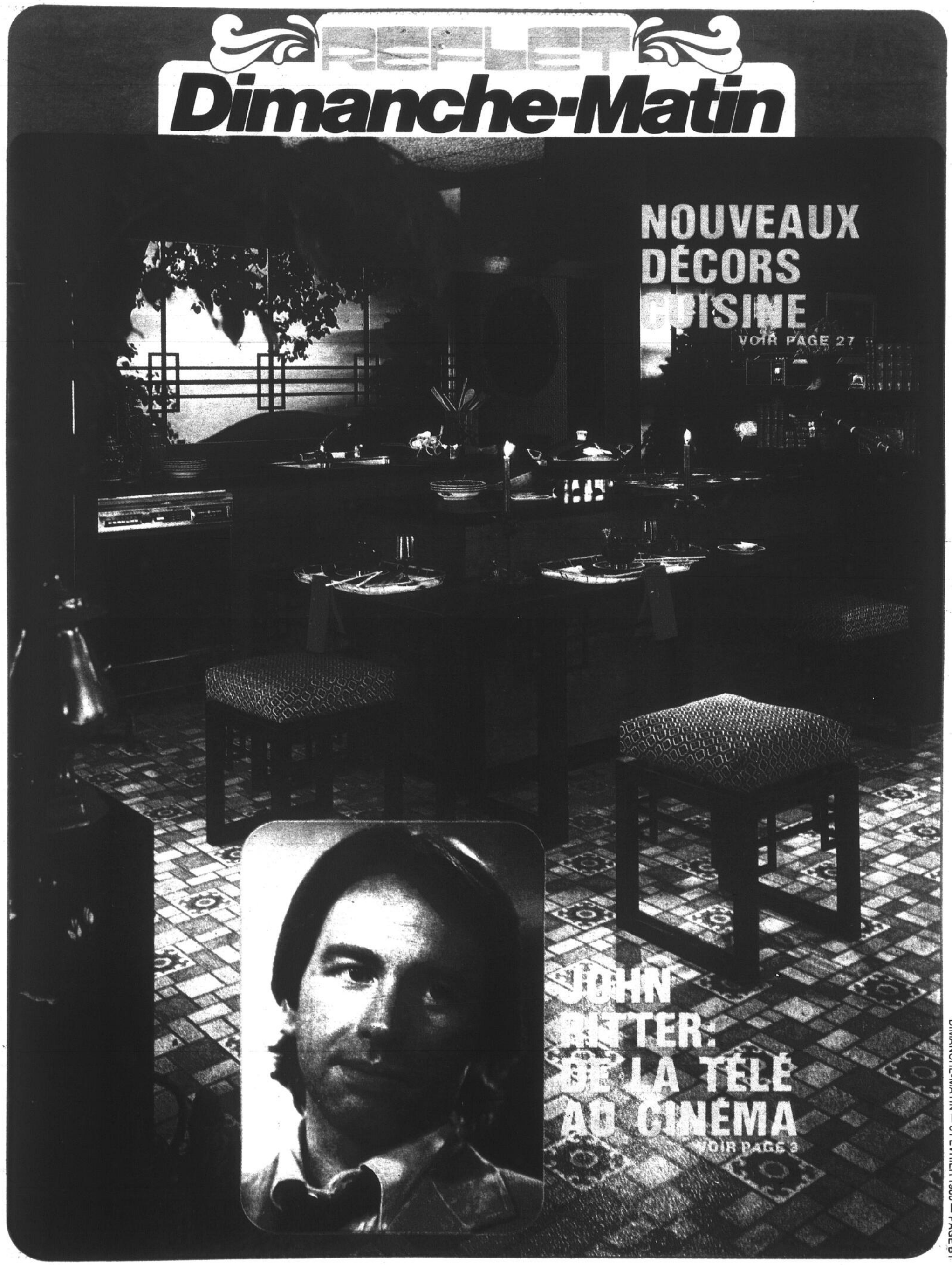
REFLET
Dimanche-Matin



NOUVEAUX DÉCORS CUISINE

VOIR PAGE 27

JOHN RITTER: DE LA TÉLÉ AU CINÉMA

VOIR PAGE 3

MARTIN STEVENS ... à propos de musique

Que le genre disco s'étrangle avec les petites chaînes au cou de ses danseurs de marathon, Martin Stevens s'en lave les mains...

Avec son long jeu "Midnight Music" collé à tous les palmarès de la province, il passe pour un visionnaire ces temps-ci. De fait, le chanteur avoue avoir eu l'instinct funky depuis ses tout débuts. "Pour le reste, c'est une affaire de "beat"; 300 ou 400 à la minute dépendant de l'effet qu'on veut obtenir". Ainsi, Martin Stevens ne se sent pas les cordes vocales coincées entre l'arbre et l'écorce ou, si vous préférez, entre l'érosion d'une mode et l'avènement d'une nouvelle. A savoir le disco et le new wave. Car entre les deux, c'est le rythme funky qui paraît primer en ce début de décennie.

Stevens ne veut d'ailleurs pas se baisser seul pour ramasser les lauriers d'une gloire qu'il sent venir à grands pas: "Au Québec, il existe une bonne équipe pour travailler le beat à l'échelle internationale: Daigle, Laflèche et Tessier. C'est mon clan..."

Or le chanteur n'est pas le seul à se considérer en sérieux progrès. Une filiale de sa compagnie de disques en Italie s'intéresse de près à "Midnight Music". Bien qu'aucun contrat ne soit encore rédigé en ce sens, dans l'entourage de Martin Stevens, on s'attend à un lancement italien dans un avenir immédiat. Stevens justifie cet intérêt lointain comme étant un "feed back" de "love is on the air", une toune qui est passé à un cheveu de le faire vivre de ses rentes jusqu'à la fin de ses jours...

En outre, Stevens avoue que son organisation de spectacles commence à ressembler à une machine dans le sens où les Américains utilisent ce mot. C'est-à-dire des rouages baignant dans l'huile et reposant sur une stratégie précise. En ce qui le concerne, cette "machine" vouée à l'exploitation de la "dance music" a deux projets bien en main. D'abord un tout nouveau spectacle qui repose sur de nouveaux musiciens hautement compétents et puis une tournée canadienne à l'été...





PLUME pèse lourd dans la balance, en France

par Gaétan Chabot

Il est encore trop tôt pour pratiquer l'autopsie du succès de Plume Latraverse en France. La rigidité cadavérique n'ayant pas atteint le rapport de force (récemment établi) entre l'artiste et sa nouvelle clientèle.

En transit à Montréal pour veiller au lancement de son prochain microsillon ("Chirurgie plastique"), Plume était en état de choc. Depuis sa première tournée de routine en Europe (avril '79) il défend toujours sa position de bienheureux élu, ce coup de foudre sidéral et joual accusé par la presse française.

Par la suite, deux autres séjours prolongés avaient pour effet d'accélérer son rythme comme sa popularité. Galas, festivals, spectacles à Paris comme en banlieue, Plume est devenu à n'en pas douter le nouveau jouet du star system européen avide qu'il est d'américanisation et d'éléments exotiques. En outre, chacun de ses passages reposait sur une élémentaire stratégie: appuyer sa discographie française. Celle-ci n'a d'ailleurs pas le même teint qu'au Québec. En effet ses trois microsillons disponibles en France ont été "revus et corrigés" en fonction des besoins nouveaux. Pouvant compter sur l'effet de surprise, il était facile d'y intervertir la chronologie de son répertoire comme la présentation de ses pochettes où les gags locaux servaient mieux la rue Ste-Catherine que St-Germain-des-Prés...

Plume avouera que ce "face lift" de l'image s'est également fait au niveau du langage et de son comportement en général: "Je suis plutôt tranquille dans la mesure où je ne fais plus de conneries comme j'étais porté à en faire ici. Pour ce qui est du texte des tounes, voilà un exemple: dans "Jonquière", je chantais "...des étudiants plein de pep m'ont invité à leur CEGEP". En France, ça devient un lycée..."

Plume aurait aussi déplacé les meubles de ses spectacles tel qu'il les rangeait au Québec. Plus de monologues entre ses chansons (ils adorent l'écouter parler), une participation accrue avec l'assistance et un ragout linguistique axé sur sa maîtrise de l'argot parisien mêlé au joual dans une panoplie de comportements très nord-américains. La recette a, paraît-il, un arrière-goût suave, terriblement attirant pour une clientèle qu'il considère d'emblée sympathique à la cause des artistes québécois.

Par ailleurs, Plume Latraverse exprime avec une certaine hantise les rapports contradictoires qui le gagnent dès qu'il s'agit de se situer musicalement en Europe: "Au dernier Midem, j'ai constaté à quel point la chanson française pouvait être débile parfois mais en même temps je n'ai rien contre la sonorité d'un vieil accordéon musette..."

Reste que la métamorphose de Plume l'amène à connaître intellectuellement une certaine déroute. Ses vieux mécanismes de défense et de contestation qui l'ont vu naître au Québec, sont au point mort en France. Il repose surtout sur le charme exotique de la marginalité en France. Or ces temps-ci, la marginalité s'y vend cher la livre au point d'obliger les artistes français à américaniser leurs noms ou à maquiller leurs spectacles d'ingrédients américains. Plume trouve la pratique grotesque mais profite en bonne partie des retombées de cette marginalité qu'il faut établir à tout prix en France.

La tête bourrée de flashs étranges, l'artiste se sent surtout balotté comme un fétu de paille au gré du vent. Au gré des promotteurs (excellents du reste) qui lui ont d'ores et déjà établi un marketing de cheval gagnant sur toutes les scènes. Car dans quelques semaines, il repartira en France afin d'y livrer à nouveau ses spectacles. Retour au mois d'avril seulement pour le Palais Montcalm et le théâtre St-Denis.

Chose certaine, lui qui frayait principalement dans l'intimité underground de la popularité, voilà que le star system français vient de l'agripper solidement au collet. Pour s'en faire une vedette...

JOHN RITTER:

clown et antistar

par Manon Péclet

NOUVELLE-ORLEANS — Le cinéma ne porte généralement pas chance aux grandes stars de la télévision. Bien sûr, il y a eu le phénomène Travolta, mais il y a aussi eu les cas Farrah Fawcett et Henry Winkler (Fonzie de "Happy days"). Après un premier échec dans "Americathon", John Ritter récidive avec un rôle fait sur mesure dans "Hero at large" marquant depuis le "remake" de "Heaven can wait" de Warren Beatty, le relent hollywoodien des comédies typiques et sympathiques des années 40. Faisant de lui le nouveau Jimmy Stewart du grand écran, ce long métrage s'inscrit donc sous de bonnes augures pour cet acteur familier des téléspectateurs.

Se baladant joyeusement sur les Champs-Elysées, John Ritter, un grand habitué des coureurs d'autographes, voit soudainement venir à lui une fille aux yeux exorbités, la plume à la main et s'exclamant: "Ah, je vous aime tant. Surtout au cinéma. Auriez-vous l'obligeance de signer dans mon livre, monsieur Beau Bridges?"... Quelque peu énervé, il signa... Beau Bridges, évidemment.

Une exception, me direz-vous? Non, non. On le prend souvent pour quelqu'un d'autre, et surtout pour Beau Bridges. Tant et si bien d'ailleurs, que tout au long du tournage de "Hero at large", on pouvait régulièrement entendre la farce suivante: "Si tu ne fais pas les choses exactement comme on te le demande, tu seras immédiatement remplacé par Bridges"... Il faut dire qu'avec ce visage si typiquement, familièrement américain, il n'est pas étonnant qu'il en soit ainsi.

Un comique qui ne s'ignore pas

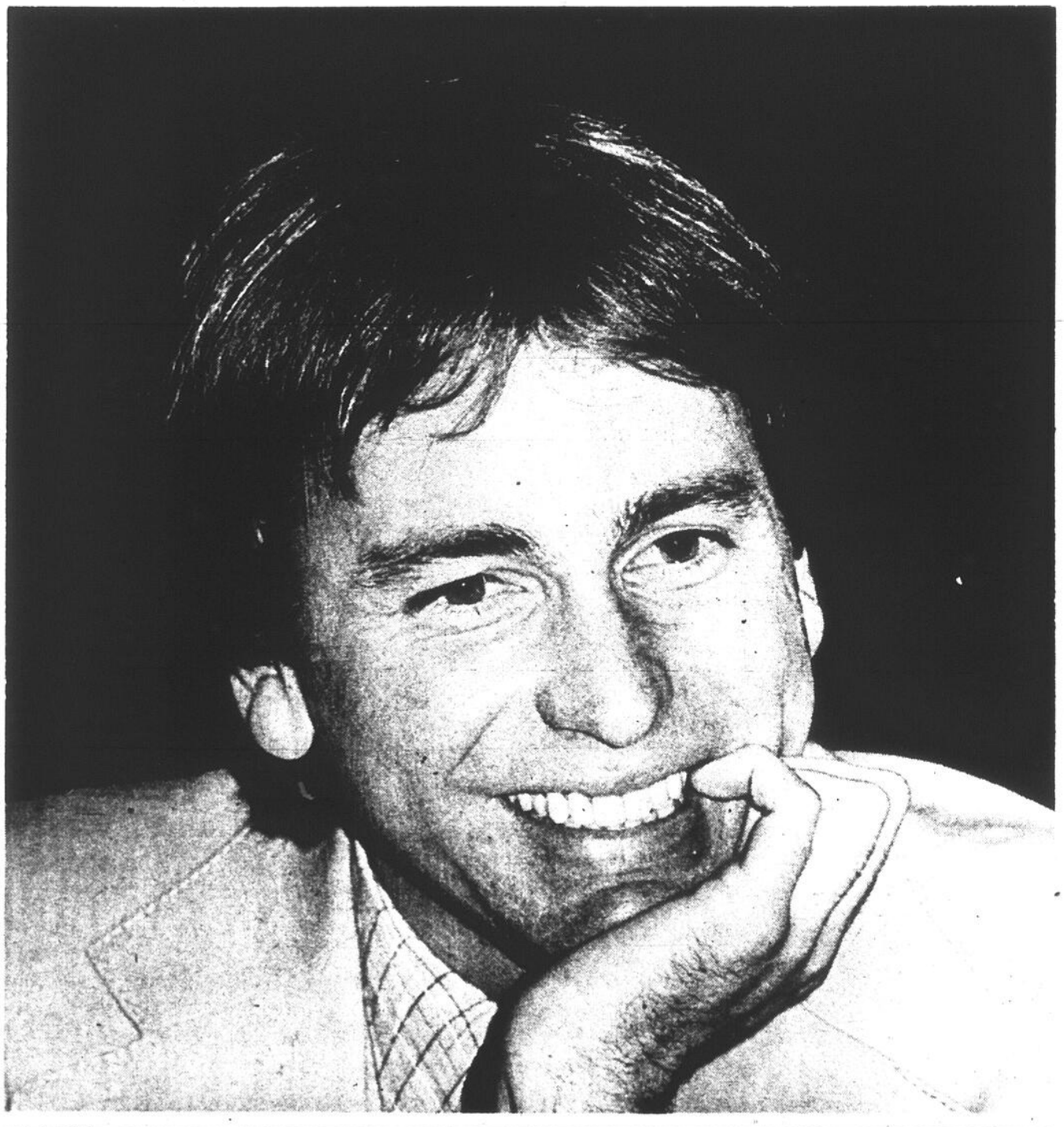
Fils de star (son père Tex Ritter était un célèbre chanteur et acteur western), John Ritter ne rêvait pas depuis sa plus tendre enfance de devenir un acteur. En fait, il se dirigeait vers la psychologie. Mais pendant ses études, la mouche théâtrale l'a piqué définitivement lorsqu'en 1968, il a participé à un festival étudiant de théâtre à Edinburg et autres villes d'Angleterre, d'Ecosse, de Hollande et d'Allemagne. "Mon père voulait que je chante, mais il m'a dit: "Si tu m'aimes, ne deviens pas un acteur". Je crois qu'il ne voulait pas que je m'embarque dans ce métier à cause des difficultés, rivalités, compétition...", dit-il.

Par la suite, Ritter s'est, à maintes reprises, retrouvé sur les planches, au travers d'une kyrielle de personnages dramatiques: il a joué dans "Desire under the elms" (Désirs sous les ormes), "The glass menagerie" (La ménagerie de verre", de T. Williams) et autres. Simultanément, il faisait ses premières incursions télévisées au travers de la panoplie de séries telles "Dan August", "Hawaii Five-0", "M.A.S.H."... et "The Waltons" dans lequel on le retrouvait, périodiquement, dans la peau d'un prêtre.

La couronne de lauriers, toutefois, lui sera offerte par la comédie. Et ce, grâce à la télé-série "Three's company": John Ritter et ses deux comparses. Suzanne Somers et Joyce DeWitt, allaient au fil des semaines devenir des noms et des visages renommés, surtout sur le continent nord-américain. "Notre but, bien sûr, c'est de faire rire le monde. Quelquefois, c'est plus difficile qu'il n'y paraît. Ainsi, par exemple, lors d'un enregistrement, je m'aperçois que la première rangée du public (l'émission est toujours enregistrée en public) est occupée par des religieuses... Une autre fois, il s'agissait d'un groupe d'Argentins ne parlant qu'espagnol..."

Reconnu comme comique, John Ritter l'est aussi dans la vie de tous les jours: "Pour survivre, je suis devenu un clown", dit-il en ajoutant: "J'ai toujours eu beaucoup de difficultés à m'ajuster lorsqu'entouré par nombre de gens. Encore aujourd'hui d'ailleurs, je sens que je dois continuellement jouer un rôle afin de ne pas les décevoir".

Le John Ritter nature ressemble donc à son personnage de "Three's company": il ne tient pas en place, gesticule beaucoup et fait des farces. Pourtant, il n'a pas la légèreté de ce dernier: "Tous les matins, au déjeuner, je lis les grands journaux de Los Angeles. Et je médite sur tout ce qui se passe de terrible dans le monde pendant que moi, lors des répétitions quotidiennes de la série, je ne fais que demander à Chrissy (personnage interprété par S. Somers) où sont mes souliers... Je dois croire fermement en mon métier et en sa fonction, sinon je ne me lèverais pas le matin: le métier c'est une célébration de la condition humaine".



En cinémascope et en couleur

A l'exception de quatre courtes apparitions au générique de films comme "Nickelodeon" de Bogdanovitch et "The other", ainsi qu'un des rôles principaux dans le presque lamentable "Americathon", sorti au cours de l'an passé, le cinéma est loin de lui avoir fait les yeux doux. Jusqu'à "Hero at large".

Ecrit par A. J. Carothers, un auteur ayant beaucoup travaillé pour les studios Walt Disney, mais qui n'a rien fait pour le cinéma depuis nombre d'années "parce que je ne pouvais pas vendre de la romance et de l'optimisme: aucun studio n'était intéressé à faire un film véhiculant cet esprit", "Hero at large" est une comédie dramatique dans le style de celles des années 40 (comme l'oeuvre de Frank Capra, par exemple), racontant les aventures d'un jeune comédien qui, déguisé en capitaine Avenger (un personnage de bande dessinée), se prendra à son jeu en vivant comme un héros sans peur et sans reproche, afin d'aider ses concitoyens.

Un rôle fait sur mesure pour Ritter "une star sans prétention, d'une simplicité rafraîchissante" (dixit un manitou de studios MGM qui, cette fois-ci du moins, ne s'est pas trompé). Il y a beaucoup d'innocence et de candeur chez Ritter et ce, pas pris dans le sens niais du terme. C'est pourquoi il est aux dires de tous, le seul acteur de sa génération ayant pu jouer le personnage dévoué, attachant et charitable dudit film. "Il est dans la vie exactement ce que l'on imagine en le voyant sur grand écran", dit le réalisateur Martin Davidson qui, soit dit en passant, a été choisi après Ritter pour le film.

Ritter qui sera père dans quelques jours, ne vit pas que pour son métier. Il est un maniaque de sports, autant en tant que spectateur qu'en tant que participant, tout comme il est fan avide de tout ce qui, de près ou de loin, touche les Beatles: il collectionne leurs disques et tout le tra-la-la de la "beatlemanie".



Héros à la Frank Capra dans "Hero at large", un film américain dans la lignée des comédies des années 40.



Héros farfelu de la populaire télé-série "Three's compagny" aux côtés de Suzanne Somers.

GUIDE DES MEILLEURS FILMS

POUR VOTRE DIVERTISSEMENT!

CINÉMAS UNIS

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles

14 ANS

Le PARISIEN 2 — 11e MOIS

486 STE CATHERINE O 866-3856

1.10, 2.55 4.40, 6.25, 8.10, 9.50



MAISON: 2.35, 6.00, 9.25. OBSESSIONS: 12.45, 4.10, 7.35

CHATEAU 2 — ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

2E FILM — "OBSESSIONS CHARNELLES"

'INGÉNIEUX, PRÉCIS et EXCITANT'



L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ

"Escape From Alcatraz"

LAVAL: Sam. Dim. 1.05, 3.10, 5.15, 7.20, 9.25, Sem. 7.20, 9.25, Sam. dernier programme 11.20, **PARISIEN:** 1.05, 3.10, 5.15, 7.20, 9.30, Sam. dernier programme 11.35

Le PARISIEN 4 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 4 — CENTRE LAVAL 688-7776

aussi: CARREFOUR DE L'ESTRIE (Sherbrooke)

6e GRANDE SEMAINE à MONTRÉAL



PLUS: 2e film au Cinéma Greenfield Pk.

PAPINEAU 1 — 4519 PAPINEAU coin Mont ROYAL tel 527-8635

GREENFIELD PARK 2 — PL GREENFIELD PARK 671-6129

GREENFIELD: sam., dim. 12.35, 3.35, 6.35, 8.00, sem. 6.35, 8.00
PAPINEAU: 12.00, 2.45, 5.30, 8.15

7e sem.



Paramount Pictures Presents A GENE RODDENBERRY Production A ROBERT WISE Film STAR TREK THE MOTION PICTURE Screenplay by HAROLD LIVINGSTON Story by ALAN DEAN FOSTER Produced by GENE RODDENBERRY Directed by ROBERT WISE
A Paramount Picture

LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS.

DORVAL: sam., dim. 12.10, 2.25, 4.45, 7.00, 9.20, sem. 7.00, 9.20, **PALACE:** 12.00, 2.20, 4.40, 7.05, 9.25

PALACE — 698 STE-CATHERINE O. 866-6991

DORVAL 3 — 260 AVE DORVAL 631-8586

"Un film génial". — *Françoise Sagan, Présidente du Jury FESTIVAL DE CANNES 79*

"Un des plus grands cinéastes de notre temps, Comencini a réussi ce tour de force... il passe de la comédie de moeurs au fantastique social". — *LE FIGARO*

"On rit comme dans les meilleures comédies... c'est une cruelle fable moderne de l'automobile dictatoriale qui aura vaincu l'homme". — *FRANCE SOIR*

"Le ridicule boulevardier des scènes de ménage et la fausse légèreté des humoristes nous laisse le temps d'apprécier. C'est à voir". — *LE MATIN*

"Un nombre impressionnant de vedettes dans un film drôle, efficace et inquiétant. Nul doute que le public se bousculera devant les cinémas qui le projettent". — *LE PARISIEN*

"Sarcasmes et dénonciation impitoyable d'une humanité qui n'est plus capable d'enthousiasme collectif que pour fêter une victoire sportive". — *LE MONDE*

KARIM presente

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 1979 — FESTIVAL DE MONTREAL

14 ANS

un film de LUIGI COMENCINI



Avec
UGO TOGNAZZI
MARCELLO MASTROIANNI
ANNIE GIRARDOT
PATRICK DEWAERE
ALBERTO SORDI
MIOU MIOU
FERNANDO REY
GERARD DEPARDIEU

LE GRAND EMBOUTEILLAGE

LAVAL: Sam. Dim. 12.50, 2.55, 4.55, 7.00, 9.05, Sem. 7.00, 9.05, **PARISIEN:** 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20. **RIVOLI:** 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. **VERSAILLES:** Sam. Dim. 1.00, 3.05, 5.50, 7.10, 9.20. Sam. 7.10, 9.20.

Le PARISIEN 1 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 2 — CENTRE LAVAL 688-7776

RIVOLI 1 — ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

VERSAILLES 2 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

18 ANS Adultes



LAVAL: sam., dim. 1.20, 4.05 6.50, 8.15, sem. 6.50, 8.15, sam. dernier programme 9.35, **RIVOLI:** 1.05, 3.55, 6.45, 8.10, **VERSAILLES:** sam., dim. 1.10, 4.00, 6.50, 8.20, sem. 6.50, 8.20

RIVOLI 2 — ST DENIS ET BELANGER 277-3125

LAVAL 5 — CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES 3 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

Un film drôle à vous faire sauter les épaules...

14 ANS

LANCER... FRAPPÉ...

VERSION FRANÇAISE DE

SLAP SHOT

Paul Newman



2E FILM



V.F. de "AMERICAN GRAFFITI"

CHÂTEAU: 12.30, 4.50, 7.00 **GREENFIELD:** sam., dim. 12.30, 4.40, 6.50, sem. 6.50 **LAVAL:** sam., dim. 12.20, 4.35, 6.45, sem. 6.45, sam. dernier programme 8.50, **VERSAILLES:** sam., dim. 12.20, 4.35, 6.50, sem. 6.50

CHATEAU 1 — ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 1 — CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 1 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 1 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

'La Maîtresse Légitime' EST ENVOÛTANT ET ÉROTIQUE.

18 ANS Adultes



LAURA ANTONELLI
MARCELLO MASTROIANNI dans

la Maîtresse légitime

7e SEMAINE!

LAVAL 3 — CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD: sam., dim. 1.30, 3.25, 5.20, 7.15, 9.10, sem. 7.15, 9.10, **LAVAL:** sam., dim. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, sem. 7.00, 9.00, **PARISIEN:** 1.05, 3.05, 5.00, 7.00, 9.00

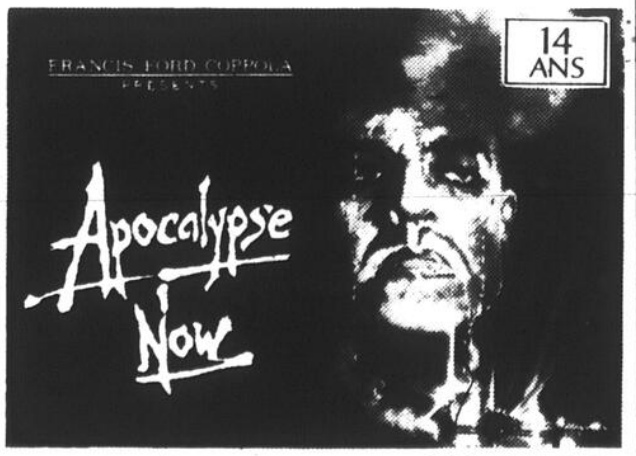
GREENFIELD PARK 3 — PL GREENFIELD PARK 671-6129

Le PARISIEN 3 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

TOUS LES JOURS 4 REPRÉSENTATIONS
À 1.00 P.M., 3.45 P.M., 6.30 P.M. 9.30 P.M
BILLETS EN VENTE AU GUICHET

FRANCIS FORD COPPOLA PRESENTS

14 ANS



BILLETS $5.00

AUCUN REMBOURSEMENT NI ÉCHANGE

DOLBY STEREO 70mm Six-Track

YORK — 1487 STE-CATHERINE O. 937-8978 Guy

LAISSEZ-PASSER NE SONT PAS ACCEPTÉS

POINT virgule



Manon Péclet,



Gaétan Chabot



Michelle Talbot

Pauline Michel: début et... des buts!

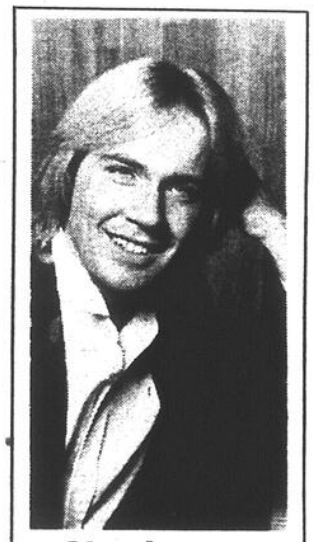
Vous considérez sans doute que l'hiver (même sans neige) ne se prête nullement aux récoltes. Vous avez tort car entre la culture (agricole) et la culture musicale, il existe une différence fondamentale: la récolte peut se faire en tout temps. C'est d'ailleurs ce qui se produit actuellement alors que notre star system se voit sollicité par un nombre assez incalculable de jeunes débutants. Il n'y a qu'à se pencher pour ramasser de ces premières oeuvres sur disques. Pauline Michel en est. Quoiqu'elle pourrait bien figurer en tête de liste puisque ses expériences antérieures ont toujours serré de près la coulisse professionnelle de la chanson, de la littérature et de l'animation. Quant à ces autres espoirs qu'on n'ose à peine traiter ouvertement de "relève" (de peur de les vexer) ils ont pour noms, Pauline Lapointe, Tobi, René Letarte et le groupe Zak. Tous de braves gens qui tenteront dans les semaines à venir, de se faire une toute petite place au creux de votre coeur. Juste assez pour y loger leur premier microsillon... A remarquer que nous voulions à tout prix éviter le déplorable cliché; "Des noms à retenir..."





"Andorra" du Suisse Max Frisch: la dénonciation du "racisme ordinaire".

Les spectacles de théâtre à surveiller cette semaine: "Balconville" de Fennario à la Salle Wilfrid-Pelletier, du 12 au 14, un judicieux portrait social de cet ouest montréalais où l'Anglais et le Français ont en commun la hantise du chômage et celle des feux de ruelles... Au TNM, départ de "Andorra" de Max Frisch, vue selon Herbiet, metteur en scène du Centre national des arts à Ottawa qui, jusqu'ici, a toujours vu juste... Au Rideau Vert, après un Feydeau-cadeau, la création montréalaise "Butley" du Britannique Simon Gray... Au McGill Players Theatre de la rue McTavish, se poursuivra la création de "Michael" de Gaétan Charlebois, supervisée par Roland Laroche... Vendredi, le 8 février, du théâtre polonais au Tritorium du Cegep du Vieux-Montréal, 40 comédiens en scène... Finalement, le Comité du 13 septembre (regroupé autour de la cause des coupures de subventions à certaines jeunes troupes de théâtre professionnel), convoque aujourd'hui la première assemblée d'étude, en vue de la tenue d'états généraux du Théâtre au Québec. Y sont conviés tous praticiens du théâtre, dès 9 heures ce matin, à l'école nationale de Théâtre de la rue St-Denis à Montréal.



Clayderman a de quoi écrire à sa mère

Lorsqu'il écrit, lui, ce n'est pas comme le commun des mortels, avec un vulgaire stylo à bille. Que non, Richard Clayderman utilise plutôt son piano. Inconfortable pour signer un chèque, mais terriblement attendrissant lorsque vient le temps "d'écrire à sa mère"... Ce qu'il vient à peine de faire en rédigeant une lettre en plastique format microsillon! Avec pour titre "Lettre à ma mère" (vous l'aviez deviné) cet album de Clayderman réaffirme la suprématie des pianistes romantiques dans le cadre instrumental... Alors que l'industrie du disque encaissait de sévères pertes en 79, les pianistes sauvaient la face et comptent aujourd'hui exploiter à fond cette remarquable percée. D'autres que lui voient la chose du même angle; en particulier Alain Morisod du "Sweet People" qui nous fera bientôt profiter lui aussi d'un nouveau microsillon...

Le film "The muppet movie" est l'un des films les plus populaires de l'an passé. Sorti en salles montréalaises au cours de cet été dernier, on avait bien sûr, pris la peine de demander aux gens d'inscrire leur nom sur ce bout de papier visant à choyer Miss Piggy, d'une mise en nomination pour l'oscar de la meilleure actrice de l'année. Eh bien, 16 000 personnes y ont apposé leur empreinte.

• • •

"Nine to five" est un film américain qui n'a pas fini de faire couler beaucoup d'encre. Il faut dire que ce film dont le tournage commencera bientôt, met en vedette Jane Fonda, Lily Tomlin et Dolly Parton, cette chanteuse à la voix et au buste impressionnant. Réalisé par Colin Higgins, ce long métrage racontant les aventures d'un groupe de secrétaires tannées de toujours dire "O.K. Boss", sortira en salle vers la fin de cette année.

• • •

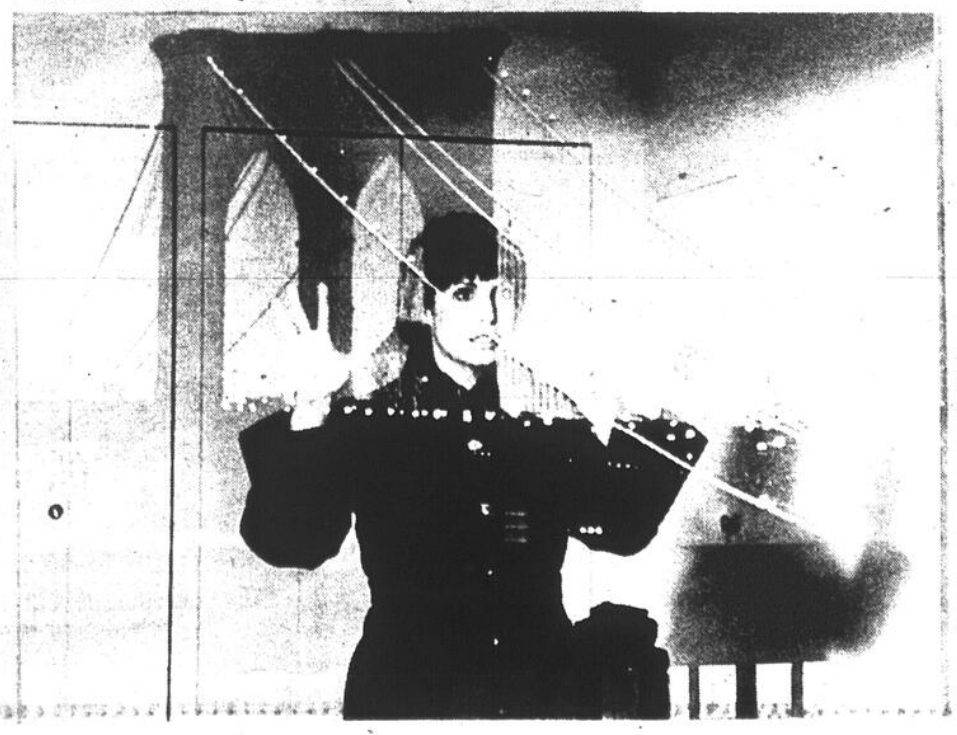
Quels ont été les films les plus populaires en 79 aux Etats-Unis et au Canada? D'après le journal Variety, il s'agit de "Superman" de E. Donner (81 millions); "Every which way but loose" de J. Fargo (48); "Rocky II" de et avec S. Stallone (43); "Alien" de R. Scott (40); "The amityville horror" de S. Rosenberg (35); "Moonracker" de L. Gilbert (43); "The muppet movie" de J. Frawley (32); "California suite" de H. Ross (27?; "The deer hunter" de M. Cimino (27) et "The main event" de H. Zieff (26). Faisant ainsi de "Superman" le 6e film le plus populaire de tous les temps.

• • •

A Paris, d'autre part, voici les films ayant attiré le plus de gens: "Ric ou voyou" de G. Lautner; "Le gendarme et les extra-terrestres" de J. Girault; "Apocalypse now" de Coppola; "Et la tendresse, bordel?" de P. Schulmann; "Moonracker" de L. Gilbert; "Le livre de la jungle" de W. Reitherman; "La cage aux folles" de E. Molinaro; "Superman" de R. Donner; "Alien" de R. Scott et "Clair de femme" de Costa-Gavras.

De la photo à la réalisation

Gordon Willis est, à juste titre, considéré comme le meilleur directeur de la photographie du cinéma américain d'aujourd'hui. Le duo Woody Allen / Gordon Willis a d'ailleurs donné des oeuvres splendides comme "Annie Hall", "Interiors" et "Manhattan". Willis, bien sûr, a aussi signé les belles images des films suivants: "Loving", "The godfather I et II" de Coppola; "Klute", "All the president's men" et "Comes a horseman", tous des films de Alan Pakula, "The china syndrome" et "Paper chase" de J. Bridges et quelques autres. Et si le 17 septembre dernier, il a commencé le tournage du nouveau film de Woody Allen, le nom de Gordon Willis sera, pour la première fois, apposé à celui du réalisateur et ce, pour "Windows". Un film mettant en vedette Talia Shire ("Rocky I et II"), Elisabeth Ashley et J. Cortese.



Talia Shire dans le premier film réalisé par l'excellent directeur de photographie Gordon Willis: "Windows".

Cinémas ODEON

Un violon sur le toit

SPECTACLE DE 3 HEURES

POUR TOUS

TOPOL



LA SCALA
6430 PAPINEAU 721-5107
DIM.: 2.00 - 5.00 - 8.00



L'Express de Minuit PLUS!

18 ANS

ADOLESCENTE EN FUITE
GEORGE C. SCOTT

MERCIER
STE-CATHERINE PIE IX 255-6224



CLAIR DE FEMME

YVES MONTAND
ROMY SCHNEIDER

POUR TOUS

le DAUPHIN 2
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060
Dim.: 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30



Un "COUP" superbe...
Un suspense incroyable
MAIS VRAI!

LES ÉGOUTS DU PARADIS

POUR TOUS

CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
DIM.: 12.55 - 3.00 - 5.05 - 7.10 - 9.20



2 FILMS EN COULEURS

L'EXORCISTE

DE QUOI SE SOUVIENT-ELLE QUATRE ANS PLUS TARD?

18 ANS



UN FILM DE JOHN BOORMAN

L'EXORCISTE II
L'HÉRÉTIQUE

le PARADIS 2
8215 RUE HOCHELAGA 354-3110
STATIONNEMENT GRATUIT

Un Film de RALPH BAKSHI (LE MAÎTRE DE L'ANIMATION)

POUR TOUS



Le Seigneur des Anneaux

le DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060
DIM.: 1.45 - 4.15 - 7.00 - 9.30

BETTE MIDLER
ALAN BATES

18 ANS

THE ROSE



DIM.: 1.35 - 4.05 - 6.35 - 9.05

PLACE DU CANADA
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4595



STEVE MARTIN

The JERK

14 ANS

DIM.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30

PLAZA ALEXIS NIHON - 3
ATWATER - ETAGE MODES
3h stationnement $1.25 931-3313

SQUARE DECARIE 1
DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190
STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

DUSTIN HOFFMAN
MERYL STREEP
JANE ALEXANDER

Kramer vs. Kramer

POUR TOUS

DIM.: DEC.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 -9.00
BON.: 1.00 - 3.05 - 5.10 - 7.15 - 9.20
(Bonaventure STATIONNEMENT dimanche après 1.00 p.m. $1.00)

SQUARE DECARIE 2
DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190
STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

BONAVENTURE 1
PLACE BONAVENTURE 861 2726

Tout nouveau, jamais Vu!

C'EST LE PLUS RAFFINÉ DES AMANTS. DEPUIS LA NUIT DES TEMPS, AUCUN ÊTRE N'A SU ALLUMER TANT DE DESIRS CHEZ LES FEMMES.

DRACULA

VERSION FRANÇAISE



FRANK LANGELLA
DONALD PLEASENCE
LAURENCE OLIVIER
KATE NELLIGAN
GRAND PRIX FESTIVAL D'AVORIAZ 79

2e FILM

14 ANS

John Travolta
Lily Tomlin
'Le Temps d'une Romance'



JEAN-TALON
4255 JEAN-TALON est 725-7000
STATIONNEMENT GRATUIT

BROSSARD 2
MAIL CHAMPLAIN
BOUL TASCHEREAU 465-5906

VILLERAY
ST-DENIS JARRY 388-5577

ST-JÉRÔME
REX

ST-JEAN
CAPITOL

LA PRODUCTION LA PLUS ÉTONNANTE DE WOODY ALLEN; PLUS QU'UN FILM, UN ÉVÈNEMENT QUI FAIT COURIR LES FOULES DE PAR LE MONDE!

14 ANS

MANHATTAN

VERSION FRANÇAISE



WOODY ALLEN DIANE KEATON MICHAEL MURPHY

CREMAZIE
ST-DENIS CREMAZIE 388-4210
DIM.: 1.20 - 3.20 - 5.20 - 7.20 - 9.20

C'est à grands coups de baisers, qu'une jeune femme décide de faire d'un minable athlète, le plus grand des champions!

POUR TOUS

BARBRA STREISAND
RYAN O'NEAL



Une Romanesque Comédie, qui leur va comme un gant!

"TENDRE COMBAT"

Version Française de THE MAIN EVENT

AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ

CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

BROSSARD 1
MAIL CHAMPLAIN
BOUL TASCHEREAU 465-5906

ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHE
BOUL ST-MARTIN MAROIS 687-5207

Une aventure palpitante

POUR 4 JEUNES QUI DECIDENT DE PARTICIPER A LA PLUS GRANDE course SUR 2 roues JAMAIS vue AU cinéma.



DENNIS CHRISTOPHER
DENNIS QUAID
DANIEL STERN

2 GRANDS SUCCES REUNIS!



La Bande Des Quatre



avalanche EXPRESS

VERSION FRANÇAISE

LEE
ROBERT MARVIN LINDA
SHAW EVANS
MAXIMILIAN SCHELL MIKE CONNORS

BERRI
ST-DENIS STE-CATHERINE
288 2115

ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHE
BOUL. ST-MARTIN MAROIS
687-5207

BROSSARD 3
MAIL CHAMPLAIN
BOUL TASCHEREAU
465-5906

VERDUN
3841 WELLINGTON
768-2092

À L'HEURE OÙ LES PLUS GRANDES PUISSANCES MONDIALES S'AFFRONTENT, quelque part au monde, les services du contre-espionnage américain s'appretent à dejouer les plans sovietiques.

POUR TOUS

ROBERT REDFORD
JANE FONDA

POUR TOUS



THE ELECTRIC HORSEMAN

DIM.: NEIGES: 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.00 -9.10
ATW: 12.15 - 2.30 - 4.45 - 7.00 - 9.15

COTE-DES-NEIGES 1
PLAZA COTE-DES-NEIGES 735 5527
STATIONNEMENT GRATUIT

PLAZA ALEXIS NIHON - 2
ATWATER - NIVEAU METRO
3h stationnement $1.25 935 4246

AL PACINO

14 ANS



"AND JUSTICE FOR ALL"

DIM.: 12.30 - 2.35 - 4.45 - 7.00 - 9.10

STATIONNEMENT dimanche après 1.00 p.m. $1.00)

BONAVENTURE 2
PLACE BONAVENTURE 861 2726

Adolescents 14-17ANS $2.75 avec carte d'identité et photo

Les moins de 14 ans $1.50

Le Groupe le plus populaire de l'heure; Celui qui provoqua la plus grande émeute...

(Recevez un coupon de $1.00 de rabais valable chez SAM THE RECORD MAN seulement, pour la "Bande Sonore de Quadrophenia")

DOLBY STEREO

AN ASTRAL FILMS RELEASE

THE WHO PRESENTS THE MOVIE

14 ANS

QUADROPHENIA

A WAY OF LIFE!



DIM.: ATWI. 12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30

PLAZA ALEXIS NIHON - 1
ATWATER - NIVEAU METRO
3h stationnement $1.25 935 4246

COTE-DES-NEIGES 2
PLAZA COTE-DES-NEIGES 735 5527
STATIONNEMENT GRATUIT

DIM.: NEIGES 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00

CINÉMA

par Manon Péclet

Noir et blanc... et en couleur

"MANHATTAN", version française du film du même titre de et avec Woody Allen, Muriel Hemingway, Meryl Streep. Au cinéma Crémazie.

Avec ''Manhattan'', Woody Allen poursuit sa belle histoire d'amour avec la ville de New York. Justifiant d'une certaine façon, ce regard poétique sur un New York n'ayant rien à voir avec la sordide ville décrite par exemple par Martin Scorsase dans "Taxi driver". Allen a tout simplement pris le droit de romantiser le sujet de son attachement et ce, sur les pulsations et pulsions d'une superbe trame musicale regroupant certaines musiques de Georges Gerswin.

En fait, "Manhattan" est une triple histoire d'amour: celle de Allen et la ville de New York, celle de Allen et les actrices et enfin, celle se déroulant entre les divers personnages du film.

Isaac, un Juif newyorkais intellectuel, délaisse dans un élan héroïque son travail rémunérateur, mais non satisfaisant de scripteur de télé, pour écrire un livre. Une fonction semble-t-il qui est le summum pour tout être qui se respecte, du moins, pour ceux faisant partie de la classe élitisme décrite dans le film. Une minorité qui n'en finit plus de se faire psychanalyser pour un rien et qui passe hors des êtres et des choses essentielles d'une vie. Une minorité d'autre part, ayant un jargon pittoresque de spécialistes et un verbiage qu'Allen n'en finit plus d'ironiser.

Un peu moins riche donc, Isaac continue son aventure avec la jeune Tracy. Une aventure qu'il croit sans lendemain... Il rencontre alors et s'éprend de l'ex-maîtresse de son meilleur ami qui, lui, rebondira pour mieux la lui ravir.

"Manhattan" est une fascinante étude de moeurs d'une lucidité éclairée. Et si le regard de Allen est romantique sur la ville de New York, il est loin d'être "rosée" sur la culture et la société contemporaine. Un regard toutefois jamais empreint de cynisme et faisant de ce film une oeuvre de grande classe imprégnée de raffinement d'esprit de coeur et d'humour. Avec comme essence, les choses essentielles et problèmes existentiels.

Toute cette réflexion posée sur les êtres n'amoindrit en rien l'intelligent humour d'Allen. Il y a tant d'humour dans les dialogues qu'on en finit plus d'être ébloui par son jargon. Il est toutefois déplorable que la version française, fidèle en cela en sa tradition, n'ait pas réussi à le traduire adéquatement. Cette traduction trop "française" n'a rien à voir avec le langage d'Allen et perturbe le bon déroulement du film.

Elle ne perturbe, bien sûr, aucunement l'apport technique. Comme l'excellent montage, il n'y a pas une séquence, une scène, un dialogue, une seconde de trop. Pas une longueur. Pas une scène étirée. Le montage étant rigoureusement parfait. La photographie est tout aussi remarquable (par exemple, la longue scène de la visite dans le planétarium): Gordon Willis, ce directeur de la photographie cher à Allen, y signe une splendide trame d'ombres et de lumières.

Cette belle rhapsodie tournée en noir et blanc et divers tons de gris, "un hommage aux comédies américaines des années 40" (dit Allen), ce film nous enrobe et nous embobine autour de son halo avec un doigté de magicien.



Allen et Keaton: profils d'un couple et d'une ville

Kebec Spec présente

une production du

Théâtre du Bois de Coulonge

CITROUILLE

de JEAN BARBEAU

avec

CHRISTINE PAQUETTE
VERNA HUBERT
ANDRÉE SAMSON
et
DENIS MERCIER

Mise en scène
JEAN-MARIE LEMIEUX
Décors
Raymond Corriveau

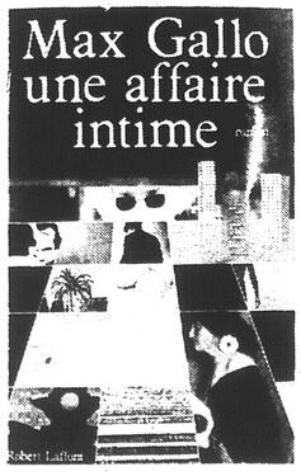
12 au 16 février 20h30

Théâtre St-Denis
Bern
1594 rue St-Denis
Renseignements: 849-4211

Billets en vente
Magasins Simpsons
Théâtre St-Denis 12h à 21h

LIVRES

"UNE AFFAIRE INTIME". Roman de Max Gallo. Editions Laffont / L'auteur de "La baie des anges" aime toujours ce soleil direct du sud de la France. A cause de ses ombres plus crues, probablement. Son homme, Salmon, a la quarantaine pénible de la rupture avec sa femme. Mais aussi avec ses conforts intellectuels! Cassé, Salmon, scénariste réputé, va quérir dans une ville du Sud le climat propice à adapter une nouvelle de London. Une ville tranquille d'apparence, où la bourgeoisie ignore géographiquement le prolétariat mais d'où transpire une conspiration du silence. Parce qu'il est à se remettre en question, Salmon est happé par Louciez. Il flaire et hallucine. La pourriture des moeurs politiques et financières s'intercalent dans celle de son bilan personnel de vie. Louciez connaît des crimes sans voix. Salmon commence à tuer aussi, mais en pensée. Puis, comme pour racheter la lâcheté de ses conforts d'adultes, il dérange, accuse, retourne les cadavres et lève les rideaux de la luxure. Faible pourtant, vulnérable, Salmon aura



la victoire courte mais Gallo l'aura voulu tranchante. Analyse d'une dépression mêlée à un minutieux suspense politico-financier, étoffé de dialogues à bout de souffle et à mots couverts, "Une affaire intime" est un roman audacieux, un fabuleux et inquiétant tunnel creusé dans l'âme d'un homme. Précision du sentiment en chavire, profondeur du subconscient mis en mots, intéressante structure en cinq chapitres qui permet de scruter une dizaine de personnages, "Une histoire intime" est posée sur les frêles pilotis de la tricherie des hommes. C'est le souffle court du cauchemar, c'est la précision de certaines angoisses, c'est l'écriture souffrante et forte de Gallo qui scellent ici notre rôle de lecteur heureux.

Le dollar a de déments frissons, l'or fait le paon, le bon petit peuple rêve à son bas de laihe et redevient cupide. Et il se "colletaille" aux gros de la finance. 1980: le monde tourné vers son portefeuille! Voici revenu le temps où la philosophie des masses redevient terriblement terre-à-terre.

"Les coulisses du krach de 1929" de Thomas et Morgan-Witts, chez Belfont, reconstruit le drame de la bourse de New York, depuis décembre 1928. L'Amérique en folie d'expansion, de production. Le jeu de la bourse pour tous, magnats de grandes banques, ouvriers, haussiers, baissiers, Ford, Rockfeller. La fortune rapide pour tous. Le risque facile. Ce document humain et financier des auteurs américains est fouillé, jusque dans les vies personnelles des puissants, jusque dans la petitesse de l'âme d'un peuple. La folie collective est un crescendo décrit semaine



après semaine. L'économie est rigoureusement retransmise, le climat social décrit avec force de détails, les chiffres cotoient les ambitions des tripes. 445 pages serrées pour aboutir au krash, qui a tué, qui a enrichi les plus forts, qui a ruiné les plus innocents. "Les coulisses du krash de 1929", avec ses héros à la gomme et ses maîtres du jeu, ses avertissements entre les lignes et son portrait du désastre, avec la description de climats internationaux et de détresses intérieures, fournit plus qu'une documentation. Il aide à comprendre le mécanisme de l'argent et aussi celui de l'ambition.

DISQUES

par Gaétan Chabot

Serge Reggiani



Les inconditionnels de "musique-à-papa" ont toute les raisons de se réjouir: Reggiani ne les trahit pas! Toujours profond, expressif comme s'il défendait un emploi théâtral, claquement de langue et tic de la joue presque perceptibles... Ce microsillon revêt tous les traits de caractère du comédien-chanteur. La chanson à textes n'a pas sombré sur les récifs disco et les arrangements vieillots et sympathiques qui ont pour habitude de l'accompagner, respirent toujours la cinquantaine sensible de Serge Reggiani.

Marie Myriam

Musique alimentaire au menu. Cette bonne vieille "musak" sentimentale qui s'appuie sur quelques traductions de hits américains comme un ivrogne sur un lampadaire. Mais sans la réinventer, Marie Myriam y ajoute un certain parfum. Très Coco Chanel! Une classe indéniable, un charme et une aisance qui nous fournit la bonne conscience nécessaire pour ne pas avoir l'impression d'écouter des tounes québécoises. Cette étrange "trompe-l'oreille" pourrait bien s'avérer une menaçante relève aux Mireille Mathieu, Dalida et cie que vous commencez peut-être a détester ex sourdine. Enfin bref, Marie Myriam a le grand avantage, en ce sens, d'avoir la réputation devant elle et non derrière elle...

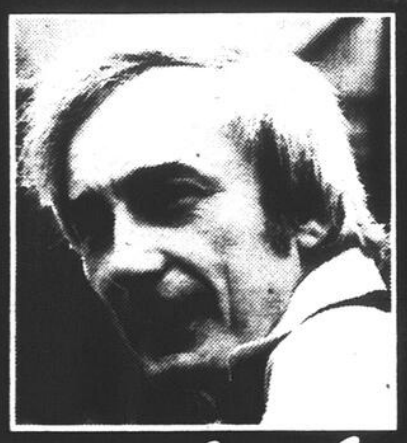




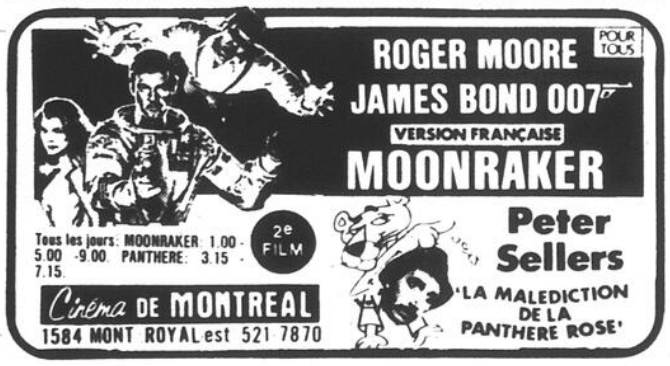
Pauline Michel

Vous avez sans doute déjà vu un faciès aux traits parfaits mais dont le charme d'ensemble n'agit pas. C'est le cas du premier microsillon de Pauline Michel. Impeccable sous toutes les coutures et pourtant vidé de son pouvoir d'attraction... Une manière d'énigme qui force le critique à s'interroger sur son humeur (s'il s'est levé du bon pied), ou si son foi ne serait pas en compotte (ventre indisposé n'a pas d'oreilles lui non plus). Mais devant un bulletin de santé qui ferait rougir monsieur muscle, il paraît évident que l'interprète elle-même enraye la magie de ses chansons. Son énergie à la Pauline Julien manque de caractère et repose sur une voix sans séduction. Pourtant, l'évidente bonne volonté de l'auteur-compositeur-interprète n'est pas négligeable. Elle l'amène à pondre des chansons de types traditionnels orchestrées façon pop. Culpabilité qu'elle soigne avec des compresses de clavecin, de flûtes traversières et d'un rang de choristes. Une trouvaille dans le genre...

Guy Latraverse presente



Yvon Deschamps
jusqu'au 9 février 20 h 30
IL RESTE DE BONS BILLETS
THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS
Guichets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.











DOMINIQUE MICHEL
"Ben voyons donc!"
textes de Jacqueline Barrette
Du 14 au 17 février et
du 21 au 24 février
sem.: 20h30
sam.: 22h00



SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112





Coup de dent dans les habitudes théâtrales au Québec...

Par Michelle Talbot

Le Théâtre des Pissenlits aura désormais une petite compagnie soeur. La compagnie Dent de Lion, dirigée elle aussi par Jean-Yves Gaudreau aura tout comme son synonyme, son siège social au Théâtre Arlequin de la rue Ste-Catherine.

Mais ici s'arrête toute correspondance entre ces deux compagnies de théâtre aux noms de fleurs sauvages. Car Dent de Lion tentera de vivre, fait rare, sans subventions gouvernementales puisque Gaudreault tentera de poursuivre enfin un vieux rêve: celui d'un théâtre de marché où savent se glisser les lois de l'offre et de la demande.

Basée essentiellement sur la création d'oeuvres "que le monde vont aimer", Dent de Lion tentera l'aventure de l'autofinancement. "Et si les gens aiment encore plus, on fera des tournées. Quand un spectacle est bon, les gens sont prêts à payer le prix. J'espère ne pas rêver en couleurs" dit Gaudreault.

Mais déjà, l'annonce de la reprise de "La complainte des hivers rouges" de Roland Lepage, augure de la politique qui encadre Dent de Lion. "On ne veut créer qu'une ou deux pièces par année. Mais des pièces fortes, qui nous tiennent à coeur. De préférence, celle que Roland Lepage aura forgée cette année-Lè." Programmation irrégulière? "Pas de danger, poursuit Gaudreault, parce qu'il y aura la certitude que les productions de Dent de Lion seront jouées dans sa salle à elle, à l'Arlequin".

Et il poursuit: "...On a commencé au T.P.Q. avec "Le temps d'une vie", on a continué aux Pissenlits avec "Icare". On voudrait que Lepage soit notre dramaturge maison. On a choisi de reprendre ces "hivers rouges" parce que durant cette période de réflexion les Québécois auront besoin de spectacles stimulants".

A noter finalement que dans les buts que s'est forgés Jean-Yves Gaudreault, Dent de Lion aura pour mandat de porter régulièrement le théâtre québécois à l'étranger (et non de façon événementielle?.

En temps et lieu, nous reviendrons sur cette production nommée "La complainte des hivers rouges", revisée par Michelle Rossignol depuis son succès au Trident à l'hiver 1978 et qui prendra l'affiche de l'Arlequin à compter du 19 février.



"La complainte des hivers rouges": répétitions. René Girard, Michelle Rossignol, Denis Bouchard, Marie Tiffo, Germain Houde, Julie Vincent, Raymond Legault, Andrée Lachapelle, Roland Lepage, Joël Bienvenue et Denise Dion.

3e sem.

BONS BAISERS! de montréal. 18 ANS Adultes

Les jeunes Québécoises

«une vraie petite chatouille à votre imagination»

desjardins 3 BASILAIRE 1 288 3141 | bijou 5030 RUE PAPINEAU 527 9131 | le paradis 3 8715 RUE HOCHELAGA 354 3110

omega 1 PLAZA K MART LONGUEUIL 463 3330 | parc VERDUN 720 DE L'EGLISE 768 2509 | carrefour 2 CARREFOUR DU NORD ST JEROME 436 1944

"LE SPECTACLE RÊVÉ POUR TOUTE LA FAMILLE"

Feld & Kenneth Feld présent

ICE FOLLIES

DERNIERES REPRESENTATIONS

*

Le plus beau spectacle de toute l'histoire des revues sur glace!

AUJOURD'HUI à 1 h 30 et 5 h 30 p.m.

AUSSI DEMAIN SOIR A 8 HEURES

LE SPECTACLE PRÉFÉRÉ DES MONTRÉALAIS

billets: $4.50, $6.00 $7.50

En vente au Forum et à tous les comptoirs TRS

FORUM

FORUM FORUM

Piquant comme un dard... 18 ANS

The Bite

Acéré comme une griffe... Pénétrant comme un croc!

2e FILM DANS CHAQUE CINEMA

GUY | pussycat

18 ANS Adultes

LA LUTTE D'UNE FEMME POUR SE LIBÉRER DE L'ENFER DE LA PROSTITUTION

BENJAMIN SIMON et GERARD LORIN présentent

MIOU-MIOU

MARIA SCHNEIDER

La Dérobade

d'après le roman de Jeanne Cordelier HACHETTE LITTERATURE

Un film de DANIEL DUVAL

Dialogue de CHRISTOPHER FRANK

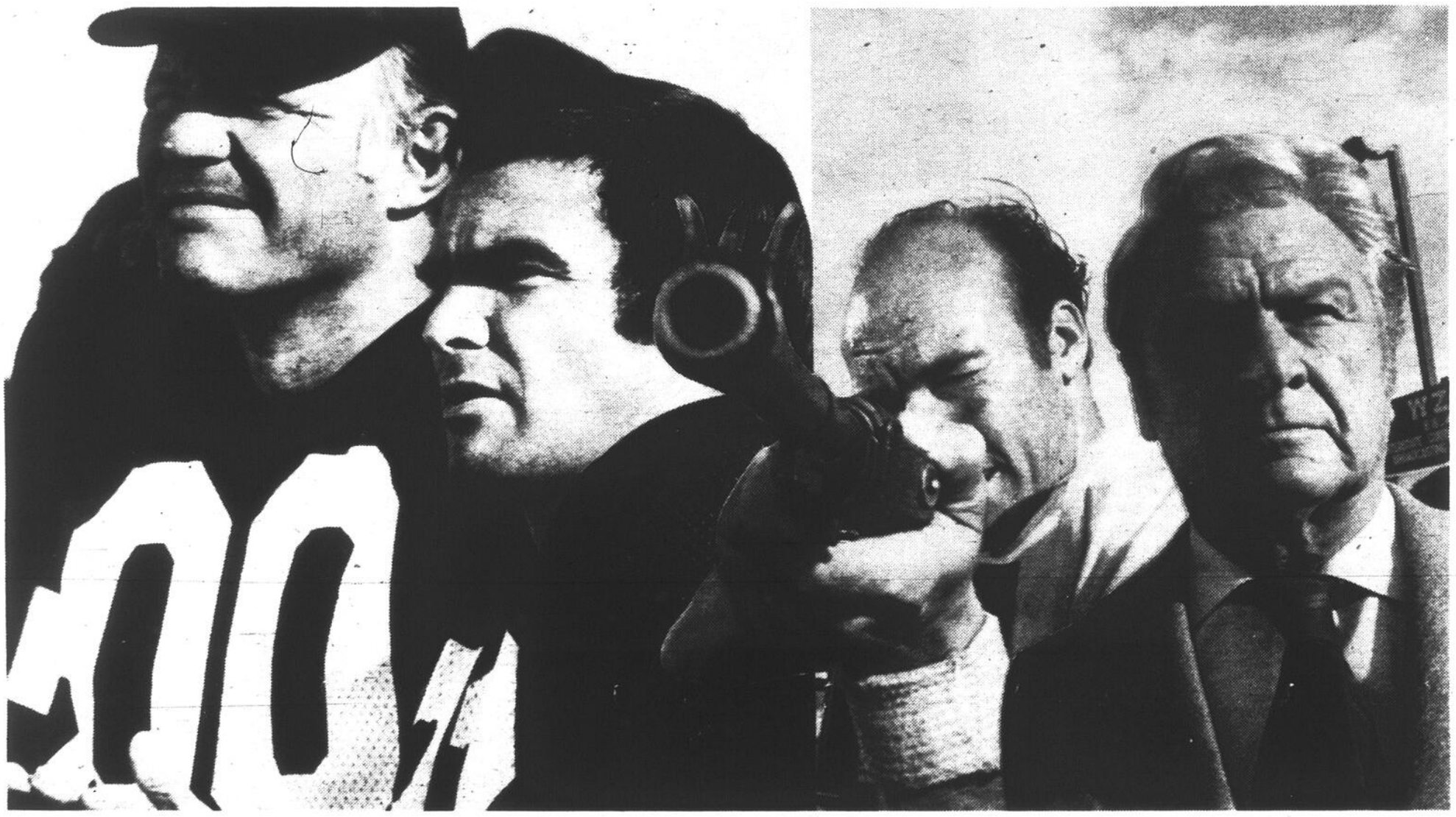
st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222 | desjardins 2 BASILAIRE 1 288-3141

le paradis 1 8215 RUE HOCHELAGA 354-3110 | omega 2 PLAZA K-MART LONGUEUIL 463-3330 | viau LAVAL 226 DES LAURENTIDES 669-3866 | MASCOUCHE 2 3131 BOUL MASCOUCHE 474-4141

LE FILM DU MOIS

AUJOURD'HUI À 19 H 00

PLEIN LA GUEULE



Avec Burt Reynolds, Eddie Albert et Ed Lauter

Un ancien joueur vedette au football échoue en prison et, après un dur traitement, accepte de former une équipe de prisonniers pour l'opposer à celle des gardiens dans une rencontre unique.



LE DIMANCHE 2 MARS À 20 H 00

LES TROIS JOURS DU CONDOR

Avec Robert Redford, Faye Dunaway et Cliff Robertson

En rentrant de déjeuner, un agent de la C.I.A. trouve ses collègues assassinés. Il en vient à craindre que ses chefs aient décidé de l'éliminer.

CINÉ-CHOIX Le lundi 4 février à 20 H 30

DILEMME

Avec Richard Crenna, Clu Gulager, Joanna Pettet et Forest Tucker.

l'écran des cinéphiles cftm

Horaire du dimanche de nos cinémas

ATWATER 1 Niveau du Métro, Plaza Alexis Nihon. Tél.: 935-4246 (Pour 14 ans) ***QUADROPHENIA*** SAM. DIM. 12.30-2.45-5.00-7.15-9.30. LUN. à VEN. 5.00-7.15-9.30 1ère semaine
ATWATER 2 Niveau du métro, Plaza Alexis Nihon. Tél.: 935-4246 (Pour tous) ***THE ELECTRIC HORSEMAN*** SAM. DIM. 12.15-2.30-4.45-7.00-9.15. LUN. à VEN. 4.15-7.00-9.15 7ème semaine
ATWATER 3 Étage Mode, Plaza Alexis Nihon. Tél.: 931-3313 (Pour 14 ans) ***THE JERK*** SAM. DIM. 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30. LUN. à VEN. 5.30-7.30-9.30 7ème semaine

AVENUE (7e semaine 7th Week) ***GOING IN STYLE*** Samedi et dimanche à: Saturday & Sunday at: 1:10, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00, 9:00. Sur semaine: 7:00, 9:00. Weekdays: 7:00, 9:00
BERRI 1280, rue St-Denis. Tél.: 288-2115 (Pour tous) ***LA BANDE DES QUATRES*** Tous les jours: 2.40-6.05-9.35 ***AVALANCHE EXPRESS*** Tous les jours: 1.10-4.30-7.55 1ère semaine
BIJOU 5030, rue Papineau. Tél.: 527-9131 ***"LES JEUNES QUÉBÉCOISES"*** 12:00-15:22-18:44-22:06 ***"SEXE À LA BARRE"*** 13:47-17:09-20:31

BONAVENTURE SALLE 1 Place Bonaventure. Tél.: 861-2725 (Pour tous) ***KRAMER VS KRAMER*** SAM. DIM. 1.00-3.05-5.10-7.15-9.20 LUN. à VEN. 5.10-7.15-9.20 7ème semaine
SALLE 2 (Pour 14 ans) ***AND JUSTICE FOR ALL*** SAM. DIM. 12.30-2.35-4.45-7.00-9.10 LUN. à VEN. 5.00-7.05-9.15 7ème semaine

BROSSARD SALLE 1 Mail Champlain. Tél.: 465-5906 (Pour tous) ***TENDRE COMBAT*** SAM. DIM. 1.30-5.30-9.30 LUN. à VEN. 9.30 ***LE RABBIN AU FAR WEST*** SAM. DIM. 3.25-7.30 LUN. à VEN. 7.30 2ème semaine
SALLE 2 (Pour 14 ans) ***DRACULA*** SAM. DIM. 1.45-5.30-9.25 LUN. à VEN. 9.25 ***LE TEMPS D'UNE ROMANCE*** SAM. DIM. 3.40-7.30 LUN. à VEN. 7.30 1ère semaine
SALLE 3 (Pour tous) ***LA BANDE DES QUATRES*** SAM. DIM. 2.15-5.40-9.15 LUN. à VEN. 9.15 ***AVALANCHE EXPRESS*** SAM. DIM. 12.45-4.00-7.30 LUN. à VEN. 7.30 1ère semaine

CAPITOL ST-JEAN St-Jean, Qué. Tél.: 1-347-2037 (Pour 14 ans) ***DRACULA, LE TEMPS D'UNE ROMANCE***
CARRÉ ST. LOUIS ***LIBERTINAGE EN FAMILLE*** 11.30, 3.50, 8.20. ***BLACK EMANUELLE*** 12.50, 5.20, 9.50. ***LES NUITS BRÛLANTES DE LINDA*** 2.20, 6.50

CHAMPLAIN SALLE 1 1815 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 524-1685 (Pour tous) ***TENDRE COMBAT*** SAM. DIM. 1.20-5.25-9.35 LUN. à VEN. 9.20 ***LE RABBIN AU FAR WEST*** SAM. DIM. 3.15-7.20 LUN. à VEN. 7.10 3ème semaine
SALLE 2 (Pour tous) ***LES ÉGOUTS DU PARADIS*** SAM. DIM. 12.55-3.00-5.05-7.10-9.20 LUN. à VEN. 7.10-9.20 2ème semaine
CHÂTEAU #1 ***LANCER... FRAPPE*** 12.30, 4.50, 9.10, 7.00 ***GRAFFITI AMERICAIN*** 2.40, 7.00 (vendredi)
CHÂTEAU #2 ***LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE*** 2:35, 6:00, 9:25, 7:35 ***OBSESSIONS CHARNELLES*** 12:45, 4:10, 7:35 4ème semaine
LA CITÉ #1 ***STARTING OVER*** Samedi & Dimanche à: Saturday & Sunday at: 1:05, 3:05, 5:05, 7:00, 9:00. Sur semaine: 7:00, 9:00 Weekdays: 7:00, 9:00 7ème semaine 7th Week
LA CITÉ #2 ***GOING IN STYLE*** Samedi & Dimanche à: Saturday & Sunday at: 1:05, 3:05, 5:05, 7:05, 9:05. Sur semaine: 7:05, 9:05 Weekdays: 7:05, 9:05 7ème semaine 7th Week
LA CITÉ **#3** ***10*** Samedi et dimanche: 12:30, 2:35, 4:40, 6:50, 9:00. Sur semaine: 6:50, 9:00 17e semaine

CLAREMONT ***10*** Samedi et dimanche à: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10. Sur semaine: 7:00, 9:10 17e semaine
COMMODORE: ***"AU-DELÀ DU BIEN ET DU MAL", "INTÉRIEUR D'UN COUVENT"***
COMPLEXE DES-JARDINS - SALLE 1 - 288-3141 ***"LE DIVORCEMENT"*** 12:20-14:35-16:50-19:05-21:20
COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 2 ***"LA DEROBADE"*** 12:30-14:40-16:45-18:55-21:05
COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 3 ***"LES JEUNES QUÉBÉCOISES"*** 12:05-15:15-18:25-21:35 ***"VOTRE PLAISIR MESDAMES"*** 13:45-16:55-20:05
COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 4 ***"MOURIR À TUE-TÊTE"*** 13:15-15:00-17:00-19:00-21:00
CÔTE-DES-NEIGES SALLE 1 Plaza Côte-des-Neiges, 6809 Côte-des-Neiges. Tél.: 735-5528 (Pour tous) ***THE ELECTRIC HORSEMAN*** SAM. DIM. 12.30-2.40-4.50-7.00-9.10. LUN. à VEN. 7.00-9.10 7ème semaine
SALLE 2 (Pour 14 ans) ***QUADROPHENIA*** SAM. DIM. 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00. LUN. à VEN. 7.00-9.00 1ère semaine
CREMAZIE 8610, rue St-Denis. Tél.: 388-4210 (Pour 14 ans) ***MANHATTAN*** SAM. DIM. 1.20-3.20-5.20-7.20-9.20. LUN. à VEN. 7.20-9.20 1ère semaine
LE DAUPHIN SALLE 1 2396 est, rue Beaubien. Tél.: 721-6060 (Pour tous) ***LE SEIGNEUR DES ANNEAUX*** SAM. DIM. 1.45-4.15-7.00-9.30. VEN. & LUN. À MER. 7.00-9.30. Jeudi avant première (sur invitation seulement) 7ème semaine
SALLE 1 (Pour tous) ***CLAIR DE FEMME*** SAM. DIM. 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30. LUN. à VEN. 7.30-9.30 7ème semaine
DÉCARIE SQUARE SALLE 1 6855 Clanranald. Tél.: 341-3190 (Pour 14 ans) ***THE JERK*** SAM. DIM. 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30. LUN. à VEN. 7.30-9.30 7ème semaine
SALLE 2 (Pour tous) ***KRAMER VS KRAMER*** SAM. DIM. 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00. LUN. à VEN. 7.00-9.00 7ème semaine

DORVAL #1 (Vendredi) ***TALES FROM THE CRYPT*** Samedi et dimanche à: Saturday & Sunday at: 1:30, 3:25, 5:20, 7:15, 9:10, 9:10. Sur semaine: 7:15, 9:10. Weekdays: 7:15, 9:10
DORVAL #2 ***10*** Samedi et dimanche à: Saturday & Sunday at: 12:20, 2:25, 4:35, 6:50, 9:15, 9:15. Sur semaine: 6:50, 9:15. Weekdays: 6:50, 9:15 (17e semaine 17th week)
DORVAL #3 ***STAR TREK*** Samedi et dimanche à: Saturday & Sunday at: 12:10, 2:25, 4:45, 7:00, 9:20, 9:20. Sur semaine: 7:00, 9:20. Weekdays: 7:00, 9:20 (7e semaine 7th week)
EROS 59 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 288-5513 ***"LOVE LORDS"*** 10.00-12.35-3.10-5.50-8.25 ***"PEACH FUZZ"*** 11.20-1.55-4.35-7.10-9.50
EVE 1229, St-Laurent. Tél.: 861-3151 ***"COLLEGE INITIATION" 11.10-1.45-4.25-7.00-9.40 "EVERYTHING GOES"*** 10.00-12.35-3.15-5.50-8.30
GREENFIELD #1 ***LANCER... FRAPPE*** Samedi et dimanche à: 12:30, 4:40, 8:55, 6:50 ***GRAFFITI AMERICAIN*** 2:40, 6:50. Sur semaine: 6:50 (vendredi)
GREENFIELD #2 NOUVEL HORAIRE ***MARTINE LA MASSEUSE*** Samedi et dimanche à: 12:35, 3:35, 6:35, (;35, 8:00 zt04LA MOME AUX PISSENLITS 2:00, 5:00, 8:00. Sur semaine: 6:35, 8:00 2ème semaine
GREENFIELD #3 ***MAÎTRESSE LÉGITIME*** Samedi et dimanche à: 1:30, 3:25, 5:20, 7:15, 9:10. Sur semaine: 7:15, 9:10 vendredi
JEAN-TALON 4255 est, rue Jean-Talon. Tél.: 725-7000 (Pour 14 ans) ***DRACULA*** SAM. DIM. 1.30-5.20-9.10. LUN. à VEN. 9.10 ***LE TEMPS D'UNE ROMANCE*** SAM. DIM. 3.30-7.20. LUN. à VEN. 7.20 1ère semaine
KENT ***BUGS BUNNY ROAD RUNNER MOVIE*** Samedi et dimanche à: Saturday & Sunday at: 12:40, 2:25, 4:10, 6:00, 9:35, 7:45, 9:35. Sur semaine: 5:00, 7:45, 9:35. Weekdays: 6:00, 7:45, 9:35 (Vendredi Friday)
LAVAL #1 ***LANCER... FRAPPE*** Samedi et dimanche à: 12:20, 4:35, 8:50, 6:45 ***GRAFFITI AMERICAIN*** 2:30, 6:45. Sur semaine: 6:45, samedi dernier spectacle 8:50 (vendredi)
LAVAL #2 ***LE GRAND EMBOUTEILLAGE*** Samedi et dimanche à: 12:50, 2:55, 4:55, 7:00, 9:05. Sur semaine: 7:00, 9:05. Samedi dernier spectacle 11:10 (2e semaine)
LAVAL #3 ***MAÎTRESSE LÉGITIME*** Samedi et dimanche à: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00, 9:00. Sur semaine: 7:00, 9:00. Samedi dernier spectacle 11:00 7e semaine
LAVAL #4 ***L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ*** Samedi et dimanche à: 1:05, 3:10, 5:15, 7:20, 9:25, 9:25. Sur semaine: 7:20, 9:25. Samedi dernier spectacle 11:20 7e semaine
LAVAL #5 ***VIRGINIA OUVERTE AUX PASSIONS*** Samedi et dimanche à: 1:20, 4:05, 6:50, 9:35, 8:15 ***LA RAGE DU SEXE*** 2:45, 5:30, 8:15. Sur semaine: 6:50, 8:15. Samedi dernier spectacle 9:35 vendredi
LAVAL SALLE 1 Centre 2000, 3195 boul. St-Martin. Tél.: 687-5207 (Pour tous) ***LA BANDE DES QUATRES*** SAM. DIM. 2.40-6.15-9.50. LUN. à VEN. 9.10 ***AVALANCHE EXPRESS*** SAM. DIM. 1.00-4.30-8.10. LUN. à VEN. 7.30 1ère semaine
SALLE 2 (Pour tous) ***TENDRE COMBAT*** SAM. DIM. 12.55-5.05-9.20. LUN. à VEN. 9.25 ***LE RABBIN AU FAR WEST*** SAM. DIM. 2.55-7.10. LUN. à VEN. 7.15 2ème semaine
LOEWS #1 ***SLAP SHOT*** 12:05, 2:20, 4:35, 6:50, 9:05. Samedi dernier spectacle. Saturday late show at: 11:20 (vendredi friday)
LOEWS #2 ***ROLLER BOOGIE*** 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15, 9:15. Samedi dernier spectacle. Saturday late show at: 11:15 (7e semaine 7th week)
LOEWS #3 ***DRACULA SUCKS*** 1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:23, 9:25. Samedi dernier spectacle. Saturday late show at: 11:25 (3e semaine 3rd week)
LOEWS #4 ***RACQUET*** 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10, 9:10. Samedi dernier spectacle. Saturday late show at: 11:10 (2e semaine, 2nd week)
LOEWS #3 NOUVEL HORAIRE, NEW SCHEDULE ***BLACK HOLE*** 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30, 9:30. Samedi dernier spectacle. Saturday late show at: 11:30 (7e semaine 7th week)
Cinéma MASCOUCHE SALLE 1 3131 boul. de Mascouche, Place G.P.A. Mascouche, Qué. Tél.: 474-4141 (Pour tous) ***L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ*** SAM. DIM. 1.15-5.30-9.40. LUN. à VEN. 9.20 ***L'ENJEU*** SAM. DIM. 3.20-7.30. LUN. à VEN. 7.15 1ère semaine
SALLE 2 (Pour 18 ans) ***LA DEROBADE*** SAM. DIM. 2.30-6.15-10.00. LUN. à VEN. 9.10 ***UNE BLONDE DANS LES PATTES*** SAM. DIM. 12.45-4.30-8.15. LUN. à VEN. 7.20 1ère semaine
MERCIER 4260 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 255-6224 (Pour 18 ans) ***L'EXPRESS DE MINUIT*** SAM. DIM. 1.00-5.10-9.15 LUN. à VEN. 9.00 ***ADOLESCENTE EN FUITE*** SAM. DIM. 3.05-7.10. LUN. à VEN. 7.00 4ème semaine
MONKLAND ***SLAP SHOT*** Samedi et dimanche à: Saturday & Sunday at: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10, 9:10. Sur semaine: 7:00, 9:10. Weekdays: 7:00, 9:10 (Vendredi, Friday)
OMEGA Cinéma **#1, 18 ans et plus** ***LES JEUNES QUÉBÉCOISES*** Vendredi: 6.15, 9.45. Sam. et dim.: 2.50, 6.15, 9.45. Du lundi au jeudi: 9.10. 2e film ***LE DÉTRAQUÉ*** Vendredi: 8.10. Sam. et dim.: .1.10-4.35-8.10. Du lundi au jeudi: 7.30. Cinéma #2, 18 ans et plus ***LA DEROBADE*** Vendredi: 7.20, 9.20. Sam. et dim.: 1.00, 3.10, 5.15, 7.25, 9.35. Du lundi au jeudi: 7.20, 9.20.
PALACE ***STAR TREK*** 12:00, 2:20, 4:40, 7:05, 9:25, 9:25 (7e semaine 7th week)
PAPINEAU SALLE #1 4519, Papineau. Tél.: 527-8635 ***"COUPLES COMPLICES"*** 12.00-2.45-5.30-8.15 ***"MARTINE LA MASSEUSE"*** 1.20-4.05-6.55-9.40. **PAPINEAU SALLE #2** 4519. Papineau. Tél.: 527-8635 ***"TEENAGE SURFER GIRLS"*** 12.05-2.30-5.00-7.30 ***"CHINA SISTERS"*** 1.10-3.10-6.10-8.35
CINÉMA LE PARADIS SALLE 1 8295 Hochelaga. Tél.: 354-3110 (Pour 18 ans) ***LA DEROBADE*** SAM. DIM. 2.15-6.00-9.50. LUN. à VEN. 6.15-9.55. ***LE PION*** SAM. DIM. 12.30-4.15-8.00. LUN. à VEN. 8.10 1ère semaine
SALLE 2 (Pour 18 ans) ***L'EXORCISTE*** SAM. DIM. 12.30-4.20-8.15. LUN. à VEN. 7.15 ***L'EXORCISTE 2 L'HERETIQUE*** SAM. DIM. 2.30-6.25-10.15. LUN. à VEN. 9.20 1ère semaine
SALLE 3 (Pour 18 ans) ***LES JEUNES QUÉBÉCOISES*** SAM. DIM. 2.45-6.00-9.25. LUN. à VEN. 6.20-9.35 ***LE DÉTRAQUÉ*** SAM. DIM. 1.15-4.25-7.45. LUN. à VEN. 8.00 1ère semaine
PARC 720, Av. de l'Église. Tél.: 768-2509 ***"LES JEUNES QUÉBÉCOISES"*** 6.30-9.45 ***"L'AMOUR CHEZ LES POIDS LOURDS"*** 8.10 (Dimanche) ***"LES JEUNES QUÉBÉCOISES"*** 12.00-3.15-6.30-9.45 ***"L'AMOUR CHEZ LES POIDS LOURDS"*** 1.40-4.55-8.10
PARISIEN #1 ***LE GRAND EMBOUTEILLAGE*** 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20, 9:20. Samedi dernier spectacle 11:25 2e semaine
PARISIEN #2 ***CAGE AUX FOLLES*** 1:10, 2:55, 4:40, 6:25, 9:50, 8:10, 9:50. Samedi dernier spectacle 11:40 44e semaine
PARISIEN #3 ***MAÎTRESSE LÉGITIME*** 1:05, 3:05, 5:00, 7:00, 9:00, 9:00. Samedi dernier spectacle 11:00 7e semaine
PARISIEN #4 ***L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ*** 1:05, 3:10, 5:15, 7:20, 9:30, 9:30. Samedi dernier spectacle: 11:35 7e semaine
PARISIEN #5 ***MOLIÈRE*** 1:15, 7:15, 7:15. Samedi dernier spectacle 7:15 16e semaine
PLACE DU CANADA, Entrée Via, Château Champlain, 1110 ouest, rue Lagauchetière. Tél.: 861-4595 (Pour 18 ans) ***THE ROSE*** SAM. DIM. 1.35-4.05-6.35-9.05. LUN. à VEN. 6.45-9.15 7e semaine
PLACE VILLE-MARIE (LARGE) ***WIFE MISTRESS*** 12:20, 2:05, 3:53, 5:45, 9:25, 7:35, 9:25 (vendredi friday)
PLACE VILLE-MARIE (LITTLE) ***LUNA*** 1:05, 3:30, 6:00, 8:30, 8:30 13e semaine 13th week
REX ST-JÉRÔME 327, rue St-Georges, St-Jérôme, Qué. Tél.: 1-438-0133 (Pour 14 ans) ***DRACULA, LE TEMPS D'UNE ROMANCE***
RIO: ***"LA FILLE À LA FOURRURE", "LES MÂLES EN FOLIE", "LA GRANDE BLONDE AVEC LA PETITE CHATTE NOIRE"***

RIVOLI #1 ***LE GRAND EMBOUTEILLAGE*** 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00, 9:00 2e semaine
RIVOLI #2 ***VIRGINIA OUVERTE AUX PASSIONS*** 1:05, 3:55, 6:45, 9:35, 8:10 ***JOUIR*** 2:30, 5:20, 8:10 (vendredi)

ST-DENIS I - 1594, rue St-Denis - 849-4211 ***"CAPRICORNE UN"*** 13:15-18:10 ***"SUPERMAN"*** 15:30-20:25
ST-DENIS II - 1590, rue St-Denis - 845-3222 ***"LA DEROBADE"*** 12:10-14:25-16:40-18:55-21:10
ST-DENIS 3 - 1590, rue St-Denis - 845-3222 ***"LA CHANSON DE ROLAND"*** 12:15-14:05-15:35-17:45-19:35-21:25
CINÉMA LA SCALA 6430, rue Papineau. Tél.: 721-5107 (Pour tous) ***UN VIOLON SUR LE TOIT*** SAM. DIM. 2.00-5.00-8.00. LUN. à VEN. 8.00 1ère semaine
SNOWDON ***CUBA*** Samedi et dimanche à: Saturday & Sunday at: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10, 9:10. Sur semaine: 7:00, 9:10, Weekdays: 7:00, 9:10 (Vendredi, Friday)

VAN HORNE ***ROLLER BOOGIE*** Samedi et dimanche à: Saturday & Sunday at: 1:00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sur semaine: 7.00, 9.00. Weekdays: 7.00, 9.00, (Vendredi Friday)
VERDUN 3841, rue Wellington. Tél.: 768-2092 (Pour tous) ***LA BANDE DES QUATRES*** SAM. DIM. 2.35-6.00-9.20. LUN. à VEN. 6.15-9.30 ***AVALANCHE EXPRESS*** SAM. DIM. 1.00-4.15-7.40. LUN. à VEN. 7.50 1ère semaine
VERSAILLES #1 ***LANCER... FRAPPE*** Samedi et dimanche à: 12:20, 4:35, 9:00, 6:50 ***GRAFFITI AMERICAIN*** 2:30, 6:50. Sur semaine: 6:50 (Vendredi)
VERSAILLES #2 ***LE GRAND EMBOUTEILLAGE*** Samedi et dimanche à: 1:00, 3:05, 5:05, 7:10, 9:20, 9:20. Sur semaine: 7:10, 9:20 2e semaine
VERSAILLES #3 ***VIRGINIA OUVERTE AUX PASSIONS*** Samedi et dimanche à: 1.10 - 4.00 - 6.50 - 9.45 - 8.20 ***PARTOUZE DE MINUIT*** 2.35 - 5.30 - 8.20. Sur semaine 6.50 - 8.20 (Vendredi)

VIAU-LAVAL 226 boulevard des Laurentides - 669-3866 ***"LA DEROBADE"*** Vendredi-Samedi 19:00, 21:10. Dimanche: 12:30-14:30-16:40-18:50-21:00. Lundi au jeudi: 19:00-21:00
VILLERAY 8042, rue St-Denis. Tél.: 388-5577 (Pour 14 ans) ***DRACULA*** SAM. DIM. 2.15-6.00-9.40. LUN. à VEN. 6.00-9.40. ***LE TEMPS D'UNE ROMANCE*** SAM. DIM. 12.30-4.10-7.50. LUN. à VEN. 7.50 2e semaine
WESTMOUNT SQUARE ***STARTING OVER*** 1:15, 3:05, 4:55, 6:55, 9:00, 9:00 7e semaine 7th week
YORK ***APOCALYPSE NOW*** 1:00, 3:45, 6:30, 9:30, 9:30 18e semaine 18th week

VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

FLEUR DE LYS ***AGATHA, LA GRANDE MENACE***

VILLE DE QUÉBEC

CANARDIÈRE ***LES DÉSIRS AMOUREUX DE MELODY, SANG DANS LA RUE***

DAUPHIN ***TENDRE COMBAT, LA GRANDE CUISINE***

FRONTENAC No 1 ***CLAIR DE FEMME***

FRONTENAC No 2 ***MOONRAKER, LA CIBLE ÉTOILÉE***

GALA
REMISE des TROPHÉES
1980
discothèques mobiles



SPECTACLE DISCO

avec JOHANNE YOUNG et DANIEL HÉROUX
(CHAMPIONS DISCO DU CANADA)
ainsi que la jeune artiste disco CINTHIA VIRILLI bien connue dans le domaine du spectacle.

REHAUSSEZ VOS SOIRÉES! DISCOTHÈQUES À VOTRE PORTÉE:

- **SON MOBILE DU QUÉBEC ENR.** Spécialistes mariage. Tél.: Alain: **663-9167**
- **L'ANIMATION ENR.** Musique pour toutes occasions. André: **351-6957**
- **DISCO NORMAND ENR.** Composez à votre cadran: **N-O-R-M-A-N-D**
- **DISCO ACTION ENR.** Pour le plaisir de la danse. Sylvain: **669-0493**
- **DISCO-CHO ENR.** Musique à tous les diapasons. Diane et René: **625-2832**

POUR INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS: LA MAISON DES DISCOTHÈQUES MOBILES INC. **625-2832**



Spécial Claudia Cardinale

On connaît, bien sûr, Claudia Cardinale en tant qu'actrice, mais une chanteuse sommeillait en elle qui tardait à se faire découvrir... Et comme il n'est jamais trop tard pour bien faire, un spécial Claudia Cardinale nous offrira l'occasion de l'entendre (et de la voir...), le temps de quatre chansons. Pour l'occasion, la belle actrice italienne sera entourée de Gilbert Bécaud, Sacha Distel, Mort Shumann, Richard Cocciante, Adriano Celentano qui, chacun leur tour, y iront de leurs chansons. Un autre acteur, d'autre part, se fera valoir... en tant que danseur. Son nom? Parions que vous en serez abasourdi... Il s'agit de Jean-Pierre Cassel. Ce spécial Cardinale sera télédiffusé sur les ondes de Télé-Métropole le vendredi 8 février prochain, à 21 heures.



Avis: Santé et Bie, être social Canada considere que le danger pour la santé croît avec l'usage-éviter d'inhaler. Moyenne par cigarette: "goudron" 1 mg, nicotine 0.1 mg

télé-dimanche

2	CBFT MONTRÉAL	7	CHLT SHERBROOKE	12	CFCF MONTRÉAL	24	T.V. ONTARIO
3	WCAX BURLINGTON "CBS"	8	WMTW Mt-Washington "ABC"	13	CKTM TROIS-RIVIÈRES	30	CIVO HULL (R.Q.)
4	CFCM QUÉBEC	9	CKSH SHERBROOKE	15	CIVQ (QUÉBEC (R.Q.)	33	WETK BURLINGTON (PBS)
5	WPTZ PLATTSBURG "NBC"	10	CFTM MONTRÉAL	17	CIVM (MONTRÉAL (R.Q.)	40	CHOT HULL (TVA)
6	CBMT MONTRÉAL	11	CFER RINOUSKI	22	WEZF BURLINGTON "ABC"	57	WCFE PLATTSBURG

MATINÉE

9.30
(2) (9) (13) MON AMI GUIGNOL
(6) HOBBLEDEHOY
(12) THE JIMMY SWAGGART SHOW
(24) SESAME STREET
(33) THE ELECTRIC CO.
(99) PASSE-PASSE

9.45
(2) (9) (13) LES PELERINS

10.00
(2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR
(5) (8) DAY OF DISCOVERY
(57 STAR TREK
(12) THE HELLENIC PROGRAM
(22) CELEBRATING CHRIST
(33) STUDIO SEE

10.30
(3) THE SIX MILLION DOLLAR MAN
(5) IT IS WRITTEN
(8) THE OLD TIME GOSPEL HOUR
(12) TELEDOMINICA
(24) BARBAPAPA
(33? ZOOM
(99) AUTO-MOTO

10.35
(24) FISH TALES

10.50
(24) GET IT TOGETHER

11.00
(2) CHABOT-SOLO
(6) TODAY FROM QUÉBEC
(5) HOUR OF POWER
(9) (13) REX HUMBARD
(22) THE JIMMY SWAGGART SHOW
(24) KIDSWORLD
(33) UNICORN TALES
(57) MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD
(99) LES MUSICIENS DU SOIR

11.15
(99) DES CHIFFRES ET DES LETTRES

11.30
(3) FACE THE NATION
(5) JEWISH MOSAIC
(8) NEWSCIRCLE EXTRA EDITION
(22) ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS
(24) PEOPLE AND PETS
(33) FOOTSTEPS
(57) THE ELECTRIC CO.

APRÈS-MIDI

12.00
(2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE
(6) MEETING PLACE
(5) THE ODD COUPLE
(8) (22) ISSUES AND ANSWERS
(24) LE TEMPS DES INCERTITUDES
(33) ANOTHER VOICE
(57) MARKETT TO MARKET
(99) LE RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE

12.30
(5) MEET THE PRESS
(8) WILD ANIMAL KINGDOM
(22) DIRECTIONS
(33) ADVOCATES IN BRIEF
(57) GREAT DECISIONS

1.00
(2) (9) PORTRAIT D'UN MUSICIEN
(3) BASKETBALL
Du Capital Centre, Landover, Maryland, les Etoiles de l'Est affrontent celles de l'Ouest.
(6) COUNTRY CANADA
(5) LAKE POWELL
(8) SUNDAY SHOWCASE
(5) "TO KILL A CLOWN", G.B. 1971. Drame de G. Bloomfield avec Alan Alda, Blythe Danner et Heath Lamberts.
(12) SUPERSTARS OF WRESTLING
(13) À LA MANIÈRE DE L'ÉGLISE
(22) FORUM 22
(24) AMERICA: COMMENT INVENTER UNE NATION
(33) WASHINGTON WEEK IN REVIEW
(57) FIRING LINE

1.15
(13) DEMAIN LA VIE

1.30
(6) HYMN SING
(5? GUINESS GAME
(13) UN ANIMAL, DES ANIMAUX
(22) TALES OF THE UNEXPECTED
(33? WALL STREET WEEK
(99) APOSTROPHES

2.00
(2) (9) (13) L'UNIVERS DES SPORTS
Gala de patinage artistique. Les champions du Québec en style libre, à l'aréna Maurice-Richard.
(6) INDIAN ARTS AND CRAFTS
(5) BASKETBALL
"Louisville à St. Johns".
(12? SALVAGE I
(22) THE SUPERSTARS
(24) EN SE RACONTANT L'HISTOIRE D'ICI
(33) GREAT PERFORMANCES
(37) SUNDAY MATINEE
(4) "HOMECOMING", E.-U. 1948. Drame de M. Leroy avec Clark Gable, Lana Turner et Anne Baxter. Un médecin appelé au front durant la guerre revient chez lui bouleversé par cette expérience.

2.30
(6) SUNDAY AFTERNOON OPERA "Macbeth", opéra inspiré de l'oeuvre de Shakespeare avec Norman Bailey, Patricia Johnson et Nicolai Chiaurov.

2.45
(8) CHAMPIONSHIP FISHING

3.00
(12) UNTAMED WORLD
(33) CONVERSATIONS ABOUT THE DANCE
(99) LES GRANDS PRIX DES MÉTIERS D'ART

3.15
(8) (22) INTERNATIONAL CHAMPIONSHIP BOXING

3.30
(2) (9) (13) D'HIER À DEMAIN
(3) BING CROSBY NATIONAL PRO-AM
Du Pebble Beach Golf Links, Pebble Beach, Californie, dernière ronde de ce tournoi des professionnels.
(12) QUESTION PERIOD
(99) FENÊTRE SUR...
"Point 2000: Le Tokamak".

4.00
(5) SPORTSWORLD
(12) SPORTS SPECIAL: BING CROSBY NATIONAL PRO-AM GOLF TOURNAMENT
(24) VILLAGES ET VISAGES
(57) FOOTSTEPS
(99) ACTUALITÉS RÉGIONALES

4.30
(2) AUX FRONTIÈRES DU CONNU
(8) (22) WIDE WORLD OF SPORTS
(9) L'ANNÉE DE L'ENFANT
(13) GASTON JOLIN
(24) L'ATELIER DES PISSENLITS
(33) A DIVINE MADNESS

5.00
(2) (9) (13) SECOND REGARD
(6) CBC EVENING NEWS
(24) COLARGOL
(33) FIRING LINE
(57) THE PRIME OF MISS JEAN BRODIE
(99) PASSE-PASSE

5.15
(24) OUM LE DAUPHIN

5.30
(6) NEWS SPECIAL CAMPAIGN '80
(22) TALES OF THE UNEXPECTED
(24) LES AVENTURES DE BABAR

5.40
(24) SATURNIN, LE PETIT CANARD

5.50
(24) TIP ET TAP

SOIR

6.00
(2) HEBDO-DIMANCHE
(3) (6) (22) NEWS
(6) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(5) FOCUS 1980
(9) MAÎTRES ET VALETS
(12) TRAVEL '80
(12) LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
(13) LA LÉGENDE DES STRAUSS
(24) PASSE-PARTOUT
(33) FREE TO CHOOSE
(57) ALL STAR SOCCER
(99) AUTO-MOTO

6.30
(3) YOU CAN QUOTE ME
(5) SCHOLARS FOR DOLLARS
(8) BENSON
(12) AS IT IS
(15) (17? (30) LES FABLES DE LAFONTAINE
(22) WILD ANIMAL KINGDOM
(24) LA PETITE LULU
(99) LES MUSICIENS DU SOIR

6.45
(99) DES CHIFFRES ET DES LETTRES

7.00
(2) (9) (13) CHEZ DENISE
(3) 60 MINUTES
(4) (7) (10) (11) (40) LE FILM DU MOIS
(4) "PLEIN LA GUEULE" (The Longest Yard), E.-U. 1974. Drame social de R. Aldrich avec Burt Reynolds, Eddie Albert et Ed Lauter. Un ancien joueur de football échoue en prison et accepte de former une équipe de prisonniers pour l'opposer à celle des gardiens dans un
(6) THE BEACHCOMBERS
wt09(6) THE BEACHCOMBERS
(5) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(8) (22) GALACTICA 1980
(12) ONE DAY AT A TIME
(15) (17) (30) DES DROGUES ET DES HOMMES
(24) TROUSSE-MITOUFLE
(33) OPEN STUDIO
(57) SOUNDSTAGE

7.10
(24) LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE

7.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
"Faut voir ça: Joe Dassin"
(6) THE MUPPET SHOW
(12) ALICE
(15) (17) (30) DROIT DE PAROLE
(24) ON AURA TOUT VU!
(33) INDEPENDENT PRODUCERS' SHOWCASE
(99) LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE

8.00
(3) ARCHIE BUNKER'S PLACE
(6) SUPERSPECIAL
(5) THE SUNDAY NIGHT BIG EVENT "Bob Hope's Overseas Christmas Tours: Around the World the Troops (1941-1972)"
(12) STONE
(8) (22) TENSPEED AND BROWN SHOES
(24) A TOUTE VITESSE
(33) THE VOYAGE OF CHARLES DARWIN
(57) BILL MOYERS' JOURNAL

8.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
"Les grandes villes du monde, berceau et miroir des civilisations — Montréal"
(3) ONE DAY AT A TIME
(15) (17) (30) L'ENVERS DU DÉCOR
(24) LAPIERRE, À LA LUNE

8.45
(99) APOSTROPHES

9.00
(3) ALICE
(6) CBC MARQUEE
(12) SPORTS SPECIAL: GREAT MOMENTS AT THE WINTER GAMES
(8) (22) SUNDAY NIGHT MOVIE
(4) "TELEFON" E.-U. 1977. Drame d'espionnage de D. Siegen avec Charles Bronson, Lee Remick et Donald Pleasence.
(15) (17) (30) (3) "LE JEU DE LA POMME" Tch. 1976. Comédie de moeurs de V. Chytilova avec Dagmar Blahova, Jiri Menzel et Evelyna Steinmarova.
(24) LA SOCIÉTÉ NATIONALE GÉOGRAPHIQUE
(33) (57) MASTERPIECE THEATRE

9.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
(3) THE JEFFERSONS
(4) (7) (10) (11) (40) LA ROUTE OLYMPIQUE

10.00
(3) TRAPPER JOHN, M.D.
(6) CASTELS IN THE AIR
(12) W-5
(24) CINÉ TVO
(33) WHEN THE MOVIES WERE YOUNG
(57) CAMERA THREE

10.15
(99) QUATRE SAISONS

10.30
(2) (9) (13) LE TÉLÉJOURNAL
(4) (7) (10) (11) (40) LES NOUVELLES TVA
(57) PAVAROTTI AT JUILLARD
(99) FENÊTRE SUR...

10.45
(4) NOUVELLES TÉLÉ-CAPITALE

10.50
(2) (9) (13) SPORTS-DIMANCHE

10.55
(6) FREE TIME POLITICAL BROADCAST

11.00
(3) (5) (6) (8) (12) (22) NEWS
(4) (7) (10) (11) (40) LES GENS QUI FONT L'ÉVÉNEMENT

11.10
(2) (9) (13) LA POLITIQUE PROVINCIALE

11.15
(2) CINÉ-CLUB
(2) "IF...", G.B. 1968. Drame de moeurs de L. Anderson avec Malcolm MacDowell, David Wood et Richard Warwick.
(3) MOD SQUAD
(6) FREETIME POLITICAL BROADCAST
(8) (22) PTL CLUB
(9) CINÉ-SOIR
(5) "L'AVENTURE EST À L'OUEST" (The Great Sioux Uprising), E.-U. 1953. Western de L. Bacon avec Jeff Chandler, Faith Domergue et Lyle Bettger.
(13) CINÉ-SOIR
(4) "COMMENT TUER VOTRE FEMME" (How to Murder Your Wife), E.-U. 1964. Comédie de R. Quine avec Jack Lemmon, Virna Lisi et Terry-Thomas.

11.21
(6) THE CITY TONIGHT
(12) PULSE

11.30
(4) NOUVELLES DU CARNAVAL
(5) ROCK CONCERT
(7) (10) (40) LES CHEMINS DE L'INCONNU
(11) TÊTE À TÊTE
(99) ACTUALITÉS RÉGIONALES

11.35
(4) EN PANTOUFLES
(6) "POURSUITE DANS LE GRAND NORD" (Artic Manhunt), E.-U. 1949. Drame policier de E. Scott avec Mikel Conrad, Carol Thruston et Helen Brown.

11.41
(6) SUNDAY BEST
(8) "THE WONDER OF IT ALL", E.-U. 1973. Documentaire de A.R. Dubs — La vie des animaux sauvages dans diverses parties du monde.

12.00
(10) (40) LES INCORRUPTIBLES
(12) THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE
(4) "THE THREE MUSKETEERS", E.-U. 1948. Film d'aventures de G. Sidney avec Gene Kelly, Lana Turner et Van Heflin.

12.30
(24) LAPIERRE, À LA LUNE

01.00
(10) (40) DERNIÈRE ÉDITION

Les Dimancheries Télé!

RADIO-QUÉBEC

"Pourquoi pas", samedi qui vient

Il y a deux ans, les deux films français les plus intéressants avaient été fabriqués par des femmes. "Diabolo menthe" posait une rose sur la grisaille du cinéma de l'hexagone. "Pourquoi pas" de Coline Serreau, provoquait par son histoire, mais ravissait par la maturité de sa réalisation. Et c'est ce dernier qu'on pourra voir samedi prochain dans le cadre de ces nouveaux samedi du septième art à Radio-Québec, à 22 h 30. L'histoire est celle d'un triangle heureux. Deux hommes qui s'aiment et une femme qui les aime aussi. Ils vivent sous le même toit, elle va travailler, Sami Frey, lui, popotte... Evidemment, voilà un film pour réjouir certaines femmes, car le personnage féminin a deux hommes à aimer au lit au fil des jours, mais elle représente aussi l'élément moteur de ce triangle amoureux. Mais Coline Serreau n'a pas vraiment voulu d'un film qui chouchoutte les féministes. Elle aurait plutôt voulu montrer au grand écran le bonheur d'un nouveau genre de relation, sans prêcher, juste à le regarder aller. Qu.on soit d'accord avec le scénario de Serreau, il n'en demeure pas moins que sa technique est impeccable dans "Pourquoi pas". La luminosité de son film est d'ailleurs toute particulière. D'avoir voulu tourner avec les lumières naturelles du jour en aura fait pâlir d'envie plus d'un...!



Adam et Eve, à la manière tchèque!

Pour le film de ce soir, on aura voulu montrer le nouveau cinéma tchèque. Mais avouons que "Le jeu de la pomme", histoire de médecin coureur de jupons et infirmière amoureuse n'attirera guère les gens du B.E.E.M.L. en mal de documents audio-visuels stimulants. De fait, l'histoire est cocasse, bien rythmée, mais ne fait pas voler très haut les analyses dialectiques. Simplement pour voir de quoi retourne ce cinéma de l'est, année 1976. Si on ne l'a pas vu durant son bref séjour dans nos salles, durant un été tranquille, "le jeu de la pomme" sera un autre petit crédit à votre culture cinématographique.

Du cinéma qui ravive la mémoire

La rafle de l'Hypodrome! Quelques mots qui, dans l'histoire des Français, ont pris du temps à s'articuler. Le cinéaste Max Ophuls avait donné le ton, le premier, avec "Le chagrin et la pitié". Est venu le "Klein" de Losey, puis le "Lacombe Lucien" de Malle. L'intolérance d'un certain peuple français face à la question juive durant l'occupation devenait un sujet, non plus tabou, mais thérapeutique. Trente ans après ce triste souvenir, les consciences moins excitées, pouvaient revoir ces filées de Juifs, dans le Paris occupé, Juifs dénoncés, Juifs pointés du doigt, Juifs passés sous silence. "Les guichets du Louvre" que propose Radio-Québec pour son mardi soir, fait partie de ces longs métrages qui accusent, qui émeuvent, qui longtemps après le drame, font couler les larmes. Une histoire d'amour s'y greffe, ce qui n'enlève rien! A voir absolument, 20 h 30.

À SURVEILLER



Très compétent dans les suspenses, Don Siegel, à qui l'on doit récemment "L'évadé d'Alcatraz", a aussi fait l'excellent "Telefon" dans lequel Charles Bronson, enfin, tenait un rôle intéressant. D'ordinaire, les films avec Bronson sont toujours de même saveur, et l'acteur sans cesse aux prises avec un scénario où il doit dessiner un mach au coeur tendre (mis à part "The vigilante"). Ce soir à 21 heures au réseau ABC, il sera un espion russe, avec forces mais aussi faiblesses, dans les contours d'un drame d'espionnage dont le déroulement laisse transpirer de l'originalité.

TÉLÉ-MÉTROPOLE

Nuit blanche pour que tombe l'argent du ciel

N'oublions pas qu'il y aura téléthon au Canal 10, depuis la fin de soirée samedi jusqu'à 19 heures dimanche, afin de cueillir des fonds pour l'Association pour la paralysie cérébrale du Québec. C'est Serge Laprade qui passera cette nuit blanche à accueillir moultes invités (notamment Dodo, Denise, Deschamps, Duceppe, Fernand Gignac, Janette Bertrand...) et à s'enquérir auprès de Yves Corbeil et de Rock Denis des montants accumulés.

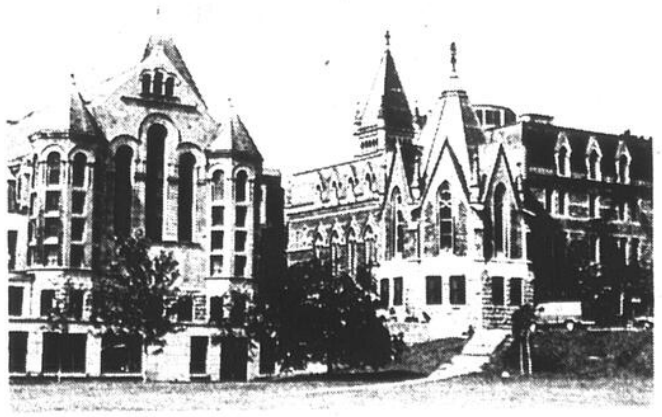
Tout de suite après, le 10 continuera de vous en mettre "plein la gueule", puisque tel est l'affreux titre de cette "longuest yard" que Burt Reynolds franchit avec succès. Ça n'est pas la première fois que ce film qui éclaire humoristiquement l'univers des prisons et celui du football qui s'y pratique avec fougue, passe à l'écran, mais la traduction française, elle, y fera son baptême.



RADIO-CANADA

Montréal, vue par Godbout et Marsan

Le Montréal des escaliers en colimaçons, du frimas sur les vitres de janvier, ses buildings, sa vie souterraine et ses ruelles. Un portrait d'une heure, fait par Jacques Godbout et Jean-Claude Marsan, qui connaissent bien l'art du document. Dans la série "Les grandes villes du monde", ce "Montréal" qu'on verra politique, climatique, architectural, humain, photos jaunies et Expo 67 en mille couleurs, se fera découvrir aussi depuis sa fondation... Deuxième ville française du monde, métropole toujours en rivalité, Montréal sera vue par ses constructeurs, ses artisans. Enfin, un documentaire aux Beaux Dimanches. Surtout que l'on sait que Godbout n'a pas l'habitude de laisser ses sujers sans verni!



Quand les abeilles font autre chose que du miel



Cette semaine, frissons! Et la semaine prochaine, re-frissons! A l'honneur, les films d'horreur. Par exemple, demain soir au réseau CTV, pas un grand film, mais une caméra qui aura tourné efficacement pour "The Swarm". L'ennemi, les abeilles. Des tonnes, des milliards d'abeilles qui ne cherchent pas que le suc des fleurs... En vedette, Michael Caine, Henry Fonda, Richard Chamberlain. Bref, une distribution impressionnante.

La SCHL a innové dans le domaine des prêts hypothécaires

Immédiatement après la Deuxième Guerre mondiale, les familles canadiennes n'essayaient d'acheter leurs propres maisons que tardivement dans la vie, étant donné que les lignes de conduite relatives aux prêts hypothécaires exigeaient, en pratique, des versements initiaux élevés.

Il faut se rappeler en effet qu'à cette époque, les montants des prêts disponibles chez les prêteurs se limitaient à 60% de la valeur d'emprunt, ceci commandant des mises de fonds de 40% ou plus.

Il fallait donc trouver une solution pour corriger une situation limitant l'accès à la propriété individuelle. Cette méthode de financement hypothécaire a été brusquement modifiée en 1954 par l'avènement du prêt assuré par le gouvernement aux termes de la Loi nationale sur l'habitation, qui commandait quant à lui une mise de fonds considérablement réduite.

Le montant de prêt disponible par rapport à la valeur d'emprunt de la propriété augmentait alors pour atteindre 95% de cette valeur. De fait, la mise de fonds dans un logement a représenté un investissement hors pair, dont le rendement a dépassé de loin le rendement moyen des actions et obligations.

Le prêt hypothécaire représentant un fort pourcentage de la valeur d'emprunt a contribué à l'épargne personnelle, en aidant bien des jeunes couples canadiens à affermir leur situation économique.

D'autres innovations ont contribué à assurer aux éventuels acheteurs de logements, l'accès aux prêts hypothécaires, ce qui est très important lorsque l'argent est rare et que d'autres investissements semblent plus intéressants aux yeux des institutions de prêts.

En 1969, la Société a établi le terme de cinq ans renouvelable pour les prêts hypothécaires consentis en vertu de la LNH. Aujourd'hui, grâce à l'assurance-prêt hypothécaire aux termes de la LNH, les prêteurs n'hésitent pas à renouveler les prêts, même en périodes difficiles, pour cinq, trois ou même un an.

En 1954, lorsque les modifications à la loi ont autorisé les banques à consentir des prêts hypothécaires, le système des succursales bancaires a donné à des régions du pays qui n'avaient jamais été desservies par des compagnies d'assurance-vie prêteuses, la possibilité d'en profiter. Etant donné que les banques avaient des succursales dans tous les coins du pays, les prêts hypothécaires assurés par le gouvernement sont devenus une chose bien courante un peu partout au pays.

Les prêts hypothécaires continuent à évoluer dans le but de faciliter le processus d'achat d'un logement. Par exemple, les nouveaux acheteurs sont généralement de jeunes couples possédant un revenu peu élevé, mais qui augmentera au cours des années. Afin d'alléger le poids des paiements hypothécaires au cours des premières années, la Société a adopté le prêt hypothécaire à paiements progressifs, dont les paiements mensuels sont ajustés au revenu de l'emprunteur. Les mensualités sont assez peu élevées au début, puis elles augmentent graduellement pour enfin se stabiliser.

DEVENEZ MEMBRE D'UN CLUB SÉRIEUX

UN ENDROIT MERVEILLEUX ET
ENCHANTEUR IDÉAL POUR FAMILLE
SITE EXTRAORDINAIRE

CARTE DE MEMBRE
$240.00
AVANT LE 15 FÉVRIER 1980

CLUB DE NUDISME PARADIS TERRESTRE LTÉE

LES RÈGLEMENTS SONT RIGIDES ET DÛMENT RESPECTÉS

**DOMAINE NATURISTE FAMILIAL
EN PLEIN COEUR DES LAURENTIDES
LE PLUS GRAND CLUB CANADIEN**

* MAGNIFIQUE PISTE DE SKI DE FOND EN MONTAGNE

**PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX
DE FIN DE SEMAINE**

- Piscine intérieure
- Chambres
- Motels
- Casse-croûte

Admission: couple et famille seulement

INFORMATIONS:
YVON VERDON
PRÉSIDENT
Tél.: (514) 882-2244

Route à suivre pour se rendre au club "Paradis Terrestre". Route 125 nord, jusqu'à Chertsey — Rang 3 — C.P. 133. Veuillez m'envoyer toute documentation, sans obligation de ma part.
NOM .....
ADRESSE .....
CODE POSTAL .....
*Nous sommes détenteurs d'un permis de la Société des Alcools.
CLUB DE NUDISME PARADIS TERRESTRE LTÉE

RCA FABRIQUE CONSTAMMENT DE MEILLEURS TÉLÉVISEURS

RCA

MAINTENANT CHEZ TOUS LES MARCHANDS PARTICIPANTS POUR UN TEMPS LIMITÉ

IBERIA FURNITURE 4078, boul. ST-LAURENT MONTRÉAL 845-5777	**G. LAFRANCE Inc.** 3441 Est, JEAN-TALON Mtl 722-6021	**CENTRE DU STÉRÉO LASALLE** 1509 Dollard LASALLE, P.Q. 363-7358
ROCH DUMOUCHEL 24 MGR. DAVID HUNTINGDON 264-3028	**Ameublement BALDWIN** 15729 Pierrefond Ouest STE-GENEVIÈVE, QUÉ. 626-3953	**CENTRE ELECT. BOUCHER LTÉE** 1604 STE-HÉLÈNE LONGUEUIL 667-9977
Ameublement MACHABÉE Route 209 St-Chrysostome, CTÉ CHATEAUGUAY 826-3553	**J.A. GAGNON** 4061 WELLINGTON VERDUN 768-6623	**TEL AUDIO** 29 rue ST-PIERRE ST-CONSTANT 632-2093
R.N. GUÉRIN 1409 JAMESTOWN RD. ORMSTOWN 289-2712	**SUTTON MILK PRODUCTS LTD** 79 MAIN St-South SUTTON, P.Q. 538-2225	**MEUBLES L. LAURENT Inc.** 100 MOREAU St-Luc, Cté St-Jean, P.Q. 353-9201
PAYETTE RADIO 730 ST-JACQUES MONTRÉAL, P.Q. 878-4771	**BOUSSADA, CLIFFORD INC.** 463, rue PRINCIPALE COWANSVILLE, P.Q. 263-1444	**Jean-Luc Aubin** 4451 PRINCIPALE ST-FELIX DE VALOIS Cté. JOLIETTE 889-5941
Shanks & Frères 4225 NOTRE-DAME MONTRÉAL, P.Q. 933-6171	**BELLE IMAGE T.V.** 317 PRINCIPALE GRANBY, P.Q. 372-1668	**AMEUBLEMENT BRISSON INC.** 44 PETITE NORAIE JOLIETTE, Cté Joliette 753-3926
RAYMOND LAVIGNE INC. 4409 WELLINGTON VERDUN, P.Q. 769-3801	**ANDRÉ ÉLECTRONIQUE** 1067 NADEAU ST-CESAIRE, P.Q. 469-4396	**AMEUBLEMENT GUY MALO** 1090 Route 343 ST-AMBROISE, P.Q. 753-9514
Claude Gendron Elect. Enr. 173 VICTORIA, Valleyfield Cté Beauharnois, P.Q. 371-1208	**Trépanier Radio T.V. Service** 258 est, PRINCIPALE FARNHAM, Co. Missisquoi, P.Q. 293-4034	**TÉLÉVISION ST-AMOUR INC** 351 ST-CHARLES NORD JOLIETTE 753-7358
LAMOTHE et FILS 79 GUILLAUME, CHENEVILLE, P.Q. 428-3231	**AMEUBLEMENT ST-EUSTACHE INC.** 35 ST-LAURENT ST-EUSTACHE, P.Q. 627-4709	**CENTRE ÉLECTRONIQUE LAURENTIEN** 492 Principale, St-Donat, P.Q. 424-2266
BILLETTE T.V. DENIS 33 MILL ROAD HOWICK, P.Q. 825-2201	**ARCHAMBAULT T.V. ENR.** 4057 HAUT ST-FRANCOIS Duvernay Nord, Laval, P.Q. 661-1948	**ANDRÉ T.V. SERVICE** 286 Route 112 DISRAELI, P.Q. 449-5339
CORBEIL Electrique Inc. 7566 rue ST-HUBERT MONTRÉAL, P.Q. 271-1118	**LUSIGNAN INC. MARCEL** 1342 Boul. Ste-Adèle STE-ADÈLE, Cté Terrebonne, P.Q. 229-3053	**AMEUBLEMENT STE-JULIENNE** 1759 Route 125 STE-JULIENNE 831-2569
CLÉMENT & LABONTÉ T.V. INC. 458 Grande Côte, Rosemère, P.Q. 621-3232	**MARCEL T.V. REPENTIGNY INC.** 51 rue LASALLE REPENTIGNY, P.Q. 581-8503	**ROND-POINT DU MEUBLES** 8800 Boul. St-Laurent MONTREAL, P.Q. 388-5751
		LEFEBVRE & ROBERT 7635 rue CENTRE, LACHINE, P.Q. 363-3887
		PLAZA TV INC. 1090 Notre-Dame, LACHINE-637-4448 100 Boul. D'Anjou, CHATEAUGUAY-691-2889 9545 Govin, PIERREFONDS-648-2148

Léon Robillard Ltée
208 DE CASTELNEAU
MONTRÉAL, P.Q.
271-4611

V. M. Saucier Electronique Ltée
10090 Boul. St-LAURENT
MONTRÉAL, P.Q.
389-3541

H. DUROCHER ÉLECTRIQUE
12695 — 54ème Ave
Rivière- des-Prairies, P.Q.
648-3894

DUBÉ T.V. ENR.
2719 DESORMEAUX
MONTRÉAL, P.Q.
352-2130

ÉLECTRONIQUE J. MARTIN
6379 ROI-RENE
ANJOU, P.Q.
353-3882

TECHNIVISION
10734 St-LAURENT
MONTRÉAL, P.Q.
331-4800

GEO. ALLEN T.V.
207 CÔTE VERTU
St-LAURENT, P.Q.
331-5391

AMB. ROGER FONTAINE
4020 DANDURAND
MONTRÉAL, P.Q.
522-8594

Maison Beaudet Inc.
8723 — 10e Ave.
MONTRÉAL, P.Q.
729-5217

LE ROI DES BAS PRIX
1501 AMPERE
BOUCHERVILLE, P.Q.
655-3630

Les Ameublements G.B. INC.
9001, Louis-Hippolyte-Lafontaine
VILLE D'ANJOU, Mtl, P.Q.
352-7110

MOBILIER MASSON
3033 MASSON
MONTRÉAL, P.Q.
721-4991

DOMON LTÉE
1360 NOTRE-DAME
LACHINE, P.Q.
637-5835

BOISVERT T.V.
327 LAKESHORE
PTE-CLAIRE, P.Q.
695-3007

NOUVEAU! Magnétoscope à cassette

SelectaVision 625 de RCA



RCA

RCA convertit votre téléviseur en SelectaVision

Le SelectaVision 625 possède toutes les caractéristiques du magnétoscope à cassette haut de gamme de RCA — outre les sensationnels trucages qu'on peut créer soi-même.

Il suffit d'appuyer sur un bouton de la télécommande pour pouvoir visionner les scènes en **accéléré.** Vous pouvez analyser les mouvements gracieux des athlètes ou des danseurs au **ralenti** (la commande à glissière permet de régler la vitesse de normale à quart de vitesse). Vous pouvez également créer vos propres "photo-finish" à l'aide de **l'arrêt sur image.** Ou faire avancer l'image, une image à la fois, jusqu'à ce que vous trouviez exactement celle que vous désirez au moyen de **l'avance image par image.**

En plus des trucages, la télécommande vous permet de stopper le ruban en cours d'enregistrement, ce qui vous permet de retrancher les scènes inutiles. Et à l'aide de la touche sélection des canaux, vous pouvez changer le canal que vous enregistrez ou écoutez — même si votre téléviseur actuel n'est pas doté de la télécommande.

Le 625 vous permet d'enregistrer jusqu'à six heures sur une seule cassette. À toutes fins utiles, cela signifie que vous ne serez plus interrompu par le changement de cassette ou les fins d'émissions manquées lorsque vous enregistrez au moyen de la minuterie automatique. Et vous épargnez de l'argent sur les rubans, également.

Une minuterie programmable de 7 jours vous permet d'enregistrer vos émissions favorites même en votre absence. En appuyant sur quelques boutons, vous pouvez programmer votre sélection dans la minuterie et le procédé s'effectue de façon automatique. Le 625 se mettra en marche au botté d'envoi, enregistrera le match en silence, puis s'éteindra. Lorsque vient le temps de la deuxième sélection, le 625 passe au canal indiqué et commence à enregistrer — de façon automatique. Vous pouvez prérégler jusqu'à quatre émissions différentes ou encore la même émission pendant sept jours d'affilée.

Un ingénieux système d'indexage du ruban vous permet de passer au début de l'émission suivante.

Il n'est pas étonnant qu'avec toutes ces caractéristiques, le SelectaVision soit le MSC qui se vend le plus au Canada. Voyez-le bientôt chez votre marchand RCA.

Devenez votre propre producteur TV à l'aide d'une caméra-couleur vidéo de RCA



Les caméras couleur polyvalentes et légères de RCA vous permettent de créer vos propres productions TV de qualité — à l'intérieur avec un MSC de table courant, ou à l'extérieur avec un enregistreur portatif RCA. Il vous suffit de faire la mise au point, d'appuyer sur la gâchette et presto — vous bénéficiez d'un spectacle vidéo en couleur instantané et sonorisé! Les caractéristiques de qualité de RCA comprennent l'objectif zoom de puissance, le microphone à perche de luxe, le diaphragme automatique qui réagit à la lumière ambiante et le raccord fileté permettant de fixer la caméra sur un trépied.

Avertissement: L'enregistrement sans autorisation de toute émission de télévision ou de toute autre œuvre peut constituer une violation des droits d'autrui.



MAISON À VENDRE

av. d'Auteuil
Ahuntsic - Montréal

Superbe cottage semi-détaché situé sur une avenue large, bien dégagée et bénéficiant d'un trafic très limité - à quelques minutes du métro et à proximité des écoles, collèges, etc. - Façade en pierre des champs, bien paysagé.

9 pièces: 4 chambres à coucher, salon, salle à dîner, salle familiale, cuisine, salle de jeux ainsi que 3 salles de toilette.

Piscine Val-Mar, chauffée.

Fournaise à air chaud, unité centrale d'air climatisé, filtre électronique, etc. - le tout à l'électricité.

Nombreux suppléments

Terrain: 50' x 106.5'

Prix: $135 000

Téléphone: 387-3333

10 465 av. d'Auteuil, Montréal

Ce mois-ci dans Sélection du Reader's Digest

FÉVRIER 1980

Un TEST sur L'AMOUR

page 98

PRIX DU GOUVERNEUR-GÉNÉRAL

ROGER CARON: écrivain derrière les barreaux

page 55

...et plus de 25 autres articles variés et intéressants!

Pour vous sauver du temps, de l'argent et des soucis:

40 TRUCS pour vous simplifier la vie

page 121

EN VENTE PARTOUT

Nos gagnants du bingo

BINGO

Centre à effacer du 24 décembre 1979

Mme Françoise Desrosiers
Philippe-Hébert
Montréal

Rita Forget
Laviolette
St-Jérôme

Jean Juneau
Chabot
Montréal

Claude Brunet
Je Me Souviens
Ste-Rose
Laval

Mme Conrad Gosselin
Rg St-Edouard
Iberville

A. Fiorito
1401 rue Grant
Longueuil, P.Q.

Mme Gisèle Fontaine
Ruissaeu Sud
St-Guillaume

Carmen Dubé
Lacordaire
Montréal-Nord

Laurette Valois
60ème Avenue
St-Paul Ilej-aux-Noix

Françoise Desmarteaux
Place Bohlé
Montréal

Louise Tamaro
De Grandchamps
St-Louis-de-Terrebonne

Mme Yvette Bousquet
Ethel
Verdun

Madeleine Raymond
Woodland
Montréal

Pierre Trépanier
Dablow
St-Bruno

Thérèse Bédard
Auteuil
Beloeil

Fleurette Desjardins
30ème Avenue
Pointe-aux-Trembles

Mme Rolland Brodeur
Châteaubriand
Montréal

Linda St-Jean
Robitaille
St-Charles de Mandeville

Mme Marie-Thérèse Collin
Logan
Montréal

Martial Gareau
Rang sud
St-Thomas
Joliette

Bingo régulier du 30 décembre 1979

10 gagnantes $10.00
1ère partie

Mme Cécile Bisson
Vernantes
Ville d'Anjou

Albert Charron
St-André
Montréal

Mme Suzanne Bergeron
Poitier
Mont St-Hilaire

Mme Blanche Miller
Drôlet
Montréal

Henri Barabé
ch. Frédéric
St-Félix de Valois

Mme Patrick Gendron
rue Grondin
East Angus

Mme Laurette Daoust
Rang Ste-Catherine
St-Polycarpe

Mme Léo Leblanc
rue Soucy
Matane

Mme Pauline Gagnon
90ème Rue
Charlesbourg

7 gagnantes $14.28
2ème partie

Pierre Blouin
Des Belges
Montréal

Mme Huguette Lapierre
Principale
St-André, Est

Mme Hélène Salem
Boyer
Montréal

Jean-Paul Henry
Bellechasse
Montréal

Gilles Raquer
Chapman
St-Bruno

Thérèse Vigiard
Fort St-Louis
Boucherville

Gabrielle Fortin
Sacré-Coeur
Montréal

6 gagnantes $16.66
3ème partie

Jean Lacoste
A. Lahaye
St-Léonard

Gilbert Loranger
Ste-Catherine, est
Montréal

Lucienne Hérard
13ème Avenue
Rosemont

Mme Eulalie Chevrette
Rivière Bayonne, nord
Berthierville

Daniel Vallée
Gill
Granby

Claude Dumont
St-Pascal
Cté Kamouraska

7 gagnantes $14.28
4ème partie

Mme Huguette Beaudet
Victoria
Pointe-aux-Trembles

Mme André Pilote
Les Eboulements
Cté Charlevoix

Mlle Madeleine Landry
Henri Julien
Montréal

Louise Lachance
Willibrod
Verdun

Monique Laferrière
St-Domonique
Montréal

Mme ALbert Lefebvre
Hôtel-Dieu
Sorel

Mme Claire Desharnais
Ste-Cécile
Trois-Rivières

4 gagnantes $25.00
5ème partie

Mme Micheline Lapierre
de Beaurivage
Montréal

Paul-Emile Carnière
rue Bercy
Montréal

Rita Paquette
rue Roy
La Tuque

Blanche Duchesne
St-Joseph O
Rimouski

LE PIC DU FISC



Par Charles Cazelais, C.A

Le sodéquisme

Il est des plus rafraîchissants de goûter à une diminution d'impôt. La tendance qu'ont les contribuables de toucher à toutes les nouveautés est bien naturelle, pour ceux qui sont sollicités de toutes parts, pour tout genre d'abris fiscaux. Quand les gestes des contribuables sont entérinés par les autorités compétentes du fisc, un sourire jaillit du coin des lèvres.

Une mesure respirant le baume du printemps est née en 1979. Il s'agit du régime d'épargne-action et surtout celle placée dans des corporations nommées sociétés pour le développement de l'entreprise québécoise — SODEQ.

Les contribuables qui font un placement dans les SODEQ en retirent une satisfaction totale. La procédure à suivre est la suivante:

— l'investisseur achète directement des actions de la SODEQ:

— le contribuable peut déduire les sommes suivantes de son revenu imposable. La plus petite de A ou de B:

a) $15 000

b) 20% du revenu gagné moins les contributions à un régime d'épargne-retraite ou d'épargne-logement pour son plan d'épargne-action.

— le contribuable peut, en plus, déduire de son impôt provincial le moindre de $25 par action ou de 25% du montant versé pour l'acquisition de chaque telle action. Toute déduction non réclamée pour une année d'imposition peut être reportée aux années d'imposition subséquentes, pourvu qu'elle ne soit réclamée qu'une seule fois.

Par ce placement fait dans des corporations qui ne demandent qu'à prospérer, le Québécois poursuit un rêve qui lui tient à coeur. Non seulement son revenu imposable est moindre grâce à la déduction pour son investissement, mais aussi il ramasse un crédit d'impôt pouvant aller jusqu'à $25 par action.

Le Québécois prévoyant se bâtit un portefeuille pour l'avenir qui lui rapportera des dividendes et une plus-value. De plus, l'économie d'impôt est permanente si le contribuable conserve son placement durant deux années de plus.

Ces mesures sont sûrement plus avantageuses que les plans d'épargne-retraite qui, eux, font reporter dans les années où les sommes accumulées seront remises aux épargnants, la part due au fisc.

Pensée de la semaine

Le 23 décembre 1976, le premier ministre Trudeau déclare que "le GROS de l'effort visant à retenir le Québec au sein de la Confédération, DEVRA venir des Canadiens des autres provinces."

Dimanche-Matin
CONSOMMaction

LES TÉLÉBOUTIQUES:

POUR NOUS OU POUR LE BELL?



(Photos: Pierre Lasalle)
M. L.L., Repentigny

"Ayant récemment voulu changer les téléphones que me fournit Bell Canada pour des appareils que je voulais me procurer à une Téléboutique, espérant ainsi réaliser une économie appréciable, qu'elle n'a pas été ma surprise de constater que je ne sauverais pas un sou sur mon relevé mensuel. Parce que, m'a-t-on dit, je ne paie pas l'utilisation de l'appareil, que Bell me fournit avec ma ligne! Quelle est, alors, l'utilité de ces magasins, et pour qui? Nous ou le Bell? J'aimerais d'autre part savoir quelle est la différence entre le service que fournit le Bell à quelqu'un qui a acheté un téléphone dans une Téléboutique et celui qu'il donne à un abonné régulier? Reprend-on un téléphone acheté dans une Téléboutique, je sais que la compagnie peut reprendre un appareil "qui vient avec la ligne". Mais ceux des Téléboutiques? Des réponses, s'il vous plaît!"

Procédons dans l'ordre, si vous le voulez bien.

● Selon M. Pierre Marion, directeur de l'information à Bell Canada, la Téléboutique ne procure pas que des avantages à la compagnie; il parlera même, en fait, du contraire, car à l'entendre, l'abonné bénéficie de nombreuses améliorations dans son service d'ensemble. Ainsi, selon M. Marion, la Téléboutique permet à l'abonné:

1— un meilleur choix de modèles que ce que l'installateur peut transporter dans son camion et montrer au client à son domicile;

2— des réparations plus rapides, puisque le client peut déposer son téléphone lui-même et n'a pas besoin d'attendre chez lui la visite du réparateur, ce qui lui fait gagner du temps et probablement de l'argent;

3— d'économiser à long terme, puisque le fait de ne pas envoyer sur la route de nombreux véhicules et réparateurs économise de l'argent à la compagnie, donc à l'abonné, estime M. Marion;

4— de rencontrer des employés du Bell, ce qui, selon M. Marion, consiste en une humanisation des rapports avec la clientèle et constitue selon lui l'un des aspects les plus positifs de l'affaire.

● En matière de service, il est important de souligner, indique M. Marion, que lorsqu'on achète un appareil dans une Téléboutique, on ne se porte acquéreur que du boîtier du téléphone, et non du système électro-mécanique (les organes internes), qui demeurent la propriété du Bell, et ce pour des raisons évidentes: "La plus évidente de toutes est parce que certains abonnés, une fois propriétaires de l'appareil et quand celui-ci tomberait en panne, négligeraient de le faire réparer, ce qui pourrait avoir pour conséquence des troubles sur les lignes; en ne vendant pas l'électro-mécanique, et donc en ne facturant pas les réparations sur cette partie de l'appareil, l'abonné n'a donc pas à se gêner, si son budget est un peu serré ce mois-là, pour venir porter son téléphone à la Téléboutique," affirme M. Marion. "Le service de réparations sur la route demeure, pour les personnes incapables de se déplacer ou invalides; il est évident que nous ne sommes pas bornés au point de croire que tout le monde peut venir à la Téléboutique!", ajoute-t-il.

Il en va de même, souligne M. Marion, pour le service d'installation à domicile, qui poursuit ses activités auprès des mêmes catégories d'abonnés.

● En ce qui a trait à la reprise d'appareils vendus dans les Téléboutiques, M. Marion explique qu'on ne reprendrait pas un grille-pain utilisé pendant six mois ou un an comme un appareil neuf (à moins, bien sûr, que ce soit un citron): "Le téléphone peut être revendu à un autre particulier, étant bien entendu que le système électro-mécanique demeure la propriété du Bell, et ce toujours pour les mêmes raisons. Mais nous ne le reprenons pas."

La seule économie directe

A l'heure actuelle, la seule économie directe (il est important de poser cette nuance, du moins dans la perspective où nous placent les renseignements fournis par M. Marion) que permet la Téléboutique est évidente pour certains abonnés seulement: ceux ayant déjà plus d'un appareil et qui achèteront un deuxième et un troisième (la location des deuxième et troisième téléphone coûte mensuellement entre $2 et $3, dépendamment du modèle); ceux ayant loué (environ le même prix) un appareil "spécial" (à clavier, "contempra" ou autre gadget). L'abonné disposant d'un seul téléphone, dont la location est comprise dans les $8.55 mensuels de frais téléphoniques de base, celui-là n'a rien à gagner, directement en tout cas, en achetant son appareil. Ceux qui désirent remplacer leur "contempra" rose loué par un appareil qu'ils achètent peuvent en amortir le coût dans une période de deux à trois ans (ça dépend des modèles); et comme les téléphones sont construits assez solidement qu'ils durent en général beaucoup plus longtemps, l'investissement peut alors valoir la peine.

Mais ça devient une question de goût!

Bell convient que les délais étaient longs

(Suite logique du cas de M. et Mme M.M., de Saint-Timothée);

Nous avons publié, dans notre édition du 13 janvier dernier, le problème (réglé, avant notre intervention, par Bell Canada) de ce couple de Saint-Timothée qui attendait depuis sept ans l'installation d'une ligne privée. Ces personnes avaient rappelé dans leur lettre les multiples démarches suivies auprès du service public afin d'obtenir satisfaction, alors que certains de leurs voisins, qui disaient-ils, en avaient fait la demande après eux, avaient obtenu leur ligne privée.

Bell Canada a pris connaissance de l'article publié, et c'est M. Pierre Marion, directeur à l'information de la compagnie, qui donne la réplique...

"Le 17 janvier 1980".

Monsieur le rédacteur, Chronique "Consommateurs" Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal, P.Q.

Monsieur, nous avons pris connaissance de la lettre d'un de vos lecteurs publiée dans votre journal du 13 janvier, sous le titre "Bell ne tiendrait pas ses promesses".

Les difficultés dont font état M. et Mme M.M. de Saint-Timothée se ramènent, somme toute, au problème de la prestation du service téléphonique en milieu non urbain.

A cet égard, il est d'intérêt de signaler que depuis quelques années, Bell Canada a entrepris un vaste programme d'amélioration du service non urbain qui nécessitera des investissements de l'ordre de $750 millions en quatre ans. En fonction de ces nouvelles installations téléphoniques, l'abonné a accès au service à quatre abonnés, ou encore au service individuel.

Pour ce qui est de la R.R. 400 à Saint-Timothée, les travaux d'amélioration du réseau ont été effectués progressivement l'an dernier. Après des délais regrettables, noue en convenons, M. et Mme M.M. ont maintenant le service désiré. Mais il faut préciser que la grève de l'été dernier n'a pas été sans effet sur l'exploitation de l'entreprise et que nous nous efforçons depuis lors de rétablir un rythme de service convenable.

Enfin, Monsieur le rédacteur, les démarches à entreprendre lorsque l'abonné veut formuler une plainte font l'objet de directives précises en page 2 des pages liminaires de tous nos annuaires.

Nous vous prions, Monsieur, d'agréer l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Pierre Marion, directeur de l'information."

Nous tenons à remercier M. Marion de ces précisions. Espérons que vous avez noté les directives à suivre en matière de plaintes. D'autre part, ajoutons que l e problème des M., s'il n'avait pas été un cas bien déterminé, mais celui d'une collectivité, aurait été bien facile à comprendre. Le fait, toutefois, que des voisins aient obtenu leur ligne privée avant eux, après qu'ils en eurent fait la demande un bout de temps auparavant, lui conférait un caractère assez spécial. Ce problème étant maintenant réglé, nous ne pouvons que souhaiter qu'il ne se reproduise pas dans une autre région à d'autres abonnés. Nous aurions alors un certain plaisir à référer le cas aux services inscrits en page 2 de l'annuaire du Bell, juste pour voir si le traitement de la plainte serait accéléré!...

Un "deal" Beneficial-OPC

La "compagnie de finance" aurait discrètement remis $1.5 million



De l'aveu même du président de l'Office de la protection du consommateur, Me Pierre B. Meunier, l'intervention de son organisme auprès de la compagnie de prêts Beneficial Finance a permis à quelque 10 000 consommateurs de se faire rembourser des sommes atteignant $1.5 million payés en frais d'atermoiements (douteuse pratique consistant, dans certaines compagnies de finance, à reporter à la fin du contrat les paiements non-effectués, avec les intérêts à l'avenant, vous vous en doutiez bien).

C'est en effet ce que Me Meunier a déclaré à notre collègue (et prédécesseur à Consommaction), Jean Racine, sur les ondes de l'émission "La vie quotidienne", à Radio-Canada (es-tu content, Jean?).

Ce "deal" un peu spécial, et dont personne n'avait jamais officiellement entendu parler avant Racine, portait sur des prêts consentis par Beneficial entre avril 1974 et avril 1977, alors que l'on avait effectivement facturé des frais d'atermoiement en vertu desquels certains consommateurs, qui pensaient avoir remboursé leur dette, devaient encore effectuer des versements totalisant, dans certains cas, quelques centaines de dollars.

Il est un peu étonnant, compte tenu de l'importance tant du montant impliqué que du fait en lui-même (il est assez rare qu'une compagnie de prêts rembourse collectivement un aussi gros montant à tant de clients lésés), que l'Office n'ait pas mis d'emphase là-dessus. Cette victoire de l'OPC constituait en effet un précédent dans l'histoire des compagnies de finance chez nous, et l'on aurait alors dû avertir le public de l'impact de ce geste...

Me Meunier défend le mutisme de l'OPC par les explications suivantes: "Parce que d'une part justice a été faite, les personnes lésées ayant été remboursées, et deuxièmement, parce selon les conseillers juridiques de l'Office, l'affaire n'aurait pas été très solide en Cour, advenant l'éventualité de poursuites de la part de Beneficial."

Cela amène Me Meunier à préciser que lorsque l'Office met la population en garde contre une pratique ou une compagnie, "les bases juridiques doivent toujours être extrêmement solides."

Le président de l'OPC, qui en était le directeur général au moment de l'entente avec Beneficial, indique par ailleurs que le règlement ne s'est pas fait "le couteau sur la gorge", celle de Beneficial bien entendu; on a pu vérifier que les 10 000 consommateurs lésés avaient été remboursés, indique-t-il, en prenant au hasard quelque 400 fiches dans les succursales de Beneficial, et en constatant que le réaménagement ou le remboursement du trop-payé avait été fait.

Cela nous porte à croire que les deux parties pourraient (nous disons bien: "pourraient") avoir convenu une entente dans le style: "L.OPC ne dira rien de tout ça et nous règlerons les problèmes"; c'est du moins une solution logique... Cela reste à prouver.

Il serait intéressant, d'autre part, étant donné que la forme d'atermoiement reprochée à Beneficial a été utilisée par d'autres compagnies, de vérifier avec les autres si des clients n'auraient pu, par hasard, être victimes de paiements reportés de la sorte et qui auraient entraîné des abus. L'atermoiement, permis par les loim précédentes, a pu créer des problèmes. Autre hypothèse à vérifier, ce que nous ferons avec la meilleure diligence possible... Si vous pensez avoir été victime B'abus de cette sorte, écriYez-nous.

DÉCOUVREZ L'OUTIL INDISPENSABLE À VOTRE CULTURE ET VOTRE DIVERTISSEMENT



864 pages
UNE VERITABLE ENCYCLOPEDIE ANNUELLE

Au féminin
L'univers
Les animaux
Les voyages
Les spectacles
L'automobile
L'insolite
Les sciences

EN VENTE PARTOUT

Postez votre cheque ou mandat poste à:
Télésol Inc.
(Section publications Eclair)
Case postale 1050,
Succursale Anjou
Montréal, (Qué.) H1K 4W2

Je désire recevoir ... exemplaire(s) de l'Almanach Moderne 1980 au prix de $3.50 chacun. Ci-inclus la somme de $ .....
Nom .....
Adresse ..... App .....
Ville .....
Comté ..... Prov ..... Code postal .....

MAINTENANT EN VENTE
LE CAHIER DES
MODUS

9 CONCOURS CAPTIVANTS
MOTS ENTRECROISÉS PLUS PETITS MOTS CROISÉS PLUS LA GRILLE BLANCHE PLUS MOTS CHIFFRÉS PLUS LA MAXIGRILLE PLUS MOT MYSTÈRE PLUS MOTS CROISÉS DU QUÉBEC PLUS GRILLE TV PLUS MOTS-FLÈCHES

137 GAGNANTS CHAQUE SEMAINE

ALLO POLICE

$1125 distribués CHAQUE SEMAINE

9 GRILLES 9 JEUX

POUR LES AMATEURS DE MOTS CROISÉS

courrier par Gilles St-Jean

Nouveau coup dur pour le recours collectif

Canadian Consumer reçoit un cadeau en Cour d'appel

Nous voudrions d'abord signaler à nos lecteurs — ainsi qu'à Me George Hendy, qui nous a gentiment fourni une copie du jugement ("pour une fois qu'on gagne," dit-il) — que ce texte aurait dû être publié la semaine dernière, le jugement de la Cour d'appel rejetant M. Robert Nault comme représentant dans un recours collectif contre CCCL (Canadian Consumer, une de nos compagnies-bêtes noires de prédilection) ayant été rendu il y a déjà plus de quinze jours. Mais vous savez ce que c'est: "Flybinne, c'est du papier, pas du caoutchouc!", comme dirait un prote de nos connaissances, M. Claude Caya. Nous avons effectivement manqué d'espace...

La Cour d'appel du Québec a rendu le 14 janvier dernier un verdict à l'unanimité des trois juges (MM. Owen, Turgeon et Lamer), renversant une décision de la Cour supérieure du Québec accordant à M. Robert Nault d'exercer un recours collectif contre Canadian Consumer Limitée. Parce que, selon MM. Owen et Lamer, "M. Nault n'est pas apte (pour des motifs juridiques) à représenter adéquatement les membres du groupe, tel que décrit dans sa demande d'autorisation de recours collectif".

Selon M. Owen, M. Nault demanderait que le tribunal ordonne au défendeur (Canadian Consumer) de livrer les coutelleries attendues et verse des dommages et intérêts pour la livraison retardée. M. Owen estime, à la lumière des faits présentés par la défense (représentée par Me George Hendy), que la majorité des membres du groupe demandeur opteraient pour d'autres formes de compensation. En vertu de quoi l'honorable magistrat estime que M. Nault ne peut représenter ses codemandeurs...

Pour sa part, le juge Lamer note la diversité, à l'instar de son collègue, des modes de compensation souhaités (ceux qui désireraient la coutellerie seulement, la coutellerie et les dommages et intérêts, le remboursement et les dommages et intérêts, ceux qui ne voudraient que la coutellerie ou que le remboursement.

Finalement, c'est sur la base de ce seul point que le tribunal d'appel estime l'inopportunité de confier à M. Nault le rôle de représentant du groupe. Veuillez remarquer que ce n'est pas sur l'aspect purement conflictuel de l'affaire (c'est-à dire que Canadian Consumer n'aurait pas rempli son contrat) que le jugement a été rendu, mais bien sur un point de technicalité fort peu en rapport avec le fond de l'affaire. M. Nault s'est en effet porté requérant dans cette affaire parce qu'il n'a pas été honoré en foi du contrat, et c'est là, à notre avis, le point important. Signalons au demeurant qu'une source digne de foi nous a fait part d'un fait pour le moins étrange: il semblerait en effet que le procureur de l'appelante, Me George Hendy, n'aurait jamais demandé aux savants magistrats d'éconduire M. Nault de son rôle de représentant, mais que c'est le tribunal qui aurait pris cette initiative, selon notre source. Si cela était, le tribunal n'aurait voulu que se débarrasser de cette affaire; c'est une accusation trop grave, qu'il ne nous appartient pas de discuter ici. De toute façon, advenant la réalité de cette hypothèse, M. Nault n'aurait probablement que de meilleures chances, s'il demande un deuxième appel en Cour suprême du Canada, d'obtenir gain de cause et de pouvoir ensuite procéder au recours collectif en tant que tel. Il serait temps...

D'autre part, étant donné que M. Nault a obtenu l'appui du Fonds d'aide au recours collectif (organisme gouvernemental institué parallèlement à la Loi du recours collectif afin de "subventionner" certaines causes), nous avons pensé à demander à Me Yves Lauzon, secrétaire et directeur général de cet organisme, si le Fonds d'aide soutiendrait encore les efforts du requérant, à la suite du verdict de la Cour d'appel. Me Lauzon, également interrogé sur son opinion en regard de ce verdict, déclare:

"Ma compréhension de la loi 39 me fait dire que lorsqu'un requérant se porte représentant pour un recours, il ne connaît pas, en général, les autres membres du groupe, ni leur nombre. Il est donc normal, à ce moment-là, qu'il ne connaisse pas les conclusions recherchées par ces autres membres. Il existe dans la loi des articles permettant au juge de modifier la composition du groupe, de le scinder, et même de modifier la teneur des conclusions recherchées. C'est la raison, compte tenu de la souplesse manifestée par le législateur, pour laquelle je trouve que la-Cour-d la Cour d'appel a outrepassé les exigences de la loi à cet égard, en rendant les exigences sur la représentativité plus grandes que ce demandait le législateur."

Erreur d'interprétation de la Cour, Me Lauzon?

"Les tribunaux interprètent une loi comme ils la comprennent; avec tout le respect que je puis avoir pour une opinion contraire à la mienne, je suis d'avis que l'exigence posée en regard de la représentativité de M. Nault est trop grande à ce stade-ci de l'affaire. Il faut voir la suite; il faudra attendre, advenant que le requérant demande la permission d'en appeler devant la Cour suprême, ce que celle-ci décidera.

"Ce jugement de la Cour d'appel peut avoir des conséquences énormes, s'il est maintenu, sur l'application de la loi: il faudrait, advenant cette éventualité, que tout requérant connaisse assez précisément les autres membres du groupe et les conclusions qu'ils recherchent. Comment le pourrait-il, puisqu'au moment où les procédures sont engagées, aucun avis n'aurait encore été publié prévenant le public d'un recours collectif?"

Cela dit, Me Lauzon, sans vouloir mettre en doute le jugement de la Cour d'appel, souhaite muettement que M. Nault porte appel en Cour suprême et l'emporte... Nous aussi.

Parce que pendant ce temps-là, il y en a, chez Canadian Consumer, qui doivent bien rire dans leur barbe...

SI VOUS AIMEZ LES VEDETTES....



- Le journal des vedettes
- Le monde de la télévision
- Le monde du cinéma
- Le monde du rock
- Les grands disparus

336 pages pour seulement $3.00

EN VENTE DANS PLUS DE 10,000 KIOSQUES À TRAVERS LA PROVINCE

Postez votre chèque ou mandat de poste à:
Télésol Inc. (Section Publications Eclair)
Case Postale 1050, Succursale Anjou
Montréal, (Qué.) H1K 4H2

Je désire recevoir ..... exemplaire(s) de l'Almanach des Vedettes 1980 au prix de $3.00 chacun
Ci-inclus la somme de $ .....

Nom .....
Adresse ..... App .....
Ville .....
Comté ..... Prov ..... Code postal .....

Attention camelots du

Dimanche-Matin

SERVICE A DOMICILE



VIENS PATINER SUR ROULETTES AVEC Dimanche-Matin

au

SKADIUM

Invitation à tous les camelots. Lancement de la promotion Dimanche-Matin. Viens patiner Samedi le 9 février 1980 de 8 h30 à 12 h00 . On t'attend.

patins fournis
rafraîchissements
prix de présence

SKADIUM
4550 Métropolitain est (Viau)
St-Léonard (Montréal)

Pour plus de details, communique avec ton agent.

ÉTRANGE HIVER, MAIS DU SKI QUAND MÊME!





L'hiver 1979-1980 aura sûrement été le plus étrange qu'on ait connu, de mémoire d'homme. Pour les skieurs, c'est plus qu'une mystification: il n'y a pas de neige là où il devrait y en avoir. Il y a de la neige où, habituellement, il n'y en a presque pas.

Cet étrange hiver nous permet d'assister à de bien curieuses choses. Dans la région de Montréal proprement dite, nous avons abaissé tous les records des minima pour la neige, d'ensoleillement, et même de froid à certaines occasions. Dans les Cantons de l'Est, plusieurs



centres de ski sont au bord de la faillite, ou presque. A tout le moins, ils ont perdu des dizaines de millions de dollars. D'ici la fin de l'hiver, ils n'auront certes pas le temps de se remplumer.

Dans les Laurentides, au nord de Montréal, la situation était catastrophique également, jusqu'à il y a quelques jours. Depuis le début de la saison, il a fallu s'en remettre aux monstres qui fabriquent de la neige artificielle. La neige a fini par tomber, mais si peu! Mais ça va mieux pour le moment.

En Mauricie, même tableau, ou presque, pourtant là aussi, on est toujours prêt à recevoir beaucoup de monde. Mais on ne perd pas patience. Les plus chanceux sont ceux qui vivent à Québec et à l'est de la Vieille capitale. Ca marche en grand! Il a même été question, un temps, que certaines compétitions des Jeux olympiques d'hiver à Lake Placid, dans l'Etat de New York, se déroulent au mont Sainte-Anne. Il n'en sera rien cependant.

A Lake Placid, où les Jeux d'hiver commencent le 12 février, on s'est arraché les cheveux. On se les arrache encore d'ailleurs. La neige s'est fait rare, comme à peu près dans tous le nord-est des Etats-Unis. Mais les Jeux auront lieu quand même à la date prévue et l'on retirera certaines compétitions, s'il le faut.

Mais février débute et il n'est pas interdit de croire qu'il tombera beaucoup de neige un peu partout afin que les vacances de ski, que d'aucuns projetaient depuis longtemps, puissent devenir réalité.

L'hiver québécois, quand il est normal, offre de magnifiques scènes où la neige projette sa brillante blancheur sur le bleu métallique d'un firmament glacial. Les stations de ski, avec leurs pentes sans pareilles, les lueurs romantiques des feux de foyer après le ski, créent l'atmosphère où l'agrément du ski n'a d'égale que l'hospitalité québécoise.

Avec ou sans neige, cette atmosphère se trouve dans la région des Laurentides, située au nord de Montréal; dans les Cantons de l'Est, la Mauricie, la région de l'Outaouais et de la Vieille capitale. Plusieurs localités sont d'importants centres de ski, chacun comptant de nombreuses stations, des hôtels accessibles à toutes les bourses, une cuisine incomparable. Ajoutez à cela le genre de vie des Québécois, avec leur exhubérance et leur amour de la bonne vie, dont le touriste s'imprègne d'une façon inoubliable.

Mais la "matière première du ski", si l'on peut dire, c'est la neige. Habituellement, il en tombe environ 120 pouces au cours d'un long hiver, pour la plus grande joie du skieur. Normalement, la saison dure jusqu'à la fin de mars, grâce à la neige artificielle. Ce procédé a permis, cette année, d'avoir d'assez bonnes conditions de ski, même si l'hiver n'a pas été favorable jusqu'à maintenant.

La région des Laurentides, au nord de Montréal, offre aux vacanciers des occasions d'occuper leurs loisirs comme on n'en trouve pas beaucoup ailleurs. C'est l'une des plus fortes concentrations de stations de ski et de villégiature en Amérique du Nord.

De Montréal, l'accès aux Laurentides est facile par l'autoroute. Une fois rendu, le touriste-skieur respire mieux qu'à Montréal, l'atmosphère du Québec. De Montréal, outre l'autoroute à six voies et a route 11, un service quotidien de trains et d'autobus permet au voyageur d'atteindre le coeur même de cette région de ski. La plupart des stations s'échelonnent sur une quarantaine de milles, entre Saint-Sauveur et Mont-Tremblant.

Le choix extrêmement varié des services disponibles a donné aux Laurentides une renommée internationale dans le monde du ski. On y trouve des pensions confortables et à bon compte pour les personnes disposant d'un budget modique, comme de luxueux hôtels avec tous les services imaginables, à l'intérieur comme à l'extérieur, pour les plus fortunés.

Toutes les stations offrent des tarifs forfaitaires pour une semaine ou une fin de semaine de ski. Cela comprend le gîte et le couvert, ainsi que des leçons de ski et certains divertissements. Plusieurs stations acceptent les billets de leurs voisines, procurant ainsi aux skieurs un meilleur choix de pistes et de remontées, ainsi qu'un éventail impressionnant de spécialités gastronomiques.

Le P'tit train du Nord immortalisé par Félix

Pendant 20 ans, des années 30 à 50, à l'époque où les automobiles n'étaient pas encore très nombreuses et où le réseau routier était beaucoup moins bon qu'aujourd'hui, les Montréalais prenaient beaucoup le P'tit train du Nord.

Aujourd'hui, il est de nouveau possible d'utiliser ce mode de transport agréable s'il en est un. Pour vous convaincre de ses avantages, discutez-en avec tel chauffeur qui, les doigts crispés sur le volant, doit rentrer en ville dans les embouteillages et la poudrerie.

Le petit train des neiges a repris du service depuis quelques années. Baptisé le P'tit train du nord, et immortalisé par nul autre que notre grand Félix, il fonctionne chaque fin de semaine et transporte plus de 1 000 personnes par voyage. En plus des services réguliers du vendredi soir, en direction du Nord, et du dimanche, en direction de Montréal, vous n'avez que l'embarras du choix quant aux randonnées que vous pouvez faire.

Le train qui vous dépose en toute quiétude et sans fatigue nerveuse aux abords des Pistes, ou presque — on compte environ 1600 km de circuits balisés — est le mode de transport idéal pour le skieur de randonnée.

Les passagers prennent le train dans l'une des gares montréalaises et peuvent débarquer dans l'une des 12 stations des Laurentides. L'arrêt le plus proche de Montréal est Shawbridge, à une heure et demie de Montréal, le plus éloigné étant Labelle, à trois heures et demie de route. Chaque gare est reliée aux circuits de la station par une piste d'accès. Par endroits mêmes, une piste parallèle à la voie, a été tout spécialement aménagée. A leur descente du train, les skieurs chaussent leurs skis et se lancent sans perdre une minute sur les pistes de leur choix.

La seule contrainte est, on s'en doute, de ne pas manquer le passage du train pour regagner Montréal. Détail qui pourra surprendre, on trouve dans chaque wagon des guides qui sont là pour aider le skieur à préparer un itinéraire à la hauteur de ses capacités. Ces derniers distribuent également de bonnes cartes dont seul un skieur bien écervelé pourrait envisager de se passer.

Les avantages du petit train des neiges sont innombrables. Il permet d'échapper aux embouteillages, aux péages et aux frais de stationnement. Par ailleurs, il permet d'éviter d'avoir à faire des kilomètres de route pour rentrer à la maison après une journée harrassante, mais revigorante au grand air.

Les skieurs ne sont plus tenus de boucler un circuit souvent très fréquenté pour regagner leurs voitures. Ils n'ont plus besoin de mettre sur pied un savant système de navette avec des amis s'ils ne veulent pas revenir sur leurs pas. Les avantages de la formule sont désormais d'autant plus nombreux que le train circule le samedi et le dimanche.

L'Association touristique des Laurentides et le Conseil régional de développement des Laurentides, les promoteurs et organisateurs du train, ont tout prévu: ils organisent des forfaits-hôtels, de sorte qu'il est désormais possible de prendre le train pour le nord le samedi matin, de gagner l'hôtel à skis dans la journée, et de se rendre le lendemain, toujours à skis, à l'un des arrêts du train pour rentrer à Montréal, le dimanche dans la soirée.

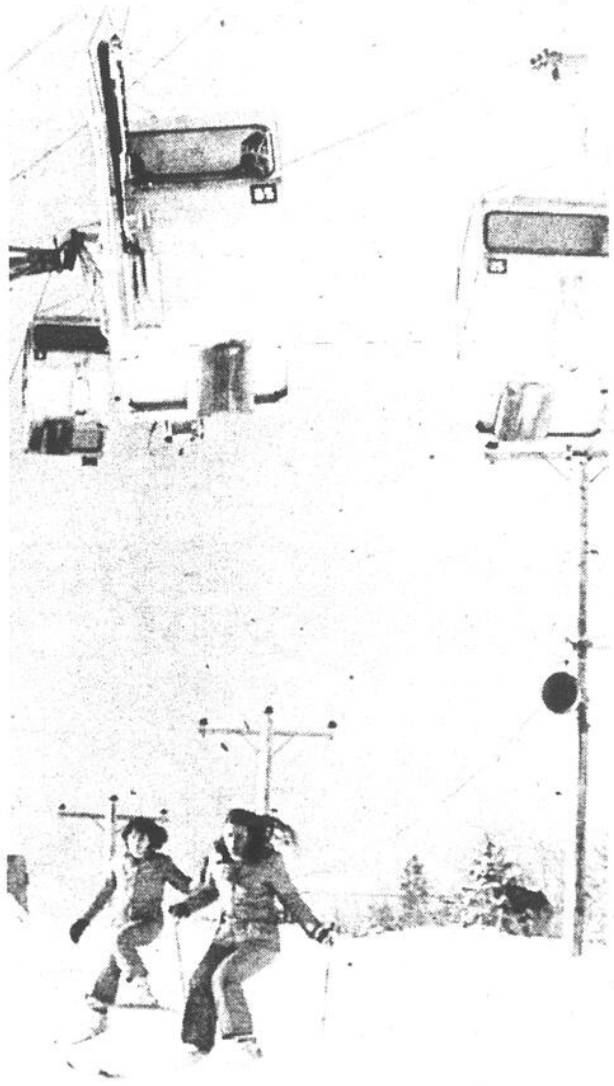
Ceux qui veulent passer toute une fin de semaine dans la neige peuvent quitter Montréal avec le train régulier, dormir deux nuits à l'hôtel et rentrer par le même moyen le dimanche soir. On peut, en principe, faire du ski à tous les arrêts du train.

Lorsque le train des neiges fut lancé l'hiver de 1927-1928, il n'existait aucune remontée mécanique dans toutes les Laurentides. Aujourd'hui, cette région, avec près de 200 remontées, avec son important domaine skiable et ses nombreuses stations, est l'une des mieux équipées du monde. On y dénombre 32 grandes stations, dont les pentes varient entre 120 et 750 mètres de dénivellation. Les stations sont soient petites et intimes, comme à Val-David, soit grandes et luxueuses comme à Saint-Sauveur, à Sainte-Adèle, à Saint-Jovite ou le Mont-Tremblant.

La saison a débuté en novembre sur la neige artificielle, et même s'il est tombé peu de neige depuis le début de l'hiver, il y en a suffisamment pour pratiquer un bon ski et l'on espère que cela se poursuivra jusqu'en avril même, pour le ski de printemps.







Treasure Tours **Vacances vers le soleil**

master charge
CHARGEX
VISA
ET AUTRES CARTES

FLORIDE
Condominiums, hôtels, motels.
Miami Beach • Clearwater • Ft Lauderdale • Palm Beach • Daytona Beach • Orlando • Walt Disney World
7 JOURS **$339.** 14 JOURS **$519.**

MEXIQUE
Appartements, hôtels.
Puerto • Vallarta • Acapulco • Cancun.
7 JOURS **$469.** 14 JOURS **$629.**

ANTILLES
Hôtels, appartements.
La Barbade • Puerto Rico • La Jamaique • Freeport
7 JOURS **$399.** 14 JOURS **$369.**

CROISIÈRE: M.S. Aquarius, Cunard Princess & Countess.
7 JOURS **$919.**

Les prix minimums indiques inclus le transport par avion de Montreal

CENTRE
St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal 845-8225
Ste-Catherine. 1010 - Métro Peel 861-7272

SUD
Ville LaSalle - Place Newman .. 364-6780
Brossard - Place Portobello 672-5353
Longueuil - Centre Véronneau .. 679-3777
Beloeil - Mail Montenach 467-1171

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE
PERMIS DU QUÉBEC
Agences dans le grand Montréal et autres villes

EST
Beaubien 911 - Plaza St-Hubert 273-7755
Sherbrooke - Métro Langelier .. 254-9969

NORD
Centre Normandie-Salaberry ... 331-9971
Laval - Centre Laval 687-0880
Laval Ouest - 5005 Dagenais ... 627-5151
Galeries, Lachute 562-3798

Le spectacle quotidien d'une horloge astronomique

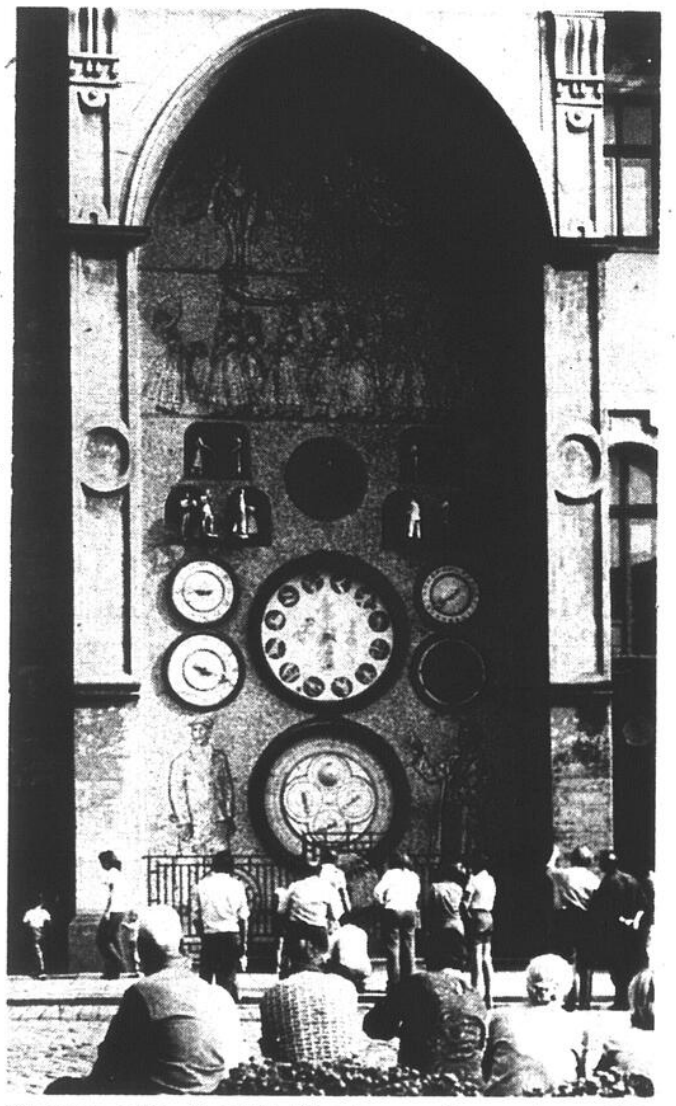
Olomouc, ville de Moravie — la plus ancienne de Tchécoslovaquie après Prague — possède, comme la capitale, un hôtel de ville orné d'une horloge astronomique, qui est en même temps une attraction touristique de choix.

De même que pour l'horloge de la vieille ville de Prague, une légende est attachée à celle d'Olomouc, situé à 254 km à l'est de Prague. L'histoire veut que le créateur de l'horloge ait été aveuglé après avoir terminé son oeuvre. D'après la légende, l'horloge aurait été construite par un artiste originaire de Saxe, Anton Pohl, qui suivit des plans dont les détails lui étaient apparus en rêve. Lorsqu'il eut achevé son oeuvre, les notables de la ville, craignant qu'il n'accepte de construire une horloge identique dans quelque autre ville, ordonnèrent de l'aveugler. Mais le vieil homme rendu amer par ce verdict inhumain, endommagea le mécanisme, sous prétexte de réparations, et l'horloge cessa de fonctionner pendant des années.

En fait, la réalité historique ne rejoint la légende que sur un seul point: un horloger nommé Pohl — mais son prénom était Hanus, et non pas Anton — fut engagé pour remettre le mécanisme en état entre 1570 et 1575. La construction de l'horloge date de la fin du XVe siècle.

En 1549, l'horloge marquait déjà les heures et avait de petites figurines animées, mais Pohl y ajouta un planétarium pour indiquer le mouvement du soleil et des étoiles. Le carillon vint plus tard. Quelques heures à peine avant la Deuxième Guerre mondiale, l'horloge fut endommagée par un feu d'artillerie et elle dut être à nouveau restaurée — cette fois, il en résulta une toute nouvelle oeuvre d'art.

Chaque jour, sur le coup de midi, un mécanisme compliqué se met en mouvement. Les joueurs de fifres soufflent dans leurs instruments, un coq chante et le carillon fait entendre un chant folklorique de Moravie. Les touristes d'Olomouc peuvent bénéficier d'une visite très instructive au Musée de l'horloge qu'abrite le château de Sternberk, à 16 km au nord de la ville. Il est accessible au public d.avril à octobre.



Chaque jour, à midi, l'horloge astronomique d'Olomouc, datant du XVe siècle, donne un court spectacle.

Environ une douzaine de salles d'exposition présentent une série d'horloges comprenant des pièces rares, telles des pendules fonctionnant à l'eau, des cadrans solaires actionnés par le feu ou le pétrole, des sabliers et des horloges mues par une flamme de bougie. Certaines pièces ne sont que des reproductions. Cependant, les originaux sont également présents en grand nombre.

En se promenant parmi les collections, on remarque des pendules à roue dentée, des montres à chaîne comme en portaient nos grands-parents, des horloges murales et un éventail complet de montres de poche. Une des salles est consacrée aux réalisations de l'industrie horlogère tchèque établie à Sternberk en 1946.

Tout comme le château de Sternberk, le Musée de l'horloge est administré par l'Institut géographique d'Olomouc. Chaque année, il accueille plusieurs dizaines de milliers de visiteurs, dont bon nombre viennent de l'étranger. On totalise près de 650 horloges historiques dans l'ensemble des salles d'exposition, bien assez pour intéresser, pendant un long moment l'amateur le plus difficile.

Olomouc a aussi son calendrier des activités: deux expositions florales excellentes, de nombreux hôtels agréables et quelques restaurants gastronomiques.



Treasure Tours

ON SAIT MAINTENANT QUI CHOISIR CET HIVER!

	Taux par personne, en occupation double	
	1 semaine à partir de	2 semaines à partir de
LA FLORIDE	329	449
FREEPORT	399	569
LA BARBADE	519	699
LA JAMAIQUE	479	669
PUERTO RICO	469	649
LE MEXIQUE	469	629
LES CROISIÈRES	919	—

Départs du 9 février au 15 avril

Frais additionnels pour la majoration du prix du carburant

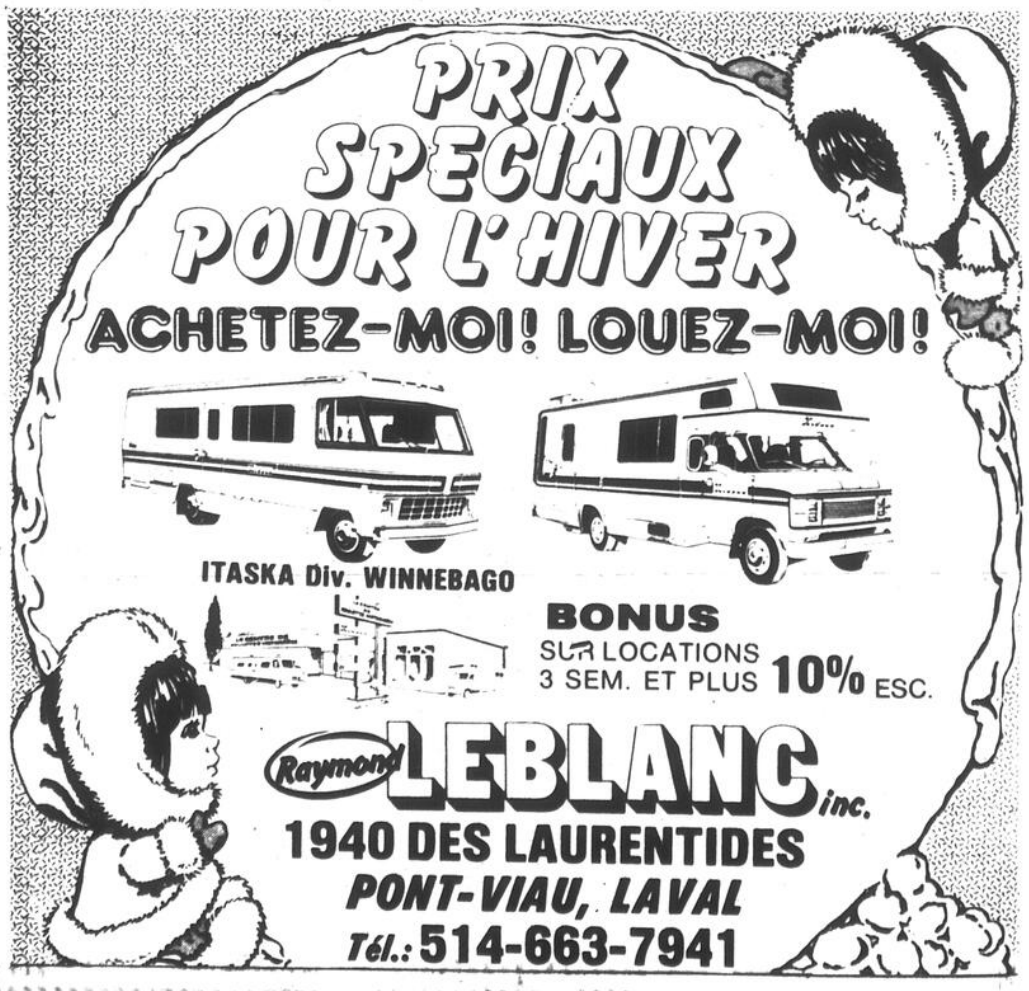
Vos vacances comprennent: Transport aérien aller-retour, repas et consommations à titre gracieux en cours de vol (à l'exception des vols réguliers). Transport entre l'aéroport et le lieu d'hébergement, incluant la manutention des bagages, s'il y a lieu. Chambre climatisée avec salle de bains ou douche privée, selon votre choix, durant votre séjour. Pochette pour billets d'avion et sac de voyages Treasure Tours. Services d'un(e) représentant(e) Treasure Tours durant votre séjour. Les services inclus et exclus ainsi que les termes et conditions de réservations sont détaillés dans la brochure Hiver 1979-1980 de Treasure Tours. Les prix indiqués sont pour une personne, en occupation double, à moins qu'il n'en soit précisé autrement et sont sujets à la disponibilité lors des réservations. Les prix peuvent varier selon l'hébergement et/ou la date de départ choisis.

VENEZ CONSULTER NOTRE ABONDANTE DOCUMENTATION À NOS BUREAUX

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE

PERMIS DU QUÉBEC Agences dans le grand Montréal et autres villes

CENTRE
St-Denis 4454 — Métro Mt-Royal ... 845-8225
Ste-Catherine, 1010 — Métro Peel ... 861-7272
Beaubien 911 — Plaza St-Hubert ... 273-7755
Sherbrooke — Métro Langelier 254-9999
SUD
Ville LaSalle — Place Newman 364-6780
Brossard — Place Portobello 672-5353
Longueuil — Centre Vérendrye 679-3777
Boisbriand — Mall Montenach 437-1171
NORD
Centre Normandie — Salaberry 331-9971
Laval — Centre Laval 667-0880
Laval Ouest — 3005 Dagenais 627-5151
Galeries, Lachute 562-3788



SUR LES TOUTS DU MONDE...

A compter de demain, le 4 février, la société Nordair augmente la fréquence de son service entre Montréal et Toronto, qui passe de quatre à six vols par jour dans chaque direction, du lundi au vendredi. Nordair exploitera 74% de ses vols entre Montréal et Toronto durant les heures de pointe.

• • •

Dans le même ordre d'idée, Nordair devient, à partir de demain également, la première société canadienne à exploiter le service Toronto-Pittsburgh, alors qu'elle inaugurera cette route avec deux vols par jour sans escale dans chaque direction, du lundi au vendredi. Egalement à cette même date, Nordair porte la fréquence de son service entre Montréal et Pittsburgh de deux à quatre vols par jour, dans les deux directions, du lundi au vendredi.

• • •

Le Bureau du tourisme d'Haïti à Montréal annonce que cette année les festivités du Carnaval haïtien se dérouleront les 17, 18 et 19 février prochains.

• • •

Le Carnaval haïtien trouve son expression la plus typique dans les "bandes" qui, au son de musiques endiablées, parcourent la ville en chantant et en dansant.

• • •

Une nouvelle grotte sera ouverte cette année dans le réseau de grottes de 22 km situé dans la vallée Demanova, en Slovaquie centrale, dans la Tchécoslovaquie orientale. Les spéléologues de passage pourront visiter la grotte dans un train se déplaçant suspendu à un seul rail. Cinq principales grottes, parmi les 500 de la Slovaquie, sont ouvertes au public et attirent plus de 300 000 visiteurs chaque année.

• • •

Le théâatre national slovaque, prestige de Bratislava, capitale de la Slovaquie, tiers oriental de la Tchécoslovaquie, célèbre cette année son 60e anniversaire. Parmi les divers spectacles et présentations qui marqueront l'événement, on note en particulier une exposition sur le développement de la scénographie. Cette exposition sera ouverte au public tout au long de l'année 1980 et ce, gratuitement.

Le système métrique — ça s'apprend

L'AGENCE DE VOYAGE "GREFFE"
VOUS PROPOSE DE MAGNIFIQUES VACANCES

TOUR DE LA FLORIDE
"3 départs de 16 jours et 2 départs de 23 jours"
*1er départ: 23 jours: Février 16,
*2ème départ: 16 jours: Février 23,
*3ème départ: 16 jours: Mars 1er,
*4ème départ: 23 jours: Mars 1er,
*5ème départ: 16 jours: Mars 8,
Prix par personne en argent canadien. Durée 16 jours, prix à partir de $529.00
Durée 23 jours, prix à partir de $789.00

LA FLORIDE MIAMI — DAYTONA
TOURNÉE DE 28 JOURS
DÉPART: le 8 mars 1980. RETOUR: le 5 avril 1980
À PARTIR DE $949.00

16 JOURS À DAYTONA BEACH
du 15 au 30 MARS
PRIX EN ARGENT CANADIEN
PRIX À PARTIR DE $539.00

8 JOURS À NEW YORK ET WASHINGTON
DÉPART: le 30 mars 1980. RETOUR: le 6 avril 1980.
Prix à partir de: $369.00 payable en argent canadien

VISITER LE MAGNIFIQUE PROJET LG 2
(une journée)
Samedi le 7 juin 1980
LE PROGRAMME DE LA JOURNÉE COMPREND:
7.30 Départ de Montréal, aéroport de Dorval avec la Cie Nordair.
9.30 Arrivée à LG 2, aéroport de la Grande Rivière, accueil par le personnel des Relations publiques.
12.00 Dîner.
13.30 Visite de l'emplacement des travaux: Barrage principal — évacuateur de crues — Réseau de digues — Prises d'eau — Centrale souterraine — Galeries de fuite.
16.30 Visite du campement de LG 2.
17.30 Souper à la cantine du campement.
NUIT: 1 autobus, fera 3 arrêts dans Laval pour se rendre à Dorval et vice-versa.
1 autobus, fera 3 arrêts dans Montréal pour se rendre à Dorval et vice-versa.
Prix par personne: $180.00
Le prix comprend: autobus aller-retour (aéroport de Dorval), avion aller-retour, dîner et souper, visites telles que décrites ci-haut — Film et exposé, ainsi que les services d'un directeur de voyages.

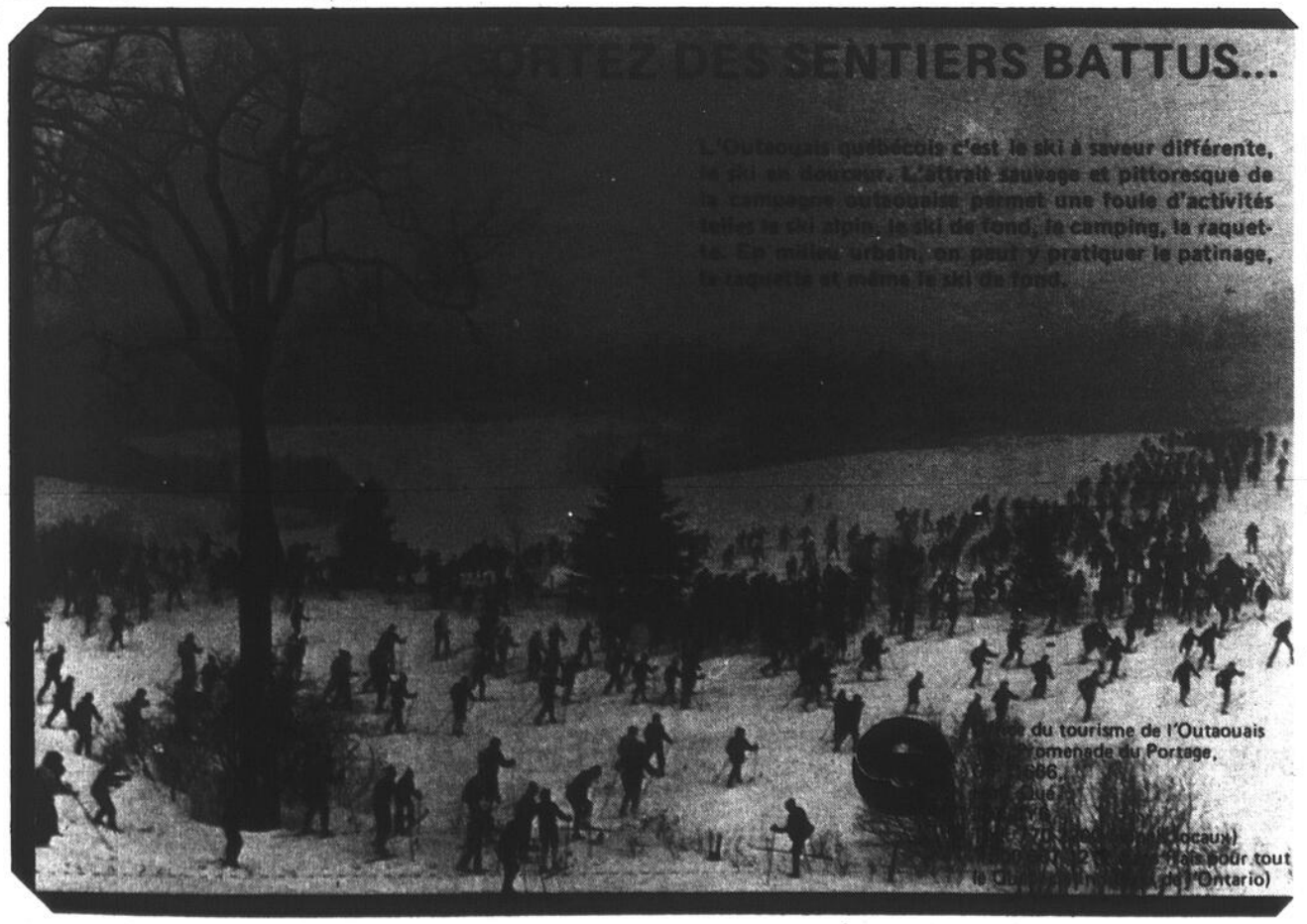
Carnaval-Souvenir de Chicoutimi
À L'HÔTEL CHICOUTIMI (CENTRE-VILLE)
DEUX VOYAGES DE 3 JOURS!
1er DÉPART: le 15 février 1980.
RETOUR: le 15 février 1980.
2ème DÉPART: le 22 février 1980.
RETOUR: le 24 février 1980.
Prix par personne à partir de $74.00

MANOIR DES LAURENTIDES À ST-DONAT
1er choix: Durée de 9 jours, départ le 29 mars 80. Prix à partir de $229.00
2e choix: Durée de 3 jours, départ le 14 mars 80. Prix à partir de $89.00
3e choix: Durée de 2 jours, départ le 22 février 80. Prix à partir de $94.00
Le prix comprend: Transport par autobus de luxe — repas — hébergement — manutention des bagages — taxes d'hôtel — animateur — guide, accompagnateur de l'agence de voyages Greffe.

POUR INFORMATION AUJOURD'HUI, J.L. LACAILLE, 622-4008
pour réservations;
Vg Voyages Greffe Inc.
Permis du Québec
1760, boul. des Laurentides, Place Vimont
Pour infor. aujourd'hui
BUREAU: 667-5070
J.L. Lacaille rés. LAVAL: 622-4008
RIVE-SUD: 382-1223
Richard Trépanier rés. ST-RÉMI: 454-9382



brunch à l'allemande
À LA CRÉMERIE ET AU COIN DU FEU
TOUS LES DIMANCHES
de 11 heures à 15 heures
Délicieuses spécialités servies par notre personnel vêtu de costumes typiques du pays. Divertissez-vous aux accords de notre trio Noël Talarico.
$8.95 par personne
$4.45 POUR LES ENFANTS DE MOINS DE 10 ANS
RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT!
Hilton International Dorval
631-2411
Stationnement gratuit



...DÉPISTEZ L'OUTAOUAIS QUÉBÉCOIS

ÉVÉNEMENTS:

- Compétition de voiliers sur glace de la Capitale nationale
  Marina du lac Deschênes à Aylmer
  9 fevrier 1980
- Omnium de 40 km (patinage de vitesse)
  Parc du lac Beauchamp à Gatineau
  10 fevrier 1980
- Montebello 50 km (ski de fond)
  10 fevrier 1980
- Marathon 80 canadien de ski
  (Compétition internationale de ski de fond)
  Lachute à Quinnville (Hull)
  16-17 fevrier 1980

Québec n'a pas eu à se plaindre

Forteresse inexpugnable des premiers jours de la Nouvelle-France, Québec est devenue au Canada la ville-reine des sports d'hiver et le rendez-vous des milliers de skieurs. D'importantes stations sont situées dans la banlieue de la ville.

Le mont Sainte-Anne, à 40 km à l'est de Québec, non loin du célèbre sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré, est la plus importante station de la région.

Les cabines téléphériques peuvent transporter skieurs ou visiteurs sur une distance de 7 700 pieds jusqu'au sommet, en 14 minutes seulement, ce qui permet plusieurs descentes en ski au cours d'une même journée.

Le mont Sainte-Anne a une élévation de 2 625 pieds et une dénivellation de 2 050 pieds. La plus longue de ses 15 pentes atteint 17 400 pieds. Très bien équipé, le mont Sainte-Anne offre chalets, restaurants, cafétérias, bars, boutiques et atelier de ski, moniteurs et garderie.

D'autres stations importantes sont situées en banlieue nord de Québec, dans les Laurentides, cette même chaîne de montagnes qui favorise tant le ski dans le nord de Montréal... quand il neige normalement! Trois d'entre elles se trouvent au fameux lac Beauport, à un quart d'heure de la ville, en passant par le boulevard Laurentien, à chaussées séparées. Les montagnes émergent abruptement autour du lac et constituent un amphithéâtre naturel favorisant l'enneigement. La neige n'a pas manqué dans cette région du Québec cette année, contrairement à d'autres régions de la province. Le lac gelé devient la scène de diverses activités sportives.

On trouve au lac Beauport plusieurs hôtels et auberges rivalisant de confort et d'hospitalité. La cuisine française ou typiquement québécoise y est à l'honneur, depuis la traditionnelle tourtière jusqu'à la tarte au sucre.

Le mont Saint-Castin et les sommets environnants dominent le secteur. Ces trois stations offrent une variété complète de pentes, un tremplin et un équipement de premier ordre: remontées modernes, boutiques et ateliers, cafétérias, moniteurs, garderies, sans oublier les tarifs forfaitaires pour les semaines ou les fins de semaine de ski. A quelques milles plus au nord, l'on trouve à Stoneham et au lac Delage, deux autres centres bien équipés, avec un choix considérable de remontées et de pentes.

Les Alpes l'ont la neige, elles!

Les Québécois rêvent de neige — c'est le cas de le dire! — rêvent de sports d'hiver, rêvent de ski. A moins de sept heures de vol, un contexte unique au monde répondra à leurs aspirations. Dans les Alpes françaises, les conditions d'enneigement sont exceptionnelles, comme l'indique le bulletin suivant:

Hauteur de neige

Station Chamonix, bas des pistes: 60 cm; haut des pistes: 580 cm

Station Courchevel, bas des pistes: 120 cm; haut des pistes: 260 cm

Station Les Menuires, bas des pistes: 78 cm; haut des pistes: 280 cm

Station La Plagne, bas des pistes: 155 cm; haut des pistes: 350 cm

Station Megève, bas des pistes: 75 cm; haut des pistes: 180 cm

Station Val d'Isère, bas des pistes: 145 cm; haut des pistes: 220 cm

Air France et les Services officiels français du tourisme peuvent fournir sur demande des renseignements précis sur la qualité de neige et sur les conditions de ski. Pour renseignements additionnels, on communique avec Air France, les Services officiels français du tourisme ou son agent de voyages.

Qu'est-ce qui a 50 milles de long est plein de sable et offre des plaisirs infinis?

Une plage? Vous brûlez. . .

MyrtleBeach.

Exact. Une plage où le soleil vous fera oublier les rigueurs de l'hiver.
Venez avec nous et faisons ensemble le seul voyage organisé direct de Toronto à Myrtle Beach.

7 nuits depuis **319***

Location de voiture incluse...

Voici ce que nous vous offrons:
- Location de voiture pour 7 jours avec millage illimité
- Voyage aller-retour en jet, sans escale, de Toronto à Myrtle Beach.
- Repas et boissons pendant le vol
- Transport entre l'aéroport et l'hôtel
- 7 nuits dans un hôtel de classe avec vue sur l'océan au Howard Johnson's Ocean Resort, Myrtle Beach, en Caroline du Sud
- Transport des bagages entre l'aéroport et l'hôtel
- Cocktail d'accueil au Bloody Mary
- Un représentant d'Adventure Tours à votre disposition à l'hôtel

Êtes-vous un mordu du Golf?

Lancez-vous dans le printemps avec notre programme spécial facultatif pour golfeurs: $85.00 par personne pour 6 jours de golf au magnifique Bay Tree Golf Club.

Et beaucoup, beaucoup plus

Parcs d'attractions, piscines avec glissoires, tennis, promenades sur les plages, surf, tours en voiture à la découverte des sites historiques environnants et des jardins botaniques. Que vous cherchiez le repos ou l'action, c'est ici l'endroit rêvé. À Myrtle Beach, les possibilités sont infinies.

*Les prix sont indiqués par personne, 2 personnes par chambre
Départs: 6 et 13 mars.

CHARGEX VISA ACTA Alliance of Canadian Travel Associations

ADVENTURE TOURS, VOTRE BON PLAISIR EST NOTRE SEUL SOUCI.

VOYAGES TRAVELAIDE

PERMIS DU QUÉBEC

Carrefour Mt-Royal	845-8225
Plaza St-Hubert	273-2581
Galeries Normandie	331-9971
Centre Domaine	254-9969
Ste-Catherine / Peel	861-7272
Centre Laval	687-0880
Place Longueuil	679-3777
Place Portobello	672-5353
911 est, Beaubien	273-7755
1010 ouest, Ste-Catherine	861-7277
Beloeil	467-1171
Laval Ouest	627-5151
Lachute	562-3788

et autres villes

Les Bahamas, des îles choyées par le soleil

L'Amérique tout entière partage avec les Bahamas le premier chapitre de son histoire qui commence en 1492 avec l'arrivée de Christophe Colomb sur une des îles d'un archipel comprenant environ 700 îles. Cette île se nomme San Salvador et fait partie des Bahamas dont le nom est dérivé du mot espagnol "bajamar", qui signifie "eau profonde".

Situées à 80 kilomètres seulement des côtes de la Floride, les îles Bahamas forment, depuis 1973, un Etat indépendant au sein du Commonwealth.

Les îles Bahamas, étant sur la ligne du tropique du Cancer, sont blotties entre le soleil et les courants marins équatoriaux. Le climat est par conséquent des plus doux, et grâce aux brises fraîches de l'Atlantique, les îles ne connaissent pas de périodes de chaleur torride. Les journées sans soleil sont rares: les averses sont secondaires et de courte durée.

Nassau et Freeport sont les îles les plus touristiques des Bahamas. Nassau-Paradise Island allie le charme colonial du passé et le modernisme des hôtels luxueux, tandis que Freeport-Lucaya est résolument tourné vers l'avenir avec ses spectacles internationaux et ses hôtels luxueux.

Les îles extérieures, ou comme on les appelle, les "îles familiales", sont ainsi dénommées parce qu'elles sont situées à l'écart des deux autres. Pour les touristes amoureux du soleil, de la mer, du sable et qui affectionnent le style de vie simple des régions semi-tropicales, elles ouvrent un monde qui concerne la natation, l'exploration sous-marine en surface, la plongée, la pêche et la navigation de plaisance.

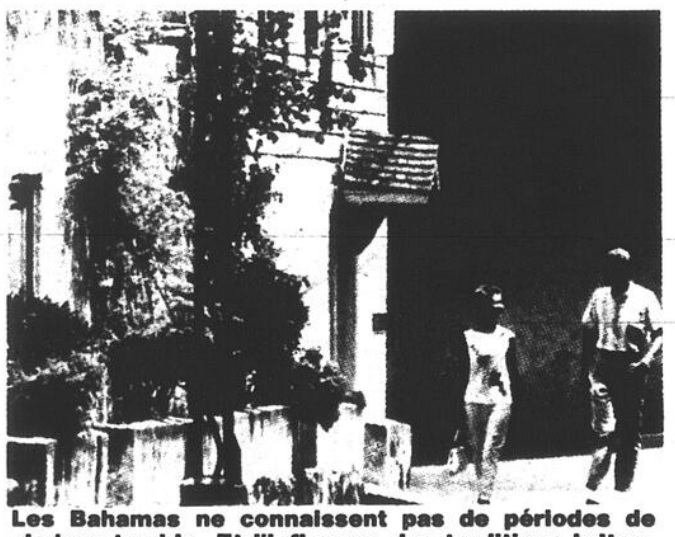
Les Noirs des Bahamas ont conservé les caractéristiques physiques et les coutumes de leurs ancêtres africains. Toutefois, ils ne sont pas demeurés insensibles à l'influence nord-américaine. Leur musique, par exemple, emprunte à l'Afrique le rythme des tambours et s'inspire du jazz et des "gospel songs" des Noirs américains.

Il arrive encore souvent de voir les Noirs bahamiens danser le limbo et la danse du feu de la nuit, au son du tam-tam. La vie est des plus paisibles sur les îles extérieures qui n'ont pas encore été touchées par le modernisme. On peut y voir de jeunes enfants jouant autour des maisonnettes construites dans les bois ou sur la plage, des pêcheurs tirant leurs filets et des femmes s'attardant à la fontaine publique pour faire un brin de causette.

Dans les grandes villes, l'influence des traditions britanniques vient accentuer la couleur et la fantaisie qui caractérisent les pays tropicaux. Les plages constituent sans aucun doute la principale attraction touristique des Bahamas. Elles sont nombreuses, très vastes et d'une extrême propreté. Les eaux sont chatoyantes et le sable est doux et fin.

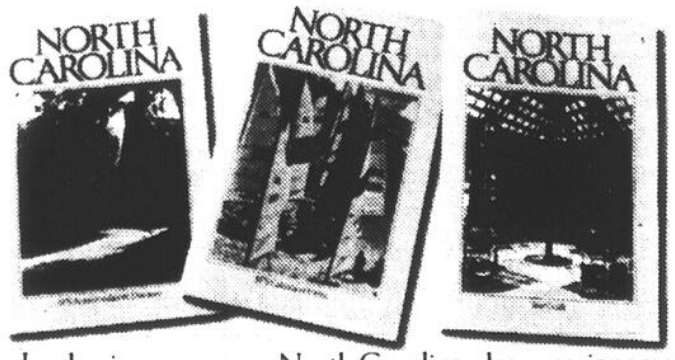
Les touristes peuvent trouver aux Bahamas tout le confort qu'ils désirent. Les hôtels, les villas, les maisons de pension et de vacances abondent. Les fins gourmets ont le choix entre les cuisines européenne, chinoise, polynésienne, japonaise et bahamienne. Les tranches de mérou grillées, la soupe de conque, les filets de "snapper" à la sauce d'anchois et le crabe des Bahamas cuit au four sont parmi les plats locaux les plus connus. Les fruits des îles sont d'une fraîcheur et d'une saveur incomparables: noix de coco, ananas, mangues et papayes.

Les sites historiques, les musées, les marchés publics, les jardins, les casinos et les boîtes de nuit sont très fréquentés. Le golf, le tennis, la natation, la plongée sous-marine, la pêche en haute mer et la voile sont les sports les plus pratiqués.



Les Bahamas ne connaissent pas de périodes de chaleur torride. Et l'influence des traditions britanniques vient accentuer la couleur et la fantaisie qui caractérisent les pays tropicaux.

VOUS FAITES VOS VALISES? METTEZ DE BONS LIVRES.



Le dossier-voyage en North Carolina: des renseignements précis, sans flatterie aucune. Où faut-il aller, où peut-on loger, que doit-on visiter en North Carolina . . .

Envoyez simplement le coupon et nous vous enverrons gratuitement votre dossier-voyage. Apportez-le avec vous quand vous arriverez, et fini les problèmes d'emploi du temps.

Nom *Adresse*

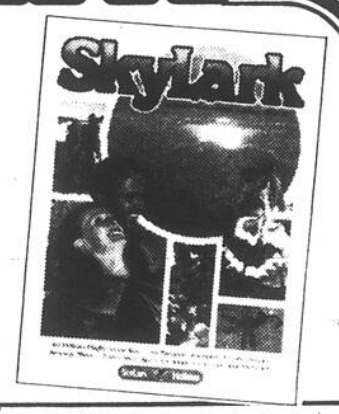
Ville *Province* *Code*

North Carolina Travel Package

North Carolina Travel, Department 519, Raleigh, North Carolina 27699

Skylark

vous propose des centaines de façons de réaliser les vacances de vos rêves cet hiver



La nouvelle brochure Automne/Hiver de SkyLark est maintenant disponible!
Des centaines de séjours exceptionnnels aux goûts de chacun. Une semaine, deux semaines et même jusqu'à six semaines loin de l'hiver. Des séjours de type économique, des séjours de luxe ou à prix modérés. Voici deux des nombreux séjours tirés de la brochure de Vacances Skylark:

Une semaine de golf sur deux parcours de championnat sous le soleil . . . Une semaine à partir de $418. par personne, occupation double

FREEPORT, BAHAMAS

Ce programme comporte tous les avantages habituels offerts par Vacances SkyLark, plus:

- Les droits d'entrée pour cinq jours aux Emerald and Ruby Country Clubs
- L'usage d'un voiturette motorisée (obligatoire à Freeport) — 2 personnes par voiturette — 18 trous par jour
- **L'entretien et l'entreposage des bâtons de golf**
- Le transport des bâtons de golf à bord de l'avion
- Ce forfait est disponible à tous les hôtels SkyLark à Freeport

Le climat dans les Bahamas durant l'hiver, est idéal pour le golf. Les non-golfeurs, préférant le soleil, les plages et les autres sports, devront déduire la somme de $89 au montant indiqué plus bas.

Prix par personne en occupation double (Lucayan Harbour Inn)	
Départs les samedis par vol régulier d'Air Canada	
Févr./Mars	498
Avril	418



Une île ensoleillée, baignée de flots aux couleurs d'émeraude, et le confort des appartements de l'hôtel Grosvenor Court. Une semaine à partir de $389. par personne, occupation double

NASSAU

Imaginez une journée baignée de soleil, couronnée d'une nuit parsemée d'étoiles, agrémentez le tout de la chaleur réconfortante des sourires et vous aurez une idée de ce qu'est Nassau. Une île incroyablement belle où il y a **tant à voir et tant à faire que vous aurez l'embarras du choix. Vous prendrez plaisir au confort que vous offrent les spacieux appartements de l'hôtel Grosvenor Court à Paradise Island.** À deux pas de Cabbage Beach et des élégantes soirées passées au casino, vous pourrez faire la chasse aux trouvailles au Straw Market ou partir en excursion à bord d'un bateau à coque de verre.

Prix par personne en occupation double, 1 semaine.	
Départs les dimanches, en automne, en jet 727 de Québecair Départs les dimanches, en hiver, par vol régulier d'Air Canada (Appartements-Studios)	
Févr./Mars	459
Avril	389



Tous les séjours mentionnés comprennent:

- Vol aller-retour de Montréal vers la destination, choisie et repas à bord de l'avion.
- Transfert entre l'aéroport et l'hôtel ou le navire et manutention des bagages.
- Logement en chambre double pendant le nombre de nuits précisé. Le prix indiqué vaut pour une personne en chambre double.
- Réception de bienvenue et services d'un représentant SkyLark sur place.
- Sac de plage SkyLark.
- Autres activités mentionnées pour chacun des programmes.

Détenteur d'un permit du Québec

Tous les séjours sont sujets aux termes et conditions énoncés dans la brochure Automne/Hiver 79/80 de Vacances SkyLark.

Les prix basés sur une occupation double, varient selon la date de départ et peuvent être augmentés en haute saison.

Consultez votre agent de voyages SkyLark

AGENCE DE VOYAGES VIAU

3428, rue St-Denis	842-1751	Place Vertu	332-4210
Galeries d'Anjou	353-7650	Fairview	694-2343
1218, rue Union	866-8381	Promenades St-Bruno	653-1862
Carrefour Laval	688-6211	Mall Champlain	465-2414

PERMIS DU QUÉBEC

Vacances SkyLark

Floride
liste des endroits où l'on peut se procurer

Dimanche-Matin

MIAMI

- Plaza News 79th & Biscayne Blvd.
- Keystone Books 12559 Biscayne Blvd.
- House of Toys (S. Lipton) 12854 Biscayne Blvd.
- Seashore Sundries 209, 71th Street.
- Freddy's News 7436 Collins Ave.
- Le 8801 Apts. 8801 Collins Ave.
- Sutton Park Apts, 8833 Collins Ave.
- Canadian Horizon Motel, 8925 Collins Ave.
- Motel Canadien 9201 Collins Ave.
- Surfside Drug 9500 Harding Ave.
- Suburban Health 9487 Harding Ave.
- Sheldon Drug 9510 Harding Ave.

MIAMI BEACH

- Alujo Motel 17545 Collins Ave.
- Castaways Gift Shop 16375 Collins Ave.
- Liggett's Pharmacy 17010 Collins Ave.
- Motel Pharmacy 17200 Collins Ave.
- Hawaiian Isles Gift Shop 17601 Collins Ave.
- Trade Winds 17616 Collins Ave.
- Golden Shore Pharmacy 18190 Collins Ave.
- Suez Motel 18215 Collins Ave.
- Waikiki Gift Shop 18801 Collins Ave.
- Beacharbour 18925 Collins Ave.
- Admiral Fruit Shippers 19100 Collins Ave.
- Crawford Cosmetic 19400 Collins Ave.
- Almar Book Store Skylake Mall West 1672 N.E. Miami Garden Drive NORTH MIAMI

HALLANDALE

- Sam's Grocery Country, Club Lane & Hallandale Beach Blvd.
- Sol Jo Inc. (Tobacco Town) Diplomat
- Mail Shopping Center Hallandale Beach Blvd.
- Humpty Dumpty Food Store 20156 W. Dixie Hwy.
- Antony's Book Mart 1606 E. Hallandale Beach Blvd.
- Betty's Book 117 E. Hallandale Beach Blvd.

HOLLYWOOD

- Joe's Market 900 N. Ocean Drive
- Beach Book & Sundries 328 Johnson Street.
- Starting Point 1400 N. Boardwalk
- Howard Johnson Gift Shop 2501 N. Ocean Drive
- Tuzzo News (Young Circle) 1700 E. Young Circle.
- H. Breedings Rexall Drug 1400 S. Federal Hwy.
- Mall News Hollywood Blvd. (Hollywood Shopping Center)
- Baker Street Tobacconist 101 Hollywood Fashion Center

HOLLYWOOD

- Bookstore and News Stand, 441 E. Hollywood Blvd.
- U.S. I News and Books 2102 North Federal H.W.
- Manny's News Stand, 2013 Hollywood Blvd.

DANIA

- Dania News & Books 106 S. Federal Hwy.
- Jen Roger 265 South Federal H.W.
- Fero's Court Motel 338 S. Federal Hwy.
- Lucky Seven Store 1414 South Federal Highway
- Dania Out of Town News 1220 S. Federal Hwy.
- Trail's End 998 North Federal Hwy.

DAYTONA

- Frank News 744 Main Daytona

FORT LAUDERDALE

- Family News & Books 930 S.W. Route 84
- Bob News 1619 S. Andrew Ave.
- Smith's Drug Store 1910 Sunrise Blvd.
- Clark Out of Town News 4 Wall Street.
- Discount Store N.E. 9th Street P.N.S.
- Cunningham-Drug Store 3101 N. Ocean Drive.
- Prospect News & Books 55 N.W. 44th Street.
- City News Stand 4402 Bougainvilla
- Scot's Sundries 8 Commercial Blvd.

POMPANO

- Pompano Oceanside Drug 31 N. A1A E. (Oceanside Shopping).
- Coral Pharmacy 2601) E. Atlantic Blvd.
- Lakeside Pharmacy 1201 S. Ocean Blvd.
- Sea Village 3900 Prospect Road
- Gulf View Park Atlantic Boulevard
- Kwality Kwik Dry Cleaning 2668 E. Atlantic Blvd.
- Mac DONALD Mini-Market 2600 N. Ocean Blvd.

MARGATE

- Margate Book & Card Shop 5869 Margate Blvd.
- Aztec Mobile Home Park Club House

MOBILE HOME PARK

- De Anza Hollywood Estates 3300 N. State Road 7 (441) A/S S. Franco 336 Big Cypress
- Dale Village 5001 Hallandale Beach 963-1198
- Blvd. A/S R. Lavallée, 5051 S.W. 25th Court
- The Anza Park Lakes Estates 3190 W. Hallandale Beach Blvd.
- A/S R. Lavallée, Dale Village
- Twin Lakes Trailer Park 3055 Burris Road Route 84 et 441.
- Seminole Mobile Home Park 3301 North State Rd (441) A.S. Franco 336 Big Cypress

Entrepreneur-distributeur:
LOUIS J. CARRIER 1539 N.W. 119 Street, Miami. Hollywood Flo. 33021 Tél.: 685-6551 Miami 962-6166 Hollywood

Spartakiades et musique

Deux événements fort populaires se dérouleront cette année à Prague. Il s'agit des Spartakiades, représentation de gymnastique en groupes organisés, qui a lieu tous les cinq ans — cette année du 25 au 29 juin — et le 35e Festival annuel printanier de musique de Prague, une des attractions musicales les plus populaires au monde. Le festival se déroulera entre le 12 mai et le 4 juin.

Ces deux événements sont très populaires et, lorsqu'ils débutent, il est pratiquement impossible de se loger à moins de faire des réservations bien à l'avance. Pour le Canada, les billets de spectacles et les réservations de chambres peuvent être obtenus auprès des agents de voyage ou par le biais de l'agence nord-américaine de CEDOK. Cette année, le Festival de musique de Prague présentera 65 concerts, opéras et ballets.

Quelque 140 000 sportifs participeront cette année aux Spartakiades.

FLORIDE
VOLS DIRECTS
vols de nuit nolisés
à partir de $199 aller-retour

Envolez-vous vers les plages ensoleillées de la Floride par les vols **NOLIVACANCES AIR CANADA.** Goûtez au soleil. Dansez sous les étoiles. Choix de séjours: une et deux semaines. Franchise de bagages; 66 livres... tout comme pour les vols de première classe. Forfaits spéciaux et location de voitures. Profitez du prix économique de nos vols et payez-vous un peu plus de bon temps. **Vols de nuits directs — décembre à avril 1980.**

MONTRÉAL — FORT LAUDERDALE — MONTRÉAL

Départ (DORVAL)	Retour (DORVAL) 1 semaine	2 semaines	Date ultime de paiement et de reservation	Prix
Sam. 8 mars	**16 mars**	**23 mars**	**6 fevrier**	**$199**
Sam. 15 mars	**23 mars**	**30 mars**	**13 février**	**$239**
Sam. 22 mars	**30 mars**	**6 avril**	**20 février**	**$239**
Sam. 29 mars	**6 avril**	**13 avril**	**27 février**	**$239**
Sam. 5 avril	**13 avril**	**20 avril**	**5 mars**	**$239**
Sam. 12 avril	**20 avril**		**12 mars**	**$199**

Ceci est la liste des vols ABC Nolivacances Air Canada. Veuillez consulter votre agent de voyages sur la disponibilité des vols étant donne que certains vols peuvent etre complets.

Tarifs spéciaux — location de voiture. Réservez votre voiture. Reservez votre voiture compacte, climatisee, a partir de $69 (U.S.) par semaine. Transmission automatique, radio. Millage illimité. (Ne comprend pas essence, assurance, taxe de l'Etat. Age minimal requis: 18 ans (femmes) — 21 ans (hommes). Plus grosses voitures disponibles moyennant supplément)

* Tous les vols ABC sont approuvés par la Commission canadienne des transports. Vous devez verser un acompte non remboursable de $25 lors de la réservation. Le solde est payable 30 jours avant le depart. Consultez votre agent de voyages sur l'assurance-annulation. Non compris: la taxe canadienne de transport aérien ($15), la taxe américaine de transport aérien ($3 U.S.). Preuve de citoyenneté requise.

Nolivacances AIR CANADA
Venturex Ltée.

VENEZ CONSULTER NOTRE ABONDANTE DOCUMENTATION À NOS BUREAUX

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE
PERMIS DU QUÉBEC
Agences dans le grand Montréal et autres villes

CENTRE
St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal 845-8225
Ste-Catherine, 1010 - Métro Peel 861-7272

EST
Beaubien 911 - Plaza St-Hubert 273-7755
Sherbrooke - Métro Langelier .. 254-9969

SUD
Ville LaSalle - Place Newman .. 364-6780
Brossard - Place Portobello 672-5353
Longueuil - Centre Véronneau .. 679-3777
Beloeil - Mall Montenach 467-1171

NORD
Centre Normandie-Salaberry ... 331-9971
Laval - Centre Laval 687-0880
Laval Ouest - 5005 Dagenais ... 627-5151
Galeries, Lachute 562-3798



Tendance nouvelle: la cuisine salon!

par Josette Bourbonnais
photos: Pierre LaSalle

De plus en plus, la tendance, en ce qui concerne la décoration de la cuisine, est d'y dissimuler au maximum les appareils fonctionnels pour en faire une sorte de nouveau "living".

On a tous besoin d'un nombre maximum d'accessoires. Outre la cuisinière électrique et le réfrigérateur, sont venus s'ajouter, pour économiser temps et travail: un four supplémentaire, un four micro-ondes, une machine à laver la vaisselle. Ensuite, les deux "outils" de buanderie principaux sont montés du sous-sol dans la cuisine. pour encore économiser des pas et pouvoir surveiller tous les travaux en même temps. Et le nombre de gadgets augmente sans cesse!

C'est le siècle de consommation et de loisirs et, si l'on en a les moyens, pourquoi se priver? Cela peut faire, évidemment, monter la note de la construction totale, mais ces travaux de redécoration ou de rénovation sont faits, la plupart du temps, après coup. Souvent, le coût de la maison est déjà amorti et l'on se permet une folie au bout de quelques années de mariage, quand le ou les salaires se sont améliorés, quand les enfants ont grandi.

De tous les prix

La cuisine que nous sommes allés visiter et que nous avons photographiée est sans doute l'une des plus dispendieuses, à cause titre des nombreuses options. Mais le président de CUISINE-DÉCOR, M. Claude Bergevin, nous dit avoir récemment fait des réparations et changements dans des maisons familiales existantes qui s'élevaient à environ six ou sept mille dollars. Tout dépend du travail et des matériaux choisis.

Celle que nous illustrons a été revêtue entièrement de chêne massif: portes, armoires doubles et pivotantes à conserves, ou dépenses, qui doublent et même triplent l'usage d'un placard ordinaire armoires et tiroirs de coins, portes coulissantes et comptoir camouflant laveuse et sécheuse, comptoir-dînette avec ses tabourets à dossier rappelant le travail d'ébénisterie des portes et revêtements muraux.

Une corniche court tout le tour de la pièce, à un pied du plafond à deux fins: dissimuler l'éclairage indirect efficace et décorer par des objets de collection et des plantes cette pièce que la propriétaire, Mme O. Girardin, voulait avoir ressembler le moins possible à une cuisine, son fief, mais qui devient l'attraction de toute la famille.

Du bloc-cuisson où elle travaille, elle peut converser avec son mari, ses enfants assis autour, elle surveille un steak, change une cassette de musique, un système de son ayant été incorporé dans ce que l'on croirait une hotte. Mais l'aspirateur de fumée n'est pas là, il se trouve entre les quatre ronds de la plaque cuisson.

Le réfrigérateur-congélateur Sub-Zéro, a été commandé spécialement par Cuisine-Décor sans revêtement extérieur et leurs ébénistes ont terminé les portes, dans le même esprit que celles des armoires. Les petits appareils électriques, grille-pain, bouilloire, etc., sont placés et même branchés dans le bloc-cuisson, un broyeur de déchets est incorporé à l'évier, déplacé dans un coin de la pièce et non sous la fenêtre, et un autre compacteur de déchets accepte boîtes de conserve, bouteilles et réduit ainsi les sacs de déchets domestiques au tiers ou au quart.

Dans un angle de la pièce, une "lazy-Susan", plaque tournante, dans une armoire, met à portée de la main les petits objets de tous les jours, et la verrerie trouve sa place dans une armoire vitrée.

La partie où l'on prépare les aliments est recouverte d'une matière spéciale, dite "Corean", sorte de marbre blanc, veiné, traité contre brûlures, égratignures et salissures. Disons tout de suite que ce matériau, qui se répète comme repose-pieds autour du comptoir-dînette, est très cher mais garanti, environ $50 le pied linéaire.

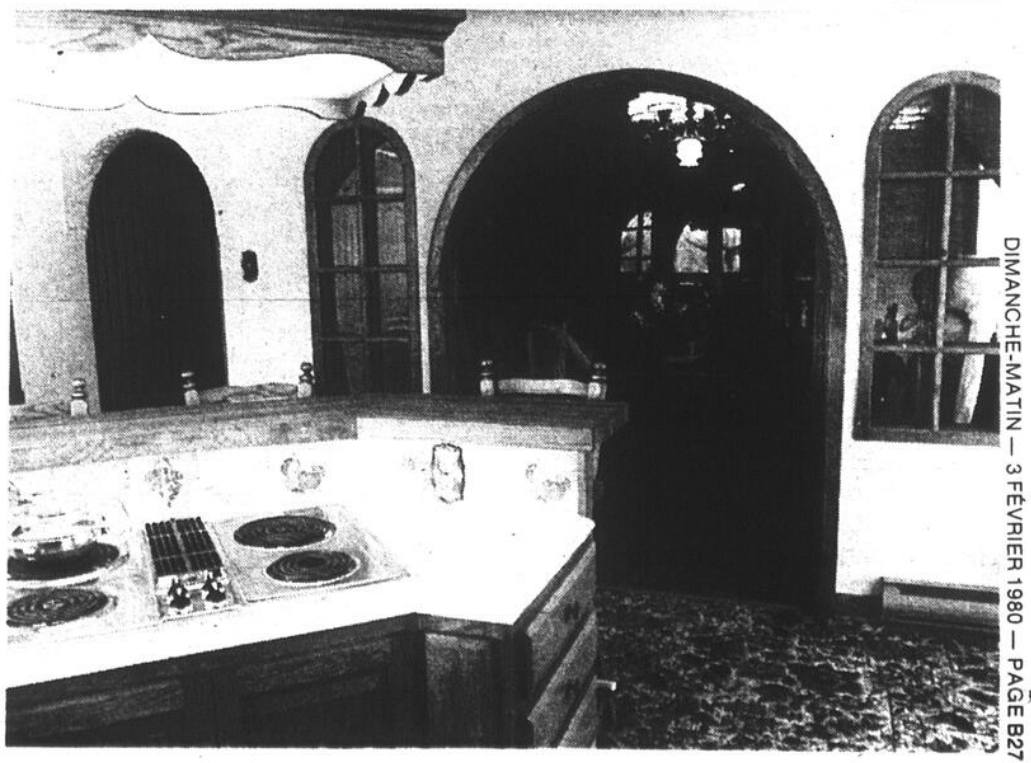
La même compagnie, qui a entièrement démoli et sorti les composants de l'ancienne cuisine, a refait portes, fenêtres, ouvertures sur le jardin et sur la salle à manger, ainsi que les murs de celle-ci et les plafonds, de manière qu'il n'y ait plus jamais de peinture à refaire. Le tout a pris un mois.

La vogue est au chêne, explique M. Bergevin, et aussi au pin, mais on aurait pu se servir de frêne, et surtout de l'érable, qui aurait coûté meilleur marché, de même que d'une certaine mélamine stratifiée, plus abordable que le marbre.

Là, on a changé tous les appareils de base, mais certains clients conservent tous leurs accessoires qui, on s'en doute, comptent pour un tiers, voire la moitié du coût.

Cette famille a choisi du tapis mur-à-mur, d'entretien peut-être difficile mais, dans la cuisine de notre photo couleur, on a étendu un couvre-plancher Armstrong Solarian, sans cirage, aux tons d'ocre qui ont inspiré aussi le motif du papier-peint et du tissu de tabourets japonais, pour achever la note orientale.





La mode tout-aller du printemps:

Les cotons, les jerseys dans les couleurs complémentaires du rouge



Deux-pièces rouge ou ultra-violet, bordé de noir en tricot.

Par Josette Bourbonnais
Photos: Michel Parent

La mode tout-aller, ce printemps et cet été est assez simple, presque classique, soignée et dans des matières aussi naturelles que faire se peut, compte tenu des budgets et des disponibilités.

Une ligne de robes, jupes, ensembles et tee-shirts chez International Tyfoon, a été confectionnée à partir de cotons purs et de jerseys nouveaux, intérieur coton, extérieur polyester, dans les proportions respectives de 52% et 48%.

Cette particularité confère à ces tissus nouveaux la douceur et le confort du coton mais n'a pas son défaut, celui de se froisser, et donc d'exiger un repassage à chaque lavage. De plus en plus, les femmes essaient d'éliminer cette opération longue et fastidieuse, surtout quand elles aiment voyager.

C'est une collection souple, aux lignes qui épousent le corps, mais structurée par ses détails, une infinité de lisérés, bordures fines de "pipings", disent les Américains, toujours de couleurs contrastantes, qui délimitent les lignes, soulignent les épaules, les encolures, les emmanchures et les ouvertures.

La plupart des jupes des robes sont droites, fendues quelquefois des deux côtés ou, lorsque portefeuille ou faussement portefeuille, boutonnées jusqu'à vingt centimètres de l'ourlet. Quelques robes sont fermées sur le côté, avec un joli décolleté carré et la fermeture, bordée de biais foncé, allongeant la ligne.

Quelques jupes sont complètement ouvertes mais au retour suffisamment croisé pour ne pas ouvrir, le panneau du dessus joliment drapé à la façon d'un pan de ceinture.

Elles se portent avec des tee-shirts de style tout à fait nouveau, l'encolure profonde est en "V", quelquefois dans le dos, devant ou encore à la fois devant et dans le dos.

Cette collection a été dessinée par Simon Chang que l'on avait connu il y a deux ou trois ans, à Montréal, lors d'une de ses présentations de vêtements féminins de pure soie.

Simon est presque Canadien, sa famille ayant émigré au Canada, à Vancouver précisément, lorsqu'il n'avait que neuf ans. Il a fait des études à l'école des Beaux-Arts de Colombie britannique. Puis, le dessin de mode l'attirant, il est venu parfaire son éducation dans la provinoe de Québec où il s'est établi. Il a oeuvré dans la décoration intérieure, ce qui lui a sans doute donné ce goût inné des couleurs et a travaillé dans plusieurs maisons de vêtements féminins comme Sweet Baby Jane, Clothes to you et Simon shirt avant de s'associer à International Tyfoon.

Cette collection-ci est très ensoleillée, s'adresse surtout aux femmes actives, jeunes de corps ou d'esprit, et aussi aux vacancières, aux jeunes mariées qui ont des projets de croisière, de voyages dans le sud.

Toute sa collection comporte des couleurs de base allant du framboise, orchidée, fraise écrasée, au rose, puis pourpre, ces teintes souvent utilisées dans les cotons satinés comme dans les tricots en dégradés. Quelques verts tendre imprimés, des jaunes soleil, des bleus électriques, des rouges "laser" sont ajoutés, pouvant toujours former des ensembles harmonisés ou contrastants, sans choquer, et souvent ponctués, dans les détails, de noir.

Les prix sont raisonnables, $60., $65. pour les robes, les nouveaux tee-shirts, $30. et les jupes, environ $50.



Robe classique, droite à rayures bonbon, coton et polyester.



Jupe portefeuille nouvelle avec tee-shirt en V.



Pantalons étroits à plis-pinces de taille, veste et chandail décolleté en V dans le dos.

Trop souvent méconnues

Les maladies vénériennes

Les maladies vénériennes sont trop souvent méconnues et l'ignorance du public en cette matière contribue à leur recrudescence actuelle. Sous l'autorité de l'Organisation mondiale de la santé, ce terme qui sert quand même de titre au livre du professeur Paul Laugier, Ed. La Presse ($6.50), est remplacé par "maladies sexuellement transmissibles", terminaison qui englobe un plus grand nombre d'affections. Aux cinq maladies vénériennes connues, on ajoute l'herpès simplex, la gale, les phtiriases, les trichomonaes et même l'hépatite virale B.

Il est bien précisé que cette meilleure connaissance des maladies vénériennes ne doit jamais conduire le malade à se traiter lui-même, mais doit servir au contraire à sonner l'alarme et à l'amener chez le médecin à tout signe suspect, en un mot à le rendre plus attentif à lui-même.

Le caractère commun des maladies vénériennes est d'atteindre neuf fois sur dix, initialement, les organes génitaux externes. Toute altération générale, à l'âge où l'activité sexuelle est la plus importante, c'est à la maladie vénérienne qu'il faut penser. Mais encore faut-il ajouter que l'intégrité des organes génitaux externes ne suffit pas pour écarter toute possibilité de contamination. En effet, d'autres localisations primitives sont possibles et tout d'abord, l'atteinte des muqueuses buccales, anales et aussi de la peau: ceci pour la syphilis et la gonococcie. Il peut arriver que les premiers accidents, habituellement visibles, passent inaperçus: atteinte d'un organe interne, du foie, des reins, des veines, des os, etc...

On constate que malgré l'efficacité et la rapidité d'action des traitements actuels, que le nombre de cas de syphilis, après une chute aux environs de 1957, est de nouveau très important dans le monde entier.

Après un bref exposé historique, le professeur Laugier passe en revue chaque maladie, les agents pathogènes, les symptômes, les moyens de diagnostic.

Les éditeurs s'autocritiquent déjà eux-mêmes, on en aura TROP ou TROP PEU dit, écrivent-ils. Trop, des indications, purement médicales, n'ont pour but que d'orienter les lecteurs, de les pousser à aller consulter très tôt le médecin qui, seul, sera capable de faire le diagnostic. Pas assez: il est certain que l'on pourra dire que l'auteur a été trop bref en particulier en ce qui concerne les traitements. Cette brièveté a été volontaire, car le traitement est l'affaire du médecin: le malade ne doit donc pas se traiter lui-même. Tous les adolescents, et leurs parents aussi, devraient lire ce livre.

L'ail vous est salutaire!

Vous avez probablement voulu découvrir les bénéfices naturels de manger l'ail, mais vous avez été hésitant à cause du goût et de l'odeur désagréable. Voici la solution!

Les PERLES D'AIL D'ADAMS originales sont le moyen propre pour bénéficier des qualités naturelles de l'ail sans odeur et sans goût, sous forme capsulaire. Depuis 36 ans, des milliers de capsules ont été vendues au Canada, prouvant ses mérites et son acceptation.

Essayez donc un paquet de PERLES D'AIL D'ADAMS originales, et voyez par vous-même comment ce mélange spécial à très grande efficacité peut vous bénéficier dans les saisons à venir.

Notre NOUVEAU produit de LÉCITHIN D' ADAMS sera bientôt disponible à votre pharmacie locale.



ENTRE NOUS

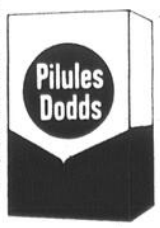
Marie Robert

CONSEILS PRATIQUES... ne surchargez pas le réfrigérateur. Il fonctionne plus efficacement s'il n'est pas rempli au-delà de sa capacité. L'air doit pouvoir circuler à l'intérieur faute de quoi le compresseur doit fonctionner sans relâche pour maintenir une température uniforme. **POUR CONSERVER L'ÉNERGIE ET PRÉSERVER LA SAVEUR DES ALIMENTS**... pour conserver l'énergie et préserver les vitamines et la saveur des aliments, n'utilisez qu'une petite quantité d'eau pour faire cuire les légumes. Ils n'ont pas besoin d'être complètement plongés dans l'eau; la vapeur se chargera de les cuire à point en conservant leur tendreté. **POUR FAIRE FONDRE LE BEURRE SANS PROBLÈME**... j'ajoute quelques gouttes d'huile de cuisson au beurre à faire fondre pour éviter qu'il brûle ou prenne une teinte trop foncée.

Les gas intestinaux ... ils sont embarrassants, certes, mais qui plus est ils peuvent être également douloureux. Ils peuvent avoir diverses causes, la nervosité ou une alimentation trop épicée, entre autres. Aussi, si vous souffrez parfois de gas intestinaux, le remède est à portée de votre main avec les comprimés mâchables, OVOL 40 aromatisés à la menthe (concentration normale) ou OVOL 80 (double concentration). OVOL est le seul produit sur le marché, spécifiquement et exclusivement destiné au soulagement des malaises consécutifs aux gas intestinaux. Son efficacité éprouvée agit rapidement sans former de mousse, pour dissiper les poches de gas causant flatulence, ballonnements et autres problèmes. Comme avec tout autre médicament, si les symptômes persistent, consultez votre médecin.



NOUS SOMMES ACTUELLEMENT EN PLEINE SAISON DE HOCKEY avec tout son plaisir et son enthousiasme. Mais pour les parents et les grands-parents de vedettes en herbe, cette saison impose trop souvent d'attendre patiemment près de patinoires couvertes, froides, humides et pleines de courants d'air. Heureusement qu'il existe les PILULES DODDS ...un remède reconnu depuis longtemps pour fournir un soulagement prompt des maux de dos, douleurs musculaires et douleurs causées par l'arthrite et le rhumatisme. Cette pilule enrobée de sucre, est facile à avaler et ne tourne pas votre estomac à l'envers même quand votre jeune vedette est mise en échec. Evidemment, les PILULES DODDS soulagent les maux de dos causés par plusieurs autres activités...comme les exercices exténuants par exemple. Renseignez-vous au sujet des PILULES DODDS chez votre pharmacien. Ce remède est complètement sauf et n'exige pas de prescriptions.



RECETTE BECDOR DE LA SEMAINE

Ailes de poulet des îsles "BECDOR"

Dans un mélangeur électrique, brasser ensemble pour obtenir un mélange homogène:
1½ tasse de noix de Grenoble
½ tasse de jus de citron
¼ tasse d'échalotes
2 c. à table de bouillon de poulet
2 gousses d'ail, sel et poivre

Préparer les ailes, les badigeonner d'huile et les rouler dans le mélange (en conserver ¼ de tasse). Saler et poivrer.

Placer les ailes dans un plat allant au four sur une seule rangée et laisser reposer au froid quelques heures.

Mêler le reste du mélange avec un yogourt nature ou à l'ananas (6 oz)

CUISSON:
Griller à 6 pouces de la flamme.

Dorer environ 15 minutes, tourner et terminer la cuisson pendant environ 10 minutes.

Servir avec la sauce au yogourt.



Commandez le livre de recettes BECDOR maintenant

Envoyez $1.00 à l'adresse ci-dessous:

BECDOR
515 avenue Viger
Montréal P.Q. H2L 2P2

Nom .....
Adresse .....
.....
Ville ..... Code .....

Pour vous mesdames

«LA RECETTE TELEVISEE DE LA SEMAINE»

À RADIO-CANADA, *Ne la manquez pas!*

1 pour une sélection rapide... un DIMANCHE index

Pour faciliter la sélection de nos 8 jours d'horaire-télé, nous avons doté notre guide d'un index dans la marge. Fini le feuilletage inutile... c'est tellement plus rapide avec TV PLUS!





40¢

ACHETEZ VOTRE EXEMPLAIRE DÈS MAINTENANT

NE LE MANQUEZ PAS!



J'AI MAL À SON COEUR

OU LE CALVAIRE D'UNE MÈRE

Ce n'est pas un roman, c'est une autothérapie qui se déroule sur 161 pages, c'est une décharge de toute la pression accumulée par les angoisses éprouvées pendant huit ans d'une femme qui se dévoue entièrement à son métier, celui de mère.

Elle n'avait pas le choix, semble-t-elle dire, mais elle l'a fait comme une professionnelle avec un bébé de trois mois, atteint d'une malformation cardiaque congénitale, une communication interventriculaire, (ouverture anormale dans la cloison qui sépare les deux pompes du coeur).

Tout est exposé calmement, mais avec sensibilité dans ce récit exutoire, sans détails superflus. On effleure seulement la présentation des personnages secondaires dont le père, une certaine opération de la mère, la maladie de la grand-mère, la situation sociale des parents, même la maladie du petit second, cardiaque aussi, justement adopté à cause de cela, mais qui se remet définitivement d'une seule et unique opération, du troisième bébé, enfin, qui se porte comme un charme.

Quatre opérations en huit ans pour une seule petite fille, c'est beaucoup, mais ça réussit. Plus elle vieillit, et une enfant malade se développe mentalement et psychiquement beaucoup plus vite qu'une autre, plus cela devient difficile, évidemment, de lui faire accepter les nouvelles chirurgies qu'elle aborde avec une peur bleue, surtout pour les piqûres et les transfusions, dit-elle. Son caractère s'en ressent, Caroline se venge quelquefois sur son petit frère qu'elle sent plus faible, puis elle se reprend et veut faire la "bonne fille". Les parents sont en transes chaque fois que la petite rentre à l'hôpital, mais le père se montre calme et presque trop sûr des médecins, ce qui parfois irrite sa femme. Les dialogues mère-fille deviennent de plus en plus serrés, voire impossibles. Bien qu'un sentiment profond les unisse heureusement, la mère garde un très grand respect des décisions de Caroline, la traite en grande personne, à huit ans, mais sans perdre de vue le but que les médecins et les parents se sont fixé, surtout quand l'échéance se rapproche inexorablement. C'est une autre opération ou bien... Et elle ne se pratique pas au Québec. Il faut aller à Houston, Texas. C'est tellement difficile de se décider pour une opération importante, et quand c'est pour une autre personne, alors, lorsqu'il s'agit de son propre enfant! La petite se butte parfois, mais son corps la rappelle vite à la réalité, il faut faire quelque chose et c'est elle qui décide du départ avec la promesse de vacances en Floride ensuite, avec sa maman pour elle toute seule.

Doser son amour, ses attentions, ne jamais surprotéger la malade, ne pas frustrer les autres, trop jeunes pour comprendre parfaitement. C'est beaucoup pour une seule femme qui a heureusement deux alliées, une amie incomparable, mère de trois enfants aussi, toujours disponible, et une chanteuse, qui ne le sait pas, elle, mais que la petite écoute comme une bienfaisante thérapie, surtout dans les moments difficiles de l'attente de la dernière opération, thoracique et abdominale.

Marie Juneau, dans "J'ai mal à son coeur", Editions Héritages Plus, série "Vis-à-vies", a su tout exprimer comme un écrivain sage, avec une écriture parfaite, et devrait savoir aussi calmer les parents qui passent ou passeront par où elle a passé avec succès, mais aussi avec une grande dignité.

SÉANCES D'INFORMATION SUR LES COSMÉTIQUES

PRODUITS DE BEAUTÉ ET PARFUMS René Garraud MONTRÉAL PARIS NEW YORK

UNE AUTRE EXCLUSIVITÉ DES

PHARM-ESCOMPTES JEAN COUTU

À TRAVERS LE QUÉBEC

Cette semaine avaient lieu, à l'hôtel Ritz-Carlton, à Montréal, des séances d'information à l'intention des cosméticiennes des Pharm-Escomptes Jean Coutu de la région de Montréal, sur les produits René Garraud, importés de Paris uniquement pour les clients des Pharm-Escomptes Jean Coutu du Québec. Les cosméticiennes présentes ont été emballées par les informations fournies par Mme Evelyne Rigal, représentante des produits René Garraud de Paris.



Cette photo nous démontre la participation des cosméticiennes de la région de Montréal.



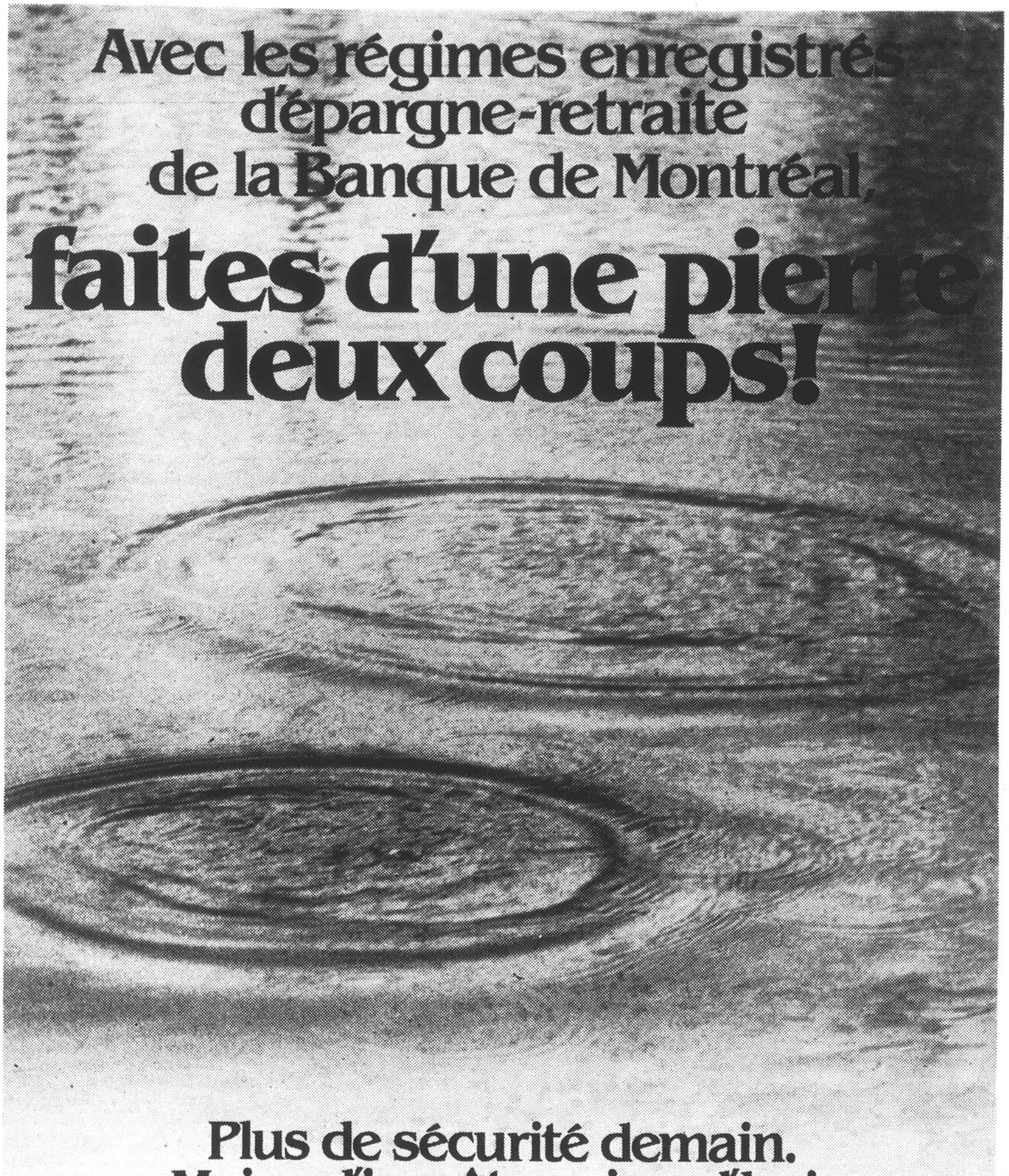
De gauche à droite, madame Evelyne Rigal, représentante des produits René Garraud à Paris, monsieur Aimé Grenier et madame Josée Savard, responsable des produits René Garraud, pour les Pharm-Escomptes Jean Coutu à travers le Québec.

UN AN DÉJÀ!

Depuis un an, les Pharm-Escomptes Jean Coutu vous offrent les cosmétiques et parfums René Garraud de Paris, d'excellents produits que seules les Pham-Escomptes présentent à leurs clients et clientes. Afin de mieux renseigner leurs cosméticiennes sur les nombreuses qualités des produits René Garraud, les Pharm-Escomptes Jean Coutu organisent des séances d'information, qui ont eu lieu les 28, 29, 30 et 31 janvier pour la région de Montréal et qui auront lieu du 4 au 7 février inclusivement pour la région de Québec. Ces séances d'information ont eu lieu sous l'habile direction de Mme Evelyne Rigal, représentante des produits René Garraud, de Paris.

(Publi-reportage)

Avec les régimes enregistrés d'épargne-retraite de la Banque de Montréal, faites d'une pierre deux coups!



Plus de sécurité demain. Moins d'impôts aujourd'hui.

La Banque de Montréal vous propose quatre options d'épargne-retraite à rendement élevé.

Par exemple, le dépôt à terme de retraite.
Les contributions à ce régime (minimum de $1 000) sont investies à un taux d'intérêt élevé garanti pour des durées de un à six ans.

Soyez à temps!
La date limite de contribution à un R.E.É.R. pour l'année 1979 est le **29 février 1980.**

Le personnel de nos succursales se fera un plaisir de vous renseigner sur les avantages de nos quatre options d'épargne-retraite et de vous remettre des brochures explicatives.

UNE INITIATIVE
PAYANTE
DE LA BANQUE DE MONTRÉAL

SIMPSONS S'ÉPANOUIT AU PRINTEMPS

Ne manquez pas cet événement chez Simpsons pendant tout le mois de février. Consultez notre circulaire de 36 pages "Simpsons s'épanouit au printemps" remplies d'aubaines formidables pour commencer la nouvelle saison en beauté. Si vous n'avez pas votre exemplaire, venez en chercher un au magasin Simpsons le plus près de chez vous.

VENEZ, ÉCRIVEZ...
OU COMPOSEZ

842-7221
JOUR ET NUIT

