




Le chant
du
Bloc 
Populaire

pour chant et piano
par

André Mathieu

— Éditions CIM —
MONTREAL, CANADA.

Ce chant a été enregistré sur disque par un chœur de voix d'hommes sous la direction de M. Arthur Laurendeau et l'auteur au piano. — Disques CIM.

Le chant du Bloc Populaire

Paroles rédigées
en collaboration.

Musique

André Mathieu.

Tempo di martia.

C'est nous, ca-na-diens, — qui
dé-fen-dons la pa-tri-e, — pour pro-té-ger — nos
droits et nos li-ber-tés, — C'est nous ca-na-diens, qui com-bat-
trons. — C'est nous ca-na-diens, qui mar-che-rons — tou-
jours, — tou-jours, — tou-jours, — à l'as-saut de nos
li-ber-tés. — O Ca-na-da! — tu
ga-gne-ras ton dra-peau, — pour la fier-té — et

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a 4-measure rest, followed by a series of eighth and quarter notes. There are several triplet markings (indicated by a '3' over the notes) and a dynamic marking of 'f' (forte) at the beginning of the second line. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Éditions CIM, MONTRÉAL, CANADA.

Copyright 1944, by ÉDITIONS CIM, MONTRÉAL, CANADA.

International copyright secured, All Rights Secured.

234815 CON

la gloi-re de les fils; pour nous ce n'est rien de souf-
frir, — pour nous ce n'est rien de mon-rir; — et
quand vien-dra l'heu-re de no-tre dé-li-vran-ce, Nous
sau-rons as-su-rer, ton im-mor-ta-li-
té. — Sou-ve-nons-nous de nos pè-res,
et des lut-tes sans re-pos, Qu'ont li-vrés ces hé-ros. —
Pour ho-no-rer leur mé-moi-re nous re-prendrons l'hé-ri-ta-ge,
pour tou-jours — sans crainte et sans re-mords, — nous
bri--se-rons nos chai-nes — pour tou-jours. —
C'est nous ca-na-diens — qui
dé-fendrons la pa-tri-e, pour pro-tè-ger sa li-ber-
lé et nous se-rons maî-tre chez-nous. —

ff

