacques, le grand argentier du Travail à la chaîne, est en France depuis déjà quelques semaines. Il anime chaque jour sur France-Inter de 11.30 à 1h. p.m. une émission "Salut La Parenté". D'après les découpures de presse Jacques Houde a su en quelques semaines se gagner l'amitié des milliers d'auditeurs.

NORMAND HUDON

Normand Hudon a connu beaucoup de succès. C'était presque une tournée complète du Québec qu'il avait fait tout récemment. Les dernières expositions de peintures qui ont eu lieu ont énormément plu au public. Normand vient de terminer ces expositions à Montréal, Chicoutimi et Rivière-du-Loup. Il compte bien en faire d'autres, mais doit également se remettre au pinceau pour quelque temps.

CATHERINE BLANCHE

Au mois de septembre, en même temps que sa rentrée à la télévision dans la série "Le Clan Beaulieu", Catherine Blanche lancera également un nouveau disque. La chanteuse a décidé d'y mettre le paquet pour sa rentrée, surtout qu'elle n'a pas enregistré depuis plus d'un an.



Denise Émond ne perdra jamais cet air d'éternelle jeunesse car il lui vient de sa joie de vivre.

Île de Mai, n'est-ce pas un nom merveilleux pour l'endroit où on habite. Eh bien c'est là que Denise Émond mieux connue sous le nom de Ti-Mousse, a décidé, il y a déjà quelques années, de jeter l'ancre. Ce qui est aujourd'hui sa maison était d'abord un chalet d'été où elle venait passer les fins de semaine. Elle l'a transformé tranquillement en une luxueuse demeure qui offre tout

le confort moderne à l'intérieur et tout le charme des rives de la rivière des Milles à l'extérieur. "Si je n'avais pas pratiqué le métier que je pratique actuellement, j'aurais aimé travailler dans la décoration. Alors je m'amuse beaucoup à décorer ma maison." Il faut d'ailleurs voir l'extérieur de cette maison, tout pleine de racoins arrangés par Denise. Donc une maison fort agréable, aussi

APRÈS 25 ANS DANS LA PEAU DE TI-MOUSSE,

DENISE ÉMOND:

"JE RECOMMENCERAI TOUT SANS HESITER"



Ce petit puits de fleurs, Denise le doit à sa seule imagination. C'est très original.



"J'AIMERAIS
FAIRE UN
GROS SHOW
EN SOLO"

La vieille De Soto qui appartenait à son père est l'un des biens auxquels Denise tient le plus et avec raison d'ailleurs.

paraît-il, n'est pas toujours commode. Denise Émond ne vieillit pas. L'âge n'a aucune emprise sur elle. Elle doit probablement la fraîcheur de son teint aux nombreux sports qu'elle pratique beaucoup plus qu'aux petits pots de crème. L'énergie qui l'anime vient du fait qu'en dépensant beaucoup elle la renouvelle continuellement. Denise Émond ressemble à Ti-Mousse, le sourire constamment aux lèvres, elle a le sens de l'humour et il est difficile de se l'imaginer fâchée. "Comme je le dis souvent, je suis une femme charmante mais il ne faut pas me marcher sur les pieds car croyez-moi, je sais me défendre. En général, j'ai bon caractère mais je peux devenir mauvaise si on me fait quelque chose. C'est normal puisque je suis du signe du Taureau. Je suis toujours gale et je suis très sentimentale même si parfois je m'évertue à le cacher." Il ne faut jamais se fier aux apparences.

TI-GUS ET TI-MOUSSE

Comment parler de Denise Émond sans parler de Réal Béland, puisque les deux font la paire. Depuis vingt-cinq ans qu'ils roulent leur bosse ensemble, ils sont devenus comme les doigts de la main. "Plusieurs personnes pensent que Réal et moi sommes mariés ou que du moins nous vivons ensemble mais ce n'est absolument pas le cas. Réal est comme mon frère et il ne pourrait en être autrement car nous avons vécu tellement de choses ensemble. Mais je peux dire que travailler 25 ans avec le même homme, c'est merveilleux." Et Denise part dans ses souvenirs, du temps où encore tout

agréable que la maîtresse de céans.

texte MIREILLE SOUCY
PHOTOS: JACQUES GREGORIO.

À notre arrivée, l'équipe technique de Télé-Métropole venait tout juste de quitter les lieux car la demeure de Denise fera bientôt l'objet des "Indiscrétions d'une caméra". Malgré sa fatigue, Denise s'est montrée très accueillante, autant que son immense berger allemand, aussi beau que gros et qui,

frais d
Ti-Mo
la Ca
représ
artisti
la Plac
des n
Casak
tistes
de gr
propr
consi
québé
sez d
publi
notre
nous
La se
soirs
vant l
renda
cès q
disait,
tions,
publi
pensé
faut c
là, R
genre
faisai

Denise
petite
la rivie

Vous p
avio
mes.
qu'or
scèn
vaill
d'une

frais dans le métier, Ti-Gus et Ti-Mousse se produisaient à la Casaloma qui à l'époque représentait la consécration artistique comme aujourd'hui la Place des Arts. "La plupart des numéros présentés à la Casaloma étaient ceux d'artistes américains ou français de grande renommée. Les propriétaires de cette boîte considéraient que les artistes québécois n'avaient pas assez de talent pour plaire au public. Puis un jour on a eu notre chance et le public nous a tout de suite adoptés. La salle était pleine tous les soirs et il y avait une file devant la porte. Nous, on ne se rendait pas compte du succès qu'on remportait. On se disait, après les représentations, qu'on avait donc un bon public mais jamais on aurait pensé qu'on avait du talent. Il faut dire que dans ce temps-là, Réal et moi avions un genre différent de ce qui se faisait peut-être car nous

Nous sommes allés jusqu'au Massachusetts. Oui vraiment, ces 25 ans avec Réal ont été merveilleux et je les recommanderais n'importe quand. La seule chose que je lui reproche parfois, c'est d'aller trop vite lorsqu'il est au volant!"

DEPUIS MIVILLE COUTURE

Trêve de souvenirs, revenons à la réalité car le présent est aussi bien rempli que le passé pour nos deux fantaisistes. Depuis un mois, Ti-Gus et Ti-Mousse ont leur émission de radio au poste

Réal ni moi n'aurions pu travailler sans cette présence. Le fantaisiste a besoin d'une réponse immédiate, c'est son carburant. Nous l'avons donc obtenu et le public peut assister à notre émission tous les mardis de 1 heure à 3 heures. Nous avons un excellent pianiste en la personne de Richard Abel qui se laisse gentiment appeler "Le p'tit monstre." Le public participe avec nous, les gens chantent et nous posent des questions ou des attrapes, ils racontent des histoires. Nous nous amusons bien."

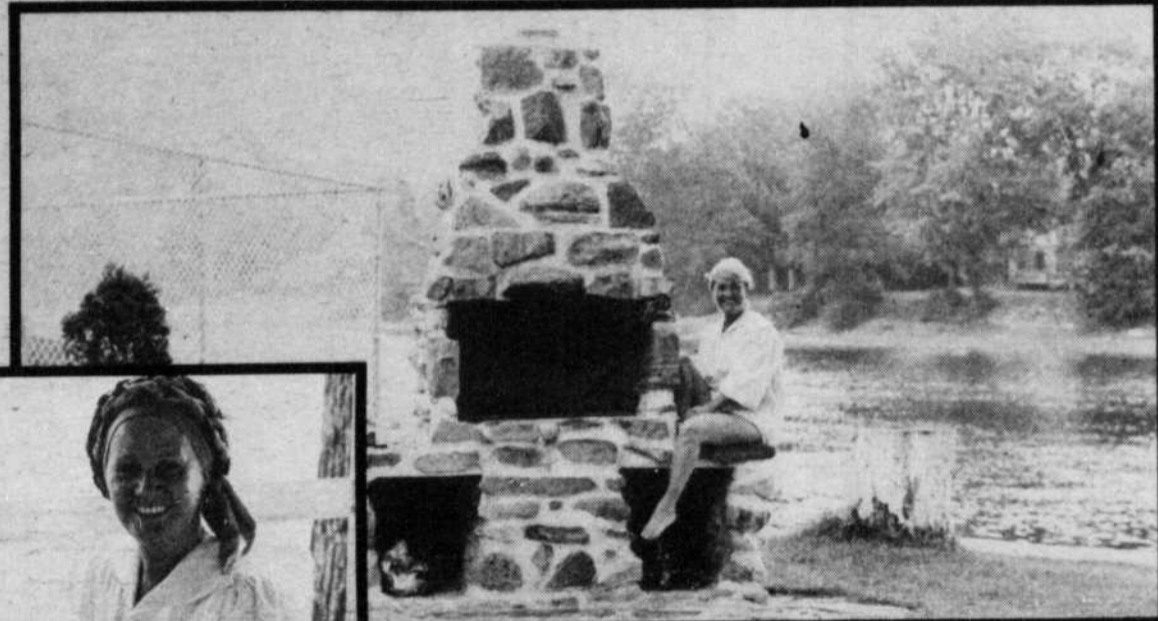


Le sourire heureux d'une femme qui remplit bien sa vie.

"J'AIMERAIS FAIRE UN GROS SHOW"

"Chaque année je me dis que c'est la dernière, que je vais me retirer et me reposer ou faire autre chose que je n'ai pas encore eu le temps de faire. Mais à chaque année c'est pareil, je continue. C'est le public qui nous oblige à continuer en nous demandant toujours plus. Pourtant, il y a un immense désir que je nourris depuis longtemps et ce serait celui de faire, seule, un tour de chant extraordinaire. Je vois cela avec un gros orchestre et des choristes et je chanterais des chansons sentimentales et fantaisistes. Je ne sais pas encore quand ni où ni comment mais je sais que je vais le faire avant de me retirer. Ça c'est certain. J'en ai trop envie!"

Nous espérons voir ça un jour mais pas trop tôt, car ça signifiera que Ti-Gus et Ti-Mousse auront mis un point final à leur aventure et ce n'est pas à souhaiter. Le public aussi est sentimental et il s'attache à ses artistes, surtout à ceux qui le font rire depuis tant d'années, comme le font Ti-Gus et Ti-Mousse.



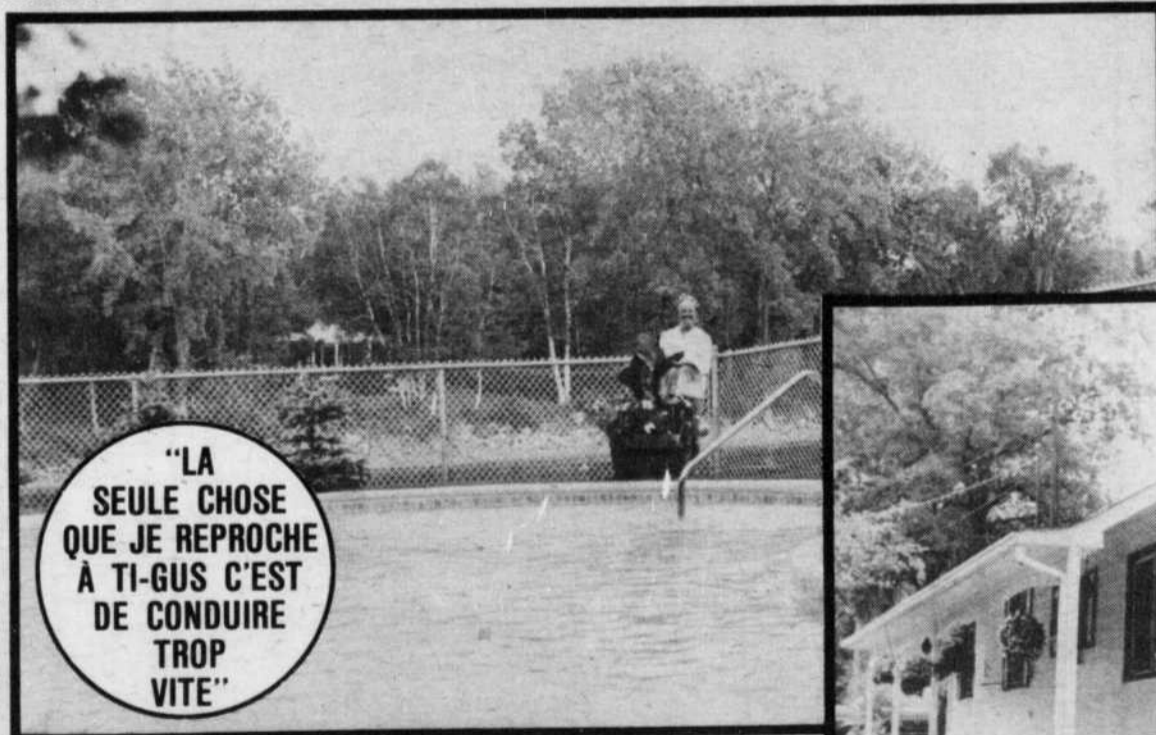
Les steaks sont sûrement meilleurs cuits sur ce grill qui n'est certainement pas souvent en chômage, du moins durant les mois d'été.

Ti-Gus et Ti-Mousse ont déjà fait quelques apparitions à la Place des Arts et il se peut fort bien qu'ils récidivent à l'automne. "Nous attendons seulement pour savoir si la

date nous conviendra mais si ce n'est pas le cas, nous nous produirons au Théâtre St-Denis. Aussi, nous ferons bientôt une tournée en Abitibi et au Lac St-Jean. Le 30 septembre, nous serons au grand Théâtre de Québec." Comme nous pouvons le constater, le pain ne manque pas sur la planche pour nos deux fantaisistes, et si le travail était aussi meurtrier que certains le pensent, il y a longtemps que Ti-Gus et Ti-Mousse seraient morts.



Denise Émond et notre journaliste se sont entretenues dans un genre de petite salle de repos que Denise a aménagée à l'extérieur, sur le bord de la rivière.



"LA SEULE CHOSE QUE JE REPROCHE À TI-GUS C'EST DE CONDUIRE TROP VITE"

Vous préférez la rivière ou la piscine, semble dire Denise. Vous avez le choix.

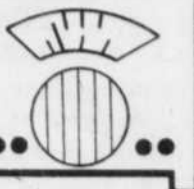
avons des drôles de costumes. Et laissez-moi vous dire qu'on se faisait aller sur la scène. Nous avons même travaillé aux États-Unis, lors d'une tournée francophone.

CKVL. Cette émission à la particularité d'être ouverte au public, chose qui n'est pas arrivée depuis Miville Couture. "La présence du public était l'une de nos exigences car ni



Croyeriez-vous qu'avant, cette maison n'était qu'un chalet d'été?

MIEUX CONNAITRE la RADIO



Par: Gilles Proulx,

Fondée en 1953, mais inaugurée le 14 janvier 1954, CJMS, qui veut dire — "Canada je me souviens" — fut après des débuts difficiles, une station dénoncée par les éléments avant-gardistes du Québec. Durant des années, elle a été le porte-parole de l'Establishment, confiant à ses éditorialistes de service, le soin de ressasser les vieux tabous et préjugés. Comme CKGM, CJMS fut la station qui provoqua le plus fréquemment les indépendantistes du début des années soixante.

Mise sur pied par le père Gadbois, elle atteignit son apogée du vivant de Me Raymond Crépeault, qui lui, l'avait achetée en 1958.

En novembre de l'année 1955, l'abbé Gadbois cède son poste à Jean Nadeau. CJMS est à ce moment, au bord de la faillite. Ses studios, situés alors boulevard Dorchester à l'angle de l'hôtel-de-ville, accueillent un juif français qui s'offre gratuitement pour animer une émission de nuit. Pendant son mois d'essai et sans rémunération, Lucien Jarraud commence à susciter un intérêt auprès du maigre auditoire de l'antenne du 1280. Quelques années plus tard, Jarraud deviendra "Frenchie" et sera "l'as reporter" des faits divers à Montréal. Il se fit remarquer par la presse et les actualités télévisées, lorsqu'une journée d'été, étant appelé à se rendre au pont Jacques Carier, un désespéré veut se jeter dans le vide. Jarraud, ex-funambule, monte à la rescousse du pauvre type et va le dissuader au sommet de la structure du pont. Ça y est! Jarraud est accepté des Québécois. Le lendemain, le Montréal-Matin lui cède sa première page. Généralement francophobes et xénophobes, les auditeurs découvrent ce Français et le surnomment "Frenchie" alors que CJMS démarre en grande. Jarraud traversera par la suite une carrière mouvementée et plus que controversée ayant tantôt maille avec les tribunaux, tantôt avec les syndicats de CKLM, CKVL et CJMS.

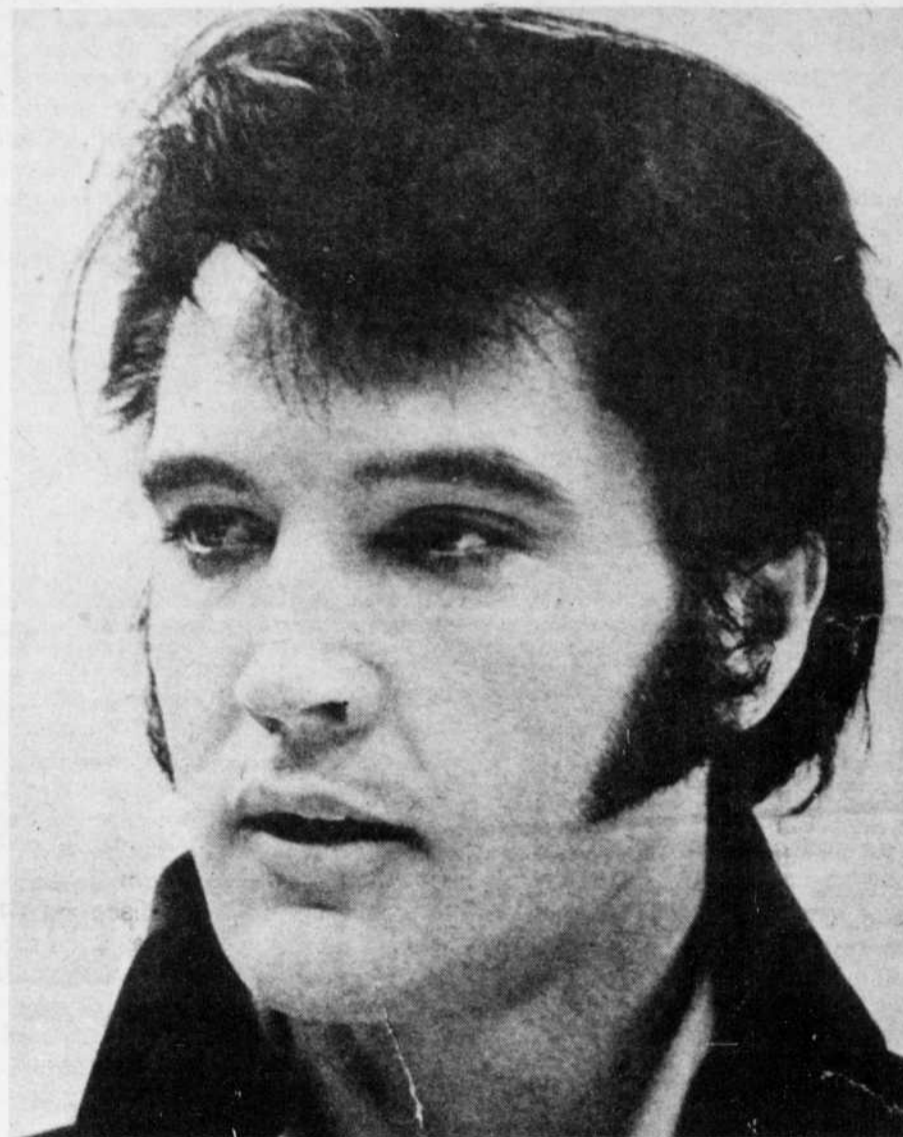
Peu apte à faire réfléchir ses auditeurs, CJMS fut souvent accusée de censurer l'information. Le réseau de postes et l'équipement dont elle dispose peuvent lui permettre de manipuler. Ayant manifesté des réactions anti-syndicalistes, CJMS a finalement attiré dans son sein une unité syndicale qu'elle voudrait bien éliminer... L'absence d'une véritable politique salariale pour l'ensemble des membres de cette station, a entraîné, en janvier 1977, ses employés à se syndiquer et même à étendre le mouvement à travers le réseau Radio-mutuel. Ce succès des syndiqués, après plusieurs échecs, constitue une étape très importante dans l'implantation du syndicalisme au sein de l'industrie des communications. Le sénateur Keith Davey avait dit en 1970 qu'une des solutions aux nombreux maux de la radio privée était un syndicalisme fort. Cela, le trio formé de Laval Leborgne, André Dalcourt et Maurice Amram de la CSN, l'a compris. Depuis ces dernières années, ces artisans sont devenus une véritable menace pour l'Establishment radiophonique.

Par ailleurs, le 8 avril 1970, CJMS avait été accusé de boycotter les meetings du Parti québécois. Le chef des nouvelles Pierre Leroux s'était déclaré en désaccord avec cette directive émise par les autorités du poste. Cela démontre que la délégation des pouvoirs à des subalternes est trop souvent que fictive. À plusieurs reprises, CJMS sera accusée de censure en enjoignant les reporters de cette station, comme à tous les postes du réseau Radiomutuel, à se limiter aux seules nouvelles de "faits divers". En un mot, les chiens écrasés sont plus importants pour une société émotive que les déclarations politiques. Ces faits avaient été confirmés par le reporter Claude Poirier qui après de nombreuses années de service à CJMS n'en pouvait plus de supporter cette situation plutôt vicieuse.

Au milieu des années soixante, CJMS se permettait d'afficher des mémos sur le babillard qui interdisaient de diffuser des nouvelles portant sur les activités de messieurs Pierre Bourgault et Marcel Chaput, premiers leaders du mouvement indépendantiste; ces derniers allaient à l'encontre des intérêts de la Confédération disait-on dans le message.

La Semaine prochaine nous vous entretiendrons d'une autre station qui a une fâcheuse réputation, CKGM...

VOYAGE À MEMPHIS À LA MÉMOIRE D'ELVIS



Départ de Mirabel avec Air Canada à 7:00
Retour à Mirabel 21 heures

Tarif: **\$199⁰⁰** plus \$11.30 pour taxe de l'aéroport

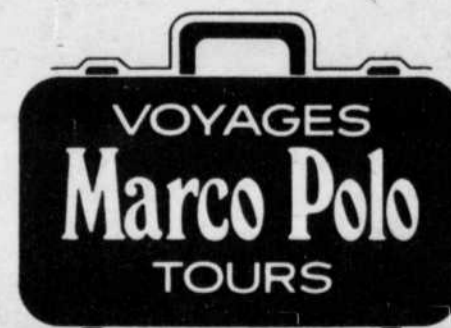
TOUR ORGANISÉ COMPRENANT

Le Château de Graceland.
Jardins de méditations - dernier endroit où Elvis et sa mère ont habité. Sun Studio - endroit où Elvis a enregistré son premier disque. Nathan Novick's Pawn Shop sur la rue Beale Humes high - "L'Alma Mater d'Elvis".

Les différentes maisons d'Elvis
Loew's Palace - endroit où Elvis a travaillé pour la première fois
Crown Electric - endroit où Elvis a travaillé comme conducteur de camion
Et beaucoup d'autres choses qui seront expliquées par un guide d'Elvis.

281-1481

1117 Ouest Ste-Catherine West,
suite 606, Montreal, P.Q. H3B 1H9



Le Roi est mort. Vive le Roi! Il y aura bientôt un an que le King est mort (16 août). Et plus que jamais, sa légende est bel et bien vivante. Décédé à l'âge de 42 ans, il est mort riche à craquer... mais sa légende fait encore aujourd'hui que son empire financier se révèle le plus imposant de la planète. Il n'y a pas de doute: Elvis est plus riche mort

disques et films sont réinsérés dans les horaires des télévisions et radios et les cotes d'écoute sont parmi les plus vivantes.

Des décorations de Noël sont maintenant créées à son effigie ou portent tout simplement son nom; tout ce que le King a un jour effleuré, de sa voiture à ses vêtements et en passant par les poignées de portes

ROBERT



AUDETT

nature d'Elvis, taillée par le sculpteur Carl Romanelli. Le Colonel Parker sera présent à la cérémonie de dévoilement de la statue, dont les curieux auront payé \$8.25 pour assister à l'événement.

Par contre, beaucoup de personnes se lancent en affaire avec le nom de Presley comme "Raison Sociale" et collectent

l'argent directement de la poche des fans du King, certains s'enfuient avec l'argent. Que voulez-vous, l'honnêteté ou la malhonnêteté existent même après la mort. Mais les fans eux, répondent en envoyant leur amour, c'est l'unique prix de leur dévotion. Et lorsqu'on pense à tout ça, à tout cet argent, ça donne des frissons dans le dos.

PRÉSLEY VAUT ENCORE PLUS DE MILLIONS MORT QUE VIVANT !

que vivant. L'année qui vient de s'écouler a vu la fortune de Presley augmenter de quelque 500 millions si on fait abstraction de la vente effarante de ses disques qui elle, a rapporté plus de 400 millions. Une part de lion trouvera son propriétaire. La part du lion de cette belle fortune se rend immédiatement entre les mains des financiers qui ont la gouverne de tous les millions issus de la mort de Presley. Et cette gouverne est astucieusement sous le contrôle de Vernon Presley, le père d'Elvis et le tout aussi légendaire Colonel Parker. Un jour, la petite Lisa-Marie héritera de tout cet amas de millions.

Mais comment tout cela? Voyons un peu... Le mois prochain dans la salle de bal de l'Hôtel Statler Hilton, il y aura 4 mannequins de taille humaine drappés des plus beaux habits d'Elvis. Les mannequins vont même transpirer alors qu'ils seront immobiles devant la foule qui aura déboursé de \$5. à \$10. pour rendre cet ultime hommage à leur idole. La Direction de l'Hôtel estime qu'il se trouvera dans la salle de bal pas moins de 35,000 personnes à ce moment. Bien malin celui qui pourrait dire combien de pèlerins voyageront jusqu'à Graceland à Memphis pour se payer le luxe de marcher sur la pelouse du King (dont nous doutons qu'il ait une seule fois piétiné la verdure). Ses

des Hôtels qu'il a fréquentés est une religion, ou objets de culte. La semaine dernière à Londres, un homme d'affaires Américain influent s'est présenté détenteur de deux acres du ranch de Presley sur les rives du Mississippi. Il a l'intention de vendre des "entrées" et ceux qui en achèteront pourront marcher sur les terres du King! Les Fan Club du monde entier organisent des voyages vers Graceland à des prix souvent fous, et dans l'unique but

qu'un de leur membre foule le sol de la demeure de Presley.

Les cinq premiers disques qu'Elvis avait enregistrés sur étiquette "Sun" avant de signer avec RCA, se vendent pour quelque \$200., copies conformes ou pas. À Londres encore, un "Elvis" disco vient d'ouvrir ses portes avec des chandails et des macarons comme vêtements obligatoires. Le 1er septembre prochain, l'Hôtel Hilton de Las Vegas dévoilera une statue de bronze grandeur



Elvis, il est mort il y a un an mais il vaut encore plus cher maintenant... et Lisa-Marie héritera de tous ces millions!

EXISTE-T-IL DES LIENS DE PARENTE ENTRE EMMANUELLE ET MIREILLE MATHIEU?



Emmanuelle ressemble à Mireille Mathieu paraît-il...

Doit-on trouver de la similitude entre notre Emmanuelle et la Mireille Mathieu des Français? C'est une question à laquelle j'aimerais bien trouver une certaine réponse. Vue et écoutée très attentivement dimanche dernier, Emmanuelle m'est apparue sous certains angles (et jeux de caméras et lumières) en tous points identique à Mireille Mathieu. Je ne parle pas de la voix bien entendu, mais d'un peu (tu "décorum" et de tout ce qui pourrait se traduire par le mot "outfit").

Emmanuelle est distinguée, j'en conviens et elle a une voix chaude et juste. Son choix de chansons est discutable puisqu'elle n'interprète que ce qu'elle aime vraiment, mais elle a un talent certain pour la belle et douce chanson; mais la présentation et le geste fort réduits sont parmi les plus maladroits de la scène artistique québécoise. Quelques coups de main saccadés, quelques regards langoureux et un peu de balancement des épaules, c'est fin et c'est tout. Or Emmanuelle aurait avantage à utiliser un corps qui sans être sculptural est allègrement présentable et gentil à voir. Ce qui excuserait peut-être aussi du même coup, cette enchevêtrement de cheveux ou plutôt ce charivari de noirceur vraiment volé à sa cousine Mireille. À un certain moment, la caméra nous la présentait vue de derrière et c'était plus drôle que dramatique à la fin mais c'était Mireille! Mireille, coquette et coquine avec sa belle toison noire dessinée à la Cléopâtre.

On ne peut discuter du talent d'Emmanuelle mais on peut se demander si le tout n'est pas abîmé par une présentation plutôt malhabile. Quoi qu'il en soit, on peut dire ce qu'on voudra d'Emmanuelle mais elle chante bien pour des milliers de gens et pour d'autres, elle ne sera qu'une parmi tant d'autres. Sauf pour les liens de parenté avec Merveille Mathieu, les preuves sont faites!



Dayle Haddon est sans contredit présente-ment l'une des plus belles femmes de l'écran et vous la voyez telle qu'elle sera dans "Le Dernier Amant Romantique" de Just Jaeckin, le réalisateur d'Emmanuel-je!!!

CETTE VEDETTE SEXÉE S'EN VIENT CHEZ NOUS

Elle fut l'un des mannequins les plus courus du monde pendant cinq ans jusqu'au jour où elle décida de tâter du cinéma. Elle fit son entrée par la porte d'en arrière dans "Spermula" jusqu'à ce que Just Jaeckin, le réalisateur d'Histoire d'O et d'Emmanuelle la remarqua et fit de Dayle Haddon, une petite Montréalaise, un nom connu sur tous les écrans français grâce à sa participation dans "Madame Claude". Emballée par son expérience, Jaeckin décida de faire de Dayle la grande vedette du film dont il rêvait depuis 10 ans, "Le Dernier Amant Romantique".

Ce film qui porte beaucoup d'espoirs a été acquis pour la distribution québécoise par France-Film, une division de Télé-Métropole. Et c'est Didier Fahré, l'ami intime de Régine, qui a décidé de lancer "Le Dernier Amant Romantique" à Montréal en faisant venir dans la métropole la vedette du film elle-même. Il y aura bien sûr cocktail Chez Régine au Hyatt Regency et présentation de la superbe vedette à la presse. Dayle Haddon fera également plusieurs télévisions et il y aura des concours d'organisés pour marquer la sortie du film dont France-Film a décidé de faire un événement. Et tout ça est prévu pour la mi-septembre.

EDITIONS

5
best-sellers
AUX
EDITIONS
Quebecor

EN VENTE DANS
TOUTES LES BONNES
LIBRAIRIES ET
LES TABAGIES

**l'amour
et la drogue
au cégep**



\$9.95

Marc-André Poissant
Paul Desormeaux, étudiant

"On découvre la finesse
d'un tempérament
d'écrivain qui naît."
Marie-Claire Blais

**82 jours
d'enfer**



\$5.95

Charles Marion
"Mes 82 jours de captivité"

Le supplice d'un otage entre
la vie et la mort.

fascinant!



\$7.95

Jean Roussier
Voyage dans l'inconscient

Expériences vécues de
parapsychologie: la
régression dans le
temps.

**maigrir
sans effort**



\$5.95

Peter G. Lindner, m.d.
Gérard J. Léonard, m.d.

Fini les diètes!
Fini les privations!
Plus de 250,000 exemplaires
vendus aux USA

DISQUE "La volonté de maigrir"
33-tours
Apprentissage de la relaxation
et de la concentration \$5.00

**je vis mon
alcoolisme
réimprimé
après seulement
une semaine
de vente**



\$6.95

Ginette Ravel
"Je vis mon alcoolisme"

Ginette Ravel raconte
sa traversée des enfers
et sa victoire sur
l'alcoolisme.

TELE-RADIO-MONDE VOUS EN DIT PLUS

MICHEL LOUVAIN

Michel Louvain nous offrira ses plus belles chansons à "Tête d'Affiche" le mercredi 16 août prochain. Le thème de l'émission sera "L'Amour". Michel est en préparation pour son nouveau spectacle de la PDA qui s'intitulera "Michel Louvain multicolore".

SUZANNE MONANGE

L'animatrice radio Suzanne Monange, et son époux se retrouvent presque toutes les fins de semaine à faire du voilier. C'est sans contredit leur sport favori. Suzanne dit avoir commencé lentement, puis c'est devenu une véritable manie que de faire de la voile. Le couple revient aussi de magnifiques vacances passées dans le sud... où il a fait de la voile.

CHRISTINE OLIVIER

Christine Olivier est très heureuse du succès qu'a remporté son premier vernissage il y a quelques semaines. Il est certain que la comédienne essaiera de trouver un peu de temps libre pour se remettre au travail et réussir un autre vernissage dans quelques mois. D'ici là, elle doit participer à différentes pièces de théâtre et continue à enregistrer quelques commerciaux.

Vous pouvez recevoir ces livres chez vous.
Remplissez ce coupon et adressez-le à:

FAX SERVICES, C.P. 188, Succ. G, Montréal H2W 2M9

Nom:

Adresse:

Ville/village: Comté:

Code postal: Tél.:

Ci-joint un chèque un mandat-poste de \$

Je désire recevoir le(s) livre(s) suivant(s)

- La volonté de maigrir
- "Je vis mon alcoolisme"
- Voyage dans l'inconscient
- Paul Desormeaux, étudiant
- "Mes 82 jours de captivité"
- Disque "La volonté de maigrir"

Portez à mon compte
Chargex Master Charge
Banque émettrice

No de votre carte

Signature

T.R.M. 12-8-78

Quebecor

ANNE-MARIE ET DAVID SCOTT CHEZ LES CAMPEURS

Chaque année, au domaine de la Frontière Enchantée à Havelock, on organise "La fête des Campeurs". C'est un grand succès à tout coup. Et en 78, on n'a pas dérogé à cette bonne habitude en y invitant des artistes de calibre. Cette année, la fête se déroulait toute une fin de semaine. Samedi dernier, la chanteuse Anne-Marie y était invitée pour donner son spectacle. Elle y a interprété ses plus grands succès en plus de quelques nouvelles chansons.



Une vue d'ensemble de la foule qui s'était déplacée pour voir les spectacles qu'on présentait dans le cadre du "Carnaval des Campeurs".



David Scott en plein travail. Il en a surpris plus d'un.



Un concours d'amateurs avait été organisé. Michel O'Neil l'a remporté.



M. J. Gendron, le gérant de David Scott, pose ici avec son protégé.



David Scott a donné une performance lors de ce spectacle que personne n'oubliera de sitôt.

et sports auxquels le public pouvait se prêter. On a fait du canoë, on a dansé et chanté sans arrêt durant une bonne partie de la soirée.

Finalement, ce fut une fin de semaine inoubliable pour tous ceux qui s'étaient déplacés en vue de ces spectacles et des autres activités qui existaient dans le cadre de ce "Carnaval des Campeurs". L'an prochain, bien sûr, on gardera la même formule tout en continuant à rechercher de nouvelles idées pouvant être insérées dans la formule actuelle. Encore une fois, plusieurs artistes y seront invités pour donner leur spectacle. Quant à Anne-Marie et David Scott, ce fut également une fin de semaine très belle. Ils ont travaillé, mais ce sont surtout amusés avec les gens présents à la grande fête. On se donne tous rendez-vous l'an prochain pour une autre grande fête du genre. D'ailleurs, le nom du domaine: "Enchantée", convient très bien au genre de fin de semaine qu'on y passe régulièrement et surtout, la toute dernière.



Ricky Edwards et Gilles Rouleau de l'agence C.R. entourent Anne-Marie.



La belle Anne-Marie n'a pas que chanté. Elle en a aussi profité pour faire du canoë.

Ce fut bien sûr, un grand succès. On devrait s'y attendre d'ailleurs, lorsqu'on connaît déjà le professionnalisme et la gentillesse d'Anne-Marie.

Dimanche, on s'attendait à un autre spectacle d'aussi bonne qualité. En effet, on avait invité David Scott, l'imitateur par excellence d'Elvis Presley. Il est ressorti de ce spectacle tout le succès attendu. D'autant plus que tous les spectateurs présents, furent très étonnés de la ressemblance frappante qui existe entre David Scott et son idole.

Plus de mille personnes ont assisté à ces spectacles, sans oublier l'énorme quantité de loisirs



GINSENG panax 7ans

UNE GRANDE SATISFACTION DANS LE PRIX ET DANS LE PRODUIT

FAX SERVICES, C.P. 188, SUCCURSALE G, MONTRÉAL H2W 2M9

	PRIX	TAXE	TOTAL
<input type="checkbox"/> 12 ampoules Ginseng 2000 mg l'ampoule	5.99	.48	6.47
<input type="checkbox"/> 100 comprimés Ginseng 500 mg le comprimé	5.95	.48	6.43
<input type="checkbox"/> 75 capsules Ginseng 300 mg la capsule	5.99	.48	6.47
<input type="checkbox"/> 100 comprimés 500 mg et 12 amp. 2000 mg	9.89	.78	10.67
<input type="checkbox"/> 75 capsules 300 mg et 12 amp. 2000 mg	9.89	.78	10.67
<input type="checkbox"/> 200 comprimés 500 mg et 24 ampoules 2000 mg	16.99	1.36	18.35
<input type="checkbox"/> 150 capsules 300 mg et 24 ampoules 2000 mg	16.99	1.36	18.35

Ci-joint mon chèque ou mandat poste

NOM J'utilise ma carte 
 ADRESSE 
 VILLE PROV No de la carte
 CODE POSTAL Banque émettrice T.R.M. 12-8-78



VOUS EN DIT PLUS

● **SERGE LAPRADE DE RETOUR À MONTRÉAL**

● Oui oui, les vacances sont maintenant finies et c'est la routine qui reprend sa place pour Serge Laprade. Serge avoue avoir fait un très beau voyage, et autant en Grèce qu'au Danemark ce fut des vacances de rêve. Vous aurez donc bientôt l'occasion de le réentendre puisqu'il reprend normalement ses activités.

● **MICHEL PILON ET UN 45 TOURS**

● Michel Pilon a recommencé un peu à faire du cabaret mais comme on le sait, il est toujours préférable d'avoir un hit à la radio si l'on veut vraiment soulever l'intérêt des spectateurs et c'est la raison pour laquelle le jeune chanteur cherche "la toune" qui pourra le remettre sur la nappe.

● **UNE BÉATRICE PICARD EXTRAORDINAIRE**

● On nous dit que dans son rôle de vieille fille qu'elle tient dans la pièce "Les deux Vierge", au bateau-théâtre L'Escalier, Béatrice Picard est tout à fait extraordinaire. Elle joue avec tellement de conviction qu'on s' imagine vraiment que la situation se présente devant nous d'une manière très réaliste. Surtout, si vous passez sur St-Marc sur Richelieu, arrêtez-vous sur le bateau, pour rire un peu ça en vaut le déplacement.

● **UNE CARRIÈRE REMPLIE POUR BOBBY HACHEY**

● Même si Bobby Hachey n'a jamais été une super vedette, il n'en demeure pas moins qu'il est là depuis longtemps et constamment en demande. Bobby en est très conscient mais c'est ainsi qu'il désire mener sa carrière.

FÉLIX LECLERC NE CHANtera PAS AVANT UN AN

Même si notre chansonnier Félix Leclerc est complètement rétabli, il est extrêmement prudent avec sa santé. On sait qu'il éprouvait certains maux (des troubles respiratoires) et qu'il avait dû, l'hiver dernier, annuler une tournée à Paris. Aujourd'hui tout va bien mais Monsieur Leclerc fait attention de ne pas se surmener, c'est d'ailleurs pour cette raison qu'il vient d'annuler cinq récitals qui devaient avoir lieu au "Théâtre de l'Île d'Orléans" et qu'il ne chantera plus avant 1 an. Monsieur Leclerc travaille toutefois chez lui où il prépare un tout nouveau microsillon qui sortira vraisemblablement en décembre ou janvier. Mentionnons que Félix Leclerc a eu 64 ans le 2 août dernier. Et comme il vaut mieux tard que jamais; Bonne fête Monsieur Leclerc.



Fig. 40 - Félix Leclerc le 2 août 1976

LE MONDE "WESTERN" DE ROGER CHARLEBOIS



DU 18 AU 20 AOÛT LA PLUS PETITE CHANTEUSE AU MONDE AU FESTIVAL DE ST-PIE

Le 4e Festival de musique folklorique et campagnarde de St-Pie, qui aura lieu cette année, les

18, 19 et 20 août au Camping des Boulots Blancs, à St-Pie, sera honoré de la présence de celle qu'on



Jeanne Mance Cormier est interviewée par Blaise Gouin, de CKVL.



Le chanteur Ovila Landry accompagnait Jeanne Mance ce soir-là.

surnomme avec raison "la plus petite chanteuse au monde": Jeanne Mance Cormier. En effet, cette jeune fille de vingt-six ans ne mesure que 18 pouces de hauteur, véritable phénomène de la nature. De-



L'auditoire est vite conquis par son charme irrésistible.

puis quelques mois, elle est très en demande partout au Québec et il est fortement question qu'elle enregistre prochainement ses compositions. Il faut dire que son handicap ne l'effraie nullement et elle possède un talent remarquable ainsi qu'une voix à faire frémir les plus endurcis. Jeanne Mance est très fière de participer à ce festival et de pouvoir rendre hommage à l'artiste de l'année Willie Lamotte ainsi qu'au folkloriste de l'année, Ti-Blanc Richard. Jeanne Mance Cormier en étonnera sûrement plus d'un au Festival de St-Pie.

LE FOLKLORISTE DE L'ANNÉE

TI-BLANC RICHARD JOUE DU "VIOLON À CORNE"!



Ti-Blanc Richard a plus d'un tour dans son sac. On sait que notre célèbre violoneux peut jouer du violon avec une machine à coudre, une hache ou un cintre, peu lui importe. Le voilà qui joue maintenant un genre de violon à corne qui est mi-flûte mi-violon! Ti-Blanc, qui est depuis cinq ans directeur musical du Festival des Cantons, est très fier d'avoir été nommé Folkloriste de l'Année et sera présent au Festival de musique folklorique et campagnarde de St-Pie le dimanche après-midi 20 août alors que le titre lui sera décerné officiellement. Ti-Blanc Richard: un géant de notre folklore.

VOICI LES PREMIÈRES PHOTOS DE CHRISTINA ET SERGUEI: ELLES DATENT DE 1976!

Ce qu'on n'a peut-être pas encore révélé à propos de l'affaire (lire mariage) de Christina Onassis et de Sergueï Kausov, c'est que les deux époux s'étaient rencontrés en 1976 à Rio de Janeiro au Brésil. D'ailleurs l'ex-employé de la Marine Marchande Russe était à ce moment-là en mission d'affaire.

Aujourd'hui qu'ils sont époux et femme, les Kausov ont vu pour une première fois des photos de cette première lune de miel et qui date déjà de deux ans! En effet, Christina et Sergueï n'étaient même pas au courant de l'existence de ces photos et c'est par un pur hasard qu'ils sont tombés sur le fameux journal... Les photos qui avaient été prises par un photographe amateur le long de la plage de Rio de Janeiro n'avaient à cette époque aucune importance puisque le photographe qui désire aujourd'hui taire son nom, ne connaissait pas du tout l'identité du couple. Aujourd'hui que les époux sont parmi les personnalités les plus en vogue, il est naturel que les photos soient publiées. Elles ont d'ailleurs été achetées à fort prix par l'agence de Presse Brésilienne "Brazillia".

Comme quoi, rien ne se perd, rien ne se crée.



Main dans la main, c'était la première lune de miel.



Christina et Sergueï, sur la plage de Rio de Janeiro; à cette époque, ils n'étaient pas aussi populaires.

UNE PLAISANTERIE QUI RISQUE DE NUIRE À RENÉ SIMARD!

La semaine dernière, alors que le "René Simard Show" allait bon train, j'ai été véritablement estomaqué d'entendre le comédien Martin Mull pérorer sur la qualité combustible des animaux de maisons! En effet, le genre de blagues qu'il nous a servies représente plutôt un esprit torturé qu'un génie du calembour. Plusieurs personnes ont communiqué avec les journaux, leur faisant part de leur étonnement et même de leur rage.

Le comique a déclaré qu'en ces périodes troublées d'inflation galopante, il serait beaucoup plus économique de brûler des animaux domestiques (chiens, chats, cochons d'Inde) que du carburant, précieux liquide en ces époques troublées. Je suis d'accord avec les plaignants: ce genre de farce est d'un mauvais goût horrible et surtout de nature à offenser les meilleurs esprits. Martin Mull de toute évidence a dû, soit ignorer totalement les conséquences de cette étourderie, ou bien il ne connaît pas les retombées de son

métier. Et il faut souligner le fait que plusieurs jeunes se trouvent sur le plateau du "René Simard Show", et parmi eux sans doute, en existent-ils qui ont un chat ou chien!

L'image d'un chien fumant ou d'un hamster grillé n'est pas tout à fait le genre de télévision éducative ou même distrayante. Il y a pourtant de si nombreuses situations comiques et tellement de "zones" d'humour qui sont à la portée d'un comique professionnel. Ce genre de farce trouverait sa voie dans un night-club peut-être; ça le producteur de René Simard aurait dû le savoir.

Cette petite comédie a duré assez longtemps pour que la SPCA (Société Protectrice Canadienne des Animaux) soit débordée d'appels. Répondant gentiment que "Des animaux ne peuvent servir de combustible", ils en ont été quittes pour une bonne part de rage et de haine contre Monsieur Mull. Non vraiment, il n'y avait rien de drôle là-dedans, c'était plutôt pathétique.

R.A.

Trypt-O-fam[®]+

2 CAPSULES OU COMPRIMÉS
AVANT CHAQUE REPAS ET
LA FORME PHYSIQUE
S'INSTALLERA DANS VOTRE
CORPS.

ORD.
~~\$12.95~~
PRIX JAMAIS VU
\$5.99
Capsules ou comprimés



Vous êtes stressés, vous avez le teint blafard, la mine basse? Trypt-O-Fam + est pour vous. Contient du Tryptophane un supplément alimentaire indispensable à l'équilibre du organisme humain, Trypt-O-Fam + peut combler le manque d'énergie.

Les comprimés ou capsules Trypt-O-Fam + revitalisent l'homme et la femme d'aujourd'hui. Améliorez votre forme physique avec Trypt-O-Fam +.

FAX SERVICES

C.P. 188, SUCC. G. MONTRÉAL, QUÉ. H2W 2M9

CI-JOINT MON CHÈQUE OU MANDAT POSTE

75 Comprimés 50 mg = \$5.99
60 capsules 75 mg = \$5.99

150 comp. 50 mg = \$11.00
120 caps. 75 mg. = 11.00

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
PROV..... CODE POSTAL.....

T.R.M. 12-8-78

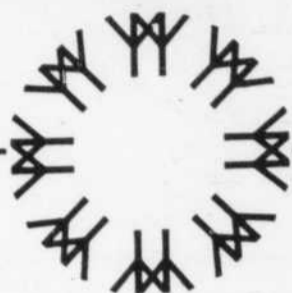
Economisez des \$\$



vous offre une réduction de \$2.00 sur tous les visas d'un jour (adultes) ou de \$1.00 sur tous les visas d'un jour pour enfant ainsi que des billets d'une valeur de

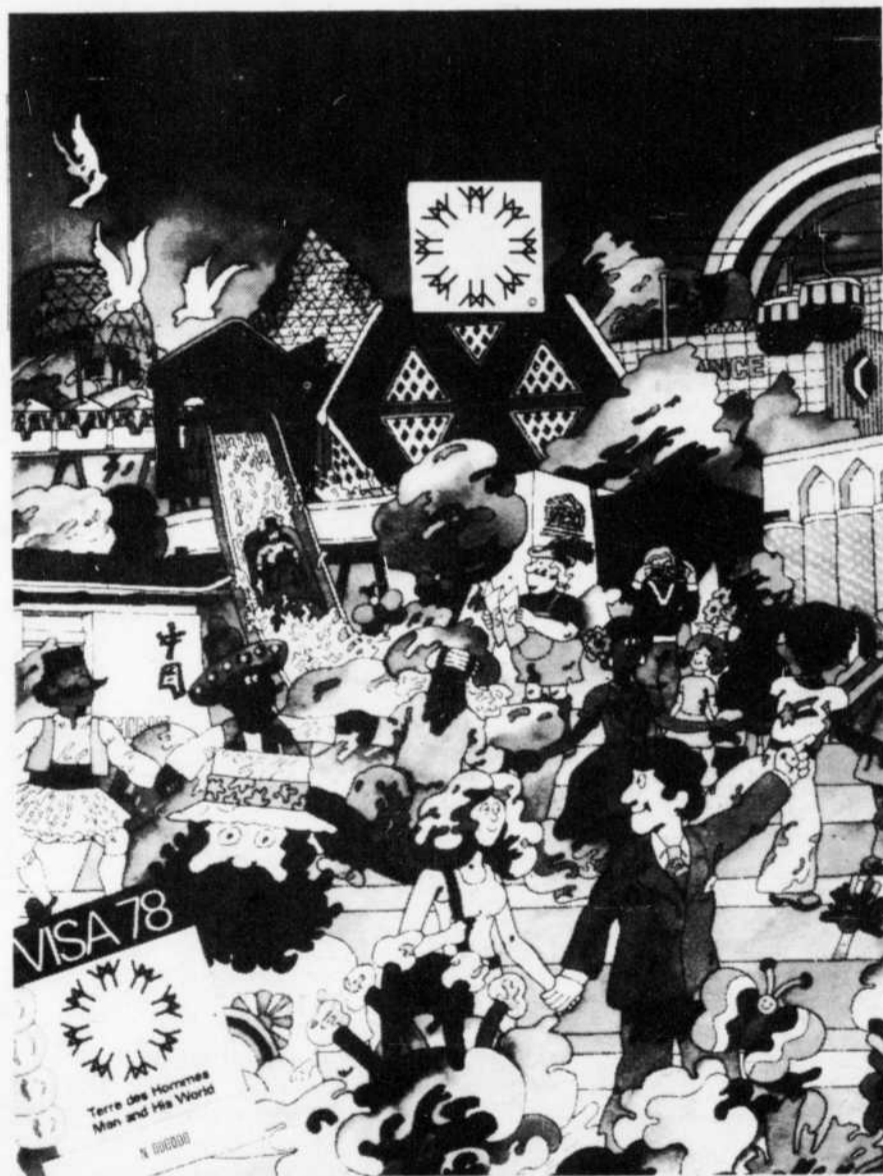
détachez les coupons au bas de la page

\$4.60 POUR LA RONDE



Terre des Hommes 78

22 juin-4 septembre La Ronde



Page 22 — TELE-RADIO-MONDE, du 6 au 12 août 1978

Ce coupon vaut une réduction de **\$2.00** sur tous les visas d'un jour (adultes) ou une réduction de **\$1.00** sur tous les visas pour enfants pour

TERRE des HOMMES

Valable tous les jours sauf le dimanche

CRAVEN
"A"

VOUS INVITE À VISITER
le pavillon
promenade



Voitures d'époque
de la collection
de
LA FONDATION CRAVEN
à **TERRE DES HOMMES**
Du **22 JUIN** au **4 SEPTEMBRE 1978**

En visitant le Pavillon **promenade** sur présentation de ce coupon vous recevrez des billets d'une valeur de **\$4.60** pour La Ronde

ainsi que des billets pour le spectacle Disco Mode avec Jacques Salvail

Valable tous les jours sauf le dimanche

T.R.M. 12-B-78

T.R.M. 12-B-78

ILS TOURNENT "MOMENT BY MOMENT" ENSEMBLE IDYLLE: JOHN TRAVOLTA ET LILY TOMLIN

Idylle entre la comédienne âgée de 46 ans Lily Tomlin et John Travolta âgé de 24 ans. Alors qu'ils tournent actuellement "Moment by Moment", les deux acteurs sont continuellement vus ensemble, amenant régulièrement les journalistes d'Hollywood à décrire leurs sorties comme les premières manifestations d'un amour précoce.

Travolta qui en est à son 3e film ne demande rien de mieux que d'aimer une seconde fois, lui qui avait perdu sa tendre moitié (Diana Hyland) durant le tournage de "Saturday Night Fever". Aujourd'hui le jeune et beau comédien se la coule douce avec Lily Tomlin qui est tout-déjà deux fois plus âgée que lui. A Hollywood on raconte qu'ils agissent comme de jeunes tourtereaux, se changeant dans la même loge, échangeant des regards et des baisers avant les entrées en scène

et se rendant aux studios main dans la main. Et main-

tenant, l'idylle est entamée, mais est-ce la bonne?



Voici celle qui a remplacé Diana Hyland dans le cœur de John Travolta.



QUAND SYLVESTER STALLONE SE PREND POUR JOHN TRAVOLTA!

Alors qu'on avait organisé une soirée en l'honneur de l'acteur Sylvester Stallone pour son 32e anniversaire, ce dernier en a profité pour montrer à tout le monde ses talents de danseur. Sylvester a certainement dû aller voir le film de John Travolta il y a quelque temps pour apprendre ces pas de danse. Comme quoi, même les acteurs rêvent maintenant de danser comme John Travolta!



TELE
RADIO
MONDE

VOUS EN DIT PLUS

WAYNE NEWTON

L'excellent chanteur Wayne Newton vient de dépasser les Frank Sinatra, Dean Martin et Barbara Streisand en devenant le chanteur le plus payé de l'histoire de Las Vegas. Il vient de signer un contrat de \$4.5 millions par année pour un engagement de 30 semaines aux différents hôtels, le Sands, le Frontier et le Desert Inn.

EDWARD REMY

Le célèbre échotier-animateur Edward Rémy continue son régime et sa nouvelle taille fait tourner des têtes se plait-il à raconter. Edward Rémy qui co-anime journellement avec Jean Morin l'émission Magazine-Vedettes à CJMS songe à inviter tous ses amis lors d'un gros party, lorsqu'il aura atteint les 170 livres.

mardi



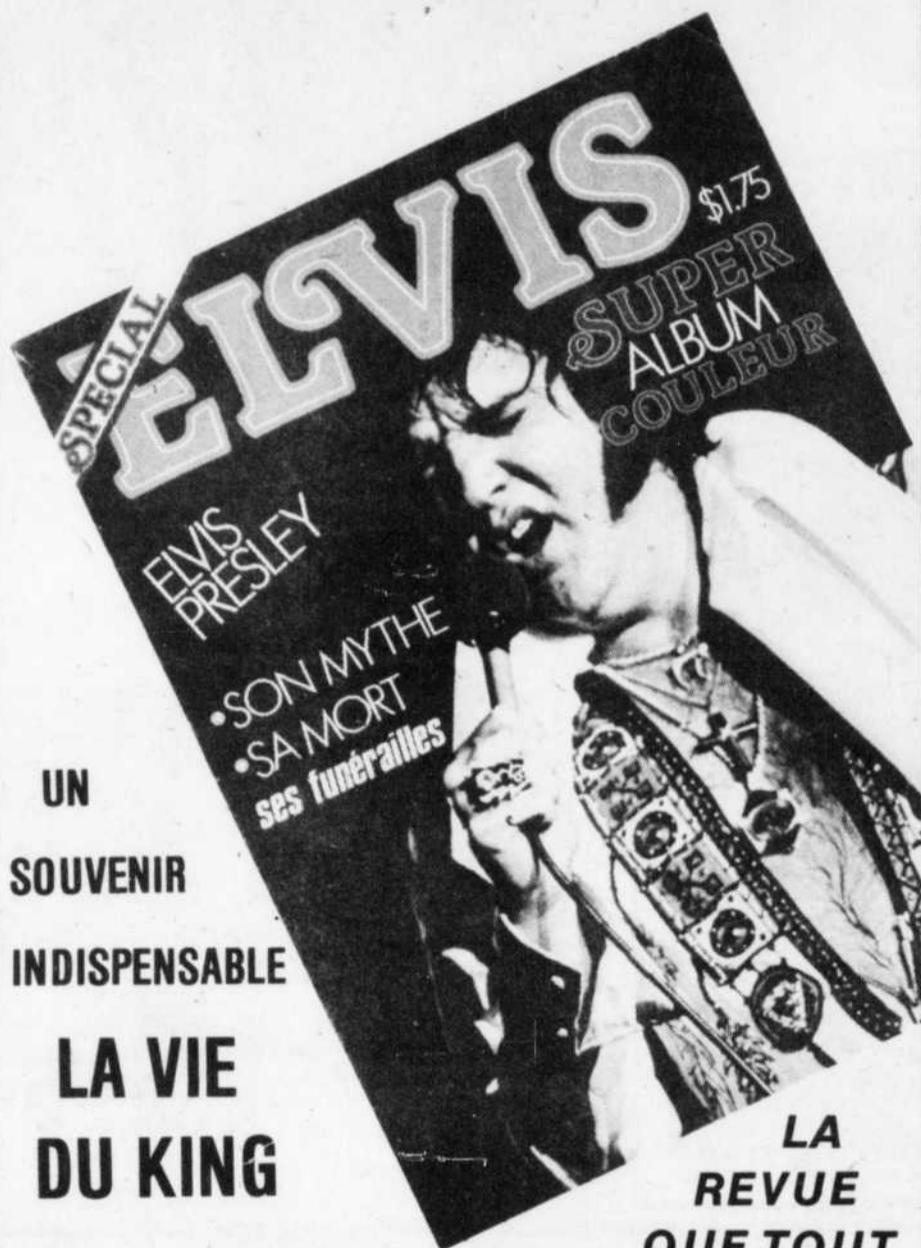
19h00
oscar et félix

OSCAR, nouvelliste et commentateur sportif à l'allure désordonnée. FELIX, photographe, de mise soignée, de caractère méthodique. Les constrictes s'attirent; ils partagent le même appartement. Un flot constant de situations et d'aventures des plus désopilantes.

à l'heure juste du



1 AN DÉJÀ



UN
SOUVENIR
INDISPENSABLE
LA VIE
DU KING

SEULEMENT **\$1.75** LA
REVUE
QUE TOUT
LE MONDE
S'ARRACHE

48 pages abondamment illustrées de
photos couleur

Lisez tout sur le King
QUANTITÉ LIMITÉE

FAX Services, C.P. 188, Succ. "G", Montréal, Qué.
H2W 2M9

Ci-joint mon chèque ou mandat-poste pour recevoir le
"Spécial Elvis"

NOM

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

T.R.M. 12-8-78

SUZANNE LAPOINTE: TOUJOURS DANS SA CUISINE

Depuis juin dernier, Suzanne Lapointe occupe un nouveau poste. En effet, elle est devenue rédactrice en chef du magazine "Les recettes du chef", ce qui n'est pas sans lui donner beaucoup de travail.

"Je n'avais jamais fait ce genre de travail. Je suis très occupée, mais j'adore mon nouveau poste. C'est en juin que j'ai débuté, mais le public pourra commencer à me lire à la sortie du numéro d'août." Suzanne Lapointe se rend compte maintenant qu'en acceptant cette offre, elle acceptait du même coup d'écrire 16 pages par édition, sans oublier la correction de plusieurs textes. Dans ce magazine sur l'art culinaire, Suzanne Lapointe propose au public quelques recettes convenant à tous les budgets. Du plus garni, au plus dépourvu.

"Même si j'ai tout ce travail à faire, je dois dire que je m'arrange assez bien. J'ai même trouvé le temps de prendre une semaine de repos. Je m'en vais bientôt passer ces quelques jours au bord de la mer."

Pour septembre, très peu de projets sont en vue. Sauf quelques commerciaux, son travail de rédactrice et autres petits ouvrages en publicité, Suzanne Lapointe n'a rien d'autre. "Je n'ai reçu aucune offre de la part des dirigeants de nos stations de télévision. Vous remarquerez que j'aimerais bien ça en avoir, mais je ne prendrai pas n'importe quoi avec n'importe qui. Je veux quelque chose qui aille bien avec moi. Comme une émission pour femme par exemple, ou une chronique".

— Vous voulez dire une chronique comme celle que vous aviez avec Fernand Gignac et Gilles Latulippe?

"Ah ces deux-là, ils sont fantastiques. J'ai toujours adoré travailler avec eux. Lorsqu'une station de télé a la chance d'avoir ce duo avec elle, elle devrait s'arranger pour les garder".



EARTHA KITT: MÈRE ET FILLE



Sous le regard inquiet de sa fille Kitt McDonald, la vedette de "Timbuktu" présenté au Broadway's à New York, Eartha Kitt tente d'apprivoiser un "cadeau" reçu d'un admirateur. C'est lors d'une soirée à la discothèque "Xénon" qu'on lui a offert ce boa de 4'½".



Kitt McDonald peut enfin sourire car sa mère et le serpent semblent mieux se connaître.

Le Nouveau
SAMEDI

Vol. 92 No 4

Du 6 au 12 août 1978

Prix: 50¢ / E.U.: 55¢



ÉDITION
SPÉCIALE

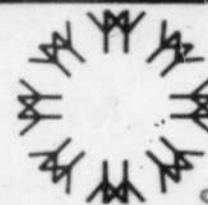
**TOUT
SUR LE
CONCOURS
DE
MONDE
NUÉ '78**

**PLUS DE
PHOTOS
NON-
CENSURÉES!**

EN VENTE MAINTENANT

MISS NUDE WORLD

VISA 78



VISITEZ
Terre des Hommes
à moitié prix et
obtenez des billets gratuits
pour LA RONDE
voir détails à l'intérieur...

LES ENTREPÔTS DE MEUBLES JAKO

MEUBLES AU PRIX DU GROS



**OUVERT
AU
PUBLIC**

5196 St-Hubert 272-1154 ou 1267 Gilford 527-9149

POUR VOS MEUBLES OU APPAREILS ÉLECTRIQUES

VENEZ ÉCONOMISER AU SEUL ENTREPÔT DE

JUSQU'À 60% DE RABAIS - SUR VOS MEUBLES

voisin de la Plaza St-Hubert

VENEZ VOUS CONVAINCRE PAR VOUS-MÊME

**CRÉDIT FACILE
SUR PLACE**

**MEUBLES
EN GROS**

JACQUES DESROSIERS SERA ENCORE PATOF... MAIS EN REPRISE

La rentrée d'automne s'annonce comme étant très chargée pour Jacques Desrosiers. Il devra même peut-être laisser tomber son idée d'acquiescer une galerie de peinture. Il n'en est pas certain encore, mais ne saurait tarder à le savoir définitivement car les offres ne finissent plus de rentrer. D'ailleurs, la semaine dernière, Jacques a appris une très bonne nouvelle: La série de Denyse Filiatrault a fi-

nalement été acceptée par la Société Radio-Canada. Ayant un rôle assez important dans cette série, Jacques en était très heureux. Pas nécessaire d'insister là-dessus.

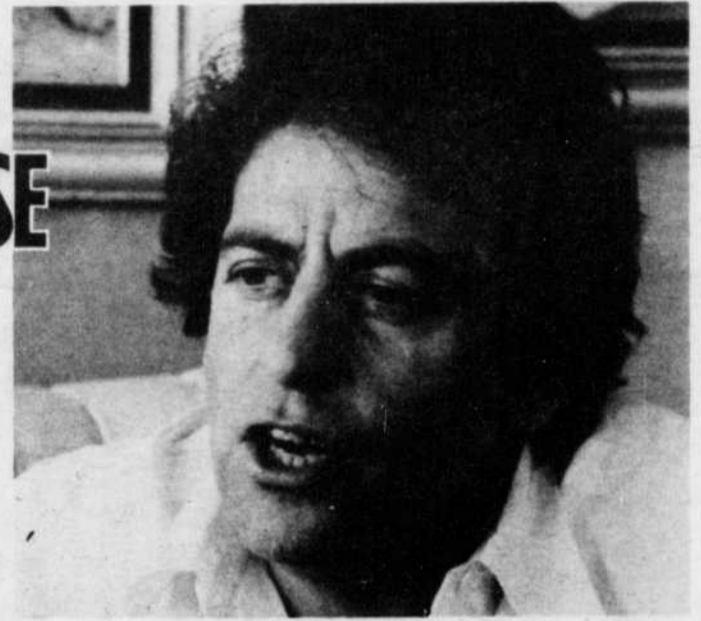
"J'ai bondi de joie lorsqu'on m'a annoncé cela. Imaginez, je vais jouer en compagnie de Denyse, Claude Blanchard et plusieurs autres."

Jacques tiendra le rôle d'un comptable dans cette série. Rôle qui nous réserve quel-

ques drôleries. Surtout que son patron sera personnifié par nul autre que Claude Blanchard. Au fur et à mesure que les détails nous parviendront à propos de la série, nous serons en mesure de vous les communiquer.

D'autre part, Jacques aura également une autre série. En reprise cependant, puisqu'il s'agit de Patof.

"C'est une nouvelle qui m'est aussi parvenue il n'y a



pas beaucoup de temps. La série de Patof continuera en reprise pour l'automne.

Quant aux vacances, n'y pensons plus! Jacques est beaucoup trop occupé. "C'est tout juste si j'aurai le temps de me rendre à mon domaine dans le nord, où je m'occupe de la vente de terrains. Il faut que tu comprennes que j'ai des

commerciaux, la série de Denyse dont le tournage débute en octobre et... quelques autres projets."

Cet hiver, Jacques doit également se rendre à Miami où il a un appartement. Le comédien dit qu'il devra y passer quelques temps. Avec une saison aussi chargée on souhaite qu'il surveille de près son système nerveux!

A.G.

VIVRE VIVRE VIVRE VIVRE

VIVRE VIVRE VIVRE VIVRE

QUE FAIT RITA BIBEAU POUR ÊTRE AUSSI EN FORME QU'À 20 ANS?

"Je ne suis pas une femme d'une grande force de caractère. Contrairement à "Madame Berger". J'ai besoin de l'équilibre de mon mari. Moi, je suis émotive au point de crouler quand une situation me touche." Voilà comment se définit moralement celle qu'on a appelée pendant 8 ans "Madame Berger". Mais sur le plan physique, que révèle Rita Bibeau? À 40 ans passés, comment peut-elle être restée aussi jeune de corps et de constitution qu'à 20 ans? Vivre ce mois-ci vous livre sa réponse.

VIVRE VIVRE VIVRE VIVRE

VOTRE ENFANT POSSEDE-T-IL DES POUVOIRS MYSTÉRIEUX?

Margot Cardin vous aide à découvrir ce que sont les talents occultes et comment les reconnaître chez votre enfant. Apprenez aussi à accepter ces phénomènes paranormaux sans en avoir peur. Vous comprendrez mieux votre enfant et éviterez ainsi de le considérer comme un être bizarre qui mérite des soins ou des corrections. Son éducation en sera plus adéquate lorsque vous l'aurez vraiment compris.

FAUT-IL VIVRE NU POUR ÊTRE PLUS HEUREUX?

Le naturisme qui favorise le dépouillement de tous les artifices inculqués par notre société, est-il la réponse à notre recherche de bonheur? La pratique de la nudité est-elle essentielle à notre épanouissement, est-elle un gage assuré de joie de vivre? Un article bien documenté, un article qui va loin... des questions pertinentes et directes, l'avis d'un naturiste convaincu vous permettront de trouver votre voie!

GAGNEZ UN LAVE-VAISSELLE

Ce mois-ci encore le magazine VIVRE vous offre la chance de gagner un lave-vaisselle. Imaginez votre quotidien avec un appareil qui vous évite une tâche éreintante et fastidieuse dans votre cuisine. Participez à notre concours et peut-être pourrez-vous enfin vous LIBÉRER DE LA VAISSELLE!

Je désire m'abonner à la revue Vivre.

Fax Services C.P. 188 Succ. G Montréal H2W 2M9

1 an à \$10.00 (prix en kiosque \$15.00)	Economisez \$5.00
2 ans à \$18.50 (prix en kiosque \$30.00)	\$11.50

Nom _____ ci-joint mon chèque ou mandat

_____ J'utilise ma carte

Adresse _____

No. de la carte _____

Ville _____ Banque émettrice _____

Code postal _____ Facturez-moi T.R.M. 12-8-78

ON HONORE BRYNNER



Un tonnerre d'applaudissement a suivi la remise d'une médaille de bronze par le maire de New York Edward Koch à l'acteur Yul Brynner. Ce dernier a été honoré pour sa longue carrière et ses nombreuses contributions à l'art américain.

MIREILLE DAOUST

Mireille Daoust profite actuellement de quelques jours de congé pour visiter la province. La publicité faite autour du slogan "Prenez l'tour du Québec" l'avait semble-t-il intéressé. Selon ses commentaires, elle ne le regrette pas du tout. Dès qu'elle le pourra, la comédienne repartira visiter quelques belles villes du pays. Côté travail, rien de bien spécial n'arrive si ce n'est que les enregistrements pour la série "Dominique" recommencent bientôt.

FERNAND GIGNAC

Fernand Gignac s'occupe toujours de ses tabagies. Dès qu'il a un moment de libre, il lui arrive même de servir derrière le comptoir. Message à ceux et cel-

les qui veulent le rencontrer. Il n'y a pas longtemps d'ailleurs que le chanteur a reçu ses nouvelles affiches concernant les tabagies.

DANIEL HÉTU

Daniel Héту a tenu promesse. Il y a quelque temps, il nous assurait qu'un groupe nommé "Toxedo Junction" ferait des malheurs. Et c'est ce qui est arrivé avec la chanson "Choo Choo Train". On parle maintenant d'un autre disque, possiblement un long-jeu. Daniel est très heureux de ce succès obtenu. Il s'éloigne de plus en plus de son orgueil!

UNE SOIRÉE COMME ON
EN VOYAIT DANS
LES ANNÉES 50

UN GROS PARTY POUR LE GROS GÉRARD VERMETTE



Gérard avec le petit cochon de lait qui lui fut présenté.

Mardi le 25 juillet, les amis de Gérard Vermette l'ont fêté à l'occasion de son 47ième anniversaire de naissance.

Le tout s'est déroulé à l'hôtel de St-Lin et il y avait salle comble dès 21:30 heures où une pléiade d'artistes ont donné leur spectacle et offert leurs souhaits. Nous y avons remarqué entre autres Marcel Giguère, Norman Knight, Charlie Beauchamp et Stéphano son partenaire dans un commercial de vêtement depuis quatre ans.

Les propriétaires de l'hôtel de St-Lin, M. et Mme Ellis n'ont rien négligé pour faire de cette fête une réussite en ayant confié l'organisation à Bernard Julien, impressario, qui avait également retenu les services de Ronald Jean et ses musiciens.

Un chèque au montant de \$1,000.00 fut présenté à Gérard d'une manière originale. Après avoir placé un bandeau sur les yeux de Gérard, on lui a suggéré de serrer l'argent dans son cochon, il acquiesça; et lorsqu'on lui enleva le bandeau Gérard tenait en laisse un petit cochon de lait... bien vivant.

La présence de tant de monde un mardi soir, et hors des limites de Montréal prouve bien que Gérard Vermette n'a que des amis après trente ans dans le métier.

Collaboration spéciale: LUCIEN STÉPHANO



Partie de l'assistance.



Germaine, excellente chanteuse... à surveiller.



Gérard, N. Knight et quelques serveuses.



Norman Knight chanteur.



De g.à.d. Mme Ellis, M. Giguère, Gérard et M. Ellis, proprio de l'hôtel.

