

Les éditions A.-J. Boucher, Enrg.

MON DIEU, BÉNISSEZ LA NOUVELLE ANNÉE!

D'APRES UN CHORAL ANGLAIS
Harmonisé par EUGENE LAPIERRE, D.M.



A.J. BOUCHER ENGR.
EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE,
MONTREAL.

Acc. .60

Voix .05 cts

Mon Dieu, Bénissez la Nouvelle Année!

Refrain.
Andante, sans lenteur.

Harmonisation: Eugène Lapiere, D.M.

T. I. Mon Dieu, bé - nis - sez la nou - velle an - né - e: Ren - dez heu -

T. II. Mon Dieu, bé - nis - sez la nou - velle an - né - e: Ren - dez heu -

B. Mon Dieu, bé - nis - sez la nou - velle an - né - e: Ren - dez heu -

- reux nos pa - rents, nos a - mis, Elle est toute à Vous, et

- reux nos pa - rents, nos a - mis, Elle est toute à Vous, et

- reux nos pa - rents, nos a - mis, Elle est toute à Vous, et

M
2073.3
M65
1951
MUS

mf

nous est don - né - e Pour mé - ri - ter — le Pa - ra - dis, Pour *mf*

nous est don - né - e Pour mé - ri - ter — le Pa - ra - dis, Pour *mf*

nous est don - né - e Pour mé - ri - ter — le Pa - ra - dis, Pour

The first system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: "nous est don - né - e Pour mé - ri - ter — le Pa - ra - dis, Pour". The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present at the beginning and end of the system. There are hairpins indicating a crescendo and decrescendo.

Couplet

Adagio ma cantabile

f rall. (FIN.)

mé - ri - ter le Pa - ra - dis! 1. L'hom-me pré-des - ti - né —

mé - ri - ter le Pa - ra - dis!

mé - ri - ter le Pa - ra - dis!

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. It features a key signature change to one sharp (F#) and a time signature change to 6/8. The lyrics are: "mé - ri - ter le Pa - ra - dis! 1. L'hom-me pré-des - ti - né —". The dynamic marking *f rall.* (forte, rallentando) is present. The word "(FIN.)" is written above the first vocal staff. The piano accompaniment includes a hairpin indicating a decrescendo.

n'a pas re - çu la vi - e Pour at - ta - cher son coeur aux cho - ses

d'i - ci - bas, — Mais comme un ex - i - lé, — pour tendre à la pa -

- tri - e Sans ar - rê - ter le pas, — Sans ar - rê - ter le pas. —

D.C. D.C.

Couplet II

Hâtons-nous, donc, chrétiens, sanctifions notre vie,
 En vivant d'espérance et d'immortalité;
 Que notre seul trésor soit la gloire infinie
 De notre éternité.
 De notre éternité.

Couplet III

Bénissez nos amis, nos pères et nos mères,
 Nos frères et nos soeurs, tous ceux que nous aimons.
 Gardez de tout malheur ces amitiés si chères:
 Nous vous les consacrons,
 Nous vous les consacrons.