

## RETRAITÉ REPENTIN

PAGES W4 et W5

# ENTRE VUE

retrouvailles

AVEC  
JEAN-FRANÇOIS  
DUBÉ

Noir Silence a 20 ans. Pour fêter dignement, le groupe jubilaire s'offre une tournée au Québec. Ce soir, les musiciens beaucerons célébreront donc leurs deux décennies musicales, en plus de la Fête nationale, sur la scène du parc Jacques-Cartier de Sherbrooke. Entrevue avec le chanteur du groupe, Jean-François Dubé.

**Tu célèbres la Fête nationale dans la ville où tu as vécu dix ans. Les retrouvailles sont belles?**

Tellement! Ça fait mon été. Je viens de la Beauce, mais Sherbrooke est la ville où j'ai habité le plus longtemps. C'est un réel plaisir de revenir jouer ici, je connais le coin par coeur. Habituellement, le 23 juin, je ne peux jamais fêter avec mes amis, parce que je suis en spectacle ailleurs. Pour une fois, ils seront là, dans la foule, avec des membres de ma famille. Même mon petit garçon de

trois ans sera présent. Il me verra en spectacle pour la première fois!

**Avec Noir Silence, on ne peut pas parler de retrouvailles, puisque malgré les hauts et les bas, vous ne vous êtes jamais séparés.**

**Vous profitez quand même du 20<sup>e</sup> anniversaire pour renouer avec le public, non?**

De mon côté, j'ai quitté le groupe pendant quelques années, mais il n'a jamais cessé d'exister, c'est vrai. On fête nos 20 ans avec bonheur, mais on ne part pas sur les chapeaux de roues. Enfiler 200 *shows* par année, comme on a déjà fait, ça n'arrivera plus. Ce qui est merveilleux, c'est qu'en faisant moins de

spectacles, on peut adapter chacun pour la circonstance, penser au public qui sera là. Ce soir, on visitera notre répertoire, mais on fera aussi une incursion dans celui d'artistes qu'on aime : Offenbach, Vilain Pingouin, Séguin.

**Préparez-vous un nouveau disque?**

On a écrit des nouvelles chansons pour un album. On souhaiterait en sortir trois au cours de la prochaine année et demie. On voudrait enregistrer un disque de compositions originales, mais aussi un CD de nos grands succès et un autre sur lequel on réarrangerait certaines de nos chansons. Reste à voir quelle forme tout ça va prendre.

**Vous avez traversé deux décennies ensemble. Votre vie a beaucoup changé, depuis vos débuts?**

Complètement! À nous cinq, on a 11 enfants, maintenant. Dans les loges, il n'y a plus de groupies, il n'y a que des gardiennes! Blague à part, ça n'a pas toujours été rose entre nous, on a eu nos chicanes, on s'est brûlés à tourner aux quatre coins de la province, on s'est un peu égarés, par moments. Mais je pense qu'aujourd'hui, les beaux moments éclipsent le reste. Il y a entre nous une immense complicité.

**Et vous n'êtes plus uniquement un « boys band »...**

Notre claviériste Michel est devenu Michelle, oui. Ce fut

un gros changement pour elle, mais ça n'a rien changé entre nous, comme musiciens. Elle a le même talent à la composition et elle reste la tête de Turc, comme avant! Mais elle est beaucoup plus à l'aise sur scène maintenant.

**Outre les projets de disque, qu'est-ce qui s'en vient pour vous?**

Une formidable tournée avec Vilain Pingouin et Offenbach, l'an prochain. Les trois groupes, on va célébrer le rock francophone à travers le Québec. Les détails seront disponibles sur : [www.liveleshow.com](http://www.liveleshow.com).

— Karine Tremblay



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ



29 JUIN  
**2011** Le Cirque du Soleil présente son nouveau spectacle *Zarkana* au mythique Radio City Hall de New York. Le chanteur sherbrookoise Garou est la tête d'affiche de cet opéra rock acrobatique de 50 millions de dollars.

30 JUIN  
**2006** Le Cirque du Soleil lance sa revue musicale des Beatles, intitulée *Love*. De nombreuses célébrités, notamment les Beatles Paul McCartney et Ringo Starr, assistent à la première de cette mégaproduction présentée à l'hôtel Mirage de Las Vegas.

## À ÉCOUTER

### Misteur Valaire, avant le temps

Ce sont les fans de Misteur Valaire qui seront contents : le plus récent disque du groupe pourra être écouté intégralement sur Espace.mu dès mardi, soit une semaine avant sa sortie en magasin. *Misteur Valaire Live@Montréal*, quatrième opus de la formation sherbrookoise, a été enregistré lors du grand

événement du Festival international de jazz de Montréal, l'été dernier. Un documentaire vidéo sur la préparation et les coulisses de l'événement peut d'ailleurs être visionné dès maintenant sur Tou.tv. À regarder pour avoir un avant-goût du spectacle que présenteront les rois de l'électro jazz à la Fête du lac des Nations.



LA PRESSE, ÉDOUARD PLANTE-FÉCHETTE



### GAZOUILIS CHOISIS

« Je donne 500\$ à quiconque se fait un feu de foyer cette nuit. »

— Simon-Olivier Fecteau, mercredi

« Vanessa est inconsolable, on en est à notre troisième pot de crème glacée napolitaine... Bravo Johnny! »

— Alex Perron, évoquant la rupture Paradis-Depp

« J'ai emmené ma fille déjeuner ce matin. Et dix "photojournalistes" qui travaillent dans mon pâté de maisons. »

— Alec Baldwin



LA PRESSE, OLIVIER PONTBRIAND,

André Robitaille est très heureux à l'idée de partager la scène pour la première fois avec Bernard Fortin, un de ses meilleurs amis, dans la pièce *Double vie*.

ANDRÉ ROBITAILLE

# La formule gagnante

MICHEL TASSÉ

**BROMONT** — André Robitaille l'avouera lui-même: la vie est bonne avec lui. Il ne manque jamais de travail, il est amoureux de la même femme depuis près de 25 ans et il a de beaux enfants. Mais voilà, la vie parvient encore à lui réserver de belles surprises.

Les gens du Théâtre Juste pour rire lui ont réservé une de ces belles surprises lorsqu'ils l'ont invité à jouer dans *Double vie*, une pièce présentée tout l'été à Bromont. Une belle surprise, dira-t-il, parce que l'offre était tout simplement trop alléchante.

« On m'offrait de jouer du Ray Cooney, le Feydeau de notre époque, en compagnie de ma femme (Martine Francke), d'un de mes meilleurs amis (Bernard Fortin) et tout cela, dans une mise de scène de Normand Chouinard, qui sait tellement bien diriger les comédiens. Honnêtement, c'était impossible de dire non. Oui, c'était une belle surprise... »

Et il aurait pu ajouter qu'il travaillera tout près de la maison, lui qui habite le secteur d'Orford.

« J'avais adoré mon été à Bromont il y a deux ans,

repris celui qui avait joué dans *Scandale* en compagnie de sa douce. Au point où j'avais dit aux gens de Juste pour rire: "Si jamais vous avez un autre beau rôle pour moi..." Je suis vraiment content qu'ils m'aient rappelé... »

Marie-France Lambert, Roger La Rue, Audrey Rancourt Lessard et Sébastien René complètent la distribution de *Double vie*, qui parle d'un homme (interprété par André Robitaille) qui a de plus en plus de difficulté à cacher à ses deux femmes la double vie qu'il mène depuis des années.

« Ça se complique quand mon meilleur ami (interprété par Bernard Fortin) essaie de m'aider. On s'entend qu'on n'ira pas à Bromont cet été pour la psychologie des personnages, mais c'est de la bonne comédie, bien écrite, quelque chose que les gens vont aimer. Et on a une belle *gang*, un groupe de comédiens qui va bien rendre les personnages. »

On dit que Bernard Fortin, tellement à l'aise dans la comédie, est particulièrement bon. Chose certaine, André Robitaille répète qu'il est très heureux à l'idée de partager la scène avec lui.

« Bernard et moi, on se connaît depuis des années, nos femmes sont des amies, nos familles se fréquentent. Mais on n'avait jamais joué au théâtre ensemble. Chaque fois qu'on se voyait, on se disait: "Un jour, pourtant..." Et ça nous a finalement été offert. Sérieusement, on s'est promis! »

« Il y a des couples qui n'aiment pas travailler ensemble, mais nous, on adore ça. Parce qu'on aime être ensemble et parce qu'on fait une belle équipe. »

Et il y a toujours cette complicité avec Martine Francke, qui était tellement évidente dans *Scandale* il y a deux ans.

« Il y a des couples qui n'aiment pas travailler ensemble, mais nous, on adore ça. Parce qu'on aime être ensemble et parce qu'on fait une belle équipe. Sur scène, on fait vraiment un bon duo. »

**Privilegié**

André Robitaille est toujours aussi présent à la télé, lui qui anime *C'est juste de la TV*, à ARTV, et *Testé sur des humains*, à TVA. Si l'animateur a semblé prendre le dessus sur le comédien au cours des dernières années, l'homme admet qu'il ressent encore un besoin très fort de jouer.

« Je suis diplômé de l'École nationale de théâtre et moi, quand j'étais ti-cul, je voulais jouer, je ne pensais pas à animer, raconte-t-il. J'ai pris goût à l'animation au fur et à mesure qu'on m'offrait du travail et, aujourd'hui, j'ai énormément de plaisir à faire des entrevues, à présenter un *show*. Mais jouer, c'est jouer, et le théâtre, c'est le théâtre, ça restera toujours quelque chose d'extrêmement attirant à mes yeux. »

Tout de même, André Robitaille est privilégié et il le sait. Il refuse plus de propositions qu'il peut en accepter et, encore tout récemment, il était en nomination aux côtés des Véronique Cloutier et Guy A. Lepage au Gala ARTIS. Il a la cote d'amour du public.

« Le public semble m'apprécier, c'est vrai. Mais qu'est-ce

qu'il aime chez moi? Je ne sais pas vraiment. Peut-être est-ce qu'il aime simplement mon honnêteté, celle d'un artiste qui s'applique toujours afin d'être à la hauteur du certain talent qu'on lui a donné. Oui, je pense que les gens aiment mon honnêteté... »

Mais il ne tient rien pour acquis. Il ne faut jamais rien tenir pour acquis, insiste-t-il.

« Je me méfie toujours de ceux qui ont l'air au-dessus de leurs affaires. Moi, je doute, je doute tout le temps, et j'ai l'impression qu'il faut douter pour bien faire les choses dans ce métier. Chaque mandat qu'on me confie, je le prends comme un défi. Je veux que le public soit content, je veux que mes patrons soient contents. À mon avis, c'est la seule et unique façon de faire si tu veux durer. »

Clairement, sa formule est gagnante. (*La Voix de l'Est*)

**VOUS VOULEZ Y ALLER**

**Double vie**

Jusqu'au 11 août  
Théâtre Juste pour rire  
de Bromont

[www.theatrebromont.com](http://www.theatrebromont.com)



LA PRESSE, IVANOË DEMERS

# ÊTRE ENCORE UN ARTISTE



**SAINT-NORBERT** — La maison de disques Tandem avait émis un léger avertissement pour l'entrevue avec Jean-Pierre Ferland : « Évitez de lui parler de sa retraite. Il s'en lasse vite. »

Précaution inutile. Dans son domaine de Saint-Norbert, entre ses chevaux et son lac, son jardin et, au loin, la cabane à sucre où il a enregistré une de ses plus grandes oeuvres (l'album *Écoute pas ça*), le « retraité repenté » se confie avec franchise. Celui qui fêtera demain ses 78 ans sur la scène du parc Maisonneuve, pour le grand spectacle de la Fête nationale, aborde lui-même le sujet délicat. Non pas pour se justifier. Pour s'excuser.

« Je me sens coupable de revenir. J'avais dit que je ne reviendrais pas et les gens ont eu de la peine. Je ne suis pas fier de ça. Mais j'aime trop mon métier, je m'ennuie de mon public, de ma 1<sup>re</sup>, ma 2<sup>e</sup> et ma 3<sup>e</sup> rangées. Je ne peux pas faire

autrement. J'ai besoin d'être aimé et... j'ai l'impression que je le suis de moins en moins... » laisse-t-il échapper, regardant au sol, soudainement songeur et émouvant.

Un silence passe sur sa séparation, en 2009. Il lui suffit toutefois de se rappeler sa récente balade dans le quartier Petit Champlain pour retrouver le sourire. « Impossible de faire un pas ou de m'asseoir. Les gens veulent trop que je revienne. J'aime bien mon jardin, mais la scène me permet d'être en vie », dit-il, en appuyant les trois derniers mots.

« Je suis en forme  
comme jamais  
aujourd'hui et j'apprécie  
ma chance. »

Lors de sa toute dernière au Centre Bell le 13 janvier 2007, le petit roi était sincèrement convaincu de son départ définitif. L'AVC survenu trois mois plus tôt, la veille de ce qui devait alors être son véritable adieu, lui avait confirmé ce qu'il pressentait, c'est-à-dire que son corps ne lui

permettrait pas d'aller plus loin de toute façon. Le sort de Claude Léveillé, victime du même mal deux ans plus tôt, ne pouvait qu'appuyer cette certitude.

« Je n'allais pas bien dans ma dernière tournée. J'étais très fatigué. Le plus grand cauchemar pour un artiste, c'est que sa santé ne le suive plus, qu'il ne puisse plus créer. Un artiste, c'est créer, créer, créer! J'étais convaincu que c'était fini pour moi. »

On oublie aussi que son métier, s'il comporte des sommets de bonheur, s'accompagne aussi de grandes souffrances. Celle de Jean-Pierre Ferland s'appelle « trac » et ne l'a jamais laissé en paix en plus de 40 ans de carrière. Bien sûr, la méchante compagne disparaît généralement après la deuxième chanson...

« Mais la première chose à laquelle j'ai pensé après ma dernière, c'était que je ne souffrirais plus jamais du trac. »

Jean-Pierre Ferland a heureusement été opéré, sa carotide a été nettoyée. « Je me suis mis à marcher six kilomètres par jour. Je suis en forme comme jamais aujourd'hui et j'apprécie ma chance. »

## Retrouver sa gang

Jean-Pierre Ferland s'est mis à refaire des apparitions et spectacles privés ou caritatifs... jusqu'à ce que les FrancoFolies le convainquent, l'an dernier, de présenter un spectacle pour souligner les 40 ans de son album *Jaune*, élu meilleur disque québécois en 2008 par le journal *La Presse*.

« Une fois que j'ai eu fini

d'écrire *Madame Simpson* [voir autre texte], je me suis aperçu que je voulais encore être un artiste », dit-il en riant. « J'étais tellement heureux de retrouver ma gang de musiciens. Mais je ne compte pas faire plus d'une douzaine de spectacles par année. »

Sur scène, le chanteur prend le taureau par les cornes dès son entrée. « J'avoue dès le départ que je devais être à la retraite, puis je raconte comment je me suis ennuyé. Par contre, cette retraite m'a permis de revoir tout ce que j'ai écrit dans ma vie, de réécouter des albums que j'avais oubliés, de redécouvrir des chansons... Par exemple mes deux seules en anglais... Et *J'ai coupé mon arbre*, que j'ai écrite en pensant à Gilles Vigneault, mais que je ne n'ai jamais présentée en tant que telle, parce qu'elle a un petit côté anti-environnemental... »

Gros spectacle, en passant. Ils sont douze sur scène, dont quatre choristes. Pour justement faire les chansons qui auraient été moins percutantes autrement. « Quatre choristes, ça change tout, par exemple dans *God Is An American* et *Qu'êtes-vous devenues, mes femmes?* Il y a aussi des favorites, les gens m'en voudraient si je ne les faisais pas. Mais je me régale aussi là-dedans! »

## VOUS VOULEZ Y ALLER

Jean-Pierre Ferland  
Ce soir, 20 h  
Centre culturel de  
l'Université de Sherbrooke  
Entrée: 75 \$

# CETTE CHÈRE MADAME SIMPSON

**SAINT-NORBERT** — De la même façon dont il ne vivait, en 1989, que pour son spectacle *Gala*, avec le douloureux dénouement que l'on sait, Jean-Pierre Ferland est d'un enthousiasme contagieux lorsqu'il parle de *Madame Simpson*, cette nouvelle comédie musicale sur laquelle il travaille depuis six ans. Les chansons sont aujourd'hui terminées. Quant à la suite, le chanteur distille la prudence du chat échaudé.

« Après le 24 juin, je décroche le téléphone et on ne travaille que sur ça [le « on » comprenant son coéquipier de longue date Alain Leblanc et les quatre choristes de son spectacle, qui tiendront les rôles principaux]. En août, on entre en studio avec les chansons, on fait un démo et si ça fonctionne, si c'est aussi bon qu'on le pense, on songera à un album. »

Lequel, s'il permet de dégager un ou deux succès radio, pourrait mener à un spectacle, que Jean-Pierre Ferland voit encore très modestement. « C'est moi qui produis et je n'ai vraiment pas envie de mettre ma maison en vente! Au contraire, j'aimerais que le spectacle soit jouable dans les écoles de théâtre et les cégeps. Nous avons pensé à Denis Bouchard pour la mise en scène et nous allons monter ça petit à petit. Je me suis cassé la gueule une fois, ce qui m'a ralenti beaucoup dans l'écriture. J'ai vraiment hâte, mais en même temps, j'ai tellement peur! »

Non seulement Jean-Pierre Ferland connaît sur le bout des doigts l'histoire de Wallis Simpson, cette Américaine divorcée deux fois pour laquelle le roi d'Angleterre Édouard VIII a abdicqué en 1936, mais il a déjà rencontré le couple dans un restaurant parisien. Alors en spectacle à Bobino, le chanteur faisait visiter Paris au notaire québécois Alban Flamand, lequel l'a emmené manger au Porquerolles. Dans le chic restaurant, l'acteur français Robert Hirsch, le producteur américain Darryl Zanuck et, au fond, le couple disgracié, devenu duc et duchesse de Windsor.

« Nous avons parlé environ une demi-heure avec eux, nous avons appris qu'ils possédaient un ranch en Alberta et qu'ils avaient assisté au Carnaval de Québec. J'ai découvert ensuite qu'ils habitaient la rue de la Faisanderie, comme moi. La duchesse portait un tailleur Chanel. Elle semblait très à son rôle d'épouse discrète. Je ne sais pas quelle vie amoureuse ils ont eue après leur mariage. Ils avaient l'air de s'aimer. Mais il fallait que leur couple dure, sinon ils auraient perdu la face... »

Et Jean-Pierre Ferland de raconter comment les Anglais, mais aussi tout le Commonwealth, s'étaient



LE QUOTIDIEN, ROCKET LAVOIE

**Dans quelques jours, Jean-Pierre Ferland se consacrera uniquement à l'écriture d'une nouvelle comédie musicale sur laquelle il travaille depuis six ans. *Madame Simpson* racontera l'histoire de Wallis Simpson, une Américaine divorcée deux fois pour laquelle le roi d'Angleterre Édouard VIII a abdicqué.**

opposés à cette union, Canada inclus. « Personne ne voulait d'une reine américaine. Après, ils ont été honnis d'Angleterre, la famille royale a cessé de leur parler. Mais ils étaient adorés en France, où ils se sont mariés. Les Parisiens leur ont même donné un pavillon dans le bois de Boulogne. Ils représentaient la mode, les tendances. Édouard était en avance sur son temps, c'était un être moderne, mais il est toujours resté royaliste. Sa nièce, Elisabeth II, lui a rendu visite peu avant son décès. »

#### Maudite bonne chanson

Jean-Pierre Ferland croit que le contexte actuel est propice à son *Madame Simpson*. La

royauté anglaise a connu un regain d'intérêt avec le mariage de Kate et William et le succès du film *Le discours du roi* (*The King's Speech*), dans lequel l'abdication d'Édouard VIII est racontée. Quant au film *W. E.* réalisé par Madonna... « Je me suis endormi dessus! Deux fois! *C'tait assez plate!* » dit-il en étirant chacune des syllabes de la dernière phrase. « Ne deviens pas réalisateur qui veut! »

« Si j'ai du succès avec *Madame Simpson*, peut-être que je retravaillerai *Gala* », avoue Jean-Pierre Ferland du bout des lèvres. Car ils ont été plusieurs à lui dire que son oeuvre sur le triangle amoureux entre Salvador Dali, Paul Eluard et

Gala Dali, malgré les critiques assassines, n'en était pas moins remplie de possibilités. « Robert Lepage m'a déjà envoyé un message à ce sujet. Mais j'ai eu tellement mal... »

En 40 ans, Jean-Pierre Ferland a appris comment traverser les bas de la vie d'artiste. « On redevient modeste. On n'a pas le choix. Ça fait mal, on se sent humilié, mais on ne peut pas le rester. Alors on se remet au travail, on écrit, écrit, écrit... Ensuite, quand les autres te parlent de ton échec, tu te dis à l'intérieur : "Ah! Ha! Mais vous ne savez pas encore que je viens d'écrire une maudite bonne chanson!" »

— Steve Bergeron

# Une Fête nationale plus fébrile

LA PRESSE CANADIENNE

**MONTRÉAL** — Le bleu du drapeau du Québec sera sans doute teinté du rouge et du vert associés au conflit étudiant, demain,

alors que le grand spectacle de la Fête nationale, à Montréal, sera donné dans un climat des plus fébriles.

Les artistes qui seront du spectacle, de l'animateur Guy

A. Lepage à Ariane Moffatt, en passant par Isabelle Boulay qui livrera le texte patriotique, sont bien conscients que la « Saint-Jean », cette année, aura une saveur bien particulière.

Selon Isabelle Boulay, les gens sont plus à fleur de peau en ce moment et elle prédit qu'ils seront plus sensibles qu'à l'habitude, mais aussi plus ouverts et plus solidaires.

David Bussièrès, d'Alfa

Rococo, croit pour sa part que les gens iront « célébrer le citoyen québécois » dans ce qu'il est devenu à travers la dernière année.

Ariane Moffatt rappelle cependant que la soirée célébrera la fête de tous les Québécois et précise qu'elle ne deviendra pas « strictement la fête des étudiants ».

Jean-Pierre Ferland, Daniel Bélanger, David Giguère, Adam

Cohen et Misteur Valaire font également partie des artistes qui fouleront la scène érigée au parc Maisonneuve, qui accueillera également quelques invités surprises. Misteur Valaire poursuivra par ailleurs la grande fête jusqu'à 1 h.

Radio-Canada télédiffusera le spectacle à compter de 21 h 30. Les auditeurs pourront également l'entendre sur les ondes de plusieurs stations de radio.

## Claudine Mercier



**As-tu ton ticket?**

20-21-27  
28 juillet  
et 4 août  
20 h 30

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE  
CENTRECULTURELUDES.CA • 819 820-1000



LA PRESSE, ANDRÉ PICHETTE

Les artistes du grand spectacle de la Fête nationale à Montréal étaient en répétition, jeudi. Il y avait, notamment, David Giguère, Ariane Moffatt, Jean-Pierre Ferland, Alain-François, Guy A. Lepage et David Bussièrès.

### Abonnements

SAISON 2012/13

**MICHEL BARRETTE**  
*Faut j'te raconte*

26 et 27 octobre

**ANTHONY KAVANAGH**  
*Anthony Kavanagh fait son coming out*

### Week-ends de l'humour

5 spectacles pour 149\$

**GENEVIÈVE GAGNON**  
*Premier spectacle*

14 et 15 décembre

**LAURENT PAQUIN**  
*Nouveau spectacle*

Autres séries disponibles.

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

**MARIE-LISE PILOTE**  
*Réconfortante... mais pas reposante!*

26 et 27 avril 2013

819 820-1000

www.CentreCulturelUdeS.ca

ANNE-DAUPHINE JULLIAND

# Mère courage

**KARINE TREMBLAY**  
karine.tremblay@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — Anne-Dauphine Julliard a traversé ce qu'aucun parent ne souhaite vivre : la mort d'un enfant. Atteinte d'une maladie génétique dégénérative, sa petite Thaïs est décédée avant d'avoir soufflé ses quatre bougies. Sa vie a été courte, mais elle a été belle. Sa maman lui avait fait la promesse de tout mettre en oeuvre pour qu'elle le soit en choisissant le bonheur, en faisant sien la pensée du professeur Jean Bernard : il faut ajouter de la vie aux jours quand on ne peut plus rajouter de jours à la vie. C'est ce parcours du combattant, avec ses hauts et ses bas, que l'ancienne journaliste a choisi de raconter dans *Deux petits pas sur le sable mouillé*, récemment lancé au Québec.

« J'ai rédigé d'une traite, en ne pensant jamais qu'il serait publié. Ce témoignage, je l'écrivais pour les proches autour. On a tous été surpris par le succès qu'il a connu. Pour tout dire, quand j'ai vu, en France, que le livre se hissait au palmarès des ventes, j'ai eu un peu peur d'avoir réveillé les voyeurs. Après tout, c'est un sujet assez délicat et un peu tabou, la perte d'un enfant. »

L'auteure française a voulu comprendre pourquoi pareil engouement. Elle a cherché sur l'internet. Les commentaires bienveillants l'ont rassurée.

« Les lecteurs évoquaient un superbe hymne à la vie. Ça m'a touchée, c'était ce que j'avais voulu faire. Avant que Thaïs ne soit malade, j'étais certaine que le bonheur dépendait d'éléments extérieurs. Avec ce que nous avons traversé, j'ai

réalisé que le bonheur, c'est quelque chose qu'on a en nous. Aujourd'hui, malgré tout, je peux dire que je suis heureuse, que j'aime la vie. »

Pourtant, la vie a eu ses coups bas, ses zones d'ombres. Rien ne laissait présager la maladie de Thaïs. C'était une petite fille comme les autres, exception faite de sa démarche un peu particulière. Ses parents ont consulté sans imaginer un instant le verdict sans appel : leucodystrophie métrachromatique. Une maladie orpheline qui s'attaque à la myéline et qui, petit à petit, paralyse tout le système nerveux, jusqu'à entraîner la mort. Anne-Dauphine Julliard est alors enceinte d'un nouveau bébé, qui a 25 pour cent des chances d'être atteint aussi. Dévastés, les nouveaux parents rentrent à la maison et retrouvent leurs deux enfants, Gaspard et Thaïs. C'est l'anniversaire de leur cadette. Elle a deux ans.

« C'est quelque chose que j'ai appris de Thaïs, cet amour qui peut tout. »

« C'est peut-être ce qui nous a sauvés. On a annoncé la nouvelle aux enfants, on a pleuré. Puis, Gaspard a demandé si l'on fêtait l'anniversaire. Un jour aussi noir, on ne voulait pas célébrer. Il a insisté : c'était la fête de sa soeur. Il avait raison. À travers les larmes, il y a eu du bonheur, cette journée-là. On a vu que c'était possible. On s'est accrochés à ça. »

Quelques mois plus tard, Azylis naît. Le couple apprend qu'elle est atteinte elle aussi.

L'équipe médicale tente une greffe de moelle osseuse. Avec succès. L'opération ne guérit pas la petite fille, mais freine l'évolution de la maladie. Azylis aura bientôt six ans, elle est lourdement handicapée, mais elle est heureuse. Sa maman l'aime comme elle est.

« C'est quelque chose que j'ai appris de Thaïs, cet amour qui peut tout. »

L'amour, c'est aussi ce qui fait que, un an après la mort de Thaïs, Anne-Dauphine Julliard a donné naissance à Arthur.

« Parce que, avoir un autre enfant, c'était une belle folie d'amour! »

Le petit garçon de maintenant trois ans est en pleine forme. C'est avant tout pour lui que sa maman a décidé de prendre sa plume.

« Je voulais qu'il puisse savoir un jour ce qu'on avait traversé avant sa naissance. Je souhaitais qu'il sache que la vie peut être belle, même lorsqu'elle est difficile. »

Plus de 150 000 copies du témoignage ont été vendues en France et il a été traduit dans plus de 15 langues. Partout, on parle du bouquin comme d'un livre inspirant, touchant et lumineux. La vague qui déferle fait plaisir à Anne-Dauphine Julliard, qui confie, à demi-mot, d'autres projets d'écriture : « Je pense que je n'ai pas fini de parler du bonheur. »

## VOUS VOULEZ LIRE?

ANNE-DAUPHINE JULLIAND  
*Deux petits pas sur le sable mouillé*

Biographie Éditions  
Transcontinental  
226 pages



SIDONIE MANGIN

Anne-Dauphine Julliard a été réconfortée par les témoignages qu'elle a pu lire sur l'internet.

## Abonnements

SAISON 2012/13

**Mercredis au théâtre**

**5 spectacles pour 149\$**

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

819 820-1000 [www.CentreCulturelUdeS.ca](http://www.CentreCulturelUdeS.ca)

24 octobre	<b>DOUBLE VIE</b> <i>Juste pour rire</i>	8 et 9 février 2013	<b>LA CAGE AUX FOLLES</b> <i>Productions Benoît Brière inc. et théâtre du Vieux-Terrebonne</i>
12 décembre	<b>RÉVEILLON</b> <i>Théâtre des Hirondelles</i>	6 mars 2013	<b>LAURIER-STATION</b> — 1000 RÉPLIQUES POUR DIRE JE T'AIME <i>Compagnie dramatique du Québec</i>
Autres séries disponibles.		3 avril 2013	<b>LES CONJOINTS</b> <i>Production Jean-Bernard Hébert</i>

Sherbrooke samedi 23 juin 2012 - La Tribune W7

# Plonger dans le vide

Norah Jones a un talent fou, personne n'en a jamais douté. Mais alors qu'on pouvait avoir l'impression de tout connaître d'elle, la voilà qui s'amène au Festival de jazz de Montréal avec un nouvel album franchement étonnant, créé en symbiose avec Danger Mouse. Retour sur une expérience libératrice.

ALAIN DE REPENTIGNY

**MONTRÉAL** — Norah Jones a un parcours intéressant. Propulsée par le succès monstre de son premier album, *Come Away With Me*, la fille de Ravi Shankar aurait pu n'être qu'une star instantanée, talentueuse certes, mais qui serait progressivement retombée dans un quasi-anonymat par la suite. Les ventes de ses deux albums subséquents ont évidemment été moins spectaculaires, mais elle a continué à remplir ses salles, même si elle paraissait toujours un peu intimidée sur une scène.

Depuis dix ans, la chanteuse de 33 ans a fait ses classes, collaborant notamment avec des pointures comme Ray Charles, Willie Nelson et Wynton Marsalis, ainsi qu'avec les Foo Fighters et ses amis des Little Willies avec lesquels elle s'amuse à reprendre des classiques de la musique country. Mais si on a vraiment hâte de la revoir au Festival de jazz cette année, c'est à cause de son excellent nouvel album, *Little Broken Hearts*, créé en symbiose avec le réalisateur Brian Burton, mieux connu sous le pseudonyme de Danger Mouse.

Au bout du fil, Norah Jones concédera de sa voix souriante qu'elle a appris de chacune de ses expériences périphériques, puis elle ajoute : « Mais de façon plus spécifique, il y a eu Rome... » En effet, c'est grâce à cet album paru en 2011, qui se voulait un hommage à la musique des western spaghetti, qu'elle a pu travailler avec Burton, qu'elle connaissait comme le réalisateur de Beck,

Gorillaz et des Black Keys et la moitié du duo Gnarls Barkley. Après avoir recruté des musiciens qui ont joué sur les enregistrements d'Ennio Morricone, Burton a lancé une invitation à deux chanteurs qui n'étaient pas associés à cet univers musical : Jack White et Miss Jones. « C'est la première personne qu'on a approchée, a déjà dit Burton. C'est tellement une bonne chanteuse. »

### Le déclic

Le déclic s'est fait instantanément entre Jones et l'homme à tout faire, tant et si bien que, peu après, ils s'enfermaient quelques jours dans un studio pour voir ce que ça donnerait, sans pression aucune. Chacun étant très occupé, le fruit de cette brève collaboration est resté sur les tablettes pendant quelques années avant qu'ils ne se remettent vraiment au travail. Trois chansons de *Little Broken Hearts* proviennent de cette première séance de remue-ménages : *After the Fall*, *Travelin' On* et *All A Dream*. Trois chansons dans lesquelles on reconnaît Norah Jones, mais qui, comme l'ensemble du disque, étonnent par leur groove, leurs couleurs et une modernité qu'on n'associait pas à la chanteuse country-pop-jazz.

« Les gens trouvent que c'est très différent et ça l'est, mais pour moi, ce n'est pas si fou, répond Norah Jones. C'est important d'explorer de nouvelles avenues. Par exemple, j'ai voulu chanter un peu différemment sur chaque chanson pour mieux faire passer le sens du texte. »



FRANK W. OCKENFELS 3

Norah Jones s'amène à Montréal avec un nouveau disque, *Little Broken Hearts*, qui étonne par ses grooves, ses couleurs et une modernité qu'on n'associait pas à la chanteuse country-pop-jazz.

Ce qui frappe également à l'écoute de ce disque sur le thème de l'échec amoureux, c'est le contraste entre ces textes sombres, voire menaçants, et les musiques accrocheuses, parfois même délicieusement légères.

« On a tenté de trouver un équilibre, explique la chanteuse. Dans certaines chansons joyeuses, on a écrit des textes sombres et vice-versa. On ne savait pas vraiment quel genre de disque on était en train de faire ou ce sur quoi on écrirait. C'est comme quand tu construis une maison en papier mâché : au début, tu ne sais pas de quoi ça va avoir l'air. On essayait des

choses : "tiens, ça sonne bien, mettons-y des cordes ou un peu de fuzz". »

Norah Jones avait l'habitude d'arriver en studio avec des chansons toutes prêtes et des idées assez précises des arrangements qu'elle voulait. À l'écouter parler, on comprend que ce plongeon dans le vide lui a fait le plus grand bien. « C'était tellement amusant de n'avoir aucune idée de ce qu'on allait faire. Je me souviens que la toute première semaine, j'étais malade, je souffrais d'allergies, mais ça s'est très bien passé. Brian et moi travaillons vraiment bien ensemble, très rapidement.

C'est parfait parce que je ne suis pas très patiente... » avoue celle qui s'amène à Montréal avec un tout nouveau groupe de quatre jeunes musiciens dont elle a fait la connaissance à New York. (La Presse)

### VOUS VOLEZ ÉCOUTER?

NORAH JONES  
*Little Broken Hearts*

POP-ROCK  
Blue Note



## Abonnements SAISON 2012/13

Série à la carte  
5 spectacles pour 149\$



1<sup>er</sup> novembre

SUGAR SAMMY  
100% en français



22 janvier 2013

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN  
Patinoire



14 février 2013

MARIE-JOSÉE LORD  
Voyage Latin



19 mars 2013

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL  
Danz et TooT



4 avril 2013

MESSMER  
Intemporel

Liste complète des spectacles offerts au [CentreCulturelUdeS.ca](http://CentreCulturelUdeS.ca) section **Série à la carte**.

Autres séries disponibles.

Centre culturel SHERBROOKE UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

819 820-1000

[www.CentreCulturelUdeS.ca](http://www.CentreCulturelUdeS.ca)





IMACOM, RENÉ MARQUIS

Après plus de dix ans de prestations avec La P'tite Veillée, Diane Bolduc et Paul Monette ont enfin immortalisé leur duo musical traditionnel sur un album, intitulé *Chansons pour un doux dimanche*. Un disque empreint de simplicité et d'esprit familial.

# Dix ans de P'tite Veillée

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — Ils ont fait *swinger* et chanter l'Estrie pendant dix ans au sein de La Veillée est jeune. Mais Paul Monette et Diane Bolduc, porteurs de chanson traditionnelle, ne se sont pas tus après le dernier concert du 24 juin 2002. Même avant la séparation officielle du groupe, ils avaient commencé à donner de-ci de-là des prestations en tandem, simplement avec guitare et voix, parfois avec le violoniste Aurèle Lacroix, sous le nom de La P'tite Veillée.

L'année 2012 marque la fin d'un autre cycle de dix ans. Sauf qu'il n'est pas de tout question de la fin de La P'tite Veillée, bien au contraire. Le couple vient plutôt de lancer son premier album.

« Intimité, simplicité et authenticité », répètent-ils pour qualifier ces *Chansons pour un doux dimanche*. Mais il faudrait aussi ajouter le mot « famille » : ce sont leurs proches, y compris leur petite-fille Juliette, qui ont choisi les 13 pages.

« C'était une façon de nous libérer du choix des chansons. Quand tu as un répertoire de 600 pièces, tu ne sais plus laquelle prendre », explique Diane Bolduc, rappelant que son conjoint et elle ont coordonné, en 1983, l'opération *À portée d'oreilles*, lors de laquelle ils ont collecté des centaines de chansons et pièces

instrumentales traditionnelles des Cantons-de-l'Est.

« J'avais parlé à ma fille Amélie de notre idée de faire un album avec les chansons les plus aimées de notre entourage familial et amical. Puis je me suis mis à écrire mon livre [*Pousse pousse la vie*, paru en 2010] et le projet a été mis sur la glace. Mais Amélie me l'a rappelé : "Est-ce que vous comptez le faire? Parce que moi, j'y tiens!" Je lui ai dit : "Ah oui? T'aimerais ça? OK! Mais je t'engage comme graphiste et tu vas nous pondre une pochette!" »

Ce qui fut fait. Une fois fils, fille, frère, mère et amis ayant choisi leur chanson (certaines sont en hommage à des proches disparus), Paul Monette et Diane Bolduc se sont enfermés en mars dans le studio du percussionniste Gilles Anctil (un ex-Veillée est jeune), à Saint-Denis-de-Brompton, pour immortaliser les 13 chansons.

## Interprétées simplement

L'élément « famille » est d'autant plus important ici que certaines pièces ne font pas partie du répertoire folklorique. Mais elles ont tellement marqué l'histoire des Monette-Bolduc que le couple ne pouvait les négliger. Ainsi en est-il de *Mon vieux François*, que Diane Bolduc a apprise directement auprès de son auteur, Lawrence Lepage, alors qu'elle étudiait au cégep à Montréal. Deux classiques

de Hugues Aufray, *Fanny* et *Le rossignol anglais*, ont aussi mérité leur place.

« La simplicité nous a guidés dans les arrangements. Deux chansons sont même a cappella. Évidemment, tout ça pourrait être plus beau avec de gros arrangements... Mais la force de ces chansons tient au fait qu'elles peuvent être interprétées simplement », souligne Paul Monette.

Diane Bolduc et Paul Monette ont aussi dédié une chanson aux Chanteux, ce groupe de chanson traditionnelle où ils se sont rencontrés, et une autre à leurs anciens coéquipiers de La Veillée est jeune. Et comme dans leur famille, la Sainte-Catherine a aussi toujours été prétexte pour de mémorables fêtes chantées, ils ont choisi *À Landry petit village* pour se rappeler ces dimanches matin du lendemain, souvent passés à bercer les enfants qui n'avaient pas dormi de la nuit. D'où le titre de l'album.

Comme La P'tite Veillée distribue elle-même son album, la seule façon de se le procurer est de communiquer directement avec le duo (819 846-1839 ou info@paulmonette.net). On peut aussi écouter des extraits du disque sur le site www.paulmonette.net. Pour les écouter en direct, rendez-vous le 12 août, à 12 h 15, à l'occasion des *Dimanches tout en voix* de la Maison des arts et de la culture de Brompton.

Salle centre  
Maurice-O'Bready | culturel

Une soirée inoubliable!



CE SOIR

JEAN-PIERRE FERLAND

23 juin

Encore quelques billets disponibles!



STAR ACADÉMIE

3, 4, 5, 6 et 7 juillet

Le show de l'été!



CLAUDINE MERCIER

20, 21, 27, 28 juillet et 4 août

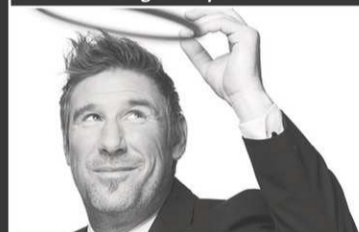
Le plus grand succès de l'année!



LA MÉLODIE DU BONHEUR

17 et 18 août

Sagesse reportée



PETER MACLEOD

23, 24, 31 août et 1<sup>er</sup> septembre

Job humoriste



PATRICK GROULX

7 septembre

Procurez-vous vos billets rapidement!



MIXMANIA 3

8 septembre

Un spectacle phénoménal!



ARTURO BRACHETTI

13 septembre

Un retour très attendu!



STÉPHANE ROUSSEAU

28 et 29 septembre

En supplémentaire!



LADIES NIGHT

10 octobre

Reproduction autorisée du concert de 1974-75!



THE MUSICAL BOX

18 octobre

Nouveau spectacle!



MAXIME LANDRY

19 octobre

ACHETEZ VOS BILLETS

En ligne : CentreCulturelUdeS.ca

Ou au : 819 820-1000

ROGERS  
concessionnaire autorisé

Desjardins

TVA  
Une compagnie de Québec Média

Rouge  
102,7 fm

ESTRÉE 106.1

CKOI 107.7  
Estrie

LaTribune

Culture, Communications et  
Civisme Héritage  
Québec

Canadian  
Heritage

Patrimoine  
canadien

# Le romantisme de Bianca Gervais



LA PRESSE, IVANOH DEMERS

RICHARD THERRIEN

**QUÉBEC** — Mariée depuis bientôt un an avec l'animateur Sébastien Diaz, Bianca Gervais croit toujours au grand amour et sent un retour aux valeurs traditionnelles. À l'inverse, son personnage dans la nouvelle comédie dramatique *Tu m'aimes-tu?*, signée Frédéric Blanchette et Steve Laplante et diffusée à l'automne à Radio-Canada, renoncera à son amoureux, joué par Sébastien Huberdeau. Rencontre avec une actrice qui respire le bonheur.

**Q. Parle-nous de ton personnage dans *Tu m'aimes-tu?***

**R.** Je joue Valérie, l'ex de Fred, qui vient de le quitter. C'est une carriériste, un peu égocentrique et matérialiste, qui trouvait que son chum n'avait pas de colonne

et qui voulait évoluer. Pour elle, Fred manquait d'envergure. Mais c'est souvent quand on perd quelque chose qu'on réalise que ce n'était pas si pire, et elle voudra le ravoir. Sauf que dans la tête de Fred, Valérie est morte, même qu'il ira fréquenter un groupe d'aide pour personnes endeuillées.

**Q. Tu retrouves Sébastien Huberdeau, qui était ton amoureux dans *Le monde de Charlotte*.**

**R.** J'avais 15 ans à l'époque, c'est avec lui que j'ai joué ma première scène d'amour dans un lit. Quand tu es jeune, tu confonds fiction et réalité, tellement que j'étais éperdument tombée amoureuse de Sébastien! C'était un gentil acteur, qui prenait soin de moi entre les scènes, et j'ai mélangé les choses.

**Q. *Tu m'aimes-tu?* n'est pas une série cynique, n'est-ce pas?**

**R.** Au contraire, il y a quelque chose de frais et candide dans cette série-là. On se retrouve tous là-dedans, on a tous connu des relations jetables, les incertitudes des premières dates, les « est-ce que je lui dis que je l'aime? », ou si on devrait écrire sur Facebook qu'on est en couple ou non. La trame est humoristique, mais le fond est vrai et authentique.

**Q. Comment se porte l'amour chez les gens de ta génération en 2012?**

**R.** Je trouve ça triste. On est dans une société qui consomme vite. Moi, je suis une *old fashion*, et je trouve triste qu'on consomme avant de dire « je t'aime », tout le processus de la rencontre, du flirt, du baiser dans le cou, tout ça n'existe plus. Je sens quand même un retour aux valeurs d'antan. Les enfants du divorce, on veut réussir là où la plupart de nos parents ont échoué. J'ai plein de gens autour de moi qui croient au mariage, peut-être pas à l'église, mais à leur façon, qui veulent fonder une famille, un chien, vivre à la banlieue.

**Q. Comment aimes-tu la direction de Podz, qui réalise la série?**

**R.** J'ai plus appris dans les derniers mois que dans les dernières années. C'est vraiment enrichissant. Podz nous ramène toujours quand on veut en donner trop. Avec Podz, c'est du « non-jeu ». Au début, j'étais très *insécure*, mais une fois que j'ai eu compris, ça a marché. J'en sors grandie, je maîtrise un peu mieux mon art.

**Q. Tu as eu ton premier grand drôle dans *Le monde de Charlotte*. Vois-tu encore tes camarades de l'époque?**

**R.** On s'écrit et on s'appelle pour nos fêtes. Dans le temps, on était tout le temps ensemble. Je n'ai jamais revécu ça par la suite, une famille tissée serré pendant cinq ans. Je suis un peu nostalgique de cette époque. (Le Soleil)

**du pays des merveilles**

Musée national des beaux-arts du Québec  
Québec

7 JUIN —  
3 SEPTEMBRE 2012

PARC des Champs-de-Bataille  
**QUÉBEC**

418.643.2150 /  
1.866.220.2150  
WWW:MNBA.QC.CA

Cette exposition est organisée par le  
LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART  
**LACMA**

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEXICO

grâce à une généreuse subvention de la  
TEKKA FOUNDATION FOR AMERICAN ART.

**TERRA**  
FOUNDATION FOR AMERICAN ART

Les AVENTURES  
Surréalistes des FEMMES  
ARTISTES AU Mexique  
et aux États-Unis

les organisateurs tiennent à remercier  
le CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA y las Artes  
CONACULTA  
et l'Instituto Nacional de Bellas Artes de Mexico  
HÔTEL CLARENDON  
Au cœur du Vieux Québec depuis 1880

Instituto Nacional de Bellas Artes

Québec  
Office du tourisme de Québec

La Tribune

Rosa Rolanda, Autoportrait, 1945. Gouache sur papier, 40 x 33 cm. Collection Blaisien. Photo : Muséum Associées / LACMA, Jorge Pinzón Lara.

# La mémoire de Léveillée au musée

RICHARD BOISVERT

QUÉBEC — La bête porte les marques des longues années de service. On voit bien que son maître ne l'a pas traité avec beaucoup de ménagement. Parmi les cicatrices les plus visibles, une entaille du côté droit, on dirait presque un coup de couteau, souvenir d'une mystérieuse inconnue. Une passionnée, c'est certain. S'il pouvait parler, le piano de Claude Léveillée en aurait long à raconter.

Le chansonnier qui nous a quittés il y a un an a laissé derrière lui plusieurs témoins de son passage sur cette terre, dont ce piano à queue Baldwin de neuf pieds, celui-là même qui a senti jaillir l'inspiration sous les doigts de l'artiste. Léveillée l'appelait affectueusement son cheval.

Il y a aussi un magnétophone Revox dont le musicien, autodidacte, ne se séparait jamais, et qui lui permettait de conserver le germe de chaque nouvelle idée sur ruban.

Et le reste, dont un accordéon qui a vu du pays, un disque en métal un peu terni reçu au Gala de la chanson de 1959 pour *Les vieux pianos*, une médaille, un trophée, des albums, des costumes. En tout, ce sont 150 objets qui viennent enrichir la collection du Musée de la civilisation grâce à la générosité de Québecor.

« Pour nous, c'est une occasion unique d'inscrire la mémoire de M. Léveillée dans notre collection », a souligné le directeur général du Musée, Michel Côté, hier. « On a tous de ses airs qui nous restent dans la tête. »

Autour du piano fraîchement accordé se sont réunis les principaux acteurs de l'acquisition, notamment Marie-Josée Michaud, amie, biographe et responsable de la succession de Claude Léveillée, et Pierre Karl

Péladeau, grand patron de Québecor.

« Quand les Archives nationales ont accueilli ses

manuscripts, [Claude Léveillée] en était très honoré, a rappelé Mme Michaud. Ça l'a rendu très heureux. C'est un peu la

signature d'une vie. Il disait tout le temps : "Moi, je n'ai rien écrit dans ma vie, j'ai essayé de m'inscrire". Le fait

d'entrer le piano au musée, c'est couronner sa vie comme il le souhaitait, et c'est empêcher l'oubli. » (Le Soleil)

## JEAN-PIERRE FERLAND fête la St-Jean à Sherbrooke!



Avec 5 musiciens et 2 choristes.  
Un bouquet de ses plus grands succès!

Centre culturel  UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE

**ACHETEZ VOS BILLETS**

**CENTRECULTURELUDES.CA 819 820-1000**



LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

Le pianiste Vincent Gagnon apprivoise l'instrument qui a passé 40 ans au service de Claude Léveillée.

 ROGERS<sup>MC</sup>  
concessionnaire autorisé

 Desjardins

 TVA  
Une compagnie de Québecor Media

 Rouge  
102,7 fm

 CKOI 107.7  
ESTRIE 106.1

 LaTribune

 Culture, Éducation et  
Coopération régionale  
Québec

 Canadian  
Heritage

 Canadian  
Patrimoine  
canadien

# Pas la fin du monde

**RECHERCHE AMI POUR PARTAGER FIN DU MONDE**

COMÉDIE DRAMATIQUE  
★ ★ ½

Réalisé par Lorene Scafaria  
Avec Steve Carell, Keira Knightley  
et William Petersen.

SONIA SARFATI

**MONTRÉAL** — Un astéroïde entrera en collision avec la Terre dans 21 jours. Ce sera la fin du monde. Ce n'est pas une prédiction, mais un fait. Comment monsieur et madame Tout-le-Monde, ceux qui n'ont

pas les responsabilités d'un président ni d'armée à diriger, réagiraient-ils?

C'est l'idée que Lorene Scafaria voulait exploiter quand elle s'est mise à l'écriture, puis à la réalisation, de *Seeking a Friend for the End of the World* (*Recherche ami pour partager*

*fin du monde* en version française). Et ces « bulles » dans lesquelles elle nous présente des survivalistes (menés par Derek Luke) installés dans un bunker, un camionneur qui a décidé qu'il ne laissait pas sa mort entre les mains de la fatalité (William Petersen), un

policier qui fait du zèle alors que s'égrènent les derniers jours de la civilisation (Bob Stephenson), et autres bandes de lunatiques qui se soulent de fêtes et d'autres substances, sont très bien écrites, parfois ironiques ou grinçantes d'humour doux-amer, toujours bien interprétées et adroitement réalisées; bref, en général, réussies.

Lorene Scafaria ne parvient pas à donner des ailes au couple qu'elle met en scène.

Le bât blesse malheureusement dans la trame principale du récit, donc, le fil qui relie les bulles en question. Ce n'est pas un moindre détail. Lorene Scafaria, qui avait créé, par écrit, un couple crédible et attachant dans *Nick and Norah Infinite Playlist*, ne parvient pas à donner des ailes à celui qu'elle met en scène dans *Seeking a Friend*. On ne croit tout simplement pas à l'attirance pouvant exister, même en temps de fin du monde, entre Dodge et Penny, interprétés par Steve Carell (en mode plus grave qu'à l'accoutumée, mais très convaincant et attachant) et Keira Knightley (dont le jeu « comique et léger », surtout dans le premier acte, est trop forcé).

Le premier est un vendeur d'assurances que sa femme (Nancy Carell, l'épouse de l'acteur, joli clin d'oeil) vient de planter là. La seconde est sa voisine, Anglaise bohème qui rompt avec son petit ami (Adam Brody). Ils ont beau demeurer dans le même immeuble, ils ne se sont jamais parlé, mais l'approche de la mort va les rapprocher: il veut retrouver son amour de jeunesse; elle veut s'envoler pour l'Angleterre afin de passer ses derniers jours avec sa famille. Ils prennent la route ensemble. L'amitié bizarre qui les unit, plausible, se transforme alors, tranquillement, en autre chose. Plus fort. Mais, malheureusement, peu crédible.

Ajoutons à cela une apparition-surprise vers la toute fin, qui vient ajouter une couche de tristesse non nécessaire sur les épaules de Dodge, et une pirouette finale romantico-gnangnan: *Seeking a Friend for the End of the World* laisse un arrière-goût de rendez-vous manqué. (*La Presse*)

Gratuit!

PLACE  
DE LA  
FAMILLE

lait

FESTIVAL  
D'ÉTÉ DE  
QUÉBEC

PRÉSENTÉ PAR  
Bell

COLLABORATION DE  
MOLSON  
DRY

Une panoplie d'activités et des spectacles jeunesse sous chapiteau!

TOUS  
LES  
JOURS!



Programmation complète sur [infofestival.com](http://infofestival.com)



Navette disponible gratuitement tous les jours de 10 h30 à 17 h. Zones d'embarquement à Place d'Youville et Place de la famille Le Lait.



Du 6 au 15 juillet  
de 10h30 à 16h30  
Espace 400°, Port de Québec



toujours  
le bon  
choix!



Déjà 5 ans de succès!

Ce week-end  
le 23 et 24 juin

Venez découvrir les nombreux artisans de l'Estrie et leurs produits régionaux!

- Ateliers gourmands « Food Camp » avec Danny St Pierre (en collaboration avec le MAPAQ)
- Taureau mécanique
- Moissonneuse-batteuse
- Mini ferme
- et beaucoup de surprises!!!



Marché  
de la  
gare  
SHERBROOKE

710, rue Place de la Gare  
Sherbrooke

Le Marché de la Gare c'est... La campagne en ville! Viens réveiller le rural en toi!

# Renouveler le genre

## REBELLE

FILM D'ANIMATION

★★★

Réalisé par Mark Andrews et Brenda Chapman. Avec les voix de Marilou et Anne Dorval

JOSÉE LAPOINTE

**MONTRÉAL** — Pour sa première distribution tout humaine, Pixar a choisi d'installer son récit au Moyen Âge. Pas de robots, d'autos ou de rats dans *Rebelle*, qui raconte l'histoire de Merida, jeune princesse écossaise, féministe bien avant l'heure, qui préfère tirer à l'arc et galoper dans les bois plutôt que de choisir un mari parmi les fils des chefs des trois clans alliés.

Au-delà de l'animation somptueuse du film — on ne se lasse pas d'observer la masse de cheveux roux bouclés de Merida, et les textures, que ce soit des tissus, des écorces des arbres ou de la fourrure des animaux, sont splendides — l'intérêt de *Rebelle* est autre : probablement pour la première fois dans l'histoire des films de princesses à la Disney, il n'y a pas de prince.

Si Merida se rebiffe, ce n'est pas par amour pour un bellâtre, mais parce qu'elle tient à sa liberté et veut se marier lorsqu'elle sera prête. Certains diront que les trois soupirants sont tellement ploucs qu'il ne peut en être autrement, mais on ne peut s'empêcher de trouver Merida rafraîchissante, une coche plus émancipée que Belle, Pocahontas, Jasmine et même que les plus récentes Raiponce,

aux cheveux interminablement longs, et Tiana, de *La princesse et la grenouille*.

*Rebelle* manque un peu de fantaisie et il n'y a pas de personnage secondaire vraiment fort et rigolo.

Le récit tourne donc essentiellement autour du conflit entre Merida et sa mère, la reine Elinor, qui veut faire de sa fille une demoiselle parfaitement lisse, à son image. Incapables de communiquer, encore moins de se dire leur affection réciproque, elles s'enlisent dans un conflit qui prendra un tour dramatique. On ne vous en dit pas plus pour ne pas gâcher la surprise. Mais disons qu'Anne Dorval, dans le rôle de la reine, s'en donne à cœur joie et nous rappelle les beaux jours de Doris, le poisson bleu névrosé de *Trouver Nemo*. Quant à la jeune chanteuse Marilou, elle fait correctement le travail en Merida, dans un français international impeccable, jouant chaque émotion avec application et interprétant aussi les deux chansons aux accents celtiques.

*Rebelle* manque par ailleurs un peu de fantaisie — les frères triplets de Merida sont sous-utilisés —, et il n'y a pas de personnage secondaire vraiment fort et rigolo. Et le film prend vraiment son envol seulement à mi-chemin, lorsque Merida doit trouver la solution au pétrin dans lequel elle a entraîné sa mère. Mais si

les fils de la narration semblent parfois enchevêtrés et que des scènes très mélodramatiques

sont un peu trop appuyées, *Rebelle* reste un divertissement intelligent, extrêmement bien

fait et surtout original, sur une thématique qu'on croyait usée à la corde. (*La Presse*)



DISNEY/PIXAR

Merida aime tirer à l'arc et faire ce qu'elle veut. Elle n'a surtout pas l'intention de prendre mari. Elle est *Rebelle*.

38<sup>e</sup> saison

# LE VIEUX CLOCHER

Magog



**Ce soir et demain**  
**MICHEL BARRETTE**  
23-24, 29-30 juin et 1<sup>er</sup> juillet



**ANTHONY KAVANAGH**  
3 au 7 et 11 au 14 juillet



**GUILLAUME WAGNER**  
17 au 21 et 24 au 28 juillet



**BEN & JARROD**  
31 juillet au 4 août



**MARTIN PETIT**  
7 au 11, 14 au 18 et 21 au 25 août



**MARIE-LISE PILOTE**  
31 août, 1<sup>er</sup> et 2 septembre



**MIKE WARD**  
7-8 sept.



**FRANCE D'AMOUR**  
5-19 et 26 août



**TONNEDEBRICK**  
Hommage à Offenbach  
29 juillet

# ÉTÉ 2012

À VENIR

 <b>Lynda Lemay</b> 9 septembre	 <b>Dumas</b> 14 septembre	 <b>Lisa LeBlanc</b> 21 septembre	 <b>Mes Aïeux</b> 22-23 septembre
 <b>Attention! 4 chasseurs la suite</b> 28-29 septembre	 <b>Ils se sont aimés</b> 5-6 octobre	 <b>Kain</b> 13 octobre	 <b>COMPLET</b> <b>Richard Desjardins</b> 20-21 octobre

vieuxclocher.com T. 819 847-0470

CHANNING TATUM / MAGIC MIKE

# La vie comme un film

MARC-ANDRÉ LUSSIER

TORONTO — Channing Tatum doit un peu sa carrière au hasard et à la chance. Comme il arrive parfois dans les vieux films, on l'a un jour abordé dans une rue de Miami pour l'inviter à tenter sa chance en tant que mannequin. Le jeune homme n'avait pas d'ambitions particulières à l'époque, si ce n'est celle de faire autre chose de sa vie.

« J'ai fait des photos et des défilés pendant deux ans et demi, raconte-t-il au cours d'une entrevue accordée à *La Presse*. Je trouvais cela amusant, d'autant que ce métier me permettait d'échapper au traditionnel 9 à 5. Mais ce n'était pas très satisfaisant. Ce n'est que le jour où l'on m'a embauché pour jouer dans une publicité que j'ai eu la piqure. Je me suis alors installé à New York, j'ai suivi des cours d'art dramatique, et je n'ai plus jamais regardé en arrière. Je remercie le ciel d'avoir trouvé un métier qui me passionne, dans lequel je peux à la fois me découvrir et me réaliser. Honnêtement, je ne sais pas à quoi ma vie ressemblerait aujourd'hui si cette vocation ne s'était pas révélée. »

L'acteur n'a peut-être plus

jamais regardé en arrière, mais pas au point d'effacer tout son passé. Alors qu'il avait à peine atteint l'âge de la majorité, Channing Tatum a exercé le métier de « danseur exotique » pendant six mois. Autrement dit, il a travaillé dans un club « à la 281 » en faisant valoir son physique avantageux devant un public féminin très expressif. Depuis qu'il évolue dans le monde du cinéma, il a toujours pensé qu'un bon film pouvait être tiré de cet épisode furtif de sa vie. Il en a parlé à Steven Soderbergh. Qui fut enthousiasmé à l'idée de le porter à l'écran.

« Les gars qui " vont aux danseuses " le font habituellement dans le but d'en retirer une excitation sexuelle. Ce n'est pas le cas du tout du côté des femmes. »

« Je crois que Steven a surtout été séduit par le caractère inédit de cette histoire, observe

Channing Tatum. Il est vrai que ce milieu a rarement été dépeint au cinéma. Un peu comme *Saturday Night Fever* et *Boogie Nights* à leur époque. Quand ces deux films-là sont sortis, nous n'avions jamais vu le monde des discothèques abordé de cette façon dans le cas du premier; pas plus que celui de la porno dans le cas du second. Honnêtement, le modèle de *Magic Mike* est *Saturday Night Fever*. C'est l'un de mes films préférés. À vie! »

## La description d'un milieu

Même si Tatum ne s'était jamais autant impliqué dans la fabrication d'un film auparavant, *Magic Mike* ne raconte quand même pas sa propre histoire. Le récit, écrit Reid Carolin, partenaire professionnel de l'acteur, s'attarde à décrire l'arrivée d'un jeune homme de 19 ans (Alex Pettyfer), qui découvre le monde des danseurs nus grâce à sa rencontre avec le vétéran Mike Martingano (Channing Tatum). Ce dernier prendra le danseur recrue sous son aile, même si ce dernier, grisé par l'attrait de l'argent, du sexe facile et de la drogue, se perdra quelque peu. Autour de Pettyfer et Tatum gravite le gérant du club, un homme plus mûr connaissant tous les rouages du métier (Matthew McConaughey dans le rôle d'un vétéran qui assure), de même que les autres membres de la troupe. Joe Manganiello, Matt Bomer, Adam Rodriguez, et Kevin Nash (mieux connu sous le nom de Big Sexy dans le monde de la lutte) font notamment partie du show.

« Le monde du *striptease* masculin destiné aux femmes est très différent de celui du *striptease* féminin, fait remarquer l'acteur. Les gars qui " vont aux danseuses " le font habituellement dans le but d'en retirer une excitation sexuelle. Ce n'est pas le cas du tout du côté des femmes qui assistent à un spectacle de danseurs nus. Elles y vont plutôt en groupe avec des amies pour se faire un *party*.



WARNER BROS

Dans *Magik Mike*, Channing Tatum replonge dans le monde du *striptease*, métier qu'il a exercé pendant six mois, lorsqu'il avait à peine atteint la majorité.

Elles se permettent ainsi quelques heures de folie, en retrait de tout jugement, et je crois qu'elles prennent aussi un malin plaisir à constater à quel point une amie peut être gênée si elle est entraînée dans le jeu d'un danseur. C'est beaucoup plus innocent comme dynamique, je crois. »

## Un partenariat avec Soderbergh

*Magic Mike* constitue la deuxième collaboration entre Channing Tatum et Steven Soderbergh. Le réalisateur de *Traffic* a déjà fait appel à l'acteur pour *Haywire*, son film précédent, et le fait de nouveau pour *The Bitter Pill* (présentement à l'étape de postproduction). Soderbergh semble avoir fait de Tatum son nouvel acteur fétiche.

« Un projet avec Steven Soderbergh, ça ne se refuse pas! indique l'acteur. Steven est un maître. Pour les gens de ma génération, il est probablement l'un des pères du cinéma indépendant. Son talent est si grand, et son registre si large, que ça en dépasse l'imagination! J'aime le fait qu'il ne peut réaliser des films que s'il les fait vraiment siens. Il ne fait pas partie de ces réalisateurs qu'on embauche simplement pour mener à bien un projet. Steven a aussi ce don de tirer le meilleur de tout le monde. Nous avons financé *Magic Mike*, nous l'avons produit et vendu nous-mêmes. C'est un projet de famille pour lequel Steven a mené des choses de main de maître. *Magic Mike* constitue assurément l'une de mes plus belles expériences professionnelles à ce jour. »

Ayant beaucoup tourné au cours des derniers mois (*The Vow*, *21 Jump Street*, *Magic Mike*, *G.I. Joe: Conspiration*, *The Bitter Pill*), l'acteur compte éventuellement prendre une pause afin de travailler à un projet de film dont il assurerait la réalisation. Pour l'heure, Channing Tatum s'entraîne physiquement dans le but de tourner bientôt *Foxcatcher*, le prochain film de Bennet Miller (*Moneyball*).

« C'est un drame campé dans le milieu de la lutte olympique, explique-t-il. C'est très exigeant sur le plan physique. Je n'ai jamais tant souffert de ma vie! »

(La Presse)

*Magic Mike* prend l'affiche en version originale anglaise et en version française le 29 juin.

Les frais de voyage ont été payés par Warner Bros.

GAGNEZ l'un des 75 LAISSEZ-PASSER DOUBLES pour la PREMIÈRE en compagnie des artistes et artisans du film

Présentée par **LaTribune**

Michel COTÉ Patrick HUARD Rachelle LEFÈVRE Stéphane ROUSSEAU René ANGELIL

# OMERTÀ



Le mardi 3 juillet à 19h15 à La Maison du Cinéma

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:  
Promotion «Omertà» Maison du Cinéma, 63 rue King Ouest, Sherbrooke, Qc J1H 1P1

Nom: .....  
Adresse: .....  
Ville: ..... Code postal: .....

Le tirage des 75 laissez-passer doubles aura lieu le 28 juin. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 22-23 juin. Valeur totale des prix: 1500\$. Règlement disponible chez Alliance Vivafilm.

À L'AFFICHE DÈS LE 11 JUILLET

Suivez-nous sur **facebook** Alliance Vivafilm Regardez-nous sur **You Tube** Vivafilmofficiel

Léa Seydoux Virginie Ledoyen Diane Kruger

★★★★★ « Superbe Virginie Ledoyen. »  
- Voir, Manon Dumais

★★★★★ « Une mise en scène d'une grande intelligence. »  
- Jean-Marie Lanlo, Cinefilic

# LES ADIEUX À LA REINE

62<sup>e</sup> Internationale du Film de Berlin  
Compétition  
Film d'ouverture

Un film de Benoit Jacquot Avec Xavier Beauvois et Noémie Lvovsky

LesAdieuxalaReine.com LesFilmsChristal

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LES FILMS CHRISTAL

HORS LES MURS

# La rencontre des âmes

ANDRÉ DUCHESNE

**MONTREAL** — Prix du public à la Semaine de la critique à Cannes et présenté au cours de l'hiver aux festivals de Karlovy Vary et Paris Cinéma, le film *Hors les murs* du Belge David Lambert raconte l'histoire d'amour entre deux hommes, Paulo et Ilir. Interprète d'Anka, la conjointe de Paulo, Mélissa Désormeaux-Poulin revient sur cette première expérience d'un tournage européen. Et s'émeut de cette « rencontre des âmes ».

Homme-enfant à la sexualité ambiguë, Paulo, pianiste de son métier, vit avec Anka, designer de mode. Un jour, il rencontre Ilir, bassiste. Entre les deux, c'est le coup de foudre. Instantané, violent, fusionnel. Anka en souffrira, mais reprendra le dessus.

Hors de son personnage, la comédienne Mélissa Désormeaux-Poulin regarde ce film comme une belle, une très belle histoire d'amour, heureuse que celle-ci ait justement touché le public à Cannes.

« Une histoire d'amour où, peu importe ce qui survient, deux âmes devaient se rencontrer. Il me semble qu'ici, nos histoires d'amour sont précipitées, alors que dans celle-ci, l'amour prend le temps de s'installer », a dit la comédienne en entrevue il y a quelques jours.

« On a été hypnotisés »

À la base, donc, elle a été sous le charme du scénario, et ce, même si son rôle d'Anka se limite à quelques scènes. En entrevue téléphonique, le réalisateur David Lambert, qui avait vu la comédienne dans *Incendies*, avoue qu'il n'osait pas lui proposer un « rôle aussi mince ». Mais le coproducteur québécois Daniel Morin (Boréal Films) a organisé une rencontre à Montréal. « Ça a cliqué. On a été hypnotisés l'un l'autre » lance David Lambert.

« Une histoire d'amour où, peu importe ce qui survient, deux âmes devaient se rencontrer. »

« Ah! c'est un romantique, dit Mélissa Désormeaux-Poulin, lorsqu'on lui rapporte le commentaire. Sur le plateau, David sait prendre le temps de faire les choses. À mon arrivée en Belgique pour le tournage, il est venu me chercher et m'a amenée dans mes décors. Il a ce sens sacré du jeu qui lui vient du théâtre. Et chaque jour de tournage, il fermait le plateau durant 90 minutes avant la scène pour nous donner le temps de répéter et discuter. C'est comme si son scénario vivait encore. Cette façon de faire nous force à être créatifs. »

Anka, dit la comédienne

de son personnage, est une tigresse, une fonceuse qui a réussi à bâtir sa petite affaire. « C'est aussi une fille qui est ouverte, très de son temps, et qui a pris son chum en charge, expose-t-elle. Elle veut croire en cet amour jusqu'au jour où elle admet que cela est beaucoup trop dur pour elle. C'est comme si elle laissait son enfant aller. »

Quant à l'amour entre Paulo et Ilir, il sera mis à mal. À la suite d'un geste stupide commis par Ilir, ce dernier se retrouvera en prison. À sa sortie, rien ne sera pareil.

« Mon film est une histoire d'amour classique, en trois actes. C'est-à-dire l'amour, son absence et son souvenir, résume David Lambert. Et sur la trajectoire de Paulo, Anka représente la sécurité, le cocon. Elle est la mère symbolique. Dans l'amour, elle se sacrifie, s'oublie. Elle tente d'oublier la réalité pour continuer à croire en son amour. Mais elle va finir par se réapproprier sa vie et son désir. » (La Presse)

Hors les murs prendra l'affiche à Sherbrooke vendredi prochain.



ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

Mélissa Désormeaux-Poulin est revenue enchantée de son premier tournage européen, dans *Hors les murs*, du Belge David Lambert.

« Un bijou de réalisation ! »

MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

« Absurde et charmant ! »

MARC CASSIVI, LA PRESSE

« Visuellement époustoufflant, défendu par le jeu savoureusement décalé des Bill Murray, Bruce Willis et cie. »

MANON DUMAIS, VOIR



Bruce Willis Edward Norton Bill Murray  
Frances McDormand Tilda Swinton  
Jason Schwartzman

*Moonrise Kingdom*  
Version française

Un film de  
Wes Anderson

MoonriseKingdom.ca  
FilmsSeville LesFilmsSeville YouTube LesFilmsSeville

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE !

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LES FILMS SEVILLE

« UNE FIN DU MONDE GRANDE EN HUMANITÉ. »

Sonia Sarfati - LA PRESSE



STEVE CARELL KEIRA KNIGHTLEY

RECHERCHE AMI POUR PARTAGER FIN DU MONDE

FOCUS FEATURES MANDATE PICTURES et INDIA PANTOROSCH présentent une production ANTONIOLIS CONTENT en film de LORENCE SCHARPIA avec STEVE CARELL, KEIRA KNIGHTLEY et RECHERCHE AMI POUR PARTAGER FIN DU MONDE de ADAM BRODY  
DEREK LING WILLIAM PETERSEN avec JEANE MOZARTY et NICOLE ABELLERA avec PATTY LONG avec KELLY KINOP, JEFF SOMMERVILLE avec ROB SIMONSEN, JONATHAN SROOFF avec LINDA COHEN avec KRISTIN M. BLUK  
avec ZANE BAKER avec CHRIS SPELLMAN avec TIM ORR avec NATHAN KAHAN, NICOLE BROWN avec STEVE GILIN, JOY CHURMAN, WETTERS, STEVE PALES, MARK ROYBAL avec LORENCE SCHARPIA  
www.RechercheUnAmi.com  
FilmsSeville LesFilmsSeville YouTube LesFilmsSeville

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE !

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LES FILMS SEVILLE

L'ARTISTE  
THE ARTISTCOMÉDIE  
DRAMATIQUE

★★★★

Sortie: 26 juin



De Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman.

*The Artist* a remporté la plupart des catégories de pointe aux derniers Oscars. Son succès critique et public est tel que plusieurs observateurs se demandent aujourd'hui pourquoi personne n'a eu l'idée d'un film comme celui-là auparavant. Or le projet d'un long métrage muet, en noir et blanc, rendant hommage à une époque révolue de l'histoire du cinéma, était extrêmement périlleux. La réussite du film est à la hauteur du pari que s'est lancé le réalisateur des comédies *OSS 117*. Elle tient sans doute à ces multiples références au premier âge d'or du cinéma hollywoodien, tout autant qu'au charme d'interprètes qui s'amuse comme larrons en foire. (La Presse)

— Marc-André Lussier

LA COLÈRE DES TITANS  
WRATH OF THE TITANSDRAME  
FANTASTIQUE

★ ½

Sortie: 26 juin



De Jonathan Liebesman. Avec Sam Worthington, Liam Neeson, Ralph Fiennes.

Le remake de 2010 de *Clash of the Titans* n'avait qu'un seul mérite, celui de rappeler que l'original de Desmond Davis de 1981 était un bien meilleur film. La suite, *Wrath of the Titans*, n'a pas d'histoire sur laquelle s'appuyer, laissant le spectateur se faire anesthésier les rétines par un déluge d'effets spéciaux, seule raison pour laquelle on peut vouloir voir cette infâme superproduction. La faiblesse de ce nouveau récit qui se déroule 10 ans après qu'on eut hurlé «Relâchez le Kraken!», alors que le demi-dieu Perseus mène une vie tranquille en élevant son fils dans un village de pêcheur est simplement ahurissante. (La Presse)

— Philippe Renaud, collaboration spéciale

AUTRES  
SORTIES

MARDI

Wanderlust  
Comédie

★★★



UNIVERSAL

Gone  
ThrillerA Thousand Words  
Comédie

## COIN TÉLÉ

Damages  
Saison 4

## 21 JUMP STREET

COMÉDIE  
POLICIÈRE

★★★

Sortie: 26 juin



De Phil Lord et Chris Miller. Avec Jonah Hill, Channing Tatum, Ice Cube.

*21 Jump Street* n'a de la série diffusée à la fin des années 1980 que le nom et quelques éléments empruntés ici et là. C'est sans doute la raison pour laquelle il ne s'agit pas d'un navet. Reprenant les ingrédients de base de la série qui a propulsé la carrière de Johnny Depp, les réalisateurs ont imaginé une intrigue complètement décalée de l'original, un humour décapant (et très vulgaire). Channing Tatum et Jonah Hill forment un duo de jeunes policiers stupides et maladroits envoyés dans un «vieux programme d'infiltration des années 1980». Le film repose entièrement sur la chimie entre les deux acteurs, et elle est bel et bien là. (La Presse)

— Stéphanie Vallet

MIROIR, MIROIR  
MIRROR MIRRORCONTE  
FANTASISTE

★★ ½

Sortie: 26 juin



De Tarsem Singh. Avec Julia Roberts, Lily Collins, Armie Hammer.

Il y a un ton impertinent qui rappelle un peu celui de *Shrek* dans les premières minutes de *Mirror Mirror* de Tarsem Singh. Un ton qui promet. Qui tient ses promesses pendant un petit moment. Et qui s'écroule ensuite, alors que les répliques pleines de sous-entendus laissent la place à un humour physique et de situation, et à des dialogues plats au service d'une relecture de *Blanche-Neige et les sept nains* destinée au public familial (et les plus jeunes s'y amuseront) mais qui manque singulièrement de rythme. Il y a plusieurs bons éléments visuels dans ce *Mirror Mirror*. Malheureusement, le scénario ne tient pas la route. (La Presse)

— Sonia Sarfati

SPECTACLES GRATUITS  
DU 26 JUIN AU 11 AOÛT 2012Les concerts,  
DE LA CITÉ  
25<sup>e</sup> ÉDITION

concertsdelacite.qc.ca

Le 26, on fête le 25<sup>e</sup>!

Le mardi 26 juin 2012

Une soirée pour toute la famille!  
Entrée gratuiteVenez fêter avec nous l'ouverture  
de la 25<sup>e</sup> édition des Concerts  
de la Cité à la Place de la Cité,  
derrière le Palais de justice.17h Venez pique-niquer sur place!  
Personnages du Cirque des  
Étoiles MemphréMagog et jeux  
gonflables.19h Spectacle de l'école de danse  
Anime-Action

20h Spectacle d'Habana Café

L'ÉTÉ DÉBUTE OFFICIELLEMENT  
LE 26 JUIN À LA PLACE DE LA CITÉ!

## LES GRANDS SPECTACLES EXTÉRIEURS PLACE NIKITOTEK

Animation Centre-Ville présente

SYLVAIN  
COUSSETTE«Le meilleur des 70s»  
10 août à 20 h 30PREMIER CIEL  
PRÉSENTE HARMONIUM(Autorisé par Serge Fiori)  
Les 17 et 18 août à 20 h 30

Billetterie : 819 565- 5656 / sièges réservés

Destination Sherbrooke présente

Classé parmi les 10 meilleurs  
spectacles de l'année, selon le  
Magazine TIME.

TRACES

du 18 juillet au 4 août



RETOUR DE SON

## Carrie Underwood critiquée pour son appui au mariage gai

LONDRES — La vedette américaine de musique country, Carrie Underwood, doit subir les répercussions de ses propos, tenus dans le journal britannique *The Independent*. Elle y a en effet affirmé qu'elle appuyait le mariage gai.

Underwood a précisé que son Église était ouverte face à l'homosexualité et qu'elle n'avait pas le droit de juger qui que ce soit.

Ces commentaires ont suscité la colère, en ligne, de gens s'opposant au mariage gai.

En entrevue, à Londres, Underwood était mal à l'aise de commenter ce sujet et a avoué qu'elle évitait de lire les réactions des gens.

«On m'a posé une question difficile dans les cinq dernières minutes d'une entrevue et j'ai répondu au meilleur de ma connaissance. J'aime faire de la musique et j'essaie généralement de me tenir loin de la controverse», a expliqué la chanteuse.

— The Associated Press



## Le père d'Amy Winehouse évite d'écouter *Back to Black*

NEW YORK — Le père d'Amy Winehouse affirme qu'il a de la difficulté à apprécier l'album le plus populaire de sa fille, *Back to Black*, parce que ses chansons parlent de son ancien mari.

Mitch Winehouse accuse Blake Fielder-Civil d'avoir incité sa fille à consommer de la drogue. Il raconte sa descente aux enfers dans ses mémoires, *Amy, My Daughter*. Ce n'est pas la première fois qu'il donne son opinion au sujet de l'ex-mari de sa fille.

Amy Winehouse est morte d'un empoisonnement alcoolique accidentel en juillet dernier. Son album *Back to Black* s'est vendu à plus de 20 millions d'exemplaires à travers le monde.

Les mémoires de son père paraîtront le 26 juin.

Mitch Winehouse y affirme que sa fille a cessé de consommer de la drogue trois ans avant sa mort, mais qu'il s'inquiétait de sa consommation d'alcool.

— The Associated Press

ASSOCIATED PRESS



présente

# FESTIVAL ORFORD 2012

23 JUIN AU 12 AOÛT



### VENDREDI 29 JUIN, 20 H

## SÉRÉNADÉS POUR VENTS

Denis Bluteau flûte James Mason hautbois  
James Campbell clarinette James Somerville cor  
Stéphane Lévesque basson Maneli Pirzadeh piano

SAMEDI 30 JUIN, 20 H

## COLIN VALLON



Colin Vallon piano Patrice Moret contrebasse  
Samuel Rohrer batterie

### DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUILLET, 16 H

## GRAND CONCERT CHORAL

Choeur de l'Université de Sherbrooke  
Carmen Picard piano  
Robert Ingari direction

MERCREDI 27 JUIN, 19 H 30

## CONFÉRENCE : SERGE BOUCHARD

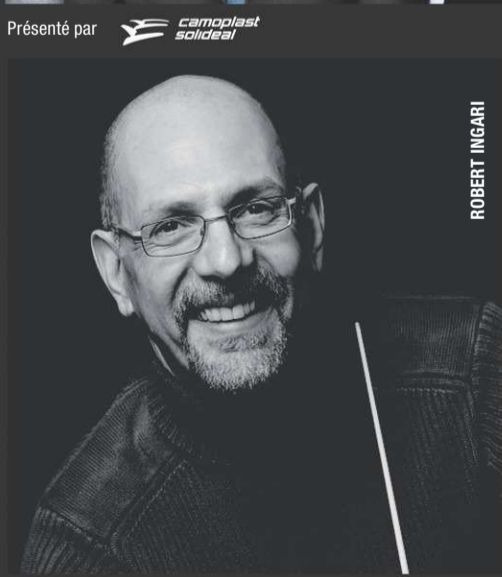
ET SES REMARQUABLES OUBLIÉS : JACQUES ROUSSEAU, L'EXPLORATEUR MÉCONNU



STÉPHANE LEVESQUE



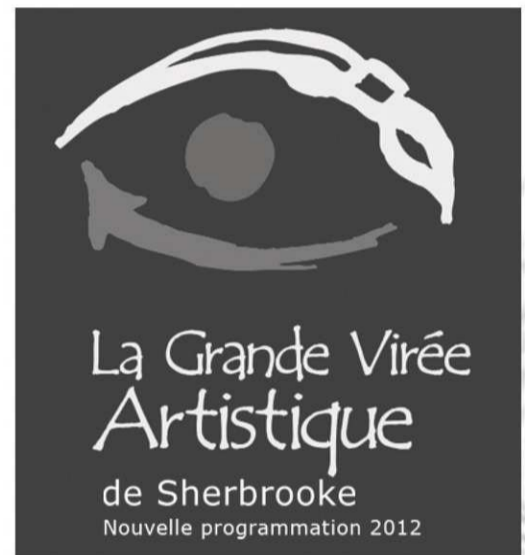
COLIN VALLON TRIO



ROBERT INGARI

Présenté par camoplast solideal

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT 1 800 567-6155 • WWW.ARTS-ORFORD.ORG



Entrez dans le **circuit des artistes:**  
(Deux grandes occasions cet été)

Du **30 juin** au **2 juillet**  
Du **6 juillet** au **8 juillet**

Visitez notre **exposition collective** continue avec 23 artistes:

Du **30 juin** au **8 juillet**



**Nouveau !**

Assistez à nos **conférences** et **démonstrations** au Centre Culturel Pierre-Gobeil:  
Du **3 juillet** au **5 juillet** (inscription sur place)

Vue d'ensemble des créations, information et accueil:

Centre culturel Pierre-Gobeil  
970, rue du Haut-Bois, Sherbrooke

Planifiez votre visite en consultant notre programme et la carte du circuit à:  
[www.lagrandevireeartistique.qc.ca](http://www.lagrandevireeartistique.qc.ca)  
(819) 993-1524

**Entrée gratuite**  
Nos activités se déroulent de 10h à 17h

**Bienvenue, bonne Virée, bon été!**



RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

# Q&R

Pour souligner leurs 25 ans d'existence, les Concerts de la cité se sont assuré d'avoir avec eux le soleil. Peu importe ce que décidera dame météo mardi soir, il fera chaud à la place de la Cité alors que les neuf musiciens d'Habana Café débarqueront avec leurs chansons aussi ensoleillées que le ciel de Cuba. Entrevue avec l'un des trois chanteurs du groupe, aussi pianiste, Julian Guttiérrez.

## **Vous êtes des habitués des Concerts de la cité, non?**

Oui, nous y avons joué l'an dernier, et quelques années auparavant, aussi. C'est un bonheur d'y revenir. Puisque notre groupe s'est formé ici, nous sommes attachés à la région, nous aimons y jouer. D'autant que, comme il y a beaucoup d'écoles de danse latine à Sherbrooke, les gens dansent pendant nos spectacles. Ça ajoute à l'esprit festif, ça dynamise l'atmosphère, on se sent comme à Cuba.

## **Vous parlez d'esprit festif. C'est ce qui caractérise le mieux votre groupe?**

Notre musique est joyeuse et entraînante. Avec nous, c'est l'été, c'est la fête. Ce que les gens nous disent souvent après les spectacles, c'est qu'on amène le soleil. A la blague, je dis souvent que venir nous voir, c'est comme faire un voyage à Cuba, mais en moins cher.

## **Le groupe s'est formé il y a neuf ans. A-t-il changé beaucoup depuis les débuts?**

Oui. Au départ, le groupe reprenait les chansons de Buena Vista Social Club ainsi que d'autres chansons traditionnelles cubaines. Moi, je suis arrivé deux ans après les débuts. J'ai pris en charge la direction musicale. Comme j'avais étudié au Conservatoire de musique, à Cuba, j'avais envie de faire mes compos, de jouer de la musique originale. Depuis, j'ai complété un baccalauréat en interprétation jazz et je poursuis ma maîtrise. Ma formation a bonifié ma façon d'harmoniser les chansons. Tout en gardant l'esprit de la musique cubaine, je l'enrichis par le jazz. Aujourd'hui, nous faisons nos choses à nous, en plus de quelques reprises de chansons que nous aimons.

## **Par exemple?**

Nous interprétons *La Bohème* et *I Will Survive*, notamment.



ARCHIVES LA TRIBUNE, FRÉDÉRIC CÔTÉ

# HABANA CAFÉ

« Avec nous, c'est l'été, c'est la fête. »

Mais nous les remanions en sauce latine.

## **Votre groupe n'est pas composé que de musiciens cubains, n'est-ce pas?**

Nous sommes quatre Cubains, quatre Québécois et aussi un Colombien. Ça fait un bon mélange! On ose même, parfois, mélanger les folklores cubain et québécois. Lorsque nous interprétons notre chanson *Au son des bongos*, on glisse à un moment

donné un « swing la bacaisse dans le fond de la boîte à bois »!

## **Préparez-vous un album de chansons originales?**

Oui, nous devrions enregistrer notre deuxième disque cet automne. Les chansons sont écrites et le CD devrait s'intituler *Mi Camino*, qui signifie « mon chemin ». Nos chansons parlent d'amour, de la beauté des femmes, de la nécessité d'avancer dans la vie malgré les embûches, tout ça.

Nous en ferons plusieurs, mardi.

## **Vous jouez surtout au Québec, mais votre musique s'exporterait bien ailleurs. Avez-vous des plans?**

Nous sommes allés au Mexique l'an passé et nous avons beaucoup aimé l'expérience. Nous aimerions y retourner et, peut-être, aller aussi au Brésil. Nous regardons aussi du côté de l'Europe.

— Karine Tremblay

## CD

## PALMARÈS

### FRANCOPHONE

- 1 **Le Québec est mort, vive le Québec**  
Loco Locass
- 2 **Mixmania 3**  
Artistes variés
- 3 **Lisa LeBlanc**  
Lisa LeBlanc
- 4 **Star Académie 2012**  
Artistes variés
- 5 **Elles chantent Cabrel**  
Artistes variés
- 6 **Havre de grâce**  
Radio Radio
- 7 **Duos improbables**  
Artistes variés
- 8 **Chansons éternelles, vol. 1**  
Artistes variés
- 9 **Le monde tourne fort**  
Vincent Vallières
- 10 **Québec en chansons**  
Génération VIP

### NON FRANCOPHONE

- 1 **Clockwork Angels**  
Rush
- 2 **Synthetic**  
Metric
- 3 **Looking 4 Myself**  
Usher
- 4 **21**  
Adele
- 5 **Love Is A Four Letter Word**  
Jason Mraz
- 6 **+**  
Ed Sheeran
- 7 **Making Mirrors**  
Gotye
- 8 **Fab Forever**  
Artistes variés
- 9 **Up All Night**  
One Direction
- 10 **Little Broken Hearts**  
Norah Jones

## CRITIQUES

### JUSTIN BIEBER *Believe*

POP  
★★★  
Universal



## **Petit Justin devient grand**

Sur *Believe*, Justin Bieber se compare à Buzz Lightyear, le personnage d'*Histoire de jouets*, pour ensuite entonner *Maria*, une version de *Billie Jean* où une fan prétend porter son enfant. Est-il encore gamin, le Justin, ou est-il devenu un grand? Son défi avec ce nouvel album était de faire mûrir sa pop adolescente. Au risque de chagriner ses détracteurs, force est d'admettre qu'il s'en tire bien. Entouré d'une brochette d'invités, dont Nicki Minaj, Diplo et le fidèle Drake, le Canadien propose quelques pistes dans la veine pop qui l'ont fait connaître tout en flirtant avec le dubstep, la soul et le r'n'b. À force de jongler avec les styles et de multiplier les clins d'oeil à Michael Jackson, Bieber semble chercher la route qui lui va le mieux, quitte à adopter un ton affecté. Cela dit, il défend des mélodies accrocheuses, qu'il peut se targuer d'avoir cosignées, et l'ensemble est réalisé avec efficacité. Voilà qui pourrait assurer sa transition vers un répertoire plus adulte et moins inoffensif... (Le Soleil)

— Nicolas Houle

### ALAN JACKSON *Thirty Miles West*

COUNTRY  
★★★★  
EMI



## **Toujours solide**

Après 23 ans de carrière sur disques et 20 albums derrière la chemise à carreaux, le blondin à moustache et chapeau blanc n'a plus rien à prouver avec plus de 50 millions d'albums vendus et une bonne trentaine de n°1 au palmarès country, dont une vingtaine qu'il a écrits, seul ou en collaboration. Seulement Merle Haggard a écrit plus de n°1 dans le country, et bien peu d'artistes pop peuvent en revendiquer autant.

Loin d'être à bout de potentiel, Jackson livre ici un produit classique et de grande qualité, fidèle à son image de marque, soit un mélange à peu près égal de ballades et de *honky-tonk*, qui s'est retrouvé en tête du palmarès Billboard dès sa sortie, comme 12 autres de ses albums précédents, et n°2 au top 200, tous genres confondus, précédé seulement par 21 d'Adele, la folie de l'heure!

Le premier extrait, *So You Don't Have To Love Me Anymore*, une ballade pourtant accrocheuse, stagne autour de la 25<sup>e</sup> position. Le chanteur a écrit six des treize chansons, surtout de style *honky-tonk* sauf la ballade *When I Saw You Leaving*. Ses fans n'en demandent pas plus...

— Bernard Custeau

### SMASHING PUMPKINS *Oceania*

ALTERNATIF  
★★★★½  
Universal



## **Mer de sons**

Il y a déjà un bout qu'on avait lancé l'éponge à propos de Billy Corgan. Il s'enfonçait dans une parodie de lui-même, qui a atteint les bas-fonds avec *Zeitgeist* (2007), un album surproduit et surcompensé. Le chanteur-guitariste-dictateur autoproclamé à vie des Smashing Pumpkins a — étonnamment — retrouvé son incroyable talent de mélodiste sur *Oceania*. Ce septième CD aurait d'ailleurs pu être enregistré tout de suite après *Siamese Dream* (1993) tant il relève de la même esthétique. On y retrouve ce même amalgame de *riffs* de guitares saturées, de rythmique tribale et d'une certaine grandiloquence auxquels se greffe parfois des moments acoustiques aériens. *Oceania* dégage une énergie contagieuse, une solide succession de chansons qui varient en tonalité et en genre (hard rock, grunge, alternatif, prog-rock...) sans pour autant que l'ensemble perde en cohésion. L'auditeur s'immerge dans une mer de sons dans laquelle il peut flotter avec bonheur. Un retour inespéré et inattendu. (Le Soleil)

— Éric Moreault



RADIO-CANADA

Anik Moulin revient à l'émission *Les Cantons* pour une deuxième année, accompagnée cette fois de Steve Roy.

## Les Cantons reviennent à Radio-Canada

**STEVE BERGERON**  
steve.bergeron@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — L'animatrice Anik Moulin sera accompagnée de Steve Roy cette année pour découvrir les trésors estivaux de la région. Dès le mercredi à 18 h 30, *Les Cantons d'Anik* et Steve s'ébranlent pour une

troisième saison. L'émission sera à nouveau diffusée en Estrie, en Mauricie et au Saguenay – Lac-Saint-Jean.

Nouveautés cette année : les animateurs partent en compagnie de jeunes et de leurs parents pour trouver des idées originales de sorties en famille et animeront un blogue en lien

avec l'émission. Pour les curieux et les gourmands, la chroniqueuse Bianca Gagné dénichera des produits du terroir d'ici. Les téléspectateurs pourront aussi participer au concours *À la découverte des Cantons-de-l'Est* et courir la chance de gagner un forfait séjour dans les Cantons-de-l'Est.

HÔTELLERIE **Le Boulevard** 4201, boul. Bertrand-Fabi Rock Forest  
En face du Cinéma Galaxie

présente **GRAND SPECTACLE AVEC** *Claudette Dion*

**BUFFET CHAUD SPECTACLE ET DANSE**

Musique duo **Pierre Phaneuf**

**DIMANCHE 24 JUIN 2012**  
dès 17h

45\$ taxes incluses



À l'achat d'une table de 8 personnes  
**OBTENEZ UN BILLET GRATUIT!**

**RÉSERVEZ MAINTENANT!**  
[www.hotellerieleboulevard.com](http://www.hotellerieleboulevard.com)  
**819 432-1011 | 819 563-3533**

2955200

# LUDO AU MUSÉE

## SPORT vs SCIENCE

LE MATCH PARFAIT

MUSÉE **nature sciences** SHERBROOKE

CENTRE-VILLE DE SHERBROOKE  
819 564-3200  
[naturesciences.qc.ca](http://naturesciences.qc.ca)

REGARDE! LUDO!

AH OUI! UN VRAI POMPOM-CARCAJOU!

J'AI PAS L'AIR D'UN VRAI LANCEUR DE BASEBALL?

ET ICI, QU'EST-CE QUI TE FAIT RIRE?

AHAH! REGARDE CE MAILLOT DE BAIN DES ANNÉES 30!

ET LÀ, CETTE CHAUSSURE DE SOCCER HYPER TECHNO!

JE SERAIS BIEN MEILLEUR AVEC ÇA AUX PIEDS!

EUH, ÇA VA?

BEN QUOI, J'OBÉIS AUX CONSIGNES DE MON ENTRAINEUR!

IL FAUDRAIT AUSSI OBÉIR AUX CONSEILS DE TON NUTRITIONNISTE

ENTRAINEUR, NUTRITIONNISTE, ÇA PREND PLUSIEURS PROFESSIONNELS POUR DEVENIR UN ATHLÈTE!

J'AURAIS FAIT UN BON PHYSIOTHÉRAPEUTE

ÇA ALORS! REGARDE ÇA!

TOUT LE MONDE Y GAGNE!

**5\$ RABAIS** SUR UNE ENTRÉE FAMILLE

**TERRA MUTANTÉS** + VISITE DES EXPOSITIONS

OU **3\$ RABAIS** SUR UNE ENTRÉE ADULTE

MUSÉE **nature sciences** SHERBROOKE

Sur présentation de ce coupon

**SPORT vs SCIENCE** LE MATCH PARFAIT

SHERBROOKE2013

Canadian Heritage Patrimoine canadien

Sherbrooke samedi 23 juin 2012 - La Tribune W19

**SPECTACLES**

**23 JUIN**  
**JEAN-PIERRE FERLAND**  
 Salle Maurice-O'Bready,  
 Sherbrooke  
**NOIR SILENCE / JIPÉ DALPÉ**  
**/ SHILVI**  
 Parc Jacques-Cartier,  
 Sherbrooke  
**MICHEL BARRETTE**  
 Vieux Clocher de Magog  
**PIANO BRAHMS:**  
**L'ÉVÉNEMENT**  
 Centre d'arts Orford  
**JOËLLE ST-PIERRE ET**  
**STÉPHANE ROBITAILLE**  
 La Caravane, North Hatley  
**INTERMEZZO**  
 La Marjolaine, Eastman  
**VIVA VIAGRA!**  
 Maison des arts,  
 Drummondville  
**MONTREAL ALL**  
**CITY BIG BAND**  
 Église Saint-Zénon, Piopolis  
**QUELQUES LIVRES DE TROP**  
 Studio-théâtre Paul-Hébert,  
 Thetford Mines

**24 JUIN**  
**MICHEL BARRETTE**  
 Vieux Clocher de Magog

**26 JUIN**  
**HABANA CAFÉ**  
 Place de la cité, Sherbrooke

**LÉOPOLD Z — LANCEMENT**  
**D'ALBUM**  
 Loubards, Sherbrooke

**27 JUIN**  
**ORFORD SUR LA ROUTE**  
 Église Saint-Patrice,  
 Sherbrooke  
**QUELQUES LIVRES DE TROP**  
 Studio-théâtre Paul-Hébert,  
 Thetford Mines

**28 JUIN**  
**TREIZIÈME ÉTAGE**  
 Théâtre Granada, Sherbrooke

**29 JUIN**  
**COWBOY JUNKIES**  
 Théâtre Granada, Sherbrooke  
**MICHEL BARRETTE**  
 Vieux Clocher de Magog  
**SÉRÉNADES POUR VENTS**  
 Centre d'arts Orford  
**INTERMEZZO**  
 La Marjolaine, Eastman  
**VIVA VIAGRA!**  
 Maison des arts,  
 Drummondville  
**QUELQUES LIVRES DE TROP**  
 Studio-théâtre Paul-Hébert,  
 Thetford Mines



Les Cowboy Junkies

**EXPOSITIONS**



IMACOM, JESSICA GARNEAU

**/ OÙ LE REGARD SE PERD**  
 Éloïse Brodeur  
**/ STILL LIFE**  
 Jean-François Bouchard  
**/ ESPACES ET PAYSAGES**  
 Musée des beaux-arts  
 de Sherbrooke

**/ LE MATCH PARFAIT:**  
**SPORT VS SCIENCE**  
**/ VITRINE SUR**  
**L'ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE**  
**/ TERRA MUTANTÈS**  
**/ AU FIL DES SAISONS**  
 Musée de la nature  
 et des sciences, Sherbrooke

**/ CORVÉES D'ANTAN:**  
**EN PLEIN VENT**  
 Société d'histoire et de musée  
 de Lennoxville-Ascot,  
 Sherbrooke

**/ ESTHÉTISME DANS LES**  
**MICRO-NANOSTRUCTURES**  
**/ LONGUEUR D'ONDES**  
 Jonathan Villeneuve  
**/ LES PRIX ANTOINE-DÉSILETS 2011**  
 Photographes de presse  
**/ VIENS VOIR LES COMÉDIENS**  
 André Le Coz  
 Galerie d'art de l'UdeS

**/ SHERBROOKE,**  
**TERRE D'ACCUEIL**  
**/ MÉMOIRE VIVE, À LA**  
**DÉCOUVERTE DES MURALES**  
**ET DU VIEUX SHERBROOKE**  
 Société d'histoire de Sherbrooke

**VOUS VOULEZ VOIR ?**

**Exposition : BERTH**  
**Artiste :** Natif du Midwest américain, Mitch Mitchell se spécialise dans l'art d'impression. Titulaire d'une maîtrise en gravure de l'Université de l'Alberta, il a notamment représenté le Canada dans le cadre de la Biennale de gravure de Douro, au Portugal, et de l'exposition de gravures canadiennes contemporaines présentée au Musée national des beaux-arts de Chongqing, en Chine. Ses oeuvres, qui lui ont valu de nombreux prix, font partie de collections de musées et de particuliers, dont celles du Musée des beaux-arts de Boston et du Musée des beaux-arts de l'Alberta.  
**Oeuvres :** Dans cette installation faite de milliers de conteneurs miniatures imprimés à la main, pliés et empilés, l'artiste témoigne « de l'impératif de commerce perpétuel, de distribution de matériaux et de production de déchets imposé mondialement par l'industrie ». BERTH suggère une correspondance entre cette masse de conteneurs de transport et les montagnes de pierre d'une carrière, correspondance qui s'inscrit comme une métaphore poétique de la production de masse, entre autres.  
**Date et lieu :** Au Centre en art actuel Sporobole (74, rue Albert), jusqu'au 29 juillet.

**/ L'ATTRAIT DES CHOSES |**  
**ALLURING THINGS**  
 Galerie Foreman,  
 Université Bishop's, Sherbrooke

**/ COULEURS PASSIONS**  
 Céline Maheu  
 Salle du Parvis, Sherbrooke

**/ CHANT VITAL**  
 Frédéric Metthé  
 Musée Beaulne, Coaticook

**/ SCÈNES DE L'ESTRIE**  
 Sara Peck Colby  
 Centre culturel et du patrimoine  
 Uplands, Sherbrooke

**/ L'ART DE LA SATIRE**  
 MAJ Fortier  
 Centre culturel de Valcourt

**/ TOTEM ET MANDALOS:**  
**UN JARDIN INTÉRIEUR**  
 Lucie Benoît  
 P'tit Bonheur, Saint-Camille

**LIVRES**

**GRÉGOIRE DELACOURT**  
*La liste de mes envies*

ROMAN  
 ★★★  
 Éditions JC Lattès  
 185 pages



**Ça change pas le monde, sauf que...**

Une liste, une autre? Soit. Celle-ci serait facilement passée inaperçue si elle n'avait pas caracolé au palmarès des meilleures ventes en France. *La liste de mes envies* a déjà remporté sur son passage plusieurs prix et continue de se propager par le bouche-à-oreille. Histoire d'une mercière qui a su émouvoir dans les chaumières en démontrant tout simplement que l'argent ne fait pas le bonheur.

À 47 ans, Jocelyne Guerbette aime son corps (loin d'être parfait), son métier de reine du dé à coudre (elle rêvait bien d'être styliste à Paris) et son mari (défauts compris).

Ce n'est peut-être pas une vie de pacha, mais une certaine forme de bonheur tout de même. Elle n'imaginait pas qu'un

billet de loterie allait lui faire gagner 18 547 301 euros et 28 centimes du jour au lendemain. Que faire de tout cet argent? Préférant se taire en cachant le chèque dans une semelle, elle prend le temps de réfléchir et entame la liste de ce dont elle a envie.

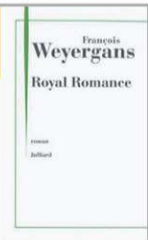
Mais si cette fortune soudaine allait perturber sa vie et lui faire perdre un mari redevenu prévenant?

Pour ce deuxième roman, Grégoire Delacourt se glisse avec aisance dans les mots simples d'une mère de famille, ouvrière et blogueuse. L'exercice de style se révèle plus profond qu'il n'y paraît, donnant vie à des personnages tendres et attachants. (Le Droit)

— Maud Cucchi

**FRANÇOIS WEYERGANS**  
*Royal Romance*

ROMAN  
 ★★★  
 Julliard  
 216 pages



**Voyage dans ce qui sépare les amants**

Comment entretenir une histoire d'amour quand un océan sépare les deux amants, quand l'un et l'autre partage son quotidien avec quelqu'un? Par des textos, des cassettes, des coups de fil, des retrouvailles (in) espérées? Et puis, à quoi tiennent l'amour et le bonheur? Comment fait-on pour rendre heureux les gens auxquels on tient?

Daniel Flamm, le nouveau héros de François Weyergans dans *Royal Romance*, est un auteur à succès, marié et père de deux filles. Invité au Salon du livre de Montréal, il débarque au Québec pour un court séjour. Sa rencontre avec Justine chamboule ses sens et ses plans. S'il ne s'est jamais privé de la présence de femmes dans son lit (d'ailleurs, il

n'hésitera pas à tromper... sa maîtresse), Daniel tombe sous le charme de la jeune comédienne. Au point de prolonger ses vacances dans la métropole. Et d'acheter un téléphone portable à son retour à Paris.

Daniel revoit donc Justine. S'attache à elle. Mais jamais au point de vivre avec elle. Et jamais sans s'avouer à quel point il est amoureux avant qu'il ne soit trop tard.

François Weyergans signe un roman pouvant paraître par moments décousu, voire négligé. Pourtant, à travers ses nombreuses digressions (sur l'art de faire du thé vert, par exemple), il tisse une trame riche en réflexions profondes. (Le Droit)

— Valérie Lessard

# Quatre spectacles pour garder le P'tit Bonheur

YVAN PROVENCHER  
yvan.provencher@latribune.qc.ca

**SAINT-CAMILLE** — En faisant connaître sa nouvelle programmation 2012-2013, le P'tit Bonheur de Saint-Camille a aussi annoncé cette semaine la tenue de quatre spectacles-bénéfice.

L'organisme cherche à assurer la pérennité de sa salle de 100 places située dans l'ancien magasin général du village et, pour ce faire, conduit sa deuxième campagne de financement. L'objectif est d'amasser 125 000 \$ d'ici le 15 octobre prochain, somme qui sera bonifiée d'un montant de 250 000 \$ par le Conseil des arts et des lettres du Québec. Déjà, un montant de 53 000 \$ a été recueilli.

C'est le parrain de la campagne, le conteur et chanteur des Charbonniers de l'enfer, Michel Faubert, qui présentera le premier spectacle-bénéfice, le samedi 20 octobre. Il sera

suivi de l'auteur-compositeur acadien, Zachary Richard, le 24 novembre, de la formation Madame Moustache, en mars, et d'Isabeau et les chercheurs d'or, en avril, un groupe qui puise aux sources de la musique québécoise et du folk montagnard. Les billets pour ces spectacles-bénéfice doivent être achetés avant le 12 octobre.

Le président du P'tit Bonheur, Pascal Beauregard, a rappelé qu'«en participant à la campagne, vous avez l'occasion unique de contribuer au développement socio-culturel d'une communauté en plein essor.»

Outre ces spectacles-bénéfice, la programmation du P'tit Bonheur comprendra les prestations de Marie-Jo Thério en septembre, Yves Lambert en décembre, Bob Walsh en janvier. La révélation Lisa LeBlanc sera sur la scène de l'endroit en mars, alors que le chanteur et talentueux musicien, Marc Déry, viendra clôturer la saison en mai.



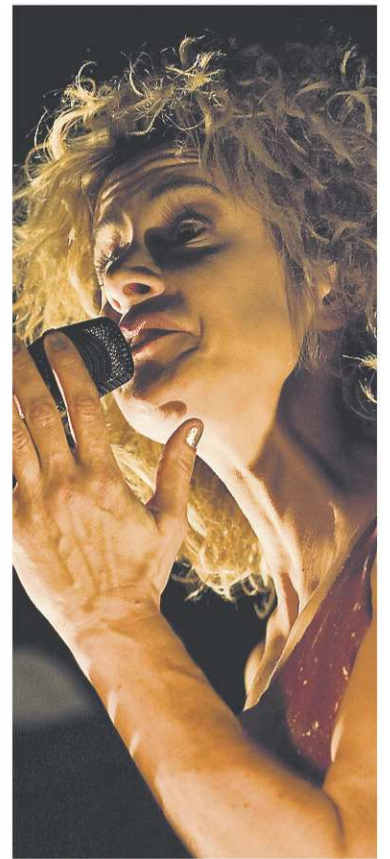
LA PRESSE, ARCHIVES

Zachary Richard



LA PRESSE, ARCHIVES

Lisa LeBlanc



LA PRESSE, ARCHIVES

Marie-Jo Thério

**La Tribune**  
SI VOUS AVEZ UNE INFORMATION À COMMUNIQUER À NOTRE ÉQUIPE DE JOURNALISTES, ÉCRIVEZ À:  
redaction@latribune.qc.ca ou appelez au 819 564-5454

**Découvrez notre terrasse - Vue sur le lac et les jardins**  
**LE MIDI, TOUS LES JOURS**  
3 services à partir de **26\$**  
À la carte: Salade au poulet grillé, Sandwich à la côte levée...  
**BBQ GASTRONOMIQUE DÈS 18H** 3 services à partir de **45\$**  
**LES SAMEDIS DÈS LE 7 JUILLET** Entrecôte de boeuf, magret de canard entier, homard en brochette...  
**MANOIR HOVEY**  
North Hatley - QC | www.manoirhovey.com | T: (819) 842-2421

**Viva Viagra!** du 15 JUIN AU 8 SEPTEMBRE  
**COMEDIE ET MISE EN SCENE**  
**GILLES LATULIPPE**  
LOUISE MATTEAU, COCÉE LA BOSSIÈRE, JACQUES SALVATI, GILBERT ROMÉO, RICHARD LALANGETTE, DIANE ST-JACQUES  
Québec  
Ceci n'est pas un jeu  
C'est un spectacle  
Cette pièce est présentée dans la nouvelle salle de spectacle.  
Maison des arts Desjardins Drummondville  
175, rue Ringuet, Drummondville  
Billetterie 819 477-5412 1 800 265-5412  
Informations et réservations : www.artsdrummondville.com

**TOUT NOUVEAU à Sherbrooke!**  
**BISTRO Sac & Wich**  
**Votre nouveau bistro à saveur italienne maintenant ouvert à Rock Forest!**  
Des sandwiches gourmets, des wraps fraîcheurs, des pizzas, des antipastis et des pâtes à faire rougir d'envie les italiens, garnis de nos sauces uniques! Sans oublier nos gâteaux exceptionnels!  
Sandwichs à votre goût  
Spaghetti à la viande  
Rigatoni  
**SAC WICH: maintenant votre incontournable: avec sa terrasse, son service de traiteur et ses menus pour emporter « Midi Express » à prix imbattable !**  
**Bistro SAC-WICH**  
4880, boul. Bourque, Rock-Forest 819-822-4777  
(Voisin de Autopneu Mécanique)



LA TRIBUNE, CAROLINE BOUCHARD

De nombreux participants de L'Étend'Art étaient présents au lancement de l'événement, mercredi, à la Galerie Château du Bel-Âge, à Windsor. Parmi eux, de gauche à droite : Marie-Josée Ravary, céramiste potière, Diane Ferland, artisane verrière, Annie Vincent, directrice du Centre d'art de Richmond, et Nathalie Bandulet, agente de développement culturel au CLD du Val-Saint-François.

L'ÉTEND'ART

# De nouveaux lieux de diffusion sur le circuit

CAROLINE BOUCHARD  
caroline.bouchard@latribune.qc.ca

WINDSOR — La programmation de la 7<sup>e</sup> édition de L'Étend'Art, propose cette année de nouveaux lieux de diffusion pour les arts visuels et les arts de la scène. Les 6, 7 et 8 juillet prochain, les visiteurs pourront se promener entre 16 différents établissements et ateliers d'artistes, répartis dans huit municipalités du Val-Saint-François. Le coup d'envoi de l'événement sera donné au Centre d'art de Richmond à l'occasion d'un spectacle présenté le 6 juillet, à

compter de 20 h. L'Étend'Art propose de faire découvrir les paysages du Val-Saint-François tout en appréciant le travail de créateurs, qui seront cette année plus de trente professionnels et amateurs du monde des arts visuels, des métiers d'art et des arts de la scène. Cette édition compte également la participation de quelques jeunes artistes de la relève, notamment Morgane Fowler-Ravary, 16 ans, et Maïka Fowler-Ravary, 13 ans (photographie et joaillerie).

« La relève, c'est un volet que je vais essayer de développer davantage dans les prochaines années. On sait que le milieu rural, et on le sait par le prix des maisons, ça attire peu les jeunes. Un artiste de 20 ans de Montréal ne viendra pas s'installer ici. Des fois, dans certaines régions, la communauté d'artistes est plus vieillissante. Il faut assurer cette relève-là et il faut que les jeunes soient représentés, qu'ils participent. Souvent aussi, la jeunesse amène des nouvelles idées et c'est stimulant », estime Nathalie Bandulet, agente de développement culturel au CLD du Val-Saint-François.

Parmi les nouveaux lieux de diffusion qui se sont joints cette année au circuit de L'Étend'Art se trouvent notamment L'Atelier de verre Cassandre, à Racine, l'Atelier J. Michel Poulin, à Ulverton, et l'Atelier Francine Péloquin, aussi à Ulverton. Seront par ailleurs de retour le Centre d'interprétation de l'ardoise, à Richmond, la Galerie Double V, à Valcourt, et le Parc historique de la Poudrière de Windsor.

Certains artistes en seront aussi à leur première participation à l'événement, par exemple les artistes peintres J. Michel Poulin et Marnie Thompson, la dentellière Nicole Blake, la pianiste Francine Beaubien, et l'artisane verrière Diane Ferland, de L'Atelier de verre Cassandre.

Durant l'événement, tous les ateliers d'artistes, les galeries d'art et autres lieux participants ouvriront leurs portes chaque jour de 10 h à 17 h, et ce, gratuitement.

Pour marquer le coup d'envoi, le Centre d'art de Richmond présentera, le 6 juillet, une soirée-spectacle regroupant huit artistes de styles musicaux variés, notamment Marie-Anne Catry, auteure-compositrice-interprète accompagnée de Merlin, artiste de la relève, ainsi que le trio Rockin'on Blues.

La programmation complète de la 7<sup>e</sup> édition de L'Étend'Art est disponible au Bureau d'information touristique du Canton de Melbourne, au CLD et dans divers attrais touristiques du territoire, ainsi que sur le site [tourisme.val-saint-francois.com/letendart](http://tourisme.val-saint-francois.com/letendart).

## LE FESTIVAL DÉBUTE CE JEUDI !

Les MEILLEURS MUSICIENS sont à *Montréal!*

du 28 juin au 7 juillet

Près de 800 CONCERTS  
600 activités et animations

en collaboration avec RioTintoAlcan

Quelques étoiles de cette édition :

<p><b>TANGERINE DREAM</b></p> <p>30 JUIN</p>	<p><b>STANLEY CLARKE</b></p> <p>Une soirée acoustique avec Stanley Clarke et Hiromi Stanley Clarke et le Harlem String Quartet SMV — Stanley Clarke, Marcus Miller, Victor Wooten Stanley Clarke Band</p> <p>Série Invitation</p> <p>DU 28 JUIN AU 1<sup>er</sup> JUILLET</p>	<p>(SiriusXM) présente</p> <p>Sous la direction de JEAN-MARIE ZEITOUNI</p> <p><b>JORANE</b></p> <p>et L'ORCHESTRE I MUSICI DE MONTRÉAL</p> <p>30 JUIN</p>	<p><b>THE BARR BROTHERS</b></p> <p>Première partie</p> <p>ALEXI MURDOCH</p> <p>1<sup>er</sup> JUILLET</p>
<p>PREMIÈRE CANADIENNE</p> <p><b>Flamenco hoy</b></p> <p>DE CARLOS SAURA</p> <p>24 ARTISTES SUR SCÈNE, CHANTEURS, DANSEURS ET MUSICIENS</p> <p>27 JUIN AU 1<sup>er</sup> JUILLET</p>	<p><b>GRUBB</b></p> <p>GYPSE ROMA URBAN BALKAN BEATS</p> <p>28 AU 30 JUIN ET 2-3 JUILLET</p>	<p><i>The Life &amp; Blues of</i></p> <p><b>BESSIE SMITH</b></p> <p><i>The Devil's Music</i></p> <p>d'Angelo Parra</p> <p>2 AU 7 JUILLET</p>	

**BILLETTERIE**

MÉTROPOLIS  
1 855 790-1245  
[ticketmaster.ca](http://ticketmaster.ca) • [admission.com](http://admission.com)

PLACE DES ARTS ET MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL  
1 866 842-2112  
[laplacedesarts.com](http://laplacedesarts.com)

Bell

Heineken

Canada

LOTO QUÉBEC

SAO

CBC Radio-Canada

Montréal

Québec

**info jazz**

LA PRESSE

514 871-1881  
1 85jazzfest

**SUR NOS ÉCRANS**

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrooke sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

**ABRAHAM LINCOLN: CHASSEUR DE VAMPIRES**

**Abraham Lincoln: Vampire Hunter**  
Suspense de Timur Bekmambetov, avec Benjamin Walker, Dominic Cooper et Mary Elizabeth Winstead. La mère du président Lincoln est assassinée par une créature surnaturelle, ce qui le pousse à se lancer dans la chasse aux vampires. (Général) 105 min

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** v. f. EN 3D 12 h 25, 15 h, 17 h 35, 20 h 5, 22 h 30, sauf jeudi 13 h 35, 16 h 15, 21 h 30; v. o. a. jeudi 19 h

**Maison du cinéma :** v. f. EN 3D 15 h 40, 21 h 55; v. f. 13 h 15, 19 h 15

**LES ADIEUX À LA REINE**

Drame historique de Benoît Jacquot, avec Diane Kruger, Virginie Ledoyen et Léa Seydoux. En 1789, à l'aube de la Révolution, Versailles continue de vivre dans l'insouciance et la désinvolture, loin du tumulte qui gronde à Paris. Quand la nouvelle de la prise de la Bastille arrive à la Cour, le château se vide, nobles et serviteurs s'enfuient. Mais Sidonie Laborde, jeune lectrice entièrement dévouée à la Reine, ne veut pas croire les bruits qu'elle entend. (Général) 100 min ★★★

**Maison du cinéma :** v. f. 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25

**BLANCHE-NEIGE ET LE CHASSEUR**

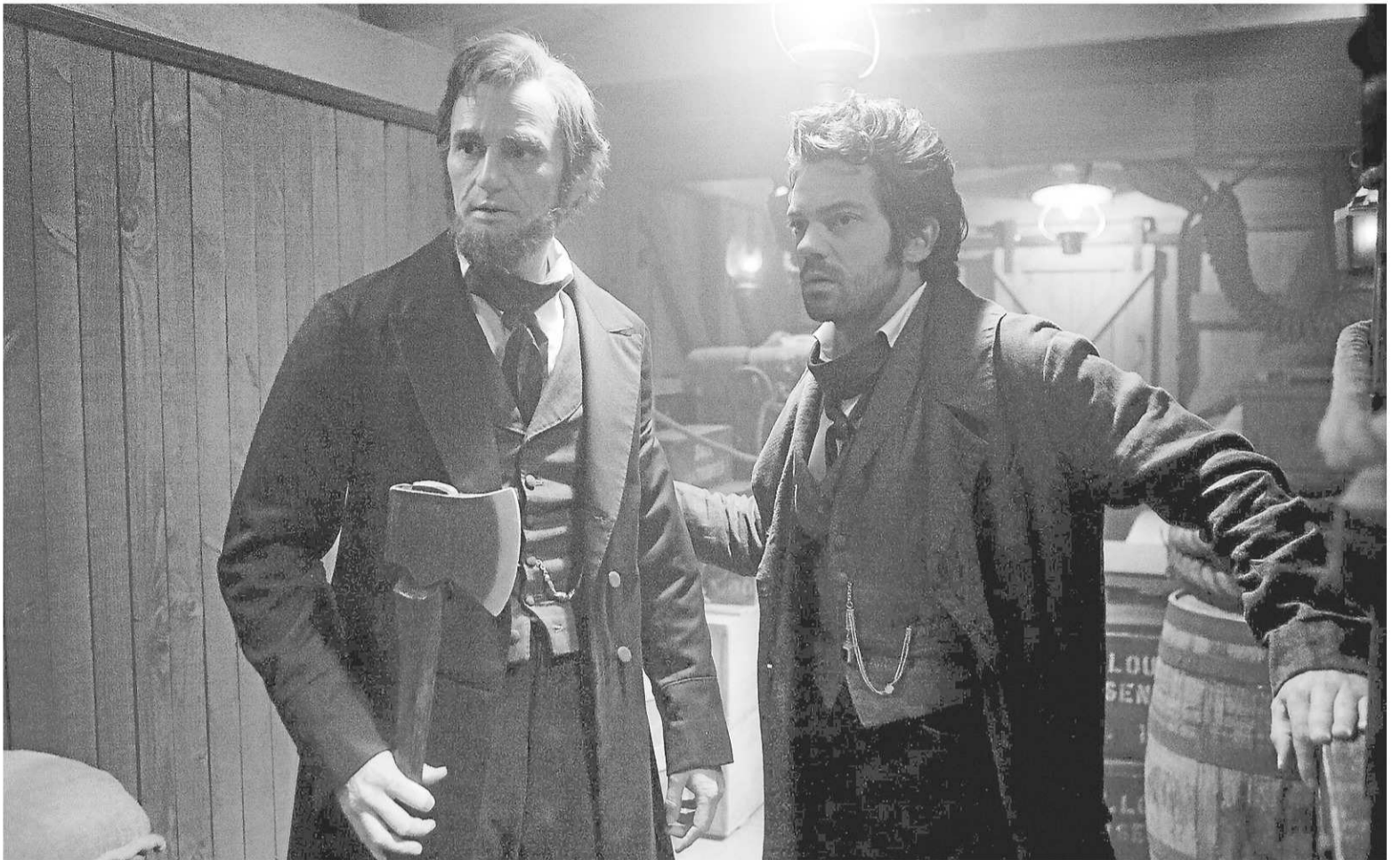
**Snow White and the Huntsman**  
Conte de Rupert Sanders, avec Kristen Stewart, Charlize Theron et Chris Hemsworth. Blanche-Neige est jetée en prison par sa belle-mère jalouse de sa grande beauté. Étant parvenue à s'enfuir, elle se cache dans une forêt peuplée d'êtres maléfiques. Bientôt secourue par un chasseur, elle fait la connaissance des sept nains. (Général, déconseillé aux jeunes enfants) 127 min ★★★

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** v. f. 12 h 30, 15 h 35, 18 h 45, 21 h 45

**Maison du cinéma :** v. f. 12 h 55, 15 h 42, 18 h 55, 21 h 45

**ÇA, C'EST MON GARS**

**That's my Boy**  
Comédie de John Morris et Sean Anders, avec Adam



20TH CENTURY FOX

Si l'on se fie au scénariste Seth Grahame-Smith, Abraham Lincoln a surtout fait sa marque comme chasseur de vampires (et non pour l'abolition de l'esclavagisme). Dans un film qui mélange l'Histoire et l'horreur, le grand président (Benjamin Cooper) se retrouve avec une hache à lame d'argent dans les mains, à la traque de sanguinaires créatures sous les yeux de son mentor Henry Sturgis (Dominic Cooper).

Sandler, Andy Samberg et Susan Sarandon. Trente ans après avoir fait un enfant à son enseignante lorsqu'il était adolescent, un bon à rien part à la recherche de son fils. Honteux de ses origines, le jeune homme crée une série de quiproquos. (13 ans et plus) 116 min ★★★½

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** v. f. 12 h 50, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 35

**Maison du cinéma :** v. f. 13 h 5, 15 h 45, 19 h 5, 22 h; v. o. a. 13 h, 15 h 35, 19 h, 22 h

**Ciné-parc Orford :** v. f. 2<sup>e</sup> film sur l'écran 2

**L'ÈRE DU ROCK**

**Rock of Ages**  
Comédie dramatique d'Adam Shankman avec Tom Cruise, Malin Akerman et Bryan Cranston. Une fille d'une petite ville, Sherrie, et un garçon de la ville, Drew, se rencontrent sur Sunset Strip à la poursuite de leurs rêves hollywoodiens. Leur romance teintée de rock'n'roll est racontée par l'intermédiaire des succès de Def Leppard, Joan Jett, Journey, Foreigner, Bon Jovi, Night Ranger, REO Speedwagon, Pat Benatar, Twisted Sister, Poison, Whitesnake et bien d'autres encore. (Général) 123 min ★★★

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** v. f. 13 h, 16 h, 19 h, 22 h; v. o. a. 12 h 40, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 40

**Maison du cinéma :** v. f. 13 h, 15 h 23, 19 h, 21 h 30; v. o. a. 12 h 50, 18 h 50

**HOMMES EN NOIR 3**

**Men in Black 3**  
Comédie de science-fiction de Barry Sonnenfeld, avec Will Smith, Josh Brolin et Tommy Lee Jones. L'agent secret J. doit voyager dans le temps pour se rendre dans la ville de New York, en 1969, afin d'empêcher

le malveillant et répugnant Boris Sandler, Andy Samberg et Susan Sarandon. Trente ans après avoir fait un enfant à son enseignante lorsqu'il était adolescent, un bon à rien part à la recherche de son fils. Honteux de ses origines, le jeune homme crée une série de quiproquos. (13 ans et plus) 106 min ★★★

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** v. f. 12 h 45, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 35

**Maison du cinéma :** v. f. 13 h 15, 15 h 35, 19 h 15, 21 h 50

**INTOUCHABLES**

Comédie dramatique d'Olivier Nakache et Éric Toledano, avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. Un jeune Noir récemment sorti de prison est engagé comme aide-soignant auprès d'un homme fortuné qu'un accident a rendu tétraplégique. (Général) 112 min ★★★

**Maison du cinéma :** 13 h 5, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20

**MADAGASCAR 3 : BONS BAISERS D'EUROPE**

**Madagascar 3: Europe's Most Wanted**  
Film d'animation d'Eric Darnell, Tom McGrath et Conrad Vernon. Après l'Afrique, nos évadés du zoo de New York échouent en Europe, grâce à un cirque ambulancier. 93 min ★★★½

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** v. f. EN 3D 13 h, 15 h 20, 17 h 30, 20 h, 22 h; v. f. 12 h 20, 14 h 35, 17 h, 19 h 30, 21 h 40

**Maison du cinéma :** v. f. 13 h 30, 16 h, 19 h 30, 21 h 30

**Cinéma Magog :** v. f. EN 3D 13 h, 15 h, 19 h, 21 h

**Ciné-parc Orford :** v. f. 1<sup>er</sup> film sur l'écran 2

**MARVEL LES AVENGERS : LE FILM**

**Marvel The Avengers**  
Film d'aventure fantastique de Joss Whedon, avec Robert Downey Jr, Chris Evans et

Scarlett Johansson. Une équipe de superhéros est constituée pour lutter contre un puissant ennemi et son armée d'extraterrestres. (Général, déconseillé aux jeunes enfants) 143 min ★★★

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** v. f. 12 h 45, 15 h 55, 19 h 5, 22 h 5

**Ciné-parc Orford :** v. f. 2<sup>e</sup> film sur l'écran 1

**MOONRISE KINGDOM**

Fantaisie de Wes Anderson, avec Bruce Willis, Edward Norton et Tilda Swinton. À la fin de l'été, en 1965, sur une petite île de la Nouvelle-Angleterre, deux enfants qui s'aiment font une fugue. Leur disparition momentanée crée tout un émoi dans la petite communauté à la veille de l'arrivée d'un puissant ouragan. (Général) 87 min ★★★

**Maison du cinéma :** v. o. a. avec s.-t. français 13 h 5, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20

**PROMETHEUS**

**Prometheus**  
Film de science-fiction de Ridley Scott avec Noomi Rapace, Michael Fassbender et Charlize Theron. Une équipe d'explorateurs découvre un indice sur l'origine de l'humanité sur Terre. Cette découverte les entraîne dans un voyage fascinant jusqu'aux recoins les plus sombres de l'univers. Là-bas, un affrontement terrifiant qui décidera de l'avenir de l'humanité les attend. (13 ans et plus) 90 min

**Galaxy Cinéma Sherbrooke :** v. f. 12 h 40, 15 h 40, 18 h 40, 21 h 45

**Maison du cinéma :** v. f. 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 45; v. o. a. 15 h 40, 21 h 40

**Cinéma Magog :** v. f. EN 3D 12 h 45, 15 h 15, 18 h 45, 21 h 15

**REBELLE**

**Brave**  
Film d'animation de Mark Andrews et Brenda Chapman. Merida, archère talentueuse et impétueuse, est la fille du Roi Fergus et de la Reine Elinor. Déterminée à faire son propre chemin dans la vie, Merida défie une vieille légende. Sans qu'elle le veuille, ses actions déclencheront le chaos et la fureur dans le royaume. (Général) 93 min ★★★

**Galaxy Cinémas Sherbrooke :** v. f. EN 3D 12 h 40, 15 h 5, 17 h 35, 20 h, 22 h 30; v. f. 12 h 15, 14 h 45, 17 h 15, 19 h 45, 22 h 15, sauf dimanche 12 h 15, 14 h 45, 17 h 15, 19 h 45, 22 h 10, et mercredi 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 30

**Maison du cinéma :** v. f. EN 3D 13 h 20, 15 h 40, 19 h 20, 21 h 40; v. f. 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30; v. o. a. 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20

**Cinéma Magog :** v. f. EN 3D 13 h, 15 h 10, 19 h, 21 h 10

**Ciné-parc Orford :** v. f. 1<sup>er</sup> film sur l'écran 1

**RECHERCHE AMI POUR PARTAGER FIN DU MONDE**

**Seeking a Friend for the End of the World**  
Comédie dramatique de Lorene Scafaria, avec Keira Knightley, Steve Carell et Adam Brody. Devant l'imminence de la fin du monde, un homme désabusé part avec sa voisine sur les traces de l'amour de sa vie. (Général) 101 min ★★★½

**Maison du cinéma :** v. f. 13 h 20, 15 h 35, 19 h 20, 21 h 50

**Note :** les horaires de cinéma sont sujets à changement.

# Accro au champagne...

JACQUES BENOÎT

CHRONIQUE

**MONTREAL** — La production de la Champagne est d'une incroyable diversité, le nombre d'étiquettes sous lesquelles sont commercialisés ces vins si particuliers, et si attachants, s'élevant à environ... 40 000 !

Un bémol : un même vin, notamment de l'une ou l'autre des 137 coopératives champenoises, est parfois vendu sous quatre, cinq ou six étiquettes différentes, de marchands de vin, de supermarchés ou encore de coopérateurs.

Autre caractéristique de la Champagne : les grandes marques, telles que Moët & Chandon, Ruinart, Veuve Clicquot, Charles Heidsieck, etc., tout en représentant 70 % de l'activité de la Champagne, ne possèdent que 10 % de son vignoble.

Bref, et tout en ayant souvent elles-mêmes de la vigne, les grandes marques achètent des moûts ou des raisins à de nombreux vigneron.

Ainsi, Roederer, aux vins exemplaires, et qui est propriétaire de 230 hectares de vignes, achète à une quarantaine de vignerons l'équivalent de 30 % de ses besoins en raisins.

En même temps, on compte en Champagne une multitude

de petits producteurs élaborant leur propre champagne, vendu sous leur propre étiquette.

Certains, mais ils sont très peu nombreux, dont par exemple Pascal Doquet, vendent désormais leur vin — ou un de leurs vins — au Québec.

*Small is beautiful*, disent les Anglo-saxons.

Goûtés là-bas, sur place, une trentaine de vins de petits producteurs, de style parfois fort différent, montraient à quel point leur production est diversifiée.

Exemple extrême : le Champagne Les 7 Laherte Frères Extra-Brut, élaboré avec... les sept cépages autorisés de la Champagne, dont le Pinot gris, le Pinot blanc, mais aussi le Petit Meslier et l'Arbane, qui s'ajoutent aux trois cépages les plus importants (Pinot noir, Pinot Meunier et Chardonnay).

Autre chose que je retiens personnellement d'un voyage récent en Champagne (le premier de ma vie de chroniqueur) : règle générale, les grandes marques, aux moyens considérables, tirent fort bien leur épingle du jeu sur le plan qualitatif.

Enfin, la Champagne, dont le vignoble couvre une superficie de 34 000 hectares, est tout simplement... riche, la demande étant désormais soutenue.

Car, aussi bien le dire, on

devient aisément fêru de champagne, une fois qu'on a appris, pour ainsi dire, ces vins effervescents.

## Deux champagnes

**Veuve Clicquot Carte Jaune, 71 \$ (563338), ★★★ ½, \$\$\$\$ ½, 2012-2015.**

La robe est dorée, le bouquet flatteur, relevé par une nuance rappelant un peu le beurre. De corps moyen comme champagne, ses saveurs sont bien affirmées, la bouche se présentant avec le même charme qu'au nez. L'assemblage comprend environ 55 % de Pinot noir, 30 % de Chardonnay et 15 % de Pinot Meunier. C'est le plus vendu des champagnes non-millésimés sur le marché québécois. Seul hic : il est très cher... 12,5 % (3219 caisses).

**Champagne Blanc de Blancs Pascal Doquet, 43 \$ (11528046), ★★★ ½, \$\$\$\$ ½, 2012-2015 ?**

Champagne fait que de Chardonnay, non-millésimé, son bouquet, fin, aux notes évoquant discrètement le pain grillé, comporte aussi une petite nuance rancio. La bouche est distinguée, équilibrée, peu dosée (l'ajout de liqueur d'expédition — mélange de vin et de sucre — étant donc peu important). À prix correct... pour

le Québec. 12,5 % (66 caisses).

## D'autres vins

**Muscadet Sèvre et Maine sur Lie 2009 Comte Leloup du Château de Chasseloir, 16,90 \$ (854489), ★★★, \$\$, 2012-2017.**

Vin blanc de très vieilles vignes —centenaires, selon son producteur—, son bouquet, pour l'instant assez peu aromatique, est néanmoins marqué par une note comme de poires, avec aussi une nuance minérale. Perlant, comme on dit, à cause d'une assez importante quantité de gaz carbonique, ses saveurs sont nettes, et il a du caractère. Et, comme tous les bons Muscadets, il tiendra la route. 12 % (73 caisses).

**Bordeaux 2009 Prestige Cordier, 18 \$ (10499811), ★★★, \$\$, 2012-2015.**

Peu de vins de cette appellation modeste arrivent avec celui-ci. Richement coloré, son beau bouquet, ample, mûr, de fruits rouges, s'enrichit d'un boisé à la fois discret et de qualité. Charnu, dense, il a du corps et ses tannins sont bien enrobés. 80 % Merlot et 20 % Cabernet Sauvignon, avec élevage en fûts neufs et d'un an de chêne français et américain. 13 % (62 caisses).

(La Presse)

## Recommandation de la semaine



### Minervois 2011

#### Château Coupe Roses

Très beau vin blanc du Languedoc, de Roussanne seulement, dont une petite partie (15 %) est vinifiée en fûts et le reste en cuves. La robe est dorée, de vin très mûr, le bouquet généreux, de fruits à chair blanche confits, avec un boisé peu appuyé et bien lié à l'ensemble. Suit une bouche très goûteuse, aux saveurs de fruits confits, comme l'annonce le bouquet, le tout sans lourdeur et donc bien équilibré. Tiendra tête à bien des plats, dont des viandes blanches. Savoureux. 13,5 % (347 caisses).

**19,75 \$ (894519), ★★★ ½, \$\$, 2012-2014.**

Laissez-vous porter...

**OSS**  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE  
LAFORREST



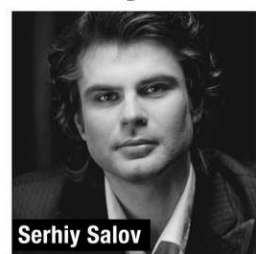
Kerson Leong



Stéphane Tétreault



George Gao



Serhiy Salov



André Laplante

**SÉRIE GRANDS CONCERTS**  
BMO Groupe financier  
SAISON 2012-2013  
**BILLETS DE SAISON MAINTENANT EN VENTE**  
**ABONNEZ-VOUS AVANT LE 1<sup>ER</sup> JUILLET ET BÉNÉFICIEZ DU TARIF 2011-2012**  
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR :  
**OSSHERRBROOKE.COM**

PARTENAIRES  
Conseil des arts et des lettres

Québec



Conseil des Arts du Canada

Canada Council for the Arts

Ville de Sherbrooke

Hydro Québec

Programme Accessibilité Jeunesse

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

PARTENAIRES MÉDIAS

La Tribune

Rouge 102,7 fm

101.1 Première chaîne

ESPACE MUSIQUE 90,7 fm

Billetterie : 819 820-1000  
www.centrecultureludes.ca

# Alors, on se mouille!



Hurley  
Haut: 56 \$  
Bas: 47 \$



b.SWIM  
Haut: 54 \$  
Bas: 42 \$



Jantzen  
73,99 \$



LAURA MARTIN

[laura.martin@latribune.qc.ca](mailto:laura.martin@latribune.qc.ca)  
EN CABINE

**SHERBROOKE** — Vous avez attendu de vous « faire un fond » hâlé et de vous être remises au jogging depuis quelques semaines avant de partir à la recherche de votre nouveau maillot. Soit. Avec la canicule qui a frappé cette semaine, il sera dur de repousser la tâche encore plus longtemps.

Voyez les choses positivement : en raison d'un putsch des rondeurs féminines contre le bikini triangle attaché avec de la soie dentaire, la mode de plage est plus avantageuse qu'elle ne l'a été depuis quelques solstices.

Propriétaire de la boutique Aloha Bikini, sur la 13<sup>e</sup> Avenue Nord, Francine Therrien se mouille et dresse pour vous une courte liste des tendances qui vous feront sentir belles et confiantes malgré le peu de tissu, pour une partie de Marco Polo dans la piscine familiale ou une séance de bronzette sur le sable blond de Cape Cod.

## 1. Les bandeaux

Ils sont beaux avec leur petit air rétro. Même si vous pensez que vous n'avez pas ce qu'il faut pour arborer ce style (lire : une poitrine qui se rit de la gravité), il y a un bandeau pour vous, assure Mme Therrien. « D'une compagnie à l'autre, les bandeaux ne sont pas conçus de la même manière. Certains sont plus larges avec des cerceaux,

pour les forts bustes, alors que d'autres incluent un rembourrage, pour les poitrines plus menues. Ils sont pour la plupart garnis d'une attache de cou, qu'on peut enlever pour bronzer sans marques. »

## 2. Les duos dépareillés

Le « mix and match » atteint des sommets de libertinage cet été. Pas question d'être frileuses : toutes les combinaisons de haut et de culotte sont tolérées. Un haut orange à fleurs peut même être infidèle avec une culotte noire unie. « On en voyait déjà il y a cinq ans, dans les défilés de nouvelles collections à Miami. Je trouvais ça laid! Ça aura pris quelques années avant que cette mode s'installe vraiment ici. L'oeil s'adapte à tout! »

## 3. L'inspiration Marilyn Monroe

Hauts à volant, jupettes fripées, effet corset, petits pois : pour le cinquantième anniversaire de sa mort, l'ombre de la plantureuse icône plane sous les parasols. Comme la star des années 1960 n'avait pas le physique d'une canne à pêche, les maillots à une ou deux pièces qui s'en inspirent sont faits pour les femmes aux courbes généreuses.

## 4. Le corail

Comme au comptoir à barbotine, toutes les couleurs sucrées existent

dans les étalages. On remarque néanmoins une forte présence du corail, en première place, puis du rose, de l'orange et du turquoise. « Les couleurs les plus voyantes sont les plus populaires! », conclut Mme Therrien.

## Aloha Bikini

830, 13<sup>e</sup> Avenue Nord  
Sherbrooke  
[www.alohabikini.com](http://www.alohabikini.com)



Simons  
30 \$

Vitamin A (chez Glori.Us)  
Haut: 85 \$  
Bas: 80 \$

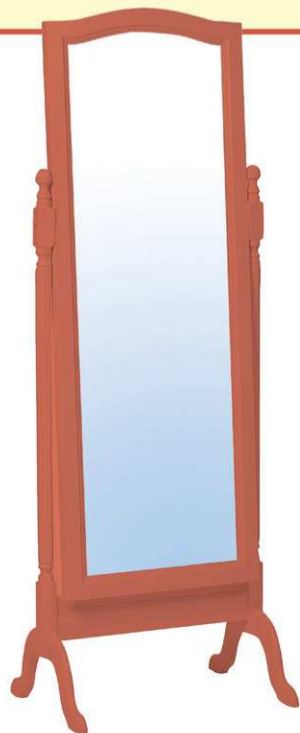
Les cabines d'essayage... à l'essai

**SHERBROOKE** — Amie numéro 1: «Des maillots, je n'en achète plus!» Amie numéro 2: «J'en ai cruellement besoin d'un neuf, mais j'attends une journée où je serai vraiment de bonne humeur pour me lancer!»

Non, le magasinage de costumes de bain ne se classe pas juste sous le Pinot blanc sur la liste des petits plaisirs féminins. Plutôt au-dessus des traitements de canaux sur la liste des pires tortures. Combien ont eu l'impression d'être la créature terrestre la plus difforme en se dénudant sous les néons violents d'un placard à balais?

Affrontant mes propres démons, j'ai visité incognito les petits enfers de quelques boutiques de maillots. Si ça peut vous aider à vous préparer mentalement...

— Laura Martin



## LA PLUS STRESSANTE: Simons (Carrefour de l'Estrie)

Le magasin à grande surface compte plusieurs blocs de cabines. Celles près des étalages de maillots ne sont pas des plus commodes. Celle qu'on m'a assignée était à peine plus grande qu'une cabine téléphonique, se fermant par un rideau juste assez large. Pas le lieu idéal pour se mirer longuement sous tous les angles avant de faire un choix, puisqu'on n'y a aucun recul.

## LA PLUS COINCÉE: Bikini et dentelle (chemin Galvin)

Il y a les *itsy bitsy petits bikinis*. Et il y a les cabines mini. Dans celles-ci, il faut se contorsionner pour arriver à enfiler la culotte sans que le rideau derrière ne bouge et offre la vue de notre popotin aux maris des autres. Pour se voir de pied en cap, il faut oser sortir. L'endroit étant tranquille, c'est une option qui n'est heureusement pas si effrayante.

## LA PLUS EXOTIQUE: Aloha Bikini (13<sup>e</sup> Avenue Nord)

Comme le nom de la boutique le suggère, on a ici tenté d'importer un peu d'Hawaï, avec des cabines décorées de faux bambou et une musique à l'avenant (*Haut les mains* jouait à notre arrivée). Dans un joyeux désordre, la clientèle semblait parfaitement à l'aise de sortir de cabines pour défiler devant les grands miroirs extérieurs et demander conseil aux amis, qui disposent même de bancs pour assister au spectacle.

## LA PLUS ZEN: Bikini Village (Carrefour de l'Estrie)

En se regardant dans la glace, on a la jolie illusion de revenir d'une semaine à Miami. L'éclairage tamisé (à moins que ce soit le miroir qui soit teinté) nous prête un hâle de naïade. Non, elle ne nous donne pas les jambes qui vont avec, mais bon... De bonne grandeur, bien décorées, les cabines sont aussi intimes que chaleureuses. Une cabine de luxe!

# VOTRE HOROSCOPE



CANCER

**du 22 JUIN au 22 JUILLET**  
Tant que Mercure sera en Cancer, vous percevez avec plus de justesse les points sur lesquels les éléments divergents seraient susceptibles de s'entendre. C'est à vous que revient la tâche d'agir comme élément rassembleur et unificateur au sein d'un groupe. Il s'agit d'amener vos recommandations sur le tapis avec suffisamment de tact pour ménager les orgueils gonflés à bloc.



LION

**du 23 JUILLET au 23 AOÛT**  
Le cycle de la Lune encore en Lion devrait annoncer un samedi conforme à vos espérances. Il ne vous reste plus qu'à oser. La gêne et la timidité ne peuvent que vous empêcher d'obtenir ce que vous désirez. N'ayez surtout pas peur de vous affirmer et de prendre votre place. Le proverbe "qui risque rien n'a rien" s'applique particulièrement à votre situation aujourd'hui.



VERGIE

**du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE**  
Bien souvent, la personne qui remporte la victoire est celle qui s'en croit capable. Même si l'influence des astres en Gémeaux est un peu difficile à supporter, il est primordial de maintenir une disposition positive. Pour obtenir ce que vous désirez, il faudra probablement faire votre propre publicité en vendant vos mérites. Il suffit de le faire sans verser dans la vanité, et le tour sera joué!



BALANCE

**du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE**  
Trop de sagesse est un peu fou. Bien que Saturne en Balance puisse vous donner envie d'assainir votre mode de vie en modifiant vos habitudes, rien ne vous oblige à considérer des résolutions radicales qui risquent d'être difficiles à maintenir. Mieux vaut apporter des changements progressivement, en vous accordant suffisamment de temps pour vous y adapter.



SCORPION

**du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE**  
Tant que la Lune se trouve en Lion, au carré de votre Signe, il peut sembler plus difficile de faire passer votre message. Toutefois, ce n'est pas en haussant le ton que vous y parviendrez plus facilement, mais en empruntant l'avenue d'un discours décontracté teinté d'humour et d'esprit. Certaines personnes vous attribuent peut-être de fausses intentions. A vous de les déromper.



SAGITTAIRE

**du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE**  
Rendre service aux autres, c'est se rendre service à soi-même. Les aspects planétaires veulent vous démontrer que les plus grandes joies de la vie découlent de l'aide accordée à autrui. C'est en demeurant à l'écoute des autres que vous comprendrez ce que vous pourriez faire pour leur faire réellement plaisir. Encore au trigone de votre Signe, la Lune en Lion propose une soirée intéressante.



CAPRICORNE

**du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER**  
On dit que pain défendu réveille l'appétit. Ainsi, davantage de permissivité pourrait rendre une situation beaucoup plus facile à gérer. Les aspects planétaires peuvent vous donner l'envie d'avoir la haute main sur toutes vos affaires, mais vous obtiendrez probablement une meilleure paix d'esprit si vous consentez à relâcher le contrôle que vous exercez sur un contexte donné.



VERSEAU

**du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER**  
Vous risquez de recevoir davantage d'attention tant que la Lune se trouve en Lion, face au Verseau. Cela peut même vous donner l'occasion de faire valoir vos mérites en société. Ce n'est pas le moment de laisser passer une opportunité en espérant recevoir mieux. Si une proposition représente une amélioration par rapport à votre situation actuelle, pourquoi ne pas l'accepter?



POISSONS

**du 20 FÉVRIER au 20 MARS**  
On ne trébuche pas sur une montagne, mais sur une pierre. Les petits défis peuvent vous donner plus de fil à retordre que ceux qui apparaissent insurmontables. De deux choses l'une, ne vous laissez pas décourager par ce que vous êtes parfaitement en mesure d'affronter, mais ne sous-estimez pas la difficulté potentielle de ce qui semble à prime abord anodin.



BÉLIER

**du 21 MARS au 20 AVRIL**  
Il est plus coûteux de venger les injures que de les oublier. Compte tenu du carré toujours en place entre Uranus en Bélier et Pluton en Capricorne, le fait de vous cramponner à de vieilles histoires ne fera que miner votre bien être. C'est en tournant promptement la page que vous parviendrez à la paix d'esprit. Un malentendu sera évité si tout le monde prend le temps de s'écouter.



TAUREAU

**du 21 AVRIL au 20 MAI**  
Le cycle de la Lune en Lion, au carré de votre Signe, peut aggraver la perception que vous avez d'une difficulté. Ne baissez pas les bras. L'apitoiement est la seule chose qui puisse vous empêcher de trouver une solution adéquate au problème qui se présente à vous. Il suffit de rechercher de l'information pour obtenir la réponse à une question d'ordre pratique en temps voulu.



GÉMEAUX

**du 21 MAI au 21 JUIN**  
Considérant que la conjonction Jupiter-Vénus en Gémeaux se trouve au carré de Neptune, il peut vous être plus difficile d'évaluer correctement les désirs et les aspirations des autres. Afin de savoir si une personne s'adonne à une activité uniquement pour vous faire plaisir, vous ne devriez rien suggérer vous-même cette fois-ci et attendre afin de voir si elle en fera spontanément la proposition.

## LE SUDOKU

			6	9			5
9	3			5	8		
	2	7					
4	8						3
	9						1
			3	2		5	
					5	7	
	4		9	1			
	5			8			2

Niveau de difficulté : MOYEN

2145

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

### Solution du dernier sudoku

3	6	5	2	8	7	4	9	1
8	4	9	1	5	6	2	3	7
7	2	1	4	3	9	8	6	5
1	7	8	3	2	5	6	4	9
4	5	6	7	9	8	1	2	3
9	3	2	6	1	4	7	5	8
6	8	3	9	7	2	5	1	4
5	1	4	8	6	3	9	7	2
2	9	7	5	4	1	3	8	6

Par Fabien Savary 2144

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

## LES MOTS CROISÉS

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

23 juin 2012

No 3298

### HORIZONTALEMENT

- Attitude de quelqu'un qui se considère sans indulgence - Largeurs de papier peint.
- Il a pris la poudre d'escampette - Sel de l'acide oléique.
- Se dit d'un gène qui ne se manifeste qu'en l'absence du gène contraire - Manie.
- Onguent à base de cire et d'huile - (Se) cacher.
- Risques - L'euro y circule.
- Détective - Groupie.
- Existez - Estuaire breton - A connu l'Eden.
- Sert à appeler - L'hégire est celle de l'islam - Fonder.
- Pointe d'Espagne - Qui rend service.
- Pronom relatif - Petite pièce retirée.
- État d'Afrique centrale - Assemblé.
- Excédent - Se servir d'un tamis.

### VERTICALEMENT

- Colossal - Brome.
- Tunique de l'œil - Île de Grèce, patrie d'Ulysse.

- Dentelle d'ameublement - Grizzli.
- Imagine la perfection - Qui est dépassé.
- Chargée - Bâtiment délabré.
- Halte.
- Logements - Messagère des dieux.
- C'est un génie - Histoire inventée de toutes pièces.
- Roue d'une poulie - Récitaient des vers.
- Lieux d'aisances - Avant les autres.
- Son eau est salée - Pas toujours bonne à dire.
- Produire naturellement quelque chose - Trois fois.

### SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	F	A	B	U	L	A	T	E	U	R			
2	O	L	I	V	E		A	T	T	I	S	E	
3	I	L	L	E	G	A	L	E		G	E	L	
4	S	A	L	E	E		E	S	T	I	M	E	
5	O	H	E		R	A	S		E	D	E	N	
6	N	V	O	E	U		F	E	E	T			
7	N	O	E	L		T	A	O		S	E	S	
8	A	L	S	A	C	E		U	S		N		
9	N	E	E		E	L	I	T	I	S	T	E	
10	T	R	E	M	A		V	O	G	U	E	R	
11	E	O	S	I	N		I	M	I	T	E		
12	S	N		E	S	T	E	R	A	S	E	S	

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

## LE MOT PERDU

### MUSIQUE - Un mot de 10 lettres

E	C	H	O	R	Y	T	H	M	E	D	N	O	R	O
R	E	C	I	T	E	U	T	E	R	P	E	E	P	G
A	S	M	E	S	U	R	E	D	U	C	T	I	O	N
C	S	S	U	J	E	T	U	D	N	U	H	R	B	A
R	E	S	E	M	N	E	L	O	C	E	J	A	I	T
E	M	I	A	I	O	T	N	E	L	O	E	U	N	O
C	X	G	O	I	N	A	X	I	M	D	U	B	I	T
I	A	P	I	E	C	E	C	O	U	L	E	A	K	S
R	E	U	O	J	E	E	N	T	R	E	E	D	C	E
E	O	N	G	S	C	H	E	R	Z	O	U	E	H	C
N	E	N	I	I	H	Y	N	F	A	D	O	A	N	
V	O	C	E	X	G	T	O	M	O	U	E	E	C	A
O	N	S	L	T	N	U	I	R	N	I	G	D	O	U
I	E	C	H	E	L	L	E	O	U	E	R	U	N	N
X	M	O	T	I	F	E	T	O	N	S	E	E	E	O

Solution du dernier problème : CHASSIS

23 juin 2012

No 3053

AME  
ASSAI  
AUBADE  
BOP  
CANON  
CECILE  
CHACONE  
CHANT  
CHORUS  
CLEF  
COUAC  
COULE  
DEGRE  
ECHELLE  
ECHO

ECOLE  
ENTREE  
ETUDE  
EUTERPE  
EXECUTER  
EXPOSITION  
FADO  
FUGUE  
GIGUE  
HYMNE  
INCISE  
JEU  
JOUER  
LENTO  
LOURER

MESSE  
MESURE  
MOTIF  
NENIES  
NOIRE  
NOTE  
NUANCE  
ODEON  
PIECE  
POINT  
RAGA  
RECIT  
REDUCTION  
RENVOI  
RICERCARE

RONDE  
RYTHME  
SCHERZO  
SIXTE  
SKA  
SON  
SUJET  
TANGO  
TENOR  
TRIO  
VOIX



Martin Ratté

**MARTIN RATTÉ**, originaire d'Asbestos, succède à **ÉRIC MARQUIS** à titre de directeur de la Caisse Desjardins du Nord de Sherbrooke. Membre de la famille Desjardins depuis plus de 20 ans, **MARTIN** est actuellement associé à la Caisse de l'Érable et son début à Sherbrooke ne se fera qu'à partir du 10 septembre, soit au moment de la retraite d'**ÉRIC**... Si l'on pousse un peu plus loin les présentations, l'on raconte que **MARTIN** est non seulement supérieur à **ÉRIC** au golf — il me l'a montré d'ailleurs au 17<sup>e</sup> de Venise — mais il est aussi un meilleur joueur de hockey!

////



Marc Roy

Directeur des ventes par intérim pour Labatt à la grandeur de l'Estrie au moment où je l'ai croisé à la 18<sup>e</sup> édition du tournoi de l'ex-maire **JEAN PERRAULT**, **MARC ROY** pourrait bien, au moment de lire ses lignes, être en poste à titre de successeur de **MARC LONGPRÉ**, retraité depuis la fin de 2011... **MARC ROY** a travaillé six ans à Sherbrooke sous les ordres de **LONGPRÉ** et il fait partie de l'équipe de Labatt depuis 21 ans...

////

Un p'tit coup de chapeau à **THOMAS GOULET-SOUCY**, 18 ans, qui a complété tout dernièrement le deuxième examen du cours sur le commerce des valeurs mobilières au Canada (CCVM). Il est devenu du même coup l'un des plus jeunes du Québec à réussir ce cours des plus exigeant. Même si ce sont les sciences et les maths qui attirent **THOMAS**, il est peut-être sur les traces de son père **GAËTAN SOUCY** qui œuvre chez

Valeurs mobilières Desjardins...

////

Tout en « brisant la glace » avec une première ronde de golf de la saison, la pharmacienne **ESTHER MEILLEUR** avait aussi une autre raison de se réjouir. En effet, **ESTHER** en profitait pour m'annoncer la venue d'**ÉMILIE BOURQUE**, la fille de **DENIS** des restos Tim Hortons et président du Phoenix, à titre de pharmacienne à son établissement du Carrefour de l'Estrie...

////

« Jocelyn, tu as l'opportunité d'épater la galerie. À toi de me monter une table de fruits hors de l'ordinaire et qui fera parler les gens. » Voilà le défi que **NORMAND GROLEAU** a lancé à **JOCELYN FORGUES** du IGA de Bromptonville à l'occasion du tournoi de golf Estrie-Aide. **JOCELYN** est un gars qui adore les défis... et il a répondu par la bouche de ses canons avec une table qui affichait bien plus que des fruits, mais aussi du saumon, viandes froides, fromages et des produits locaux. **PASCAL LABRIE**, son gérant des fruits et légumes, servait les clients avec l'aide de **JOSÉE LAMBERT**, secrétaire-comptable du IGA de Brompton... Il faudra voir maintenant ce que réserve **JOCELYN** à son futur nouveau magasin pour le début de 2013. Le IGA en sera un Extraordinaire... il a l'habitude de livrer la marchandise!

////

L'explosion de joie au tertre de départ du 7<sup>e</sup> trou du parcours Venise, une normale 3 de 110 verges, par un groupe de cinq dames, au tournoi de l'ex-maire **JEAN PERRAULT**, s'est avéré un « mauvais rêve » quand le groupe s'est présenté au vert pour constater que la balle appartenant à **MONIQUE LEMIEUX** que l'on croyait au fond de la coupe... s'était arrêtée à moins de 10 pouces de l'objectif... En plus de **MONIQUE**, qui célébrait d'ailleurs son anniversaire de naissance, l'équipe comprenait **FRANCE TREMBLAY**, **RENÉE GODBOULT**, **LISE LANDRY**, **JACINTHE PROULX** et **RENAUD LAROUCHE**... Le champagne, ce sera pour une prochaine fois!

////

Dixit **ALAIN PAQUIN** de RCGT analysant un récent voyage de pêche : « Ce qui se passe durant une excursion de pêche, ça demeure à la pêche »... Parlant de pêche, est-ce vrai que les plongeurs du comté de Trois-Pistoles sont toujours à la recherche d'une montre de marque Tissot ?

////

**RICHARD CREVIER** de l'équipe d'athlétisme du Vert et Or de l'UdeS ne prend aucune chance sur un parcours de golf en invitant son docteur, **DAVID FARRAR**, à se joindre à lui pour une partie...

////

**CHRISTIAN GAGNON**, directeur du Centre sportif de l'UdeS, est convaincu qu'avec les travaux à la piscine au Centre... et ce qui pourrait suivre avec le terrain de soccer et les aménagements au terrain de football, l'UdeS va y gagner au recrutement des

## 15 700 \$ à Estrie-Aide!



Président d'honneur du quatrième tournoi de golf Estrie-Aide, Paul Gervais, ex-maire de la Ville de Sherbrooke et ex-directeur général du Cégep de Sherbrooke, était fier de retrouver au LongChamp Yvan Couture de Caritas-Estrie, Anick Groleau, vice-président du CA de l'organisme Estrie-Aide et Normand Groleau, directeur général d'Estrie-Aide et dont l'implication est remarquable auprès des démunis. L'édition 2012 a permis la remise d'un chèque de 15 700 \$.

étudiants-athlètes... « Un bon coup, ici et là », a été un propos de **SYLVAIN GRENIER** en parlant du jeu de **CHRISTIAN GAGNON**, m'invitant à suivre le groupe pour en savoir davantage...

////

**ROBERT PELLERIN** de Construction Longer est un fan de tennis à l'hiver et de golf à l'été. Toutefois, **ROBERT** est confronté à une tonne de travail durant l'été, ce qui l'écarte du terrain... « La chaîne Provigo a du travail à faire auprès de ses clients et je ne serais pas surpris de voir cette bannière à la future Cité du Parc », de me dire **ROBERT**...

////

**ALLEN GIARD** se voulait la police d'assurance sur son équipe. Un p'tit problème, tout de même, la police d'assurance manquait un peu de distance. Il fallait donc l'intervention d'un **SERGE GRÉGOIRE**, **DANIEL LAROUCHE** de Provigo et **MAURICE DUGUAY** d'Ultra-mar pour jouer sous la normale... **IAN FARRELL** de RCGT a passé du bon temps en compagnie d'**ALAIN** et **ERIC BERGERON** de VMD ainsi que le retraité **CLAUDE BEAURIVAGE**...

////

**JEAN-CLAUDE HÉROUX** fête son 30<sup>e</sup> anniversaire au magasin Intersport du Carrefour de l'Estrie... **RICHARD MILLETTE** de la RBC Valeurs mobilières Dominion est confiant de réunir au-delà de 144 joueurs au mois d'août pour le tournoi annuel de la Fondation JEVI... **RICHARD** a recruté **MARC CARDINAL** pour l'aider au tournoi de l'ex-maire **JEAN PERRAULT**, ainsi que **CLAUDE** et **ROLLANDE MAROIS** pour le p'tit jeu...

////

**MICHEL GODBOULT** de la buanderie Clin d'œil est renversé par la puissance de frappe de **DENIS BERNIER**, directeur général de Destination

Sherbrooke... Me **DANY LACHANCE** de la Fondation du CHUS avait comme principal objectif d'aider son équipe sur les verts, pendant que **MARIO GRENIER** cherchait à avoir le meilleur sur son patron au niveau des départs...

////

**MARC BÉLANGER** de RBC Banque Royale aurait fait la promesse à des amis qu'à l'avenir il se tournera vers des spécialistes de l'aménagement paysager quand ça viendra le temps de décorer son domaine... **MARC** s'est présenté au golf bien amoché à une jambe et un bras avouant qu'il y a des roches plus pesantes que d'autres!

////

À sa première sortie de la saison, **ALCIDE BOURQUE** de Bourque Métal en a fait voir de toutes les couleurs à ses partenaires, autant sur le tertre de départ que les verts... Évoluant en compagnie de **DENIS BERGER** de RCGT, **ROBERT BOURGAULT** et **RENOLD BEAUDOIN**, le fer droit d'**ALCIDE** était en feu avec six verts d'un seul roulé consécutif... sauvant les meubles pour l'équipe!

////

Le « vieux notaire » **CLAUDE GAGNON** formait une équipe avec **CLAUDE GINGRAS**, **GILLES LACHANCE** et **YVON BÉCHARD**... Est-ce vrai qu'**YVON** s'est informé à la boutique du pro de Venise de la possibilité d'acheter des balles flottantes... le « pövre » en perdant cinq en six trous...

////

Dixit **JEAN LE PROHON**, partenaire de **JEAN-BERNARD** et **LOUISE BÉLISLE**, ainsi que **CLAUDE BOULAY**, à la conclusion du 9<sup>e</sup> trou. « Il faut savoir se retirer au sommet »...

////

**ROBERT « Bob » DANDURAND**, **RENÉ BROUSSEAU**, **RAYMOND ALLARD**, **CLAUDE ADAM**,

**CLAUDE LACROIX** et **JEAN LAROCHE** sont les gagnants du tournoi Jean Perrault avec une carte de moins 14 en ce qui regarde les équipes de six joueurs... **TOM ALLEN**, **TOM QUINN**, **STEVE STEVENSON** et **DAVID MCBRIDE** sont les gagnants du même tournoi avec moins 10 pour les équipes à quatre joueurs...

////

Le confrère et agent immobilier **MARIO GOUPIL** a-t-il l'intention de se remettre au golf ? **MARIO** s'est présenté au tournoi de l'organisme Diabète-Estrie avec un tout nouvel équipement... Un spécialiste en prêt hypothèque à la Banque Nationale, **MARIO LAVOIE** est mieux de garder son job car il n'a aucun avenir au golf...

////

**JULIE DOUCET**, hygiéniste en soins des pieds à la Clinique St-Vincent, a eu bien du plaisir au concours de putting au club de golf Sherbrooke à l'occasion du tournoi du Diabète... **JULIE** animait la place en compagnie de **CLAUDETTE TURCOTTE**, experte en sinistre à la retraite et **JOCELYNE TURCOTTE**, secrétaire exécutive et une toute nouvelle retraitée...

////

Technicien aux travaux publics à la voirie du Québec depuis 26 ans, le président de Diabète-Estrie, **RENAUD LABBÉ**, évoluait en compagnie du président d'honneur, **SERGE AUDET**, ex-président de la Chambre de commerce de Sherbrooke et **ALAIN LECLERC**, directeur et ventes des cahiers spéciaux à La Tribune...

////

**CLERMONT ROY** en a fait voir de toutes les couleurs à ses partenaires de jeu avec son fer droit, et ce sur les verts des trous 10 et 11. En parlant de **CLERMONT**, il fête cette année un 23<sup>e</sup> anniversaire du restaurant l'Omni Bouffe à l'angle Bowen/Galt Est...





LE SOLEIL

Chicago s'est bâti une réputation auprès des amateurs d'architecture pour le design original de ses bâtiments et ses nombreuses oeuvres d'art urbain.

# Surprenante Chicago !

ON L'APPELLE LA VILLE DES VENTS, MAIS CHICAGO EST CONNUE POUR SON ARCHITECTURE, SES BONNES TABLES ET SES GRANDS ESPACES AUTANT QUE POUR SES COURANTS D'AIR ! VILLE D'ART, DE SPECTACLES ET D'HISTOIRE, CHICAGO A PLUS D'UN TOUR DANS SA BESACE.

**SOPHIE GRENIER-HÉROUX**  
COLLABORATION SPÉCIALE

**CHICAGO** — Dès que l'on met les pieds à Chicago, la première chose qui étonne — et qui réjouit —, c'est qu'au-delà de ses immenses gratte-ciel et de ses tours de condominiums, la ville se fait très chaleureuse et accessible. Bordée par le lac Michigan, qui lui donne des airs de bord de mer, Chicago regorge de petits coins agréables, dont le parc linéaire Grant Park, qui auront vite fait de vous faire sentir comme un vrai Chicagoain. Les amateurs de soleil et de sable fin seront conquis par les nombreuses plages qui s'étendent du nord au sud, véritables oasis entre la ville et le lac. La plage Hollywood rassemble les familles pour une journée de baignade, tandis que les sportifs se dirigeront vers la North Avenue Beach, renommée pour ses tournois de volleyball, ou vers la très belle plage Oak Street — endroit de prédilection du président Obama — pour quelques longueurs en eau profonde.

Au nord du Grant Park

et à l'est du centre-ville, le Millennium Park vaut à lui seul le déplacement. Connue pour le Cloud Gate, une énorme *bean* en acier inoxydable qui refléchet l'architecture des immeubles voisins, le parc s'étire jusqu'au futuriste amphithéâtre Jay Pritzker, où sont présentés de nombreux spectacles en plein air. Un peu plus loin se dresse la Crown Fountain, une oeuvre d'art urbain qui dévoile des projections numériques sur des murs de verre, et le Lurie Garden, qui charme les visiteurs avec son jardin de 20 000 m<sup>2</sup>. Le Millennium Park, cadeau de l'ancien maire Richard M. Daley et inauguré en 2004, veut souligner le travail de la population en matière d'architecture et d'art, et inspirer les générations futures.

Après avoir parcouru les parcs et les plages, le centre-ville est tout indiqué pour une promenade plus urbaine. Surnommé The Loop en raison des voies de tramway qui l'encerclent, le quartier est une véritable ruche où se croisent gens d'affaires, artistes et touristes. Outre le Theatre District et la

célèbre marquise du Chicago Theater, les lieux intéressants se trouvent un peu plus au nord, sur la Michigan Avenue, une artère commerciale surnommée The Magnificent Mile, qui fait la joie des fashionistas et des curieux.

Le Millennium Park veut souligner le travail de la population en matière d'architecture et d'art, et inspirer les générations futures.

Ceux qui ne sont pas friands de lèche-vitrine sauront admirer l'architecture de cette rue autrefois résidentielle, ainsi que deux fiertés locales : le pont levant de la Michigan Avenue, inspiré du pont Alexandre-III de Paris, et la Chicago Water Tower, l'une des rares infrastructures à avoir résisté au grand incendie de 1871, qui a brûlé la ville durant trois jours. De style néogothique, elle est

la seule tour d'eau du genre encore debout aujourd'hui.

Bien que le centre-ville soit un arrêt obligatoire, les secteurs plus « chicagoains » se trouvent au nord-ouest de la ville, soit Wicker Park et Bucktown. Le premier est un quartier où ont élu domicile les étudiants, les artistes et les hipsters de tout acabit. Le second, désormais annexé au premier, est habité par les jeunes familles et les professionnels bien nantis. Les belles maisons et les épiceries fines restent le principal attrait de Bucktown, alors que Wicker Park regorge de bons restaurants, de terrasses, de boutiques vintage et de librairies. Histoire de voir le vrai visage du quartier, une visite de jour et de soir s'impose pour voir comment les rues tranquilles deviennent très animées au coucher du soleil.

Le grave incendie qui a ravagé la ville a donné naissance par la suite à plusieurs concours architecturaux visant à rebâtir les édifices manquants. Chicago devient alors un leader en construction et en

design. Deux tours guidées en bateau racontent aujourd'hui l'histoire de la ville et le mouvement de modernité dans les bâtiments chicagoains. Partant du quai North Pier, les intéressés parcourent la rivière Chicago, croisant 25 des 50 ponts de la ville et une trentaine d'édifices de différentes époques.

Ceux qui désirent en savoir davantage sur l'architecture de Chicago seront intéressés de voir les travaux du célèbre Frank Lloyd Wright, comme sa propre maison à Oak Park, en banlieue de Chicago. De style Prairie House — une architecture créée par M. Wright —, la demeure, construite sur une période de 10 ans, a maintenant le titre de monument national. La Robie House, dans le quartier Hyde Park, et le Rookery Building, face au Millennium Park, sont deux autres créations de Frank Lloyd Wright qui ont formé l'histoire architecturale de Chicago.

**SUITE DU TEXTE**  
en page W30

SUITE DU TEXTE

de la page W29

Outre l'architecture, la ville possède deux musées d'art qui font figure d'institutions. Le Art Institute of Chicago, tout près du Grant Park, propose une incursion dans différentes époques et différents pays à travers ses sept pavillons. Des sculptures grecques jusqu'aux tableaux d'Andy Warhol, l'institut est l'un des musées les plus visités au monde. Tout aussi intéressant, mais un peu plus petit, le Museum of Contemporary Art Chicago expose le travail et les expérimentations des artistes d'aujourd'hui. Le musée possède aussi une boutique d'objets design et ludiques à souhait!

Si les animaux vous intéressent, le Lincoln Park Zoo — l'un des derniers zoos gratuits au monde — vous transportera dans l'univers de la faune sauvage et exotique. Singe, lion, rhinocéros, ours, chameau, aigle... Le parc animalier propose une visite autant intérieure qu'extérieure, ainsi que de nombreux jeux pour les plus jeunes.

Chicago vibre au rythme des spectacles. Très influencée par sa grande soeur New York, elle présente la plupart des comédies musicales provenant de Broadway, ainsi que les spectacles des grands noms de l'humour en tournée dans les comedy clubs. La ville de Louis Armstrong s'est aussi bâtie une réputation pour ses clubs de jazz et de blues. Un séjour à Chicago ne serait pas complet sans une soirée au Green Mill, un lounge prisé par les fans de jazz et de swing. Ouverte en 1907, cette ancienne propriété d'un compagnon d'Al Capone - vite devenu le repère du mafioso - a reçu bon nombre de célébrités, dont Frank Sinatra.



ARCHIVES, LE SOLEIL

**Le Chicago Theater, endroit emblématique, fait vibrer les foules depuis 91 ans.**

Depuis plusieurs années, Chicago s'inscrit comme une destination gourmande. Plusieurs restaurants connaissent une renommée qui va au-delà des frontières. C'est le cas du Girl&the Goat, le restaurant de Stephanie Izard, la gagnante du concours télévisé américain Top Chef en 2008. Applaudi pour sa cuisine du marché inventive et ses plats à partager, le restaurant est fréquenté par une clientèle hétéroclite, mais résolument gourmande et branchée.

La ville est aussi connue pour sa deep dish pizza. Unique en son genre, ce mets est une fusion entre une pizza et une tourte, cuite au four pendant une heure et servie dans un plat en fonte.

La mère de cette création serait la Pizzeria Uno, fondée il y a 60 ans. Or, aujourd'hui, plusieurs endroits proposent cette épaisse pizza, dont l'« institution » Gino's East.

Et qui dit pizza dit aussi Piece, un restaurant qui réunit les amateurs de sport et de bières importées. Proposées sur d'immenses plaques d'aluminium rectangulaires, les pizzas font la joie des groupes d'amis réunis pour regarder un match à la télévision. Destination tout indiquée aux touristes qui veulent se mêler à la faune locale.

Pour le brunch, les Chicagoais n'ont que deux mots en bouche: Lula's Cafe. Adresse ultrasympathique, elle

est notamment prisée par les familles qui y voient l'occasion de manger un repas de qualité dans un restaurant couru qui accueille les enfants... avec un sourire!

Avec son accueil chaleureux, sa convivialité et ses

nombreuses attractions, nul doute que Chicago se dessine comme destination urbaine de choix. Et pour ceux qui hésitent à s'y rendre à cause des vents, une simple veste dans vos bagages deviendra votre allié pour un séjour à son meilleur. (Le Soleil)



ARCHIVES LE SOLEIL, FRANÇOIS BOURQUE

**Le Cloud Gate est devenu un symbole de Chicago et du mouvement de modernité qui parsème la ville.**

**voyages bellevue**  
Div. Circuits Autocar  
Club Voyages Orford

**NOUVEAUTÉS**

**"AMALUNA" à Québec**  
LE NOUVEAU CIRQUE DU SOLEIL  
dimanche 5 août

**"CHANTONS SOUS LA PLUIE"**  
Supplémentaire  
samedi 11 août

**"VAN GOGH"**  
au MBA d'Ottawa  
mardi 7 août

**LES ENTREPRENEURS DE CHEZ NOUS**  
UNE JOURNÉE EN BEAUCE  
mercredi 27 juin

**JOURNÉE SURPRISE!**  
jeudi 5 juillet

Programmes complets disponibles en succursales / rabais membres disponibles, informez-vous!

**FESTIVAL INT. DE MUSIQUE CLASSIQUE DE LANAUDIÈRE**  
samedi 7 juillet (Grand concert d'ouverture)  
samedi 28 juillet (journée Beethoven)

**BRUNCH AU BALUCHON (MAURICIE)**  
dimanche 22 juillet

**LA BAIE GÉORGIENNE**  
Sur les traces de Samuel de Champlain  
du 11 au 18 août • acc. Hélène P. Massé  
inclus: transport, 7 nuits, 14 repas, nombreuses visites

**SHERBROOKE NORD**  
819 563-7131

**SHERBROOKE EST**  
819 564-4433

**MAGOG**  
819 843-4747

**WINDSOR**  
819 845-3317

**LAC-MÉGANTIC**  
819 583-2801

[www.voyagesbellevue.ca](http://www.voyagesbellevue.ca)  
[www.orford.clubvoyages.com](http://www.orford.clubvoyages.com)

**VACANCES SINORAMA 華景假期**  
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9  
Permis de l'OPC: 702569 Fax: 514-866-3388 Sem.: 10 h à 18 h Sam./Dim.: 10 h à 17 h

*Ton rêve oriental mon pays natal*

Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

[www.vacancesinorama.com](http://www.vacancesinorama.com)

Un rabais de CAD 80 sera appliqué par personne si le paiement final est effectué par chèque, interac ou comptant 90 jours avant la date de départ. (exclusivement pour les voyages organisés en Asie)

**La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours 2012**

Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Croisière sur Fleuve Yangtze - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong

Les 01/08/13 oct. 4399\$/ p.p.  
Le 03 oct. 3999\$/ p.p.  
Le 10 oct. 3899\$/ p.p.  
Les 15/27 oct. 3999\$/ p.p.  
Le 17/22 oct. 3699\$/ p.p.  
Le 05 nov. 3599\$/ p.p.  
Les 07/12 nov. 3399\$/ p.p.  
Le 10 nov. 3599\$/ p.p.  
Le 14 nov. 3199\$/ p.p.

Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 500\$

**Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 jours**

Visites: Hanoi - Ha Long - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh

Le 08 nov. 2012 4680\$/ p.p. : Le 17 fév 2013 4680\$/ p.p.

**Thaïlande, Singapour, Malaisie, Bali et HongKong 20 jours**

Visites: Bangkok - Pattaya - Kanchanaburi(Rivière Kwa) - Singapour - Malacca - Kuala Lumpur - Bali - HongKong

Le 15 nov. 2012 5299\$/ p.p. : Le 19 fév 2013 5299\$/ p.p.

**Splendide Vietnam & Japon tour Luxueux de 27 Jours**

Visites: Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Muine -Hochiminh City

Le 07 nov. 2012 5999\$/ p.p. : Le 18 fév 2013 6399\$/ p.p.

**Nous vous offrons également les voyages en Chine de 12/14/15/17 jours**

**La route de la soie**

**19 jours**  
- Train New Orient Express

**23 jours + Fleuve Yangtze 3 gorges**  
- Train New Orient Express + Croisière Sinorama Gold 8

Super promotion à partir de \$3499  
Super promotion à partir de \$3999

Visites: Beijing - Urumqi - Turpan - Dunchuang - Huoqiu - Jiyuguan - Lanzhou - Tianshui - Xi'an - (16 jours) - Chongqing - Yangtze River Cruise - Wuhan - Suzhou - Shanghai

**Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888**  
[www.vacancesinorama.com](http://www.vacancesinorama.com)  
E-mail: [info@vacancesinorama.com](mailto:info@vacancesinorama.com)

**RÉVOLUTION SINORAMA POUR 2013!**

**Rêve de Voyage en Chine 29 jours**

Visites: Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Suzhou - Nanjing - Shanghai - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong

Les 11/18 mars 2013 - 3999\$/ p.p.  
Les 09/16 juin 2013 - 3999\$/ p.p.  
Les 19/26 oct. 2013 - 4099\$/ p.p.  
Les 08/15 nov. 2013 - 3999\$/ p.p.

Un grand voyage de luxe à un prix jamais vu... Nous vous offrons un voyage-vacances d'une durée de 29 jours en Chine à un prix défiant toute compétition.

était 6999\$ 3999\$+  
\*Départs spéciaux. Départ de \$1000/p.p. requis.

**La Chine aux multiples visages + Fleuve Yangtze (trois gorges) 21+2 jours**

Visites: Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong

Les 07/14 mars 3099\$/ p.p.  
Le 21/28 mars 3299\$/ p.p.  
Les 4/11/18/25 avril 3399\$/ p.p.  
Les 02/09/16/23/30 mai 3399\$/ p.p.  
Les 06/13 juin 3399\$/ p.p.  
Les 20/27 juin 3699\$/ p.p.  
Les 04/11/18/25 juillet 3699\$/ p.p.  
Les 01/08/15/22 août 3599\$/ p.p.  
Le 29 août 3599\$/ p.p.  
Les 05/12/19/26 sept. 3599\$/ p.p.  
Les 03/10/17/24 oct. 3599\$/ p.p.  
Le 31 oct., le 07 nov. 3399\$/ p.p.

Sinorama vous offre 2 Jours gratuits à Macau et à Luoyang (les grottes de Longmen + temple de Shaolin) Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 1000\$

**Meilleures offres de Billet d'avion pour l'Asie**  
Beijing - Shanghai - Hong Kong - Hanoi - Saigon - Bangkok - Tokyo - Delhi - Phnom Penh etc.

**Tél.: 514-866-8889 Sans frais: 1-888-570-1888**

**Séances d'information à Montréal**  
le 27 juin à 11:00  
le 8 juillet à 15:00  
le 05 août à 11:00

**Séances d'information à Québec**  
Hôtel Delta Québec  
690 boul. René Lévesque East, Québec, G1R4P3  
le 07 juillet à 11:00  
le 12 août à 14:00

**LE FORFAIT COMPREND :** \*la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) \*Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) \*Tous les transports en autocar \*Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. \*Hôtel 5/4 étoiles. \*Repas indiqués dans le programme. \*Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 30 juin 2012** Vacances Sinorama Inc se réserve le droit de modifier l'ordre des visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

W30 La Tribune - Sherbrooke samedi 23 juin 2012

# Les musées insolites de Paris

**JEAN-PIERRE SYLVESTRE**  
COLLABORATION SPÉCIALE

**PARIS** — Paris, c'est connu, est la Ville lumière, mais elle est aussi et surtout une ville-monument, ou plutôt une ville-musée. La capitale française détient, avec Rome, le record du nombre de musées. Il y en a plus de 130 intra-muros, sans compter ceux autour de la cité, comme à Saint-Germain-en-Laye, à Versailles, à Fontainebleau... et j'en passe. Il est alors difficile de les faire tous en quelques jours. D'ailleurs, le Musée du Louvre à lui seul mérite d'y passer une bonne semaine si on veut tout voir. Si le Musée d'Orsay, le Louvre, le Centre Pompidou ou le nouveau Musée des Arts Premiers sont parmi les plus visités dans la capitale, il reste que certains sont insolites et méritent tout autant une petite visite.

## Médecine

Dans le Quartier latin (cinquième arrondissement), à deux pas de l'église Saint-Germain et de la Sorbonne (métro station Odéon), le Musée de la Faculté de médecine présente dans les locaux de l'ancienne Faculté de médecine, au deuxième étage de l'Université Paris Descartes, toute une collection inédite d'instruments de chirurgie de la préhistoire au siècle dernier. Dans une immense salle victorienne, de grandes vitrines murales présentent des instruments de la chirurgie d'urgence, de la gynécologie, ainsi que de l'art des tailleurs, des ophtalmologistes, des dentistes et des pharmaciens. On peut aussi y découvrir des trousseaux de médecins et de chirurgiens de guerre avec leurs scies d'amputation. Ces centaines de pièces uniques en Europe ont été réunies par le doyen Lafaye au XVIII<sup>e</sup> siècle. À l'époque, sous le règne de Louis XV, ce dernier avait décidé de regrouper les instruments de chirurgie des siècles précédents, qui forment les premiers éléments de l'actuelle collection du Musée.

## Police

Toujours dans le cinquième arrondissement, mais cette fois-ci près de la cathédrale Notre-Dame (métro station Maubert-Mutualité), le Musée de la Préfecture de police se situe dans les locaux de l'hôtel de police. Ce musée aussi est unique par son thème et les pièces qu'il présente. Ce musée hors du commun en Europe retrace l'histoire de la police parisienne et française à travers 2000 pièces sous la forme de manuscrits, d'estampes, de portraits, d'affiches, de costumes d'époque, de portes de prison, d'étendards et d'autres objets aussi insolites les uns que les autres. Ainsi, on peut y voir plusieurs modèles de guillotines et la hache d'une des guillotines parisiennes qui fut opérationnelle après la Révolution. On y découvre également une reproduction en cire d'une tête d'un guillotiné. Plusieurs vitrines exposent couteaux, pics à glace, haches, marteaux, scies et autres instruments qui ont été utilisés pour assassiner d'honnêtes citoyens. Dans un coin du musée, on découvre également une reconstitution de l'atelier d'Alphonse Bertillon, chef de l'identité judiciaire à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle avec l'ancêtre des appareils photo : un instrument de plus de deux mètres de long! Exceptionnellement, ce musée est gratuit.

## Chasse

Dans le célèbre quartier du Marais (troisième arrondissement), non loin de la place des Vosges et du Musée Picasso, le Musée de la Chasse et de la Nature est également un des musées parisiens les moins visités, mais les plus insolites. Situé dans les hôtels de Guénégaud et de Mongelas (métro station Hôtel de Ville), belles demeures aristocratiques des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, ce musée privé est consacré à la chasse et expose, entre autres, une collection unique d'armes de chasse. C'est d'ailleurs la plus grande collection en Europe d'armes et

d'accessoires de chasse. Issus de la collection personnelle de ses fondateurs et d'une grande partie de la prestigieuse collection du Musée de l'Armée aux Invalides, ils présentent un panorama particulièrement cohérent de l'évolution de ses instruments. Les fusils de Louis XIII, de Marie-Thérèse d'Autriche, de Napoléon I<sup>er</sup> ou de Napoléon III évoquent l'attrait des cours européennes pour les activités cynégétiques. Les collections de ce musée exceptionnel illustrent les rapports que l'homme entretient avec son environnement naturel, notamment à travers les traditions et pratiques de la chasse, fort importante en Europe. Elles s'organisent autour de trois thèmes fondamentaux : Les instruments de la chasse, depuis les origines jusqu'à nos jours, Les produits de la chasse : trophées et animaux naturalisés d'Europe, d'Afrique, d'Asie et d'Amérique et La représentation de la faune et de la chasse au cours des âges à travers des oeuvres d'art, notamment des peintures, estampes, sculptures, tapisseries, céramiques et pièces de mobilier.

## Sciences naturelles

Mais le plus insolite des musées parisiens est le Muséum national d'histoire naturelle. Cette institution consacrée aux sciences naturelles présente, à travers plusieurs galeries au Jardin des Plantes (cinquième arrondissement, métro station Austerlitz) dont l'une renferme à la fois les collections d'anatomie comparée et les collections de paléontologie. Le musée est inchangé depuis sa création, en 1898. Le visiteur pénètre dans une grande salle illuminée par de larges fenêtres où un immense troupeau de squelettes complets semble courir en silence. Des poissons aux amphibiens, des reptiles aux oiseaux, des mammifères aux hommes, il est donné ici de voir toutes les adaptations du squelette des vertébrés en fonction de leur milieu de

vie. C'est la Galerie d'anatomie comparée. Au deuxième étage de ce musée, une autre salle aussi immense présente d'autres squelettes encore plus grands qui semblent vouloir sortir de la galerie. Il s'agit cette fois-ci d'animaux préhistoriques. Le squelette d'un gigantesque diplodocus côtoie celui d'un allosaure et de plusieurs espèces de mamouths. Aujourd'hui, ces collections consacrées à l'anatomie comparée et à la paléontologie réunies dans un seul bâtiment sont la seule exposition victorienne en histoire naturelle au monde. Un endroit à voir absolument lors de votre prochain voyage à Paris. (Le Soleil)

## Pour plus de renseignements

- > Musée de la Faculté de médecine : [www.parisdes-cartes.fr](http://www.parisdes-cartes.fr)
- > Musée de la Préfecture de police : <http://prefecturedepolice.interieur.gouv.fr>
- > Musée de la Chasse et de la Nature : [www.chassena-ture.org](http://www.chassena-ture.org)
- > Muséum national d'histoire naturelle : [www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

EXPRESSIONVOYAGES.COM



Philippe Tessier  
**Voyages en Autocar**

Permis du Québec - Voyages en groupe

**NEW YORK**

**3 jours - 2 nuits d'hôtel 4 \*\*\*\***  
(hôtel Hilton, NJ ou Marriott, NJ)

Times Square, magasinage, 5e Avenue, Rockefeller Center, Ground Zero, Wall Street, Chinatown, petite Italie, tour guidée de NY, carte touristique, l'Empire State Building, Statue de la Liberté et Central Park, 2 nuits d'hôtel - 2 petits déjeuners, transport en autocar de luxe, encadrement par notre guide accompagnateur expert de la ville et bilingue.

Plusieurs départs : 23-30 juin 6-13-20-27 juillet 2012  
Prix à partir de Occ. (4) 289 \$ - Occ. (3) 309 \$ - Occ. (2) 329 \$  
Départs de Sherbrooke, Magog et Stanstead  
Aussi départs de Plessisville, Victoriaville et Drummondville

**VIRGINIA BEACH**

**En autocar de luxe - 4 au 11 août 2012**  
**8 jours, 7 nuits - Un circuit plage et découvertes**

Hôtel sur la plage de Virginia Beach, plusieurs activités en option : Williamsburg, Station navale, navire USS Wisconsin, aquarium et plus. Arrêt visite de New York et de Washington.

**898 \$ par personne occ. quad. Prix spécial enfant**  
Départs : Drummondville, Victoriaville et Sherbrooke

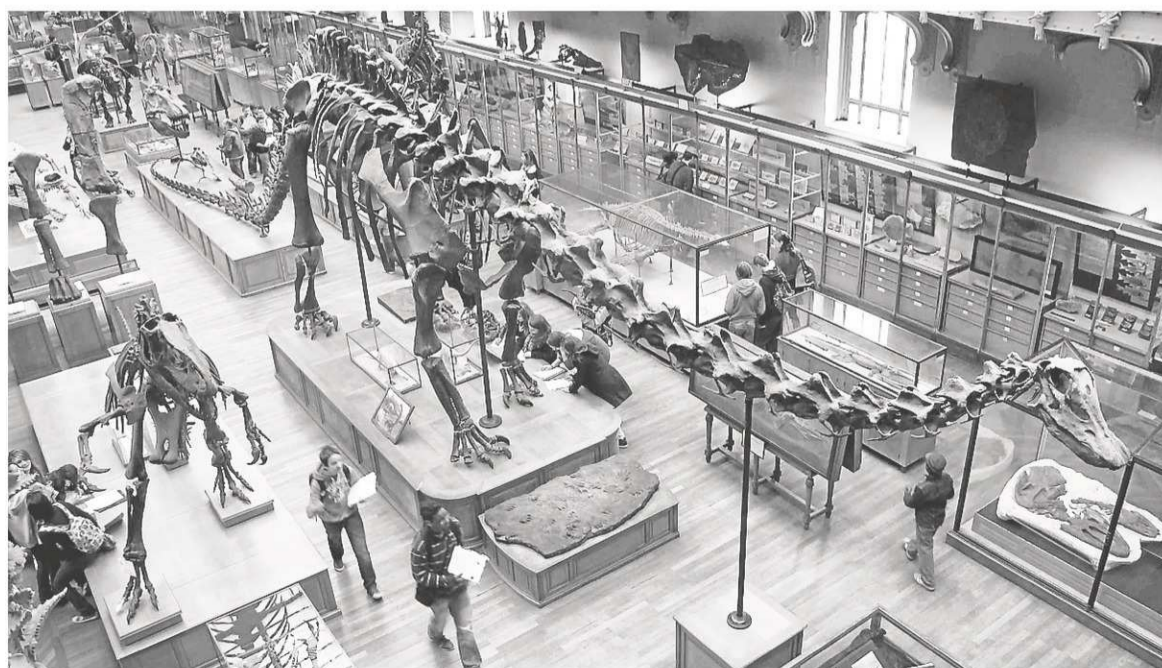
**NOUVELLE-ÉCOSSE ET CAP-BRETON**

**7 jours, 6 nuits - 10 au 16 août 2012**  
**Autocar VIP**

Découvrez la Nouvelle-Écosse, la côte est du Canada est un des coins de pays les plus charmants. Votre circuit vous fera découvrir son histoire, sa culture et ses lieux. Voyez « Cabot Trail », forteresse Louisbourg, musée Alexandre Graham Bell, Peggy's Cove, cimetière du Titanic, la route des phares et plus encore.

**1 309 \$ par personnes, occ. quad.**

- AUTRES DÉPARTS :**
- Turning Stone Casino, 27 au 29 juin 2012 (fabuleux casino)
  - Boston, les châteaux et Salem, du 30 juin au 2 juillet 2012
  - Las Vegas, avion, 5 jours, 29 juillet au 2 août 2012
  - Casino de Charlevoix, 1 journée, 17 juin 2012
  - Train dans Charlevoix et Isle-aux-Coudres, 28 juin 2012
  - Cité de l'Énergie et le spectacle « Amos Daragon », 12 juillet 2012
  - Festival de Blues de Tremblant, 15 juillet 2012
  - Chantons sous la pluie, 18 août 2012
  - Baie Georgienne, 12 au 18 août 2012
  - Tattoo militaire de Québec, 23 août 2012



COLLABORATION SPÉCIALE, JEAN-PIERRE SYLVESTRE

Le plus insolite des musées parisiens, le Muséum national d'histoire naturelle, présente notamment le squelette d'un gigantesque diplodocus...

819 868-1421 • 1 800 667-1469

WWW.EXPRESSIONVOYAGES.COM

Les prix incluent toutes les taxes et l'FCAV

Sherbrooke samedi 23 juin 2012 - La Tribune

W31

Cet été,  
**évacuez-vous  
 avec nous!**

**FORESTER**  
 2.5X 2012

Location à partir de  
**279\$** <sup>48</sup> MOIS  
 /mois taxes en sus

- Comptant exigé : 2 599 \$ (taxes en sus) ou échange équivalent
- Montant total exigé avant le début de location : 2 988,20 \$ (taxes incluses)



**À LA LOCATION**

**0\$** dépôt de sécurité  
 km alloués 20 000 km/année  
 km excédentaires 0,10 \$/km

**Caractéristiques offertes**

**TRACTION**

DE SÉRIE

Système de traction intégrale symétrique à prise constante Subaru

**MOTEUR**

DE SÉRIE

Moteur BOXER SUBARU de haute performance

**TRANSMISSION**

EN OPTION

Transmission CVT Lineartronic® (boîte à variation continue) sur la Outback, pour un rendement énergétique remarquable



VÉHICULES À ÉMISSIONS QUASI NULLES  
 Forester, Legacy et Outback disponibles en version PZEV  
 Optez pour la technologie PZEV, la solution écologique abordable et sans compromis.  
[subaru-pzev.ca](http://subaru-pzev.ca)



MEILLEURE MARQUE GRAND PUBLIC  
 GAMME SUBARU 2012

Meilleur choix sécurité<sup>†</sup>

INSURANCE INSTITUTE  
 FOR HIGHWAY SAFETY  
 GAMME SUBARU 2012

**OUTBACK**  
 2.5i Commodité 2012

Location à partir de  
**329\$** <sup>48</sup> MOIS  
 /mois taxes en sus

- Comptant exigé : 2 865,27 \$ (taxes en sus) ou échange équivalent
- Montant total exigé avant le début de location : 3 294,34 \$ (taxes incluses)



Économie d'essence (l/100 km)  
 CVT Lineartronic® Ville 9,5 / Route 6,9  
 6MT Ville 10,6 / Route 7,4  
 Indice d'octane recommandé : 87

Japonais et plus encore!

[www.quebec.concessionsubaru.ca](http://www.quebec.concessionsubaru.ca)



**SUBARU**

Confiance et évolution

**SUBARU**  
 SHERBROOKE

4367, boul. Bourque, Sherbrooke  
 819 564-1600 • 1 800 567-4259  
[www.subarusherbrooke.com](http://www.subarusherbrooke.com)

À la location, les frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers sont inclus. Transport et préparation inclus. Immatriculation (prix varie selon le client) et assurances en sus. Recyclage Québec, droit sur les pneus neufs inclus. Le concessionnaire peut offrir un prix ou taux moindre. Offres applicables sur approbation de crédit des Services Financiers Subaru par TCCI. Il est possible de parcourir jusqu'à 1 014 km avec un seul plein de carburant selon les cotes de consommation de carburant établies par Ressources naturelles Canada de 6,9 l/100 km (route) pour une Subaru Outback 2012 équipée de la transmission automatique à variation continue et dotée d'un réservoir d'essence d'une capacité de 70 litres. La consommation de carburant réelle variera selon les conditions routières, les habitudes de conduite et la charge du véhicule. † Prix valeurs résiduelles 2012 ALG Canada pour la gamme Subaru : première position au classement général, catégorie marque grand public. Subaru nommée Meilleure marque grand public par ALG Canada pour une troisième année consécutive. † Mention « Meilleur choix sécurité » pour tous les modèles 2012. Une cote « Bonne » constitue la meilleure cote possible à l'essai de résistance de toit (test de capotage) ainsi que dans les essais de collision frontale déportée à 40 mi/h (65 km/h), de collision latérale à 31 mi/h (50 km/h) et de collision arrière à 20 mi/h (32 km/h) réalisés par l'Institut des assureurs américains (IIHS) ([www.iihs.org](http://www.iihs.org)). Un véhicule doit avoir obtenu la cote « Bonne » aux quatre essais de collision et doit offrir un programme de stabilité électronique (ESC) (Contrôle de la dynamique du véhicule) pour mériter la distinction « Meilleur choix sécurité ». Subaru est le seul constructeur à recevoir une mention « Meilleur choix sécurité » de l'IIHS pour tous ses modèles, et ce, pour une troisième année consécutive. Pour plus d'information sur ces offres, voyez votre concessionnaire Subaru participant. Photo(s) à titre indicatif seulement. Les spécifications techniques sont sujettes à changement sans préavis. Offres valables jusqu'au 30 juin 2012.