

LA FINALE NATIONALE

Collège Lionel-Groulx

Samedi 23 avril 2005

CÉGEPS EN SPECTACLE 26

Entre
en scène!

Porte-parole



Isabelle Blais

Réalisation

 Le collège
Lionel-Groulx

Présentation

 Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Production

RIASQ

Visite www.riasq.qc.ca

Mais garde-toi du temps pour étudier!



La ministre de la Culture et des Communications



Pour la 26^e reprise, Cégeps en spectacle marque le retour du printemps en offrant au public la fine fleur des artistes qui se sont signalés lors des différentes finales. Je suis très heureuse de m'associer à cet événement culturel de premier plan qui témoigne de l'effervescence créatrice qui règne dans les collèges du Québec.


Ce concours panquébécois fournit aux jeunes l'espoir de se mesurer dans un contexte d'échanges fructueux. Je remercie sincèrement le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec pour ce bel apport à la vie culturelle de nos cégeps.

Je tiens également à remercier madame Isabelle Blais, porte-parole de l'événement, qui a généreusement accepté de partager son expérience et son talent avec nos jeunes artistes.

Bonne chance à tous les participants et à toutes les participantes et félicitations aux lauréats et aux lauréates.

La ministre de la Culture
et des Communications,


Line Beauchamp

Québec 

Le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport

DES RENCONTRES ARTISTIQUES À NE PAS MANQUER!



Je suis heureux de m'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec à l'occasion de ses quatre rendez-vous artistiques, soit le Festival de danse, le Festival de théâtre, l'Exposition d'arts plastiques, ainsi que Cégeps en spectacle.

Ces événements culturels ont acquis, au fil des ans, une forte notoriété auprès des jeunes qui y participent et du public en général. L'excellence des prestations et la qualité des œuvres présentées lors des éditions antérieures ont grandement contribué à alimenter cette popularité et j'ai la conviction que la cuvée 2005 saura être à la hauteur des attentes.

Je profite de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui collaborent, de près ou de loin, à l'organisation de ces événements. En permettant à plus de 5 000 élèves d'exprimer leur créativité sous diverses formes artistiques, vous participez à leur développement et contribuez à leur réussite.

Bon succès!

Le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,


Jean-Marc Fournier

Québec 

La directrice générale du Collège Lionel-Groulx



Le Collège Lionel-Groulx, lieu d'expression et de formation artistique par excellence, vous souhaite la bienvenue à l'occasion de la finale nationale de Cégeps en spectacle.

C'est avec beaucoup de fierté et d'émotion que nous recevons ce soir ces jeunes femmes et ces jeunes hommes pleins de talent qui nous feront partager une expérience unique, celle de la scène, une première pour nombre d'entre eux.

Nous ne pouvons que souhaiter la poursuite de Cégeps en spectacle. Il nous a ravi année après année. Il témoigne de la vivacité de nos institutions d'enseignement supérieur que sont les cégeps, milieux de vie aux multiples dimensions.

Laissons-nous porter par la magie à laquelle nous convie cette 26^e édition de Cégeps en spectacle.

Monique Laurin
Monique Laurin



Le collège
Lionel-Groulx

La porte-parole



photo: Jocelyn Michel

Oh! Comme le temps passe vite!

C'est encore frais dans ma mémoire; je me revois déambuler nonchalamment dans les corridors du cégep à me demander de quoi sera fait mon avenir... à ne souhaiter qu'une chose: que la réalité se rapproche un tout petit peu de mes rêves ! Je n'en demandais pas tant que ça. Seulement vivre en faisant ce que j'aime. Car la notion de métier est arrivée bien après...quand j'ai commencé à entrevoir ce qu'était le «deal». Du travail et encore du travail sans compter les heures, un combat constant avec ses angoisses et ses doutes, un moral rudement mis à l'épreuve, une quête sans fin de l'absolu ...tout ça en échange de quelques brefs moments magiques partagés avec des gens inspirants... Et bien je dis sans hésiter que c'est un «deal» qui en vaut franchement la peine!

Cégeps en spectacle a été pour moi une confirmation du désir très fort que j'avais en dedans de faire ce métier. C'est une porte ouverte sur tous les possibles. Ça m'a permis de me mettre au défi, de me connaître mieux comme artiste, de rencontrer d'autres rêveurs et de rencontrer bien sûr le fameux public. Mes souvenirs sont remplis d'euphorie, de vertige et de plaisir. A la suite de cette aventure je pouvais affirmer : Oui je le veux, j'aime la scène, j'aime le contact avec le public et oui je vais poursuivre mon chemin.

M'y voilà maintenant, 10 ans après, enrichie d'expériences nouvelles que je transporte dans ma petite valise et qu'il me fera plaisir de partager. C'est un honneur d'être la porte-parole de la 26e édition de Cégeps en spectacle et je souhaite la meilleure des chances à tous les participants et participantes ! Euh je veux dire... merde à tous ! Amusez-vous !

Isabelle Blais

Le président du RIASQ



Voici venu le temps des rencontres.

La rencontre avec toi-même, avec l'émotion et la passion qui t'animent et qui te guident à travers ton activité artistique.

La rencontre avec les autres qui, comme toi, ont choisi d'exprimer leur goût de vivre en défiant la loi de l'inertie.

La rencontre avec le public, ouvert et disponible, qui ne souhaite que t'applaudir et acclamer tes efforts.

La rencontre avec ton rêve... qui devient réalité.

Clément Mainville

Clément Mainville
Animateur au Cégep de Rimouski
Président du RIASQ

LES ANIMATRICES DE LA SOIRÉE

Bonsoir et bienvenue au cabaret Lionel-Groulx !

En tant que finissantes en musique et en théâtre interprétation, c'est un véritable honneur d'animer la finale nationale de Cégeps en spectacle, monde où les esprits créatifs se rencontrent et où les jeunes artistes de demain nous font part de l'importance de la culture dans notre société.



C'est dans un cadre festif et coloré que nous vous invitons à célébrer la relève artistique. De la musique au théâtre en passant par le multimédia, l'humour, la danse et la poésie, tous ces domaines s'unissent ce soir, pour vous offrir un spectacle riche en émotions.

Laissez-vous transporter par la folie du cabaret.

Bon spectacle !

Véronique Boucher, Viviane Renard et Isabel Rancier

The logo for SOLOTECH features the word "SOLOTECH" in a bold, black, sans-serif font. To the right of the text is a stylized graphic consisting of several parallel lines of varying lengths and colors (blue, green, red) that converge towards a large, black, circular shape on the right side, resembling a stylized 'P' or a signal.



Votre participation à la Finale Nationale de «Cégeps en Spectacle» est significative de votre intérêt pour les arts de la scène et de votre travail soutenu à cet égard.

Bravo à toutes les participantes et à tous les participants. Il s'agit d'une occasion unique pour vous de démontrer votre savoir-faire et votre talent.

Félicitations sincères aux organisateurs de cette édition 2004-2005 de la Finale Nationale de «Cégeps en Spectacle». Vos efforts permettent à nos jeunes de progresser dans ce qui leur tient tant à cœur.

Pierre Descoteaux
Député de Groulx

LES CÉGEPS EN SPECTACLE

Cégeps en spectacle est sans contredit le plus ancien et le plus prestigieux des concours étudiants. Véritable école des arts et de la scène, ce concours a révélé des artistes, des éclairagistes, des communicateurs, des gens actifs dans le monde du spectacle. Mais c'est aussi la révélation de milliers de jeunes en tant que personne. "Faire" *Cégeps en spectacle*, c'est vivre une expérience unique dans sa vie de collégienne et de collégien.

Le concours se déroule en trois étapes, chacune devant favoriser l'engagement et la participation des étudiantes et des étudiants dans tous les domaines du spectacle, que ce soit l'accueil, la recherche de commandites, les communications, la technique, la logistique, etc.

La finale locale se déroule à l'intérieur de chacun des collèges membres; le jury sélectionne un numéro gagnant pour la finale régionale.

La finale régionale se déroule à l'intérieur de chacune des 5 régions et regroupe les gagnantes et les gagnants locaux; deux numéros gagnants sont sélectionnés pour la finale nationale.

La finale nationale se déroule chaque année dans une région différente et regroupe dix gagnantes et gagnants régionaux; trois numéros gagnants sont choisis par les membres du jury.

Les objectifs de Cégeps en spectacle:

- * Promouvoir les arts de la scène.
- * Promouvoir l'usage de la langue française.
- * Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle.





Nous sommes avec vous ...

La Coop Lionel-Groulx ainsi que les membres de la Fédération des coopératives québécoises en milieu scolaire tiennent à féliciter tous les participants de

Cégeps en spectacle !



Coop Lionel-Groulx

Livres / Papeterie / Informatique / Services

100, rue Duquet Sainte-Thérèse (Québec) J7E 4J4 (450) 971-7831 / www.lionelgroulx.coop

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les prestations artistiques sont évaluées sur 100 points par le jury, selon les critères suivants :

Originalité /30

Capacité à surprendre le spectateur et à personnaliser le numéro présenté.

N.B. Il ne s'agit pas d'accumulation d'effets spéciaux ou de trucs tape-à-l'œil.

Présence sur scène /30

Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique, rapport avec le public, magnétisme.

Talent /40

Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain. Le talent est l'élément le plus important qui identifie le potentiel des concurrents et des concurrentes.

LES PRIX

1^e prix

1 bourse de 1800\$ offerte par le Mouvement des caisses Desjardins.

2^e prix

1 bourse de 1200\$ offerte par le réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ).

Prix création

1 bourse de 1500\$ offerte par la Fédération des cégeps.

Prix de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)

Des finalistes représenteront Cégeps en spectacle en France au Festival international de musique universitaire (FIMU) à Belfort, en juin 2005.

Prix Musiqu'en Nous

Des finalistes nationaux représenteront Cégeps en spectacle en Outaouais à la 12^e édition de Musiqu'en Nous, à Saint-André-Avelin, du 29 juin au 3 juillet 2005.

LE JURY



Nancy Dumais

Auteure, compositrice, interprète

Pierre-Paul Savoie

Chorégraphe et directeur artistique
de PPS Danse



Photo: Rolline Laporte



Simon Godin

Guitariste



Henri Chassé

Comédien



Photo: André Panneton



Jean-Thomas Jobin

Humoriste





Collège d'Alma
Musique / Interprétation



Génération Mario

"Medley de pièces tirées des jeux Mario Bros"



Attention amateurs de jeux vidéos, le groupe Génération Mario vous fera revivre l'époque du Nitendo.

Avec:

Thierry Simard, Marie-Soleil Robitaille,
Tomy Connaly, Yannick Gauthier,
Véronique Lavoie et Dominic Bolduc



L'effort et la discipline sont toujours couronnés de succès. "Cégeps en spectacle" est l'aboutissement concret de longues préparations.

Nous tenons donc à féliciter tous les participants et participantes à cet événement, dans le cadre de la 26^e finale nationale. Chapeau à la relève et à la réalisation des rêves.

Nous vous offrons tout notre appui et l'encouragement dont vous avez besoin. C'est une richesse inestimable et un privilège d'avoir autant de jeunes talents dans notre région.

Hélène Robert

Hélène Robert
Députée de Deux-Montagnes
Porte-parole de l'opposition officielle
en matière de Ruralité

Richard Legendre

Richard Legendre
Député de Blainville
Porte-parole de l'opposition officielle
en matière d'Affaires municipales



Campus Notre-Dame-de-Foy
Chanson / Création



Aikya

"Sans toi" et "Arrête le temps"

AİKYA, est un duo de jumelles; Stéphanie et Sabrina Barabé. Elles vous offrent deux de leurs compositions «Sans toi» et «Arrête le temps». Elles sont accompagnées de leurs guitaristes Vincent Lefebvre et Daniel Bouffard. Le nom AİKYA signifie unité dans la langue sacrée de l'Inde.



Avec:
Stéphanie Barabé, Sabrina Barabé,
Vincent Lefebvre et Daniel Bouffard

LA CULTURE ET LA RÉUSSITE

sur tous les tons
et sur toutes les notes

Centrale des syndicats
du Québec



www.csq.qc.net



Fédération
des enseignantes
et enseignants
de CEGEP (FEC)

www.fec.csq.qc.net

FPPC

Fédération
du personnel professionnel
des collèges (FPPC)

www.fppc.csq.qc.net



FÉDÉRATION
DU PERSONNEL
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR (FPSES)

www.fpses.org



Cégep de Thetford
Humour - Chanson / Création



Tous et chacun

"Cliche et drame"



Imaginez un cœur qui bat, un poumon qui respire, un cerveau qui pense, un ventre qui gargouille, un genou et un coude qui plient, une bouche qui parle, un oeil qui voit, un nez qui hume, une oreille qui entend, un pied qui marche et une main qui prend. Quel est le lien? Aucun, mais vous avez TOUS conscience de CHACUN de vos membres ou organes.

Avec:
Maxime Garneau et Jessy Boilard

Analyste, Aides pédagogiques individuels, Travailleur social, Spécialiste en moyens techniques d'enseignements et Conseillers pédagogiques, en orientation, en information scolaire et professionnelle et à la vie étudiante, tous professionnels au Collège Lionel-Groulx, sont heureux de s'associer à cette 26^{ième} finale nationale de Cégeps en spectacle!

**À tous les participants:
notre respect
et notre admiration
pour votre audace
et votre créativité!**

Syndicats des professionnels non-enseignants du Collège Lionel-Groulx (CSQ)



Cégep de Baie-Comeau
Chanson - Humour / Création



Les Zuchinis

*"Ne jamais sous-estimer le pouvoir d'une chemise déboutonnée
(ou Friture)"*

Ces quatre pionniers du style néo-gospel-plastico-acoustique se cultivent seulement depuis le mois d'août, et ce, malgré le climat aride où ils ont tenté de faire croître leurs racines. Ils vous invitent à cueillir leurs fruits maintenant mûrs et à les croquer à belles dents.



Avec:
Jessika Landry, Guillaume Mansour,
Sarah Bonneau et Annie Lafrenière



Loisirs Laurentides
est fier de s'associer
au Collège Lionel-Groulx
pour la 26^e Finale Nationale
du concours Cégeps en Spectacle

Félicitations aux artistes
et artisans



Cégep de Drummondville
Musique / Création




L'Orchestre symphonique de la forêt "7"



L'Orchestre symphonique de la forêt grandit naturellement à mesure que les végétaux s'y rajoutent. Il fait bon s'y rendre puisqu'on découvre toujours un nouveau chemin. Laissez votre boussole et votre carte dans le feu du foyer.

Avec:
Guillaume Monette, Jérémi Roy
et Samuel Lambert

 Le collège
Lionel-Groulx

L'Association des cadres du Collège Lionel-Groulx est heureuse de faire équipe avec les partenaires du Collège pour contribuer à la tenue et au succès de la Finale nationale de Cégeps en spectacle.

Bonne soirée aux participants, aux spectateurs et aux bénévoles.



APPAREILS DE
CONDITIONNEMENT
PHYSIQUE

STAR TRAC

Robert Rémillard

DIRECTEUR DES VENTES
SALES DIRECTOR

Cell. : (514) 591-2167

Tél. : (450) 664-2285

Fax. : (450) 664-4900

Sans frais: **1-877-454-2285**

4745, ave. des Industries
Laval, Québec, Canada
H7C 1A1

www.atlantis-fit.com
remillard@atlantis-fit.com



6

Collège de Maisonneuve
Musique / Création



Marco Rodi

"La péripétie I", "La péripétie II" et "Tapistic"

Salut. Je fais du cirque depuis que je suis né et j'ai été élevé sur une ferme. Vous allez voir un numéro époustouflant avec des acrobaties impossibles et plein de trucs dont vous ignorez l'existence. J'ai eu beaucoup de problèmes à faire entrer un éléphant et des poules sur la scène...

Ben non j'niaise. Je m'appelle Marco Rodi et je joue de la basse.



KURTZ

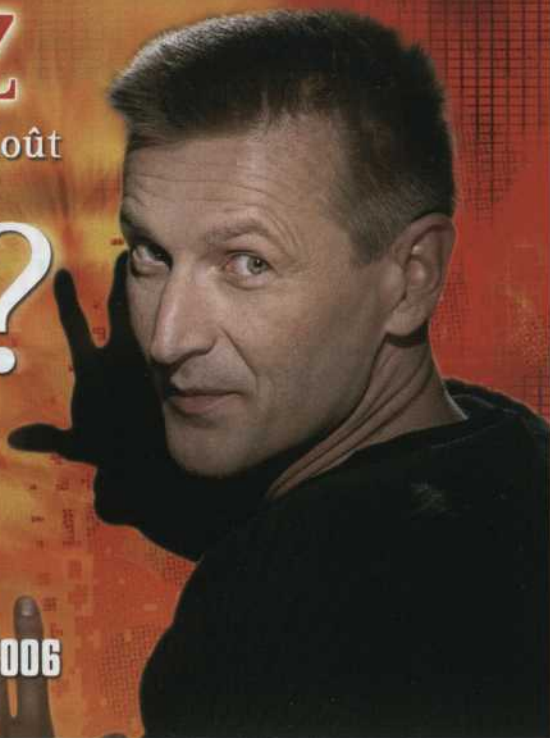
Du 8 juillet au 20 août

Juste
une
illusion?


Théâtre
Lionel-Groulx

Billetterie : (450) 434-4006

www.theatreig.com





Collège de Sherbrooke
Chanson / Création



Fanny Grosjean



Un piano, des fois une guitare... Je chante mes «tounes» et c'est tout. C'est ce qui m'importe, c'est ce qui m'emporte...

La voix de nos artistes est mise en valeur grâce aux micros sans fil AKG, gracieusement fournis par Erikson Audio.



Erikson
AUDIO

membrane **foto source**
www.photosource.com
Zone
imagination

LA TÉLÉ IMPRESSION
LA PHOTO EN LIGNE

www.zoneimagination.com



SON X PLUS

PHOTOGRAPHIE
INFORMATIQUE
ÉLECTRONIQUE

268 Montée Masson
Mascouche (450)966-1113



Collège Montmorency
Musique / Création



Guillaume Laverdure

"Mon rêve"

J'ai étudié la musique classique à travers les plus grands compositeurs. Ils ont été mon inspiration pour créer ma propre musique qui me représente mieux. Ce soir, j'aimerais vous montrer comment chacune de mes expériences de vie accompagnées de mes émotions passent à travers mes doigts pour créer une musique profonde. Vous assisterez à la renaissance du classique.



LA CULTURE ET LA RÉUSSITE

sur tous les tons
et sur toutes les notes

Centrale des syndicats
du Québec



www.csq.qc.net



Fédération
des enseignantes
et enseignants
de CEGEP (CSQ)

www.fec.csq.qc.net



Fédération
du personnel professionnel
des collèges (CSQ)

www.fppc.csq.qc.net



FÉDÉRATION
DU PERSONNEL
DE SOUTIEN
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR (CSQ)

www.fpSES.org



Collège Lionel-Groulx
Danse - Théâtre / Création



Simon Boulerice et sa muse

*"Noeuds et papillons"
(je m'en fous, je me raccroche à la vie)*



Avec:
Simon Boulerice
et Larissa Corriveau à l'accordéon

J'ai encore des S.O.S. plein le cœur. S.O.S. pour les flots d'urine déversés dans mon navire qui n'est jamais allé nulle part. S.O.S. pour mon bedon de laine encore un peu trop rond. S.O.S. pour les beaux corsets bleu océan de Marie-Denise Pelletier que je n'ai toujours pas le droit de porter pour les spectacles de Noël. Mais ce soir, la prof m'a donné une permission spéciale. Le temps d'une brève immersion dans mes mythes personnels, dans mon enfance à l'eau sucrée.



Sodexo

Josyanne Cadieux

Sodexo - Collège Lionel-Groulx

100, rue Duquet

Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6



Reine

"La rhapsodie bohémienne"

Musique: La rhapsodie bohémienne de Queen, traduction libre par les membres du collectif.

Reine est un groupe réunissant des talents de différentes disciplines artistiques. Assistez à ce fabuleux voyage au cœur de l'homme, goûtez ses tourments, ses folies.



Avec:

Patricia Rivas, Mathieu Cousineau DeGarie, Jean-François Guilbault, Fannie Jaros-Denis, Geneviève Dulude-Decelles, Maude Landry, Stéphanie Bélanger.



Je suis fier de souligner les 26 ans d'existence de ce rendez-vous annuel. Le milieu collégial est un terrain fertile non seulement d'un point de vue académique, mais aussi culturel. Cégeps en spectacle et les artistes qui en émergent en sont la manifestation.

D'année en année, Cégeps en spectacle nous permet de découvrir les nouveaux talents qui viendront enrichir notre patrimoine culturel. Par son originalité et son audace, la relève innove l'art de se produire sur scène. En se rassemblant autour d'un projet comme celui-ci, les jeunes artistes développent des habiletés qui les aideront dans toutes les sphères de leur vie.

Je désire féliciter chaleureusement tous ceux et celles, qui depuis plus d'un quart de siècle, ont contribué à l'ascension de Cégeps en spectacle. Je vous encourage à poursuivre votre mission et ainsi à assurer l'épanouissement de nos jeunes artistes québécois dans les années à venir.

Serge Ménard
Député de Marc-Aurèle-Fortin

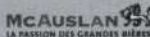
UN BON SPECTACLE



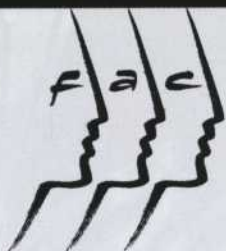
UNE BONNE SOIRÉE



BAR DANSANT TOUS LES SOIRS
MARDI . MERCREDI . JEUDI . VENDREDI . SAMEDI
4557 ST-DENIS . METRO MT-ROYAL . RÉSERVATIONS (514)849-5888



Fédération autonome du collégial (FAC)



www.lafac.qc.ca



Chapeau à

Cégeps en spectacle
pour son dynamisme et
son apport indéniable au
développement de la culture.

Syndicat

des enseignantes et enseignants

du Cégep Lionel-Groulx

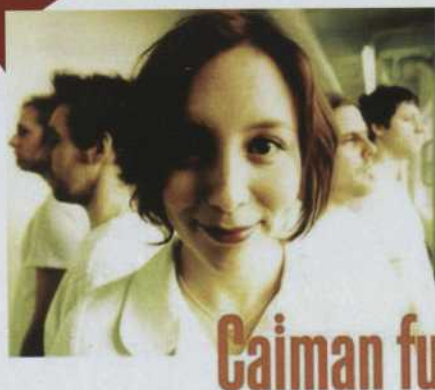


MD

Coca-Cola

« Coca-Cola » et la vague stylisée sont des marques déposées de Coca-Cola Lites.

HORS CONCOURS



Caïman Fu est un groupe rock métissé qui s'est donné comme mission de rafraîchir la musique pop-rock francophone. Cet énergique quintette trifluvien puise dans tous les styles musicaux, pour trouver l'arrangement qui convient d'une chanson à l'autre, selon l'atmosphère et le sujet.

Impossible de coller un style à Caïman Fu. Puisant dans plusieurs styles musicaux, le groupe sait nous captiver avec ses riffs solides, ses ambiances souvent hypnotiques et ses rythmes énergiques: un rock intelligent et original, aux textes tragi-comiques et à la musique inventive.

La symbiose de ce quintette est contagieuse. La chanteuse et comédienne **Isabelle Blais** est l'auteure des textes qu'elle interprète avec aisance et intensité.

Membres

Igor Bartula, *basse*
Isabelle Blais, *voix*
Pascal Gingras, *batterie*
Nicolas Grimard, *guitare*
Yves Manseau, *guitare*

Discographie

2003 Caïman Fu
2001 Va-et-vient live - Démo

18 800
membres

*Le plus grand réseau
de professionnelles et
professionnels syndiqués*

*qui ont à coeur
l'avancement
de la collectivité*

**Présent
dans les collèges
et les commissions
scolaires**

SPGQ

Syndicat de professionnelles et professionnels
du gouvernement du Québec

Fondation Charles-Joseph-Ducharme du Collège Lionel-Groulx

Pour nous à la Fondation, l'important est la réussite des élèves. Nous sommes fiers d'encourager cette réussite en s'associant à un événement tel que Cégeps en spectacle.

Nous contribuons également :

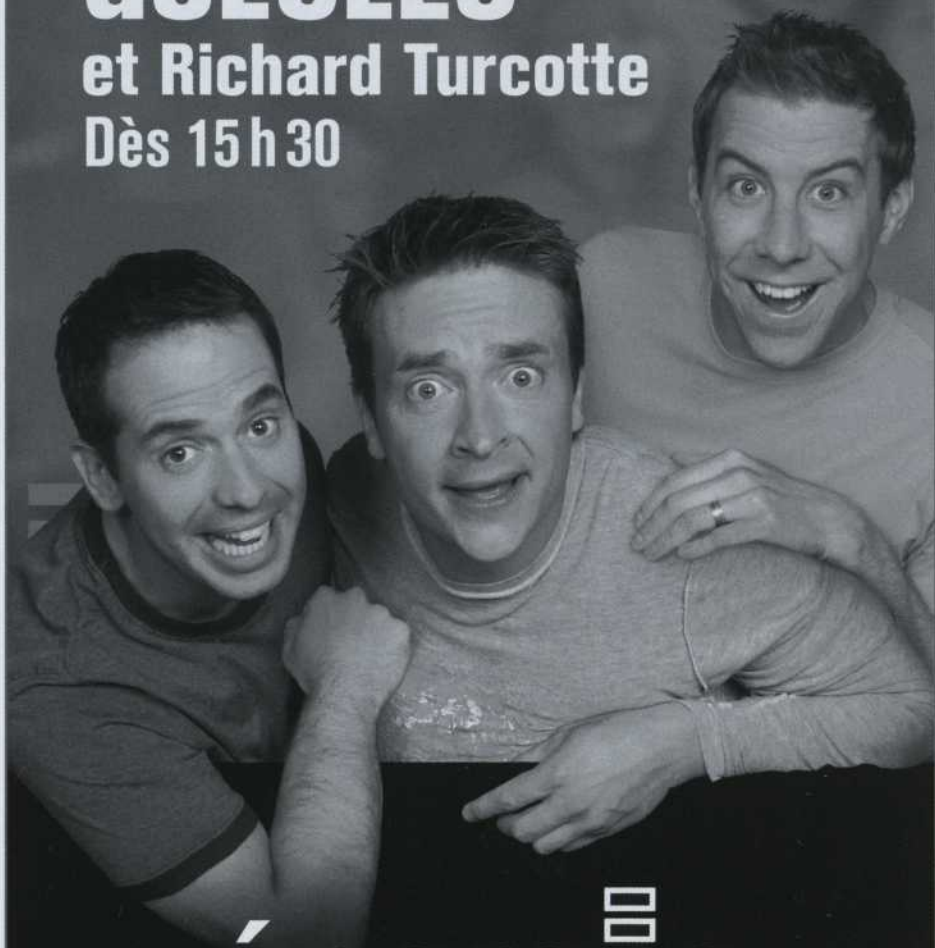
- bourses d'études ;
- fonds d'aide / élèves en difficulté financière ;
- soutien aux activités de formation ;
- renouvellement du matériel pour la bibliothèque ;
- fonds de Soutien aux activités étudiantes ;
- recherche et développement pédagogique.

**« Ce ne sont pas les doux
rêveurs qui réussissent, mais
les rêveurs purs et durs.
Bonne chance à tous dans la
réalisation de vos rêves ! »**

Fondation Charles-Joseph-Ducharme
100, rue Duquet
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6
Téléphone: (450) 430-3120 poste 259
Télécopieur: (450) 971-7859
Courriel: fondation@clg.qc.ca

LES GRANDES GUEULES

et Richard Turcotte
Dès 15 h 30



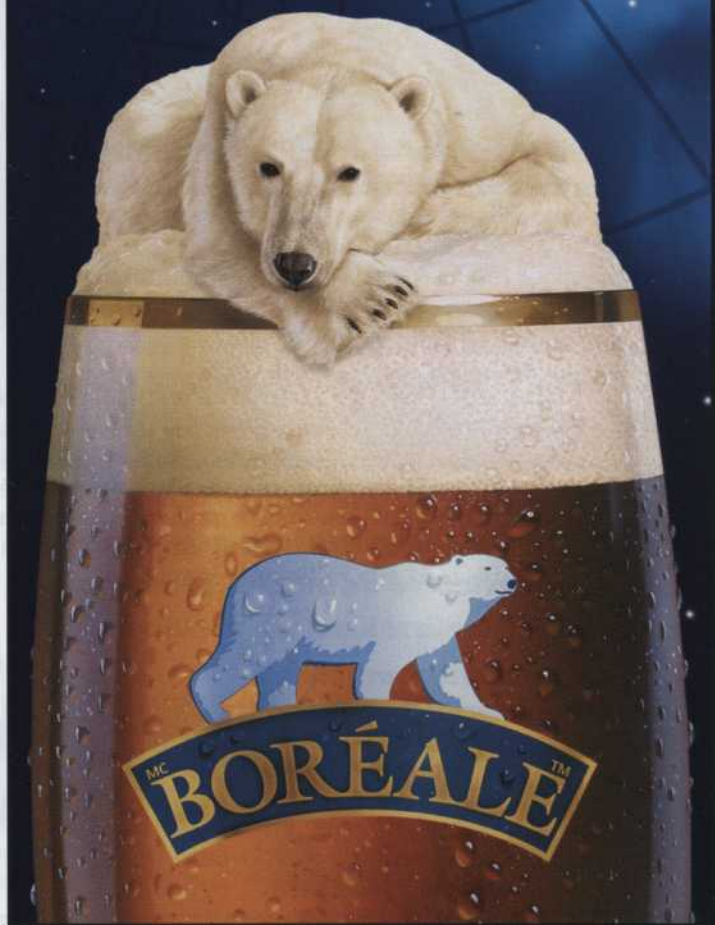
énergie

Montréal	Québec	Gatineau/Ottawa	Montréal	Mauricie	Saguenay/Lac-Saint-Jean	Val-de-la-Rue	Bouchéville
94.3	98.9	104.1	106.1	102.3	94.5	102.7	99.1

Une radio Astral Media

 Astral Media

Les bières Boréale
sont fières de s'associer
à Cégeps en spectacle.



L'ÉQUIPE DE FORMATION ET D'ENCADREMENT ARTISTIQUE DES FINALISTES



Nadine Dionne, technique vocale

Formée à l'Université Laval en musique classique, Nadine poursuit ses études en privilégiant des formateurs qui l'ont guidée en musique populaire tant au niveau de la technique vocale que de l'interprétation. Gagnante interprète au Festival International de la Chanson de Granby, Nadine a foulé les planches tant au Québec qu'en France et a flirté avec l'écriture.

Sylvie Roussel, présence sur scène et danse

Chorégraphe-interprète et directrice artistique pour des événements de danse, Sylvie Roussel est professeure pour l'atelier *Présence de scène*, travaillant auprès d'artistes de diverses disciplines pour rehausser leur jeu d'interprétation.



Maryvonne Cyr, théâtre et mise en scène

Elle travaille à la télévision comme chroniqueuse (*L'été c'est péché*), humoriste et comédienne et fait partie de la ligue nationale d'improvisation. S'adonnant à l'écriture comme scripteure (*Rumeurs de Jean-Michel Anctil*) et scénariste, Maryvonne tient divers rôles dans des publicités tant à la radio qu'à la télé.

Didier Boutin, direction musicale

Auteur-compositeur-interprète, il peaufine son talent à Paris et Montréal : études en arts de la scène, en écriture et en musique. Il sort en 2000 un album intitulé *Les choses simples* et remet ça en 2004 avec *Sans le malheur, le bonheur c'est triste*, un disque bien reçu par la critique. Il partage son savoir-faire et sa vision de la musique comme formateur.



Génération 18-24



Grâce au portail Génération 18-24 de Desjardins, vous pouvez planifier et réaliser plus facilement vos projets ! Ajoutez le portail Génération 18-24 du www.desjardins.com à vos sites favoris ! Vous y découvrirez tout un monde d'intérêts et resterez branché sur vos finances.

Prenez le contrôle de vos finances et de vos projets grâce aux produits, services et conseils financiers de Desjardins.



Desjardins

Caisse Desjardins Thérèse-De Blainville
Caisse populaire Desjardins de l'Envolée

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

Animation: Isabel Richer
Viviane Renard
Véronique Boucher

Ensemble vocal d'accompagnement:

Véronique Boucher, Direction, composition et arrangements.
Roxane Filion
Gabrielle Fournier
Jocelyn Ménard
Jonathan Morier

Conception de décors: Maxime Desormeaux
Conception de costumes: Geneviève Rousseau
Conception d'éclairage: Jérôme Baudot

Concepteur multimédia: Cédric Franc
Alexandre Michaud

Direction de production: Andréanne Simard
Assistante: Katherine Rivière

Chef machiniste: Marie-Ève Deschamps
Chef électrique: Bruno Léonard

Régie générale: Maxime Clermont-Michaud
Régie de plateau: Marie-Ève Deschamps
Guillaume Labelle

Régie des participants: Joëlle Bertrand

Liaison avec les participants: Thierry Pouliot-Fletcher, Solotech

Machinistes: Justine Lefrançois
Billy Bolduc

Directeur technique du Théâtre Lionel-Groulx: Sylvain Pelletier

Sonorisateur en chef: Jean-François Boyer
Sonorisation Retours: Ghyslain Jacques
Micros sans-fil: Jacques Faucher

Machinistes son: Sébastien Proulx-Bonneau
Maxime Tremblay
Philippe Rose

Équipe vidéo: Steven Painchaud et Samuel Denis D'Ortun

Photographie: Vincent David-Handfield et Cynthia Marleau



Coordonnatrice des bénévoles: Geneviève Bérubé

Bénévoles:

Gabriel Mayrand Chadwick	Geneviève Castonguay
Jean-François Major	Colin Domingue
Xavier Robillard-Martel	Xavier Noël-Monastesse
Geneviève Castonguay	Karine Fournelle-Maurice
Nicolas Pharand	Samuel Saint-Denis-Lisée
Annie Létourneau	Audrey Bergeron St-Pierre
Élizabeth L. Fortier	Sandra Dassylva
Mélanie Beaulieu	Marie-Pier Lasalle
Geneviève Larrivée	Myriam Robert
Réjean Nadeau	Patrick Joly



Infographie et conception du programme: Éric Boily

L'équipe de la Vie étudiante:

Claudia Lavallée, stagiaire en animation culturelle, Sébastien Ponce, animateur, Steve Bastien, intervenant social, Mylène Damphousse, cisep, Lise Mercille, secrétaire, Jeannine Caron, secrétaire et Sylvie Monastesse, conseillère pédagogique.

Coordonnateurs de l'événement: Éric Boily et Jean St-Arnaud
Service Socioculturel
Collège Lionel-Groulx



MERCI À...

Pierre Descoteaux, député de Groulx
Syndicat des employés et employées de soutien du Collège Lionel-Groulx
Marie Gauvin Moisan et Danielle Fiset, RIASQ
François Blouin et Sébastien Pelletier
Jean-François Nolin et Sébastien Marcoux, Erikson Audio
Steves Simard, Collège d'Alma
Herman Lapointe, Cégep de Baie-Comeau
Catherine Laforce, Cégep de Drummondville
Lucie Brisson, Collège de Maisonneuve
Sylvain Chéron, Collège Montmorency
Magalie Dumont, Campus Notre-Dame-de-Foy
Ariane Bureau et Yvan Boileau, Cégep de Saint-Laurent
Sylvie Coulombe, Collège de Sherbrooke
Michel Sansoucy, Cégep de Thetford
Luc Thifault, Ressources matérielles, Collège Lionel-Groulx
Bérénice Legault, Communications, Collège Lionel-Groulx
Yves Carignan, Vie étudiante, Collège Lionel-Groulx
Manon Fortin, Théâtre Lionel-Groulx
Roger Ponce, Option théâtre, Collège Lionel-Groulx
Jacques Masson, Option musique, Collège Lionel-Groulx





Le collège Lionel-Groulx

Tout... sur le campus

Hébergement (résidences), aréna, terrain de soccer, centre sportif, gymnases et palestres, salle de conditionnement physique, bibliothèque, services d'aide à la réussite, service d'aide psycho-sociale, service de placement, salle de spectacle, pavillon d'ordinaire (équipements technologiques très spécialisés), parmi les plus importants parcs informatiques de la région et du réseau collégial, sorties, voyages, échanges internationaux.



Programmes préuniversitaires

Les doubles DEC. Sciences de la nature. Sciences humaines. Sciences humaines incluant des mathématiques. Musique préuniversitaire. Communication et cinéma. Lettres. Langues. Arts d'interprétation. Arts plastiques. Sciences, Lettres et Arts (DEC intégré).



Programmes techniques

Santé animale. Gestion et exploitation d'entreprise agricole. Technologie de la production horticole et de l'environnement. Génie industriel (Techniques de production manufacturière). Technologie des télécommunications et ordinateurs. Technologie des systèmes ordines. Technologie de conception électronique. Techniques de la documentation (Gestion de l'information). Techniques de la logistique du transport. Comptabilité et gestion. Gestion de commerces. Coordination du travail de bureau (Bureautique). Informatique de gestion. Informatique industrielle. Techniques professionnelles de musique et chanson (Interprétation en musique populaire). Techniques professionnelles de musique et chanson (Composition et arrangement). Techniques professionnelles de musique et chanson (Interprétation en Théâtre musical). Interprétation théâtrale. Théâtre-production.



www.clg.qc.ca


Pour ne pas dire plus tard :
« J'aurais voulu être un artiste »



**Osez! Faites-le maintenant
votre numéro!**

C'est aussi cela décrocher son rêve...

www.mcc.gouv.qc.ca
www.meq.gouv.qc.ca/ens-sup

Québec 

• Ministère de la Culture et des Communications
• Ministère de l'Éducation

**Office
Franco-
Québécois pour la
Jeunesse**



www.ofqj.gouv.qc.ca

**Une vague de talent traverse annuellement
l'Atlantique sous notre égide**

**Fier partenaire de
Cégeps en spectacle**

L'imagination, le talent, la créativité!



Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques



En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com