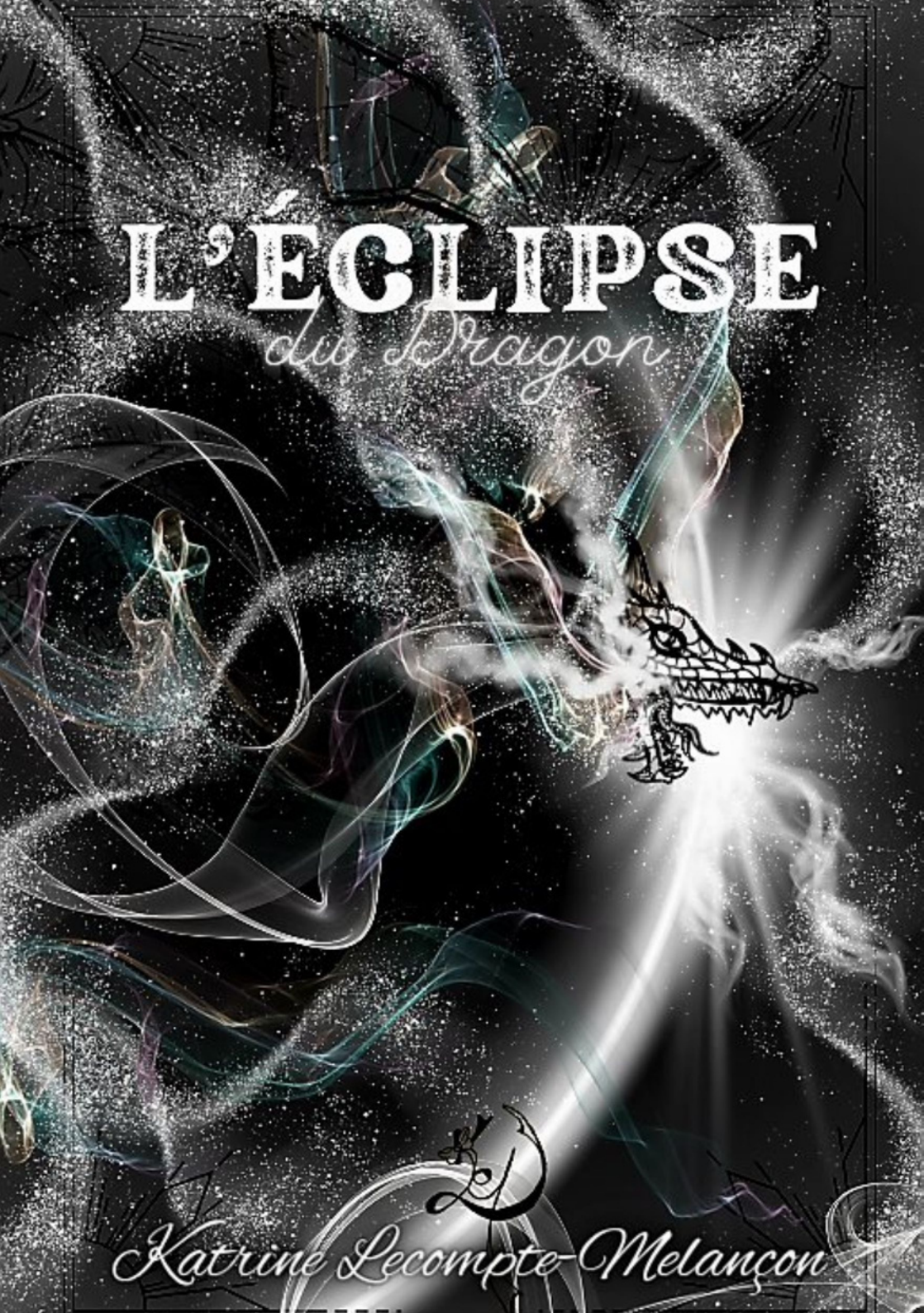


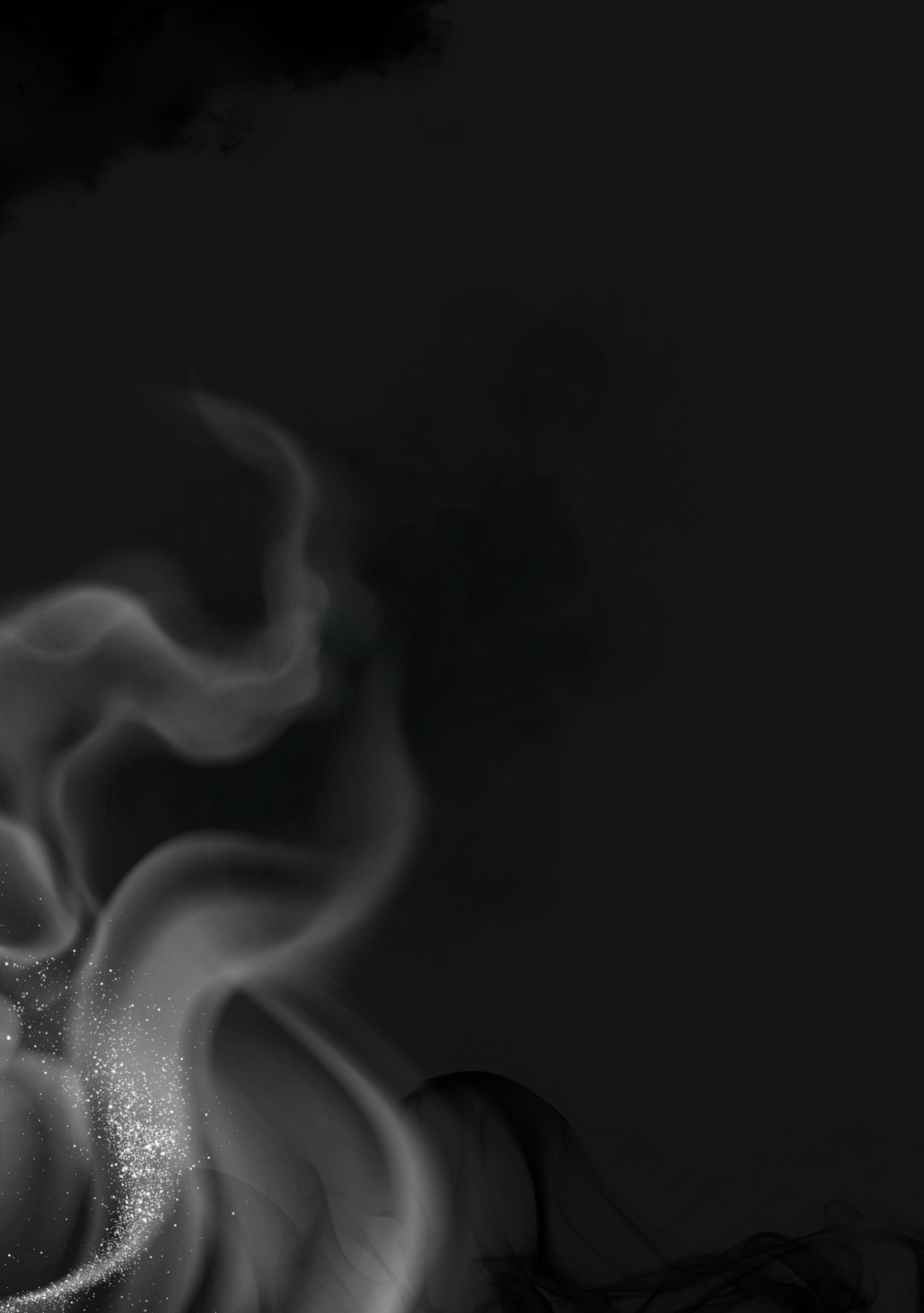
The background of the entire cover is a dark, starry space. A dragon, depicted in a detailed black-and-white line art style, is shown breathing a powerful beam of white light and fire towards the bottom right. To the left of the dragon, there are large, ethereal, swirling patterns in shades of blue, green, and purple, resembling smoke or magical energy. The overall composition is dynamic and fantastical.

L'ÉCLIPSE

du Dragon

A small, stylized logo of a dragon's head, facing right, is positioned above the author's name.

Katrine Lecompte-Melançon



L'Éclipse du Dragon

Copyright © Katrine Lecompte-Melançon, 2024

Tous droits réservés.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, distribuée ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, y compris la photocopie, l'enregistrement ou d'autres méthodes électroniques ou mécaniques, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf dans les cas autorisés par la loi canadienne sur le droit d'auteur.

Pour les demandes d'autorisation, contactez Katrine Lecompte-Melançon

L'histoire, tous les noms, personnages et incidents décrits dans cette production sont fictifs.

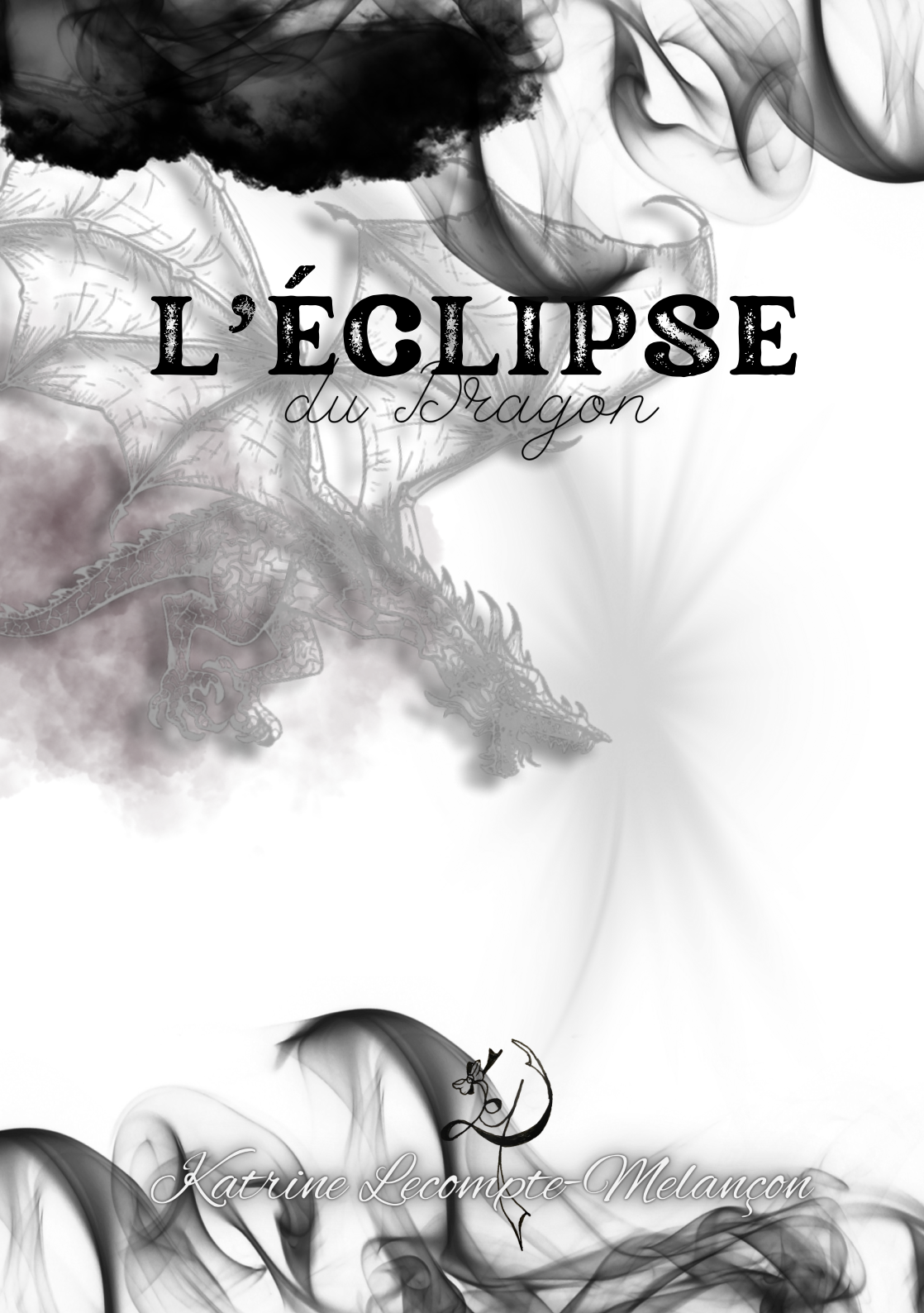
Aucune identification avec des personnes réelles (vivantes ou décédées), des lieux, des bâtiments et des produits n'est prévue ou ne devrait être déduite.

Couverture du livre par Katrine Lecompte-Melançon

2024, auto-édition

1^{er} Publication Web, Blainville, 7 avril 2024 sur le lien :
patreon.com/KatrineLMelancon

ISBN 978-2-9822519-0-8



L'ÉCLIPSE

du Dragon



Katrine Lecompte-Melançon

I

Le Soleil, la Lune, les planètes et les étoiles sont des corps célestes naturels. Ils sont aussi appelés des astres. Lors de l'alignement de trois d'entre eux, soit le Soleil, la Lune et la Terre, un phénomène unique se produit. La disparition passagère d'un astre par l'occultation du soleil crée ainsi une éclipse. Elle se divise en deux types, soit lunaires ou solaires. Depuis la nuit des temps, les corps célestes ont influencé les êtres humains.

Une éclipse lunaire a lieu à chaque fois que la Lune est dans l'ombre de la Terre. Ainsi, la Terre occulte le Soleil. La Lune doit être pleine et se situer à l'un des deux points d'intersection de son orbite. L'ombre terrestre se divise en deux parties, l'ombre et la pénombre. Une éclipse partielle est la Lune qui entre en partie dans l'ombre de la Terre. Un événement moins fréquent est l'éclipse de Lune totale. Elle implique que la Lune doit traverser complètement l'ombre de la Terre. Vue de celle-ci, la Lune prend une teinte cuivrée.

Une éclipse solaire est la Lune qui occulte le Soleil. Elle projette une ombre sur la couche terrestre. Toute personne se trouvant à l'intérieur de cette zone voit le Soleil disparaître derrière celle-ci. Autour de cette ombre, il y a un espace où le soleil est partiellement voilé. Ainsi, une éclipse solaire se produit uniquement lors d'une nouvelle lune. Toutefois, en raison de l'inclinaison lunaire et terrestre, ce phénomène ne se produit pas à chaque cycle. Parfois, dans le ciel, il arrive que la Lune occulte partiellement le Soleil laissant apparaître un croissant de lumière. Il s'agit d'une éclipse solaire partielle. Néanmoins, le phénomène le plus rare est une éclipse solaire totale. Son alignement entre le Soleil, la Lune et la Terre est parfait. Vue de la couche terrestre, le ciel est sombre. La Lune noire devient auréolée d'un anneau de feu.

À travers le temps, les civilisations ont cherché à interpréter et expliquer ces phénomènes. Lunaires ou solaires, des traces de leur passage sont retrouvées dans de nombreux récits et témoignages ainsi que sur des fresques de monuments antiques. Le Soleil et la Lune fascinent toujours. De nombreux peuples voyaient dans le soleil l'incarnation d'une divinité. C'est pourquoi les gens craignaient ce phénomène. La peur que le Soleil disparaisse à tout

jamais. Nombreuses sont les croyances populaires. Elles ont fait naître des légendes, des mythes et des contes. Très souvent synonyme de cérémonies fastidieuses et de période de changement. Certaines ont su se démarquer à travers l'histoire. L'une des plus connues est l'éclipse lunaire du 22 mai 1453, lors de la prise de Constantinople par les Turcs, un tournant décisif de la bataille. Aujourd'hui, elle suscite la ferveur des foules par ses atouts scientifiques ou encore mystiques.

Le 8 avril 2024, au Québec, un événement astronomique rare est sur le point de commencer. Le Soleil va disparaître derrière la Lune et ne laisser qu'un anneau de flammes. Une éclipse solaire totale sera visible dans le sud de la province. Québécois et Québécoises se seront munis de leurs lunettes de protection spéciale. Alors que la majorité des écoles seront fermées, les foules s'amasseront dans le sud du Québec. Tous espèrent un ciel dégagé.

II

Au moment où mes yeux constatent le premier contact entre le Soleil et la Lune, une chaleur me submerge. Les battements de mon cœur s'accélèrent. Mon sang bouillonne. Ma peau transpire, laissant mes vêtements complètement trempés. Mes voies respiratoires se dessèchent. Une sensation de brûlure au niveau de la poitrine m'empêche de respirer. J'essaie d'inspirer, mais il n'y a pas d'air. J'étouffe! Mes poumons s'enflamment. Ma peau devient rouge vif. Elle est de plus en plus sèche. L'eau de ma transpiration s'évapore. Elle laisse dans son sillage une fumée blanche. Mon épiderme se transforme en d'innombrables petites craquelures. Mon sang s'infiltre par ses cavités grossissantes. Au contact de l'air, ce liquide rouge et visqueux s'évapore. Lorsque ma peau a complètement disparu, mes muscles s'enflamment. Je brûle! Je me consume! Je me désintègre. Au moment où ma conscience me quitte, je ne suis plus que de la poussière et des cendres.

Au moment où la lune camoufle la moitié du Soleil, ma conscience s'éveille. Je suis engloutie par la noirceur. Je ne sens pas mes membres. Des

ondulations lentes et régulières me bercent. Je flotte. J'entends une pulsation, un murmure qui vibre en moi. Mon cœur bat. De la chaleur m'enlace et acclimate mon corps. Le temps passe, mais je n'ai aucune notion du temps. Combien de secondes, de minutes ou d'heures se sont écoulées? Je n'ai aucun repère. Quand je prends conscience de mes membres, je réalise que je suis en position féodale. L'obscurité m'aveugle toujours. Je me baigne en suspension dans un épais liquide. Je tente de les déployer. Mes extrémités rencontrent un obstacle. Une barrière? Je tourne sur moi-même pour trouver une brèche. Rien! Je tourne à nouveau dans l'autre sens. Toujours rien! Les ondulations changent de sens. Elles se répercutent sur la barrière. Je tente de résister. Un courant m'emporte. La surface est gluante et sphérique. Non! Plutôt ovale... Je la frappe. Un craquement retenti, celui du verre qui se brise. Je frappe à nouveau. Des rayons de lumière s'infiltrent. Je suis dans un œuf. Sur la coquille, des crevasses apparaissent. Je frappe de toutes mes forces. La membrane cède. Les flots m'emportent à l'extérieur. Mes poumons expulsent des résidus d'un liquide épais. Je halète. Je tousse. Je prends une grande inspiration. Je sens l'air pénétrer par mes voies respiratoires et se rendre jusqu'à mes poumons. J'expire. Je sens de la chaleur sortir de mes poumons. Elle traverse ma trachée et sort par ma

bouche. Mes battements de cœur deviennent plus forts. Je les sens dans ma poitrine. Ils sont lents, mais constants. À chaque pulsation, je sens mon sang vibré.

La lumière ambiante est trop forte. Mes yeux clignent plusieurs fois. Ils s'adaptent peu à peu jusqu'à ce que mes paupières restent ouvertes. Je regarde le sol autour de moi. Des cendres recouvrent celui-ci. Je lève les yeux. Elles sont aussi en suspension dans les airs. Je regarde le ciel assombri. La Lune recouvre une partie du Soleil, toujours dans la première moitié. Plus je la regarde, plus je sens ma perspective changer, elle se rapproche. Le Soleil et la Lune deviennent de plus en plus gros. De nouveau, je cligne des yeux. Mon regard revient au sol. Je vois mes mains... des pattes. Mes ongles sont des griffes cristallines. Elles brillent d'une pureté éclatante. Mes doigts sont des serres recouvertes d'écailles noires. Elles ont la couleur du charbon. Je regarde mes pieds. Des pattes, dont les orteils sont aussi devenus des serres munies de griffes. Je touche ma tête. Ma bouche et mon nez se prolongent en un long museau. À l'intérieur, je sens ma langue. Je la promène. Elle glisse sur des dents acérées. Ma mâchoire est robuste. Je sors ma langue jusqu'au bout de mon museau. Elle est fendue à son extrémité

comme celle d'un serpent. Elle retourne à l'intérieur. Je regarde le bout de mon nez. J'y vois mes narines. À chacune de mes expirations, je constate un filet de fumée blanche qui en sort. De chaque côté de ma tête, au-dessus de mes yeux, je perçois mes oreilles. J'arrive à les bouger. Je me concentre sur les sons autour de moi. J'entends un crépitement. Le souffle d'un feu qui brûle. Il explose. J'entends le bruit de vagues. Des ondulations apaisantes qui grésillent. Elles me bercent. Une nouvelle explosion se produit. Les sons déferlent encore et encore. Je m'accroupis. Je réalise que mon corps est recouvert de plumes. Elles ont la couleur des cendres. Ma chevelure est une crinière de plumes cendrées qui s'embrasent en des flammes ardentes. Des étincelles vacillent au gré de mes mouvements. Elle débute à l'extrémité de ma tête, suit ma colonne vertébrale et se prolonge jusqu'à mes fesses. Mon postérieur est une queue de reptile recouverte d'écailles noires. Sur mes omoplates, je sens des articulations. Je tente de les déplacer. Deux immenses ailes recouvertes de plumes se déploient de chaque côté de moi. Les plumes sont multicolores. Je bats des ailes. Elles s'enflamment, laissant tomber dans leur sillage de la poussière.

Un cri aigu retentit. Puissant, il résonne dans mes oreilles. Mon sang se met à bouillir. Le poids de mon corps se transfère vers l'arrière. Le sol tremble sous mes pieds. De l'énergie s'y concentre. Je saute. Je suis propulsé dans les airs, à plusieurs kilomètres de hauteur. Mes ailes se déploient. Je redescends. Je plane. Je cherche mon équilibre. Je navigue à travers les courants d'air. Une fois stables, mes ailes s'ouvrent et se ferment. Chaque battement me fait parcourir de grandes distances. Mon regard se porte sur la Lune. Je la vois recouvrir complètement le Soleil. Le ciel est noir. L'astre lunaire est entouré d'une auréole de feu. À nouveau, le cri retentit. Un hurlement! Mes ailes martèlent l'air qui m'entoure. Je m'élève toujours plus haut. Mes plumes glissent au gré du vent, des courants ascendants et descendants. Je suis aspiré par un vent chaud qui me propulse vers les nuages. Je traverse un amas de particules d'eau en suspension. Je saute d'un cumulus à un autre. Le temps est beau. Je virevolte d'un nuage blanc à l'autre. Le vent me transporte vers des nuages gris. Bientôt, ils se transforment en un brouillard de plus en plus épais. Je traverse ces stratus sans connaître leurs limites. Les nuages deviennent de plus en plus sombres. Ils se transforment en cumulonimbus. De la grêle se fracasse contre mon corps. Je prends une grande inspiration. Je sens l'air dans mes poumons.

s'enflammer. J'expire. Des flammes jaillissent entre mes crocs. La grêle fond au-dessus de moi. Un rugissement à travers les nuages m'interpelle. Le tonnerre gronde. Des éclairs traversent les nuages tout autour de moi. J'ai de la difficulté à rester stable. Il y a des turbulences. Mes plumes se dressent. Plus je monte, plus l'intensité de l'orage diminue. Bientôt, les nuages se dissipent. Je sens l'air me réchauffer. La pression atmosphérique réduit.

De nouveau dans l'ombre de la Lune, sous mon corps, je vois un ballon sortir des nuages. Lentement, il s'élève à travers un vent ascendant. Je regarde plus haut. J'emprunte le même courant. La couche d'ozone se profile devant mes yeux. Rapidement, je sens des ondulations parcourir la surface de mes ailes et de mon corps. Mes yeux perçoivent des rayons de lumières. Ma vision s'amplifie. Le rayonnement se divise en un spectre. Je discerne des faisceaux ultraviolets. Ils m'immergent. Un battement d'ailes et le vent me propulsent encore plus haut. Ma vitesse ralentit à peu près en même temps qu'une présence, un satellite. De justesse, je l'évite. Je regarde autour de moi. Je vois de petits corps solides entrer dans l'atmosphère. Ils se fragmentent. Alors que certains se décomposent en poussière, d'autres entament

leur descente. Ils deviennent des météorites dont la vitesse s'amplifie à chaque instant. Mes plumes se dressent. J'entre dans un champ électrostatique. Elles se consomment pour laisser de nouvelles plumes naître. Mes écailles se soulèvent. Mon regard perçoit des flashes, de petites étincelles multicolores. Autour de la Lune, le rayonnement solaire s'intensifie. La température augmente, mais la pression diminue. Il fait mille cinq cents degrés. Je vois une structure au loin. Plus mes yeux la regardent, plus ma vision s'amplifie. Il s'agit d'une station spatiale. Elle semble en suspension dans le vide. Je réalise que je flotte. Mes yeux regardent plus loin. Des nuages gazeux vert clair et blanc se forment et s'étendent dans le ciel au-dessus de mes pattes. Ils font apparaître des aurores boréales.

La densité diminue. Je sens de plus en plus l'attraction des corps célestes. Le feu du Soleil me réchauffe et me brûle en même temps. Mes écailles noires deviennent des braises écarlates. Mes plumes s'enflamment. Mon corps en feu me protège du rayonnement solaire. En suspension, je tournoie sur moi-même. La Lune m'attire dans sa gravité. Un vent solaire m'amène de nouveau dans l'ombre de celle-ci. La température autour de moi diminue. Entre la Lune et la Terre, dans l'ombre, je flotte. Je

me retourne. Une immense sphère bleue se profile sous mes yeux. Dans le noir de l'espace, sa fluorescence scintille. L'eau recouvrant presque l'ensemble de la surface terrestre réfléchit les rayons du soleil. Une lueur bleutée émane de la surface. Des amas nuageux créés des spirales qui m'hypnotisent. Le cri retentit à nouveau.

Devant moi, une créature ailée apparaît. Elle virevolte m'entraînant dans une spirale de feu. Son pelage de plumes d'un rouge vif se transforme en flammes multicolores aux teintes de l'arc-en-ciel. Ses écailles sont des braises écarlates. L'iris de la prunelle de ses yeux est d'un vert incandescent d'où des étincelles de feu jaillissent. Son cri se transforme en un doux murmure. Un chuchotement s'infiltre dans mes oreilles. Des ondes qui traversent mon esprit. Je ne comprends pas les mots. Je tente de parler, mais ma voix se meurt en un cri de lamentations. Le murmure s'intensifie. Peu à peu, les sons deviennent plus précis. Je commence à discerner des mots. Les termes sont plus concis. Je connais cette langue. C'est ma langue! Une voie claire résonne. Elle est grave, mais très douce.

Petite dragonne, calme-toi !

N'aie aucune crainte.

Pourquoi m'appeler ainsi? Je suis humaine... Bon, d'accord! Mon apparence est différente. Mais, je reste humaine. Avant d'être réduite en cendre, je marchais sur mes deux pieds. J'étais une femme. À travers la foule, j'observais le ciel dans l'attente du début de l'éclipse. La créature parle à nouveau.

Petite dragonne...

Il est normal d'être effrayé. Le sang qui coule en toi s'est éveillé. Ce liquide millénaire est l'essence de la vie. Il abrite les générations de notre espèce. Nous sommes l'union de l'homme et du dragon.

Des dragons! Ce sont des créatures mythiques. Des légendes... Ils ne sont pas censés exister. Je regarde mes mains. Je vois mes pattes dont les extrémités sont des serres. Comment est-ce possible? Je ne veux pas être un dragon. La voie de la créature résonne dans mes oreilles.

Dans des temps très reculés, les dragons régnaient sur la terre et le ciel. Mais, l'expansion grandissante du monde des hommes amena nos ancêtres au bord de l'extinction. Les rares survivants apprirent à évoluer.

Par la combustion de leurs corps, ils se transformèrent. Ainsi, ils prirent l'apparence des hommes. Au fil du temps, le sang des dragons se dilua à travers la naissance de leurs progénitures. Cette capacité à muter finit par disparaître.

Aujourd'hui, seuls les plus anciens d'entre nous réussissent à se transformer aisément. Toutefois, lors des éclipses solaires totales, il arrive que le sang du dragon qui coule dans les veines de ces descendants prenne le dessus.

C'est un phénomène extrême rare.

Petite dragonne, tu es unique!

Est-ce que je vais réussir à récupérer mon apparence? Je regarde autour de moi. Le dragon exécute des vrilles. Ces flammes d'arc-en-ciel abandonnent des étincelles dans son sillage. Il n'y a

pas d'autres créatures. Nous sommes seules dans l'immensité de l'univers. Maintenant, que va-t-il se passer? Le dragon commence à battre ses ailes. Sa queue de serpent claque de part et d'autre de son corps. Sa poitrine se gonfle et une déferlante de feu m'encercle.

Petite dragonne!

*Le sang qui coule dans tes veines est maintenant celui
d'une immortelle. Même en reprenant la forme humaine,
la vieillesse ne t'atteindra pas avant plusieurs
millénaires.*

Prends garde!

Mon corps tremble. Je frissonne. Pourtant, je n'ai pas froid. J'ai peur. Je suis effrayée. Je comprends ce que ça implique. L'idée de la solitude s'insinue dans mes pensées. Je sanglote, mais aucunes larmes ne s'échappent de mes yeux. Mon regard se voile à travers une fumée blanche. Je sens une pression sur mon museau. La créature à poser sa tête contre la mienne. Sa respiration lente et régulière m'apaise. Un subtil chuchotement à mon ouïe me calme.

Petite dragonne...

Sèche tes larmes, si tu le souhaites je resterai à tes côtés.

Ainsi, tu ne sauras jamais seule.

Les flammes multicolores de la créature m'enlacent tendrement. Son plumage se mêle au mien. Son étreinte est une douce caresse. Mon museau s'infiltré dans le creux de sa nuque. Nos deux corps sont transportés par l'attraction de cet astre qui occulte le soleil. Tranquillement, ils tourbillonnent dans l'ombre de la lune. Je sens les pulsations du cœur de dragon. Le mien entre en résonance. Leurs martèlements se combinent pour ne créer qu'un seul pouls. Le feu irradie avec plus d'intensité. Je le sens s'infiltrer à travers notre chair. Des ondes brûlantes nous submergent. Elles déferlent en des ondulations de plus en plus fortes. Des flots intenses nous infiltrent. Un grognement retentit. Sous mon museau, mes crocs ont transpercé la chair de la créature. Du sang enflammé s'écoule le long de sa nuque. Affolée, je tente de m'éloigner. Mais, ses serres m'emprisonnent dans son étreinte.

Petite dragonne... tout va bien!

L'astre lunaire commence à sortir de l'alignement entre le Soleil et la Terre. Soudain, une douleur à l'intérieur de mon ventre m'arrache un hurlement. Je sens en moi une étincelle brûlante. Elle se déplace dans mon abdomen. Elle grossit pour devenir une flamme. Dès lors, une lumière dorée émane à travers ma chair. Elle dégage une douce chaleur apaisante. Des rayons d'or nous enlacent. Nous sommes portés par les vagues qui nous bercent. La lueur étincelante vibre. Doucement, elle traverse mon plumage. Entre la créature et moi, une flamme dorée nous sépare. Son cœur a une forme elliptique. Elle continue d'émaner des lueurs dorées. Elle scintille. Mon ouïe perçoit un crépitement à l'intérieur. Médusée, je regarde le vacillement de cette flamme. La créature nous emprisonne dans son étreinte. Le cœur de cette étincelle palpite. Elle grandit encore et encore. Sa pulsation se joint à la nôtre. Les battements deviennent des ondes de plus en plus solides. Son cœur prend de la consistance. Il devient rigide. Une coquille noire se dessine. Cette forme ovale et noire est un œuf. Des lueurs dorées émanent au gré de ses pulsations. De plus en plus, le pouls s'accélère. Le noir de la coquille devient la couleur des braises. La coque craque. Une fumée blanche s'échappe des cavités. Des griffes percent la coque. De minuscules petites serres apparaissent. Des étincelles virevoltent à l'extérieur de la coquille.

Un bref toussotement est suivi d'un cri aigu et strident. Un museau s'extirpe de la surface et des ailes se déploient autour de ce minuscule corps. Sa bouche laisse jaillir des étincelles. La coquille est réduite en cendre. Ma langue fourchue lèche instinctivement le plumage de ce nouveau-né. Elle a des plumes dorées. Les écailles de ses pattes et de sa queue ont la noirceur du charbon. Il escalade mon plumage en sautant de la créature à moi. Une fois arrivé au-dessus de ma tête, il déploie ses ailes et s'envole. Il virevolte autour de nous. Il s'éloigne de plus en plus. La créature grogne son mécontentement. Elle s'aide de ses serres pour récupérer l'égaré.

Alors que la lune laisse apparaître la première moitié du soleil, ma tête devient plus lourde. Mon esprit devient confus. Je somnole. Mes pensées naviguent dans les flots de l'univers... Suis-je une humaine ou une dragonne? Peu à peu, mes forces m'abandonnent. Je suis faible. Mes yeux regardent le nouveau-né avant de regarder la créature. Ma vision se brouille. Ma bouche émet un son étrange. Une lamentation. Une plainte. Dans un dernier souffle, je sens ma conscience s'échapper.

Au moment où le soleil réapparaît complètement. Mon corps est aspiré par la gravité terrestre. Je crois percevoir le contact de la créature. Je tombe. Je ne sens plus mes ailes. Elles se désintègrent au contact de l'atmosphère. Mes plumes se décomposent. Mes écailles se dégradent. Ma chair se putréfie pour se transformer en poussière. Mon sang s'évapore. Mes os se calcifient et sont broyés par la pression de l'air exercé par ma chute. Ma conscience est un météore qui frappe la couche terrestre.

Lorsque je m'éveille, je suis au fond d'un cratère de cendres fumantes. Recouverte de poussières, je sens mes extrémités bougees. Une étreinte m'enlace. Je sens un souffle chaud contre ma nuque. J'ouvre les yeux. Deux yeux verts me scrutent. Une chevelure noire s'entremêle à la mienne. Un homme complètement nu me regarde. Entre nous, les rires d'un bébé dont les mains potelées agrippent une boucle de nos cheveux. Une voix douce, mais grave qui résonne à mes oreilles en un doux murmure.

Petite dragonne!

Je resterai toujours auprès de toi...

III

Les dragons sont des créatures fabuleuses, souvent représentées avec des ailes, des griffes et une queue de serpent. Des animaux légendaires parcourant les siècles voire les millénaires. Des gardiens ou des bêtes assoiffés de sang. Créatures d'une grande puissance, elles soufflent des flammes embrasant tout sur son passage et ne laissant que des cendres. Incroyable source d'inspiration, elles inspirent notre imaginaire par les arts, la littérature et le cinéma.

En Chine, le dragon est associé à la puissance et à la chance. Pour cette raison, il fut l'emblème de nombreux empereurs. Il est courageux, optimiste, déterminé et surtout très ambitieux. L'astrologie chinoise est basée sur un système de cycle lunaire s'étalant sur douze années. Chacune de ces années représente un animal. De plus, chaque signe du zodiaque est relié à un des cinq éléments, soit le feu, le bois, la terre, l'eau et le métal.

En février 2024, nous sommes entrées dans l'année du Dragon de bois. Une créature noble,

puissante et ambitieuse. Elle incarne le succès et la prospérité. Son élément, le bois, symbolise la croissance, la créativité et surtout la renaissance.

Êtes-vous un dragon?





L'ÉCLIPSE

du Dragon

Le 8 avril 2024, le sud du Québec se prépare à un phénomène unique. La Lune occultera le Soleil durant un bref instant. L'évènement sera marqué par une éclipse solaire totale. Où serez-vous?

Nos ancêtres ont fait naître de nombreuses croyances, dont des mythes, des légendes et des contes.

Notre imaginaire est une grande source d'inspiration.