MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2025 | VOL. 28 | NO 49

Accès

INFORMER + INSPIRER



Photo : Chambre de commerce et de tourisme de la Vallée Saint-Sauveur

Saint-Sauveur fête ce week-end

Le défilé illuminera le village

Page 19

Laurentides
Un médecin vulgarise la Loi 2
Page 8

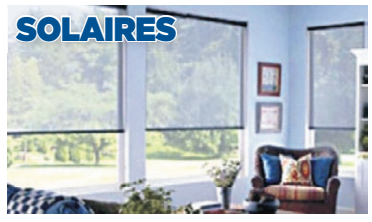
À lire
La culture en cadeau
Pages 9 à 16

Hockey
Les Montagnards champions !
Page 20

VISITEZ NOTRE SITE WEB

UNIVERS DU STORE.ca
STORES FABRIQUÉS AU QUÉBEC







MAISON DU STORE.ca
VENTES ET RÉPARATIONS



ESTIMATION GRATUITE SANS FRAIS
1 855 770-8677

INSTALLATION GRATUITE
OU 50 % DE RABAIS

MONTRÉAL • LAVAL • LONGUEUIL • REPENTIGNY • BROSSARD • BELOEIL • QUÉBEC • TROIS-RIVIÈRES • DRUMMONDVILLE • BROMONT • ST-SAUVEUR • FLORIDE

UNITÉS DE CONDO À LOUER







LE BLONDIN

L'une des plus belles résidences en location de Sainte-Adèle ouvre ses portes !

DÉCOUVREZ LE BLONDIN, UN CHEF-D'ŒUVRE ARCHITECTURAL AU CŒUR DE SAINTE-ADÈLE, OFFRANT UNE VUE PANORAMIQUE SPECTACULAIRE ET UN CADRE DE VIE ABSOLUMENT UNIQUE.

Cette propriété d'exception se distingue par :
Vue panoramique | 3 étages en béton armé | Toit cathédrale en bois

- Trois étages en béton armé – une construction solide, durable et haut de gamme
- Un toit cathédrale en bois – chaleur, prestige et élégance naturelle
- Un garage intérieur – confort et sécurité au quotidien
- Un gym privé – votre espace bien-être à domicile
- Une salle commune – idéale pour recevoir et socialiser
- Une grande terrasse extérieure – parfaite pour profiter pleinement du paysage et des soirées en plein air

OCCUPATION DÈS JUILLET 2026

LE BLONDIN – VIVRE L'EXCEPTION AU QUOTIDIEN.

C'EST BIEN PLUS QU'UNE BÂTISSE :

c'est une expérience de vie luxueuse, un lieu où panorama, design et confort se rencontrent harmonieusement.

780 RUE DU BLONDIN, SAINT-ADÈLE

Contacter notre équipe de vente 438-270-3903

leblondin.ca info@leblondin.ca

>P010994-1



EN BREF

45 ans pour l'Entraide bénévole des Pays-d'en-Haut

L'Entraide bénévole des Pays-d'en-Haut a célébré ses 45 ans d'existence le 19 novembre lors d'un cocktail dînatoire tenu à la Place des citoyens de Sainte-Adèle. L'événement a réuni employés, bénévoles, partenaires et plusieurs figures marquantes de l'histoire de l'organisme, dont sa toute première bénéficiaire, Pierrette Lemay, ainsi que Jean Constantineau, doyen des usagers à 98 ans. Les invités ont également souligné la contribution de la cofondatrice Cécile Paradis, toujours active, honorée en présence de ses enfants et petits-enfants. Aujourd'hui, l'Entraide bénévole représente un pilier de la MRC des Pays-d'en-Haut, offrant plus de 57 000 services par année à près de 4 400 bénéficiaires grâce à l'engagement de 275 bénévoles.







Piedmont lance sa Politique Municipalité amie des aînés

La municipalité de Piedmont a officiellement lancé sa Politique Municipalité amie des aînés (MADA) le 25 novembre, lors d'un rassemblement tenu à la salle de la Gare. Un toast a été porté pour souligner l'adoption de cette politique qui guidera, pour les cinq prochaines années, la mise en œuvre d'un plan d'action visant des interventions concrètes pour améliorer la qualité de vie des aînés. L'événement a réuni des représentants ministériels, des élus municipaux ainsi que plusieurs employés ayant contribué au développement du projet. La municipalité a également salué l'implication des citoyens engagés dans la démarche depuis plus d'un an. La Politique MADA est dès maintenant accessible sur le site web de la Municipalité.

À SURVEILLER CETTE SEMAINE



Bénédiction des skieurs à Saint-Sauveur

La traditionnelle bénédiction des skieurs sera de retour à Saint-Sauveur pour une quatrième année, le samedi 13 décembre à 9 h, sur les marches de l'église. Organisé par le Musée du ski des Laurentides en collaboration avec la paroisse, cet événement multiconfessionnel invite tous les adeptes de sports d'hiver à y participer avec leur équipement. La cérémonie réunira des représentants catholique, anglican et judaïque, chacun offrant une bénédiction pour une saison enneigée et sécuritaire. Avec les débuts de saison retardés par les changements climatiques, *« mieux vaut mettre toutes les chances de notre côté »*, souligne l'organisateur Guy Thibaudeau. L'activité, d'une durée maximale de 30 minutes, se conclura par un *« toast à l'hiver »* et le chant collectif *C'est l'hiver*.

Magazine
FOODIES

NOTRE MAGAZINE FOODIES EST ARRIVÉ !

Découvrez toute la richesse gastronomique des Laurentides. Dégustez la région avec des articles sur les producteurs, artisans et restaurateurs d'ici.

Disponible bientôt ! Gratuit, en ligne et chez vos commerçants préférés.





Philippe Leclerc

MRC des Pays-d'en-Haut

pour, pour, pour… mais pour qui ?

Nouvelle préfète, vieux réflexes

Premier conseil de la nouvelle préfète. Des visages nouveaux, le même hibou-micro qui sursaute, dont les images donnent un peu la nausée. On nous promet plus de clarté, de transparence, de pédagogie. La préfète semble de bonne foi et prend le temps d'expliquer. Ça part bien.

Puis arrive le rituel des *« pour »*. Vous écouterez, c'est hallucinant. Procès-verbal : pour, pour, pour, …. Déboursés : pour, pour, pour…. Budget : pour, pour, pour, pour…

Une trentaine de fois dans des tours de table interminables pour des résolutions déjà ficelées en amont. C'est légal, mais ça ressemble plus à un exercice de diction qu'à un exercice démocratique. On se croirait en lecture au primaire : *« Répète après moi : pour. »* Pendant ce temps, le message est clair : la vraie discussion s'est faite ailleurs. En public, on fait du *« rubber-stamping »*.

Finances, infrastructures : le vrai pouvoir

Vient ensuite la tournée des nominations. Au comité des finances, on regroupe quelques maires. Au comité de développement des infrastructures, d'autres. On parle de *« bonnes têtes »*, de consensus. Proposé, appuyé, pour, pour, pour.

Ce sont pourtant ces deux comités-là qui tiennent les dossiers les plus sensibles : centre sportif qui avale chaque année des centaines de milliers de dollars, futur siège social, gros travaux, *« optimisation »* du budget. Autrement dit, c'est là que ça se décide pour vrai, à quelques élus, loin des caméras.

27,6 M$ sans vision

Le budget 2026 est adopté : 27,6 M$, en hausse de 3,3 % par rapport à 2025. Les quotes-parts augmentent, la gestion des matières résiduelles explose, on nous parle de plus de portes, de contrats, de surplus épuisés, d'indexation salariale, de postes qui passent de temps partiel à temps plein. Mais ça reste une vision comptable.

On nous sort un joli tableau : sur une maison moyenne, la MRC prend tant pour les poubelles, tant pour les cours d'eau, tant pour l'administration, tant pour les parcs, tant pour le transport collectif, la culture, la sécurité publique. La tarte est bien coupée. Sauf qu'une tarte bien coupée, ça ne fait pas une vision qui goûte nécessairement bon pour le territoire.

On ne saura jamais où ce budget nous amène comme territoire d'ici 2030. Ailleurs, des MRC comparables parlent de budget en mettant de l'avant le développement durable, les services de proximité, l'adaptation climatique, une vision. Ici, on ajuste des colonnes de chiffres.

Le siège social : en suspens… mais dans les faits, bien vivant

Reste l'éléphant dans la salle : le siège social. La préfète explique que le projet est *« en suspens »* : subvention repoussée, code du bâtiment qui changerait, contexte à revoir. Peut-être faudra-t-il tout reprendre. Mais en droit municipal, une MRC ne parle pas par promesses rassurantes ni par infolettre. Elle parle par résolution.

Et le seul texte qui tienne encore la route, noir sur blanc, c'est un règlement d'emprunt d'il y a un an qui autorise 16,4 M$ pour construire un nouveau siège social à Saint-Sauveur. Ce règlement n'a jamais été abrogé ni suspendu. Administrativement, le projet est donc bien vivant. Politiquement, on nous dit qu'il dort. Entre les deux, le citoyen est invité à croire sur parole la préfète. Ajoutez à ça une infolettre publiée en pleine campagne électorale, le 30 octobre, qui présentait le projet comme *« une étape importante »*, *« durable et écoénergétique »*, *« financé à 72 % »*, avec bois lamellé-collé, carbone zéro, garderie en milieu de travail, reboisement. Ça sonnait plus comme une brochure de promoteur que comme une communication prudente d'organisme public, qui aurait vu sa subvention repoussée.

Un projet qui déplace le siège social, change de ville, qui représente l'équivalent d'un an de budget, dont les coûts ont explosé et qui n'apporte aucun service direct à la population mérite mieux qu'une simple *« séance d'information »* promise par la préfète. Il mérite des études rendues publiques, des scénarios comparés, des coûts réels ventilés, des consultations et surtout, un débat.

Pour quoi, pour qui?

Soyons justes : pour une première séance, la nouvelle préfète a tenu la barre avec calme. Mais la démocratie municipale, ce n'est pas seulement expliquer ce qui est déjà décidé. C'est ouvrir la porte avant, pas après. Alors oui, le conseil peut continuer de répondre *« pour »* en chœur. Mais un jour, il va falloir finir la phrase. Pour …quoi ? Et surtout : pour… qui ?

PASCAL LE BOULANGER
L'Artisanat Familial au Cœur de Saint-Sauveur

Au cœur de Saint-Sauveur, notre boutique vous propose une sélection de bûches de Noël préparées chaque jour avec soin.

Crème au beurre, mousse framboise, chocolat ou praliné : découvrez des créations gourmandes pour illuminer votre table des fêtes.
Notre équipe perpétue un savoir-faire artisanal et familial depuis 1967, transmis avec passion dans chacune de nos réalisations.

Passez nous voir et laissez-vous tenter par nos desserts, pains, plats préparés, quiches et viennoiseries.

Le tout fait maison avec passion dans le respect des traditions



36, avenue, de la Gare, Saint-Sauveur
450-744-0174

>P010906-1

Quand on aide Sami



tout le monde en bénéficie

1 personne sur 5 reçoit notre aide.
5 personnes sur 5 en bénéficient.

De nouvel arrivant à nouvel entraîneur; en soutenant un réseau d'organismes qui luttent contre la pauvreté et l'exclusion sociale, c'est toute la société qui en profite.

JEDONNE.CA

Centraide Laurentides

>P010639-1

Alcool au volant

Les partys de bureaux entraînent une augmentation des contrôles routiers

LUC ROBERT
luc@journalacces.ca

Le retour de la période des fêtes et des partys de bureau bien arrosés peuvent amener certaines personnes à conduire avec les facultés affaiblies. La Sûreté du Québec (SQ) intensifiera sa surveillance en cette période de l'année.

La SQ entend multiplier les contrôles routiers entre le 5 décembre et le 4 janvier pour réduire le nombre des *« éméchés du volant »*. *« C'est certain qu'en décembre, nous effectuerons un blitz supplémentaire de tests d'éthylomètres. Dès ce jeudi, on martèlera le message de planifier le retour lors de fêtes via Nez-Rouge, avec un raccompagnement par un ami sobre, l'usage d'un taxi ou même le coucher chez des proches, s'il y a eu un abus d'alcool. Un communiqué de sensibilisation sera d'ailleurs publié à ce sujet dans les prochains jours »*, a prévenu le sergent Marc Tessier, agent d'information au Service de la diffusion et des relations médias de la SQ, pour la région Outaouais-Laurentides.

Les policiers redoubleront d'attention pendant cette période de réjouissances. *« Certains conducteurs vont tenter d'emprunter des*



artères secondaires pour éviter les barrages routiers et les tests d'haleine. Il faut savoir que la SQ va adapter sa stratégie et surveiller également les chemins auxiliaires et les routes de campagnes. Nous voulons que nos routes soient plus sécuritaires, et épargner des vies et des collisions », a ajouté le sergent.

Des arrestations

Les policiers ont déjà commencé à intensifier leurs patrouilles en repérant les conduites erratiques, lesquelles pouvant aussi être causées par diverses substances. Ainsi, vers 0 h 30 le 30 novembre dernier, les policiers de la SQ du poste de la MRC des Pays-d'en-Haut ont été avisés d'une collision impliquant une voiture et un véhicule stationné sur la rue Claude, à Saint-Sauveur. Sur place, après les vérifications d'usage, les policiers ont procédé à l'arrestation du conducteur du véhicule en mouvement, un homme de 39 ans, de Saint-Jérôme. Ce dernier a été conduit au poste de la SQ, puis libéré par la suite sur citation à comparaître. Il devra se présenter, à une date ultérieure, au Palais de justice de Saint-Jérôme. Il pourrait faire face à des accusations de conduite avec les facultés affaiblies. Son permis de conduire a été suspendu pour une période de 90 jours et le véhicule saisi pour une période de 30 jours. À noter que son taux d'alcoolémie s'élevait à plus de deux fois la limite permise. La passagère du véhicule a été conduite dans un centre hospitalier pour y soigner des blessures légères.

Un peu plus à l'ouest, vers 12 h 30, le 22 novembre dernier, les policiers de la SQ du poste de la MRC d'Argenteuil ont intercepté un véhicule sur l'avenue Bethany, à Lachute. Après les contrôles d'usage, les policiers ont procédé à l'arrestation du conducteur, un homme de 25 ans de Lachute. Ce dernier a été conduit au poste de la SQ, où un agent évaluateur en dépistage de drogues a fait passer une série de tests au suspect. Celui-ci a été libéré par la suite. Il devra comparaître au Palais de justice de Saint-Jérôme à une date ultérieure. Il pourrait faire face à des accusations de conduite avec les facultés affaiblies par la drogue. Son véhicule a été remorqué.

Réduire les collisions

La stratégie gouvernementale en matière de sécurité des réseaux de transport 2021-2026, baptisée *« La vie humaine, au cœur de nos actions »*, a par ailleurs pour objectif de diminuer le nombre de collisions mortelles avec blessés graves sur les réseaux routiers et récréotouristiques.

Des actions ont été mises en œuvre dans chacun des axes distincts : Partenariat, Intervention, Sensibilisation, Technologie, Évaluation (PISTE) par la Sûreté du Québec ainsi que ses partenaires, afin de tendre vers un objectif commun, celui de rendre les routes, sentiers et plans d'eau plus sécuritaires.



MRC des Pays-d'en-Haut

Le conseil présente son budget 2026

ALEC BRIDEAU
alec@journalacces.ca

Le nouveau conseil de la MRC des Pays-d'en-Haut a tenu sa première séance mensuelle le 26 novembre dernier. Formé de la préfète Catherine Hamé et des 10 maires et mairesses de la MRC, le conseil a abordé plusieurs dossiers importants, dont celui du budget 2026 et du projet du siège social.

Le budget 2026 totalise, pour l'instant, 27,6 M$. Il s'agit d'une hausse de 3,3 %, soit 884 201 $, par rapport à celui de l'an dernier. Cette augmentation, selon la MRC, s'explique principalement par la hausse des coûts en gestion des matières résiduelles, par des obligations gouvernementales en rapport avec la sécurité publique et par la réalisation de mandats en environnement, en aménagement du territoire ainsi qu'à l'entretien du Centre sportif.

« Lors d'une année d'élection, le nouveau conseil n'a que très peu de temps pour s'approprier et adopter le budget annuel, souligne la préfète. Nous avons tout de même réussi à adopter un budget dont la variation des dépenses se situe à 3,3 % et avons déjà identifié certaines pistes d'optimisation qu'étudiera le Comité finances au cours de l'année. »



Photo : Nordy - Davy Lopez

Le nouveau conseil de la MRC des Pays-d'en-Haut a tenu sa première séance le 26 novembre dernier, à Sainte-Adèle.

En détail

Certaines variations par rapport à 2025 retiennent l'attention. Sur papier, d'importantes hausses de coûts sont observées pour les secteurs suivants : développement des communautés (+ 478 221 $) et culture (+ 282 827 $). D'autres secteurs ont toutefois vu une baisse de coûts notables : pérennité des sentiers (- 289 691 $) et développement économique (- 176 935 $). La préfète tient toutefois à préciser que certaines variations ne sont pas si grandes qu'elles peuvent le sembler.

« Comme dans le cas du développement des communautés, on a l'impression qu'il y a eu une grande hausse, mentionne-t-elle. En fait, c'est qu'on a séparé des services. On a sorti le développement des communautés du développement économique. »

Par contre, en pourcentage, la gestion des matières résiduelles représente, et de loin, la plus grande part du budget. Les dépenses prévues sont de plus de 12,1 M$, soit 44 % du budget.

Premières semaines chargées

La préfète ne le cache pas, il est embêtant de devoir adopter un budget en quelques semaines seulement, surtout si peu de temps après que les élus aient été assermentés. Selon elle, cela met beaucoup de pression sur eux, sans compter la complexité des dossiers et toute l'information à absorber avant la première séance.

« Je trouve ça plate que cette situation soit dénoncée à chaque élection, mais qu'elle ne change jamais, souligne-t-elle. C'est sûr que je vais continuer d'en parler avec les élus au niveau provincial parce que ce n'est pas amusant pour les nouveaux qui arrivent. »

Alors, pourquoi le budget est-il adopté si peu de temps après les élections ? Le tout s'explique par une loi et un règlement du code municipal qui ne s'harmonisent pas très bien. *« Selon la loi sur les élections, celles-ci doivent se tenir à une date fixe au mois de novembre, dit-elle. Par contre, il y a aussi le code municipal qui oblige les MRC à adopter leur budget le dernier mercredi du mois de novembre. Ce sont deux lois qui sont mal coordonnées. Dans le milieu municipal, on se dit parfois que les élections devraient se tenir au printemps. Comme ça, les nouveaux élus auraient le temps d'adopter un budget pour le dernier mercredi de novembre. »*

Le siège social

Le projet de construction d'un nouveau siège social pour la MRC des Pays-d'en-Haut fait débat depuis plusieurs mois, voire des années. Le sujet est encore plus d'actualité depuis la période électorale. Questionnée à ce sujet, Mme Hamé a clarifié que le dossier n'est pas abandonné, mais plutôt mis sur pause, voire en révision par le nouveau conseil. La préfète a déclaré qu'une décision plus éclairée sera prise avec les membres du nouveau conseil, qu'il s'agisse de rénover le siège social actuel ou d'en construire un nouveau.

ERRATUM

Accès a publié la semaine dernière, dans son édition du 26 novembre 2025, un article nommé Morin-Heights rend hommage à Peter McLaurin.

Dans cet article, une erreur de modification de texte nous a échappé au deuxième paragraphe. Dans la citation, il devrait être écrit nous a quitté, et non nous ont quittés.

La version en ligne du texte a rapidement été modifiée, mais il était trop tard pour le journal.

Nous tenons à nous excuser pour cela.



>P010836-1



>P010999-1

Urbanisme à Piedmont

Bouclin veut « prendre un pas de recul » après la consultation

ALEXANE TAILLON-THIFFEAULT (Initiative de journalisme local) alexane@journalacces.ca

À la suite de la consultation publique du 2 novembre, où une forte majorité de citoyens a voté en faveur d'une protection accrue des milieux naturels, le maire de Piedmont, Bernard Bouclin, affirme vouloir aborder la prochaine étape du dossier d'urbanisme avec davantage de prudence et de rigueur.



Photo : Nordy - Davy Lopez

Le maire affirme qu'il n'a « *pas du tout* » été surpris par ce résultat. « *Les gens de Piedmont ont toujours été conscients de l'importance de préserver l'environnement* », dit-il. Selon lui, celles et ceux qui choisissent de s'installer dans la municipalité le font d'abord « *pour la nature, les arbres et les montagnes* ».

Bouclin soutient que le conseil devra maintenant tenir compte de ce vote dans les décisions à venir. Le plan d'urbanisme est déjà adopté, mais les règlements qui l'accompagnent, eux, ne le sont pas.

« *Lorsque le conseil prendra des décisions dans les prochains mois, il va falloir prendre en compte le résultat de cette consultation publique* », insiste-t-il.

Le maire reconnaît toutefois que la question soumise aux citoyens était difficile à interpréter. « *La question était assez complexe […] Ce n'est pas parce que les gens ne l'ont pas comprise* », nuance-t-il. Il estime donc essentiel de revoir l'ensemble du dossier, y compris les mémoires déposés lors de la consultation de juillet. « *On va faire un petit pas de recul, on va observer. […] On va les examiner attentivement.* »

Bouclin rappelle que le conseil avait déjà promis, en campagne électorale, de créer un comité chargé d'assurer la cohérence entre les règlements d'urbanisme, la politique environnementale et le plan de conservation des milieux naturels. La consultation du 2 novembre, dit-il, « *vient renforcer la position des citoyens […] sur le fait qu'ils veulent préserver l'environnement* ».

Possibilité de nouvelles consultations

Interrogé sur la possibilité de nouvelles consultations citoyennes, il répond clairement : « *Si on en a besoin, je vous dirais oui, on va le faire.* » Selon lui, le plan d'urbanisme doit appartenir à la population. « *Pour que ça appartienne aux citoyens de Piedmont, il faut qu'ils fassent partie du processus pour arriver à la décision finale. Et s'il faut retourner en consultation, on le fera.* »

Sur le fond, le maire admet que les règlements proposés précédemment ont pu créer une onde de choc. « *Quand les règlements ont été adoptés, les citoyens ont été un petit peu surpris […] parce qu'ils ont trouvé qu'ils n'avaient pas été suffisamment consultés.* » Il souligne qu'il faut désormais « *réfléchir pour être certain que les gens veulent adhérer au plan d'urbanisme* », surtout dans une perspective à long terme. « *On est en train de discuter de l'avenir de Piedmont dans les 15 prochaines années* », rappelle-t-il.

Certains citoyens avaient aussi remis en question la validité de certaines études écologiques effectuées auparavant. Bouclin dit prendre ces critiques au sérieux. « *Moi je vous dirais qu'honnêtement, il n'y a aucune porte fermée. […] On ne négligera absolument rien pour s'assurer de posséder les bonnes données afin de s'appuyer sur des faits réels.* »

Enfin, il insiste sur la vision qui guidera le travail du conseil. « *On veut préserver la nature, on veut prendre soin de l'environnement qui nous a été légué* », affirme-t-il. Selon lui, les citoyens rencontrés lors du porte-à-porte ont exprimé la même préoccupation. « *Les gens ne veulent pas de bouleversements majeurs à Piedmont. On va respecter l'opinion des citoyens, on va respecter leur désir* », conclut-il.

Municipalité de Val-des-Lacs
349 chemin Val-des-Lacs
Val-des-Lacs (Québec), J0T 2P0
Tél. : 819-326-5624 Courriel : info@val-des-lacs.ca

Offre d'emploi : Poste Journalier / chauffeur

TYPE DE POSTE
Régulier, temps complet.

RESPONSABILITÉ
Sous l'autorité du coordonnateur des travaux publics et de la Directrice générale et greffièretrésorière, le titulaire de cette fonction exécute notamment des travaux manuels d'entretien général, de nettoyage et de réparation au sein du service des travaux publics sur les chemins, l'écocentre, les immeubles municipaux, les parcs et terrains de jeux. Il pourra également assurer au besoin, la conduite de camion lourd lors de différents travaux de voirie et de déneigement.

JOURNALIER
- Effectuer les travaux d'entretien général et ménager, la réparation, le nettoyage des installations et des équipements;
- Faire l'installation et la signalisation routière et assister le chauffeur ou opérateur lors de réparation;
- Effectuer le nettoyage, la réparation et l'entretien des chemins des routes, ainsi que le colmatage des nids de poule et les correctifs de pavage;
- Effectuer les vérifications préalables des équipements et outils de toutes sortes, les nettoyer, les lubrifier, etc.;
- Réparer manuellement les bordures de chemin;
- Préparer la saison hivernale en posant les balises nécessaires au déneigement et les retirer au printemps;
- Effectuer des travaux de déneigement avec camionnette, souffleur de façon manuelle, dégager des accès aux édifices.

CHAUFFEUR (OCCASIONNEL)
Travaux comportant la conduite et l'opération de véhicule motorisé, les véhicules principalement utilisés sont :
- Camion avec équipement pour le déneigement des chemins.
- Camion pour le transport de matériaux
- Pelle hydraulique

Cette description n'est pas limitative. Elle reflète des éléments généraux du travail à accomplir et ne doit pas être considérée comme une description détaillée de toutes les tâches à effectuer.

EXIGENCES ET QUALITÉS RECHERCHÉES
- Détenir un permis de conduire valide au Québec de classe 3;
- Posséder au minimum deux (2) ans d'expérience dans la fonction ou dans une fonction similaire;
- Être capable de travailler seul ou en équipe;
- Avoir une excellente capacité physique et de l'endurance;
- Être disponible pour travailler les soirs et les fins de semaine afin de répondre aux urgences.

DÉBUT DE L'EMPLOI : Le plus tôt possible

CONDITIONS SALARIALES
Le salaire et les avantages sociaux sont établis selon les dispositions de la convention collective en vigueur, classe 4 lorsque journalier et classe 5 lorsque chauffeur.

Salaire horaire en **2026** Journalier : entre 23.56 $ et 27.43 $ / heure.
Salaire horaire en **2026** chauffeur : entre 25.65 $ et 29,87 $ / heure.

Toute personne intéressée par ce poste et répondant aux exigences et qualifications requises doit faire parvenir son curriculum vitae, à voirie@valdeslacs.ca d'ici le **12 décembre 2025**.

>P010987-1



>P010962-1

Le docteur Simon-Pierre Landry démêle la crise de la loi 2

LOUIS-PHILIPPE FOREST-GAUDET (Initiative de journalisme local) lpfgaudet@medialo.ca

Depuis quelques semaines, le médecin de famille Simon-Pierre Landry tourne des capsules qui circulent massivement. Certaines approchent les 120 000 visionnements.

Le sujet n'a pourtant rien d'un divertissement. Il y explique la loi 2, ses conséquences et les angles morts qui inquiètent le personnel de première ligne. « *Je ne m'attends pas à ce que la population devienne experte du système, mais on doit être transparent* », dit-il.

Une réforme qui change la rémunération

La loi 2 modifie la façon dont les médecins sont payés. Une portion du revenu deviendrait liée à l'atteinte d'objectifs fixés par Québec. Pour Simon-Pierre Landry, cette approche pose un problème fondamental.

« *On nous demande d'atteindre des cibles qu'on ne contrôle pas. On ne contrôle pas le nombre d'infirmières disponibles, on ne contrôle pas les salles, on ne contrôle même pas les délais dans les hôpitaux* », explique-t-il dans une de ses vidéos.

Il rappelle que la médecine familiale repose déjà sur un équilibre fragile. Une modification de la rémunération peut affecter directement la capacité des cliniques à fonctionner. Les coûts d'exploitation augmentent, les subventions ne suivent plus l'inflation et les revenus varient selon la charge de travail. « *Dans un GMF, un médecin loue sa place, paie son loyer et son équipe. Si tu coupes dans ses revenus, c'est toute la clinique qui tombe* », résume-t-il.



Docteur Simon-Pierre Landry dans sa clinique de Prévost

Photo: Courtoisie

Un système ralenti par la paperasse

Dans ses capsules, le médecin revient souvent sur la quantité de tâches administratives qui grugent son temps. Il donne l'exemple d'une consultation consacrée uniquement à un formulaire pour le transport adapté. « *Pendant que je remplis ce papier, quelqu'un attend des antibiotiques à l'urgence. Ce n'est pas une question d'heures travaillées. C'est une question d'utilisation du temps.* »

Pour lui, cette réalité représente l'un des symptômes d'un réseau mal structuré. Trop de rendez-vous inutiles, trop de formulaires, trop peu de ressources autour des médecins. Et dans certaines régions, comme les Laurentides, la situation se détériore. Des médecins abandonnent leurs fonctions ou songent à quitter la région, ce qui fragilise encore davantage l'accès aux soins. « *Les gens ne réalisent pas à quel point la première ligne pour tient avec peu* », dit Landry.

Une crise évitable

Le médecin répète qu'il n'est pas contre une réforme. « *Je veux qu'on améliore le système. Je travaille moi-même dans deux cliniques parce que j'y crois. Mais la proposition actuelle comporte plein d'erreurs de compréhension* », affirme-t-il. Il parle d'un effet domino qui commence par une rémunération instable et se poursuit avec des cliniques vulnérables, des départs et une pression accrue sur les urgences. « *Ce n'est pas un conflit politique. C'est une question d'accès pour les patients* », insiste-t-il.

Une ouverture à Québec

Après des semaines tendues, un développement important est survenu récemment. Le premier ministre François Legault a rencontré Marc-André Amyot, président de la FMOQ. Les deux parties ont convenu de reprendre les négociations, et Québec a ouvert la porte à une modification de la loi. Cette rencontre a été décrite comme constructive par la fédération. Pour le docteur Landry, cette accalmie arrive juste à temps. « *Le système ne pourra pas absorber longtemps l'incertitude actuelle* », dit-il. Il croit que les prochaines semaines seront déterminantes.

Vulgariser pour apaiser

Ce qui fait la force de ses vidéos, c'est leur clarté. Landry réussit à transformer des enjeux techniques en explications accessibles, sans tomber dans la simplification abusive. Son ton direct, parfois impatient, rejoint beaucoup de gens. « *Je ne veux pas créer de panique. Je veux que le public sache comment ça fonctionne. On n'a rien à cacher* », dit-il.

Il propose aussi des solutions. L'intelligence artificielle est déjà intégrée à sa pratique pour transcrire automatiquement les consultations. « *Ça me fait gagner des heures par semaine et améliore la tenue de dossiers* », affirme-t-il. Il imagine même qu'un jour l'IA pourrait automatiser une partie des bilans préventifs, ce qui libérerait encore plus de rendez-vous.

Un débat qui manque encore de réponses

Les négociations relancées apaisent, mais rien n'est encore réglé. Le médecin le reconnaît lui-même : « *Tant qu'il n'y aura pas de solutions concrètes, les inquiétudes demeureront.* » Il continue donc de publier ses capsules parce qu'il croit que mieux informer la population est essentiel pour traverser cette période.

Le journal a tenté de joindre la ministre responsable de Services sociaux et responsable des Laurentides, Sonia Bélanger, pour recueillir ses commentaires. Au moment de publier cet article, nous n'avions reçu aucune réponse à la demande d'entrevue.

La bibliothèque Monica-C. - Gratton inaugurée

ALEC BRIDEAU
alec@journalacces.ca

La municipalité de Saint-Adolphe-d'Howard a inauguré la bibliothèque Monica-C.-Gratton, située au 1975, chemin du Village, le vendredi 21 novembre dernier.

Le nom du lieu a été choisi en l'honneur de Monica Cardinal Gratton, l'une des fondatrices de la première bibliothèque de a municipalité, en 1973. Reconnue pour son engagement bénévole à Saint-Adolphe-d'Howard, Mme Cardinal Gratton est décédée en mars dernier.

Une demande visible

Depuis septembre, près de 300 personnes se sont abonnées à la bibliothèque. L'endroit a été conçu dans l'objectif d'accueillir petits et grands. « *L'espace permet à toutes les générations d'échanger, de tisser des liens tout en se divertissant, peut-on lire dans un communiqué. On y trouve des espaces pour les jeunes, deux salles de rencontre, des coins de lecture et de jeux de société.* »

Un investissement d'impact

Claude Charbonneau, ancien maire ayant travaillé sur le projet de la bibliothèque, Alan DeSousa, du Fonds municipal vert, et Agnès Grondin, députée d'Argenteuil, étaient parmi les personnes présentes à l'inauguration.

M. DeSousa a tenu à souligner qu'il était possible de réaliser des projets d'envergure, surtout lorsqu'une municipalité investit dans « *un avenir durable et novateur* ». « *Cette bibliothèque en particulier, représente quelque chose de puissant, mentionne M. DeSousa. [Cette] conception écoénergétique n'est pas seulement bonne pour l'environnement, elle comporte aussi des avantages relatifs aux budgets municipaux et pour les contribuables.* »



Photo : Courtoisie

De son côté, Mme Grondin soutient le fait qu'une bibliothèque est bien plus qu'un lieu où aller chercher et porter des livres. « *Une bibliothèque, c'est plus que des étagères de livres, a dit la députée. C'est un milieu de vie, un investissement collectif et social, une porte ouverte sur le monde où l'on développe une saine relation avec les savoirs et qui fournit les conditions nécessaires à l'apprentissage tout au long d'une vie.* »

Touche artistique

À la bibliothèque, une œuvre en verre soufflé d'Annie Cantin, une artiste locale, est suspendue près de la grande verrière. C'est elle qui a également créé l'œuvre *La Volute* qui se trouve au Centre sportif des Pays-d'en-Haut.

Coût de construction

En 2021, la bibliothèque a fait l'objet d'un règlement d'emprunt pour une somme de 3 410 000 $. Le coût des travaux a toutefois dépassé ce montant. Lors du Plan triennal d'immobilisations 2024-2026 de la Municipalité, les prévisions budgétaires se rapprochaient de 5 millions de dollars.

LA CULTURE EN CADEAU



THÉÂTRE GILLES-VIGNEAULT

Desjardins

Du 11 novembre
au 31 décembre

25 %

sur plus de 40 spectacles !*

* Certaines conditions s'appliquent

CHEZ NOUS, ÇA FÊTE!

Achetez vos cadeaux dès maintenant

118, rue de la Gare, Saint-Jérôme / 450 432-0660

theatregillesvigneault.com

>P010931-1

Yves Lambert

50 ans de carrière avec et sans bottines

Joëlle Currat | j.currat@gmail.com

Pour souligner ses 50 ans de carrière, Yves Lambert présente un spectacle festif composé de monologues et de chansons tirées de son vaste répertoire depuis ses débuts avec la Bottine Souriante, jusqu'à aujourd'hui.



Yves Lambert et son Grand Orchestre.

Photo : Courtoisie

À l'occasion de la tournée du spectacle *50 ans, de La Bottine à aujourd'hui* qui passera par le Patriote de Sainte-Agathe le 4 décembre, le chanteur et musicien sera accompagné sur scène par son Grand Orchestre composé de sept musiciennes et musiciens. Explorant de nouvelles avenues harmoniques et rythmiques, Lambert présente ses titres les plus connus, tels que *La ziguezon*, *La cuisinière* et *Dans nos vieilles maisons*, ainsi que plusieurs chansons inspirées par le folklore québécois et la musique traditionnelle. Yves Lambert se dit fier du chemin parcouru depuis 1976, année où il cofonde La Bottine Souriante, un groupe avec lequel il connaîtra la renommée et enregistrera de nombreux disques. En 2003, il décide de rompre avec la formation, dont le nom lui colle encore à la peau.

Entretien avec un vétéran de la scène québécoise qui n'a jamais autant travaillé qu'aujourd'hui.

Une rupture difficile

On se souvient qu'Yves Lambert a été la figure de proue de La Bottine Souriante, un groupe qui l'a fait connaître et qu'il a quitté en 2003. Une séparation dont il a eu du mal à se remettre. Quelles étaient les raisons qui l'ont poussé à décider de chanter en solo à cette époque ? « Les conflits et une certaine incompatibilité entre les autres membres du groupe et moi-même, déclare-t-il d'emblée. En résumé, nous avions une vision différente du présent et de l'avenir. Aussi, je ne me sentais pas vraiment respecté par rapport à la place que j'occupais au sein de La Bottine. À un moment donné, je me suis dit, si je veux sauver ma vie et ma carrière, je dois m'en aller. Ce fut long avant que je me fasse un nom en dehors du groupe. Personne ne connaissait Yves Lambert… » Le chanteur et musicien se dit aujourd'hui très heureux de la tournure des événements. Il dit même qu'il n'a jamais produit de spectacle d'aussi grande qualité que celui qu'il présente en ce moment. « Ça m'a pris 50 ans pour y arriver », dit-il en riant.

Un style revisité

Yves Lambert n'a pas pour autant changé de répertoire et de style musical depuis qu'il se produit en solo. Le patrimoine culturel québécois et la musique traditionnelle restent le terreau fertile où il puise son inspiration depuis les années 70. « J'ai développé une approche très personnelle et originale de la musique traditionnelle québécoise, indique-t-il. J'ai réussi à concevoir un spectacle qui me ressemble vraiment. » Le musicien et chanteur y présente des chansons qui ont jalonné son parcours des 50 dernières années. « J'ai évidemment dû faire des choix, vu que la durée d'un spectacle aujourd'hui dure 90 minutes. Je chante évidemment tous les succès de La Bottine et des pièces plus actuelles. Mon but a toujours été de procurer de la joie au public et de faire la fête avec les gens présents dans la salle. Je veux qu'ils oublient leur quotidien et ressortent du spectacle de bonne humeur ! »

Entouré de virtuoses

Yves Lambert a tenu à s'entourer de musiciennes et de musiciens virtuoses pour ce nouveau spectacle. « J'ai lu une citation de Steve Faulkner récemment à qui l'on demandait quel était le meilleur conseil à donner à un jeune qui commence dans ce métier. Il a répondu : toujours jouer avec des musiciens meilleurs que toi. Je suis tout à fait d'accord avec cette affirmation », dit-il. Ceci dit, le vétéran du style trad québécois déclare qu'il est à un moment de sa carrière où il désire avant tout s'amuser. Une philosophie qui semble bien lui réussir puisqu'il n'a jamais autant donné de concerts qu'en ce moment.

Une foule de souvenirs

Il est tentant de demander à un artiste qui fête ses 50 ans de carrière quel est son meilleur souvenir ? « Je pourrais mentionner la première fois que je suis monté sur scène ou les gros shows de la Saint-Jean avec Jean-Pierre Ferland et Dan Bigras, ou encore les tournées en Europe où l'on visitait quatre ou cinq pays différents. Mais je suis content de « l'ensemble de l'œuvre », conclut-il.

AGENDA

Yves Lambert en spectacle *50 ans, de La Bottine à aujourd'hui* | Au Patriote de Sainte-Agathe | Le **4 décembre**, à **20 h**



Des spectacles musicaux pour célébrer l'hiver

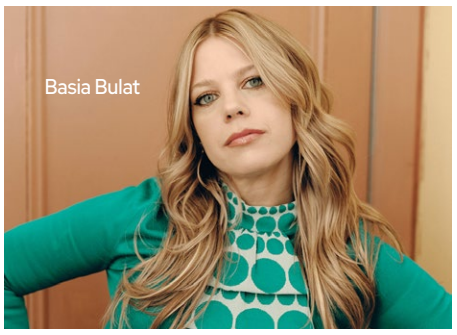
Alexane Taillon-Thiffeault (Initiative de journalisme local) | alexane@journalacces.ca

Cet hiver, il y en aura pour tous les goûts sur le plan culturel. Des hommages vibrants, des soirées intimistes et des retours très attendus promettent de faire vibrer les salles de spectacles des Laurentides. Voici quelques rendez-vous à offrir… ou à s'offrir !


Elliot Maginot


Yuki Isami




Basia Bulat

Les bois francs - *Hommage à Harmonium*

À la demande générale, un tout nouveau spectacle hommage à Harmonium sera présenté pour la première fois. Pendant près de deux heures, le public pourra replonger dans l'univers du légendaire groupe québécois. La première aura lieu le **dimanche 18 janvier** au Prana Café de Saint-Jérôme. Les organisateurs invitent les spectateurs à réserver rapidement, puisque le nombre de places est très limité.

Yuki Isami - *Rêves*

Yuki Isami présente son spectacle *Rêves* à la Salle Antony-Lessard de Saint-Jérôme le **29 janvier 2026** à **20 h**. Après plus de deux décennies au sein de divers orchestres symphoniques québécois, notamment ceux de Drummondville et du Saguenay, et forte d'un Félix reçu en 2022 avec le groupe Teke::Teke, la flûtiste Yuki Isami sort un nouvel album qui explore l'évolution de la musique japonaise à travers son dialogue avec l'Occident. De la tradition aux compositions contemporaines, en passant par l'influence de la culture nippone sur les maîtres classiques occidentaux, Rêves propose un véritable voyage musical.

Sara Dufour - *On va-tu prendre une marche ?*

Sara Dufour présente *On va-tu prendre une marche ?* le **31 janvier 2026** à ***20 h*** au Patriote de Sainte-Agathe-des-Monts. Sara Dufour, véritable *« bougie d'allumage »* de la scène folk'n'roll québécoise, poursuit sa fulgurante ascension. Sur scène, elle séduit par son authenticité et son énergie contagieuse. Avec sa guitare et son sens inné du récit, elle entraîne le public dans des histoires empreintes d'humour, de liberté et de racines bien assumées.

L'Expédition - *Hommage aux Cowboys Fringants*

Un grand party festif s'annonce avec les incontournables *Marine marchande, Bye Bye Lou, Le Shack à Hector, Pub Royal, La manifestation, En berne* et plusieurs autres classiques. Le public est invité à célébrer lors de cette soirée résolument énergique, où résonneront les plus grands succès des Cowboys Fringants, de *Sur mon canapé* (1997) jusqu'à *Pub Royal* (2024).

Basia Bulat - *Basia's Palace*

Le **20 février** prochain dès **20 h**, Basia Bulat est de passage au Théâtre du Marais, situé à Val-Morin, pour présenter Basia's Palace. La Montréalaise Basia Bulat, autrice-compositrice-interprète reconnue pour sa voix singulière et sa polyvalence poursuit son parcours impressionnant. Trois fois finaliste du Prix Polaris et cinq fois nommée aux JUNO, elle s'impose depuis longtemps comme l'une des figures marquantes de la scène folk-soul canadienne. Avec *Basia's Palace*, coréalisé avec Mark Lawson, l'artiste plonge dans un univers intime et foisonnant où se croisent souvenirs, influences diverses et sonorités rêveuses.

Marc Dupré - Nouveau spectacle

Ne manquez pas le nouveau spectacle de Marc Dupré le **14 mars 2026** à **20 h** au Patriote de Sainte-Agathe-des-Monts ! Marc Dupré remonte sur scène avec un nouveau spectacle qui promet une forte dose d'énergie. L'auteur-compositeur-interprète, très aimé du public, repart en tournée pour offrir une soirée où ses classiques côtoieront les pièces inédites de son prochain album. Dupré revisite l'ensemble de son répertoire avec la fougue et la sensibilité qui ont fait de lui l'un des artisans de la chanson pop québécoise.

Elliot Maginot - Carte blanche

Le *20 mars* prochain à **20 h**, le Théâtre du Marais confie une carte blanche à Elliot Maginot, auteur-compositeur-interprète reconnu pour sa voix profonde et ses atmosphères feutrées. Pour l'occasion, l'artiste propose un spectacle intime imaginé spécialement pour cette scène. Dans une formule dépouillée qui met en valeur ses mélodies et son timbre chaleureux, Maginot revisite son répertoire avec sensibilité et en toute liberté. Une soirée singulière, promettant une rencontre authentique entre l'artiste et le public.

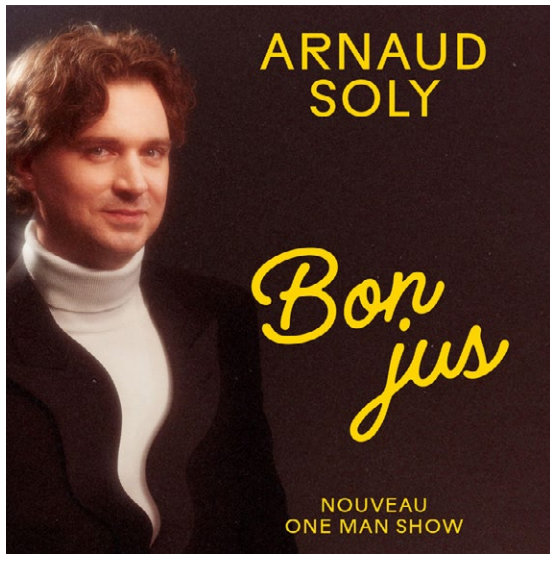




Humour à mettre sous le sapin

Alexane Taillon-Thiffeault (Initiative de journalisme local) | alexane@journalacces.ca

Cet hiver, l'humour prend d'assaut les scènes des Laurentides. Entre légendes de la scène comique, créateurs au sommet de leur art et nouvelles voix audacieuses, la saison promet une série de soirées où l'on rira jusqu'à en avoir mal aux joues. Voici des spectacles à mettre à l'agenda ou à offrir en cadeau !



Philippe Laprise - En rodage **7 février**, 20 h | Théâtre du Marais

Après le succès monstre de *Pourquoi pas*, Philippe Laprise remonte sur scène pour roder son cinquième *one-man-show*. À l'aube de ses 50 ans et pour souligner ses 25 ans de carrière, l'humoriste propose un florilège d'anecdotes irrésistibles qui rappellent pourquoi il demeure l'un des raconteurs les plus appréciés du Québec.



Arnaud Soly - *Bon jus* **19 février**, 20 h | Théâtre Le Patriote

Arnaud Soly revient avec *Bon jus*, un spectacle qu'il qualifie lui-même de *« son meilleur à ce jour »*. Le titre ? Mieux vaut ne pas demander — l'explication est volontairement nébuleuse. Une chose est certaine : Soly promet une soirée remplie de rires et d'absurdités savoureuses dont lui seul a le secret.

Jo Cormier - *Esquisse* **7 mars**, 20 h | Théâtre du Marais

Jo Cormier convie le public à assister aux premières ébauches de son prochain spectacle. *Esquisse* porte bien son nom : un laboratoire comique où l'humoriste explore, essaie, improvise et fait rire, même lorsqu'il ne promet que des *« hi hi »*. Une invitation à découvrir la création humoristique dans toute sa spontanéité.



Tommy Néron - *Les fleurs poussent encore* **27 mars**, 20 h | Théâtre Le Patriote

Dans *Les fleurs poussent encore*, Tommy Néron refuse les étiquettes de *« vedette du web »* et signe un spectacle teinté d'observations et de récits personnels. Avec honnêteté et autodérision, il revisite un passé pas tout à fait comme les autres, pour un résultat drôle, vif et délicieusement inattendu.



Trois expositions à visiter cet hiver

Alexane Taillon-Thiffeault (Initiative de journalisme local) | alexane@journalacces.ca

Vous trouvez qu'il fait trop froid dehors et avez plutôt envie de faire une activité à l'intérieur ? Voici trois expositions dans la région qui réchaufferont votre cœur et nourriront votre esprit !

Hier maintenant | Félix Lapierre



La bibliothèque de Saint-Hippolyte accueille **jusqu'au 13 janvier 2026** *Hier maintenant*, une exposition signée Félix Lapierre, artiste fasciné par l'art populaire et ses histoires cachées. Inspiré par les objets anciens qu'il chine et collectionne, l'artiste les réinterprète pour leur offrir une nouvelle vie. Lampes en bois sculpté de Saint-Jean-Port-Joli, tableaux au petit point ou artefacts oubliés : sous ses mains ces pièces se transforment, glissant du folklore québécois vers un univers plus éclaté, proche du pop art.

L'exposition propose un parcours qui conjugue œuvres antérieures et créations récentes. Depuis moins de deux ans, l'artiste explore un nouveau médium : la laine feutrée à l'aiguille. Cette matière, devenue centrale dans sa pratique, marque un tournant important, permettant à Félix Lapierre de concevoir des œuvres entièrement originales, sans s'appuyer sur des objets récupérés. À travers ces pièces colorées, à la fois ludiques et teintées de réflexion sociale, l'artiste interroge notre rapport à l'autre et à la société contemporaine.

Time Machine | Diane Borsato

Le Musée d'art contemporain des Laurentides présente *Time Machine*, une exposition majeure de l'artiste Diane Borsato, **jusqu'au 18 janvier 2026**. Reconnue pour sa démarche sociale et environnementale, Borsato explore depuis plusieurs décennies la relation intime et chan-geante que nous entretenons avec le monde naturel.

S'immergeant dans des pratiques aussi diverses que la mycologie, l'apiculture, la fauconnerie, l'art floral japonais ou encore les cultures du thé, l'artiste développe ses œuvres à partir d'expériences vécues et de collaborations approfondies avec des spécialistes de ces domaines. Ses projets naissent de liens de confiance et d'un engagement partagé envers ces savoirs souvent discrets mais profondément ancrés.

Dans *Time Machine*, Borsato réunit des projets passés et actuels, notamment des œuvres vidéographiques mettant en scène des performeurs qui incarnent la complexité des relations émotionnelles, culturelles et temporelles que nous entretenons avec la nature.

Complicité et splendeur animales | Cyrus Rouhani



Du 6 au 22 février 2026, la Place des citoyens de Sainte-Adèle accueillera *Complicité et splendeur animales*, une nouvelle exposition de l'artiste Cyrus Rouhani. Reconnu pour la puissance émotionnelle de ses portraits, Rouhani commence toujours ses œuvres par les yeux, qu'il considère comme la porte d'entrée vers l'âme de ses sujets.

En 2022, un « appel des animaux » marque un tournant dans sa pratique. Inspiré par cette connexion profonde, l'artiste traduit sur toile les émotions et la sensibilité qu'il perçoit chez eux. Les bêtes qu'il représente se retrouvent tantôt seules dans leur habitat naturel, tantôt liées entre elles, parfois même en interaction avec des humains ou projetées dans des univers imaginaires.

L'exposition se déploie autour de trois volets - animaux réalistes, créations plus abstraites et œuvres peintes sur bois - offrant un parcours qui célèbre la diversité, la vulnérabilité et la splendeur du monde animal. **Le public est invité au vernissage le 8 février, de 14 h à 16 h.**





Quatre raisons d'aller au théâtre cet hiver

Louis-Philippe Forest-Gaudet (Initiative de journalisme local) | lpfgaudet@medialo.ca



Photo : Julien Faugère



Photo : Matt Barnes



Photo : Julien Faugère



Photo : Courtoisie

Les 39 marches | **13 février 2026**, Théâtre Le Patriote

Les 39 marches est une comédie policière inspirée du roman de John Buchan et du film réalisé par Alfred Hitchcock. La mise en scène repose sur un jeu très physique où quatre interprètes incarnent une quarantaine de personnages. L'histoire suit Richard Hannay, une personne ordinaire qui se trouve accusée d'un crime qu'elle n'a pas commis. Pour prouver son innocence, Hannay plonge dans une enquête pleine de rebondissements, de poursuites absurdes et de détours inattendus. Le rythme rapide, les changements de rôles et la construction volontairement exagérée offrent un spectacle humoristique qui joue à la fois avec le suspense et le burlesque. L'ensemble repose sur une précision comique remarquable et un plaisir évident pour la parodie.

TOC TOC | **20 mars 2026**, Théâtre Le Patriote

TOC TOC, une pièce écrite par Laurent Baffie, réunit six personnes atteintes de troubles obsessionnels compulsifs qui se retrouvent dans la salle d'attente du cabinet d'un spécialiste très recherché. Comme le médecin tarde à arriver, le groupe échange, se confronte, apprend à se comprendre et tente d'apaiser ses comportements problématiques. Chaque personne souffrant d'un trouble différent, cela crée une série de situations à la fois comiques et touchantes. L'humour provient surtout des interactions et des réactions spontanées plutôt que de la moquerie. La pièce aborde la vulnérabilité, l'ouverture à l'autre et la recherche d'un certain mieux-être. L'énergie collective et le rythme rapide en font un spectacle accessible, drôle et humain.

Québec-Montréal | **30 et 31 janvier et 1er février**, Théâtre Gilles-Vigneault

Adaptée du film québécois de 2002 écrit par Stéphan Lapointe, *Québec-Montréal* transpose sur scène un récit choral où plusieurs groupes voyagent entre les deux villes. Chaque trajet devient un moment de confidences, d'interrogations sur les relations, de remises en question et de décisions parfois difficiles à prendre. Les personnages qui entrent dans la trentaine réfléchissent à leur couple, leurs désirs, leurs rêves professionnels et leur façon d'aimer. Les déplacements sur l'autoroute deviennent une métaphore du chemin personnel que chacun tente de clarifier. La pièce joue sur l'humour, les non-dits, la nostalgie et la lucidité. Elle propose un regard sincère sur les liens humains et sur cette période de vie où tout semble possible, mais où les choix prennent une dimension particulière.

Hamlet, Prince du Danemark | **17 février**, Théâtre Gilles-Vigneault

Cette adaptation d'*Hamlet* prend la forme d'une œuvre dansée conçue par Guillaume Côté, en collaboration avec Robert Lepage. Le spectacle raconte l'histoire du prince danois uniquement par le mouvement, la lumière, l'espace et la musique. Les interprètes expriment la quête de vérité, la douceur, le doute, la colère et la recherche de justice sans l'appui du texte original. Il en résulte une lecture sensorielle et contemporaine du drame, où le corps remplace la parole pour traduire les conflits intérieurs. La scénographie épurée, les transitions fluides et la composition musicale renforcent l'atmosphère tragique et la tension psychologique du récit. Cette production offre une manière différente d'aborder Shakespeare en mettant l'accent sur l'émotion et les mouvements des corps.



Exposition

Une histoire de livre

Joëlle Currat | j.currat@gmail.com

Une exposition immersive permet de découvrir les coulisses de la fabrication d'un album illustré, de la première inspiration jusqu'à l'impression finale. À voir à la Place des citoyens de Sainte-Adèle, dès le 12 décembre.

L'auteure-illustratrice Marisol Sarrazin invite le public à visiter une exposition immersive qui révèle le processus de création d'un livre. Réalisé en collaboration avec sa mère, Ginette Anfousse, également auteure, ce projet met en lumière plus de quarante ans de création et de passion pour la littérature jeunesse. L'exposition présente plusieurs oeuvres originales tirées de leurs livres, ainsi que des capsules vidéo où certaines histoires prennent vie. Des panneaux visuels permettront de prendre connaissance de chaque étape du travail d'illustratrice, en partant de l'idée originale jusqu'à l'impression. Les visiteurs pourront aussi rencontrer les personnages emblématiques de l'univers des deux créatrices, comme Jiji, Pichou, Gilda la girafe et Rosalie. Une murale collective créée avec des élèves de 2e année des écoles Saint-Joseph et Chant-au Vent sera également exposée.

De mère en fille

Marisol Sarrazin est surtout connue pour ses illustrations d'albums pour enfants, notamment pour les éditions La courte échelle, même si elle a écrit des livres. Elle s'est aussi beaucoup promenée dans les écoles de la province et du Canada pour présenter ses créations. C'est à la suite de ces nombreuses visites, lors desquelles elle parle toujours du processus de fabrication d'un album illustré, qu'elle a eu l'idée de monter cette exposition. « Ma mère Ginette Anfousse s'est inspirée de moi quand j'étais petite pour créer les personnages des aventures de Jiji et Pichou. C'est elle qui m'a inspirée à continuer dans ce domaine et à devenir illustratrice », raconte-t-elle.

Des dessins de Sainte-Adèle

Marisol a créé de grands panneaux où elle explique les étapes de la fabrication d'un livre où l'on voit des esquisses et des manuscrits. « Je possède beaucoup de matériel, que ce soit des présentoirs, des dessins aux pastels et des peluches, explique-t-elle. Sur un mur du hall d'entrée de la Place des citoyens, il y a les panneaux concernant la fabrication d'un livre et



sur l'autre mur, il y a une murale réalisée avec des élèves des écoles Saint-Joseph et Chant-au Vent représentant différents lieux de la ville. » L'illustratrice précise qu'il est difficile de transporter et d'exposer des œuvres réalisées aux pastels, étant donné que ce médium est particulièrement poudreux et volatile. Elle a alors eu l'idée de numériser les dessins et de les imprimer.

Inspirée par les animaux

Marisol Sarrazin a surtout dessiné des animaux tout au long de sa carrière d'illustratrice. Depuis Walt Disney, pourquoi ceux-ci sont-ils souvent mis de l'avant dans la littérature jeunesse ? « Tous les enfants peuvent s'identifier aux animaux, aux émotions qu'ils ressentent, aux situations qu'ils vivent, souligne-t-elle. En plus, avec ce type de personnages, il n'est pas question de couleur, de race et de genre. »

AGENDA

Exposition *« Une histoire de livre »*
Place des citoyens, Sainte-Adèle
Du 12 décembre 2025 au 6 janvier 2026

Vernissage :
le 13 décembre, de 14 h à 17 h

Marisol et Ginette seront présentes pour dédicacer leurs livres.



FESTIVAL
STRADIVARIA
Alexandre Da Costa

Concert de Noël

AVEC ALEXANDRE DA COSTA, CHEF ET SOLISTE
INVITÉE SPÉCIALE : JEANICK FOURNIER



Dimanche 7 décembre, 14h30

à l'Église Saint-Jovite, 940 Rue de St-Jovite, Mont-Tremblant

Billets : 35 $ (taxes & frais inclus) • Billetterie : 581 981-8686

www.festivalstradivaria.ca/programmation

Ville de
MONT-TREMBLANT

Desjardins
Caisse de Mont-Tremblant

>P010998-1



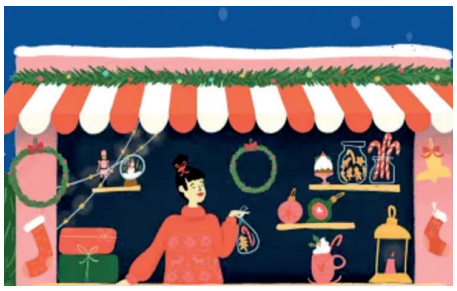
LiKouri

Où : Théâtre du Marais, Val-Morin
Quand : 5 décembre à 20 h
« LiKouri est une autrice-compositrice-interprète originaire de Montréal qui évolue dans des univers artistiques variés depuis son enfance. »



Nathalie Simard

Où : Théâtre Le Patriote, Sainte-Agathe-des-Monts
Quand : 5 décembre à 20 h
« L'idole de toute une génération, Nathalie Simard, marque son grand retour sur scène avec son spectacle, *Mon Noël*. Amoureuse du temps des Fêtes depuis toujours, elle nous propose de plonger dans une ambiance qui nous rappelle nos Noëls les plus chaleureux. »



Marché de Noël

Où : Chalet Bellevue, Morin-Heights
Quand : 6 et 7 décembre à 10 h
« Plongez dans l'ambiance féerique du temps des Fêtes en visitant le Marché de Noël de Morin-Heights, où plus de 30 exposants et artisans locaux vous attendent pour vous faire découvrir leurs créations uniques et leurs gourmandises maison. »



Conférence de La Bavarde café

Où : Chalet Pauline-Vanier, Saint-Sauveur
Quand : 6 décembre à 10 h
« Pour tout connaître sur le café ainsi que sur les techniques pour réussir vos moments caféinés ! »



Le Grand défilé de Noël

Où : Saint-Sauveur
Quand : 6 décembre à 17 h
« Le traditionnel défilé de Noël est de retour pour une 26e année ! Le cortège défilera sur la rue Principale pour le plus grand bonheur des enfants, petits et grands. Le départ est donné à 18 h 30 au coin des rues Monette et Principale. »



Lorraine Desmarais

Où : Théâtre du Marais, Val-Morin
Quand : 7 décembre à 15 h
« *Street Beat Suite* est une œuvre pour trio jazz en huit mouvements, composée par Lorraine Desmarais. Le trio virtuose recrée un portrait enflammé de styles qui vont du swing au free jazz, en passant par la valse jazz, le bebop, le funk–hip-hop, la musique afro-cubaine et la ballade romantique. »



Ciné-marais : *Soleil Atikamekw*

Où : Théâtre du Marais, Val-Morin
Quand : 10 décembre à 17 h et 19 h 30
« Manawan, 1977. Un véhicule tombe dans une rivière près d'une communauté autochtone. Deux Québécois blancs s'en tirent, mais cinq Atikamekw perdent la vie. »



Immersion dans l'univers de Marisol Sarrazin

Où : Place des citoyens, Sainte-Adèle
Quand : 11 décembre au 6 janvier
« Plongez dans le monde de Marisol Sarrazin, illustratrice et autrice jeunesse depuis plus d'une quarantaine d'années. »

Vivre en couleurs 30 ans



Votre proche est atteint d'Alzheimer?

Découvrez un environnement sécurisant pour les personnes confrontées à des pertes cognitives. Nos unités prothétiques offrent des soins personnalisés pour une qualité de vie optimale.

Contactez-nous pour en savoir plus.

Manoir Sainte-Adèle
Sainte-Adèle
450 229.4611

Manoir Saint-Adolphe
Saint-Adolphe-d'Howard
450 226.1168

Les Havres des Manoirs

Membres du groupe
Les Résidences du Manoir

1 877 333.0933
residencesdumanoir.com

>P010803-1

Slam

Sur la langue

JOËLLE CURRAT
j.currat@gmail.com

Des joutes de slam – ces poésies déclamées dans des lieux publics – prendront place au LézArts Loco de Val-David, lors de l'événement *« Sur la langue »*, le 5 décembre.

Créé par le poète américain Marc Smith en 1986, le slam a comme but premier de rendre les lectures de poèmes à la fois moins élitistes et moins ennuyeuses. Même si elles comportent des règles, ces *« compétitons »* ou *« battles »* laissent une grande liberté d'expression aux poètes et aux poétesses. Au Québec, ce n'est qu'en 2006 que la scène slam proprement dite est née, sous l'initiative de Ivy, Bertrand Laverdure, Catherine Cormier-Larose et Jonathan Lafleur. Ce sont eux qui ont organisé les trois premières soirées Slamontréal, reprenant les règles du jeu inventées par Smith. L'auteur, poète et dramaturge québécois Loui Beaulieu a décidé de mettre sur pied un événement semblable dans les locaux du LézArts Loco de Val-David, le vendredi 5 décembre. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amoureux de la langue et de cette nouvelle forme d'art combinant chant, rythme et poésie.

L'amour de la langue

Loui Beaulieu, alias Loui Lougris, s'intéresse depuis longtemps aux différents moyens d'expression de la poésie. Cette année, ce résident de Val-David a d'ailleurs été choisi comme porte-parole du Prix d'excellence en français Gaston-Miron de la Société nationale des Québécoises et Québécois, pour les Laurentides. S'étant démarqué au Québec et en France dans des soirées de slam, il a décidé d'organiser avec des amis un événement pour faire connaître cette discipline dans la région.

Des batailles de mots

Le public pourra assister à ces joutes verbales dans un espace en demi-cercle, conçu un peu comme une arène. Loui, également animateur de la soirée, présentera trois slameurs qui s'affronteront à tour de rôle. Celui qui aura gagné deux de ses matchs remportera la victoire. Les organisateurs désirent faire s'impliquer le public en lui demandant de choisir quel slam il préfère en votant. Il y aura également un musicien qui accompagnera les participants pour mettre en valeur leur prestation sur scène. *« L'événement se déroule surtout dans la joie et le plaisir, ajoute Loui. Nous voulons créer une occasion de partages entre les artistes et le public. La poésie est un art qui est plutôt introspectif. Avec le slam, on brise la barrière. »*

Un concours international

Richard Charron qui organise depuis 11 ans le concours national de Slam-poésie du Réseau Québec-France/francophonie a demandé à Loui et à son épouse Sophie de reprendre le flambeau. Ce dernier avait lui-même déjà participé à ce concours en finissant 2e en 2018. Comme il a déjà été entrepreneur dans une autre vie, Loui va donc mettre sur pied l'édition 2026 de cet événement.



En avril prochain, il compte aussi organiser un mini festival *« Sur la langue »*, comprenant du slam et d'autres disciplines, dans plusieurs lieux simultanés des Laurentides, notamment à Saint-Jérôme et Sainte-Thérèse.

À L'AGENDA

Événement slam
Sur la langue
LézArts Loco, Val-David
Le **5 décembre**, à **19 h**





Photos : Courtoisie

Saint-Sauveur se prépare pour son Grand défilé de Noël

LOUIS-PHILIPPE FOREST-GAUDET (Initiative de journalisme local) lpfgaudet@medialo.ca

C'est officiel : le Grand défilé de Noël de Saint-Sauveur revient pour sa 26e édition et s'annonce plus festif que jamais ! Rendez-vous le samedi 6 décembre 2025, dès 17 h au Parc Georges-Filion, pour se plonger dans l'ambiance des fêtes avant le départ du cortège. Le défilé prendra vie au coin des rues Monette et Principale à 18 h 30 pour traverser le village et créer des souvenirs magiques pour les petits et les grands.



Avant le départ du cortège

La soirée commence en douceur. Dès 17 h, profitez de la Fabrique sucrée offerte par IGA Extra Famille Jasmin, participez à des animations familiales proposées par Familiprix Saint-Sauveur, laissez-vous charmer par des amuseurs publics et vibrez au rythme d'un DJ invité sur la scène McGarrigle.

Le moment attendu

Quand le défilé démarre à 18 h 30, c'est le vrai moment de fête qui commence. Attendez-vous à des chars allégoriques incroyables, des mascottes sympathiques, des fanfares rythmées, des troupes de danse talentueuses et tout un cortège lumineux et musical, parfait pour émerveiller les petits et raviver l'esprit de Noël chez tous les grands enfants.

Une illumination spectaculaire

Après la parade, ne partez pas tout de suite, car la soirée se conclut par un moment fort : l'illumination du sapin aux alentours de 20 h. Un moment symbolique pour rassembler les familles et célébrer la magie des fêtes.

L'événement est gratuit et toute la population est bienvenue.

L'ambiance qui précède le défilé

Chaque année, le Grand Défilé attire un large public et transforme le centre du village en véritable point de rassemblement. Les visiteurs arrivent souvent bien avant le départ de la parade pour profiter de l'ambiance et choisir un bon emplacement le long de la rue Principale. Cette attente fait déjà partie du rituel alors que la musique s'entend devant l'église. Les familles en profitent pour partager un moment ensemble et ressentir la fébrilité qui grandit à l'approche du départ.

L'édition 2025 s'annonce dans la même lignée, avec une programmation pensée pour créer un début de soirée tout en douceur avant l'arrivée des chars allégoriques. Ce mélange de tradition, de musique et de magie hivernale contribue à faire du défilé un incontournable du début décembre dans la région.

Cet événement s'inscrit dans la tradition festive de la vallée et promet d'être un moment chaleureux, joyeux et rassembleur, parfait pour lancer officiellement le temps des Fêtes en famille, entre amis ou en couple.

La rue Principale, transformée pour l'occasion, se remplira de lumières, de musique, de rires et de sourires. C'est un rendez-vous à ne pas manquer !

Infos pratiques

- Circulation : dès 17 h, la rue Principale sera progressivement fermée à la circulation automobile à partir de la rue Monette ainsi que dans toutes les rues transversales entre les avenues Monette et Guindon. La réouverture se fera graduellement vers 20 h.
- Stationnement : des places sont disponibles à l'arrière de l'église et derrière le bâtiment de la Caisse Desjardins.



Record d'inscriptions au hockey mineur des Monts

LUC ROBERT
luc@journalacces.ca

La fusion de trois villes au sein de l'organisation des Montagnards des Monts est maintenant complétée et les cadres ont pris de l'expansion comme jamais auparavant dans les Hautes-Laurentides.



Photo : Mathieu Bouthillette

M. Sébastien Richer, directeur technique de l'Association de hockey mineur des Monts (AHMDM).

L'Association de hockey mineur des Monts (AHMDM) est née de l'amalgamation de Tremblant, de Sainte-Agathe et de Sainte-Adèle en une seule fédération.

« Ce sont plus de 540 jeunes qui se sont inscrits pour la saison 2025-2026, en hausse de 30 membres depuis l'an dernier. Ils évoluent dans les rangs BB, A, B et C, aux arénas du Centre sportif Damien-Hétu (Sainte-Agathe), Gilles Cadieux (secteur Saint-Jovite) et au Centre sportif des Pays-d'en-Haut (Sainte-Adèle). L'exode de plusieurs familles des grands centres vers les petites villes explique en partie cette belle hausse. Il y a de plus en plus de jeunes qui s'intéressent à notre sport national et qui apprennent les rudiments du hockey », a détaillé M. Sébastien Richer, directeur technique de l'AHMDM.

Les Montagnards ont aussi retrouvé leur identité originale dans presque toutes les catégories, à la suite d'une expérience discutable.

« L'homogénéité des provenances d'effectifs est revenue au territoire original des Montagnards, sauf en catégorie AA, qui inclut encore Saint-Jérôme. En revenant au hockey local et associatif à partir du BB vers le bas des classes limite les déplacements, notamment pour les pratiques. Le transfert vers l'ancienne structure permet aussi de donner la chance à plus de jeunes talents locaux de combler les postes. Les résultats d'équipes sont très positifs et la réaction des parents est excellente, car ça limite aussi les coûts d'essence », a-t-il épilogué.

Ce surnombre de joueurs cause certains soucis aux organisateurs, vu le nombre d'heures de glace limitées à la disposition du hockey mineur, versus la calibration des horaires.

« C'est certain que trouver des heures supplémentaires d'entraînements demeure un défi constant. Nos relations sont maintenant bonnes avec la direction du Centre Sportif des PDH, les échanges courtois sont constants et permettent d'envisager des options. Au niveau technique, la phase 1 des travaux est complétée à Damien-Hétu, mais la phase 2 s'amorce avec les rénovations de la piscine. Cela entraîne quelques inconvénients à l'entrée de la bâtisse et au stationnement, car une section est barricadée par mesure sécuritaire. On fonctionne bien dans les circonstances », a ajouté M. Richer, ancien président de l'Association de hockey mineur.

L'AHMDM n'hésite pas non plus à parfaire les connaissances de ses entraîneurs, qui ont bénéficié de l'apport de spécialistes et d'ex-professionnels.

« On a aussi eu la chance de recevoir des invités prestigieux, dans le cadre de la 4e édition de la journée des entraîneurs, le 18 octobre dernier. On a reçu Phil Paquette (École Lucille-Teasdale) , Francis Bouillon (Canadiens de Montréal), Maxim Noreau (Wild du Minnesota) et Philippe Dupuis (Avalanche du Colorado) comme conférenciers invités au Centre sportif des Pays-d'en-Haut. L'écoute des entraîneurs et les présentations ont été superbes. Ça permet aux entraîneurs bénévoles d'ajouter des notions à transmettre aux jeunes », a louangé M. Richer.

Les Montagnards monarques du tournoi de Mont-Laurier/Ferme-Neuve

LUC ROBERT
luc@journalacces.ca

La formation des Montagnards des Monts a remporté les grands honneurs du tournoi M15 AA de Mont-Laurier/Ferme-Neuve, dimanche dernier, en blanchissant le National de Montréal-Est 3 à 0.



Photo : Mathieu Bouthillette

Les Montagnards des Monts, champions du tournoi M15AA de Mont-Laurier/Ferme-Neuve.

Vincent Caron (2) et Justin Legrand se sont chargés de noircir la feuille de pointage pour les gagnants. Le coup de pinceau a été l'œuvre du gardien Zack Gentile.

« On a fermé la patinoire de façon élastique, une sorte de trappe, qui a contenu les efforts du National. En fait, peu de leurs attaques ont pu percer notre défensive. J'ai trouvé très honorable le geste de notre vétéran gardien Mathis Roy, qui a laissé la grande finale à Zack Gentile devant le filet, afin qu'il vive ce qu'est une victoire en grande finale. On possède un duo de portiers hors pair : des gars de Sainte-Adèle et de Saint-Adolphe qui se complètent à merveille », a louangé l'entraîneur-chef des Montagnards, Jeff Paquette.

Le triomphe suprême a permis aux Montagnards de repartir de Mont-Laurier avec une fiche sans défaite de 4 gains et 1 nulle.

« Après notre nulle de 0-0 contre le National en ronde préliminaire, on a successivement battu l'Armada 3-1, les Draveurs 6-1, avant de surclasser à nouveau l'Armada 5-1 en demi-finale, en route pour notre gain par blanchissage sur Montréal-Est. Je suis subjugué par le fait que le Jello ait pris au sein de cette équipe dès le premier entraînement en septembre dernier. Les vibrations positives dans le vestiaire sont contagieuses. C'est incroyable de constater ça avant même d'être arrivé à Noël », a poursuivi M. Paquette.

Ce dernier s'est dit surtout heureux de la remontée orchestrée par ses troupiers lors de prestations infructueuses à Mirabel. *« On a connu un creux de vague à Mirabel, qui aura finalement formé notre caractère. À Mont-Laurier, des jeunes ont voulu jouer à tout prix, malades ou blessés, pour parvenir à leurs fins. Nous avons dans cet alignement des guerriers »*, a-t-il imagé tout haut.

La victoire ultime en finale aura toutefois laissé des traces. Le joueur Adrian Cardillo (23), du National, a été chassé du match pour coup disgracieux, inconduite grossière pour tourner le match en dérision et abus verbal envers les officiels, conduite antisportive et inconduite.

« C'est déplorable comme comportement et cela nous a coûté cher comme comportement. Un de nos joueurs a subi une double fracture du poignet, lors d'une charge par derrière (double échec) près de la bande. On a déposé une plainte, avec des multiples vidéos à l'appui. Même leur entraîneur a harangué nos parents et joueurs en les imitant. Ils ont beaucoup de travail à faire au niveau de la discipline et du comportement », a poursuivi le pilote Paquette.

Les Montagnards ne sont pas en reste en raison régulière, avec un dossier de 8 gains et un seul échec.

« J'aime notre moule : moins d'un but accordé par partie et une moyenne de plus de 5 buts marqués, soit un différentiel de + 5. Même notre capitaine Anthony Paquette, nommé par vote secret, a voulu être habillé en finale, malgré des blessures. On a limité son temps de glace par précaution. C'est juste exceptionnel de suivre les exploits de ces jeunes joueurs résilients », a terminé Jeff Paquette.

Les Montagnards ont même publié une vidéo sur Youtube, fiers de leur discours de motivation avant d'affronter Montréal-Est : youtu.be/l4_bpzoE8oo

CONDOS TOUT INCLUS
À LOUER | CITÉ MIRABEL

7 SENS
condos locatifs



CUISINE COMMUNE | GOLF VIRUEL | SALLE D'ÉVÈNEMENT | SALLE D'ENTRAINEMENT | SALLE DE JEUX | PISCINE, SPA & SAUNA | TERRASSE & JARDINS | SALLE DE YOGA

Le 7 SENS accorde une grande importance au bien-être de ses résidents en offrant une multitude de commodités, toutes aussi fabuleuses les unes que les autres. Une piscine, un spa et un sauna intérieur vous permettent de vous détendre et de vous ressourcer. Un grand gym entièrement équipé, ainsi qu'un studio de yoga et de pilates, sont disponibles. Pour les passionnés de golf, des écrans géants sont mis à disposition pour pratiquer en mode virtuel, beau temps, mauvais temps. De plus, une salle de jeux avec billard, télévision et soccer sur table est disponible pour des moments de divertissement conviviaux. Comme dans tous les grands hôtels, une salle de réceptions privées avec cuisine complète est à votre disposition pour vos événements spéciaux entre amis ou en famille.

7 SENS condos locatifs
579-477-7779
www.le7sens.com
location@le7sens.com

VISITES LIBRES
VENEZ VISITER LE 7 SENS
DIMANCHE 23 NOVEMBRE
DE 10H00 AM À 14H00 PM
11500 RUE DE CHAMBORD, MIRABEL

11500 RUE DE CHAMBORD, MIRABEL

Un projet réalisé par RAY JUNIOR INVESTISSEMENT

>P008674-1

PETITES ANNONCES CLASSÉES

Vos Classées

Heure d'ouverture :
lundi au vendredi de 8h30 à 16h30

Heure de tombée : Mardi 10h
Heures d'affaires du service téléphonique : lundi au vendredi 8h30 à 16h30
Mode de paiement : VISA MasterCard

À NOS ANNONCEURS : Assurez-vous que le texte de votre annonce est exact dès sa parution, sinon il faut nous en aviser immédiatement. En cas d'erreur, notre responsabilité se limite uniquement au montant de l'achat de la première semaine de parution de votre annonce.
Toute discrimination est illégale.

Offrez-vous des extras
✓ Encadré ✓ Titre centré
✓ Couleur ✓ **Caractères gras**
Informez-vous auprès de votre téléconseiller

POUR TOUT ACHETER ET TOUT VENDRE, près de chez vous

Un seul numéro 1-866-637-5236

IMMOBILIER 100 à 299 | MARCHANDISE 300 à 399 | SERVICES 400 à 599 | EMPLOI ET FORMATION 600 à 799 | ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX 800 à 899 | VÉHICULES 900 à 999

324 - Articles chasse et pêche

ARMES de chasse René. Achète fusils et carabines. Détient permis de la SQ, GRC, SIAF. Possibilité de me déplacer. Remet un reçu. René Fournier 514-713-2310

415 - Massothérapie | Soins thérapeutiques

ESPACEEST.ca, massage, spa, personnel féminin, du lundi au samedi. 577-A Notre-Dame, Repentigny. 450-932-7990

MASSOTHÉRAPIE. Massage de détente. Ste-Adèle. Carl 450-229-2073

424 - Astrologie

Découvrez les talents exceptionnels de la voyante Ana. Lectures précises, conseils éclairants, guidance spirituelle et révélations surprenantes. 3 décennies d'expérience. Consultations privées, réponses précises et datées au 514-613-0179

Peintre, réparation de plâtre, joints. Homme d'expérience.
Propre et minutieux
514 946-6353
>P0000378-1

ceramique mrnicolas.com
Pose de céramique
Ardoise et granit
Douche sur mesure
Expérience
Travail propre
RBQ.56103849-01
514.238.2653
P0000422-1

DIFFFICULTÉS EN :
MATHÉMATIQUES
NIVEAU SECONDAIRE
ASSISTANCE DISPONIBLE
RAYON 25 KM de SAINT-SAUVEUR
DÉTAILS au **514-232-8712**
>P0109785-1



Professeure certifiée propose :
COURS DE FRANÇAIS ET D'ANGLAIS
Tous niveaux : enfants / adultes
Saint-Sauveur et environs
514-718-2034
>P0109947-1

VALLÉE SAINT-SAUVEUR
Chambre de commerce & tourisme Saint-Sauveur | Piedmont
Suivez-nous sur
valleesaintsauveur.com

TOITURES SILANIC
RBQ 5670 7094 01
UNE COUVERTURE DE SATISFACTION
Pour un service personnalisé et complet
Un travail propre et garanti
Dans le domaine depuis 1993
Spécialité bardeaux d'asphalte
Installation de gouttières sans joints
450 226-3843 • www.silanictoitures.com

DIFFICULTÉ À ÉCRIRE VOS TEXTES?

Laissez Mimi Legault vous aider :
• Lettres • discours • C.V.
• Corrections
• Travaux scolaires
• Autobiographies
mimilego19@outlook.com
>P0009849-2

Organisme communautaire en proche aidance
L'Antr'Aidant
579 888-0211 | lantraidant.com
ligne.daccueil@lantraidant.com
Nous accompagnons les proches aidants d'adultes et d'aînés de tous les âges et toutes les réalité et ce, en respectant leur rythme.
Notre approche est guidée par la reconnaissance du parcours unique des personnes et de leur identité.
Nous sommes là avec vous !
Ligne d'accueil 7 jours/7 • Soutien individuel et de groupe
Formation/conférence • Coaching proche aidant

MAISON ALOÏS
Aider plus. Aider mieux.

MAISON ALOÏS
651, 5e Rue, Saint-Jérôme J7Z 2W8
maisonalois.org
info@maisonalois.org
450.660.6225

fadoq Région des Laurentides
FADOQ-RLS
Plusieurs avantages à être membre!
Une contribution par les aînés, pour les aînés
fadoq.ca/laurentides/adherez-maintenant

30 ANS
L'ÉCHELON DES PAYS D'EN HAUT
RESSOURCE ALTERNATIVE EN SANTÉ MENTALE
Un lieu d'entraide, d'espoir pour un meilleur équilibre
168, rue de la Vallée du Golf, Sainte-Adèle
450-745-0133
echelonpaysdenhaut.com

Accès
36 avenue Filion,
St-Sauveur J0R 1R0
450.227.7999
Sans frais :
1 844 856-5144
Télécopieur
450 227-1225
journalacces.ca

PROPRIÉTAIRE Frédéric Couture | ÉDITRICE Josée Pilotte | OPÉRATIONS ET ADMINISTRATION Josée Ménard et Claire Labelle | COORDONNATRICE PRODUCTION Aurélie Moulun | INFOGRAPHIE Marie-Eve Lapointe et Daniel Berthier NOUVELLES TECHNOLOGIES ET MULTIMÉDIA Davy Lopez | JOURNALISTES France Poirier, Luc Robert, Alexane Taillon-Thiffeault, Joëlle Currat et Alec Brideau | DIRECTEURS DE COMPTE Kenny Carrier et Camille Vaillancourt

Accès LE Journal des Pays-d'en-Haut est publié tous les mercredis à 24 611 exemplaires et distribué gratuitement de Sainte-Anne-des-Lacs à Val-David. Le contenu rédactionnel, photographique et publicitaire d'Accès LE Journal des Pays-d'en-Haut ne peut être reproduit en tout ou en partie sans autorisation écrite de l'éditrice. Accès LE Journal des Pays-d'en-Haut exclut expressément toute responsabilité quant au contenu des annonces soumises par son client, dontnotamment mais non limitativement toutes atteintes aux droits d'auteur, droits de l'image et autres sources de propriété intellectuelle. Dans l'éventualité de quelques poursuites en dommages ou autres à l'encontre de Accès LE Journal des Pays-d'en-Haut relativement auxdites annonces soumises par le client, ce dernier s'engage à tenir Accès LE Journal des Pays-d'en-Haut indemne et à prendre faits et cause en sa faveur.

IMPRESSION Trans-Mag
DISTRIBUTION Transcontinental
DÉPÔT LÉGAL Bibliothèque nationale du Québec
SSN 14808643

Québec RS RÉSEAU SÉLECT
Financé par le gouvernement du Canada | Canada

AGENT(E) EN TÉLÉMARKETING

JOURNAL ACCÈS

Tu as la parole facile, une belle énergie et tu aimes le contact avec les gens ? Rejoins le journal **Accès**, un journal solidement ancrés dans la vie locale. Nous cherchons une personne motivée pour appuyer notre équipe des ventes et contribuer à la croissance de nos médias.

TA MISSION :

- Communiquer avec des entreprises locales pour leur présenter nos offres publicitaires.
- Identifier les besoins des clients et planifier des rendez-vous pour l'équipe des ventes.
- Effectuer le suivi téléphonique auprès des annonceurs.
- Maintenir à jour la base de données clients et prospects.

TON PROFIL :

- Tu as une attitude positive et tu aimes convaincre.
- Tu es à l'aise au téléphone et sais créer un lien rapidement.
- Tu es motivé(e), organisé(e) et orienté(e) résultats.
- Une expérience en télémarketing, en service client ou en vente est un atout.

CE QU'ON T'OFFRE :

- Une équipe dynamique et bienveillante.
- Salaire de base + bonifications selon la performance.

Prêt(e) à relever le défi ? Envoie ton CV à **direction@journalacces.ca**

On a hâte de te rencontrer et de t'entendre à l'œuvre !

ACCÈS
INFORMER + INSPIRER

AVIS PUBLIC

Centre de services scolaire des Laurentides

PRÉSENTATION DE L'ÉTAT FINANCIER 2024-2025 ET DU RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

AVIS est par les présentes donné que le 10 décembre 2025, dans le cadre de la séance ordinaire du conseil d'administration ayant lieu à 19 h 00 au centre administratif du Centre de services scolaire des Laurentides (CSSL) au 13, rue Saint-Antoine à Sainte-Agathe-des-Monts, le directeur général du CSSL soumettra l'état financier et le rapport de l'auditeur indépendant pour l'exercice clos le 30 juin 2025.

AVIS DONNÉ à Sainte-Agathe-des-Monts, le 25 novembre 2025 en vertu de l'article 286 de la Loi sur l'instruction publique.

Julie-Ève Dupuis, CPA auditrice
Coordonnatrice du service des ressources financières

Québec

>P010975-1

ESPACE PUBLICITAIRE

PÉRIARD, Maurice
1953 - 2025



Le 20 novembre 2025, est décédé paisiblement à son domicile, entouré de l'amour des siens, à l'âge de 72 ans, M. Maurice Périard, conjoint de M. Gilles Massé.

Outre son conjoint Gilles Massé, il laisse dans le deuil sa sœur Caroline Périard (Diane Perreault), son ami André St-Jean (Nicola Di Narzo), ses beaux-frères et belles-sœurs : Luc Massé (Marie-Josée Choquette), Sylvie Massé (Michel Borduas), Ghyslaine Massé (Richard Cusson) et Murielle Massé (Douglas Thigpen).

Il laisse également dans le deuil de nombreux neveux et nièces et plusieurs amis.

À la demande du défunt, famille et amis se rassembleront en intimité pour une cérémonie commémorative.

La famille remercie chaleureusement tout le personnel du département palliatif du CLSC St-Sauveur et Piedmont, particulièrement à Marie-Christine Champagne (infirmière), Sandy (infirmière), Gladys Beaudoin (travailleuse social) et Dr Morel pour leur accompagnement, leur soutient et les bons soins prodigués.

MAISON TRUDEL
SERVICES FUNÉRAIRES

>P010992-1

VISITEZ NOTRE SECTION EMPLOIS LOCAUX

Mme Colette Pilon



Au CHSLD Sylvie-Lespérance, le 17 novembre 2025, est décédée à l'âge de 82 ans et 10 mois Mme Colette Pilon, fille de feu Gaston Pilon et de feu Diane Constantineau.

Mme Pilon laisse dans le deuil ses enfants : Stephan (Pauline) et Marc (Yajie), ainsi que ses petits-enfants : Sarah, Myriam, Ayden et Luka. Elle quitte également sa sœur Susan, son oncle Jean (Odette), ses neveux et nièces, ses cousins et cousines, ainsi que plusieurs parents et amis.

Les funérailles de Mme Pilon seront célébrées à **l'église de Sainte-Adèle, le vendredi 12 décembre 2025 à 11 h**.

La famille recevra vos condoléances à compter de 10 h 30. Les funérailles seront suivies de l'inhumation au cimetière Saint-Faustin de Mont-Blanc.

La famille tient à remercier le personnel du CHSLD Sylvie-Lespérance du CISSS de Lanaudière pour leur dévouement et les bons soins prodigués à Mme Pilon. En mémoire de Mme Colette Pilon, et en guise de sympathie, la famille vous propose de faire un don à La Fondation pour la Santé du Nord de Lanaudière :**https://www.jedonneenligne.org/votrefondation/GC2326/**

La Coopérative funéraire Brunet du 36, rue Saint-Bruno, à Sainte-Agathe-des-Monts, à qui la direction des funérailles a été confiée, offre à la famille éprouvée ses plus sincères condoléances.

COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE BRUNET

>P010986-1

MAINTENANT OUVERT



DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU MAGASIN DE PRÈS DE 30 000 p²

LE SPÉCIALISTE DU HOCKEY ARRIVE EN VILLE!

Près de 2 000 pi² réservé au Hockey Experts

ARC'TERYX

CONCEPT EXCLUSIF

LA PLUS GRANDE SÉLECTION DE CHAUSSURES DANS LE NORD DES LAURENTIDES

DÉPARTEMENT JUNIOR PLUS GRAND

PRO SERVICE À LA FINE POINTE DE LA TECHNOLOGIE ET TECHNICIENS CERTIFIÉS

DESIGN UNIQUE ET HAUT DE GAMME DE LA FAÇADE DU MAGASIN;

RÉALISÉ PAR DES ARTISANS DE CHEZ HARKINS

ENCORE PLUS DE MARQUES À DÉCOUVRIR

sports experts MD

ATMOSPHERE MC

Hockey Experts MD

370, route 117 • **MONT-TREMBLANT**

NOUVEAU

>P010995-1