ARTS

ALEXANDRE BELLIARD
AU NOM DE TOUS LES FRANCOPHONES
PAGE A11

REGARD CRITIQUE SUR L'IMAGE DU RUBAN ROSE
PAGES A5-A6

L'UNION FAIT LA FORCE

Dix ans après leur premier album, les gars de Simple Plan demeurent unis comme les cinq doigts d'une seule main. Au nom de la musique.

À NE PAS MANQUER D'ICI PEU L'ÉVÈNEMENT
ENCORE PLUS DE COULEURS
POUR NOS ANNONCEURS À DES PRIX POUR VOUS !
Contacter votre conseiller publicitaire LeDroit au 613 562-7747
LeDroit
LE QUOTIDIEN FRANCOPHONE de la CAPITALE NATIONALE

DANS LE CHAMP AVEC CLAUDINE

PHOTO MARCO CAMPANOZZI, La Presse

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

À l'approche de la cinquantaine – cap qu'elle a franchi en novembre dernier – Claudine Mercier a eu envie de prendre un peu de recul. De prendre du temps pour elle, loin des projecteurs. C'était il y a un peu plus de quatre ans, après qu'elle eut «consacré [s]a vie à la scène», pendant sa précédente tournée, qui s'est conclue en 2007.

L'humoriste et imitatrice n'a pas tout de suite arrêté de travailler pour autant, continuant à offrir des prestations, lors de congrès et d'autres événements privés. Dix-huit mois plus tard, toutefois, elle prenait une vraie sabbatique.

«J'ai voyagé, marché sur le chemin de Compostelle, acheté une nouvelle maison, peint beaucoup, soupé avec des amis. Bref, j'ai fait tout ce que je n'ai pas le temps de faire quand je suis en tournée. J'ai pris le temps de vivre, quoi!»

> ***«Parce qu'au niveau de l'environnement, de l'économie, de la politique, on ne peut pas dire qu'on n'est pas socialement parlant et collectivement 'dans le champ'!»***

clame joyeusement la principale intéressée.

«Bien sûr, il y a toujours un risque à disparaître comme ça, mais pour ma part, je n'ai jamais été carriériste, enchaîne-t-elle. Et puis, j'avais besoin de me renouveler…»

De se renouveler afin de pouvoir, lentement mais sûrement, commencer à écrire ce qui est depuis devenu son quatrième spectacle solo en près de 20 ans de carrière, *Dans le champ*.

Dans le champ, comme dans «aller ailleurs, sortir de mes sentiers battus à moi». Comme dans «mes affaires, que je raconte, et qui ne marchent jamais!»

Si l'imitatrice est toujours présente, elle a dû céder encore plus de place à la conteuse, dans ce nouveau spectacle.

«Plus jeune, je racontais mes aventures à mes amis, mes parents, mes oncles et mes tantes et je les faisais rire. C'est là que je suis le plus drôle», confie Claudine Mercier.

Elle n'hésite donc pas à parler de vieillesse, de ses pérégrinations sur le chemin de Compostelle, de son voyage de pêche au saumon sur l'île d'Anticosti. Mais aussi de Stephen Harper, de gaz de schiste, de corruption. «Parce qu'au niveau de l'environnement, de l'économie, de la politique, on ne peut pas dire qu'on n'est pas socialement parlant et collectivement 'dans le champ'!» lance l'humoriste.

Elle se glisse néanmoins dans la peau de certains personnages (incluant Lise Watier et la petite fille), comme elle prête voix à Cœur de pirate, Marie-Chantal Toupin, Ginette Reno ou encore Chloé Sainte-Marie.

Car, c'est par ses imitations que Claudine Mercier s'est d'abord fait connaître. Aujourd'hui, parodier les chanteuses à la mode ou certaines personnalités la laisse ambivalente.

«Quand j'ai commencé et que je faisais Mitsou ou Marie Carmen, tout le monde savait qui j'imitais. Maintenant, avec l'étalement des médias sociaux, des gens qui marquent une majorité de spectateurs, il y en a moins. Ça devient plus difficile de choisir les bonnes personnes à imiter. Et encore faut-il pouvoir faire quelque chose de drôle avec elles!»

Claudine Mercier ne peut s'empêcher de remarquer que le public est devenu de plus en plus averti, au fil des ans.

«Avec l'arrivée de l'École nationale de l'humour, il y a évidemment plus d'humoristes qu'avant, dans tous les styles. Et les gens vont tellement voir de spectacles d'humour que pour créer la surprise qui fera rire, il faut de plus en plus se creuser la tête aujourd'hui. Le public est devenu plus exigeant, ce qui, dans un sens, équivaut à un contrôle de la qualité, selon moi. Les humoristes qui percent et durent, ce sont ceux qui réussissent à faire mouche. Parce qu'une blague, ça appartient autant au '*feeling*' qu'à quelque chose de très chirurgical: un mot de trop et ça tombe à plat. Pour moi, c'est de la poésie à '*springs*'», soutient-elle.

Une chose demeure, cependant, pour Claudine Mercier: «Faire rire les gens, il n'y a rien de plus génial que ça. Rien ne se compare à cette sensation!»

POUR Y ALLER:

OÙ? Maison de la culture de Gatineau
QUAND? Les 22 et 23 février, et le 30 octobre, 20 h
RENSEIGNEMENTS? 819-243-2345, www.maisondelaculture.ca

SOMMAIRE

Cinéma A4
Disques A9
Livres A12
Spectacles A10
Économie A25
Carrières A27
Tourisme A20

NOTRE ÉQUIPE

CHEF DE SECTION
Valérie Lessard

GRAPHISTE
Patrick Dignard

PUPITREURE
Daphné Lemelin

JOURNALISTES
Marc André Joanisse
Valérie Lessard
Yves Bergeras
Mathieu Bélanger

Simple Plan, de musique et d'amitié

PHOTO COURTOISIE

Jeff Stinco, Sébastien Lefebvre, Pierre Bouvier, David Desrosiers et Chuck Comeau (de gauche à droite) se donneront en spectacle à la PBS vendredi prochain.

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

L'année 2012 marque le 10e anniversaire du lancement du tout premier disque de Simple Plan, *No Pads, No Helmets… Just Balls*. Une décennie plus tard et un quatrième album sous le bras, *Get Your Heart On!*, la joyeuse bande est toujours composée des mêmes membres: le chanteur Pierre Bouvier, le batteur Charles-André «Chuck» Comeau, le guitariste Jeff Stinco, le bassiste David Desrosiers et le guitariste Sébastien Lefebvre. Et elle surfe sur un nouveau succès international, *Jet Lag*, récemment couronné du titre de duo francophone de l'année (avec Marie-Mai) aux NRJ Awards, et qui résonnera peut-être deux fois plutôt qu'une, vendredi soir prochain, à la Place Banque Scotia.

«Ce qui a changé le plus, au cours de ces 10 années? Nous avons pris confiance en nos moyens!» répond d'emblée Jeff Stinco.

«Au début, tout nous était évidemment nouveau et tout était stressant. Même en studio, on se limitait, de peur de ne pas correspondre à ce qu'on attendait de nous, renchérit le guitariste de 33 ans. Aujourd'hui, on ne se restreint plus. On ose aller jouer dans d'autres plates-bandes, que ce soit en revisitant notre matériel avec l'Orchestre symphonique de Montréal ou en enregistrant une chanson comme *Summer Paradise*, dans un registre complètement différent, ce qu'on n'aurait jamais eu l'audace de faire avant!»

Et puis, leurs vies personnelles ont elles aussi changé, fait valoir Jeff Stinco. Ce dernier est notamment l'heureux papa de deux fillettes, alors que Pierre Bouvier est devenu père en novembre dernier. Le guitariste souligne qu'il leur a tous fallu trouver un point d'équilibre.

«Il n'est plus question de partir en tournée pour des mois d'affilée comme on a pu le faire à une certaine époque, raconte-t-il. Maintenant, on s'organise pour rentrer plus souvent à la maison. On peut donc être sur la route pour trois semaines, maximum, avant de revenir à Montréal pour au moins une semaine, afin de passer du temps avec nos familles.»

Au-delà de ces changements, Jeff Stinco soutient que l'essentiel demeure: leur amour à tous les cinq de faire de la musique ensemble.

Amis…sévères

«Plus que jamais, donner des spectacles, c'est comme devenu un *hobby*. C'est un moment de détente dans ma journée!» s'exclame le musicien.

«Pas que je ne prends pas mon travail au sérieux, là! tient-il à préciser du même souffle. Mais c'est le métier que j'ai toujours rêvé de faire et j'en profite plus que jamais. Comme on a pris de l'expérience, que nos chansons sont de plus en plus assimilées quand vient le temps de les présenter au public, je chéris de plus en plus le moment où je peux m'éclater avec les gars, sur scène!»

Car à la base de Simple Plan, il y a une histoire d'amitié qui dure.

«Mon premier *band,* je l'ai formé avec Charles et Pierre alors qu'on avait 12 ans! Nos liens sont forts. Ce sont des partenaires d'affaires, mais ce sont surtout mes meilleurs amis. On a grandi à force de se respecter, grâce à notre capacité à se parler, à communiquer», raconte Jeff Stinco, avec une pointe de fierté dans la voix.

Ainsi, après chacune de leurs prestations, les cinq comparses prennent entre 15 et 20 minutes «au moins» pour revenir sur les bons et mauvais coups survenus pendant le spectacle.

«La plus grande critique, la plus grosse pression, elle vient de l'intérieur du groupe, parce qu'on ne veut pas décevoir les autres. C'est comme ça qu'on s'est développé ensemble.»

Et c'est en se fondant sur cette solide amitié qu'ils ont pu traverser les périodes plus creuses, ou les inévitables remises en question.

«Une carrière, c'est fait de hauts et de bas. De moments où on se demande pourquoi une *toune* qu'on aime ne réussit pas à faire sa place sur les ondes, alors qu'à d'autres moments, tu roules sur un simple qui met le feu aux poudres…»

C'est d'ailleurs le cas de *Jet Lag*, qui a cartonné aux quatre coins de la planète, comme ils ont été à même de le constater, au cours de leur récente tournée asiatique.

«On a eu envie d'un duo Pierre-fille pour parler des relations longue distance, puisqu'on voyage, disons… beaucoup!» lance en rigolant Jeff Stinco.

La bande se défend bien d'avoir cédé à ce que le guitariste décrit comme «une mode, une technique pour rentrer dans les quotas pour faire passer certains groupes à la radio» en enregistrant deux versions de la même pièce, soit une version en français avec Marie-Mai en plus d'une version anglaise avec Natasha Bedingfield.

«C'était important de remercier nos *fans* québécois et francophones, parce qu'on vit une belle histoire d'amour avec eux, même si, au début, on jouait dans des grosses salles aux États-Unis sans réussir à se produire chez nous, au Québec. Heureusement, ces temps-là ont changé!»

Simple Plan est actuellement en pleine tournée canadienne, avant de s'envoler vers l'Europe en mars. Si certaines rumeurs les faisaient entrer de nouveau en studio au cours de l'année, Jeff Stinco apporte un bémol. «On pensait en effet arrêter en septembre pour enregistrer des pièces qui n'ont pas trouvé leur place sur le dernier disque, mais les choses déboulent tellement que c'est de moins en moins sûr qu'on va pouvoir y arriver. Mais il y aura quelque chose de nouveau, soit un DVD ou un mini-album, prochainement. C'est clair que ça ne prendra pas un autre quatre ans avant que nos *fans* aient du nouveau matériel de notre part!»

POUR Y ALLER:

OÙ? Place Banque Scotia
QUAND? Le 24 février, 19 h
RENSEIGNEMENTS?
613-599-3267
www.capitaltickets.ca

JET LAG: VERSION ANGLAISE OU BILINGUE POUR OTTAWA?

Simple Plan chantera-t-il *Jet Lag* en anglais seulement ou offrira-t-il son tube dans sa version bilingue, lors de son passage dans la capitale fédérale, vendredi soir prochain?

«Bonne question! On n'a pas pensé à ça, mais on va devoir le faire, c'est évident!» confie Jeff Stinco en éclatant de rire à l'autre bout du fil.

Si le guitariste laisse *a priori* entendre que le groupe pourrait bien trancher «la veille du *show*» seulement, il s'est toutefois repris après quelques instants de réflexion.

«En fait, je vais *twitter* et demander à nos *fans* de la région d'Ottawa-Gatineau ce qu'ils en pensent. Qui sait? On va peut-être devoir la jouer deux fois plutôt qu'une, chez vous!» lance-t-il, conscient que plusieurs francophones seront présents à la Place Banque Scotia, le 24 février.

Goon : le nouveau *Slap Shot* ?

MARC-ANDRÉ LUSSIER
La Presse

PHOTO COURTOISIE

Jay Baruchel et Seann William Scott partagent la vedette de *Goon : Dur à cuire*, une « comédie à gros bras » traitant de notre sport national.

Jay Baruchel est aux anges par les temps qui courent. Ce fier Montréalais, fervent partisan du CH, ne pourrait être plus heureux de ce qui arrive à son « bébé » depuis l'accouchement au Festival de Toronto l'automne dernier. *Goon : Dur à cuire*, un film dont il a coécrit le scénario avec Evan Goldberg (*Supermalades*, *Ananas Express*), dans lequel il tient aussi un rôle, semble en effet être en mesure de prétendre à la succession de *Lancer Frappé* (*Slap Shot*) au rayon des rares films cultes tournant autour de notre sport national.

« Toute ma vie, j'ai clamé mon envie d'écrire et de réaliser des films, rappelle celui à qui Hollywood fait de plus en plus les yeux doux. J'ai aussi toujours dit que je voulais travailler chez nous dans la mesure du possible, pour faire des trucs qui nous ressemblent. Et puis le hockey, c'est ma religion. Quand, il y a cinq ans, le producteur David Gross m'a appelé pour me demander si j'étais intéressé à écrire un scénario à partir d'un livre dont il venait d'obtenir les droits d'adaptation, j'ai eu du mal à y croire. Tout ce que j'aime était là, réuni dans un seul projet ! »

De là à parler d'un *wet dream* professionnel, il n'y a qu'un pas. Que Baruchel franchit allègrement.

« Ce ne fut pas toujours facile à monter, mais ma passion envers ce projet n'a jamais diminué d'un cran. Tous les éléments se sont progressivement mis en place. Bien franchement, le film est encore mieux que tout ce que j'aurais pu imaginer. *Goon* a récemment pris l'affiche au Royaume-Uni, où la culture du hockey est inexistante, et il a bien marché. Vraiment, je me sens comme un parent qui ne pourrait être plus fier de ce qu'accomplit son enfant ! »

Marc-André Grondin, dans son premier rôle de « *douchebag* »

Une caricature

Inspiré du bouquin *Goon : The True Story of an Unlikely Journey Into a Minor Hockey League*, coécrit par le joueur Doug Smith, *Goon : Dur à cuire* est une comédie dans laquelle on s'attarde à décrire le parcours de Doug Glatt (Seann William Scott). Ce videur de bars est recruté par une équipe des ligues mineures après avoir affiché de réels talents de pugiliste au cours d'un match auquel il assistait en tant que spectateur. Le rôle du pauvre bougre, qui a du mal à tenir debout sur ses patins, est de protéger le joueur étoile de l'équipe Xavier Laflamme (Marc-André Grondin). La confiance de cette diva est en effet à reconstruire depuis que le matamore de la ligue, Ross Rhea (Liev Schreiber), lui a fait voir quelques chandelles…

Pour le réalisateur montréalais d'adoption Michael Dowse (*Fubar*, *Quel délire Pete Tong !*), il importait de grossir le trait pour accentuer l'effet de la caricature. Mais il voulait aussi que les scènes se déroulant sur la glace soient très enlevées.

« À mon avis, peu de films ont réussi à bien traduire à l'écran ce qui fait du hockey un sport aussi excitant, dit-il. À part le *Maurice Richard* de Charles Binamé, il ne m'en vient pas beaucoup à l'esprit. J'ai tenu à ce que les scènes de hockey soient dynamiques. »

Les artisans de *Goon : Dur à cuire* revendiquent le caractère « comédie à gros bras » de leur film. Le langage est vulgaire ; les scènes de bagarre sont violentes. Et le rire est gras. *Goon* trouve néanmoins le moyen de n'offenser personne en détournant habilement les blagues sexistes et homophobes attendues, habituellement légion dans ce genre d'exercice.

« Dès les premières étapes de l'écriture, il était absolument hors de question d'exploiter un tel filon, qui n'est pas drôle de toute façon, précise Jay Baruchel. Ça irait à l'encontre de tout ce en quoi je crois. On m'a élevé en m'inculquant des valeurs de respect et de politesse, mais on m'a aussi appris à me tenir debout. C'est ce que fait Doug dans le film. Il était primordial à mes yeux de ne rien cautionner de préjudiciable. On ne voulait pas non plus offrir un film auxquels tous les trous de culs de ce monde pourraient souscrire, bien au contraire. Si ça se trouve, on dénonce plutôt leur profonde épaisseur. »

Marc-André Grondin, qui interprète ici son premier personnage de « *douchebag* » en carrière, abonde.

« Au-delà de l'aspect très premier degré, il y a dans ce film une intelligence dans le propos, dit-il. Et de vrais enjeux. Tant du côté des *goons* que de celui des joueurs vedettes qui craquent sous la pression. Seann donne aussi à son personnage un côté très attachant. Touchant même. Depuis que le film est sorti en Grande-Bretagne, je reçois plein de messages de très jeunes admiratrices et j'avoue que ça me désole un peu. Je ne croyais pas que les *'douchebags' pognaient* autant ! »

Goon : Dur à cuire prend l'affiche le 24 février.

Un doublage à la québécoise

Au Québec, *Slap Shot* est devenu un film culte, notamment grâce à sa version doublée en « joual ». Trente-cinq ans plus tard, *Goon : Dur à croire* a eu droit au même traitement que son illustre prédécesseur, à la différence que plusieurs essais ont été faits avant de fixer le niveau de langage. On utilise ici un accent bien québécois, sans toutefois trop verser dans la caricature.

De tous les acteurs du film, seul Marc-André Grondin se double lui-même. Les oreilles bien exercées reconnaîtront les voix d'acteurs de renom, parmi lesquels Patrice Robitaille, Raymond Bouchard, et Yvan Ponton.

La Presse

Le ruban rose comme stratégie commerciale

MATHIEU BÉLANGER
mabelanger@ledroit.com

Le ruban rose. L'objet est désormais instantanément reconnaissable. Il représente aux yeux de tous la lutte inlassable que mènent des milliers de femmes contre le cancer du sein. Mais au-delà de sa signification vertueuse, ce petit objet utilisé pour la première fois par le fabriquant de produits de beauté Estée Lauder dans les années 1990 est aujourd'hui devenu un incroyable objet de marketing utilisé à toutes les sauces par des grandes compagnies en quête de profits.

C'est précisément ce que dénonce Samantha King, auteure du livre *Pink Ribbons, Inc.* qui sert de trame de fond au film du même titre, réalisé par Léa Pool et qui a pris l'affiche au Bytowne, hier (voir critique en page A6).

M^me^ King explique que le cancer du sein est devenu depuis quelques années l'enfant chéri des campagnes de marketing associées à une cause. De fait, on ne compte plus les marches, les activités de sensibilisation et les importantes collectes de fonds dédiés à la lutte contre le cancer du sein. Ces événements sont d'ailleurs souvent parrainés par de grandes compagnies qui parfois n'ont rien à voir avec la santé des femmes.

PHOTO VÉRO BONCOMPAGNI, *L'industrie du ruban rose*

Samantha King, auteure du livre *Pink Ribbons Inc.*

Le nombre d'objets de consommation «rose» est en explosion. La pétrolière Ultramar a par exemple choisi de verser un montant d'argent à la lutte contre le cancer du sein pour chaque plein d'essence «suprême».

Si cela peut sembler positif à première vue, dans la réalité, cette situation provoque un malaise de plus en plus palpable, tant chez les victimes que parmi leurs proches. Autrefois une forme de militantisme, la lutte contre le cancer du sein s'est peu à peu transformée en une incitation à la consommation.

«Dans certains cas, les entreprises font des dons très généreux, mais dans d'autres cas, les montants versés provenant de la vente de produits 'rose' sont assez faibles, affirme Samantha King en entrevue avec *LeDroit*. Mais peu importe le résultat financier, il est question ici de stratégie commerciale qui relève du marketing. Les entreprises cherchent à améliorer leurs profits avant tout en s'associant à une cause digne comme celle-là. La lutte au cancer du sein a donné lieu au cours des dernières années au mariage parfait entre les intérêts commerciaux et la philanthropie.»

Encore aujourd'hui, 59 000 femmes meurent chaque année de cette terrible maladie en Amérique du Nord. Les taux de mortalité sont demeurés pratiquement inchangés depuis 60 ans. Les options de traitement sont les mêmes qu'il y a 40 ans. Il est donc légitime de se demander où va tout cet argent dépensé en produits de consommation «rose» par des gens qui appuient en toute bonne foi la noble cause de la lutte au cancer du sein. À qui ces sommes profitent-elles?

«Les fonds amassés grâce au ruban rose ont tendance à être canalisés à travers de riches fondations qui parfois ont des liens très étroits avec de grandes entreprises, explique M^me^ King. L'argent a plus tendance à être ensuite utilisé au développement de traitements et à la recherche de techniques de dépistage plutôt qu'à la sensibilisation et à la prévention.»

M^me^ King invite la population à s'informer sur la façon de faire ses dons afin qu'ils soient le plus efficaces possibles. «Que les gens donnent directement aux organisations qui font de la recherche plutôt que de faire passer leur argent par le filtrage des grandes sociétés de financement», conclut-elle.

Odyssée musique et jazz
KAREN YOUNG | 1er mars
DOROTHÉE BERRYMAN | 11 avril
SYLVAIN COSSETTE
Tournée «LE MEILLEUR DES 70s»
NOUVEAU SPECTACLE
Nouvelle mise en scène
21 mars
20 ans ensemble
SALLE ODYSSÉE
855, boulevard de la Gappe, Gatineau | 819 243-2525 | www.maisondelaculture.ca
supplémentaire
IAN KELLY
3 mars
MARIE-ÉLAINE THIBERT
Je suis | 16 mars
ISABELLE BOULAY
9 avril
DANIEL LAVOIE
22 mars
PHILIPPE BOND
17 mars
Supplémentaire le 6 mars!
Musicor spectacles présente
CHANTAL PARY ET CLAUDE BARZOTTI
LES SORTIES FAMILLE Gazifère
LA GRANDE ÉTUDE
théâtre jeunesse | pour les 5 à 9 ans
25 mars à 15 h
MICHEL LOUVAIN
Je n'ai pas changé
5 avril
LE DINDON
9-10 mars
Production : Théâtre du Nouveau Monde | Texte : Georges Feydeau | Mise en scène : Normand Chouinard | Distribution : Carl Béchard, Adrien Bletton, Normand Carrière, Jean-Pierre Chartrand, Violette Chauveau, Guillaume Cyr, Alexandre Daneau, Rémy Girard, Roger La Rue, Marie-Pier Labrecque, Véronique Le Flaguais, Catherine Le Gresley, Danièle Panneton, Sébastien René, Linda Sorgini et Alain Zouvi
Supplémentaire le 30 mai!
MAXIME LANDRY
29-30 mai

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 18 FÉVRIER 2012

Pink Ribbons, Inc. de Léa Pool est présenté au cinéma Bytowne

Une réflexion dérangeante et essentielle

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

« Pour moi, le ruban rose ne veut rien dire. Il équivaut à une étiquette 'Fait en Chine'», lance une Américaine atteinte d'un cancer du sein de stade 4, donc incurable.

Cette phrase, pour le moins percutante et lancée sur un ton empreint d'une désarmante désillusion, rend bien l'esprit du documentaire de la cinéaste Léa Pool, *Pink Ribbons, Inc.*

Symbole de la lutte contre le cancer du sein, le fameux ruban rose se retrouve au cœur de ce film, présenté uniquement en version anglaise au Bytowne depuis hier et jusqu'au 23 février, qui lève le voile et dénonce le marketing outrancier autour de cette maladie. Car une importante industrie s'est bâtie, au fil des ans, autour du cancer du sein, remplaçant le militantisme féminin, voire féministe, des débuts. Le ruban rose ne s'affiche-t-il pas partout, sur des boîtes de mouchoirs, des rouleaux de papier hygiénique, des pots de yogourt, voire sur des barils de poulet frit Kentucky et des armes à feu? Si cela peut sembler noble *a priori*, fait valoir Léa Pool par le biais de son documentaire, il demeure important de se questionner sur

PHOTO LÉA POOL

Léa Pool soulève dans son documentaire que seulement 5 % des sommes amassées vont à la prévention du cancer du sein.

les réels «gagnants» de tout ce mouvement d'empathie: les femmes malades, toujours en attente d'un traitement ou d'un médicament qui pourrait les guérir, ou certaines compagnies qui en profitent pour placer et vendre leurs produits et, ainsi, faire de l'argent sur leur dos?

Léa Pool ne cherche pas tant à assommer le public avec des chiffres ou des statistiques – qu'elle n'a d'ailleurs pu se faire confirmer malgré trois ans de recherches. Elle peut néanmoins soulever que seulement 5 % des sommes amassées vont à la prévention du cancer du sein… Et que d'une femme sur 22 qui risquait d'en développer un, on est passé à une femme sur huit en un peu plus de 60 ans… Des chiffres qui choquent, il va sans dire.

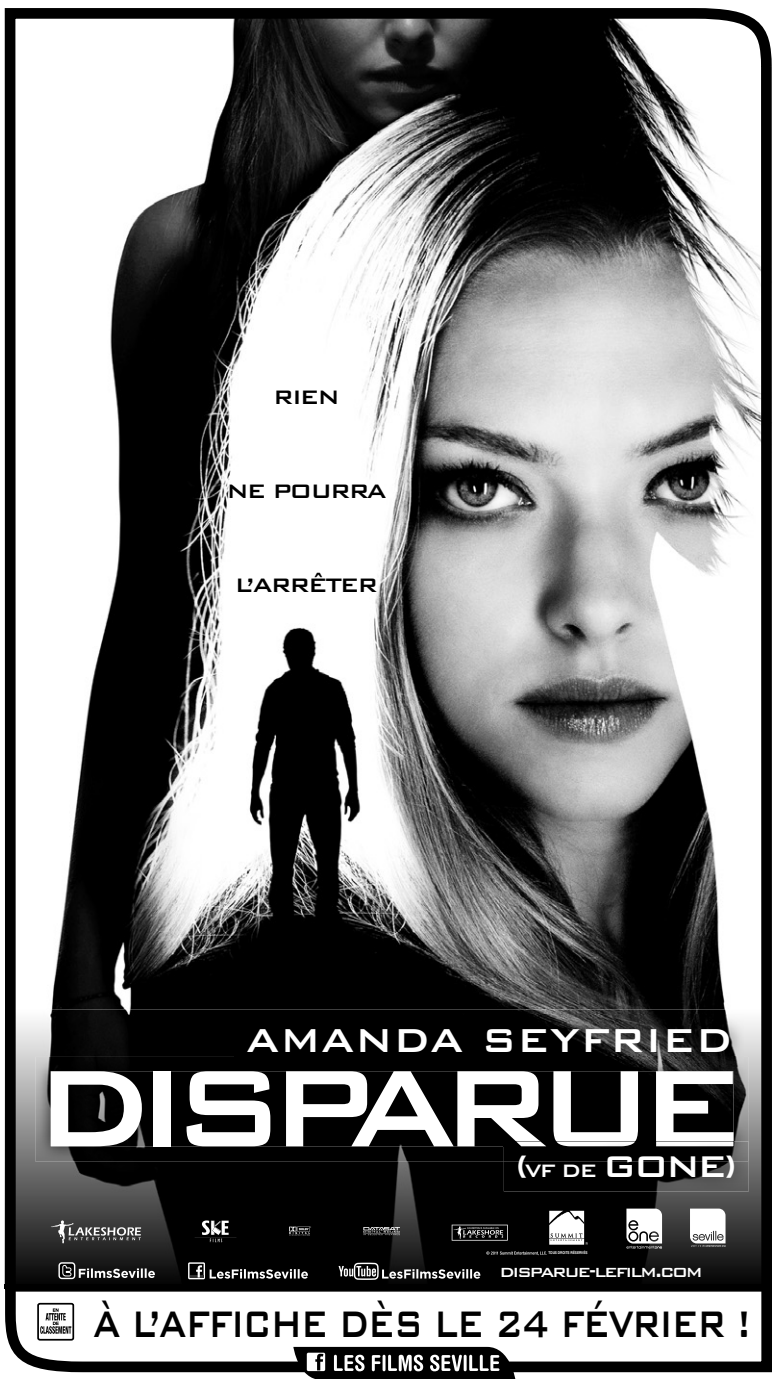
Dans son film, la cinéaste met donc plutôt en lumière les contradictions troublantes entre la cause et ceux qui la soutiennent. Entre les nombreux commanditaires des marches et autres événements visant à amasser des fonds pour lutter contre la maladie (et dont certains produits pourraient fort bien causer le cancer), et le mal, auquel, malgré tout l'argent recueilli au fil des ans, on n'a pas encore trouvé de remède.

Ceux qui s'attendent à un brûlot incendiaire à la Michael Moore seront déçus. Cela n'enlève pourtant absolument rien à la portée du documentaire coup-de-poing de Léa Pool, loin s'en faut. Si *Pink Ribbons, Inc.* est loin de dénigrer la solidarité féminine qui prévaut lors des nombreux événements bénéfices auxquels elle a assisté, il n'édulcore pas la réalité, ni les enjeux se cachant derrière ces levées de fonds pour autant.

Le film s'appuie sur des témoignages de femmes ayant fouillé le dossier et jetant un éclairage passablement moins « bonbon » sur le sujet (l'ancienne directrice du Breast Cancer Action, Barbara A. Brenner, l'auteure Barbara Ehrenreich et l'auteure de *Pink Ribbons Inc,* Samantha King, entre autres). La cinéaste ne craint cependant pas non plus de donner la parole aux représentants de diverses compagnies impliquées (Ford, Revlon, etc.), à des femmes en rémission comme en phase terminale, à des médecins, etc. Elle évite ainsi de polariser le débat, en permettant à chacun d'exposer son point de vue. Du coup, elle donne surtout l'occasion au public de se forger sa propre opinion.

Au final, *Pink Ribbons, Inc.* offre une réflexion aussi dérangeante qu'essentielle. On ne peut dès lors que regretter que seule la version anglaise soit projetée dans la région.

Pink Ribbons, Inc.. De Léa Pool. ✪✪✪½



C'est la guerre, c'est facile et fade aussi

NORMAND PROVENCHER
Le Soleil

Règle générale, une comédie sentimentale avec Reese Witherspoon réserve bien peu de surprises. *C'est la guerre*, version française de *This Means War*, en apporte une autre preuve.

La blonde trentenaire reprend là où elle l'avait laissée avec *Comment savoir* (*How Do You Know*), c'est-à-dire encore une fois dans la peau d'une célibataire incapable de choisir entre deux prétendants. Si on ajoute *De l'eau pour les éléphants*, où elle était confrontée à un semblable dilemme, plus dramatique celui-là, la belle Reese est mûre pour un nouveau registre.

À la décharge de son personnage de Lauren, il faut dire que les deux hommes ont de quoi nourrir son ambivalence. Beaux gosses, en forme, sourire charmant, FDR (Chris Pine) et Tuck (Tom Hardy) sont aussi agents pour la CIA, mais ce petit détail est conservé secret, histoire de ne pas effrayer celle qu'ils convoitent ardemment tous les deux.

Les agents, amis depuis toujours, déploient alors toutes leurs astuces de James Bond (et les ressources de la CIA) afin d'avoir une longueur d'avance dans le cœur de Lauren. Et surtout, pour mettre des bâtons dans les roues de son adversaire. Tout cela alors qu'un méchant (Til Schweiger), puisque ça en prend un, évidemment, rôde dans l'ombre, prêt à venger la mort de son frère, après un affrontement avec FDR et Tuck.

Si ce triangle amoureux sur fond d'espionnage donne lieu à quelques scènes rigolotes, le cœur et l'esprit ont peu à se mettre sous la dent. Le scénario peine à tenir la route et les rebondissements décrits parfois de façon maladroite.

Spécialiste des films d'action, le réalisateur Joseph McGinty Nichol, alias McG (*Terminator : Salvation*), attend le dernier quart d'heure pour mettre toute la sauce, mais le mal est déjà fait.

Un divertissement hollywoodien qui patauge dans les ornières de la facilité. Le genre de films comme on en retrouve des dizaines de copies sur les tablettes des clubs vidéos.

C'est la guerre (This Means War).
De Joseph McGinty « McG » Nichol.
Avec Reese Witherspoon, Chris Pine, Tom Hardy, Til Schweiger, Chelsea Handler et Jon Paul Ruttan.
✪✪½

GATINEAU (Cinéma 9)
120, rue de l'Hôpital, 819 568-6070

LE VOEU (G) SAM, DIM, MAR : 12H30 15H10 18H45 21H20 VEN, LUN, MER, JEU : 18H45 21H20 **LE REFUGE** (13 ANS / VIOLENCE) SAM, DIM, MAR : 12H20 14H45 18H20 20H45 VEN, LUN, MER, JEU : 18H20 20H45 **L'ILE MYSTÉRIEUSE** 3D :**LE 2E VOYAGE** (G) SAM, DIM, MAR : 13H10 15H40 19H10 21H25 VEN, LUN, MER, JEU : 19H10 21H25 **STAR WARS** 3D : **LA MENACE FANTOME** (G) SAM, DIM, MAR : 12H15 15H00 18H30 21H10 VEN, LUN :18H30 21H10 MER, JEU : 21H10 **GHOST RIDER** 3D : **L'ESPRIT DE VENGEANCE** (G) SAM, DIM, MAR : 13H00 15H15 19H00 21H15 VEN, LUN, MER, JEU : 19H00 21H15 **LA FILLE DU PUISATIER** (G) SAM, DIM, MAR : 12H50 15H30 18H50 21H30 VEN, LUN, MER, JEU : 18H50 21H30 **LA DAME EN NOIR** (13 ANS) SAM, DIM, MAR : 13H15 15H45 19H20 21H45 VEN, LUN, MER, JEU : 19H20 21H45 **C'EST LA GUERRE** (G) SAM, DIM, MAR : 13H05 15H25 19H15 21H40 VEN, LUN, MER, JEU : 19H15 21H40 **CHRONIQUE** (G) DIM, MAR : 12H40 15H05 19H05 21H00 SAM : 15H05 19H05 21H00 VEN, LUN, MER : 19H05 21H00 JEUDI : 21H00 **CINÉ-RÉPERTOIRE : NUIT** # 1 (16 ANS +) - JEUDI 23 FÉV. 19H00

GATINEAU (CINÉMA CINÉPLEX STARCITÉ GATINEAU)
115, BOUL. DU PLATEAU, 819 770-1090

GHOST RIDER: SPIRIT OF VENGEANCE 3D (G) VEN,DIM,MAR 2:15, 4:35, 7:25, 9:45; SAM 11:40, 2:15, 4:35, 7:25, 9:45; LUN,MER-JEU 7:25, 9:45 **SAFE HOUSE** (13+) VEN-DIM,MAR 1:10, 3:50, 7:10, 9:55; LUN,MER-JEU 7:10, 9:55 **LES AVENTURES DE TINTIN** (G) VEN-DIM,MAR 1:15, 3:55, 6:45, 9:10; LUN,MER-JEU 6:45, 9:10 **THE SECRET WORLD OF ARRIETTY** VEN,DIM,MAR 1:55, 4:20, 7:00, 9:05; SAM 11:35, 1:55, 4:20, 7:00, 9:05; LUN,MER-JEU 7:00, 9:05 **STAR WARS:** EPISODE I -- **THE PHANTOM MENACE** 3D (G) VEN-DIM,MAR 1:00, 4:00, 7:00, 10:00; LUN,MER-JEU 7:00, 10:00 **CHRONICLE** (G) VEN,DIM,MAR 2:00, 4:15, 7:20, 9:30; SAM 11:45, 2:00, 4:15, 7:20, 9:30; LUN,MER-JEU 7:20, 9:30 **THIS MEANS WAR** (G) VEN,DIM,MAR 1:30, 3:55, 7:15, 9:40; SAM 11:15, 1:30, 3:55, 7:15, 9:40; LUN,MER-JEU 7:15, 9:40 **THIS MEANS WAR** (G) JEU 1:30 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** (G) VEN-DIM,MAR 2:10 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** 3D (G) VEN,DIM,MAR 4:30, 6:55, 9:15; SAM 11:50, 4:30, 6:55, 9:15; LUN,MER-JEU 6:55, 9:15 **THE WOMAN IN BLACK** (13+) VEN-DIM,MAR 1:35, 4:05, 7:10, 9:35; LUN,MER-JEU 7:10, 9:35 **THE VOW** (G) VEN,DIM,MAR 1:40, 4:25, 7:15, 9:50; SAM 11:20, 1:40, 4:25, 7:15, 9:50; LUN,MER-JEU 7:15, 9:50 **LE VOEU** (G VEN-DIM,MAR 1:20, 4:05, 6:50, 9:20; LUN,MER-JEU 6:50, 9:20 **LE VOEU** (G) JEU 1:00 **GHOST RIDER: L'ESPRIT DE VENGEANCE** (G) VEN-DIM,MAR 1:50, 4:15, 7:05, 9:25; LUN,MER-JEU 7:05, 9:25 **L'ARTISTE** (G) VEN,DIM,MAR 1:25, 3:40, 6:30, 8:45; SAM 11:10, 1:25, 3:40, 6:30, 8:45; LUN,JEU 6:30, 8:45; MER 8:45 **THE GREY** (13+) VEN-DIM,MAR 1:05, 3:45, 7:05, 9:50; LUN,MER-JEU 7:05, 9:50 **LE 2E VOYAGE L'ÎLE MYSTÈRIEUSE** (G) VEN-DIM,MAR 1:45 **LE 2E VOYAGE L'ÎLE MYSTÉRIEUSE** 3D (G) VEN,DIM,MAR 4:10, 6:40, 9:00; SAM 11:25, 4:10, 6:40, 9:00; LUN,MER-JEU 6:40, 9:00 **MONSIEUR LAZHAR** (G) VEN,DIM,MAR 2:05, 4:25, 6:35, 8:50; SAM 11:55, 2:05, 4:25, 6:35, 8:50; LUN,MER-JEU 6:35, 8:50 **LES MUPPETS**, **ÇA C'EST DU CINÉMA** SAM 11:00

CINÉ STARZ (LES PROMENADES)
1100, BOUL MALONEY OUEST, 819 568-8000

LA PRIME G VEN-DIM 7:00 8:35 LUN-JEU 1:55 7:20 9:00 **LE TEMPS D'UN VOL** G VEN-DIM 5:30 7:20 9:10 LUN-JEU 2:15 6:20 8:10 **CHAT POTTÉ** G VEN-DIM 12:00 1:35 3:10 6:00 LUN-JEU 12:00 6:15 **CONTREBANDE** V.F. 13 + VEN-DIM 4:45 9:45 LUN-JEU 12:00 3:30 5:25 **HUGO** V.F. G VEN-DIM 12:00 2:10 LUN-JEU 12:00 4:05 **MISSION IMPOSSIBLE: PROTOCOLE** 13+ VEN-DIM 4:30 LUN-JEU 1:35 3:55 8:00 **MONSIEUR LAZHAR** G VEN-DIM 12:00 7:00 8:45 LUN-JEU 12:00 8:15 **NOUS AVONS ACHETÉ UN ZOO** G VEN-DIM 1:40 3:50 7:35 LUN-JEU 1:40 3:50 6:00 **PETIT PIEDS DU BONHEUR 2** G VEN-DIM 12:00 1:50 3:40

GATINEAU (GALERIES AYLMER)
400, BOUL. WILVEND-LAVIGNE, 613 248-2526

GHOST RIDER : SPIRIT OF VENGEANCE 3D (V.O.A) GDJE VEN-DIM 13H10 - 19H00 LUN 19H00 MAR 13H10 - 19H00 MER-JEU 19H00 **GHOST RIDER : SPIRIT OF VENGEANCE** 2D (V.O.A) GDJE VEN-DIM 15H10 - 21H10 MAR 15H10 - 21H10 MER-JEU 21H10 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** 3D (V.O.A) G VEN-DIM 15H20 - 21H20 MAR 15H20 - 21H20 MER-JEU 21H20 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** 2D (V.O.A) G VEN-DIM 12H50 - 18H50 LUN 18H50 MAR 12H50 - 18H50 MER-JEU 18H50 **STAR WARS** EPISODE 1 3D (V.O.A) G VEN-DIM 12H40 - 15H30 - 18H40 - 21H30 LUN 18H40 MAR 18H40 - 21H30 MER-JEU 21H30 **THE VOW** (V.O.A) G VEN-DIM 13H00 - 15H20 - 19H00 - 21H20 LUN 19H00 MAR 13H00 - 15H20 - 19H00 - 21H20 MER-JEU 19H00 - 21H20 **CINÉ-RÉPERTOIRE MONSIEUR LAZHAR** (V.O.F.) G MAR 13H00 - 15H30 MER-JEU 19H00 **CINÉ-MAMAN MONSIEUR LAZHAR** (V.O.F.) G MAR 13H00 **GHOST RIDER : SPIRIT OF VENGEANCE** 3D (V.O.A) GDJE MAR 13H10 **THE VOW** (V.O.A) G MAR 13H00 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** 2D (V.O.A) G MAR 12H50

GATINEAU (THÉÂTRE IMAX)
100 RUE LAURIER, 819 776-7010

ARABIA VEN. 17 FÉVRIER : 11 H 50 **BORN TO BE WILD** 3D JEU. 23 FÉVRIER : 10 H 45 **L'EXPRESS DES ROCHEUSES** VEN. 17 FÉVRIER : 12 H 55 SAM. 18 FÉVRIER : 12 H 55 DIM. 19 FÉVRIER : 12 H 55 LUN. 20 FÉVRIER : 12 H 55 MAR. 21 FÉVRIER : 12 H 55 JEU. 23 FÉVRIER : 12 H 55 **ROCKY MOUNTAIN EXPRESS** VEN. 17 FÉVRIER : 10 H 45, 15 H SAM. 18 FÉVRIER : 10 H 45, 15 H DIM. 19 FÉVRIER : 10 H 45, 15 H, 19 H 05 LUN. 20 FÉVRIER : 10 H 45,15 H, 18 H MAR. 21 FÉVRIER : 10 H 45, 15 H MER. 22 FÉVRIER : 10 H 45, 15 H JEU. 23 FÉVRIER : 15 H **MONSTRES VOLANTS** 3D VEN. 17 FÉVRIER : 16 H, 19 H SAM. 18 FÉVRIER : 16 H DIM. 19 FÉVRIER : 16 H LUN. 20 FÉVRIER : 16 H MAR. 21 FÉVRIER : 16 H MER. 22 FÉVRIER : 16 H, 19 H JEU. 23 FÉVRIER : 16 H **FLYING MONSTERS** 3D VEN. 17 FÉVRIER : 14 H, 17 H SAM. 18 FÉVRIER : 11 H 50, 14 H, 17 H, 19 H DIM. 19 FÉVRIER : 11 H 50, 14 H, 17 H, 18 H LUN. 20 FÉVRIER : 11 H 50, 14 H, 17 H, 19 H MAR. 21 FÉVRIER : 11 H 50, 14 H, 17 H, 19 H MER. 22 FÉVRIER : 11 H 50, 14 H, 17 H JEU. 23 FÉVRIER : 11 H 50, 14 H, 17 H, 19 H **STATION SPATIALE** VEN. 17 FÉVRIER : 20 H 05 MER. 22 FÉVRIER : 20 H 05 **SPACE STATION** SAM. 18 FÉVRIER : 20 H 05 LUN. 20 FÉVRIER : 20 H 05 MAR. 21 FÉVRIER : 20 H 05 JEU. 23 FÉVRIER : 20 H 05

OTTAWA (CINEMA BYTOWN)
325, RUE RIDEAU, 613 789-3456

PINK RIBBONS, INC. (G) VEN 6:50, SAM 4:20, DIM 6:45, LUN 1:00 & 8:40, MAR 4:30 & 6:40, MER 9:15, JEU 4:10 **IN DARKNESS** (V.O.,14A) VEN 9:00, SAM 6:30, DIM 1:15 & 8:55, LUN 3:10, MAR 8:50, MER & JEU 6:20 **A SEPARATION** (V.O.) VEN 4:15, SAM 1:45 & 9:25, DIM 4:10, LUN 6:05 **LE HAVRE** (V.O.F.) MER 4:15, JEU 9:15

OTTAWA (SOUTH KEYS)
2214, RUE BANK, 613 736-1115

GHOST RIDER: SPIRIT OF VENGEANCE 3D (14A) VEN-MAR 11:05, 1:35, 4:05, 7:05, 9:40; MER-JEU 1:35, 4:05, 7:05, 9:40 **SAFE HOUSE** (14A) VEN-MAR 11:35, 2:15, 4:40, 7:25, 10:05; MER-JEU 2:15, 4:40, 7:25, 10:05 **THE SECRET WORLD OF ARRIETTY** (G) VEN-MAR 11:00, 1:45, 4:20, 7:00, 9:25; MER-JEU 1:45, 4:20, 7:00, 9:25 **STAR WARS:** EPISODE I -- **THE PHANTOM MENACE** 3D VEN-JEU 1:00, 4:00, 7:10, 10:10 **THE DESCENDANTS** (14A) VEN-LUN 12:55, 3:35, 6:30, 9:20 **CHRONICLE** (14A) VEN-LUN 11:30, 2:10, 4:15, 7:30, 9:50; MAR 11:30, 2:10, 4:15, 7:30, 9:50; MER-JEU 2:10, 4:15, 7:30, 9:50 **THIS MEANS WAR** (14A) VEN-MAR 11:25, 2:05, 4:35, 7:15, 9:35; MER-JEU 2:05, 4:35, 7:15, 9:35 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** (PG) VEN-MAR 11:20, 1:55; MER-JEU 1:55 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** 3D (PG) VEN-JEU 4:30, 6:50, 9:15 **THE WOMAN IN BLACK** (14A) VEN-JEU 1:15, 3:55, 6:40, 9:50 **TINKER TAILOR SOLDIER SPY** (14A) VEN-JEU 12:35, 6:35 **THE IRON LADY** (PG) VEN-MAR 11:15, 1:50, 4:25, 6:55, 9:30; MER-JEU 1:50, 4:25, 6:55, 9:30 **THE VOW** (PG) VEN-MAR 11:10, 1:40, 4:10, 7:20, 9:55; MER-JEU 1:40, 4:10, 7:20, 9:55 **THE GREY** (14A) VEN-JEU 3:30, 9:45 **THE MUPPET MOVIE** SAM 11:00

OTTAWA (COLISEUM)
3090, AVE. CARLING, 613 596-9475

UNDERWORLD: AWAKENING (18A) DIM 1:20 **UNDERWORLD: AWAKENING** 3D (18A) VEN,LUN 1:20, 4:00, 6:55, 9:30; SAM 1:20, 6:55, 9:30; DIM 4:00, 6:55; MAR,JEU 4:00, 6:55, 9:30; MER 4:00, 9:30 **BIG MIRACLE** VEN-LUN 1:10, 4:20, 7:10, 9:45; MAR-JEU 4:20, 7:10, 9:45 **GHOST RIDER: SPIRIT OF VENGEANCE** 3D (14A) VEN-LUN 1:30, 4:30, 7:30, 10:00; MAR-JEU 4:30, 7:30, 10:00 **SAFE HOUSE** (14A) VEN-LUN 12:30, 4:10, 7:20, 10:10; MAR-JEU 4:10, 7:20, 10:10 **CONTRABAND** (14A) VEN-SAM,LUN 12:45, 3:30, 6:35, 9:15; DIM,MAR-JEU 3:30, 6:35, 9:15 **STAR WARS:** EPISODE I -- **THE PHANTOM MENACE** 3D VEN-LUN 12:20, 3:25, 6:25, 9:35; MAR-JEU 3:25, 6:25, 9:35 **CHRONICLE** (14A) VEN-LUN 1:40, 4:35, 6:50, 9:20; MAR-JEU 4:35, 6:50, 9:20 **THIS MEANS WAR** (14A) VEN-LUN 1:45, 4:40, 7:40, 10:15; MAR-JEU 4:40, 7:40, 10:15 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** (PG) VEN-LUN 12:40; JEU 1:00 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** 3D (PG) VEN-JEU 3:20, 6:30, 9:10 **THE WOMAN IN BLACK** (14A) VEN,DIM-LUN 12:50, 3:35, 6:40, 9:40; SAM 12:50, 8:00, 10:20; MAR-JEU 3:35, 6:40, 9:40 **THE WOMAN IN BLACK** (14A) SAM 3:35 **THE VOW** (PG) VEN-LUN 1:00, 3:50, 7:00, 9:50; MAR,JEU 3:50, 7:00, 9:50; MER 3:50, 9:50 **THE VOW** (PG) MER 7:00; JEU 1:00 **THE GREY** (14A) VEN-SAM,LUN 12:35, 3:40, 7:05, 10:05; DIM 12:35, 3:40; MAR-JEU 3:40, 7:05, 10:05 **THE GREY** (14A) DIM 10:05 **TO KILL A MOCKINGBIRD** DIM 1:00 **LA PHIL LIVE: GUSTAVO DUDAMEL CONDUCTS MAHLER 8** SAM 5:00 **WWE ELIMINATION CHAMBER - 2012** DIM 8:00

OTTAWA (EMPIRE CENTRE RIDEAU)
50, RUE RIDEAU, 613 688-0198

STAR WARS: EPISODE I -- **THE PHANTOM MENACE** 3D VEN,MAR-JEU 3:35, 6:30, 9:25; SAM-LUN 12:30, 3:35, 6:30, 9:25 **THIS MEANS WAR** (14A) VEN,MAR-JEU 3:50, 6:50, 9:50; SAM-LUN 12:50, 3:50, 6:50, 9:50 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** (PG) VEN,MAR-JEU 3:40; SAM-LUN 12:40, 3:40 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** 3D (PG) VEN-JEU 6:40, 9:20

OTTAWA (EMPIRE 7)
111, RUE ALBERT, 613 688-0198

THE VOW (PG) VEN,MAR-JEU 4:00, 6:30, 9:55; SAM-LUN 12:30, 4:00, 6:30, 9:55 **SAFE HOUSE** (14A) VEN,MAR-MER 3:40, 6:50, 9:40; SAM-LUN 12:40, 3:40, 6:50, 9:40; JEU 3:40, 9:40 **GHOST RIDER: SPIRIT OF VENGEANCE** 3D (14A) 3D VEN,MAR-JEU 4:10, 7:05, 10:00; SAM-LUN 1:00, 4:10, 7:05, 10:00 **TINKER TAILOR SOLDIER SPY** (14A) VEN,MAR-JEU 3:35, 6:35, 9:25; SAM-LUN 12:35, 3:35, 6:35, 9:25 **THE ARTIST** (PG) VEN,MAR-JEU 3:50, 7:00, 9:50; SAM-LUN 12:50, 3:50, 7:00, 9:50 **THE IRON LADY** (PG) VEN,MAR-JEU 3:55, 6:45, 9:35; SAM-LUN 12:45, 3:55, 6:45, 9:35 **ALBERT NOBBS** (14A) VEN,MAR-JEU 3:45, 6:55, 9:45; SAM-LUN 12:55, 3:45, 6:55, 9:45

OTTAWA (Empire Theatres Orleans)
3752 Innes Rd. 613-830-4400

CHRONICLE (14A) VEN-MAR 12:40, 3:40, 6:40, 9:30; MER 3:40, 6:40, 9:30; JEU 6:40, 9:30 **THE WOMAN IN BLACK** (14A) VEN-MAR 1:30, 4:30, 7:30, 10:10; MER 4:30, 7:30, 10:10; JEU 4:30, 10:10 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** 3D (PG) VEN-SAM 3:30, 6:30, 9:00; DIM-MAR 3:30, 6:30, 9:00; MER 6:30, 9:00; JEU 6:30, 9:00 **STAR WARS:** EPISODE I -- **THE PHANTOM MENACE** 3D VEN-MAR 12:15, 3:20, 6:20, 9:20; MER-JEU 3:20, 6:20, 9:20 **SAFE HOUSE** (14A) VEN-MAR 1:10, 4:10, 7:15, 10:00; MER-JEU 4:10, 7:15, 10:00 **THE VOW** (PG) VEN-MAR 12:45, 3:45, 6:50, 9:40; MER-JEU 3:45, 6:50, 9:40 **GHOST RIDER: SPIRIT OF VENGEANCE** 3D (14A) VEN-MAR 1:20, 4:20, 7:20, 10:15; MER-JEU 4:20, 7:20, 10:15 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** (PG) DIM-MAR 12:30; MER-JEU 3:30 **MONSIEUR LAZHAR** (PG) VEN-MAR 12:20, 3:15, 6:15, 9:10; MER-JEU 3:15, 6:15, 9:10 **THE SECRET WORLD OF ARRIETTY** (G) VEN-MAR 12:50, 3:50, 7:00, 9:45; MER-JEU 3:50, 7:00, 9:45 **THIS MEANS WAR** (14A) VEN-MAR 1:00, 4:00, 7:10, 9:50; MER-JEU 4:00, 7:10, 9:50

GLOUCESTER (SILVERCITY)
2385, PR. CITY PARK, 613 688-8800

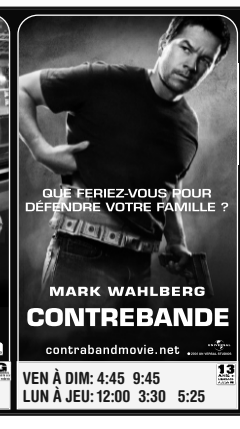
UNDERWORLD: AWAKENING 3D (18A) VEN-JEU 1:25, 3:45, 6:00, 8:15, 10:40 **MISSION: IMPOSSIBLE -- GHOST PROTOCOL** (PG) VEN-SAM,LUN-JEU 1:40, 4:30, 7:40, 10:30; DIM 1:40, 4:30, 7:40 **BIG MIRACLE** VEN-JEU 2:10 **GHOST RIDER: SPIRIT OF VENGEANCE** 3D (14A) VEN-JEU 12:50, 3:20, 5:50, 8:20, 10:45 **SAFE HOUSE** (14A) VEN-JEU 2:00, 4:50, 7:45, 10:35 **CONTRABAND** (14A) VEN-SAM,LUN-JEU 2:40, 5:15, 7:50, 10:35; DIM 5:15, 7:50, 10:35 **THE SECRET WORLD OF ARRIETTY** (G) VEN,DIM-JEU 12:30, 2:55, 5:20, 7:45, 10:10; SAM 12:30, 2:45, 5:20, 7:45, 10:10 **STAR WARS:** EPISODE I -- **THE PHANTOM MENACE** 3D VEN-JEU 1:20, 4:25, 7:25, 10:25 **THE DESCENDANTS** (14A) VEN,DIM-JEU 4:40, 7:20, 10:15; SAM 8:00, 10:35 **CHRONICLE** (14A) VEN-MAR,JEU 1:30, 3:50, 6:10, 8:25, 10:40; MER 3:50, 6:10, 8:25, 10:40 **CHRONICLE** (14A) MER 1:00 **THIS MEANS WAR** (14A) VEN-MAR,JEU 12:40, 3:05, 5:30, 8:00, 10:25; MER 3:15, 5:30, 8:00, 10:25 **THIS MEANS WAR** (14A) MER 1:00, 3:20 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** (PG) VEN-MAR,JEU 1:00, 3:20; MER 1:00 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND** 3D (PG) VEN-JEU 5:40, 8:05, 10:20 **THE WOMAN IN BLACK** (14A) VEN-JEU 12:35, 3:00, 5:25, 7:55, 10:20 **THE IRON LADY** (PG) VEN-SAM,LUN-JEU 2:20, 5:00, 7:35, 10:05; DIM 2:20, 5:00, 10:30 **TO KILL A MOCKINGBIRD** DIM 1:00 **THE VOW** (PG) VEN-JEU 12:45, 3:15, 5:45, 8:15, 10:45 **THE GREY** (14A) VEN-JEU 2:05, 4:55, 7:40, 10:30 **LA PHIL LIVE: GUSTAVO DUDAMEL CONDUCTS MAHLER 8** SAM 5:00 **JOURNEY 2: THE MYSTERIOUS ISLAND -- AN IMAX 3D EXPERIENCE** (PG) VEN-JEU 12:30, 2:50, 5:10, 7:30, 9:50 **THE MUPPET MOVIE** SAM 11:00 **WWE ELIMINATION CHAMBER - 2012** DIM 8:00

AVIS AUX CINÉPHILES LES HORAIRES DE CINÉMA NOUS SONT FOURNIS PAR LES EXPLOITANTS DE SALLES ET SONT GÉNÉRALEMENT TRÈS FIABLES. IL ARRIVE PARFOIS QUE LES CINÉMAS CHANGENT LEURS HORAIRES SANS NOUS AVISER. IL EST DONC PRÉFÉRABLE DE VÉRIFIER LE FILM ET L'HEURE EN TÉLÉPHONANT AU CINÉMA.

DU 17 AU 23 FÉVRIER 2012
CINÉ STARZ
1100, BOUL MALONEY OUEST (LES PROMENADES)
ADMISSION
13 à 64 ans Lundi à Mercredi: 3.50$ tx. inc.
Jeudi à Dimanche après 18hrs: 4.50$ tx. inc.
65 ans et plus: 3.50$ tx. inc. en tout temps
12 ans et moins: 3.50$ tx. inc. en tout temps
WWW.CINESTARZ.CA ★ 819.568.8000

VEN À DIM: 7:00 8:35
LUN À JEU: 1:55 7:20 9:00

VEN À DIM: 5:30 7:20 9:10
LUN À JEU: 2:15 6:20 8:10



VEN À DIM: 4:45 9:45
LUN À JEU: 12:00 3:30 5:25

VEN À DIM: 12:00 7:00 8:45
LUN À JEU: 12:00 8:15

VEN À DIM: 12:00 1:35 3:10 6:00
LUN À JEU: 12:00 6:15

VEN À DIM: 12:00 1:50 3:40

VEN À DIM: 1:40 3:50 7:35
LUN À JEU: 1:40 3:50 6:00

VEN À DIM: 12:00 2:10
LUN À JEU: 12:00 4:05

VEN À DIM: 4:30
LUN À JEU: 1:35 3:55 8:00

De la noirceur de nos souvenirs collectifs

MARC-ANDRÉ LUSSIER
La Presse

Agnieszka Holland a déjà consacré deux films à la Shoah. Après *Amère récolte* et *Europa Europa*, deux films nommés aux Oscars, la cinéaste polonaise propose avec *In Darkness* (présenté dans la région au Bytowne seulement) ce qui pourrait constituer le dernier volet d'une trilogie. Elle s'attarde cette fois à décrire un épisode – véridique, bien sûr – évoquant des gestes héroïques posés parfois de façon inattendue par certains individus, qui ont eu pour effet de sauver des Juifs de la solution finale dessinée pour eux par les nazis.

Dans le ghetto de Lvov, ville qui faisait alors partie du territoire polonais, Leopold Socha (Robert Wieckiewicz) n'hésitait pourtant pas à exploiter les Juifs pour arrondir ses fins de mois. Gagnant sa vie en travaillant dans le système de canalisation, Leopold a pu utiliser son expertise en proposant à des Juifs de trouver refuge dans les égouts, moyennant rétribution.

Pendant des mois, ces gens ont vécu dans des conditions insoutenables.

Le récit, écrit par le scénariste canadien David F. Shamoon à partir d'un livre de Robert Marshall, s'attarde surtout à décrire les relations particulières, parfois très tendues, qui se nouent entre des individus devant survivre ensemble dans des conditions extrêmes. Et aussi comment un voleur à la petite semaine en vient à mettre sa propre vie en péril pour protéger ceux-là mêmes qu'il comptait exploiter au départ.

L'horreur au quotidien

La force de *In Darkness* réside dans la peinture de l'horreur au quotidien. Sans miser sur les images chocs ou les scènes racoleuses, Agnieszka Holland évoque l'état d'esprit régnant à l'époque, et montre comment la nature humaine peut facilement être détraquée. Culture juive ridiculisée par les nazis, petites humiliations quotidiennes (on fait danser un vieux Juif sur une petite estrade), tout ce sadisme ordinaire aura tôt fait de jeter les bases d'une immense ignominie collective.

Agnieszka Holland aura aussi eu l'intelligence de tourner son film avec des acteurs polonais et allemands, qui utilisent leur langue d'origine. *In Darkness* distille ainsi des accents de vérité qui ne pourraient s'inventer autrement.

Reste maintenant à voir quelle place, parmi tous les films consacrés à ce sombre épisode de l'histoire de l'humanité, *In Darkness* occupera dans notre imaginaire collectif. Avec cette impression que tout a déjà été dit ou montré sur le sujet, le film d'Agnieszka Holland risque de souffrir d'un certain effet de lassitude. Il serait pourtant très dommage de passer à côté de ce drame puissant, qui, en cette époque troublée où pointent des excès d'intolérance, rappelle à quel point le devoir de mémoire reste important.

In Darkness prend l'affiche en version originale sous-titrée en anglais. Il est en lice pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère sous bannière polonaise.

In Darkness. D'Agnieszka Holland. Avec Robert, Wieckiewicz, Benno Fürmann, Agnieszka Grochowska. ✪✪✪½

EN NOMINATION AUX OSCARS® MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE
9 NOMINATIONS AUX JUTRA INCLUANT MEILLEUR FILM
DES PRODUCTEURS DE *INCENDIES*
NOW MAGAZINE ★★★★★ THE GAZETTE ★★★★½
JOURNAL METRO ★★★★½ LA PRESSE ★★★★
JOURNAL DE MONTRÉAL ★★★★ VOIR ★★★★
LES FILMS CHRISTAL PRÉSENTE
UNE PRODUCTION MICRO_SCOPE
MONSIEUR LAZHAR
UN FILM DE PHILIPPE FALARDEAU
AVEC FELLAG
D'APRÈS LA PIÈCE *BASHIR LAZHAR* D'EVELYNE DE LA CHENELIÈRE
MONSIEURLAZHAR
WWW.MONSIEURLAZHAR.COM
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
« D'UNE REDOUTABLE EFFICACITÉ ! UNE RÉALISATION APPLIQUÉE... UNE DISTRIBUTION DE TOUT PREMIER ORDRE. »
- MARC-ANDRÉ LUSSIER, *LA PRESSE*
« SCÉNARIO D'UNE GRANDE RICHESSE, AVEC DE MERVEILLEUX DIALOGUES. »
- ODILE TREMBLAY, *LE DEVOIR*
« ...A DE QUOI RAVIR LES NOSTALGIQUES DE PAGNOL. AUTEUIL ET MERAD SAVOUREUX. »
- MANON DUMAIS, *VOIR*
« JEAN-PIERRE DARROUSSIN TOUCHANT ET ATTACHANT.... ŒUVRE PARFAITE... »
- MARTIN GIGNAC, *LECINEMA.CA*
D'APRÈS L'ŒUVRE DE MARCEL PAGNOL
LA FILLE DU PUISATIER
UN FILM DE DANIEL AUTEUIL
DANIEL AUTEUIL, KAD MERAD, SABINE AZEMA, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, NICOLAS DUVAUCHELLE, ASTRID BERGÈS-FRISBEY
WWW.MARCEL-PAGNOL.COM
FACEBOOK.COM/LAFILLEDUPUISATIER
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
PRÉCÉDÉ DE DIMANCHE DE PATRICK DOYON, EN NOMINATION POUR L'OSCAR DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION
DIMANCHE UN FILM DE PATRICK DOYON
LES FILMS CHRISTAL

© Angelo Barsetti
L'Opéra de QUAT'SOUS
UNE CRÉATION DE PRODUCTIONS SIBYLLINES
DU 28 FÉVRIER AU 3 MARS 2012 À 19 H 30
AU THÉÂTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS
DE :: BERTOLT BRECHT + KURT WEILL
TRADUCTION :: JEAN MARC DALPÉ
DIRECTION MUSICALE :: BERNARD FALAISE
MISE EN SCÈNE :: BRIGITTE HAENTJENS
AVEC :: Sébastien Ricard, Eve Gadouas, Jacques Girard, Kathleen Fortin, Marc Béland, Céline Bonnier, Ève Pressault, Pierre-Luc Brillant, Xenia Chernyshova, Larissa Corriveau, Jean Derome, Francis Ducharme, Bernard Falaise, Maxim Gaudette, Alexandre Grogg, Sharon James, Émilie Laforest, Nicolas Letarte, Marika Lhoumeau, Nicolas Michon, Frédéric Millaire Zouvi, Iannicko N'Doua, Mani Soleymanlou
BUZZ en direct TRINITY
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET
TARIFS DE GROUPES 613-947-7000 X384
ticketmaster.ca 1-888-991-2787 (ARTS)
CENTRE NATIONAL DES ARTS NATIONAL ARTS CENTRE
CNA-NAC.CA/TF
THÉÂTRE FRANÇAIS

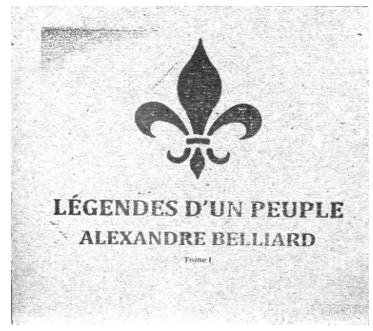
CD

Dorothée Berryman
Dorothée Berryman

✪✪✪½

Des chansons dont plusieurs ont été fredonnées à maintes reprises, mais rendues avec une interprétation unique. Dorothée Berryman est une passionnée, une férue de jazz. Elle a d'ailleurs animé une émission dédiée à cette musique pendant sept ans à la radio de Radio-Canada. Cet amour inconditionnel pour la chanson des années 1930, 1940 et 1950 est perceptible sur 12 titres de son troisième album. Sur cet éponyme, la chanson est coquine. Comme dans *I'm In the Mood for Love*, *La vie s'envole*, *Blue Moon* et *As Time Goes By*. Coquine et d'une grande beauté avec *Sour Times*. Oui, Dorothée Berryman a puisé dans le répertoire du groupe anglais Portishead. Étonnante peut-être, mais ô combien efficace, cette interprétation. Autre décision intéressante, la chanteuse a décidé de recourir à des cordes, à la clarinette et au bugle afin d'envelopper davantage ses chansons. Ce disque est l'œuvre d'une chanteuse accomplie.

Marc André Joanisse



Alexandre Belliard
Légendes d'un peuple Tome I

✪✪✪✪

Les titres sont évocateurs : *St-Denis, Callières — La Grande Paix de Montréal*, *Papineau* et *Marie Rollet*. Doit-on préciser qu'il n'est pas question de pluie et de beau temps dans le dernier disque d'Alexandre Belliard, *Légendes d'un peuple*? Place à l'histoire, place aux luttes épiques pour la préservation du français. Bref, place à l'histoire de la francophonie. Celle du Québec dans le premier tome. Celle de l'extérieur du Québec dans le second, attendu cet automne. Un disque de chansons engagées, magnifiquement bien écrites et rehaussées d'une enveloppe sonore pour le moins attachante. Ici, la guitare sèche est au premier plan, laissant toute la place aux textes. Des textes percutants, révélant des pans importants d'un passé souvent oublié. Ou ignoré. Alexandre Belliard a trois disques à son actif, les trois créatifs au possible. *Légendes d'un peuple, tome I* gagne à être écouté en attendant de découvrir le deuxième.

Marc André Joanisse

Jonas & The Massive Attraction
Unplugged

✪✪✪

Un concert « débranché » de Jonas et sa bande a été capté en septembre à Montréal. Le voilà couché sur disque. Ça donne *Unplugged*, un album inspiré par les *fans*. Ce sont eux qui ont mis la pression. Plusieurs ont spécifiquement demandé à entendre « leur 'toune' » en version acoustique. Jonas et son vieux complice guitariste Corey Diabo sont donc retournés en studio, toujours entourés de J.S. Baciu (basse) et de Martin Lavallée (percussions). Ils offrent 11 relectures acoustiques, dont six en direct (dans lesquelles on entend Jonas haranguer la foule en français), des chansons entendues sur *Big Slice*, bien sûr, et d'autres plus anciennes, avant l'époque Massive Attraction. Les succès que furent *Bows and Arrows*, *Seize the Day* ou *Daddy* sont au rendez-vous. *Edge of Seventeen*, le titre culte de Stevie Nicks déjà revisité par Jonas, aussi. Ça manque de sueur, mais pas de mélodies. Bref, le charme fonctionne.

Yves Bergeras

Joe Bocan
La Comtesse d'Harmonia – Pour faire danser la Terre

✪✪✪

Gerbes de fleurs, rayons de soleil, amis bon voisins et sympathiques animaux habitent les chansons du deuxième opus de La Comtesse d'Harmonia, alias Joe Bocan. Qui, de sa voix claire, ample et tendre, s'adresse bien sûr aux enfants. Pour les faire danser (la pièce-titre). Pour les amuser (*M. Gourmand*) ou les rassurer (*Parfois, la peur*, destinée à apprivoiser les dragons du sommeil), les bercer, les émouvoir ou les faire réfléchir. On y retrouve aussi deux fables et un joli *P'tit duo d'amour* sur lequel la maman est accompagnée de sa fille, Charlotte Biddle Bocan. Exception faite de *Les doux folichons* – qu'on dirait inspirée des airs flûtés de Passe-Partout – signée Sylvie Dumontier (Shilvi), ces chansons sont toutes écrites par Joe Bocan et composées par elle ou son grand collaborateur Louis Bernier. Qui signe aussi les arrangements et la réalisation du disque.

Yves Bergeras

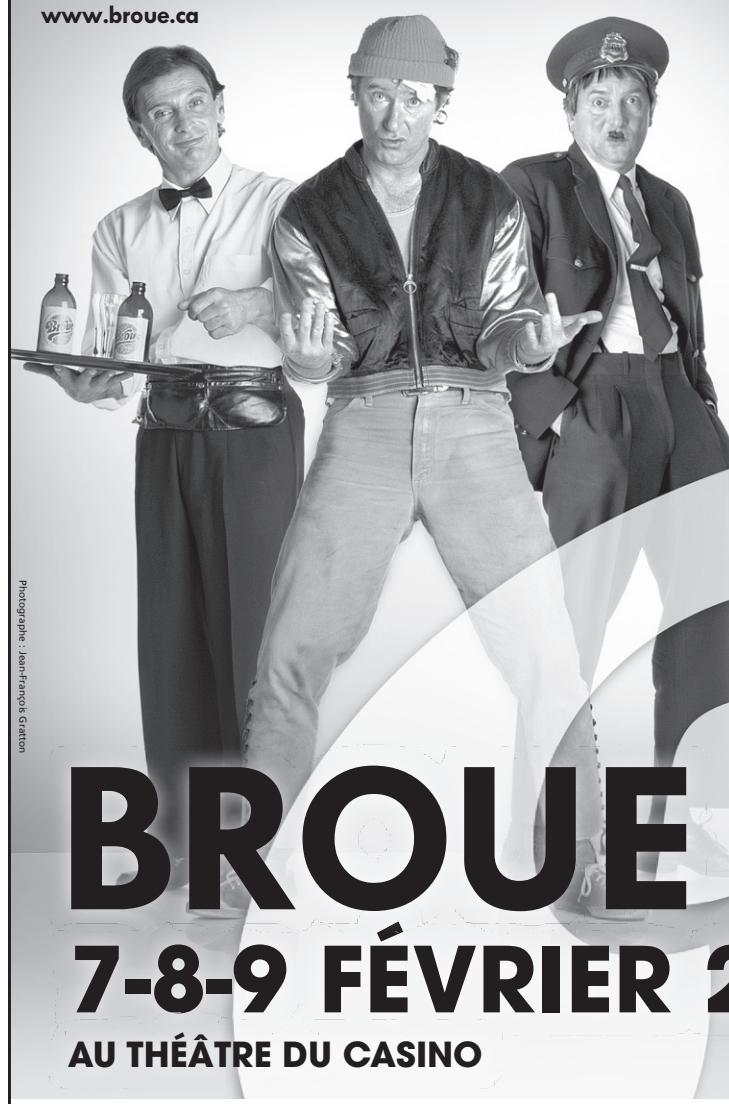
THÉÂTRE DU CASINO

REPORTÉS AU 25 ET 26 MAI 2012
THE BEST OF PHIL COLLINS
CE SOIR
SPECTACLE À 20 H

LES GRANDS SUCCÈS DE CHICAGO
BRASS TRANSIT
24 MARS
SPECTACLE À 20 H

DE RETOUR À LA DEMANDE GÉNÉRALE
GREG FREWIN
BEYOND BELIEF MAGIC
30 ET 31 MARS
SPECTACLE À 20 H

www.broue.ca



EN PRIMEUR
Pour une PREMIÈRE FOIS à GATINEAU

Avec Michel **Côté,** Marcel **Gauthier,** Marc **Messier**

Une comédie de Claude **Meunier,** Jean-Pierre **Plante,** Francine **Ruel,** Louis **Saia,** Michel **Côté,** Marcel **Gauthier,** Marc **Messier**

Photographe : Jean-François Gratton

BROUE
7-8-9 FÉVRIER 2013
AU THÉÂTRE DU CASINO

SAUVEZ DU TEMPS ! ACHETEZ EN LIGNE ticketmaster.ca
18 ANS ET +
ticketmaster.ca
1-877-977-7970
Voyageur TERMINUS VOYAGEUR
238, boul. Saint-Joseph, Hull
casinolacleamy.ca

3GC LeDroit planète 97,1 TVA GATINEAU-OTTAWA CASINO LAC-LEAMY 18 ANS ET +

Berryman chante le temps, la vie, l'amour

MARC ANDRÉ JOANISSE
majoanisse@ledroit.com

L'attente avait assez duré pour Dorothée Berryman.

Après une absence de neuf ans sur disque, la voici de retour avec son troisième album, un éponyme sur lequel elle reprend à sa façon des chansons d'une certaine et belle époque.

Neuf années où elle n'a pas eu l'occasion de se tourner les pouces. Au contraire, la chanteuse et comédienne a animé, jusqu'à l'été dernier, une émission consacrée au jazz sur les ondes d'Espace Musique de Radio-Canada.

« J'ai tout simplement manqué de temps, a-t-elle raconté. Je bénéficiais de mes étés de congé, mais j'étais occupée à donner des spectacles. On a remis à maintes reprises le projet d'un troisième album. Il y avait un vide dans ma vie professionnelle et j'avais hâte de le combler. »

Ce vide a été comblé à l'été 2011. Dorothée Berryman a pris la route du Studio Victor avec ses musiciens et au bout d'une semaine, les 12 chansons de l'album étaient prêtes.

Une semaine, c'est plutôt rapide. Pas pour la chanteuse et son entourage. « On savait où on s'en allait. Au point où on a retenu la première version de neuf des 12 chansons. »

Il y a une raison à cela : son équipe de musiciens. Le batteur Camil Beaulieu et le guitariste Jon Geary travaillent avec elle depuis neuf ans. Le pianiste et directeur musical Vincent Rehel et le contrebassiste Martin Roy se sont joints à eux.

Ce groupe a eu carte blanche quand est venu le temps de travailler les arrangements des chansons retenues.

Certaines de ces chansons sont parmi les plus connues des amateurs de musique de l'époque de l'avant et de l'après Deuxième Guerre mondiale. On songe entre autres à *I'm In the Mood For Love*, à *Trav'lin' Light* chantée par Billie Holliday et à *As Time Goes By* entendue dans le film *Casablanca*.

PHOTO COURTOISIE

Après une absence de neuf ans sur disque, Dorothée Berryman est de retour avec son troisième album, éponyme.

Il y a surtout d'intéressantes découvertes. Du lot, *Sour Times*, de Portishead, et immortalisée par la voix unique de Beth Gibbons.

« Chaque chanson du disque a une signification particulière et celle-là, je l'entendais au moment de mon déménagement, il y a neuf ans. Je m'étais dit à l'époque qu'elle serait sur mon prochain album. »

Une autre belle découverte, *Les nuits d'une demoiselle* de Colette Renard, décédée en 2010. « Je ne pouvais pas la laisser de côté. Cette chanson-là, on me la demande depuis plusieurs années en spectacle »

Même chose pour *Love Is Like a Cigarette* où Dorothée Berryman s'inspire davantage de la version de Duke Ellington que celle de k.d. lang.

Et il y a ce cadeau, *Killing Time*, de Carolyn Leigh. « C'est sa dernière chanson en carrière et elle aurait pu l'écrire aujourd'hui. »

Il y a un fil conducteur sur ce disque : le temps. « Ce disque, c'est le temps, la vie qui défile devant nous. La vie qui s'envole. »

Dorothée Berryman s'est intéressée à ce répertoire en écoutant son père, un habile pianiste. « Il s'installait au salon tous les dimanches, après la messe et, en soirée, on écoutait et on regardait le *Ed Sullivan Show*. J'y ai vu et entendu les grands du jazz et je n'ai jamais pu résister à ce genre de musique. »

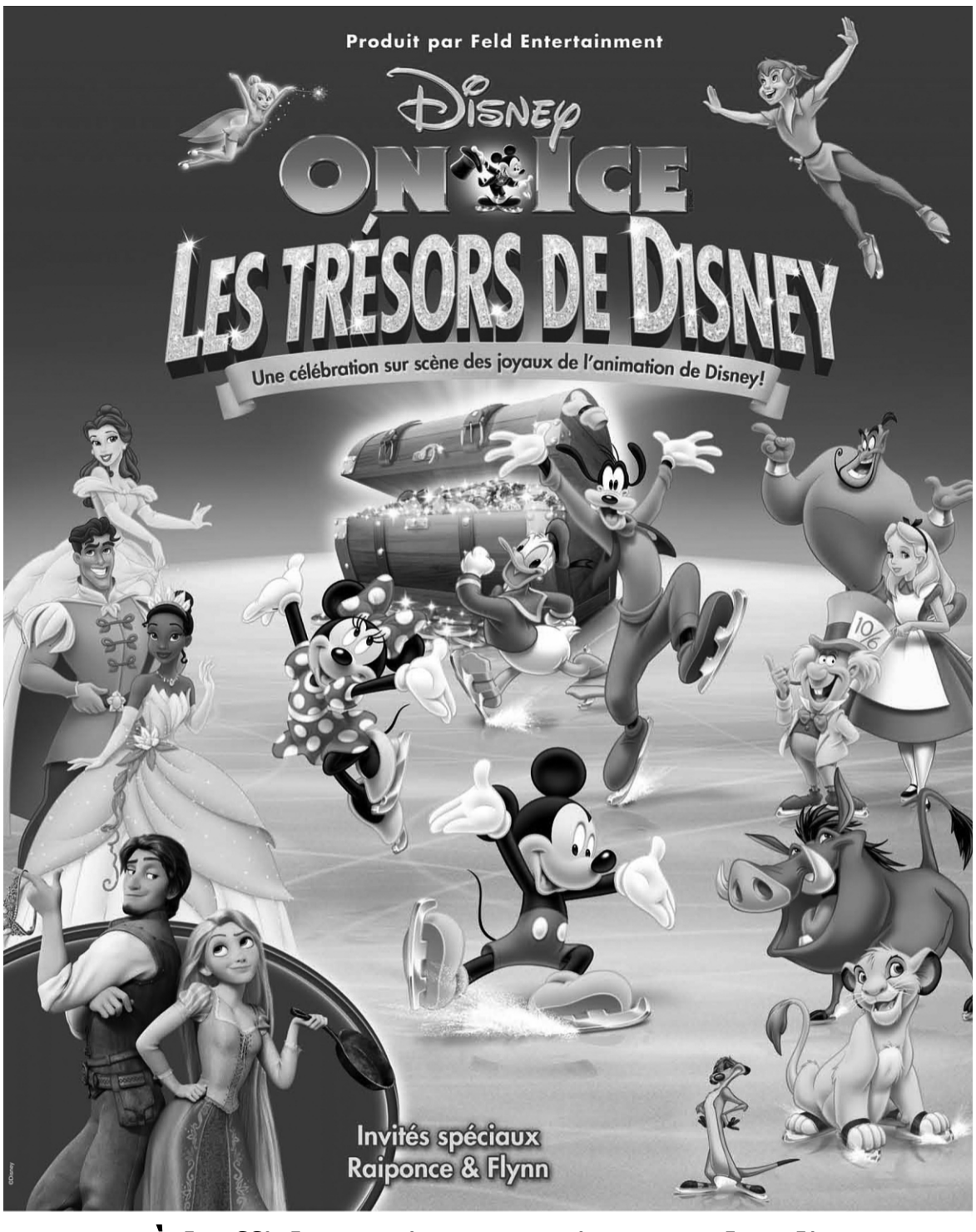
Le disque n'était pas encore disponible que Dorothée Berryman lui avait déjà donné une vie sur scène.

« On a interprété l'album en entier à quatre reprises et les commentaires ont été élogieux. »

La chanteuse et ses musiciens s'arrêteront à la salle Odyssée de la Maison de la culture de Gatineau le 11 avril prochain.

POUR Y ALLER :

OÙ ? Maison de la culture de Gatineau
QUAND ? Le 11 avril, 20 h
RENSEIGNEMENTS ?
819-243-2525
www.maisondelaculture.ca



À l'affiche maintenant jusqu'à lundi!

Venez assister à notre représentation en français, demain à 15 h 30 !

Place Banque Scotia MC

CAPITALTICKETS.CA (613) 599-FANS

www.disneyonice.com

Les *Légendes d'un peuple* contées par Alexandre Belliard

MARC ANDRÉ JOANISSE
majoanisse@ledroit.com

PHOTO COURTOISIE

Alexandre Belliard a investi sa passion pour la poésie et l'histoire dans un disque engagé politiquement et socialement, *Légendes d'un peuple*. Il est possible de le voir en spectacle demain, aux Brasseurs du Temps.

La cassure. Alexandre Belliard aurait bien pu proposer une suite à son très intéressant *Des fantômes, des étoiles*, paru il y a moins d'un an.

Non. Il a résisté. Et comment.

L'auteur-compositeur-interprète a investi sa passion pour la poésie et l'histoire dans un disque engagé politiquement et socialement. Un des plus engagés des dernières années.

« Je ne renie pas le passé, encore moins mon répertoire précédent, a-t-il expliqué lors d'un entretien téléphonique. Je ne dirai jamais non au public qui me demandera de faire telle ou telle chanson sur scène. Je vais la faire volontiers, mais en fin de spectacle seulement. Je vis une brisure dans ma carrière et je l'assume pleinement. Je suis rendu ailleurs. »

Ailleurs, c'est le tome I de *Légendes d'un peuple*. Un deuxième suivra à l'automne 2012.

Légendes d'un peuple comme dans 11 chansons où les mots d'Alexandre Belliard sont réunis à ceux de Michèle Lalonde, Joséphine Bacon, Louis Fréchette et François-Xavier Garneau. Onze chansons où des événements et des personnages marquants de l'histoire de francophones d'ici et d'ailleurs sont évoqués et déployés. Oui, il est question de Marie Rollet, Pierre Le Moyne d'Iberville, Louis-Joseph Papineau, la Grande Paix de Montréal et des Rébellions de 1837-1838, entre autres.

Le disque est l'aboutissement d'un long cheminement. D'une longue quête et d'une certaine remise en question.

« Ce n'est pas une *balloune*. Ce sont mes racines, un legs à mes enfants. On a un beau patrimoine et j'ai un véhicule pour le propager. Ce projet-là va vraiment au-delà de moi. On a un problème d'identité au Québec et ailleurs à travers la francophonie. On a une richesse immense et on semble l'oublier. Il faut arrêter d'être gêné et s'approprier nos symboles. C'est la survie d'un peuple dont il est question. »

Une fois les textes écrits et rassemblés, Alexandre Belliard s'est tourné vers son collègue des dernières années, Hugo Perreault, quand est venu le temps de leur donner une saveur musicale.

« Je n'avais pas d'argent pour engager du monde et il a accepté de le coréaliser tout à fait gratuitement. Il n'est pas le seul. »

Les musiciens Guido Del Fabbro, Philippe Brault, Éric Goulet et Richard Séguin ont aussi donné de leur temps sans aucune rémunération.

« Richard Séguin m'a profondément marqué. En 2005, il devait s'envoler pour un spectacle à l'extérieur, mais avant de le faire, il a décidé de faire un détour et d'assister au lancement de mon album *Piège à con*. Depuis, je le considère comme mon grand frère, mon mentor. Pour *Légendes d'un peuple*, je lui avais demandé de faire les voix sur une chanson. Sa participation ne s'est pas arrêtée là. On peut entendre sa voix et sa guitare sur quatre autres chansons. Il a confirmé qu'il sera du *tome II*. »

Alexandre Belliard avait déjà cassé plusieurs des chansons de son dernier album avant de les capter sur disque. Des prestations, dans la plupart des cas, données dans des endroits hors du circuit régulier. Dans des écoles, des salles paroissiales, des salons, des cuisines et des fêtes privées.

L'auteur-compositeur-interprète ouvrira une seule parenthèse à sa nouvelle orientation en s'installant sur la scène des Brasseurs du Temps, demain. Ce soir-là, il interprétera une chanson « spéciale », inspirée d'un texte de Benjamin Salto, gravitant autour de la construction du canal Rideau.

« J'ai décidé de sortir des chapitres de notre histoire et de les amener dans des lieux publics. C'est simple, je demande aux gens de m'inviter et je vais aller les rencontrer. J'ai quitté l'industrie, car je n'étais pas assez payant pour elle. J'ai écoulé 15 000 exemplaires de mes trois premiers albums. Le tiers a été acheté à l'occasion de mes spectacles. »

POUR Y ALLER :

OÙ ? Les Brasseurs du temps
QUAND ? Demain, 20 h
RENSEIGNEMENTS ?
www.brasseursdutemps.com

Dans les affres de la passion et de ses apparences

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Les apparences peuvent être dangereusement trompeuses. Surtout quand c'est à soi-même qu'on renvoie une image déformée de la personne que l'on est. Avec *Coma*, François Gilbert signe un premier roman où l'amour devient synonyme de hantise obsédante. Où les masques s'accumulent pour mieux camoufler les identités. Avant de tomber dans la fureur et l'irrépressible envie de toucher à sa nature profonde.

Installé depuis plusieurs mois dans un hôtel de Shanghai, Satô tente d'oublier.

D'oublier Ayako, qui, dans un élan de folie amoureuse et désillusionnée, lui a blessé un œil avant de se jeter à l'eau, un an auparavant.

D'oublier qu'il est un Japonais en Chine, exilé par choix en terre étrangère.

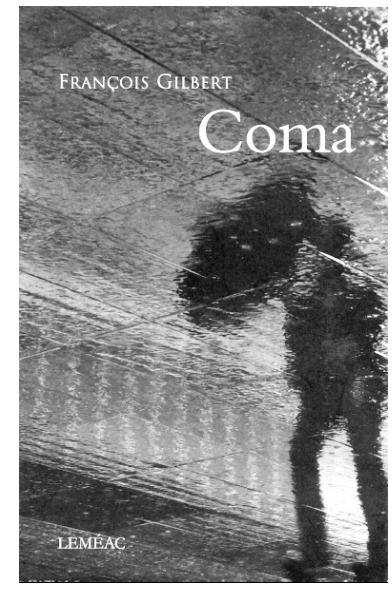
D'oublier, surtout, qu'il est étranger à lui-même. En lui.

Son douloureux passé le rattrape lorsque la mère d'Ayako débarque à Shanghai. Madame Watanabe est convaincue que lui seul peut ramener à la vie sa fille, plongée dans le coma depuis sa tentative de suicide. Satô accepte de la suivre, entreprenant du coup un dur voyage aux confins de l'homme qu'il ne sait pas encore être, lui qui n'a pas 20 ans.

Entre madame Watanabe et Satô se dessinent rapidement une relation trouble, dans laquelle chacun cherche à sa manière à trouver des réponses à son sentiment de culpabilité. Culpabilité face aux événements qui ont mené Ayako à vouloir s'enlever la vie, mais aussi face à ce coma prolongé, qui semble les condamner tous les deux. «*(…) je me rends compte d'une atrocité : je veux qu'elle meure. Et en même temps, c'est ce que je redoute le plus au monde, être définitivement coupée d'elle et me retrouver vide, sans raison de vivre*», confiera la mère d'Ayako à Satô.

Chacun entretient son rôle dans cette histoire. Elle, elle a créé une autre femme, madame Makino, pour qui elle coud des robes, se coiffe et se maquille. Extravagante, extravertie, c'est madame Makino qui rend visite à sa «nièce» puisque sa «sœur», inconsolable, est incapable de sortir de chez elle. Lui, il poursuit sa fuite en avant en essayant de ressembler à un autre, d'emprunter une attitude (et des vêtements) au fils de madame Watanabe et frère d'Ayako, Yoshi.

Confronté au corps inanimé, branché, de son ancienne amante, Satô doit néanmoins faire face à son passé, au regard



d'Ayako qui, même éteint, continue de lui farfouiller l'âme et le cœur, à leur relation tumultueuse, tourmentée, mâtinée d'une certaine violence. Mais qui n'a jamais su les combler, ni lui, ni elle, surtout.

En retournant à Shanghai, Satô aspire à reprendre ses repères. L'amour, une fois de plus, le forcera toutefois à regarder au plus profond de lui pour trouver le courage de se libérer de ses fantômes et pour s'accepter tel qu'il est.

En rendant les états d'âme de ses personnages, François Gilbert prouve qu'il connaît la culture nippone. Il manie ainsi avec habileté une plume aussi pudique que sans concession, aussi sobre qu'incisive, aussi minimaliste que profonde, empreinte de non-dit et des apparences à préserver. Le résultat est aussi dur, voire cruel, que teinté d'espoir.

Coma, François Gilbert, Leméac, 120 pages
✪✪✪½

PRÉCISION

Le nom de l'auteure de la Petite-Nation Claude Lamarche a malencontreusement été oublié dans la liste des finalistes au Prix *LeDroit*, dans la catégorie fiction. Son roman *Les Têtes rousses* a été retenu par les membres du jury, à l'instar de ceux de Renaud Bouret (*Les Chinoises*), Andrée Christensen (*La Mémoire de l'aile*) et Michèle Vinet (*Jeudi Novembre*). Toutes nos excuses.

Quand l'amour n'est que «*le fruit de notre imagination*»

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

L'amour n'est rien. Le titre du deuxième roman de Nadia Gosselin rend compte de l'amer constat auquel arrive son héroïne : l'amour n'est qu'illusion, «*le fruit de notre imagination*».

Elle est libre depuis quelque temps. Il doit encore composer avec les diverses réalités de sa récente séparation, de la garde partagée à son déménagement.

Lorsque le hasard les réunit, Camil et elle voient l'étincelle s'allumer au fond de leurs yeux, sentent le feu embraser leurs veines. La passion qui les lie pourra-t-elle, cependant, survivre au quotidien qui les tient trop souvent éloignés l'un de l'autre ? Et si elle n'arrivait tout simplement pas au bon moment, dans leur vie ?

Alliant à son style lyrique une touche réaliste et contemporaine, Nadia Gosselin évoque le déchirement du deuil amoureux ainsi que celui des relations à distance, qui se vivent parfois encore plus entre les lignes des textos et des courriels échangés, dans les silences de quelques appels téléphoniques, que dans le concret d'une véritable vie à deux. Son personnage,

passionnément amoureuse, puis de plus en plus désabusée, tiraillée entre son cœur et sa raison, cherche désespérément à retrouver son équilibre, avec ou, plus vraisemblablement, sans Camil… Qu'un jour elle attend. Qu'un autre, elle arrive presque à oublier dans les bras d'un autre.

Certes, le sujet n'a rien d'original. *L'amour n'est rien* possède malgré tout un petit quelque chose, qui tient à l'ambiance feutrée, intimiste, que réussit à créer l'auteure.

Par-delà la désillusion exprimée si clairement – et qui trouvera assurément écho chez plusieurs – on ose sortir de ce roman en croyant que l'amour n'est pas rien, bien qu'il puisse sans contredit être une question de *timing*…

L'amour n'est rien, Nadia Gosselin, Les 400 coups, 210 pages
✪✪½

HABITATION

DÉCORER • CUISINER • JARDINER • BRICOLER

LA FAMILIALE SALLE PARFAITE

PHOTOS › DÉCORLÉANS

TEXTES › STEVEN POMERLEAU

TENDANCES ET DÉCORATION POUR L'AMBIANCE RECHERCHÉE

L'atmosphère de la salle familiale doit être accueillante, chaleureuse et reposante. C'est l'un des seuls endroits dans la maison où l'on n'effectue pas de corvée (ou presque!). Cette dernière, qu'elle soit pour les petits ou les plus grands, permet un certain divertissement. Il est donc nécessaire d'avoir une ambiance propice qui reflète bien son utilisation. Plusieurs éléments sont à considérer afin de conférer à la pièce une atmosphère de détente et de confort.

PEINTURE ET COULEURS

Selon Joanie Deslauriers, designer d'intérieur chez Intérieur Design, la tendance du côté des couleurs se trouve parmi les neutres qui rappellent la nature (lin, brun, champignon, taupe), les gris (métallique, fumé, charcoal) et même le noir. Le blanc est également un aspirant dans la salle familiale en amenant un style plus contemporain et moderne. Pour compléter et agrémenter ces couleurs, les accents tels que les bleus vibrants, les verts acidulés et jaunâtres ainsi que les violets clairs ou aubergines viendront ajouter une légère touche vivante.

MATÉRIAUX

Que ce soit pour le plancher ou les murs, certains matériaux comme le bois ont toujours la cote. Les matériaux bruts comme le béton, la brique et la pierre offrent également un style intéressant. L'utilisation de ces matériaux va chercher à la fois le côté réconfortant et rustique ainsi que le côté contemporain.

MOBILIER

Le mobilier constitue la base de la salle familiale. L'ambiance et la fonction de la pièce passeront directement par le choix des meubles. Le budget pour aménager la salle familiale doit idéalement prioriser les pièces importantes comme le sofa. Investir un montant raisonnable dans un sofa ou un fauteuil de qualité vous assurera un confort et un style durant des années. Les modèles avec les housses amovibles permettent un nettoyage plus facile. Les modèles bas de terre avec des lignes droites et pures sont toujours tendances et modernes.

ACCESSOIRES

Les accessoires sont parfaits pour ajouter une touche de folie à la pièce. Plusieurs petits éléments à moindres coûts tels que les coussins et jetés sont aisément remplaçables selon votre inspiration du moment. Disposer certains accessoires clés avec une couleur dynamique et vivifiante peut totalement changer le *look* et l'ambiance de la pièce. Les mêmes couleurs d'accent citées plus haut sont également conseillées pour ces éléments. Vases, rideaux, voiles, cadres, carpettes, il n'y a pas de limites mise à part votre imagination en ce qui à trait aux accessoires à utiliser.

ÉCLAIRAGE

Le plus de sources d'éclairage différentes est de mise. Préférablement, ces sources seront contrôlées par différents interrupteurs afin de créer différentes atmosphères et de bien cibler les zones. Plus vous aurez de contrôle sur l'éclairage, plus vous apprécierez votre salle. Différents appareils peuvent être utilisés pour différencier les zones s'adapter aux activités pratiquées dans la pièce: rail, appliqué mural, plafonnier, lampe suspendue. Pour ce qui est des types d'ampoules, un mélange avec des lampes incandescentes et halogènes permettra un bon équilibre en matière d'éclairage. Les ampoules incandescentes diffusent une lumière jaune et chaude tandis que celles de type halogène sont plus blanches et ressemblent davantage à la lumière naturelle.

POINT FOCAL

Autre élément important à considérer : il ne doit pas y avoir plus qu'un ou deux points focaux dans la pièce. Donc pas plus que deux items trop attrayants pour l'œil comme par exemple, un foyer, un cinéma maison ou une œuvre d'art. Trop d'éléments visuels accrocheurs vont déstabiliser l'harmonie de la pièce et être désagréables au regard. Trop c'est comme pas assez, il suffit de trouver un équilibre idéal.

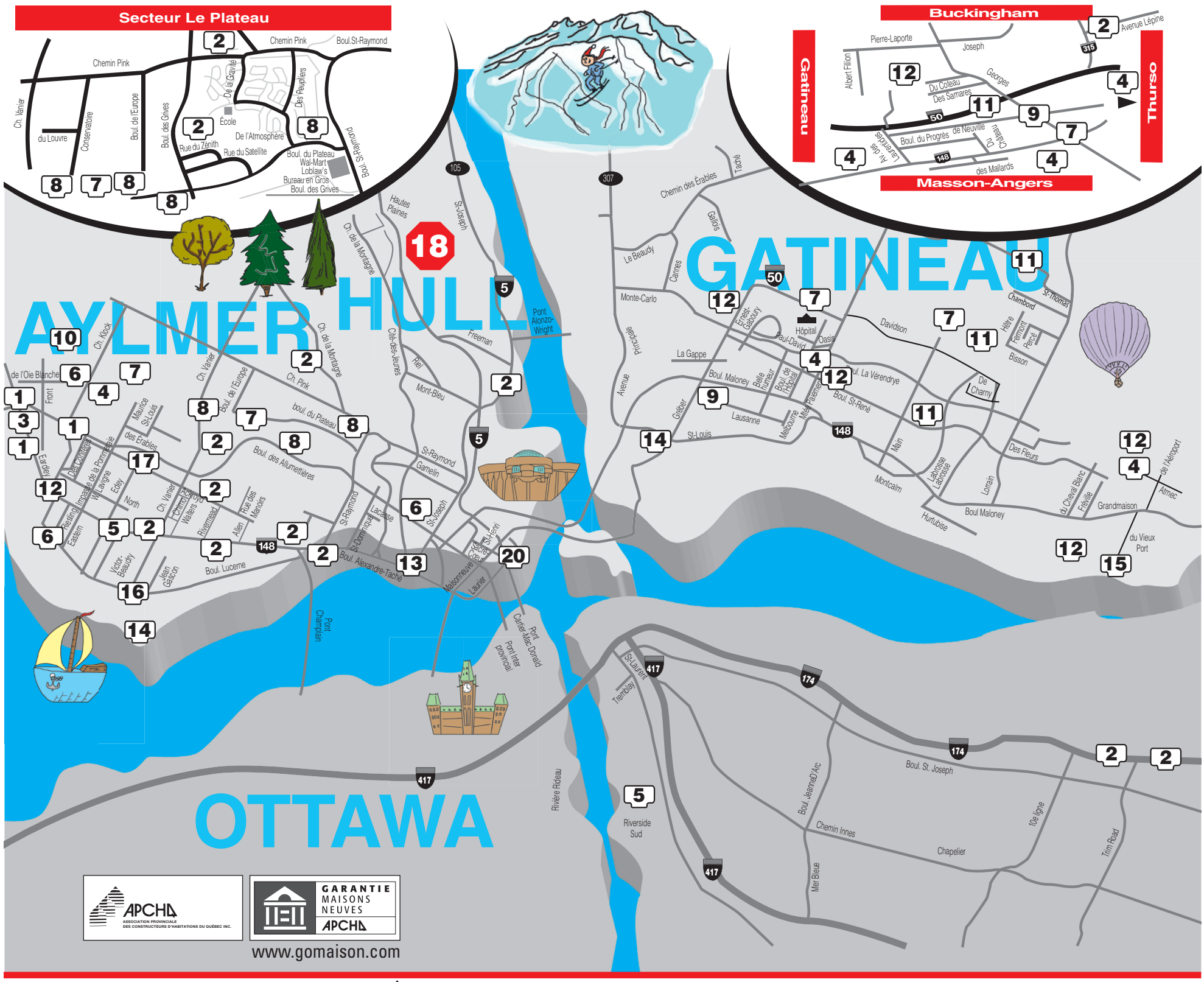
L'ambiance recherchée devra aller de pair avec la vocation de la salle familiale. Entre détente et divertissement, il y aura moyen d'y insuffler l'atmosphère voulue grâce aux différents éléments mentionnés plus haut. Pour les indécis, il y a toujours la possibilité de consulter un designer d'intérieur qui vous donnera les meilleurs conseils concernant vos besoins en décoration.

Le guide des projets domiciliaires

La maison de la semaine

- Projet : **Domaine des Hautes-Plaines**
- Modèle : **Condos spacieux et chaleureux**
- Adresse : **336, Freeman - secteur Hull**
- Superficie : **1133 à 1504 p.c.**
- Nombre de chambres à coucher : **1 ou 2 c.c.**
- Stationnement : **Intérieur avec ascenseur**
- Nombre de salle(s) de bains : **2 salles de bains complètes**
- Téléphone : **819 772-7775**

18



APCHQ ASSOCIATION PROVINCIALE DES CONSTRUCTEURS D'HABITATIONS DU QUÉBEC INC.

GARANTIE MAISONS NEUVES APCHQ

www.gomaison.com

1	chbitat construction	819 682-0682	6	Les Habitations Bouladier	819 684-0111	11	Les Constructions LaVérendrye	819 663-0003	16	Condos du Rivage	819 778-7125
2	BRIGIL Platine	BRIGIL.COM	7	CHARTRO Entrepreneur Général	819 669-4722	12	Parisien Construction	819 213-4444	17	Construction Dan Mar	819 205-1213
3	Maisons Lemay	819 595-2482	8	JUNIC	819 595-5962	13	Place du Parc	819 775-5649	18	le Domaine des Hautes-Plaines	819 772-7775
4	Laurent Labrie Entrepreneur Général	819 986-1128	9	Du Barry Construction	819 568-2555	14	Terra Verde Habitat. Nature.	819 595-3777	19	Condos Château Cartier Une vie de loisir	819 966-5798
5	Richcraft Group of Companies	819 682-7000	10	bena Construction	819 682-0501	15	ACA Construction	819 643-3188	20	VIU	819 665-3659

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 18 FÉVRIER 2012

COMMENT BIEN SÉPARER ET DISPOSER LA SALLE FAMILIALE

La salle familiale est l'une des pièces les plus importantes de la maison. Comme son nom l'indique, toute la famille s'y réunit pour profiter de son confort, et ce, à toutes heures de la journée. Elle peut remplir plusieurs fonctions comme, par exemple, un coin pour la lecture, la détente, regarder la télévision, une aire de jeux pour les enfants, le rangement, etc. La salle familiale doit être à la fois fonctionnelle, chaleureuse et invitante.

Pour en profiter au maximum, il est important de dresser une liste des activités à prévoir à l'intérieur de celle-ci. Ceci permettra de mettre l'accent sur les facteurs à prioriser dans la pièce. Certains éléments plus importants seront des points clés tels que le cinéma maison, un bar, une bibliothèque ou un coin pour les jeux et le bricolage. Après avoir déterminé les activités ou passe-temps à privilégier dans la salle familiale, il sera plus facile d'aménager la pièce en conséquence.

Dispositions et séparations

Une disposition judicieuse du mobilier à l'intérieur de la pièce fera la différence entre un endroit favorisant la détente des membres de la famille ou bien un lieu qui créer tout le contraire. Il faut donc tenter de séparer la pièce afin que les passe-temps qui y sont pratiqués ne s'entre-nuisent pas. Par exemple, un bureau de travail ou une aire de jeu devront être placés à une distance raisonnable du coin cinéma maison afin d'accommoder tout le monde.

Pour ce faire, le mobilier constitue une des options les plus simples et efficaces. En plus d'accommoder plusieurs personnes et être à la mode, les sofas sectionnels permettent de bien délimiter la pièce. Toutefois, le mobilier doit être de bonne taille afin d'être confortable, mais pas surdimensionné par rapport à la pièce. Dans une salle familiale, il est primordial de conserver de l'espace pour faciliter la circulation et ne pas trop encombrer la salle. Des cloisons ou des rideaux peuvent être également utilisés pour effectuer certaines séparations. Le but est de délimiter les endroits clés dans la pièce sans littéralement couper celle-ci en plusieurs parties. Seulement des repères visuels instinctifs sont nécessaires pour bien distinguer le tout.

LES SOFAS SECTIONNELS PERMETTENT DE BIEN DÉLIMITER LA PIÈCE.

Distances à respecter

Pour conserver une circulation fluide dans la salle familiale, un minimum de 36 à 42 pouces est nécessaire aux couloirs de déplacement.

Si une télévision est présente dans la pièce, il faut que la distance entre celle-ci et le sofa soit d'environ le double de la mesure diagonale de l'écran de télévision. Par exemple, si vous avez une télévision de 42 pouces, il faudra considérer une distance de visionnement de 84 pouces.

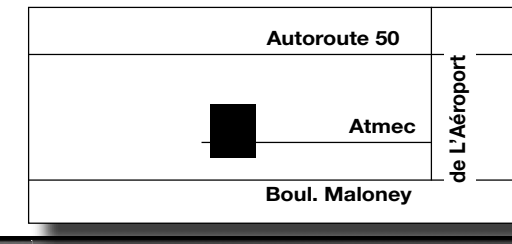
La salle familiale est un lieu privilégiant les conversations et les échanges entre les individus. La disposition des différentes pièces du mobilier doivent alors avoir une distance maximale d'environ 10 pieds pour favoriser et faciliter les dialogues.

Chaque salle familiale est différente et plusieurs facteurs affectent sa disposition et sa vocation. Les membres de la famille, les dimensions disponibles, le budget, vos priorités et préférences seront tous des aspects qui influenceront l'allure de cette pièce maîtresse dans la maison.

CARREFOUR DE L'AVIATION

Choisissez votre emplacement dès maintenant
cverner@rejeanparisien.com

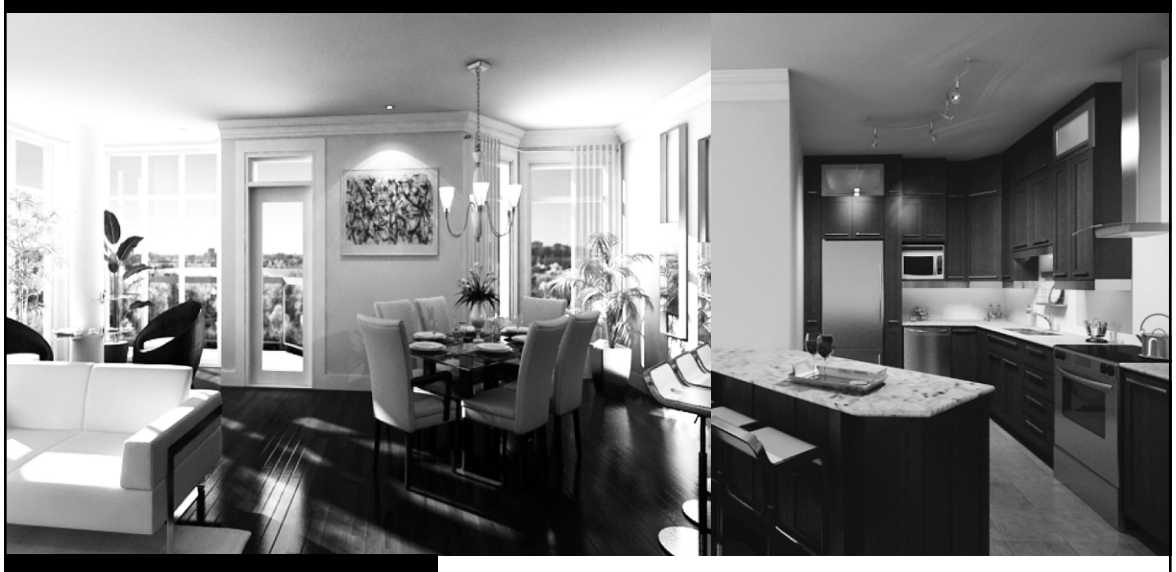
PROMOTION SPÉCIALE
À partir de 400$ par mois



POUR PLUS D'INFORMATION
CHARLES VERNER
819.213.4444

VENEZ VOIR LE SITE ET LA VUE INCROYABLE

CONDOMINIUMS LUXUEUX
1 À 3 CHAMBRES À COUCHER
DE 950 À 2050 P.C.



PLACE DU PARC
224 Boul. Alexandre-Taché
Gatineau (Hull)
5 minutes de la colline parlementaire

SERVICES DISPONIBLES SUR PLACE :
- Financement
- Décorateur
- Designer
- Agent immobilier pour votre propriété

OFFRE SPÉCIALE POUR LE MOIS DE FÉVRIER
Vacance de taxes foncière pour la première année.

BUREAU DE VENTES
Heures d'ouverture :
Lundi au jeudi : 12h00 à 17h00 Samedi : 12h00 à 16h00 Dimanche : 12h00 à 17h00
224, boul. Alexandre-Taché
819 775-5649 parkplaceduparc.com

SALLE FAMILIALE

DU RANGEMENT À PROFUSION

S'il y a bien quelque chose dont nous avons toujours besoin, c'est bien du rangement. À force d'accumuler des biens de toutes sortes, c'est l'espace qui commence à manquer. La salle familiale est une pièce bien souvent destinée à recevoir une grande quantité d'objets.

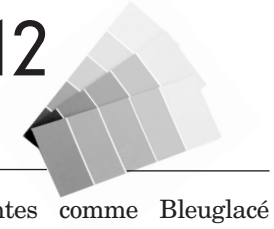
Afin de continuer à jouir de cet espace de détente et d'éviter d'être ensevelis sous ses propres biens, nous devons innover au niveau du rangement pour maximiser l'espace à notre disposition. Il est possible d'éliminer le fouillis de la pièce grâce à d'astucieux meubles de rangement ou à des modifications à la structure de la pièce.

Nombreux modèles de bancs ou de tables disponibles sur le marché dissimulent un coffre. Ces meubles ont l'avantage de remplir leur fonction première, en plus d'offrir un espace de rangement considérable pour les télécommandes de la télévision/DVD/console de jeux vidéo, jouets des enfants, des coussins et jetés en surplus. En dissimulant de la sorte ces éléments de la vue, on conserve l'accessibilité des accessoires tout en améliorant l'aspect de la pièce.

Il est possible d'utiliser l'entièreté du mur où la télévision est placée et l'aménager complètement en bibliothèque. En plus de proposer un visuel intéressant pour la pièce, cette disposition offre beaucoup de rangement pour votre collection de DVD/livres, appareils électroniques, haut-parleurs et autres accessoires. De cette manière, vous pourrez personnaliser le coin télé avec un aspect moderne, tout rangeant une quantité considérable d'objets. Certains meubles de télévision assez volumineux peuvent remplir cette fonction selon la superficie du mur choisi, sinon il y a la possibilité de le faire soi-même avec des bibliothèques, des tablettes ou un peu d'imagination. Souvenez-vous que la créativité est votre plus grand allié.

Une niche murale ou alcôve est un excellent moyen de créer un espace de rangement, tout en économisant de l'espace dans la pièce. Il s'agit d'un enfoncement aménagé à l'intérieur du mur. Cela peut être utile pour y insérer les appareils électroniques allant de pair avec la télévision tel que le DVD, le système de son ou une console de jeux vidéo. Il est alors facile de dissimuler les fils et les connections grâce à cet installation. Le fond peut être peint d'une couleur différente du mur pour créer du relief et créer un bel effet visuel. Il est également possible d'encastrer une lumière à l'intérieur afin d'y exposer un accessoire ou un élément important. L'utilisation de paniers décoratifs permet de trier et de ranger les journaux, magazines, jouets, télécommandes. Qu'ils soient disposés sur le sol ou suspendus, ils offrent une option de rangement non négligeable. Les tables à café, les tablettes fixées au mur, les bibliothèques et les coffres antiques sont toutes des options à considérer pour maximiser le rangement. Il suffit d'être créatif et de bien déterminer ses besoins en rangement afin d'aménager judicieusement votre salle familiale. Ceci améliorera l'ambiance de la pièce, tout en maximisant sa fonctionnalité.

CE QUI EST TENDANCE EN 2012



Ce qu'on vit au quotidien a un effet direct sur les modes et les tendances en décoration car nous sommes le miroir de nos besoins et de nos préoccupations. Pour 2012, Benjamin Moore nous propose comme couleur tendance le bleu. Cette teinte s'avère riche de symboles. Elle appelle au calme, ses vertus sont relaxantes et cette couleur a même des effets sur notre bien-être psychologique. Le bleu glacé (HC-143) évoque le ciel et la mer. Il symbolise aussi la confiance, l'engagement et inspire la tranquilité. Cette nuance s'amalgame facilement à tous les styles. Les tons de gris, comme Poussière d'étoiles, Gris nimbus, Nuage trouble et Étain voleront la vedette.

Si vous voulez prendre votre inspiration dans des éléments de la nature, vous devriez opter pour des teintes comme Bleuglacé (HC-143), Peau de requin (2139-30), Olive fraîche (2149-30), Dentelle renaissance (AF-70) et Nuage trouble (2140-40).

Pour la sensibilisation des couleurs intemporelles et raffinées, vos choix devraient être Voile cendré (OC-9), Masada (AF-220), Canotier (HC-29), Pashmina (AF-100), Montpelier (AF-555).
Pour l'élégance éclectique, il y a Poussière d'étoile (2108-40), Gypsy Love (2085-30), Oie blanche (OC-17), Gris nimbus (2131-50) et Frais de la ferme (AF-360), et finalement, pour des nuances « punchées » et élégantes, Cafetière (AF-170), Étain (HC-172), Feuilles mortes (2088-40), Raffiné (AF-75) et Fumée lavande (CC-930).

Tendance cuisine

La grande tendance se poursuit cette année avec les cuisines ouvertes. Le bois laqué mat, les pilastres soutenant les étagères, les poignées rétro et les meubles hauts, vitrés et rétro éclairés, au coloris crème, brun clair, bleu, vert comme à l'ancienne s'approprient la tendance « cottage ». D'un autre côté, le style italien revient à la mode. Des façades brillantes ou plutôt mates, avec ou sans poignées intégrées, rehausseront tout décor. La disposition des formes horizontales avec des larges tiroirs en enfilade produiront de belles cohérences. Le rouge, le crème et l'orange appuieront la tendance nature.

Tendance luminaires

C'est l'élégance, le confort et les couleurs profondes. La touche personnelle pour une déco sur mesure. Choisissez votre luminaire comme si c'était le bijou de la pièce ou un œuvre d'art. Tous les styles sont présents et osez lui donner des textures, de la brillance, des proportions pour que le luminaire soit la vedette. Design et économie d'énergie : les lumières LED ont la cote.

NATHALIE ST-GELAIS est designer d'intérieur. Pour toute question, commentaire ou suggestion, vous pouvez la joindre au 819 771-0819 ou par courriel à nathalie@opurdesign.com

DES COUTEAUX DE PLANEUR ET DE DÉGAUCHISSEUSE DE TYPE SPIRAL

BRICO

CLAUDE RAINVILLE est ébéniste artisan spécialisé dans le meuble sur mesure. Il offre également des cours dans son atelier de Cantley. Pour toute question ou pour tout commentaire, vous pouvez le joindre en composant le 819 827-0419.

Les bois les plus beaux sont souvent les plus difficiles à travailler. Quiconque a déjà fait un projet avec de l'érable piquée sait de quoi je parle. La plupart des bois ondés et frisés ont aussi tendance à déchirer sous les lames de couteaux de dégauchisseuse et de planeur. Les bricoleurs expérimentés utiliseront des trucs du métier pour minimiser les effets négatifs comme humecter les surfaces à planer ou encore en présentant les planches en diagonale pour diminuer le déchirement des fibres du bois. Cependant, ces trucs ont leur limite.

L'industrie du meuble utilise, depuis bon nombre d'années, des porte-outils munis de pastilles au carbure disposés en spirale autour d'un cylindre. Autrement dit, au lieu d'être muni de trois ou quatre couteaux conventionnels, les cylindres de planeurs ou de la dégauchisseuse sont munis de pastilles de carbures individuelles disposées en spirale. Chacune de ces petites pastilles est aiguisée tel un couteau conventionnel.

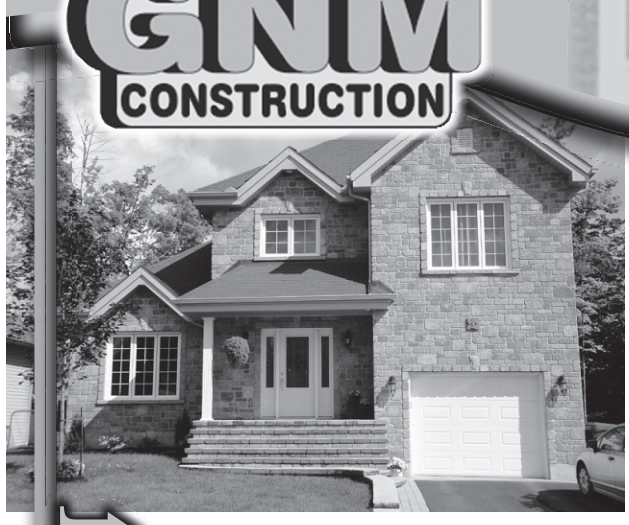
Ces couteaux hélicoïdaux présentent plusieurs avantages, le premier étant de ne remplacer que les pastilles endommagées en cas d'avarie plutôt que d'avoir à affûter tous les couteaux sur toute leur longueur.

Sur le plan technique, ces pastilles au carbure disposées en spirale éliminent complètement l'arrachement des fibres de bois. Chaque pastille n'enlève que quelques centimètres de bois à la fois et comme les pastilles sont disposées en spirale, chacune effectue son travail une fraction de seconde avant la prochaine et ainsi de suite. Ceci a pour effets de réduire considérablement l'effort que la machine doit faire pour planer ou dégauchir une planche, de faire beaucoup moins de bruit et surtout de présenter un résultat presque parfait, ce qui diminue les tâches de sablage. Le couteau hélicoïdal agit un peu comme si les fibres étaient coupées en biseau.

Depuis quelques mois, on voit ces cylindres munis de pastilles de carbure offerts dans certains magasins d'outils. Vous pouvez remplacer le porte-couteau d'origine de votre planeur ou de votre dégauchisseuse. Vous pouvez aussi acheter un planeur ou une dégauchisseuse montée d'un tel cylindre à l'usine. Bien que ce type de couteaux soit plus dispendieux à l'achat, vous économiserez à la longue sur l'entretien des couteaux, du moteur de vos machines et du temps de finition. Reste à souhaiter que cette démocratisation récemment amorcée fasse en sorte que les prix baissent au fur et à mesure que les ventes augmenteront.

GNM CONSTRUCTION

GESTION NORMAND MAINGUY



5 MAISONS MODÈLES
à visiter
OU POUR POSSESSION RAPIDE
Magnifiques terrains disponibles
819.827.8515 ou 819.213.0322
Visites virtuelles
gnmconstruction.com

Nous pouvons également construire sur votre terrain

Vivre en ville, en pleine nature!

L'ESCARPEMENT DE LIMBOUR

Vue panoramique du parc de la Gatineau et de la rivière des Outaouais
studios 1, 2, 3 chambres, 6 appareils électroménagers de qualité supérieure
terrasse extérieure sur le toit avec BBQ, bains tourbillons, gym et sauna

Profitez des prix pré-construction toujours en vigueur !

819 205-1500
CARTIERWELLINGTON.CA

Bureau des ventes
129, promenade du Portage
Gatineau (secteur Hull)

Heures d'ouverture
Lundi au jeudi de 12 h à 19 h
Samedi et dimanche de 12 h à 17 h

R.B.Q. : 5615-5476-01

RECETTE
Chef Thierry Deletrez

PETITS POTS DE CRÈME AU CHOCOLAT ET CANNELLE

À table :
Pour 6 personnes

Au marché :
750 ml (3 tasses) de lait
180 ml (3/4 tasse) de crème 35%
200g de chocolat noir 80% cacao en morceaux
5 jaunes d'œufs
50g de sucre
1 bâton de cannelle
Fraises et cerises pour la décoration

En cuisine :
Temps de préparation : 20 minutes
Temps de cuisson : 15 minutes
Temps de repos : 3 heures

Degré de difficulté :
Facile

Coût :
Peu dispendieux

La recette :
Dans un bol, mettre les jaunes d'œufs et le sucre. Brasser à l'aide d'un fouet jusqu'à ce que le mélange blanchisse. Dans une casserole, mettre la crème, le lait, le bâton de cannelle et amener à ébullition. Verser le mélange de lait et de crème sur les jaunes en mélangeant à l'aide d'un fouet. Remettre à cuire à feu doux sans cesser de brasser jusqu'à ce que le mélange atteigne la température de 84°C. Ajouter ce mélange au chocolat en brassant constamment. Déposer le mélange dans des tasses à café et laisser refroidir 3 heures au réfrigérateur. Décorer avec fraises, cerises et bâton de cannelle.

Astuce du chef :
Pour cette recette, il est important de respecter la cuisson du lait et des jaunes d'œufs à 84°C. L'utilisation d'un thermomètre est recommandée. Une balance est également nécessaire pour la pesée des ingrédients.

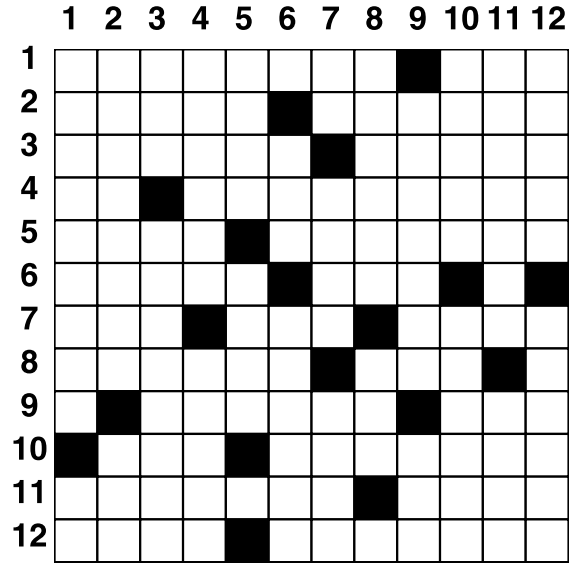
Thierry Deletrez est chef propriétaire de l'école culinaire pour tous sise au 444, boulevard St-René Est, porte 800 (angle Labrosse). Consultez notre programmation et inscrivez-vous en ligne au www.ecole-culinaire.com. Vous pouvez joindre le chef par courriel à ecoleculinaire @ gmail.com ou par téléphone au 819 643-8687.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

Horizontalement

1 Plante qui fleurit vers Pâques – Préjudice.
2 Béarnaise – Rigueur.
3 Brûle à l'église – Il manie la truelle.
4 Marque la façon – Comme Copernic.
5 Navires de guerre – Serins.
6 Un peu acide – Filet au volley-ball.
7 Baie au pays du saké – Autour de la taille – Véritable.
8 Fils et époux de Jocaste – Manche.
9 Grand chat sauvage – Imitation d'un gros effort.
10 Fait tout sauter – Bloc de glace.
11 Blague – Engrais.
12 Qui choquent les bienséances – Manque de vivacité.



18 février 2012 No 2922

Verticalement

1 Quarante jours après Pâques – Cobalt.
2 Couverte de poils – Pyramide.
3 Dévorée – Chante à mi-voix.
4 Aplati – Survient brutalement.
5 Dans un testament – Marché conclu.
6 À la fin d'une liste – Autre nom de Satan.
7 De même – Femme d'un raja – Terre argileuse.
8 Don charitable – Abréviation religieuse.
9 Punaise d'eau – Derrière un gardien.
10 Environnement – Vaporeux.
11 Pulvérisé – Gazouillement.
12 Conduits – Suivre le bord.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	R	A	M	E	A	U	X	■	V	E	N	T
2	E	D	E	N	■	T	Y	P	I	Q	U	E
3	S	O	R	O	R	A	L	E	■	U	L	M
4	U	R	■	N	■	H	O	U	R	I	■	P
5	R	E	A	C	S	■	C	R	A	N	E	S
6	R	■	V	E	R	S	O	■	T	■	X	■
7	E	G	E	E	■	A	P	P	A	R	A	T
8	C	R	U	■	R	I	E	N	T	■	G	I
9	T	I	G	R	E	E	■	E	I	D	E	R
10	I	S	L	A	M	■	L	U	N	U	R	E
11	O	B	E	S	I	T	E	■	E	P	E	E
12	N	I	E	E	S	■	S	T	R	E	S	S

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

MOT MYSTERE

ARGENT - Un mot de 9 lettres

C	T	G	A	I	N	I	N	D	I	G	E	N	T	N
R	R	E	L	U	O	R	E	E	R	S	N	S	O	A
A	E	R	T	B	E	E	E	B	E	D	E	N	C	N
C	G	E	E	N	M	V	G	I	S	N	G	T	T	T
H	L	R	T	A	O	E	A	T	O	O	I	O	A	I
E	E	E	J	L	N	N	G	E	P	F	P	E	Z	E
R	R	X	E	I	O	U	N	U	M	M	A	G	O	T
T	I	U	U	B	C	H	E	R	I	T	I	E	R	E
I	R	C	O	L	E	C	U	U	R	M	E	S	I	R
A	E	L	H	R	H	I	E	I	S	R	U	O	C	M
R	E	B	I	E	N	S	B	N	S	U	N	L	H	E
T	L	T	A	E	S	U	H	E	A	S	R	D	A	M
E	E	N	R	B	T	S	R	U	I	I	I	E	R	M
R	C	N	I	D	A	R	E	X	S	T	S	E	D	O
E	S	P	E	C	E	N	C	A	I	S	S	E	R	S

ACTIF
AISE
BIENS
BILAN
BLE
CASH
COURS
CRACHER
DEBITEUR
ECHEANCE
ECONOME
ENCAISSER
ENGAGE
ESPECE
FONDS
GAIN
GENE
GERER
HERITER
HERITIERE
HUISSIER
IMPOSER
IMPOT
INDIGENT
JEU
LUXE
MAGOT
NABAB
NANTI
OBERER
OBOLE
PAIE
PEZE
POGNON
RADIN
RECU
REGLER
RENTE
RETRAIT
REVENU
RICHARD
RICHESSE
ROULER
RUINER
RUINEUX
SAISI
SERRE
SOLDE
SOMME
TERME
TRIBUT
USURE
VOLEUR

Solution du dernier problème : RENCONTRER

18 février 2012 No 2947

Votre HOROSCOPE

LE SAMEDI 18 FÉVRIER 2012

capricorne
du 22 déc. au 20 janv.

Vous devriez être capable d'un certain tour de force aujourd'hui. Bien aspectée par Mars en Vierge, la Lune en Capricorne peut vous aider à faire concorder deux affaires difficilement conciliables. Le problème qui vous tourmente pourrait être classé beaucoup plus rapidement que vous ne le pensez. D'ici là, essayez de ne pas en faire une fixation et libérez-vous en l'esprit.

verseau
du 21 janv. au 19 fév.

Il est essentiel de ne pas oublier. Le souvenir du passé vous aidera à ne pas recréer une situation défavorable dans le moment présent. Toutefois, ceci n'implique aucunement qu'il faille vous cramponner à de vieilles rancoeurs. Au contraire, le pardon se veut libérateur. L'entretien d'un ressentiment ne contribuerait qu'à miner votre paix, vous empêchant d'atteindre le prochain pallier de bien-être.

poissons
du 20 fév. au 20 mars

L'influence de Mercure en Poissons permet à votre voix de se faire entendre; il suffit simplement d'oser prendre la parole. Les appuis et les sympathies qui ont le plus de poids ne sont pas toujours ceux auxquels on pense. N'hésitez pas à cogner aux portes; vous n'avez rien à perdre. Une présomption défaitiste ne conduit pas au succès; débarrassez-vous en. Neptune est aussi en Poissons...

bélier
du 21 mars au 20 avril

Avec la Lune en Capricorne, angulaire au Bélier, une présence indésirable pourrait altérer vos plans et vous importuner. Plutôt que d'interdire à une personne de vous suivre ou de se présenter quelque part, vous devriez essayer de trouver un autre moyen de l'en dissuader; notamment en l'amenant à changer d'avis par elle-même. Une tactique insidieuse, mais qui aidera à maintenir la diplomatie.

taureau
du 21 avril au 20 mai

Il est normal de ressentir de la gêne s'il s'agit de modifier des arrangements sur lesquels on s'était entendu, mais vous n'avez rien à perdre en demandant si cela est possible. D'autant plus que les autres peuvent vous surprendre en se montrant particulièrement flexibles et conciliants. La Lune encore en Capricorne devrait avoir pour effet d'alléger votre atmosphère et de vous simplifier l'existence.

gémeaux
du 21 mai au 21 juin

La culpabilité est une bien piètre conseillère, et ne devrait pas vous guider dans une décision. Et puis, pourquoi vous attribuer tout le blâme? Rappelez-vous que chacun est l'artisan de son jardin. Profitez plutôt de ce samedi 18 février pour penser égoïstement à vous. Si vous vous empêchez de vous amuser, là il y aura réellement de quoi se sentir coupable.

cancer
du 22 juin au 22 juillet

La Lune en Capricorne, face au Cancer, sourit aux sorties mondaines, mais il sera peut-être plus enrichissant de miser sur une poignée de relations intimes que sur la surabondance de rencontres superficielles. La popularité sociale peut remplir un agenda, mais sans s'avérer aussi enrichissante qu'un lien approfondi avec quelqu'un qui vous comprend, vous complète et vous remet en question.

lion
du 23 juillet au 23 août

Il ne faut point chercher par la force ce que l'on peut obtenir de bon gré. Tandis que Vénus en Bélier est une alliée, la méthode la plus douce est susceptible d'entraîner les meilleurs résultats. Avant de durcir le ton, assurez-vous que les autres ne sont pas déjà bien disposés à coopérer. La présence du Soleil en Verseau tire à sa fin, mais une circonstance imprévue peut encore venir charmer votre intimité.

vierge
du 24 août au 22 sept.

Il est possible de mieux profiter de ce samedi en débarrassant votre horaire des choses qui ne sont pas d'importance capitale. D'ailleurs, la Lune en Capricorne, au trigone de Mars en Vierge, vous investit de la détermination nécessaire pour réorganiser vos activités avec une grande efficacité. Vous ne pouvez pas venir en aide à vos proches si vous ne commencez pas par vous aider vous-même.

balance
du 23 sept. au 23 oct.

Personne n'a envie de vous entendre vous plaindre de votre sort. Et, même si une situation incertaine vous prédispose à l'apitoiement, vous gagnerez à vous montrer sous un jour résolument optimiste. Avec la Lune en Capricorne, au carré de la Balance, il ne s'agit surtout pas de garder vos problèmes pour vous, mais d'être en mesure de les dédramatiser si vous décidez d'en faire part aux autres.

scorpion
du 24 oct. au 22 nov.

Il serait dommage de vous culpabiliser inutilement. Vous n'avez pas plus que votre propre part de responsabilité dans une situation donnée; les autres personnes concernées ont la leur. De plus, la façon dont les autres ressentent les évènements ne dépend pas de vous. Libérez-vous l'esprit, et profitez de ce samedi hivernal pour vous adonner à un loisir bien mérité.

sagittaire
du 23 nov. au 21 déc.

On ne donne rien de si bon marché que les compliments. Tandis que Mercure et Neptune se trouvent en Poissons, au carré du Sagittaire, il est possible qu'une personne louant excessivement vos qualités cherche à vous amadouer. Il ne s'agit pas de douter systématiquement de tous les gens qui s'intéressent à vous, mais de savoir flairer les propos d'un éventuel beau parleur.

Votre HOROSCOPE

LE DIMANCHE 19 FÉVRIER 2012

capricorne
du 22 déc. au 20 janv.

Ne croyez pas que toute requête de votre part aura pour effet d'importuner ceux à qui elle s'adresse. Personne n'est en mesure de tout accomplir tout seul. Il n'y a rien de dévalorisant ou d'humiliant à recevoir de l'aide des autres. S'ils vous l'ont offert, il leur fera certainement plaisir de vous voir l'accepter. Vous risquez de les décevoir et de les contrarier davantage en refusant.

verseau
du 21 janv. au 19 fév.

Un ami en amène un autre. Le début du cycle Lunaire en Verseau favorise le développement de nouvelles fréquentations, notamment par le biais de gens que vous connaissez déjà. De l'élargissement de votre réseau social pourraient découler non seulement de nouvelles opportunités d'affaires, mais aussi une relation d'intimité amicale ou affective. Sortie joviale en perspective.

poissons
du 20 fév. au 20 mars

Le Soleil «rejoint» aujourd'hui Neptune au début de votre Signe, exaltant vos capacités intuitives tout en ressourçant votre inspiration. La vie intérieure peut primer sur le monde extérieur et vous amener à l'abandon dans l'introspection. Toutefois, cet aspect astral sourit aux situations intimistes et aux relations privilégiées. Recherchez les petits groupes plutôt que la foule ce dimanche.

bélier
du 21 mars au 20 avril

L'influence de Vénus en Bélier crée un climat convivial qui devrait vous satisfaire et vous aider à poursuivre vos activités sur une note positive. Il est possible de pouvoir profiter d'avantages qui n'avaient pas été conçus spécifiquement pour vous. Et tant que Saturne se trouve en face de votre Signe (3e décan), une décision devra être prise en fonction de ce qui peut être vérifié et prouvé rationnellement.

taureau
du 21 avril au 20 mai

Étant donné que la Lune se trouve en Verseau, au carré de Jupiter en Taureau, il est contre-indiqué de faire intervenir de tiers partis dans un conflit personnel. Si vous considérez que l'attitude de quelqu'un n'est pas à la hauteur de vos attentes, vous gagnerez à lui adresser un commentaire sans prendre de détours. Tant que vous garderez silence, cette situation risquera de perdurer.

gémeaux
du 21 mai au 21 juin

Étant donné qu'il y a de ces choses qui deviennent plus attrayantes lorsqu'elles sont interdites, certaines personnes risquent d'être moins tentées d'agir à l'encontre de votre volonté si vous ne leur imposez pas de restrictions. Grâce à l'influence du cycle de la Lune en Verseau, les évènements peuvent tomber en place tel que vous le souhaitez sans que vous n'ayez à exercer de contrôle sur la situation.

cancer
du 22 juin au 22 juillet

Le rire constitue un indicateur fiable quant au niveau de sympathie et d'intérêt que l'on éprouve à votre endroit. Mais il est inutile de forcer la note; c'est dans sa subtilité que l'humour vous permettra de conquérir mers et mondes. La présence de Mercure en Poissons, autre Signe d'Eau, vous aidera à avoir le mot juste. Misez sur la finesse d'esprit si vous cherchez réellement à impressionner quelqu'un.

lion
du 23 juillet au 23 août

Annonçant des échanges dynamiques, le cycle Lunaire en Verseau, face au Lion, peut vous faire terminer ce dimanche sur un coup d'éclat! Compte tenu de l'imminence d'une conjonction Soleil-Neptune en Poissons, les seuls soucis possibles seraient plutôt attribuables à votre imagination trop fertile qu'à l'état réel des choses. Il serait dommage de voir un problème là où il n'y en a pas.

vierge
du 24 août au 22 sept.

On ne peut pas faire sur mesure les situations de la vie, mais on peut faire sur mesure les attitudes à adopter face à celles-ci. Maintenant que le Soleil vient rejoindre Neptune en Poissons, face à la Vierge, votre disposition spirituelle peut faire toute la différence quant à votre qualité de vie. Issue de sagesse, votre réaction peut influencer l'inclination des autres à votre endroit et la suite des évènements.

balance
du 23 sept. au 23 oct.

Au trigone de votre Signe, l'arrivée de la Lune en Verseau exerce une influence expansionniste sur votre vie sociale et la reconnaissance publique qu'elle vous procure. Tandis que de nouveaux contacts se développent, le défi consiste à entretenir les anciens. Ce dimanche pourrait vous permettre de faire d'une pierre deux coups. Pourquoi ne pas présenter les uns aux autres?

scorpion
du 24 oct. au 22 nov.

Le passage de la Lune en Verseau, angulaire au Scorpion, vous rappelle de ne pas outrepasser certaines limites. Témoignant de votre intérêt envers une autre personne, vos questions ne devraient toutefois pas basculer dans l'indiscrétion. Ce dimanche peut exiger de vous un maximum de tact, mais il n'est pas voué au malaise si vous prenez les sentiments de l'autre en considération.

sagittaire
du 23 nov. au 21 déc.

Vous ne pouvez pas juger un arbre d'après son écorce. Étant donné que le Soleil va «croiser» Neptune en Poissons, Signe dit incompatible avec le vôtre, les apparences risquent d'être trompeuses. Assurez-vous de regarder derrière les façades avant de forger vos opinions. Le cycle de la Lune en Verseau sourit à vos activités sociales et peut vous valoir une certaine reconnaissance publique.

Arles, porte d'entrée de la Camargue

Se laisser séduire par l'antique charme

Le Rhône traverse la ville d'Arles, en Provence.

FABIENNE COUTURIER
La Presse

Arles, en Provence, est la porte d'entrée de la Camargue, dans le Sud de la France. En fait, Arles et la Camargue ne font qu'un et séduisent irrémédiablement.

JOUR 1

18h. Vue sur les Arènes.

L'hôtel de l'Amphithéâtre, comme son nom l'indique, se trouve à quelques pas des arènes d'Arles. C'est une admirable maison de pierres du XVIIe siècle aux plafonds vertigineux, aménagée avec un raffinement extrême. Tout là-haut, sur le toit, on a ajouté une vaste chambre pourvue de neuf fenêtres. Par ici la belle vue! L'antique clocher du cloître Saint-Trophime se profile sur le ciel bas. Matin, midi et soir, son timbre grêle rythmera notre séjour.

20h. Gourmandise.

L'Autruche, quel drôle de nom pour un resto! Qu'à cela ne tienne, on en dit beaucoup de bien, et avec raison. Dans une salle claire au décor dépouillé, il propose une carte aussi brève qu'alléchante. Retenons le foie gras poêlé et sa purée de coing, tranche de bonheur sur nuage de félicité.

JOUR 2

10h. Le bon riz de Camargue.

Aujourd'hui samedi, c'est jour de marché. Celui d'Arles, l'un des plus grands de Provence, prend possession des boulevards qui ceignent la vieille ville. Sur plus de 2 km, c'est une orgie de couleurs, d'odeurs et de sons dont on ne se lasse pas.

Tout près du manège où tournent doucement les chevaux de bois, parmi les éventaires de produits biologiques, se trouve celui de Robert Bon. Ce retraité hyperactif, fondateur et animateur d'un chouette musée du riz non loin d'Arles, est le meilleur ambassadeur ce cette culture emblématique de la Camargue.

L'œil pétillant et le sourire gouailleur derrière sa moustache en guidon de bicyclette, il fait goûter à qui le veut son riz complet, garni de deux beaux filets d'anchois au vinaigre. Tout en bonimentant sans relâche, il vous offrira aussi une «banderille» d'olives et de jambon cru, et il lèvera les yeux au ciel si vous refusez un petit verre de blanc: «Oh, il est midi!»

www.museeduriz.fr

Midi. Arles antique.

Tandis que les forains remballent leur marchandise, poussons une pointe au musée de l'Arles antique. C'est l'occasion d'approfondir un peu le savoir acquis au contact d'Astérix, et de se laisser toucher par ces oeuvres d'art d'un raffinement absolu. Rien que les mosaïques... ah! On les veut en puzzle! À ne pas manquer, présentée jusqu'au 6 mai 2012, la collection des dessins de l'architecte Jean-Claude Golvin, spécialisé dans la reconstitution graphique de villes et de monuments anciens.

www.arles-antique.cg13.fr

14h. Maison provençale.

Dans la toute petite rue Vernon, qui s'ouvre discrètement sur la rue des Arènes, l'antiquaire Dervieux occupe depuis 1884 le rez-de-chaussée d'une vénérable maison. Aux étages, des trésors meublent les vastes pièces que l'adorable Mme Dervieux elle-même nous fait visiter, avec une gentillesse toute provençale. Robes arlésiennes traditionnelles, broderies d'une finesse inouïe, jouets anciens, lourds meubles de noyer, cette collection incomparable est ouverte à qui veut la voir. Mme Dervieux, aussi passionnée que passionnante, vous livrera tous ses secrets.

www.dervieux.com

18h30. Coucher de soleil.

La terrasse de l'hôtel Calendal offre une vue plongeante sur les ruines du théâtre antique, lesquelles se parent d'or et de vermeil sous les rayons du jour finissant. Un verre de rosé, un journal, un petit plat de picholines... Que voulez-vous de plus?

www.lecalendal.com

20h. Délices.

Rue des Cochonnets, Le Pichoulin ouvre sa vieille petite porte rouge sur une étroite salle tapissée de bouteilles: c'est un restaurant, mais aussi un marchand de vins. Justement, il y a là Jean-Philippe Lefebvre, l'un des fondateurs de l'agence québécoise Rézin, attablé avec un complice, signe que nous sommes à bonne enseigne! De fait, en entrée, la cervelle d'agneau en persillade est une pièce d'anthologie, si délicieuse et si copieuse qu'on pourrait s'en contenter pour tout repas, avec ce verre de bon vin d'Ardèche.

JOUR 3

10h. Flâner.

Étrangement, le défi, dans cette ville pourtant petite, consiste à s'orienter: toutes les rues semblent revenir malicieusement sur elles-mêmes dès qu'on a le dos tourné.

Mais peu importe puisque, entre les arènes, le vieux cloî-

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 18 FÉVRIER 2012

Sinorama
Permis chez l'OPC: 702569

VACANCES SINORAMA 華景假期
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9
www.vacancesinorama.com

Ton rêve oriental — mon pays natal
E-mail: info@vacancesinorama.com Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388
Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

MasterCard VISA Interac
Un rabais de CAD 80 sera appliqué par personne si le paiement final est effectué par chèque, interac ou comptant 90 jours avant la date de départ. (exclusivement pour les voyages organisés en Asie)

Office Hr: Mon - Fri: 10:00 am - 6:00 pm / Sat - Sun: 10:00 am - 5:00 pm

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours 2012
Visites : Beijing – Xi'an – Suzhou – Shanghai – Wuhan – Yichang – Croisière sur Fleuve Yangtze – Chongqing – Guilin – Yangshuo – Guangzhou – Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong

Les 14/19/21/26/28 mai	3299$ / p.p.	Les 01/06/13/20 oct.	3999$ / p.p.
Le 23 juin	4299$ / p.p.	Les 03/10/15 oct.	3599$ / p.p.
Le 30 juin	3899$ / p.p.	Le 22 oct.	3399$ / p.p.
Les 07/21 juillet	4399$ / p.p.	Le 27 oct.	3299$ / p.p.
Les 09/23 juillet	3599$ / p.p.	Le 03/05 nov.	3399$ / p.p.
Les 13/27 août	3699$ / p.p.	Le 07 nov.	3099$ / p.p.
Le 01 sept.	3699$ / p.p.	Le 10 nov.	3299$ / p.p.
Les 05/12/19/26 sept.	3599$ / p.p.	Les 12/14 nov.	2999$ / p.p.
Les 08/15/22/29 sept.	3999$ / p.p.		

Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau , Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 200$
(pour les réservations avant le 29 fév. 2012)

l'année du Dragon
l'année de Sinorama
Joyeux 2012!

Nous vous offrons également les voyages en Chine de 12/14/15/17 jours et les voyages au Vietnam + Cambodge, en Thailande, en Inde, etc, pour de plus amples informations,veuillez nous contacter ou visiter www.vacancesinorama.com

Séances d'information à Montréal
Vietnam: Le 4 mars à 11:00
Chine: Le 11 mars à 11:00
Inde: Le 26 fév. à 14:00

Séances d'information à Québec
Hôtel Delta Québec
690 boul. René Lévesque East, Québec, G1R4P3
Chine: Le 19 fév. à 11:00
Le 18 mars à 11:00

RÉVOLUTION SINORAMA POUR 2013!
Bonne nouvelle! Promotion pour Nouvel an Chinois du Dragon!
Réserver un voyage en Chine pour 2013, Obtenir 3 offres gratuitement :
1) Une nuit d'hôtel gratuite (occupation double ou simple) à Hôtel Holiday Inn Sélect au centre ville de Montréal (se limitant aux séjours pour février/mars/avril/mai/oct. /nov./déc. 2012 et jan. 2013), nombre de chambres limité, premier arrivé, premier réservé!
2) Une bouteille de bon vin chinois pour votre voyage en Chine;
3) Choix de cabine standard avec un balcon privé sur la croisière (premier réservé, premier choisi).
Les offres restent en vigueur pour les réservations avant le 29 fév. 2012.

Rêve de Voyage en Chine 29 jours
Visites : Beijing – Xi'an – Luoyang (les grottes de Longmen) – Temple de Shaolinsi – Chongqing – Suzhou – Nanjing – Shanghai – Guilin – Yangshuo – Guangzhou – Zhongshan – Zhuhai – Macau – Hong Kong + 10 jours de croisière sur le Fleuve Yangtzé (10 excursions inclus)
Les 11/18 mars 2013 — 3999$ / p.p. Les 19/26 oct. 2013 — 4099$ / p.p.
Les 09/16 juin 2013 — 3999$ / p.p. Les 08/15 nov. 2013 — 3999$ / p.p.
Un grand voyage de luxe à un prix jamais vu...
Nous vous offrons un voyage-vacances d'une durée de 29 jours en Chine à un prix défiant toute compétition.
était 6999$+ 3999$+ p.p. *Départs spéciaux, Dépôt de $1000/p.p. requis.

La Chine aux multiples visages + Fleuve Yangtzé (trois gorges) 21+2 jours
Visites : Beijing – Xi'an – Luoyang (les grottes de Longmen) – Temple de Shaolinsi – Suzhou – Shanghai – Wuhan – Yichang – Fleuve Yangtzé (Trois Gorges) – Chongqing – Guilin – Yangshuo – Guangzhou – Zhongshan – Zhuhai – Macau – Hong Kong

Les 07/14 mars	3099$ / p.p
Le21/28 mars	3299$ / p.p
Les 4/11/18/25 avril	3399$ / p.p
Les 02/09/16/23/30 mai	3399$ / p.p
Les 06/13 juin	3399$ / p.p
Les 20/27 juin	3699$ / p.p
Les 04/11/18/25 juillet	3699$ / p.p
Les 01/08/15/22 août	3699$ / p.p
Le 29 août	3599$ / p.p
Les 05/12/19/26 sept.	3599$ / p.p
Les 03/10/17/24 oct.	3599$ / p.p
Le 31 oct., le 07nov.	3399$ / p.p

Sinorama vous offre 2 jour gratuits à Macau et à Luoyang (les grottes de Longmen + temple de ShaoLin) , Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 500$

Meilleures offres de Billet d'avion pour l'Asie
Beijing - Shanghai - Hong Kong - Hanoi - Saigon - Bangkok - Tokyo - Delhi - Phnom Penh etc.
Tél.: 514-866-8889
Sans frais: 1-888-570-1888

Meilleures offres en hiver
Hôtel Holiday inn sélect
au cœur du centre ville de Montréal
Réservation en ligne:
www.vancancesinorama.com
Sans frais: 1-888-570-1888
99$+/nuit
Les prix sont établis par chambre, en fonction d'une occupation par deux adultes. Les prix ne comprennent pas les taxes.

LE FORFAIT COMPREND : *(la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *Tous les transports en autocar *Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. *Services de guides francophones. Prix (occupation double) valide jusqu'au 29 fév. 2012 Vacances Sinorama Inc se reserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

provençal

Les arènes de Arles

tre de Saint-Trophime et ses admirables colonnes sculptées, le portail miraculeusement préservé de la cathédrale et les poignantes ruines du théâtre, il y a tant à voir!

C'est sans parler du charme du quartier de La Roquette, où vivaient autrefois mariniers et portefaix, et où se sont sédentarisés quelques gitans. Gentilles boutiques, maisons modestes, cafés sympas, ribambelles d'enfants qui jouent sur une petite place toute coquette...

Nos pas nous portent ensuite le long du Rhône, où le mistral agite quelques jolies barques colorées. Tiens, voilà le musée Réattu, qui loge dans un magnifique hôtel médiéval. Vous n'êtes pas *fana* d'art moderne? Pas grave, entrez tout de même. Ce serait bien le diable que la curiosité ne vous pousse pas dans ces salles où l'on ose à peine marcher sur les moquettes, conçues par Christian Lacroix – une splendeur! Aux murs, on met en perspective l'ancien et le moderne avec audace et habileté. À ne pas manquer, la formidable collection de dessins de Picasso, et la salle rouge et noir sur la tauromachie.

Midi. Un tour dans l'arrière-pays.

Arles, la plus vaste commune de France, s'étend jusqu'à la Méditerranée. De la ville jusqu'à la Digue-à-la-mer, en passant par Salin-de-Giraud et le long du vaste étang du Vaccarès, on peut voir des flamants roses, des rizières, des montagnes de sel et des paysages de Van Gogh en trois dimensions. Même pas besoin de drogue.

VACANCES DÉTENTE

LAURENTIDES

AUBERGE CHAMPÊTRE - SAINTE-ADÈLE
Au cœur de Ste-Adèle à 7 km de St-Sauveur. Informez-vous de nos forfaits hiver. **Promotion :** 3 nuits pour le prix de 2. 48 chambres avec foyer à partir de 37$ p.p.o.d incluant déjeuner et passeport rabais, choix de chambre avec tourbillon et foyer, mezzanine et studio. Offrez nos chèques cadeaux **1 800 363-2466 www.aubergechampetre.com**

AUBERGE DU VIEUX FOYER - À VAL-DAVID ★★★
En février du dim. au jeudi, offrez-vous un forfait « Spontané » à partir de 93 $ par pers. **NOUVEAU** massage en duo à votre chambre. Aussi offert : Le **Lâchez prise** ou le **Coccooning** avec massage. Forfaits mariage et réunion d'affaires disponibles. Inclus dans tous nos forfaits : bain nordique, spa et sauna. Centre de santé et massothérapie ($) sur place. Réservez dès maintenant : **1 800 567-8327 www.aubergeduvieuxfoyer.com.**

EXCELSIOR HÔTEL SPA VILLÉGIATURE - SAINTE-ADÈLE
1 nuitée à partir de 46,00 $ petit déj. inclus / 69,95 $ petit déj. et souper inclus, par pers., occ. double, taxes et service en sus. **RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT VOTRE FORFAIT FAMILIAL POUR LA RELÂCHE**. Hébergement et petit-déj. gratuits pour les enfants de moins de 12 ans. À partir de 122,00 $ par nuit, petit déj. inclus, taxes et service en sus. Piscine int., tourbillon géant, à l'eau salée et chauffée Informez-vous des **promotions 50 % et nuitée gratuite. 1 800 363.2483 www.spaexcelsior.com**

HÔTEL SPA WATEL. STE-AGATHE ★★★★
Nouveau 4 étoiles - 31 chambres classiques, supérieures ou suites, certaine avec foyer, bain tourbillon. Face au lac des Sables. Vous avez accès à la piscine int., au spas int./ext., aux bains vapeurs et secs, à la patinoire sur le lac, à 48 km de ski de fond et 9 km de raquette. «Sleigh ride» disponible. Informez-vous sur nos différents forfaits ! **info@hotelspawatel.com 1 800 363-6478**

OUTAOUAIS

CENTRE TOURISTIQUE LA PETITE ROUGE ★★★★★
Bienvenue à notre Centre de vacances 5 étoiles! info@petiterouge.com 1 888 426-2191 Nous sommes les spécialistes des vacances de plein-air et de rassemblements de famille et d'amis. Situé entre Montebello et Tremblant, nous offrons des forfaits 2 nuits incluant l'hébergement en chalet privé de 4 à 10 personnes, les repas maison servi à volonté et les équipements sportifs tel que raquettes, ski de fond, ballon balai, hockey, glissade sur tubes. Sur le site il y a un réseau de 20km de sentiers de ski de fond balisé et 5 km de raquettes. Notre disponibilité en hébergement est du 2 au 4 mars et du 9 au 11 mars. **Tarif 2 nuits /6 repas/ équipements par adulte $188.00 + taxes.** Vous retrouverez les autres tarifs et les albums photos sur notre site internet **www.petiterouge.com**

LAVAL

RESTAURANT AUBERGE LES MENUS~PLAISIRS ★★★★
VIEUX STE-ROSE Auberge de charme luxueuse. Foyer, bain thérapeutique double. Petits déjeuners inclus. Chambres, studios et appartements. Forfaits. Cuisine régionale. **450-625-0976. www.lesmenusplaisirs.ca**

DANS LE SUD

MEXIQUE

CONDO-HÔTEL, MEXIQUE, PUERTO MORELOS, RIVIERA MAYA.
Condo-hôtel, Mexique, Puerto Morelos, Riviera Maya. Condos 1ch./2ch. A/C disponible, jardin, piscine. Service français/anglais. Personne ressource sur place. Village typiquement mexicain et sécuritaire. Plusieurs restos, épicerie. Service de chauffeur à l'aéroport. **www.marviya.com 450 492-9094**

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, veuillez communiquer avec France Rochon au 613 562-7708 ou 1 800 267-9555 poste 708

AU CŒUR DE LA CORSE

NICOLAS BÉRUBÉ
La Presse

PÉNÉLOPE FORTIER, COLLABORATION SPÉCIALE
Vieux domaine en ruines, sur la route en direction de la ville de Porto, à l'ouest de la Corse.

CORSE — On a tellement vu la Corse au cinéma que l'on croit déjà la connaître. Pourtant, elle est difficile à saisir, et surtout pas facile d'accès. Au cœur de l'île, des routes à peine plus larges qu'une piste cyclable mènent à des villages isolés. Certains sont si reculés que, pendant la Seconde Guerre mondiale, les troupes allemandes et italiennes ne les ont jamais trouvés.

Point de départ : Ajaccio

La première chose que vous remarquez en arrivant en Corse c'est que bien des gens sont arrivés avant vous. La deuxième chose, c'est qu'ils ne sont pas allés bien loin : la plage, le bar, la piscine… À vue de nez, 80 % des touristes ne quittent pas la bande de 1 ou 2 km qui forme le pourtour de l'île.

Nous sommes arrivés par avion à Ajaccio, la capitale, et avons commencé notre tour de l'île en prenant la route vers le sud. Un épicier du village de Capicciolo nous a indiqué l'emplacement d'une plage locale méconnue, à laquelle on accède par un chemin de terre. La plage s'est révélée magnifique, avec du sable fin et de l'eau turquoise. Et pas de touristes en vue.

Première leçon : les Corses ne semblent pas spécialement sympathiques… jusqu'à ce que vous leur demandiez un conseil ou une opinion. Ils s'animent aussitôt et deviennent loquaces et avenants.

Le lendemain, nous avons posé notre tente au camping Kévano, dans le sud de l'île. Quand nous avons dit à la préposée du camping que nous comptions n'y passer qu'une nuit, elle a eu un sourire : « Je parie que vous allez vouloir rester plus longtemps. »

Cinq jours plus tard, nous étions encore là. Le camping tranquille s'est avéré parfait pour aller visiter Bonifacio, sans doute la plus impressionnantes des villes de Corse. Bâtie au sommet des falaises de calcaire, Bonifacio se découvre à pied, dans les allées aux pavés usés par le passage des siècles. On s'y sent à la fois isolé et au centre du monde.

Ne ratez pas l'occasion de faire une croisière de quelques heures, histoire de voir la côte et d'admirer les grottes sculptées par la Méditerranée au fil des millénaires. Des traversiers peuvent vous mener aux îles Lavezzi, archipel paradisiaque où le sable fin et l'eau turquoise attirent bien du monde, surtout en saison. Allez-y en matinée pour avoir l'île (un peu plus) à vous.

Cap sur le Sud

Le sud de la Corse, c'est aussi le mont Uomo di Cagna, le plus haut de la région. On s'y rend par un sentier escarpé qui commence dans le maquis et se termine bien au-dessus de la ligne des arbres. Du sommet, on peut admirer la Méditerranée sur 180 degrés.

La route qui longe le littoral nous a ensuite menés à Porto-Vecchio, ville moderne que nous avons préféré éviter pour grimper dans les montagnes. Au bout de quelques heures de voiture, le mercure avait chuté de plusieurs degrés et nous avions la tête dans les nuages. Le centre sud de la Corse ne compte pas d'hôtel imposant ou de discothèque. C'est Alta Rocca, le terrain des vignobles, des chèvres, des sentiers de randonnées qui relient les villages et que les habitants empruntent encore régulièrement.

Après avoir visité la région des aiguilles de Bavella, nous avons continué notre route vers le nord, jusqu'à Corte, l'ancienne capitale de la Corse. La ville est située sur un promontoire rocheux qui domine le maquis comme une île. Tout près se trouvent les gorges de la Restonica, une rivière encaissée dans la montagne qui forme des piscines naturelles où l'eau (glaciale) semble teintée de bleu et de turquoise.

La région de la Castagniccia, qui s'étend dans le nord-ouest de l'île, semble évoquer la Corse d'antan : celle d'avant les autocars de touristes et des réseaux Wi-Fi. On la surnomme « la Corse de la Corse », une région de villages accrochés à flanc de montagne, et reliés par des routes où on doit céder la priorité aux vaches et aux cochons qui paressent au milieu de la chaussée.

Au XIXe siècle, la Castagniccia était la région la plus riche de Corse. Pendant la Première Guerre mondiale, beaucoup d'hommes ont dû aller se battre, et ne sont pas revenus. Aujourd'hui, ces villages, même s'ils sont toujours habités, semblent figés dans le temps.

À La Porta, par exemple, on croirait débarquer dans le décor d'une pièce de théâtre. Dans la rue Principale, si étroite que deux voitures n'y circulent pas côte à côte, le restaurant l'Ampugnani sert les clients sur sa terrasse, où tout le monde semble se connaître. Le proprio, Patrice Mattei, qui aime bien le Québec pour y avoir séjourné pendant un hiver, nous propose son millefeuille au crabe, et son ragoût de sanglier. Les chiens et les chats du quartier font souvent la sieste au milieu de la rue.

Le lendemain, dernier jour avant le retour à Ajaccio, nous avons fait la randonnée jusqu'au sommet de l'imposant Monte San Petrone, qui domine la Castagniccia du haut de ses 1767 mètres. Du sommet, on perçoit les scintillements de la mer Méditerranée et les montagnes du nord de la Corse. Par temps calme, on peut y entendre les cloches des vaches et des moutons de la vallée. On y a trouvé le silence.

L'ÉVÉNEMENT **UN SEUL BAS PRIX**

AUX PRIX NOLITOURS
ON PEUT TOUS
SAISIR UNE OCCASION EN OR

nolitours DU SOLEIL POUR TOUT LE MONDE
nolitours.com

Retrouvez-nous sur facebook

999 $

PAYEZ LE MÊME BAS PRIX, OÙ QUE VOUS ALLIEZ !

PUNTA CANA Carabela Beach Resort & Casino 3 1/2★
17 mars 7 nuits - Tout inclus

PUERTO PLATA Bahia Principe San Juan 3 1/2★
19 mars 7 nuits - Tout inclus

CANCUN BelleVue Beach Paradise Cameleon Select 3 1/2★
15 et 22 mars 7 nuits - Tout inclus

CAYO SANTA MARIA Barcelo Cayo Santa Maria Beach Resort 4★
14 et 21 mars 7 nuits - Tout inclus

HOLGUIN Sirenis Playa Turquesa Cameleon Or 4★
15 et 22 mars 7 nuits - Tout inclus

Et encore plus...

club voyages 1 866 777-0608 | RÉSEAU ENSEMBLE | VOYAGES EN DIRECT.COM 1 877 877-8812 | Voyages Vasco 1 888 628-2726

Départs d'Ottawa. Prix par personne en occupation double, catégorie de base, incluant les taxes, rabais et frais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 18 au 20 février 2012, sous réserve de disponibilité. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2011-2012 de Nolitours. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou CanJet. Nolitours est une division de Transat Tours Canada inc., titulaire d'un permis du Québec (n° 754241). Prix excluant le 3,50$/1000$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au *Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.*

Trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA

RÉPONDRE | S'ANNONCER

Vos rencontres commencent ici!

LAISSEZ VOTRE MESSAGE AUX ANNONCEURS

1-900-789-8033*

Pour les téléphones mobiles composez le: #7979*
Choisissez l'option 4 lorsque vous êtes au menu principal

PUBLIEZ GRATUITEMENT VOTRE ANNONCE AU

819-778-0888

ÉCOUTEZ TOUTES LES ANNONCES VOCALES DES ANNONCEURS
ET PROFITEZ DES NOMBREUSES OPTIONS DU SERVICE

* 2,29$ / minute

18 FÉV 2012

POUR VOUS MESDAMES: RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES ET DISCUTEZ EN DIRECT GRATUITEMENT AVEC LES MEMBRES DE VOTRE CHOIX!

FEMME CHERCHE HOMME

ANNONCE DE LA SEMAINE :

UNE ROMANTIQUE GATINOISE, 49 ans, 5'4", ronde, brunette aux yeux verts, fumeuse, non-droguée, est bien dans sa peau et tranquille, a un chien, aime le théâtre, la marche, les voyages, cherche un Homme, ayant des affinités, pour vivre une relation sérieuse. **327223**

ANNICK, COMME UNE BOÎTE DE CHOCOLATS ASSORTIS! Originaire de France établie à Gatineau, 48 ans, 1m70, 58 kg, versatile, paradoxale, aime voyages, danse, gym, recherche grand H, pour trouver l'homme de sa vie. **326721**

SOYEZ CELUI QUI RÉCHAUFFERA SA VIE, femme de 58 ans, chev blonds, yx foncés, féminine et douce, aime famille, voyages, amis et discussions, désire H, pour faire vibrer son coeur. **323621**

TOUT POUR UNE SOIRÉE ENFLAMMÉE... Femme de 50 ans, chev roux longs, veut monsieur, pour relations sexuelles, chaleur et bon vin.**319782**

RACHEL, VOTRE NOUVEAUTÉ 2012! Gatinoise de 46 ans, souhaite découvrir H, de même région, pour discuter ensemble et apprendre mieux se connaître. **324748**

JEUNE DE COEUR, JE CHERCHE ENCORE L'AMOUR... Femme de Hull, 75 ans, 5'5", poids santé, cherche à rencontrer H, sobre, bon, honnête, franc, aimant ciné, resto, spectacles, pour amour, jasette et activités. **209797**

LE TEMPS D'UNE DANSE OU D'UN WESTERN! Femme de 61 ans, poids prop, chev châtains, yx verts, aime musique et cuisine, souhaite rencontrer H, avec qui faire belle rencontre. **322430**

LOISIRS EN ABONDANCE AVEC LOUISE! 43 ans, 5'3", 120 lb, chev noirs aux épaules, yx pers, espère contacter H, afin de devenir amis, sortir et faire diverses activités. **326755**

MA VIE COORDONNÉE PAR LE BONHEUR! Femme de l'Outaouais, 5'2", positive, joyeuse, aime bon vin, bons repas, désire H 74-79 ans, positif, curieux, pour s'émerveiller devant une fleur ou un coucher de soleil. **311868**

AVEC ELLE, IL NE FAUT PAS SE PRESSER, célibataire dans fin 30aine, n-fum, très fidèle, vit moment présent, a bonne écoute, aime golf, vélo, voyages, danse, dialogue, désire H, n-vulgaire, simple, honnête, sincère. **324510**

POUR UNE PRÉSENCE SPÉCIALE DANS SA VIE, veuve à 25 min d'Ottawa, 60 ans, 5'7", poids santé, blonde, yx verts, affectueuse, honnête, sincère, aime voyages, désire H 60 ans et plus, pour partager plaisirs de la vie. **323755**

SKI DE FOND AVEC CLAIRE, douce professionnelle de 65 ans, 5'5", en forme, active, aime golf, marche, piscine et bonne bouffe, souhaite contacter H, avec qui faire belle rencontre. **321789**

DAME ADORANT LES CÂLINS, Vanier, 70 ans, 5'1", 135 lb, chev pâles courts, yx pers, n-fum, sobre, aime musique et sorties diverses, souhaite rencontrer H 67-74 ans, n-fum et en santé. **253258**

VÉRONICA, JEUNE RUSSE SE SENTANT TRÈS SEULE, Outaouais, 22 ans, cherche à rencontrer H, afin de vivre aventures, avoir plaisir et être entourée de présence masculine. **322858**

SYLVIE AIME JASER, CHANTER, DANSER! Buckingham, 50 ans, 5'1" 1/2, chev noirs, yx brun-vert, grassette aux belles courbes, toujours de bonne humeur, ouverte, a humour, recherche H, positif, pour être amis d'abord. **321039**

FRANCINE CHERCHE UN AMI, UN CONJOINT, séparée de Gatineau, 56 ans, 5'4", 150 lb, chev brun-auburn courts, porte lunettes, sans enfant, travaille comme préposée aux bénéficiaires, recherche H. **319815**

À BIENTÔT J'ESPÈRE! Gatinoise de 67 ans, désire rencontrer H 67-75 ans, sobre et propre, aimant cartes, dialogue et sorties à deux, pour amitié d'abord. **319491**

CHAUDE DE NATURE CHERCHE BON VIVANT! Gatineau, 45 ans, 5'5", 115 lb, chev noirs, yx bleus, ouverte, affectueuse, a sens de l'humour, aime promenades en forêt, désire H, honnête, autonome et ayant passé réglé. **319776**

ELLE CHERCHE CELUI QUI FERA VIBRER SON ÂME, 50aine, 5'1", chev blonds longs, yx bruns, belle app, douce, féminine et autonome, recherche H, avec qui partager bout de chemin. **319121**

NE MANQUEZ PAS VOTRE CHANCE! Belle châtaine aux yx bruns, n-fum, app jeune, compréhensive, facile à vivre, aime rire, dialogue, danse, veut H 60aine, de l'Outaouais ou environs, honnête, fidèle, au passé réglé. **323274**

UNE BELLE EUROPÉENNE, Mtl, 39 ans, chev et yx bruns, éduquée, sans enfant, convoite H, sérieux et ayant bon emploi, pour se peut-être se marier et fonder famille ensemble. **293318**

LOUISE A UN SOURIRE SINCÈRE, Buckingham, 64 ans, 5'3", quelques lb en trop, chev blonds mi-longs, yx verts, a qualités et défauts, fait tricot et peinture, aime la vie et tout ce qu'elle apporte, désire rencontrer H. **323863**

ABSOLUMENT RIEN DE COMPLIQUÉ AVEC DIANE! Bientôt 51 ans, chev noirs, yx bleus, aimerait bien découvrir ami, avec qui cuisiner, aller souper ou aller au théâtre. **317530**

DANS LA VIE, IL FAUT ESSAYER! Femme de 36 ans, blonde, yx bleus, paraît bien, honnête, a bon emploi, recherche H, sérieux, avec qui vivre nouvelle expérience. **324437**

JEANNE ET SON PETIT CÔTÉ ARTISTIQUE, 43 ans, 155 lb, chev brun-noir longs, yx bruns, n-fum, belle, a 2 enfants, aime forêt, désire H, assez grand, n-fum, soigné, souriant, fidèle, aimant prendre soin d'une femme. **317543**

MARJORIE EST TRÈS CHAUDE... Belle brunette engagée de 31 ans, 5'10", 140 lb, chev très longs, yx bruns, teint basané, désire H, sensuel, engagé de préférence, pour discuter et voir ce qu'on peut faire ensuite. **322109**

ADORABLE PERLE RARE, femme de 31 ans, 5'5", 110 lb, chev brun foncé, yx pers, n-fum, porte lunettes, fidèle, sans enfant, aime magasiner et écouter musique, désire H 28-45 ans, pour relation amoureuse sérieuse. **320583**

UNE FOIS DE TEMPS EN TEMPS... Gatinoise de 62 ans, blonde, a belle personnalité, travaille encore, veut ami pas plus de 69 ans, avec qui aller au resto, jaser et faire autres activités. **325025**

KATHIA, UNE JEUNE MAMAN TRANQUILLE, Outaouais, 28 ans, chev et yx bruns, très calme, ne sort pas dans les bars, a fils (2 1/2 ans), aime ciné, resto, désire rencontrer H, pour but amical ou quelque chose de plus sérieux. **326148**

JOLIE JEUNE FEMME ENGAGÉE, 39 ans, cherche monsieur, semblable, afin de briser routine et satisfaire besoins sexuels mutuels. **326432**

LYNE N'AIME PAS LES CASSE-TÊTES, Ottawa, 50 ans, 5'4", 115 lb, belle app, chev blonds courts, simple, sensible, veut H 48-50 ans, allure jeune, honnête, fidèle, respectueux et aimant, pour se faire gâter. **312088**

ANICK ADORE LA DANSE LATINE, Gatineau, 48 ans, 1m68, 37 kg, sobre, vraie, née en France, a vécu en Suisse et au Mexique, aime yoga, méditation, veut rencontrer grand H, prêt à se faire piler sur les pieds 2 fois semaine. **324430**

SACHEZ APPRIVOISER JOSÉE! Outaouais, 44 ans, 5'2", chev noirs courts, yx verts, fum, belles dents, douce, extravertie, désire bel H 45 ans et plus, grand, aux traits foncés, fidèle, mature au niveau relationnel. **316646**

MAMAN À CONNAÎTRE PLUS PROFONDÉMENT, Gatineau, 46 ans, 5'3", 145 lb, a fils (20-24 ans), aime marche, sorties au resto et ciné, souhaite contacter H. **320439**

CONVERSEZ AVEC NADINE! 30 ans, 5'10", 180 lb, chev rouges courts, yx bruns, nez percé, ouverte, a humour, cherche à rencontrer H, avec qui jaser de tout et de rien. **316975**

SYLVIE A DES CHOSES À DIRE, OH OUI! 42 ans, chev noirs longs, yx bleus, cherche à contacter H, afin de discuter ensemble et avoir chaudes conversations. **320226**

PLAISIRS DISCRETS... Femme de 37 ans, 5'5", 135 lb, chev blond foncé et yx bruns, désire H, pour avoir du plaisir en toute discrétion. **290013**

SYLVIE N'AIME PAS LES JEUX DE TÊTE, Gatineau, 38 ans, vaillante, honnête et fidèle, aimerait H, buvant à l'occasion, ayant jeunes enfants, auto, emploi et passé résolu, pour faire bout de chemin. **316322**

MONIQUE AIMERAIT PARLER AVEC VOUS! 76 ans, enseignante retraitée, aime humour et lecture, cherche à rencontrer H, aimant jaser, pour confirmer goûts et intentions. **321697**

SYLVIE POURRAIT ÉGAYER VOS JOURNÉES! Hull, 38 ans, 5'2", 145 lb, chev noirs courts, yx brun-marron, a lunettes, aime se coller près de son amoureux, veut H 27-42 ans, des environs, ayant jeunes enfants et auto. **322945**

MAGALIE ET SA QUÊTE DE ROMANCE... Romantique Gatinoise de 33 ans, a 2 enfants, aimerait bien rencontrer H, ayant bonnes valeurs et emploi, vivant en appartement, pour bonne amitié d'abord dans un but sérieux. **320987**

MARIE, BELLE FEMME À LA GROSSE POITRINE, Vanier, 57 ans, 5', 160 lb, chev gris, yx pers, porte lunettes, engagée, cherche à rencontrer H, du même style. **320913**

OÙ T'ES-TU CACHÉ PENDANT TOUTES CES ANNÉES? Belle femme dans 50aine, 5'4", 130 lb, yx bleus, n-fum, honnête, fidèle, aime nature, VTT et voyages, veut beau grand costaud, n-drogué, avec chev et sans lunettes. **309998**

CHRISTINE EST EN QUÊTE D'HARMONIE INTÉRIEURE, Gatineau, 44 ans, intello, travaille en enseignement, vit à rythme lent, a fils, aime ciné répertoire, simplicité volontaire, désire rencontrer H, avec affinités, pour amour. **3902500**

JUDITH VOUS VOUDRAIT EN ELLE... Gatineau, 5'7", cherche monsieur 40-55 ans, avec qui avoir bonnes relations sexuelles et occasionnelles. **310818**

C'EST BIEN TOUT CE QU'ELLE VEUT, DU PLAISIR! Gatineau, 25 ans, 5'4", 120 lb, rouquine aux yx verts, cherche à contacter H, ouvert d'esprit, avec qui s'amuser un peu. **324612**

SURTOUT S'AIMER! Gatinoise dans 60aine, veut connaître H 65 ans et plus, sobre, honnête, aimant rire, nature et marche, pour combler solitude et faire diverses activités à deux. **320916**

EXPRIMEZ VOS FANTASMES... Femme de l'Outaouais, 47 ans, cherche à contacter H, ayant beaucoup d'imagination, avec qui avoir bonnes conversations érotiques. **321436**

PASSIONNÉE DE LA VIE ET DE L'AMITIÉ, Gatineau, 69 ans, heureuse, douce, élégante, charmante, aime ciné, cuisine, voyages et sports, souhaite rencontrer H, aimant la vie. **326348**

APPAISER LE BOUILLONNEMENT DE CURIOSITÉ... Femme de Gatineau, 25 ans, 125 lb, chev noirs, yx bruns, cherche à rencontrer H, voulant en savoir plus à son sujet. **324295**

DOUX DÉPART AVEC SANDRA, 39 ans, a 3 enfants, sort peu, aime marcher, souhaite connaître H, avec qui jaser et devenir amie d'abord. **321477**

SE CONNAÎTRE DAVANTAGE, grande blonde aux yx bleus de Gatineau, mince, aime nature et bonne bouffe, recherche H 55-65 ans, grand, n-fum, doux, communicatif et affectueux. **316787**

RETRAITÉE ACTIVE, professionnelle de 60 ans, Gatineau, 5'4", poids santé, veut professionnel retraité, actif, indépendant de fortune, mordant dans la vie.**317105**

CONTINUER NOS VIES EN DUO, veuve de 74 ans, 5'3", 105 lb, n-fum, aime lecture, voyages, musique et marche, souhaite rencontrer H, n-fum, propre, autonome, affectueux et ayant sens de l'humour. **324862**

GATINOISE À LA BELLE PERSONNALITÉ, retraitée dans 60aine, 5'4", douce et gentille, aimerait H, compréhensif et aimant musique. **321339**

ON DIT QU'ELLE EST JOLIE! Outaouais, début 50aine, chev et yx bruns, bien prop, désire connaître H, n-fum, aimant prendre un verre, sorties, théâtre, ski, sports et ayant passé réglé. **316167**

PEU IMPORTE LA RÉGION, dame de Hull, 77 ans, en bonne santé, a appartement et caniche, cherche monsieur du même âge, grand, bien prop et vivant bien avec lui-même. **324848**

LES MYSTÈRES DE L'AVENIR... Françoise de Gatineau, 62 ans, 5', bien prop, chev blonds longs, app jeune, seule depuis 6 ans, souhaite rencontrer H, jovial et généreux. **321523**

SE CONNAÎTRE D'ABORD, Gatinoise de 52 ans, 5'4", 140 lb, app jeune et distinguée, intelligente et honnête, aime sorties et voyages, veut H, honnête, autonome et éduqué, ayant projets et humour. **322906**

CHAUDE DE NATURE AIMANT DONNER ET RECEVOIR, Gatineau, 45 ans, 5'4", 115 lb, chev noirs, yx bleus, honnête, a passé réglé et humour, aime tête-à-tête, veut bon vivant, honnête, sachant prendre soin d'une femme. **318713**

SEPT FOIS LA FLAMME DE L'AMOUR... Femme de 63 ans, cultivée et bien éduquée, souhaite rencontrer H, cultivé, sérieux, intellectuel, sans enfant et d'origine Juive. **319731**

GENTE DAME DE 62 AUTOMNES! Hull, aimerait connaître gentilhomme, n-fum et n-excessif, avec qui développer belle relation d'amitié si points communs se manifestent. **320513**

L'ART DE VOIR GRAND! Dame d'Aylmer, 55 ans, généreuse, a belle force de caractère, veut H, polyvalent, dynamique, fier et ayant entregent, pour savourer temps magnifique, être complices et avoir qualité de vie. **249219**

VIVRE UNE RELATION HARMONIEUSE, dame de 67 ans, 5'2", 110 lb, retraitée de l'enseignement, aime danse, voyages, ciné et yoga, souhaite contacter H 60-70 ans, fier, autonome et respectueux. **176401**

JULIE A DES PROJETS DE VIE, Gatineau, 27 ans, n-fum, honnête et romantique, a fille (5 mois), travaille comme éducatrice en garderie, aime campagne, horreur et comédie, désire H, pour amitié d'abord. **319770**

ÉNERGIQUE GATINOISE AIMANT APPRENDRE, 56 ans, positive, intègre, facile à vivre, aime plein air et ski alpin, veut H 50-début 60aine, enjoué et sportif, pour activités et voir s'il y a chimie. **323366**

ELLE N'AIME PAS JOUER DE JEUX, Gatineau, 45 ans, directe, recherche H, n-fum, doux, actif, patient et voulant enfants, pour vivre relation à long terme et être meilleurs amis. **290906**

LUCIA EST QUELQUE PEU SOLITAIRE, 74 ans, 5'5", poids prop, aime théâtre, resto, marche, soirées en tête-à-tête et gens calmes, recherche monsieur d'environ même âge. **322848**

ELLE VOUS TROUVERA! 48 ans, 1m58, chev noirs, app jeune, veut H plus ou moins du même âge, pour voyager ensemble et faire la belle vie. **323982**

JOLIE DAME AU GRAND SENS DE L'HUMOUR, châtaine aux yx bruns, n-fum, aime musique et danse, souhaite rencontrer gentil monsieur 62-68 ans, de Gatineau et environs, ayant affinités. **319973**

EN QUÊTE DE PLAISIRS DISCRETS... Belle femme de 35 ans, 5'6", 155 lb, yx bleus, autonome et ouverte d'esprit, aime voyager, recherche H 45 ans et moins, grand et musclé, pour plaisir. **313300**

HOMME CHERCHE FEMME

ANNONCE DE LA SEMAINE :

LA GRANDEUR DU COEUR DE GABRIEL ATTEINT LE CIEL! Est d'Ottawa, 30 ans, 5'10", 280 lb, cheveux et yeux bruns, occupe un emploi stable, aime le camping, le théâtre, la musique, les enfants, recherche une Femme entre 20 et 35 ans, avec qui développer une belle relation. **318242**

MIKE, LE GARS À RAPPELER! Outaouais, 46 ans, 5'9", 180 lb, chev et yx bruns, paraît bien, aimerait rencontrer jolie F 35-50 ans, autonome et simple tout comme lui. **326912**

MARTIN EN MOTO, MARTIN AU CAMPING! Est de l'Ontario, 46 ans, 5'8", chev et yx bruns, de belle app, souhaite connaître F, avec qui partager beaux moments. **326879**

MICHEL SURPREND LA VIE DANS CE QU'ELLE LUI OFFRE! Gatineau, mi 40aine, 5'8'', chev châtains, yx bleus, en bonne forme, désire F, pour partager bons moments, soupers, activités sportives ou soirées tranquilles. **327136**

QUAND SPIRITUALITÉ RENCONTRE SIMPLICITÉ, homme de 60 ans, 5'7", 150 lb, chev bruns grisonnants, yx bruns, a caractère tranquille, aimerait connaître F, avec qui faire belle rencontre. **327173**

ÉVOLUTION INCONNUE... Dan de Gatineau, 28 ans, cherche à rencontrer jolie demoiselle, avec qui devenir ami ou plus si ça clique. **326652**

VOUDRAIS-TU FAIRE SORTIR ANDRÉ DE CHEZ LUI? Gatineau, 54 ans, 130 lb, chev châtains courts, yx bruns, porte lunettes, veut découvrir F 45-60 ans, pour connaître nouvelles choses et combler solitude. **322069**

IL SAURA TE DONNER ENVIE... 27 ans, grand, yx foncés, de belle app, sportif, souhaite connaître F, avec qui bien profiter de la vie et s'amuser. **327094**

DES LONGUES NUITS CHAUDES AVEC JONAS... Jeune homme noir de Mtl, 22 ans, 6', 180 lb, étudiant, sportif, aimerait rencontrer F, pour partager bons plaisirs intimes. **327124**

AS-TU LE GOÛT DE LE RENCONTRER? 33 ans, 5'10", chev bruns courts, yx bruns, cherche à contacter F 25-35 ans, de taille et poids prop, paraissant bien, pour relation sérieuse. **324552**

QUAND NOS INTIMITÉS SE RENCONTRERONT... Daniel, 53 ans, 5'2", 170 lb, chev courts, sans barbe ni moustache, respectueux, fidèle, honnête, aime resto, ciné, humour, désire F 25-50 ans, pour rencontres intimes. **327253**

FRÉDÉRIC A BEAUCOUP À OFFRIR, Outaouais, 34 ans, 5'10", 180 lb, chev et yx bruns, corps athlétique, soigné, doux et généreux, souhaite F, mince, chev longs et propre, pour bonne relation. **4140819**

UNE MAÎTRESSE POUR RICK... Gatineau, 34 ans, 5'11", 280 lb, paraît bien, déjà en couple, aime s'amuser et faire VTT, cherche à avoir maîtresse. **326168**

FINIR LE VOYAGE AUPRÈS DE MARC... 43 ans, a emploi, aime sports, cherche à découvrir dame sensiblement du même âge, avec qui refaire sa vie sans complication. **325634**

IL EST LÀ POUR CE QUE VOUS N'AVEZ PAS! Bel homme noir, disponible, cherche à contacter jeune dame 45-60 ans, afin d'avoir beaucoup de plaisir ensemble. **326291**

JEUNE HOMME DE CORPS ET D'ESPRIT! Beau célibataire de 45 ans, 5'10", 160 lb, chev bruns, yx bleus, sans bedaine, romantique, seul depuis longtemps, aime embrasser, caresser et nature, espère connaître F. **324773**

L'IMPATIENCE LE GUETTE, 37 ans, vicieux, aime se faire dire quoi faire, cherche F, avec qui avoir chaude conversation érotique. **323917**

CORPS À CORPS... Daniel de l'Outaouais, 38 ans, de belle app, engagé, cherche demoiselle, avec qui avoir bonnes relations intimes. **325336**

DU BON TEMPS AUPRÈS DE MARC! 26 ans, chev châtains, yx bleus, athlétique, se maintient en forme, convoite F plus âgée et prenant soin d'elle.**323963**

FAITES PARLER GUY! Hull, 47 ans, 6'1", 195 lb, fum, travaille en construction, aimerait bien rencontrer jeune dame du même âge. **325489**

PAUL AURAIT BESOIN DE SE CHANGER LES IDÉES, 69 ans, 5'9", 190-200 lb, châtain, yx bleus, engagé, travaille encore, recherche F, pour diverses sorties occasionnelles. **323181**

Y'A PAS DE MAL À SE FAIRE DU BIEN... Martin, célibataire de 37 ans, aimerait demoiselle, avec qui vivre belles rencontres intimes.**324015**

LES FANTÔMES SONT BEL ET BIEN MORTS! Homme de 36 ans, 6', de belle app, a passé bien réglé, cherche F, avec qui développer bonne relation amicale et peut-être plus. **323460**

VOTRE RÉPONSE EST GRANDEMENT ATTENDUE, homme d'Aylmer, 56 ans, 5'8", 145 lb, chev poivre et sel, recherche dame, avec qui poursuivre but sérieux et à long terme. **325705**

CONCERTS ET VOYAGES À SES CÔTÉS! Retraité de 76 ans, 6', 200 lb, en santé, ancien fonctionnaire du Gouv du Qc, a maison, aime resto, convoite F, lui convenant en âge. **321420**

PARTIR À L'AVENTURE... Beau jeune homme de 35 ans, engagé, cherche demoiselle, aussi engagée, avec qui vivre moments intenses. **324919**

UN BILINGUE DOUÉ D'UNE GRANDE PATIENCE, Ontarien de 64 ans, n-fum, en santé, a humour, aime théâtre, ciné, natation et bonne bouffe, recherche dame, n-fum, en santé, autonome et sociable. **325258**

EN ATTENTE DE VOTRE APPEL, homme de 50 ans, 5'5", 160 lb, cherche à rencontrer demoiselle 40-45 ans, 5'5" et moins, bien prop. **324778**

MICHEL A UN FAIBLE POUR LES CHEVEUX FONCÉS! Région de la petite-nation, 53 ans, 5'10", 140 lb, chev et yx bruns, aime plein air, musique, ciné, veut petite F 38-48 ans, sobre, chaleureuse, fidèle, pour amour. **326025**

BEAU MONSIEUR AIMANT CUISINER, Gatineau, 65 ans, 6', 200 lb, n-fum, aime marche et plein air, souhaite rencontrer jolie dame, libre, avec qui poursuivre but sérieux. **299907**

RICHARD CHERCHE L'AMOUR DE SA VIE, beau Gatinois de 43 ans, 6'4", 225 lb, chev noirs, yx marron, fum, a emploi, aime cuisiner, campagne, enfants, danse et animaux, recherche F, avec qui rire et finir ses jours. **324908**

LUC, SAGITTAIRE VIVANT AU PRÉSENT, Masham, 52 ans, 5'8"-5'9", 190-200 lb, chev châtain-gris courts, fum, sans barbe ni moustache, a entreprise, désire F du même âge, poids santé, vraie, pour partager nos vies. **322064**

PARTAGEZ VOTRE AMOUR AVEC FRANÇOIS! Hull, 40 ans, 5'8", 190 lb, yx bruns, sobre, n-fum, aime musique et vélo, recherche F 32-42 ans, pour vivre relation à long terme. **324878**

APPRENDRE À S'AIMER... Éric, 22 ans, étudiant à l'université, aime voyager et marcher, cherche à rencontrer demoiselle, avec qui développer relation amoureuse. **324335**

LES BONNES VALEURS SONT DE MISE, homme de l'Outaouais, début 60aine, 5'8", 175 lb, n-fum, mène vie active, veut F, ayant certaines affinités, avec qui développer belle relation stable. **326201**

QUEL JEU CHOISIREZ-VOUS? Homme de 49 ans, 6', chev bruns courts, yx verts, propre, cherche à découvrir amie, un peu ronde, mariée ou seule, pour jouer ensemble. **320261**

UN PEU DE CHIMIE POUR FAIRE EXPLOSER L'AMOUR! Michel de Gatineau, chev et yx bruns, beau, sincère, sérieux, recherche dame 53-54 ans, avec qui poursuivre but sérieux. **324159**

ANDRÉ ET L'AMOUR COMME CARBURANT! Hull, 48 ans, sociable, aimerait F 50 ans et plus, avec qui développer belle relation amoureuse. **325248**

LAISSEZ FAIRE VOTRE CÔTÉ SÉRIEUX! André, 45 ans, aime soirées tranquilles, recherche jolie dame, ayant chev bruns, noirs ou blonds, chaleureuse, avec qui passer bon temps. **324952**

CONTACTEZ MIGUËL! Homme de 40 ans, souhaite contacter demoiselle 30aine-40aine, avec qui faire sorties diverses, être amis ou poursuivre but sérieux. **325029**

PAS DE NIAISERIES, MICHEL VEUT DU VRAI! Gatineau, 58 ans, veut jeune dame 53-54 ans, afin de vivre bel amour sérieux. **323688**

DENIS, JEUNE POMPIER À VOTRE PORTÉE, St-André-Avellin, 20 ans, musclé, cherche à rencontrer demoiselle, avec qui vivre relation amicale évoluant vers relation chaude. **325073**

BESOIN D'UNE BONNE AMIE, homme du début 40aine, 5'10", 195 lb, châtain, fum, porte moustache, aime bons soupers, convoite F jusqu'à 50 ans, fum, simple et sans enfant, pour développer quelque chose. **301821**

VOUS ET STEPH VERREZ PEU À PEU, Hull, 31 ans, 5'11", 185 lb, blond, yx bleus, paraît bien, s'entraîne, travaille au gouvernement, veut petite demoiselle, avec qui faire activités et voir ensuite où cela mènera. **324134**

JAMES A DE TRÈS BONNES HABITUDES! 24 ans, 5'11", 195 lb, chev châtains, yx verts, athlétique, a bon emploi et bonne vie, cherche à connaître F, avec qui jaser. **324643**

À VOUS DE FAIRE LE PAS! Dany, homme de 44 ans, 5'10", 185 lb, chev bruns, paraît bien, travaille en construction, aimerait bien entrer en contact avec demoiselle. **324763**

VERRE À LA MAIN, PLAISIRS AUX SENS, Benoît de Gatineau, homme de 36 ans, 5'10", 175 lb, chev et yx bruns, sans barbe ni moustache, propre, aimerait bien rencontrer jolie copine, pour chaudes soirées intimes. **324678**

PLAISIR PARALLÈLE... Homme marié de Buckingham, 53 ans, cherche à faire connaissance avec dame, aussi mariée, avec qui partager belle aventure discrète. **325460**

VIENS PRENDRE UN BON CAFÉ AVEC RENÉ! Gatineau, 58 ans, 5'6", paraît très bien, a bon caractère, aime nature, marche en forêt, eau, étoiles et moto, recherche F, ayant goûts similaires, pour bonne rencontre. **318267**

LUC SEMBLE PRÉFÉRER LES GROS CHIFFRES, Gatineau, 170 lb, chev bruns, yx bleu-vert, souhaite contacter dame 30-50 ans, 5'-5'4", 150-300 lb, pour apprendre à se connaître. **320298**

ALEX, SÉDUISANT ET TRÈS ROMANTIQUE, début 40aine, 5'10", yx bleus, costaud, app jeune, doux, affectueux, passionné, s'entraîne, aime voyager, cherche jolie F 30-42 ans, souriante, avec qui rire et être en amour. **323543**

J-F SE LAISSE DÉCOUVRIR! Outaouais, 22 ans, 6', 200 lb, paraît bien, s'entraîne à tous les jours mais s'ennuie un peu, recherche demoiselle. **323524**

CARL A BESOIN D'UNE PETITE INFIRMIÈRE, Homme de 38 ans, a beaucoup de fièvre, souhaite rencontrer belle petite demoiselle, 130-140 lb, pour prendre soin de lui. **321147**

HOMME CHERCHE HOMME

PLAISIRS ENTRE HOMMES À LA CAMPAGNE! Homme de 44 ans, 5'7", 150 lb, cherche à rencontrer H, discret, pour passer très bons moments en bonne compagnie. **312336**

UNE BELLE SOIRÉE À VOUS FAIRE GÂTER! Homme dans 40aine, espère contacter bel H 50-60 ans, doux, respectueux et sensuel, aimant bon vin et soirées télé, pour se laisser faire et vivre première expérience. **322849**

IL VOUS ASSURE UNE GRANDE DISCRÉTION, 58 ans, 5'6", 180 lb, semi-engagé, peut recevoir et se déplacer, voudrait contacter mec, avec qui avoir bonne relation intime. **324977**

ANDRÉ VOUS PRÉFÈRERAIT PLUS PETIT... Outaouais, 48 ans, 5'9", 190 lb, châtain, yx bruns, fum, beau, n-barbu ni moustachu, ni poilu, veut compagnon 40-50 ans, n-obèse, membré de 6" max, pour sorties et intimité. **321636**

SI ÇA T'INTÉRESSE... Homme de 46 ans, aimerait bien rencontrer autre H 25-45 ans, avec qui partager bons moments intimes. **326926**

DEUX GARS CHERCHENT COUPLE OU GARS SEUL! L'un; 22 ans, 5'9", 128 lb, membre 6", n-poilu, l'autre; 35 ans, 5'10", 160 lb, musclé, membre 8", veulent H 35 ans et moins, n-poilu, pour sexe. **280420**

ALAIN N'EST PAS UN GARS DE BARS, 32 ans, 170 lb, chev et yx bruns, paraît bien, vit seul dans sa maison, peut recevoir, aime resto, recherche H 20-40 ans, avec qui bâtir du solide. **319205**

PÉNÉTREZ-LE DE SAGESSE ET DE MATURITÉ, 33 ans, 5'4", 126 lb, a petites fesses, recherche H 50 ans et plus, bien membré, avec qui vivre première expérience. **320837**

VIENS FAIRE UN BRIN DE JASETTE AVEC ÉRIC! 46 ans, 6', 200 lb, paraît bien, cherche à rencontrer mec, le fun, aimant s'amuser et animaux, pour se parler d'abord. **323787**

BICURIOSITÉ AU RENDEZ-VOUS! Homme dans mi 40aine, propre, discret et engagé, cherche à rencontrer autre mec, semblable, pour rencontres occasionnelles. **316066**

BISEXUEL PEU EXPÉRIMENTÉ, Gatineau, 5'11", 190 lb, de belle app, peut recevoir 1 fois ou 2 par semaine, recherche H dans 50aine et plus, pour relation discrète. **323284**

OFFREZ-LUI UNE PREMIÈRE FOIS... Homme de l'Outaouais, 44 ans, 5'11", 175 lb, chev châtains, yx bleus, aimerait rencontrer H, avec qui vivre première expérience. **323498**

FAITES LA COCOTTE... Homme de 45 ans, 5'9", 170 lb, chev courts, poilu, sans barbe ni moustache, recherche H dans 50aine, de Gatineau, féminin, n-poilu et aimant sexe. **320595**

BISEXUEL CHERCHANT SON SEMBLABLE, homme engagé du début 50aine, propre et discret, cherche à contacter mec, pour rencontres occasionnelles. **322047**

BI-CURIEUX DE STYLE PASSIF, 50 ans, 5'11", 160 lb, de belle app, a peu d'expérience, aime recevoir massages érotiques, recherche bel H, doux, pour le masser. **318985**

FEMME CHERCHE FEMME

QUAND LE HASARD N'EST PAS GÉNÉREUX... Jeune enseignante à l'université de Hull, 30aine, aime théâtre, ciné, aimerait bien rencontrer F, intello ou artiste, aimant lire, discuter débattre et flâner dans musées. **323684**

EXPANSION AMICALE! Femme de 48 ans, 1m58, 70 kg, chev noirs, cherche F, avec qui échanger idées et développer réseau plus solide. **324041**

PEUT-ÊTRE L'AMOUR SE PRÉSENTERA-T-IL? Belle Gatinoise de 44 ans, 5'7", poids santé, brune aux yx vert-pers, aime nature, activités entre amis, désire F, féminine, simple, ayant affinités, pour sorties et amitié. **326023**

COUPLE

ÉLIZABETH ET ANDREW, ATTIRÉS PAR LES DEUX SEXES, couple bisexuel de Gatineau, lui 27 ans, 5'9, 180 lb, elle 35 ans, 5', 130 lb, veut couple HF, bisexuel, pour plaisirs sexuels. **327240**

GÂTONS-NOUS DONC UN PEU! Homme marié de 44 ans, 5'11", 175 lb, chev poivre et sel courts, yx bleus, en forme, athlétique et discret, désire F ou couple HF, de l'Outaouais, poids santé. **326640**

INSTANTS AMUSANTS À TROIS! Homme dans 40aine, 5'10", 195 lb, chev châtains, yx bleus, de belle app, souhaite rencontrer couple HF, ouvert et aimant tripper, avec qui jouer au pool et passer belles soirées. **301827**

LA VIE EST TROP COURTE, IL FAUT EN PROFITER! Couple HF de 43 ans, recherche F, H ou couple HF, bisexuel et affectueux, pour que femme soit avec femme et mec avec mec lors d'une belle soirée enflammée. **320331**

Sudoku

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à **info@les-mordus.com**

8				1				2
	2				5	6		4
	1					7		9
		2	7				5	1
						2		
		6		9			4	
3		5			7			
			1	4	9			
6					8			7

Niveau de difficulté : MOYEN 2011

18 février 2012

Solution du dernier sudoku

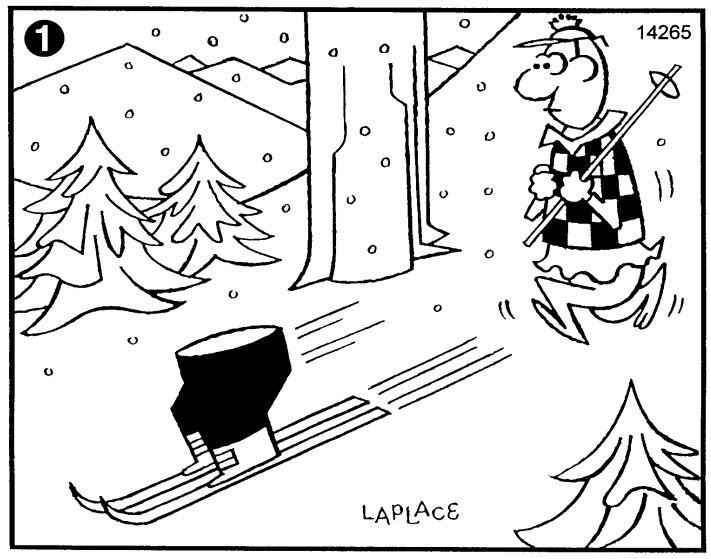
4	1	2	3	5	7	6	8	9
6	3	7	8	9	2	5	1	4
9	5	8	1	6	4	2	3	7
5	2	3	7	1	6	9	4	8
8	6	4	2	3	9	1	7	5
7	9	1	4	8	5	3	6	2
3	7	9	5	4	1	8	2	6
1	4	5	6	2	8	7	9	3
2	8	6	9	7	3	4	5	1

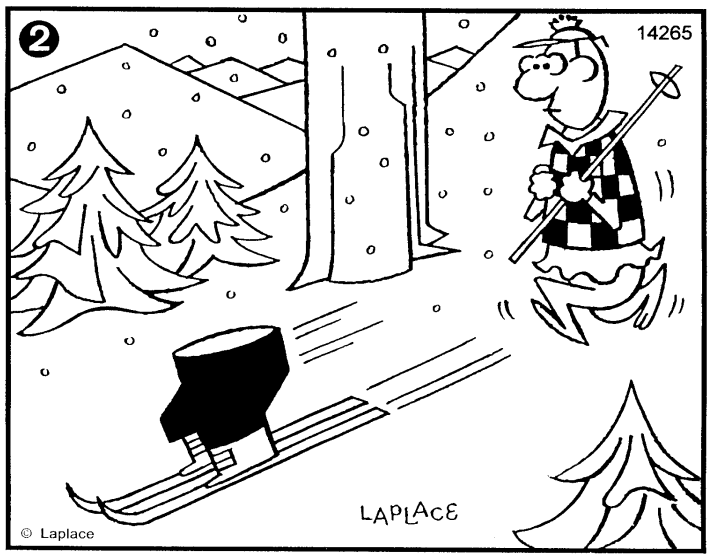
Par Fabien Savary 2010

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR**

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.





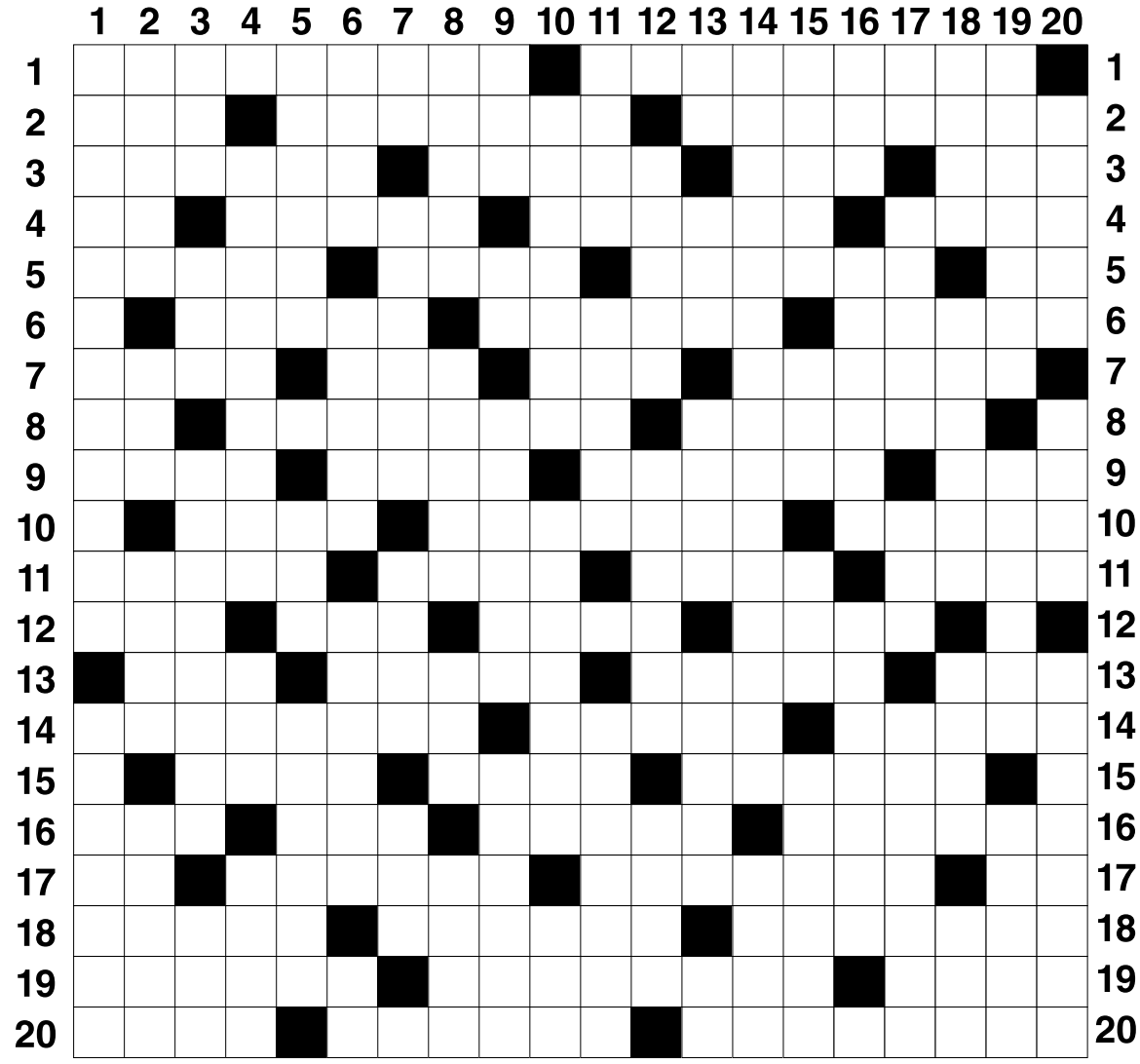
SOLUTION

1 Oreille droite du skieur indiquée. **2** Poignée du bâton de ski plus longue. **3** Pantalon plus large sur la chaussure droite. **4** La trace du ski droit est incomplète. **5** Une branche en moins sur le sapin du bas. **6** Pente non indiquée entre les sapins de gauche. **7** Branche inférieure du sapin de gauche plus longue. **8** Montagne complétée au milieu de l'horizon.

MOTS CROISÉS

No 506 Par Michel Hannequart www.hannequart.com

18 février 2012



HORIZONTALEMENT

HORIZONTALEMENT

1. Appuyer sur le champignon - Étude des champignons.
2. Coule en Égypte - Figure symbolique - Courage.
3. Évoque la malchance - Petits de la biche - Mère de Caïn - Joli coup, au tennis.
4. Id est - Façon de cuire le boeuf - Groupée - C'était un poète.
5. Célébrer - Résines malodorantes - Les mouches le sont - Indique la façon.
6. Dieu grec des Enfers - Sous la Manche - Ruinée lentement.
7. À la fin de l'année - Baie du Japon - Mammifère rongeur - Pensionnats.
8. Combattant - Sains et saufs - Faire paraître.
9. Galapagos - Protège les lunettes - Jour de congé - Obtenue.
10. Célébrité - Qui ont peu de poids - Amourette.
11. Trucmuche - Poilu - Arrêt obligatoire - Crochet double.
12. Limpidité du diamant - Détérioré - Son jus est amer - Se parle en Inde.
13. Cap espagnol - Équidé hybride - Dieu de la Mer - Sans domicile fixe.
14. Vêtements de bain - Coup, au karaté - Suppliée.
15. Monnaie du Brésil - Ambré - Comètes.
16. Cul-de-sac - Sainte - Restitué - Déplacées.
17. Indium - Tord du linge - Adjectif numéral ordinal - Curie.
18. Sans aspérités - Crawleur - Étripé.
19. Mammifère aquatique - Asiatique - Gratte-ciel.
20. Fils d'Aphrodite - Mammifères carnivores - Récipients.

VERTICALEMENT

1. Qui détruit les champignons - Champignon des bois.
2. Encaustiquée - Ancien oui - Roman de Zola - Lien conjugal.
3. Prise de lutte - Boisson chaude - Embouchure d'un fleuve - Transpire.
4. Utopiste - Se crie en Espagne - Villa de Tivoli.
5. Reptile - Aluminium - Ennuyer.
6. Oiseau ratite - Son duvet est précieux - Saumons - Marque la surprise.
7. Rubidium - Teckel - Désire - Agent secret.
8. Génies scandinaves - Il veut faire mieux - Drogue - Qui a de la classe.
9. Roue à gorge - Indique une addition - Incrustation décorative - Sa capitale est Salem.
10. Attaque de berger - Instrument à cordes - Division du temps.
11. Est en tête - Piège à poissons - Stressées.
12. Transpirant - Prénom de Lupin - Exprimer.
13. Colombium - N'avoue pas - Met en circulation - Substances vitreuses - Notez bien.
14. Myosotis - Ville d'Allemagne.
15. Nettoyée - Oeuvre de Corneille - Pâturage - Repos de guerriers.
16. En forme d'oeuf - Sensible - Démoralisé, découragé.
17. Jeu chinois - Sanctuaire - Monnaie moldave - A fait son mea culpa.
18. Mille-pattes - Ver carnassier - Placée - Nuance.
19. Rongées lentement - L'ours en est un - Ni lavée ni blanchie.
20. Bois noir - Tronche - Derrières.

Solution du dernier numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	G	R	I	G	N	O	T	E	R	■	V	E	N	G	E	A	N	C	E	■
2	L	E	V	E	■	P	E	T	I	T	E	■	O	I	N	T	■	I	N	O
3	O	C	E	A	N	I	E	■	T	■	H	O	U	■	A	E	R	E	N	T
4	U	T	■	N	O	N	■	A	U	R	E	L	I	E	■	M	E	L	E	E
5	T	O	U	T	■	I	O	D	E	■	M	A	L	A	D	I	F	■	M	■
6	O	■	R	■	D	O	U	I	L	L	E	■	L	U	I	■	U	N	I	T
7	N	A	N	K	I	N	■	E	L	A	N	C	E	■	L	O	G	O	■	I
8	S	P	E	O	S	■	G	U	E	T	T	E	■	B	U	R	E	T	T	E
9	■	R	■	B	E	A	U	■	S	T	E	R	I	L	E	T	■	E	O	N
10	M	E	R	■	T	R	I	O	■	E	■	E	G	E	R	I	E	■	U	N
11	A	■	O	E	T	A	■	L	A	S	S	A	N	T	■	E	L	I	R	E
12	N	O	M	M	E	■	P	I	N	■	A	L	O	S	E	■	U	■	N	S
13	D	I	E	U	■	P	A	V	O	I	S	E	R	■	C	A	S	E	E	■
14	U	S	■	S	T	U	P	E	U	R	■	S	A	M	O	S	■	T	E	R
15	C	I	L	■	R	E	I	S	■	O	R	■	N	E	S	T	O	R	■	U
16	A	V	I	A	I	R	E	■	A	N	A	S	T	A	S	E	■	O	U	D
17	T	E	N	I	R	■	R	A	P	I	D	E	■	T	A	R	T	I	N	E
18	I	S	O	L	E	S	■	C	R	E	E	N	T	■	I	S	A	T	I	S
19	O	■	N	E	M	E	R	T	E	■	A	T	H	O	S	■	R	E	T	S
20	N	A	S	S	E	S	■	E	S	S	U	I	E	■	E	V	A	S	E	E

ÉCONOMIE

workopolis.com

OR	PÉTROLE	S & P TSX	NASDAQ	DOW JONES
1725,90	103,24 $ US	12 458,30	2951,78	12 949,87
- 2,50	+ 0,93 $ US	+ 27,29	- 8,07	+ 45,79

En janvier, le taux annuel s'est établi à 2,5 %

Augmentation significative de l'inflation

JULIAN BELTRAME
La Presse Canadienne

Une hausse soudaine du prix des aliments et de l'énergie a contribué à faire augmenter significativement le taux annuel d'inflation en janvier au Canada.

Il s'est établi à 2,5 %, comparativement à 2,3 % en décembre.

Statistique Canada a précisé hier que les prix de l'essence avaient augmenté de 6,8 % le mois dernier, notamment en raison de l'instabilité politique au Moyen-Orient. Cette augmentation rapide a poussé l'indice mensuel et annuel à la hausse.

L'agence a ajouté que les prix globaux à la consommation avaient gagné 0,4 % par rapport à décembre, ou 0,5 % en données désaisonnalisées. Cette hausse annule en partie le déclin marqué de 0,6 % des prix survenu entre novembre et décembre 2011.

D'une année à l'autre, les prix des aliments ont quant à eux augmenté de 4,2 % en janvier, après avoir progressé de 4,4 % en décembre.

Parmi les provinces, la hausse des prix a été la plus forte au Nouveau-Brunswick, à 3,2 % en janvier, comparativement à 3,3 % en décembre.

Au Québec

Au Québec, le taux annuel d'inflation a atteint 2,8 %, par rapport à 2,5 % en décembre. Les économistes s'attendaient à ce que l'augmentation d'un point de la taxe de vente du Québec ait un tel effet.

Dans la province, le prix de l'essence à la pompe a explosé de 11,4 %, après avoir augmenté de 9,9 % en décembre. Les Québécois ont également payé plus cher leurs repas au restaurant, ainsi que leur mazout.

En Ontario, le taux s'est établi à 2,4 %, comparativement à 2,0 % en décembre.

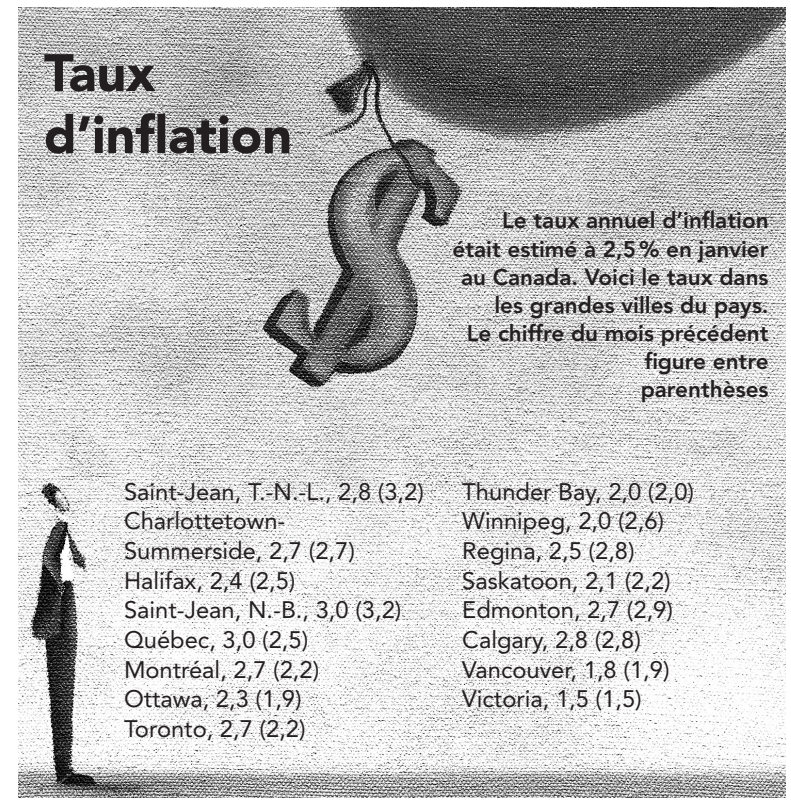
Sur une base mensuelle désaisonnalisée, les prix à la consommation ont augmenté de 0,5 % de décembre à janvier au pays, après avoir reculé de 0,2 % de novembre à décembre.

L'indice de référence de la Banque du Canada a augmenté de 2,1 % au cours de la période de 12 mois se terminant en janvier, après avoir progressé de 1,9 % en décembre.

Globalement, sept des huit composantes surveillées par Statistique Canada ont enregistré des hausses en janvier. Seul le secteur des loisirs, de l'éducation et de la lecture a été épargné.

La composante des transports a avancé de 3,7 % sur une base annuelle et les coûts relatifs au logement ont pris 2,1 %.

Le coût en augmentation des aliments a notamment été marqué par une hausse annuelle de 9,9 % du pain, de 8,3 % sur les légumes frais et de 6,5 % de la viande.



L'interprétation de l'indice des prix à la consommation divise les économistes

Les projections pour l'inflation américaine suscitent la controverse

MARC JOURDIER
AFP

WASHINGTON — Quelle trajectoire va suivre l'inflation élevée qui sévit encore aux États-Unis? La question divise les économistes après la publication, hier, d'un indice des prix à la consommation permettant toutes sortes de lectures.

Le coût de la vie aux États-Unis a connu en janvier sa plus forte hausse en quatre mois. Selon le département du Travail, il a augmenté de 0,2 % par rapport au mois précédent.

C'est moins que le pensaient les analystes dont la prévision médiane donnait l'indice des prix à la consommation en hausse de 0,3 %, mais l'inflation de base (hors alimentation et énergie), à 0,2 % sur un mois, est apparue supérieure à leur estimation (0,1 %).

En glissement annuel, la hausse des prix a ralenti pour le quatrième mois d'affilée, pour s'établir à 2,9 %, son niveau le plus faible depuis mars 2011.

L'inflation apparaît ainsi s'être nettement modérée par rapport à son point haut de 3,9 %, touché en septembre après la flambée des cours des matières premières du premier semestre 2011.

Les chiffres du ministère indiquent néanmoins que l'inflation de base a prolongé la tendance d'accélération qui est la sienne depuis l'automne 2010 : à 2,3 % sur un an en janvier, elle était à son niveau le plus élevé depuis septembre 2008.

La banque centrale américaine (Fed) a annoncé le 25 janvier s'être dotée d'un objectif d'inflation à long terme de 2,0 %. Son Comité de politique monétaire (FOMC) a indiqué ce jour-là tabler sur un reflux de l'inflation dans les trimestres à venir jusqu'à des « niveaux égaux ou inférieurs » à ce seuil.

Elle table sur une poursuite de la baisse des prix du pétrole et le maintien d'un taux d'utilisation des ressources limité (notamment d'un chômage élevé susceptible de freiner les hausses de salaires) devant empêcher pendant un temps tout emballement des prix.

Ralentissement ?

Certains économistes partagent cette analyse, comme Inna Mufteeva, de la banque Natixis. Pour elle, les « pressions à la hausse provoquées par la poussée des prix du pétrole dans la première moitié de 2011 sont en train de s'estomper ».

Elle ajoute que « les chiffres d'aujourd'hui confirment ce ralentissement de l'inflation largement attendu, qui permettra aux Américains de profiter » d'une amélioration de leur pouvoir d'achat, alors que celui-ci baisse globalement depuis l'automne 2010.

Selon elle, l'inflation de base devrait se stabiliser « à 2,0 % environ en moyenne sur l'année ».

« Problématique »

Pour ses confrères de la maison de courtage Nomura, la baisse du pouvoir d'achat est « problématique » pour les ménages et « limite la capacité des producteurs à répercuter la hausse de leurs coûts sur les prix facturés aux consommateurs ».

À l'inverse, John Ryding, de RDQ Economics note que les pressions à la hausse de l'inflation de base sont « assez fortes ». Pour lui, l'inflation de base devrait monter à 2,5 % pour l'ensemble de 2012.

Plusieurs dirigeants de la Fed estiment que si l'inflation se renforce ou ne ralentit pas assez, la banque centrale risque de devoir relever son taux directeur – quasi-nul depuis décembre 2008 – avant la fin 2014, date de la première hausse de taux prévue à l'heure actuelle par la majorité des membres du FOMC.

À l'heure où le prix du baril du brut est repassé au-dessus des 100 dollars, l'évolution à venir des prix de l'énergie risque d'être décisive.

Pour Joel Naroff, de Naroff Economic Advisors, « on voit mal comment l'inflation pourrait se modérer considérablement ».

LE DROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 18 FÉVRIER 2012

Québec veut resserrer les lois sur la copropriété

MATHIEU BÉLANGER
mabelanger@ledroit.com

Le gouvernement du Québec compte resserrer les lois qui régissent la copropriété, l'automne prochain, afin de mieux protéger les Québécois qui choisissent de vivre en condominiums.

Le ministre québécois de la Justice, Jean-Marc Fournier, doit d'ailleurs faire un pas en avant en ce sens, demain, en annonçant la tenue prochaine de consultations publiques sur les recommandations émises par le Groupe de travail sur la copropriété. «Ce sera un peu la phase citoyenne du travail accompli jusqu'à maintenant, explique Jean Lambert, président de la Chambre des notaires, l'organisme à l'origine du rapport contenant les recommandations. Les gens seront invités à se manifester et à déposer des mémoires sur la question de la copropriété.»

M. Lambert rappelle que le modèle de copropriété n'a que 40 ans au Québec, ce qui en fait un modèle d'habitation relativement jeune. «On commence à voir aujourd'hui l'état des premiers édifices de copropriété construits il y a 30 ou 40 ans, dit-il. On voit à quoi ressemble les coûts de rénovation et nous comprenons mieux les faiblesses de la législation actuelle.»

ETIENNE RANGER, Archives LeDroit

Le ministre de la Justice, Jean-Marc Fournier, doit annoncer demain la tenue prochaine de consultations publiques sur les recommandations émises par le Groupe de travail sur la copropriété.

Parmi ces faiblesses mentionnées par le Groupe de travail sur la copropriété, il y a l'absence d'obligation pour ces édifices d'avoir un fonds de prévoyance pour faire face à des rénovations majeures. Les frais de copropriété sont souvent sous-estimés par les promoteurs et rien n'encadre les obligations quant à l'information aux éventuels acheteurs sur l'état des bâtiments.

Ainsi, le Groupe de travail sur la copropriété recommande au gouvernement de modifier la loi afin de mieux protéger les copropriétaires et les futurs acheteurs. «Un fonds de prévoyance doit être rendu obligatoire et l'information livrée aux futurs acheteurs doit être complète et fiable, indique M. Lambert. Les garanties de bâtiments neufs doivent être étendues à tout type de projet de copropriété. Les gestionnaires de copropriétés doivent être reconnus par un ordre professionnel. Il faudrait aussi qu'il y ait une surveillance des travaux sur les chantiers de construction des projets de copropriété.»

Selon M. Lambert, tout cela ne demande pas une refonte du droit de la copropriété, ni une nouvelle législation. «Tout ça peut se faire avec des amendements à la loi actuelle.»

Commission de la construction

Le syndicat demande la suspension des négociations

LIA LÉVESQUE
La Presse Canadienne

MONTRÉAL — Fait inusité, le syndicat qui représente les employés de la Commission de la construction demande à la Commission des relations du travail de suspendre temporairement la négociation sur le renouvellement de leur convention collective, de même que les droits de grève et de lock-out.

Il s'agit d'une autre étape dans le bras de fer que se livrent la FTQ et le gouvernement Charest concernant le droit de 300 de ces 900 employés de la Commission de la construction d'être membres d'un syndicat affilié à la FTQ.

Parce que 300 des 900 membres de ce syndicat ont des pouvoirs d'enquête sur certains aspects de l'industrie de la construction, le gouvernement veut qu'ils aient un syndicat distinct.

La Loi sur la corruption a donc scindé l'unité d'accréditation syndicale, établissant que ces 300 syndiqués ne pourront plus être membres d'un syndicat affilié à la FTQ ni d'un syndicat présent dans l'industrie de la construction.

La Commission des relations du travail est déjà saisie d'un premier litige à ce sujet, à savoir quel syndicat peut représenter ces 300 employés.

La négociation en vue de renouveler la convention collective de ces employés, notamment l'avenir du régime de retraite, est venue compliquer le litige. La convention est échue depuis décembre 2009.

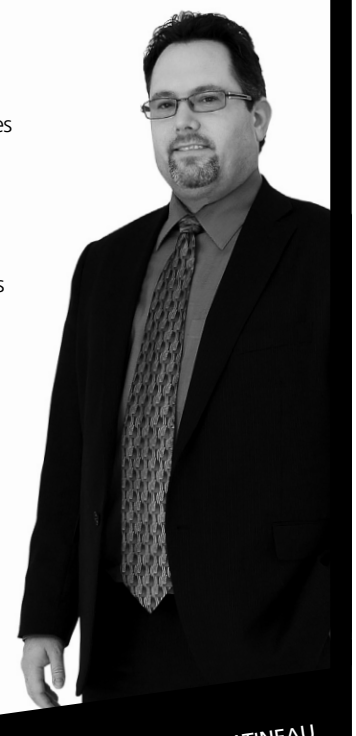
Dans une requête qui a été déposée hier, et dont La Presse Canadienne a obtenu copie, le Syndicat des employés professionnels et de bureau (SEPB), affilié à la FTQ, demande à la Commission des relations du travail de suspendre la négociation sur le renouvellement de la convention collective jusqu'à une décision sur le fond, à savoir quel syndicat va représenter ces 300 employés.

«La loi nous empêche comme syndicat de renouveler la convention collective pour le groupe d'employés qui ont des pouvoirs d'enquête, mais nous autorise à renouveler la convention collective pour le groupe d'employés généraux», a d'abord expliqué en entrevue Serge Cadieux, directeur exécutif du SEPB-FTQ.

«Mais l'employeur a des demandes de modifications au régime de retraite qui affectent les deux groupes de salariés. On ne peut pas modifier aucune disposition de la convention collective ou du régime de retraite qui affecte les employés qui ont un pouvoir d'enquête, parce qu'ils ont le même régime de retraite. Donc, on est dans un cul-de-sac. On ne peut plus poursuivre les négociations tant et aussi longtemps que la Commission n'aura pas accrédité le groupe d'employés des 300 qui ont des pouvoirs d'enquête», a-t-il expliqué.

DU NOUVEAU CHEZ LMT

NOMINATION DE
M. DERRICK MURPHY, CA
À TITRE DE NOUVEL ASSOCIÉ



M. Murphy compte plusieurs années d'expérience en cabinet où il a eu l'opportunité de développer une approche axée sur l'excellence du service à la clientèle et la qualité des services, principalement auprès de sociétés privées, d'organismes parapublics et d'organismes sans but lucratif.

LMT 20e
COMPTABLES AGRÉÉS

COMPTABILITÉ | FISCALITÉ
STRATÉGIE CONSEIL | TI

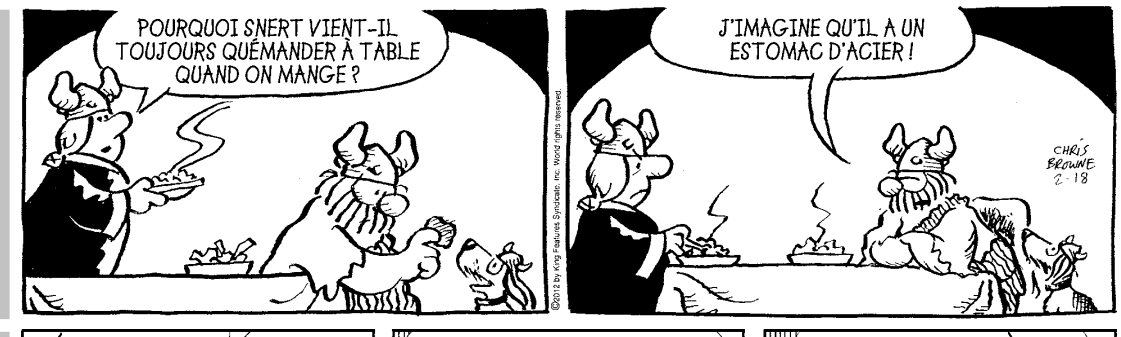
819 775-3306 | DERRICK.M@LMTCA.CA | 1839, RUE ST-LOUIS, GATINEAU

WWW.LMTCA.CA

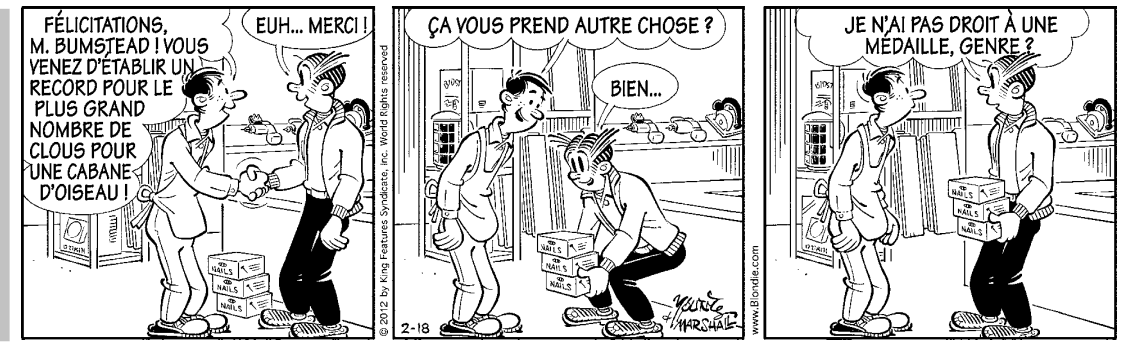
Les petits bonshommes

18 février 2012

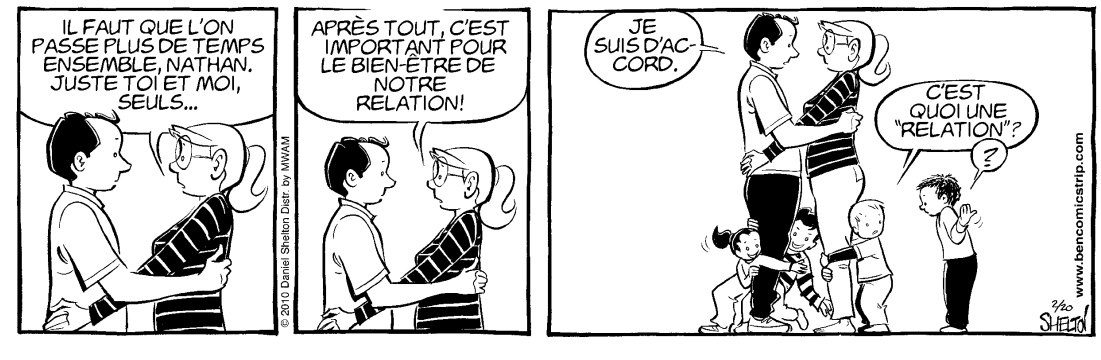
HAGAR DUNOR



BLONDINETTE



BEN



EN BREF

LES OBLIGATIONS COUVERTES DE LA RBC RESTERAIENT « AAA »

TORONTO — Moody's a indiqué hier croire que les obligations couvertes de la Banque Royale maintiendront leur cote « AAA » même si la cote globale de l'institution devait être abaissée. L'agence de notation a affirmé que la direction de la banque avait assuré vouloir faire en sorte de maintenir sa cote. Moody's a dit croire que la Banque Royale, dans le cas d'une décote, soutiendrait son programme d'obligations couvertes en rendant disponibles des fonds additionnels suffisants pour garder la cote « AAA » de ces valeurs. L'agence a placé la Banque Royale sous révision en vue d'une possible décote plus tôt cette semaine, mais n'a pas fait de même avec les obligations couvertes.

L'INDUSTRIELLE ALLIANCE ANNONCE UNE PERTE DE 81,2 M$

QUÉBEC — La quatrième plus importante société d'assurances du Canada, la québécoise Industrielle Alliance, a rapporté hier une perte de 81,2 millions $ au quatrième trimestre, après avoir engrangé un bénéfice de 74,1 millions $ au même moment l'an dernier. La compagnie établie à Québec a expliqué avoir apporté certains changements dans les hypothèses d'évaluation utilisées dans le calcul de ses provisions et renforcé ses réserves de 152,3 millions $ après impôts (1,68 $ par action). La perte diluée par action a été de 90 cents pour le trimestre, comparativement à un bénéfice de 88 cents par action un an plus tôt. Ses revenus sont passés de 1,33 milliard $ il y a un an à 1,35 milliard $ cette année. À la Bourse de Toronto, l'action de l'Industrielle Alliance chutait vendredi après-midi de 39 cents, ou 1,47 %, à 26,12 $.

HAUSSE LÉGÈRE DE PROFITS POUR ENBRIDGE

CALGARY — La firme albertaine Enbridge a dévoilé hier un bénéfice en hausse légère pour le quatrième trimestre, à 335 millions $ ou 44 cents par action, comparativement à un bénéfice de 326 millions $ ou 44 cents par action l'an dernier. Ses revenus sont passés de 4,1 milliards $ en 2010 à 5,4 milliards $. Les analystes interrogés par Thomson Reuters attendaient, en moyenne, un bénéfice de 39 cents par action et des revenus de 4,4 milliards $. Enbridge a expliqué que ses résultats trimestriels ont été touchés par un recul des revenus engendrés par le gaz naturel, en raison d'un temps plus doux que prévu, et par des frais non récurrents de 29 millions $. La compagnie a aussi annoncé qu'elle augmentait son dividende de 2012 de 15 %.

La Presse Canadienne

Cours à temps partiel

Titre du cours	Durée	Dates	Horaire
Oxycoupage et soudage à l'étain, au gaz et à l'arc	45 heures	24-25 mars 2012 21-22 avril 2012 28-29 avril 2012	Samedi et dimanche 8 h à 16 h 30

Centre de formation professionnelle de l'Outaouais

249, boulevard Cité-des-Jeunes
Gatineau (secteur Hull)
819 771-0863 poste 862703

www.imaginetoi.ca — La formation professionnelle en Outaouais

Service régional formation professionnelle Outaouais

Municipalité de Déléage

OFFRE D'EMPLOI

Directeur général / Directrice générale

Nature du poste

Sous l'autorité du Conseil, le directeur général est responsable de l'administration de la municipalité. Il planifie, organise, dirige et contrôle les activités de la municipalité conformément au code municipal du Québec et à toutes lois et règlements en vigueur.

Qualités requises

La personne doit :

- Posséder une formation académique de niveau postsecondaire en administration, en comptabilité, en gestion municipale ou dans une discipline connexe;
- Posséder une expérience pertinente à titre de gestionnaire, préférablement au niveau municipal ainsi que d'excellentes connaissances des principes en gestion des ressources humaines, financières et des communications;
- Faire preuve d'une grande disponibilité et d'une habileté certaine à communiquer avec le public par écrit, en personne et (ou) au téléphone;
- Avoir une bonne connaissance des structures administratives gouvernementales, régionales et municipales ainsi que des lois et règlements les régissant;
- Exécuter l'ensemble des tâches du cycle comptable;
- Maîtriser les logiciels PGMegaGest ou logiciels équivalents;
- Maîtriser la langue française, parlée et écrite et une connaissance de la langue anglaise serait un atout.

Conditions salariales

Rémunération concurrentielle établie en fonction de la formation et de l'expérience.

Veuillez faire parvenir votre candidature accompagnée de votre curriculum vitae au plus tard le 24 février 2012 à l'adresse suivante :

Comité de sélection DG
Municipalité de Déléage
175, Route 107
Déléage, QC J9E 3A8

Jean Coutu

740, avenue de Buckingham, Gatineau (Qc) J8L 2H8

RECHERCHE

PHARMACIEN(NE)S

Temps plein ou temps partiel

Milieu de travail stimulant et très professionnel.
(Infirmière sur place 5 jrs / sem)

- Salaire très élevé avec prime
- Assurance collectives
- Formation continue
- 2 pharmaciens la fin de semaine 2 à 3 pharmaciens la semaine et les soirs
- Support technique de grande qualité et très stable (en grand nombre)
- Automatisation maximal.
- Ambiance de travail agréable et stimulante
- REER
- 4 semaines de vacance
- Temps de repas payée (1heure) dîner et souper (Pharmacien libéré)
- Horaire flexible

JEAN COUTU SANTÉ BEAUTÉ PETITE SURFACE

NOUVELLE SUCCURSALE

Localisée à Angers près de l'autoroute 50
Volume de prescription moyen
Ouverture du Lundi au Samedi

Communiquez avec M. Alain Houde au 819 921-4872

Équipe de santé familiale du Bas-Outaouais
Lower Outaouais Family Health Team

Notre devise : Une communauté axée sur la santé, le mieux-être, la guérison ainsi que les relations de confiance et de collaboration.

Notre Équipe de santé familiale est située dans la ville de Hawkesbury, une communauté bilingue de l'est de l'Ontario, sise à 1 heure des Laurentides et de la frontière des États-Unis et 55 minutes de Montréal et Ottawa. Nos intervenants en soins de santé travaillent étroitement avec 23 médecins de famille, 2 infirmiers praticiens et 3 infirmières.

Nous recherchons des professionnels (les) pour combler deux (2) postes à temps plein, soit 1 en tant que Conseiller(ère) pour enfants et familles et l'autre comme Conseiller(ère) en santé mentale.

CONSEILLER(ÈRE) EN SANTÉ MENTALE

RESPONSABILITÉS

- Connaissance des diagnostics de la maladie mentale et de la médication appropriée et capacité d'aider les clients à gérer leurs symptômes;
- Habileté à pourvoir du counselling individuel, de groupe et familial. Avoir de l'expertise en approche au traitement à court terme; expertise clinique en approche au traitement fondé sur l'expérience tel que thérapie de comportement cognitive, psychothérapie interpersonnelle et thérapie centrée sur les émotions;
- Connaissance des services communautaires en santé mentale et en toxicomanie;
- Compétences en évaluation, implantation de planification, implantation et évaluation de programmes;
- Connaissance de la philosophie centrée sur le client, principes de base et pratiques de la livraison des services communautaires et options de traitement à court terme;
- Habileté à travailler en étroite collaboration avec une équipe multidisciplinaire d'intervenants en soins de santé;
- Habileté à utiliser les outils de psychométrie.

QUALIFICATIONS

Minimum de 5 ans combiné d'éducation et d'expérience dans le domaine de la santé humaine. Expérience reliée aux services communautaires en santé mentale est un atout. Degré universitaire dans le domaine de la santé humaine de préférence une maîtrise en travail social, en psychologie clinique, en psychologie de counselling ou en psychologie éducationnelle;
Excellente maîtrise des deux langues officielles.

Si vous êtes un (e) professionnel(le) qualifié(e) bilingue (français et anglais), veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à **gmiller@hgh.ca** **avant le 24 février, 2012** ou par télécopieur au **613 636-1140**

144 est rue Main St. East, Suite 201,
Hawkesbury, ON K6A 1A3
Tél. : 613 636-0971 · Télec. : 613 636-1140

Ontario

cforp

2e affichage

Directeur ou directrice informatique

Poste permanent, temps complet

Pour un leadership participatif et mobilisateur axé sur la collaboration et la communication

Fonctions principales :

- Gestion générale des opérations informatiques
- Gestion des services de soutien informatique
- Préparation de recommandations, de rapports et de plans divers

Le CFORP (depuis 1974) est une entreprise dynamique et innovatrice de plus de 200 employés qui dessert les marchés de la francophonie canadienne :

- Éditeur numérique multiplateformes, producteur et distributeur de ressources scolaires imprimées
- Diffuseur de formation professionnelle

Détails du poste : www.cforp.ca (concours INFO-11-03)
Date de fermeture du concours : 27 février 2012 à 16 h

Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Centre Jellinek

Le Centre Jellinek est un centre de réadaptation en dépendance

RESPONSABLE DU COMITÉ DES USAGERS ET DU BÉNÉVOLAT
Poste permanent temps complet (35 heures/semaine)

Le Centre Jellinek est un centre de réadaptation en dépendance (alcool, drogues et jeu pathologique) faisant partie du réseau de la santé et des services sociaux québécois. Le Centre Jellinek a une vocation régionale s'étendant dans toute la région de l'Outaouais.

NATURE DE LA FONCTION

Sous la supervision du chef du programme adulte et en vertu de la mission du Centre Jellinek, l'éducateur agit à titre de personne ressource auprès du comité des usagers dédié à l'amélioration de la qualité des services et au respect des droits de ceux-ci. Il soutien le comité dans l'exercice de ses fonctions et favorise la participation des usagers.

Il est également responsable du volet bénévolat qui s'organise auprès des usagers et ce, sur tout le territoire de l'Outaouais et dans les différents points de services du Centre Jellinek. À ce titre, il évalue les besoins et intérêts des bénévoles, établie avec les comités la programmation des activités et participe aux différentes activités et rencontres de bénévoles. Il travaille en collaboration avec les bénévoles ainsi qu'en étroite relation avec les autres éducateurs et agents de relations humaines.

QUALIFICATIONS REQUISES

Diplôme d'études collégiales en éducation spécialisée, travail social, technique de loisirs ou l'équivalent.

EXIGENCES

- Aptitudes à travailler en équipe multidisciplinaire;
- Aptitude à intervenir en situation de crise;
- Bonne connaissance des substances et des symptômes de sevrage;
- Bonne capacité d'analyse clinique en lien avec la mission du Centre Jellinek;
- Capacité de planifier et d'organiser son travail;
- Capacité de travailler de façon autonome;
- Capacité à travailler au développement d'une approche favorisant la réinsertion sociale;
- Bonne connaissance des organismes du réseau de la santé, du milieu communautaire et du secteur interministériel;
- Aptitude à travailler en partenariat avec les organismes du réseau de la santé, du milieu communautaire et du secteur interministériel;
- Disponibilité à travailler trois soirs par semaine et une journée de fin de semaine sur trois;
- Autonomie à se déplacer sur le territoire 07;
- Détenir un permis de conduire;
- Capacité à intervenir en langue anglaise de niveau supérieur.

CONDITIONS SALARIALES

Selon le répertoire des conditions de travail des employés non syndicables et des employés syndicables non syndiqués, titre d'emploi : éducateur.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur offre de service accompagnée de leur curriculum vitae, avant 16 heures le 1er mars 2012 à l'adresse suivante :

Concours « Responsable du comité des usagers et du bénévolat»
Centre Jellinek
25, rue Saint-François, Gatineau (Québec) J9A 1B1
Télécopieur : (819) 776-6886
Courriel : Solange_Tamou@ssss.gouv.qc.ca

Nous remercions tous les postulants et postulantes de leur intérêt; toutefois, nous ne communiquerons qu'avec les personnes sélectionnées pour l'entrevue.

Choix de carrière

Parents allumés, enfants éclairés

À 16 ans, c'est difficile de choisir une carrière. Que pouvez-vous faire, comme parent, pour aider votre enfant à choisir un métier, une profession, un programme d'études? Voici quelques recommandations pour vous aider à accompagner un jeune indécis.

NE LUI IMPOSEZ PAS VOS IDÉES.

Vous auriez aimé devenir architecte, avocat ou médecin? Parlez-lui de vos rêves. S'ils rejoignent les siens, tant mieux! Mais si votre enfant a d'autres projets en tête, laissez-le suivre sa propre voie. Vous ne l'avez pas mis au monde pour qu'il réalise ce que vous n'avez pas pu accomplir. Un jeune indécis peut se laisser entraîner dans une direction qui est parfois contraire à ses aspirations. S'il réalise après coup que vous l'avez influencé dans son choix, il pourra vous en vouloir longtemps.

NE LUI DONNEZ PAS DE FAUSSES INFORMATIONS.

Ce qui était vrai il y a 20 ou 30 ans ne l'est probablement plus aujourd'hui. Faites attention, si vous tentez de lui donner des conseils sur des cours à suivre ou sur des perspectives professionnelles. Les choses ont bien changé! Par exemple, certains parents disent encore à leur enfant qu'il n'y a pas d'emploi en informatique. C'est faux! Vérifiez vos sources avant de lui faire part de votre point de vue sur les perspectives d'emploi dans un métier ou sur la valeur d'un diplôme.

NE L'IGNOREZ PAS.

Vous avez peur de donner de faux renseignements à votre jeune et vous vous abstenez pour cette raison de lui parler d'avenir? Vous préférez le référer à un spécialiste? Le message peut être mal interprété: «Mes parents ne parlent jamais avec moi de ma future orientation scolaire et professionnelle, on dirait que ça ne les intéresse pas.» Certains parents n'osent pas s'en mêler, même si le sujet les préoccupe. N'hésitez pas à poser des questions à votre jeune et écoutez attentivement ses réponses. Montrez-vous intéressé par son choix de carrière. Plus de 85 % des jeunes consultent leurs parents à propos de leur orientation. Vous êtes les personnes les plus consultées! Après vous, viennent les amis, les enseignants et les professionnels de l'orientation.

NE RIEZ PAS DE SES IDÉES FANTAISISTES.

Il vous dit qu'il veut être cuisinier, mais il ne se fait même pas cuire un œuf à la maison. Elle veut devenir vétérinaire, même si elle est allergique aux animaux. Il veut être contrôleur aérien et souffre d'un sérieux déficit de l'attention. Vos enfants exprimeront plusieurs idées qui vous paraîtront farfelues; cela fait partie d'un processus normal de prise de décision au cours duquel on énumère souvent toutes sortes de possibilités qui ne seront pas retenues. Au lieu de discréditer une idée qui vous paraît étrange, questionnez votre enfant: «Pourquoi envisages-tu le métier de cuisinier? Qu'est-ce qui t'intéresse dans le travail de vétérinaire? Qu'est-ce qui t'attire dans le métier de contrôleur aérien?» Le choc de la réalité le rattrapera assez vite et il devra tôt ou tard se confronter à la réalité et tenir compte des contraintes (résultats scolaires, coût et lieu de formation, aptitudes, conditions de travail, etc.).

UL CAMPUS HUMAIN

Milieu de vie privilégié au cœur de la ville de Québec, l'Université Laval est une grande université complète reconnue pour sa culture de l'excellence en enseignement et en recherche.

Professeure ou professeur

GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

Faculté des sciences sociales, Département des relations industrielles

CLÔTURE DU CONCOURS : 23 mars 2012
ENTRÉE EN FONCTION : 1er juillet 2012
INFORMATION : ulaval.ca/emplois

Valorisant la diversité, l'Université Laval invite toutes les personnes qualifiées à présenter leur candidature, en particulier les femmes, les membres de minorités visibles et ethniques, les autochtones et les personnes handicapées. La priorité sera toutefois accordée aux personnes ayant le statut de citoyen canadien ou de résident permanent.

UNIVERSITÉ LAVAL

OFFRE D'EMPLOI

INSPECTEUR / RESPONSABLE VOIRIE AQUEDUC

Description de l'emploi

Votre rôle :

- Le titulaire du poste sera responsable de l'application des lois et règlements municipaux, provinciaux et fédéraux, de la préparation et de l'analyse des demandes de permis de constructions, rénovations, lotissement et autres;
- Il devra gérer les travaux de voirie et d'aqueduc.

Responsabilités spécifiques

- Recevoir, informer et répondre aux citoyens sur les questions traitant de la juridiction de la municipalité de Chénéville au niveau de la réglementation d'urbanisme;
- Recevoir les plaintes des contribuables et faire les suivis nécessaires à l'application des règlements;
- Faire les inspections sur le territoire et application de la réglementation municipale dans les cas de non-conformité;
- Émettre avis et constat d'infraction s'il y a lieu;
- Agir à titre de personne ressource au sein du Comité Consultatif d'Urbanisme;
- Agir comme coordonnateur local des cours d'eau;
- Superviser les employés des services de voirie et aqueduc;
- Planifier les travaux de voirie et aqueduc ;
- Autres tâches connexes.

Critère d'emploi

- Formation collégiale en urbanisme, aménagement du territoire, architecture ou génie civil serait un atout;
- Posséder un minimum de deux (2) ans d'expérience dans le domaine;
- Connaissance des rouages de la vie municipale ainsi que des grands principes régissant l'application des règlements d'urbanisme;
- Formation Q2R8 serait un avantage;
- Connaissance des diverses lois relativement à l'aménagement du territoire;
- Habilité avec le public. Rigueur, autonomie, discipline, honnêteté et assurance;
- Doit posséder un permis de conduire valide;
- Connaissances de l'informatique dont des logiciels Word, Excel, Mégagest et de la géomatique serait un atout.

Semaine de travail de 28 heures
Salaire selon expérience
Début du travail le 10 avril 2012

Faire parvenir votre demande d'emploi avant le 2 mars 2012
PAR COURRIEL: dg.cheneville@mrcpapineau.com
PAR LA POSTE: 63 Hôtel-de-ville, Chénéville, Qc (J0V 1E0) .
À l'attention de Mme Suzanne Prévost.

4309224

REFLÉTEZ-LUI SES QUALITÉS, SES APTITUDES, SES COMPÉTENCES, SES INTÉRÊTS DE TOUJOURS.

Le jeune qui a une bonne estime de lui-même peut avancer avec confiance dans sa démarche en orientation et s'appuyer sur des bases solides : ses qualités, ses aptitudes, ses compétences. Un parent est comme un miroir de l'identité du jeune. Quelle image lui renvoyez-vous de lui-même ? Lui parlez-vous de ses qualités, de ses forces, de ses intérêts, de ses jeux préférés depuis qu'il est petit ? Une image négative fragilise le jeune ; il perd confiance en lui et se croit incapable de réussir sa vie.

ENCOURAGEZ-LE À SE FIXER DES OBJECTIFS ET À LES ATTEINDRE.

Certains jeunes ont besoin que leurs parents les encouragent, les aident à se relever après un échec. Ils ont besoin d'un *coach* qui leur donne des tapes dans le dos et les aide à visualiser leur objectif. Pour s'orienter, il faut prendre conscience que son avenir se joue maintenant. Aidez votre jeune à comprendre que les gestes qu'il pose aujourd'hui orientent son avenir. Dans chaque problème se cache une solution.

SORTEZ-LE DE SA LÉTHARGIE.

Une personne indécise est souvent désorganisée ; elle ne sait pas comment se mettre en action. Les parents peuvent aider leur enfant à se structurer et à s'organiser dans la recherche d'information et dans la prise de décision. « Mon père et moi avons regardé les programmes d'études universitaires qui m'intéressent. » « Ma mère m'a référé une de ses cousines qui travaille dans ce domaine, je vais lui téléphoner. » « Mes parents m'ont aidé à faire la liste de toutes les professions qui m'intéressent et on les a comparées. » N'hésitez à lui donner des conseils sur la façon de mieux s'organiser.

Prêchez par l'exemple. Votre enfant vous regarde vivre ; le métier ou la profession que vous exercez vous-même lui donnera ou non le goût d'occuper un emploi semblable plus tard. « Mes parents arrivent complètement crevés tous les soirs. Je n'ai pas envie d'être comme eux. » « J'admire ma mère, elle aide les autres et aime son travail. » « Mon père a fait un retour aux études pour améliorer ses conditions de travail. Il est courageux. » Parlez en termes réalistes de votre travail à votre jeune. Racontez-lui vos bons coups et expliquez-lui les obstacles que vous réussissez à franchir. Vous avez une grande influence sur la perception qu'il se fera du monde du travail.

Par votre intérêt, votre soutien et votre enthousiasme, vous éclairerez la route de votre jeune en devenir.

Septembre éditeur,
collaboration spéciale

ODGERS BERNDTSON

ODGERS BERNDTSON OTTAWA
RECRUTEUR-CONSULTANT
(RECRUTEUSE-CONSULTANTE) BILINGUE

Odgers Berndtson est le plus important cabinet de recrutement de cadres du Canada et est responsable de recruter des chefs de file pour bon nombre des plus grands organismes du pays. Odgers Berndtson dispose à l'échelle mondiale de 50 bureaux répartis dans plus de 35 pays. Nous sommes le plus important cabinet privé de recrutement de cadres au monde. Notre bureau d'Ottawa cherche actuellement à élargir son équipe en y ajoutant un recruteur-consultant bilingue.

À titre de recruteur-consultant pour notre bureau d'Ottawa, vous collaborerez étroitement avec les partenaires et les directeurs du cabinet pour offrir un service et un soutien exceptionnels à la clientèle afin de mener à bien les affectations des clients de l'organisme. À titre de pair respecté et travailleur de l'équipe, vous participerez à diverses fonctions essentielles, notamment identifier et recruter des candidats, préparer les renseignements généraux, les entrevues et la vérification de références, et rédiger des communications dans les deux langues officielles, y compris des annonces et des descriptions de poste. De plus, en tant que joueur clé de l'affectation d'un client, vous occuperez une fonction cruciale en vue de recruter des leaders exceptionnels pour nos clients.

Fort d'une expérience d'au moins trois ans en recrutement, vous communiquez avec confiance en anglais et en français, tant verbalement que par écrit, et vous faites preuve d'une grande maturité et présence professionnelle pour votre âge. Vous êtes titulaire d'un baccalauréat en administration des affaires, en sciences sociales ou en sciences humaines. Vous vous épanouissez dans un milieu exigent, à échelons et intervenants multiples qui respecte les relations, le jugement sûr et le tact. Professionnel crédible et respecté, vous avec démontré votre capacité à travailler avec aisance, confiance et attention avec des cadres supérieurs. Ce qui est le plus important, votre style invitant, votre engagement envers l'excellence, votre résilience et votre sens de l'humour s'harmonisent bien à la culture d'équipe très performante du bureau.

Si vous souhaitez explorer cette offre d'emploi, veuillez envoyer votre curriculum vitæ en toute confidentialité à ottawa@odgersberndtson.ca. Pour faire application en ligne, visiter : www.odgersberndtson.ca/en/careers/10736

Nous vous remercions d'avance de votre intérêt, mais nous communiquerons uniquement avec les personnes sélectionnées pour une entrevue.

UQO

OFFRE D'EMPLOI

DOYEN, DOYENNE DES ÉTUDES (poste cadre)

L'Université du Québec en Outaouais est à la recherche d'une personne pour occuper le poste de doyen, doyenne des études.

Date de fermeture du concours : 23 mars 2012

L'Université du Québec en Outaouais accueille plus de six mille quatre cents étudiantes et étudiants dans une variété de programmes de premier, deuxième et troisième cycles. Ses activités sont concentrées sur ses campus de Gatineau et de Saint-Jérôme.

Les personnes intéressées sont priées de consulter le **www.uqo.ca/emplois**

Conformément aux exigences relatives à l'immigration au Canada, ces postes sont offerts en priorité aux citoyennes et citoyens canadiens et aux résidentes et résidents permanents du Canada.

L'Université du Québec en Outaouais souscrit aux programmes d'accès à l'égalité en emploi et d'équité en matière d'emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles, des minorités ethniques, les autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature.

uqo.ca/emplois

Les Immeubles E. Tassé

CONTRÔLEUR

Les Immeubles E. Tassé ltée, propriétaire immobilier important de la région de l'Outaouais, est à la recherche d'un contrôleur. L'entreprise possède et gère 930 logements résidentiels et plus de 300,000 pieds carrés d'espaces commerciaux.

Le candidat recherché relèvera directement du président directeur général. Il planifie, gère et dirige, avec l'appui d'une commis comptable senior et d'une commis comptable, les activités financières, comptables, administratives et informatiques de l'entreprise. Il voit à l'adhésion aux politiques, directives, lois, règlements et obligations de l'entreprise en matière financière et comptable, et agit comme expert conseil en matière de gestion financière auprès du président directeur général et de l'équipe de gestion. Il assiste les superviseurs dans l'embauche, la formation et la gestion disciplinaire du personnel.

LES COMPÉTENCES REQUISES :
Comptable agréé (CA), minimum de 3 années d'expérience, bilingue, excellente maîtrise du français, de bonnes connaissances technologiques et de l'environnement informatique Microsoft. La connaissance du logiciel de gestion immobilière Hopem et du domaine de l'immobilier, résidentiel et commercial est un atout majeur.

LES APTITUDES DU CANDIDAT IDÉAL COMPRENNENT :
Leadership, esprit analytique, autonomie, jugement, bonne écoute, excellent sens de l'organisation, normes élevées en matière d'éthique professionnelle et personnelle.

Le salaire annuel sera à discuter et le poste offre une vaste gamme d'avantages sociaux, incluant assurance collective, programme d'épargne retraite, boni annuel, cotisation professionnelle, formation.

Les candidats intéressés doivent faire parvenir leur dossier de candidature à **jf@etasse.com**. *Seules les candidatures retenues seront contactées.*

HORIZONS RENAISSANCE INC. — MONTFORT RENAISSANCE

Gestionnaire des ressources humaines (2ième affichage)

Horizons Renaissance inc. et Montfort Renaissance inc. sont deux organismes communautaires en voie d'intégration dont le mandat est de revendiquer, élaborer ou offrir un éventail de services requis et voulus par les francophones aux prises avec un problème de santé mentale ou sans abri ou à risque de le devenir.

FONCTIONS GLOBALES
Relevant de la directrice générale, le/la gestionnaire des ressources humaines (RH) est responsable :
- de planifier, élaborer, appliquer et évaluer les stratégies en matière de personnel et de relations de travail, y compris les politiques, les programmes et les procédures afin de satisfaire aux besoins de l'organisme en ce qui a trait aux RH;
- de conseiller la direction générale, les directions, les gestionnaires et les employés sur l'interprétation des politiques relatives au personnel, à la rémunération, aux régimes d'avantages sociaux et aux conventions collectives;
- de coordonner la négociation des conventions collectives au nom de l'employeur, agir en tant que médiateur dans les conflits de travail et les griefs et fournir des conseils sur les relations avec les employés et les relations de travail;
- d'effectuer l'élaboration des classifications de poste, des descriptions de travail et des échelles salariales, ainsi que des mesures et des systèmes d'évaluation des compétences, et effectuer les recherches nécessaires à cette fin;
- de préparer les étapes préliminaires et la planification du travail menant à l'obtention d'un agrément;
- d'encadrer et superviser le recrutement du personnel et fournir une aide dans l'orientation et la formation;
- d'assurer la bonne gestion de la paie;
- de rédiger et assurer la mise à jour du manuel des politiques et procédures des RH;
- de concevoir et mettre en œuvre les activités d'orientation, de formation et de développement professionnel nécessaires;
- d'accomplir toute autre tâche connexe aux RH.

PROFIL RECHERCHÉ
- Un diplôme d'études universitaires ou collégiales dans un domaine relié aux RH et à la gestion du personnel;
- Deux à cinq ans d'expérience dans un poste lié aux RH ou à la gestion du personnel;
- Expérience dans la recherche et la rédaction de politiques et procédures en RH;
- Expérience dans l'utilisation des méthodes et outils d'orientation du personnel, de la formation et du perfectionnement incluant les postes ayant une exigence de désignation professionnelle;
- Aptitudes supérieures dans les relations interpersonnelles avec le personnel de tout niveau;
- Connaissance générale des pratiques exemplaires dans le recrutement, la dotation, la classification, la rémunération et l'évaluation du rendement;
- Aptitude pour la résolution de problèmes ou de conflits;
- Aptitudes élevées en français et en anglais, à l'oral et à l'écrit;
- Bonne connaissance de la Suite MS Office et d'un logiciel spécialisé en RH et dans la gestion de la paie (Kronos, Néthris, etc.).

L'échelle de salaire se situe entre 70 000$ et 80 000$ en plus d'une gamme d'avantages sociaux.

Si vous désirez faire partie de notre équipe de professionnels, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae et une lettre de présentation au plus tard le 27 février avant 17h, à l'intention de Jeanne-Hélène Tardivel à l'adresse jhtardivel@mri.ca ou par télécopieur au 613 789-9848.

S.V.P. noter que nous communiquerons seulement avec les personnes dont la candidature sera retenue.

Société d'ingénierie-construction, **Dessau** rayonne à l'échelle nationale et internationale. Fondée en 1957, elle compte près de 4 700 employés et figure parmi les 50 sociétés les mieux gérées du Canada.

Dessau est présentement à la recherche d'un(e) **adjoint(e) administratif(ve)** à **Gatineau**.

Adjoint(e) administratif(ve) -1200000006

À ce poste, vous devrez produire des documents de divers types (rapports, présentations, etc) en respectant des normes de qualité. Vous aurez la responsabilité d'organiser des réunions et de voir aux aspects logistiques des déplacements en plus de répondre aux appels téléphoniques et de veiller à l'accueil des visiteurs. Au besoin, vous devrez apporter des améliorations aux méthodes et aux outils de travail. Vous serez responsable des achats de fournitures de bureau et vous devrez aussi coordonner l'intégration des nouveaux employés.

Exigences

DEC en secrétariat ou en bureautique, excellente connaissance des logiciels Office, Outlook et Internet Explorer, maitrise du français et de l'anglais écrits et parlés, capacité de travailler en équipe et sous pression, rapidement et efficacement, excellentes compétences organisationnelles et disponibilité pour faire des heures supplémentaires au besoin

Pour de l'information supplémentaire ou pour postulez en ligne, visitez le **www.dessaucarrieres.com** (voir numéro du poste **1200000006**).

LES 50 SOCIÉTÉS LES MIEUX GÉRÉES AU CANADA

DESSAU

HORIZONS RENAISSANCE INC.

MONTFORT RENAISSANCE

CONSEILLER(ÈRE) EN RÉADAPTATION PSYCHOSOCIALE
1 POSTE PERMANENT À TEMPS COMPLET (35 HEURES/SEMAINE)
- SOUTIEN JUDICIAIRE/DÉJUDICIARISATION

Horizons Renaissance inc. et Montfort Renaissance inc. sont deux organismes communautaires en voie d'intégration dont le mandat est de revendiquer, élaborer ou offrir un éventail de services requis et voulus par les francophones aux prises avec un problème de santé mentale ou sans abri ou à risque de le devenir.

FONCTIONS GLOBALES

Relevant de la directrice des programmes cliniques, le(la) conseiller(ère) en réadaptation psychosociale – soutien judiciaire/déjudiciarisation est responsable :

- d'appliquer des techniques de réadaptation psychosociale visant à soutenir la personne dans ses démarches pour obtenir des ressources communautaires en lien avec ses besoins;
- d'assurer l'intervention clinique pour répondre aux besoins de tous les domaines de vie de la clientèle adulte francophone vivant avec une maladie mentale grave, un trouble concomitant, sans abri ou à risque de le devenir;
- de réaliser le repérage actif et le suivi initial à la Cour provinciale de la clientèle prévenue ou dans la communauté lorsqu'elle est libérée;
- de faire des évaluations initiales de besoins et de développer un plan de réadaptation psychosociale afin de répondre aux problématiques reliées à la santé mentale/toxicomanie qui ont conduit à une prise en charge par le système de justice, et afin de prévenir la récidive des comportements criminels et augmenter la qualité de vie de la clientèle;
- de communiquer efficacement avec les client(e)s et leurs proches, les équipes de travail et les partenaires et collaborateurs; et
- de maintenir les liens avec les organismes partenaires pour assurer la prestation et la qualité des services.

PROFIL RECHERCHÉ

- Formation universitaire en sciences sociales avec trois (3) années d'expérience; toute autre formation et expérience pourrait être jugée équivalente;
- Sensibilité aux défis liés à la santé mentale, la pauvreté, la toxicomanie et la francophonie en milieu minoritaire;
- Souplesse et facilité d'adaptation au changement;
- Esprit d'analyse, capacité de diagnostiquer et de régler des problèmes;
- Capacité à se déplacer en automobile pour les fins du travail;
- Être en mesure de se déplacer physiquement dans différents milieux de vie pouvant comporter certains risques;
- Accepter de faire des visites à domicile quotidiennement et de faire du repérage actif dans divers milieux;
- Faire preuve de rigueur dans la réalisation des tâches cliniques et administratives;
- Afficher une maturité professionnelle et un grand respect de la clientèle; et
- Présenter de bonnes connaissances de la suite MS Office et une bonne connaissance de l'anglais.

L'échelle de salaire se situe entre 23.44$ et 27.38$/heure (en révision) en plus d'une gamme d'avantages sociaux.

Si vous désirez faire partie de notre équipe de professionnels, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae et une lettre de présentation au plus tard le 27 février avant 17h, à l'intention d'Amélie Trahan à l'adresse atrahan@mri.ca ou par télécopieur au 613 789-9848.

S.V.P. noter que nous communiquerons seulement avec les personnes dont la candidature sera retenue.

Rupert Murdoch au chevet du *Sun* rattrapé par les scandales

LONDRES — Le magnat américain Rupert Murdoch a multiplié hier à Londres les signes de soutien au *Sun* en crise, sept mois après avoir sacrifié le dominical *News of the World* (*NotW*), adoptant des remèdes diamétralement opposés à ses deux tabloïdes englués dans un scandale d'écoutes et pots-de-vin.

En juillet, Rupert Murdoch avait débarqué des États-Unis pour fermer toutes affaires cessantes le *NotW*, institution de 168 ans accusée d'avoir écouté quelque 800 personnes dans sa chasse au scoop.

La rédaction du *Sun* redoutait donc sa nouvelle visite, hier.

Pour les rassurer, le magnat de la presse a annoncé le lancement «très prochain» du *Sun on Sunday*. Cette édition du septième jour du *Sun* permettra de récupérer les 2,7 millions de lecteurs du *NotW* dans la nature, et la manne des annonceurs.

Évoquant la présomption d'innocence, il a accepté la réintégration des journalistes mis à pied, après leur interpellation au titre de la législation anticorruption, pour versement de pots-de-vin notamment à des policiers.

Le *Sun*, journal le plus lu du Royaume-Uni avec 2,5 millions d'exemplaires, «est une partie de moi», a réaffirmé M. Murdoch. Son rachat en 1969 avait lancé à l'international le jeune entrepreneur d'origine australienne, aujourd'hui à la tête d'un empire de 44 milliards $.

«Chasse aux sorcières»

Lundi, dans un éditorial, le *Sun* s'était dit la cible d'une «chasse aux sorcières». Aucun des dix journalistes arrêtés depuis novembre n'a été inculpé à ce jour, mais les cinq dernières interpellations, le 11 février, ont frappé les esprits. Les policiers ont éventré des parquets, fouillé des effets personnels au domicile des suspects. Comme s'ils avaient affaire à «un gang de malfrats», s'est indigné le rédacteur en chef adjoint du journal, Trevor Kavanagh.

Le plus inquiétant aux yeux de la rédaction est que les enquêteurs ont agi sur la foi de renseignements fournis par le Management and Standard Committee (MSC). Cet organisme indépendant a été créé par News International, division britannique de l'empire Murdoch (News Corp), pour faire la lumière sur les accusations de dérives éditoriales.

Il est composé d'avocats, informaticiens et policiers chargés d'éplucher des centaines de millions de courriels et d'innombrables enregistrements téléphoniques. Ses bureaux ont été «décontaminés» pour s'assurer de l'absence de micros, selon la BBC.

Et M. Murdoch n'a aucunement l'intention de freiner son activité. «Nous ne pouvons pas protéger des gens qui ont payé des fonctionnaires. Nous transmettrons toutes les pièces à conviction à notre disposition», a-t-il dit.

L'affaire intervient sur fond de grand déballage sur les pratiques de certains médias: écoutes téléphoniques, recours à des détectives privés, usurpation d'identité, pots-de-vin…

Le soutien indéfectible au *Sun* pourrait cependant ne pas durer au nom de la «realpolitik», a indiqué à l'AFP Steven Barnett, professeur à l'université de Westminster. Selon lui, les journaux tels que le *Sun* ou le *NotW* mettent en péril l'empire de M. Murdoch, et ne représente pourtant que 1% de News Corp.

Agence France-Presse

LE CAMPUS DE MONCTON SOLLICITE DES CANDIDATURES POUR LES POSTES SUIVANTS :

PROFESSEURES OU PROFESSEURS EN GÉNIE CIVIL

Un poste régulier menant à la permanence

Entrée en fonction : le 1er juillet 2012
Fermeture du concours : le 30 mars 2012

PROFESSEURES OU PROFESSEURS EN PHYSIQUE

D'une durée temporaire pouvant aller jusqu'à trois (3) ans, avec possibilité de renouvellement

Entrée en fonction : le 1er juillet 2012
Fermeture du concours : le 15 avril 2012

Pour une description détaillée de ces postes et pour postuler, veuillez consulter la section « **Offres d'emploi** » de notre site Internet, au **www.umoncton.ca** (en haut et à l'extrême droite de la page d'accueil), sous l'onglet « **Corps professoral – Professeures et professeurs** ».

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

L'Université de Moncton souscrit à l'exigence d'équité en matière d'emploi et encourage à postuler toute personne qualifiée, hommes et femmes, y compris les autochtones, les personnes handicapées et les membres des minorités visibles. Conformément aux exigences relatives à l'immigration, ces concours s'adressent en priorité aux citoyennes et citoyens canadiens ainsi qu'aux personnes ayant obtenu le droit d'établissement au Canada.

L'Université de Hearst
est à la recherche d'un ou d'une
PROFESSEUR-E
à plein temps en
TRADUCTION

Qualification requise : M.A. ou Ph.D.

Fonctions : Cette personne aura des tâches d'enseignement et de recherche dans un milieu universitaire. Elle enseignera à des étudiantes et à des étudiants qui aspirent au baccalauréat. Le ou la professeur-e devra se déplacer dans la région pour enseigner sur les différents campus.

Exigence linguistique : une excellente connaissance du français.

Salaire : selon l'échelle salariale en vigueur.

Date d'entrée en fonction : Il s'agit d'un contrat d'une durée de vingt-trois mois reconductible, commençant le 1er août 2012.

L'Université de Hearst, affiliée à l'Université Laurentienne de Sudbury, est une institution d'enseignement universitaire francophone du nord-est de l'Ontario offrant ses programmes sur trois campus situés à Hearst, à Kapuskasing et à Timmins.

Les demandes devront nous parvenir par courriel ou autrement au plus tard le 7 mars 2012 à :

UNIVERSITÉ DE HEARST
Hearst • Kapuskasing • Timmins

Sophie Dallaire, vice-rectrice
Université de Hearst
Sac postal 580
Hearst, Ontario P0L 1N0
sophie_dallaire@uhearst.ca

www.uhearst.ca

Opération italienne

6000 milliards $ en faux bons du Trésor saisis

MILAN — La justice italienne a annoncé hier avoir fait saisir des faux bons du Trésor américain d'une valeur totale de 6000 milliards de dollars en Suisse dans le cadre d'une enquête sur un réseau criminel.

Huit personnes ont été arrêtées en Italie dans le cadre de cette enquête, a ajouté le parquet de Potenza, dans le sud de l'Italie.

Ces titres étaient cachés dans trois coffres-forts transférés de Hong Kong à Zurich en 2007. Selon les enquêteurs, ce réseau a cherché à placer ces titres auprès de pays émergents ou d'établissements bancaires en échange d'argent.

L'ambassade américaine à Rome a estimé en revanche dans un communiqué que « ces faux bons faisaient partie d'un plan destiné à réaliser une escroquerie aux dépens de certaines banques suisses ».

L'opération déclenchée par les magistrats de Potenza est « la plus grande (jamais lancée) dans ce type d'enquête », a affirmé devant la presse le procureur du tribunal de la ville, Giovanni Colangelo.

Cette enquête a permis de mettre au jour « un réseau international autour de ces titres avec des personnes impliquées dans de nombreux pays » qui ont tenté de les placer sur le marché jusqu'en janvier », a poursuivi M. Colangelo, selon qui d'autres faux bons du Trésor pourraient encore être cachés.

Agence France-Presse

Centre de santé et de services sociaux de Papineau

Notre équipe compte un peu plus de 900 employés et une quarantaine de médecins et spécialistes. Des gestionnaires et des chefs accessibles, un contact privilégié avec la clientèle ; c'est le cadre de travail que l'on retrouve dans chacune de nos installations : un hôpital, 2 centres d'hébergement et 2 CLSC. Nous avons des installations dans le secteur Est de la Ville de Gatineau et dans le secteur de la Petite-Nation. Découvrez le territoire et le CSSS de Papineau, une avenue professionnelle de choix et un milieu de vie incomparable.

Nous recherchons :

TECHNOLOGISTES MÉDICAUX

CONSEILLER EN RELATIONS DE TRAVAIL

TECHNICIENNES EN ADMINISTRATION

PSYCHOLOGUES
(1 Poste 0.8 enfance Vallée de la Lièvre et 1 affectation 0.4 adulte Petite-Nation).

ERGOTHÉRAPEUTES

PHYSIOTHÉRAPEUTE

INFIRMIÈRES
(dans plusieurs services Vallée-de-la-Lièvre et/ou Petite-Nation)

Visitez le www.cssspapineau.qc.ca pour obtenir une description détaillée ou consulter nos autres offres d'emploi.

Mme Louise Rousseau
agente en gestion du personnel
133, Joseph, Gatineau (Québec) J8L 1G1

819 281-8758 819 986-4052

07cssspapineaurecrutement@ssss.gouv.qc.ca

OFFRES D'EMPLOI

Vous avez envie d'accomplir un travail satisfaisant et qui offre des défis à votre mesure?

La Ville de Gatineau est l'endroit par excellence où travailler grâce à sa grande diversité d'emplois et à ses nombreuses occasions de carrière.

Préventionniste
1 poste permanent et liste d'admissibilité
No de concours : BLC-2012-037

Préposé(e) aux communications
Liste d'admissibilité
No de concours : BLC-2012-038

Visitez notre site Web pour connaître la description détaillée de ces postes et les modalités pour postuler.

Pour de plus amples renseignements :
Téléphone : 819 243-2345, poste 7150

J'AI CHOISI MON EMPLOYEUR !

Ville de Gatineau

WWW.GATINEAU.CA

HORIZONS RENAISSANCE INC. — MONTFORT RENAISSANCE

Gestionnaire des services cliniques

Horizons Renaissance Inc. et Montfort Renaissance Inc. sont deux organismes communautaires en voie d'intégration dont le mandat est de revendiquer, développer et/ou offrir un éventail de services requis et voulus par les francophones aux prises avec un problème de santé mentale et/ou étant sans abri ou à risque de le devenir.

FONCTIONS GLOBALES

Relevant de la directrice des services de réadaptation et des services cliniques, le/la gestionnaire des services cliniques est responsable :

- d'analyser l'efficacité globale des programmes en fonction des besoins de la clientèle, des objectifs et des résultats obtenus, et de faire des recommandations à la direction;
- de mettre en application les nouvelles pratiques de réadaptation psychosociale communautaire en santé mentale et en toxicomanie;
- de participer au recrutement et à l'orientation des employé(e)s du programme;
- de participer, à la demande de la direction, à la planification et à la préparation du budget pour les programmes;
- de maintenir une communication efficace à tous les niveaux à l'intérieur et à l'extérieur de l'organisme;
- de communiquer régulièrement avec la direction pour lui faire part des activités des programmes, des problèmes survenus, des solutions proposées en lui remettant au besoin un rapport écrit;
- de s'assurer que les normes et règles en ce qui a trait à la santé et à la sécurité au travail sont respectées en planifiant une routine de vérification régulière des lieux physiques et de l'équipement afin de garantir une sécurité maximale en tout temps;
- d'offrir du soutien clinique (en groupe ou individuellement), du coaching, de l'information clinique et de la rétroaction nécessaire pour que le personnel puisse réaliser leurs tâches;
- d'assurer la supervision clinique de différentes catégories d'employé(e)s de l'organisme;
- de coordonner la participation des gens du réseau (professionnels, amis, famille et autres) pour tenir une discussion de cas; et
- d'évaluer la qualité clinique des plans de réadaptation et des dossiers des client(e)s.

PROFIL RECHERCHÉ

- Une maîtrise en psychologie, psychoéducation ou travail social, ou dans un domaine connexe;
- Au moins deux ans dans des responsabilités liées à la supervision clinique ou la gestion de cas; toute autre expérience pourrait être jugée équivalente;
- Bonne connaissance des techniques et pratiques exemplaires en réadaptation psychosociale ou rétablissement en santé mentale;
- Capacité de pouvoir comprendre et maîtriser les principaux travaux de recherche clinique pertinents pour la clientèle de l'organisme;
- Bonne connaissance des défis des personnes fragilisées par la santé mentale, la toxicomanie ou l'itinérance;
- Habiletés de l'organisation du travail et du leadership nécessaire pour gérer la planification des activités;
- Bonnes habiletés de résolution de problèmes cliniques et de gestion de personnel;
- Axé sur la recherche de solutions et de nouvelles pistes de travail clinique;
- Bilingue, à l'oral et à l'écrit (français et anglais); et
- Bonnes habiletés informatiques (Suite MS et gestion de données cliniques).

L'échelle de salaire se situe entre 70 000$ et 80 000$ en plus d'une gamme d'avantages sociaux.

Si vous désirez faire partie de notre équipe de professionnels, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae et une lettre de présentation au plus tard le 27 février avant 17h, à l'intention de Jeanne-Hélène Tardivel à l'adresse jhtardivel@mri.ca ou par télécopieur au (613)789-9848.

S.V.P. noter que nous communiquerons seulement avec les personnes dont la candidature sera retenue.

CONSEIL DES ÉCOLES CATHOLIQUES DU CENTRE-EST
Le meilleur conseil qu'on puisse vous donner

Le **Conseil des écoles catholiques du Centre-Est** (CECCE) est à la recherche de personnes intéressées à se joindre à son équipe pour poursuivre avec passion une vision commune, axée sur la collaboration et sur l'innovation en éducation.

INFORMATICIENNE OU INFORMATICIEN
SERVICE DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION
Dossier 96/11-12
1 poste à terme à 100 % du temps, 12 mois (35 h/semaine) pour une durée de 6 mois avec possibilité de permanence

Avec plus de 20 000 élèves fréquentant 38 écoles élémentaires, 10 écoles secondaires et son école pour adultes, le CECCE est le plus important réseau d'écoles de langue française à l'extérieur du Québec. Son territoire de plus de 35 000 km^2 dans le Centre-Est de l'Ontario s'étend de Cumberland à Pembroke, jusqu'à Trenton.

Pour obtenir tous les détails relatifs au poste susmentionné, veuillez consulter le site Web du CECCE au www.ecolecatholique.ca. Il est également possible d'obtenir une copie de l'offre d'emploi à la réception du Centre éducatif du CECCE, 4000, rue Labelle à Ottawa, entre 8 h et 17 h.

Direction des ressources humaines
4000, rue Labelle, Ottawa (Ontario) K1J 1A1
Téléphone : 613 744-2555 ou sans frais 1 888 230-5131
Télécopieur : 613 746-3165
drh@ecolecatholique.ca

En vertu du paragraphe 24(1) du Code des droits de la personne de l'Ontario, le CECCE a le droit de préférer, en matière d'emploi, des candidates et candidats de langue française catholiques romains.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

L'Université de Sherbrooke est reconnue pour sa dimension humaine, ses façons de faire innovatrices et ses partenariats avec les milieux professionnels. À ses campus de Sherbrooke et de Longueuil, l'UdeS offre un environnement de travail qui comblera vos aspirations personnelles et professionnelles.

Doyenne ou doyen de la Faculté des lettres et sciences humaines

Campus principal de Sherbrooke
Offre 01268

La Faculté des lettres et sciences humaines regroupe huit départements, soit Géomatique appliquée, Histoire, Lettres et communications, Philosophie et éthique appliquée, Psychologie, Service social, École de musique et École de politique appliquée. Comptant une centaine de programmes dans les trois cycles d'études universitaires, elle offre à ses quelque 3000 étudiantes et étudiants un éventail de formations disciplinaires et professionnelles, données par une centaine de professeures et professeurs et plus de 200 personnes chargées de cours.

La nature multidisciplinaire de la Faculté propose un environnement idéal pour les études supérieures et favorise des occasions uniques de collaboration entre les spécialistes des différentes disciplines qui s'y côtoient. Les nombreuses chaires de recherche et regroupements de chercheurs qui se développent à la Faculté en témoignent.

Toute personne candidate devra posséder un dossier universitaire et professionnel de haut niveau, une expérience administrative reconnue et démontrer un engagement envers l'excellence en enseignement et en recherche.

L'UdeS valorise la diversité, l'égalité et l'équité en emploi au sein de sa communauté et invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les membres de minorités visibles et ethniques, les Autochtones et les personnes handicapées.

La description complète de cet appel de candidatures est disponible sur notre site Internet.
Voir l'offre 01268

Réussir fait partie du programme

USherbrooke.ca/emplois

LE SOLDE PREND FIN LE 29 FÉVRIER

L'ÉVÈNEMENT

L'AVANTAGE KIA

0% DE FINANCEMENT À L'ACHAT SUR TOUS LES 2012**

PAIEMENT AVANT LE PRINTEMPS◆

SUR LES MODÈLES SÉLECTIONNÉS

TOP SAFETY PICK 2012^ INSURANCE INSTITUTE FOR HIGHWAY SAFETY
MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ

Modèle SX illustré

L'AVANTAGE KIA | RÉTROVISEURS CHAUFFANTS | ESC CONTRÔLE ÉLECTRONIQUE DE LA STABILITÉ

« MEILLEURE PETITE VOITURE »
(de moins de 21 000 $)

MOTORING 2012

Modèle EX Luxe illustré

L'AVANTAGE KIA | RÉTROVISEURS CHAUFFANTS | ESC CONTRÔLE ÉLECTRONIQUE DE LA STABILITÉ

FORTE BERLINE 2012

ROUTE : 5,7 L/100 km
VILLE : 8,1 L/100 km

OBTENEZ JUSQU'À **4 500 $**◄ D'ÉCONOMIES EN ARGENT

PRIX D'ACHAT À PARTIR DE **12 965 $**◄

Incluant les frais de livraison et de préparation, autres frais et 4 500 $ d'économies en argent.

LA TOUTE NOUVELLE RIO 5 PORTES ÉCONOME EN CARBURANT

ROUTE : 4,9 L/100 km
VILLE : 6,6 L/100 km

LOUEZ À PARTIR DE **197 $**◄ PAR MOIS, POUR 48 MOIS

À UN TAUX DE FINANCEMENT DE **3,9 %**

Acompte de 1 449 $. L'offre comprend les frais de livraison et de préparation et autres frais totalisant 1 820 $ et 500 $ d'économies sur la location.

« VOITURE DE L'ANNÉE »

MOTORING 2012

TOP SAFETY PICK 2011^ INSURANCE INSTITUTE FOR HIGHWAY SAFETY
MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ

AJAC 1 www.ajac.ca Association des Journalistes Automobile du Canada
AJAC 2 www.ajac.ca Association des Journalistes Automobile du Canada

AUTO123.com 2012 « Voiture intermédiaire de l'année 2012 »

Modèle SX Turbo illustré

L'AVANTAGE KIA | SIÈGES CHAUFFANTS AVANT | ESC CONTRÔLE ÉLECTRONIQUE DE LA STABILITÉ

LA TOUTE NOUVELLE OPTIMA

ROUTE : 5,7 L/100 km
VILLE : 8,7 L/100 km

OBTENEZ JUSQU'À **2 500 $**◄ D'ÉCONOMIES EN ARGENT

PRIX D'ACHAT À PARTIR DE **21 065 $**◄

Incluant les frais de livraison et de préparation, autres frais et 2 500 $ d'économies en argent.

ÉGALEMENT DISPONIBLE : OPTIMA HYBRIDE **1000 $** EN ÉCO-CRÉDIT◄ PLUS JUSQU'À **1250 $** en bonus « fidélité »×

Optima Hybride, Meilleure Nouvelle Voiture Familiale (de plus de 30 000 $)[1].
Optima LX, Meilleure Nouvelle Voiture Familiale (de moins de 30 000 $)[2].

KIA

PROGRAMME PRIVILÈGES KIA
Gagnez des points qui vous permettront d'économiser sur vos futurs achats. C'est GRATUIT et vous en êtes récompensés.

500 $ Rabais diplômés

5 ans de garantie*

Vous êtes bien couvert avec Kia :
*Garantie complète sans souci de 5 ans/100 000 km

Fier partenaire madd
Sauver des vies. Aider les victimes.

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER
LE VOYAGE DE VOTRE VIE À L'UEFA EURO 2012MC
FACEBOOK.COM/KIACANADA‡

UEFA EURO2012 POLAND-UKRAINE

Le nouveau prix amical de Kia comprend les frais de transport et préparation ainsi que tous les droits gouvernementaux obligatoires. Il ne comprend pas l'immatriculation, les assurances, les frais du permis et les taxes applicables.

Visitez kia.ca pour en savoir plus.

Ces offres sont disponibles à tout client qui prend possession d'un modèle Kia 2011/2012 neuf auprès d'un concessionnaire participant au plus tard le 29 février 2012. Une commande ou un échange entre concessionnaires peut être nécessaire. Le concessionnaire peut vendre à prix inférieur. Des conditions s'appliquent. Ces offres sont sujettes à changement sans préavis. Voir votre concessionnaire pour tous les détails et conditions. Les véhicules illustrés le sont à titre informatif et peuvent comporter des accessoires et mise à jour offerts en option. L'immatriculation, les frais de permis, les assurances, les frais d'inscription au RDPRM (jusqu'à 67 $) et les taxes applicables sont en sus pour toutes les offres, le cas échéant. D'autres frais du concessionnaire peuvent être requis au moment d'une entente contractuelle. D'autres options à l'achat ou à la location disponibles. Des conditions peuvent s'appliquer. **Financement à l'achat de 0 % sur tous les modèles 2011/2012 sur approbation du crédit. Le terme peut varier selon le modèle et ses accessoires. Exemple de financement à l'achat de 0 % jusqu'à 60 mois sur les modèles Optima (OP541B) 2011 de Kia, basé sur un prix de vente de 23 565 $. Acompte de 0 $ ou échange équivalent. Les frais de crédit sont de 0 $, les paiements mensuels sont de 384 $ pour une obligation totale de 23 565 $. Les frais de livraison et préparation (1 455 $), les frais de Recycle Québec (15 $), la taxe sur le climatiseur (100 $ lorsque applicable) sont inclus. Les frais de publication au RDPRM (jusqu'à 67 $), l'immatriculation, les assurances, les taxes applicables et les frais de permis sont en sus. Le concessionnaire peut vendre à prix inférieur. Voir votre concessionnaire pour tous les détails. ◄Le prix d'achat au comptant de 21 065 $/12 965 $ des modèles Optima (OP541B) 2011/Forte Berline (FO540C) 2012 inclus des économies en argent de 2 500 $/4 500 $. Basé sur un PDSF de 23 565 $/17 580 $. Les frais de livraison et préparation (1 455 $/1 470 $), les frais de Recycle Québec (15 $), la taxe sur le climatiseur (100 $ lorsque applicable) sont inclus. Les frais de publication au RDPRM (jusqu'à 67 $), l'immatriculation, les assurances, les taxes applicables et les frais de permis sont en sus. Le concessionnaire peut vendre à prix inférieur. Voir votre concessionnaire pour tous les détails. Disponibles chez les détaillants participants. ◄L'offre de location de la Rio 5 portes (R051C) est de 197 $ par mois pour 48 mois (inclus les frais de livraison et de préparation (1 455 $), les frais de recycle Québec (15 $), les frais de service applicable à la location (350 $) et 500 $ d'économies sur la location). Financement de 3,9 % et acompte de 1 499 $, l'obligation totale à la location est de 10 911 $ avec l'option de rachat à la fin du terme de la location d'un modèle Optima Hybride 2011 neuf de Kia. Cette offre est valable lors d'un achat au comptant, d'une location ou encore d'un financement à l'achat ou de la location d'un modèle Optima Hybride 2011 neuf de Kia. Limite de 20 000 km par année (autres options disponibles). Frais de 10 ¢ le km additionnel à la fin du terme. Les autres taxes applicables, l'immatriculation, les frais de permis et les frais d'administration (jusqu'à 699 $), les assurances et les frais du permis sont en sus. ◄Le bonus fidélité de 1 250 $ est disponible à tout propriétaire actuel d'une Kia et accordé lors de l'achat ou de la location d'un modèle Optima (OP541B) 2011 de Kia, basé sur un prix de vente de 23 565 $. Acompte de 0 $ ou échange équivalent. Les frais de crédit sont de 0 $, les paiements mensuels sont de 384 $ pour avant le 29 février 2012. Cette offre est transférable à l'intérieur d'un même ménage (l'adresse du ménage sera exigée comme preuve). Limite d'un (1) bonus fidélité par ménage. Certaines restrictions s'appliquent. Voir votre concessionnaire pour les détails. ◄◄L'Éco-Crédit de 1 000 $ est applicable à l'achat ou à la location d'un modèle Optima Hybride 2011 neuf de Kia. Offre disponible chez les concessionnaires participants. (certaines conditions s'appliquent. Voir un concessionnaire pour les détails. ◄◄◄Les Optima 2011/Forte 2012 de Kia ont mérité le prix de meilleur choix sécurité de l'Insurance Institute for Highway Safety. Visitez le www.iihs.org pour tous les détails. ◄◄◄◄L'Optima 2012 a mérité le prix de Voiture intermédiaire de l'année 2012 par Auto123.com - Visitez auto123.com/en/awards pour plus de détails. ◄◄◄◄◄La date de clôture du concours EURO 2012 est le 8 avril 2012. Les règlements complets du concours sont disponibles au www.facebook.com/kiacanada. Composition du grand prix : une paire de billets pour un match de demi-finale à Varsovie, Pologne; les billets d'avion en classe affaires pour deux (2) personnes; chambre d'hôtel 4 étoiles (occupation double) pour 3 nuitées; argent de poche. La valeur approximative au détail du grand prix est de 14 250 $ (valeur estimée à la date de préparation des règlements du concours). Aucun achat requis. ◄◄◄◄◄◄La consommation réelle de carburant de ces véhicules peut varier. Ces estimations sont calculées sur la base de critères et de méthodes d'essai approuvés par le gouvernement du Canada. Veuillez vous référer à l'*ÉnerGuide*, *Guide de consommation de carburant*, publié par le gouvernement du Canada. Certaines conditions s'appliquent à la réduction de 500 $ du programme aux diplômés. Voyez votre concessionnaire pour les détails. Les renseignements publiés dans cette annonce sont reputés être véridiques au moment de sa parution. Pour plus d'information sur la garantie sans souci de 5 ans, visitez le kia.ca ou composez le 1-877-542-2886. Kia Canada, commanditaire officiel et supporteur des mères contre l'alcool au volant (MADD Canada). KIA et Option Flex sont des marques déposées de Kia Motors Corporation.