



la semaine à radio-canada

DU 13 AU 19 JUIN 1964 / VOL. XIV. NO 38
LES JEUNES AUTEURS - VOIR ARTICLE EN PAGE 2

LES GAGNANTS DU 5e CONCOURS DES JEUNES AUTEURS

● Le 5e Concours des Jeunes Auteurs vient de prendre fin par une émission de gala qui a couronné les efforts et le travail de 25 jeunes dramaturges, conteurs ou poètes de moins de 20 ans. On sait que cette année 5 000 manuscrits ont été soumis et que, dans l'ensemble, on y a relevé une nette supériorité sur les textes des années précédentes. Au gala, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada ont pu rencontrer les gagnants et apprécier leurs œuvres dont des extraits ont été présentés ce soir-là.

La Semaine à Radio-Canada est maintenant heureuse de faire connaître davantage ces jeunes lauréats du 5e Concours. Sept d'entre eux se sont classés premiers. Dans la section dramatique, c'est Michel Tremblay qui a remporté tous les honneurs avec *Le Train*, pièce qui a été jouée en entier au gala et qui mettait en vedette Jean Brousseau et Ronald France. *Le Train* met en scène deux hommes qui se rencontrent pour la première fois dans un wagon. À travers ses personnages, l'auteur dénonce le confort du monde adulte. On peut déceler dans cette pièce les principales préoccupations des adolescents de tous les temps : le mépris de la bourgeoisie et de tout ce qui est tradition et la révolte devant l'orgueil et le mensonge. Michel raconte d'ailleurs : « J'ai écrit mon texte pendant ma crise d'adolescence. J'avais 17 ans. J'ai voulu extérioriser mes pensées, mes penchants. » Ce jeune lauréat travaille actuellement comme linotypiste mais il a l'intention de poursuivre ses études et de réaliser son rêve : devenir écrivain.

Dans la section contes des moins de 16 ans, Esther Blackburn et Daniel Bordeleau ont remporté le premier prix ex aequo. Esther Blackburn est étudiante au collège Marie-de-France. Aimant tout ce qui est découverte, elle se propose d'étudier la biochimie. En littérature, elle préfère les récits fantastiques ou de science-fiction et son conte *L'Initiateur et les étrangers* illustre bien ses goûts. Dans sa nouvelle, Esther a imaginé le destin étrange du dernier survivant de la terre. Daniel Bordeleau étudie au collège Sainte-Marie et espère se di-

riger vers les sciences sociales ou politiques. Son conte, intitulé *Lisette à la mairie*, est une histoire légère, charmante, pleine d'humour, racontant l'odyssée d'une petite souris allant à l'hôtel de ville revendiquer ses droits.

Dans la section poèmes des 16 ans et plus, il y a trois gagnants ex aequo pour le premier prix. Ce sont : Paul-Guy Foucault, qui a été lauréat l'an dernier au 4e Concours. Son poème primé s'intitule *Point d'arrêt*; Andrée Foucault, sœur de Paul-Guy, étudiante en philosophie. Elle a remporté le premier prix pour *Chute* ou *Moi malgré toi*; et Françoise Roberge, un jeune auteur de Moncton, au Nouveau-Brunswick, dont sept poèmes ont été primés au Concours.

Enfin, dans la section poèmes des moins de 16 ans, le premier prix a été décerné à Louise Verreault, pour *Rêve*. Louise fréquente le collège Regina Assumpta. Après son cours classique, elle optera pour le journalisme ou pour le théâtre.

Des trois sections du Concours des Jeunes Auteurs : textes dramatiques, contes et poèmes, c'est la section poésie qui domine, cette année, toutes les autres par la qualité, la diversité, la supériorité des textes qui y furent présentés. Comme on le disait lors du gala : « Le jury s'accorde à dire que 1964 fut une excellente année pour la poésie. À la suite d'Apollinaire, d'Aragon, de Ferré, plus près de nous : de Leclerc et de Vigneault, nos jeunes poètes, influencés par la chanson, commencent à s'exprimer. Ainsi, à son insu, la chanson donne de nouvelles lettres de créance à notre jeune poésie. Du même coup, la poésie redevient fonctionnelle à la vie. » Et l'on ajoutait cette note optimiste : « Ne pleurons plus la poésie défunte de nos bibliothèques, puisque de nouveaux poèmes chantent déjà parmi nous ».

Le 5e Concours des Jeunes Auteurs est terminé. Le 6e Concours est maintenant lancé. Souhaitons que 1965 soit, comme l'a été 1964 pour la poésie, une excellente année pour les textes dramatiques, les contes et les nouvelles.

Madeleine Brabant

LA SEMAINE À RADIO CANADA



Jean Brousseau et Ronald France dans "Le Train" de Michel Tremblay



Section dramatique

1er prix :

Michel Tremblay, de Montréal.

2e prix :

Nicole Marinier, de Val-David.

3e prix :

Francine Gagnon, de Mistassini.

3e prix ex aequo :

André Bigras, de Ville-Saint-Michel.

Section contes

(15 ans et moins)

1er prix :

Esther Blackburn, de Ville-Mont-Royal.

1er prix ex aequo :

Daniel Bordeleau, de Saint-Bruno.

Mention :

Mona-Josée Gagnon, de Montréal.

Section contes (16 ans et plus)

2e prix :

Yvon Deslauriers, de Rosemont.

2e prix ex aequo :

Francine Gagnon, de Mistassini.

3e prix :

Louis-René Hudon, de Chicoutimi.

3e prix ex aequo :

Maurice Bourassa, de Laval-des-Rapides.

Section poèmes

(15 ans et moins)

1er prix :

Louise Verreault, de Montréal.

2e prix :

Louise Hamelin, de Montréal.

2e prix ex aequo :

Claire Nantel, de Valleyfield.

Mention :

Anna DeGariné, de Fabreville.

Section poèmes

(16 ans et plus)

1er prix :

Paul-Guy Foucault, de Laval-des-Rapides.

1er prix ex aequo :

Françoise Roberge, de Moncton.

1er prix ex aequo :

Andrée Foucault, de Laval-des-Rapides.

3e prix :

Louis Caron, de Montréal.

Mentions :

Liliane Contant, de Montréal;

Danielle-Roxanne Simard, de Sorel;

Pierre Lussier, de Beauport;

Diane Vaillancourt-Legault, de Montréal;

Françoise Nantel, de Rosemont;

Jacques Fréchette, de Grand'Mère.

Voici les sept concurrents qui se sont classés premiers dans leur section respective. Ce sont (de haut en bas) : Michel Tremblay, Esther Blackburn, Daniel Bordeleau, Louise Verreault, Paul-Guy Foucault, Andrée Foucault et François Roberge.

"EN REPRISE":
CINQ
PIÈCES
CANADIENNES

● Sous le titre de *En reprise* le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera, au cours de l'été, cinq oeuvres dramatiques d'auteurs canadiens déjà jouées, entre 1962 et 1964, à *Théâtre d'une heure* ou à *Jeudi-Théâtre*.

La série débutera le dimanche 14 juin à 8 heures par *la Mort dans l'âme* de Claude Jasmin, créée à *Jeudi-Théâtre* le 6 décembre 1962. On verra, le dimanche 21 juin, *L'Indiscret* de Louis-Georges Carrier, créé au *Théâtre d'une heure* le 20 octobre 1963. Le dimanche 5 juillet, on mettra à l'affiche *le Feu qui couve* de Marcelle McGibbon, créé au *Théâtre d'une heure* le 15 mars 1964. Les dimanches 12 et 19 juillet, *En reprise* présentera *Atout... meurtre* de Pierre Dagenais, joué à *Jeudi-Théâtre* les 3 et 10 janvier 1963. Enfin, le dimanche 26 juillet, on verra une oeuvre d'Andrée Thibault intitulée *Élisabeth* et créée à *Jeudi-Théâtre* le 21 février 1963.

« La Mort dans l'âme »

La Mort dans l'âme de Claude Jasmin est l'histoire d'un jeune narcomane dont un enquêteur fouille impitoyablement la vie. Pressé de

questions, torturé dans son esprit, le jeune homme, d'abord très réticent, finit par se raconter sombrement. Cette pièce, remarquable par son âpreté, avait été réalisée avec un souci admirable de recherches techniques par Jean-Paul Fugère. La distribution de *la Mort dans l'âme* comprend : François Tassé, Gilles Pelletier, Catherine Bégin, Pierre Boucher, Gérard Poirier, Pierre Giboyau, Paul Hébert, Paul Guèvremont, Bertrand Gagnon et Robert Desroches.

« L'Indiscret »

On se souvient que *L'Indiscret* est une expérience visuelle audacieuse, une sorte de défi aux lois de la télévision. L'auteur et réalisateur Louis-Georges Carrier disait à une journaliste avant ce *Jeudi-Théâtre* : « Il s'agit d'une psychanalyse de l'attente et du temps de l'attente pris au microscope, comme amplifié. » Le praticien en l'occurrence c'est la caméra, c'est vous, c'est moi, c'est *L'Indiscret*.

Avec son masque tragique, sa mimique intensément expressive, Monique Miller incarne la femme qui attend. Benoît Girard et Albert Milaire complètent la distribution.



« Le Feu qui couve »

Le Feu qui couve est un drame psychologique de Marcelle McGibbon, une Française qui a épousé un Canadien de Toronto. Sa pièce met en vedette Gisèle Schmidt, François Tassé et Marthe Thiéry. *Le Feu qui couve* a été réalisé par Florent Forget. L'oeuvre avait remporté le premier prix, la même année, au 2e concours de l'ACTA (Association Canadienne de Théâtre Amateur).

Le Feu qui couve a pour cadre la Nouvelle-Orléans, pour décor unique la chambre d'un étudiant, pour acteurs : trois êtres profondément marqués par leur enfance.

« Atout... meurtre »

En écrivant *Atout... meurtre* Pierre Dagenais, homme de théâtre chevronné livrait au public sa première oeuvre de style policier. Pourquoi un suspense, demandait-on alors à Pierre Dagenais ? « Pourquoi ? Tout bêtement parce que j'aime ça et que j'en lis énormément. » On se rappelle l'intrigue d'*Atout... meurtre*. Un homme a été assassiné. Dans son entourage il ne manque pas de gens qui avaient de bonnes raisons de le supprimer.

Atout... meurtre, réalisé par Jean Faucher, a pour interprètes : André Valmy, Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, José Rodriguez, André Cailoux, Pierre Dagenais, Roger Garceau, Don Ares, Henri Poitras, Monique Joly, Patricia Nolin, Nini Durand, Geneviève Bujold, Françoise Lemieux, François Tassé, André de Repentigny, Yves Massicotte, Guy Bélanger et Georges Alexander.

« Élisabeth »

Élisabeth fut réalisé par Jean-Paul Fugère. Dyne Mouso y incarne avec maestria le rôle-titre. On a dit d'*Élisabeth* : « C'est une pièce étrange, bizarre même, située sur le plan psychologique et dont l'action est faite de situations à caractère prémonitoire. »

On pourra voir dans *Élisabeth*, outre Dyne Mouso, Gérard Poirier, Anne de Guise, Marthe Thiéry, Jean Doyon, Pierre Boucher, Benoît Girard et Monique Chabot.

En reprise permettra aux téléspectateurs de Radio-Canada de revoir avec plaisir cinq oeuvres dramatiques favorablement accueillies lors de leur création entre 1962 et 1964.



● Ça vous plairait, messieurs-dames, une petite réception au studio 42 à Radio-Canada? Vous aimeriez être accueillis à la porte par la sémillante Dominique Michel et par le sympathique Robert Demontigny? Alors, acceptez sans hésiter l'invitation que vous lancent au nom de Dodo et de Robert les deux réalisateurs de *Copain, copain*: Jean Bissonnette et Roger Fournier.

Eh oui! *Copain, copain* reprendra l'affiche le lundi 15 juin à 10 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Vous vous souvenez de cette amusante série de variétés animée avec brio par Dominique Michel et Robert Demontigny? Vous vous rappelez leurs chansons, la musique de Paul de Margerie et de son orchestre, les danses, les bonnes blagues et la participation des artistes invités triés sur le volet? Au cours de l'été, *Copain, copain* vous reviendra dans la même formule, avec la même verve, le même entrain, la même souriante philosophie. Seule variante dans la présentation des émissions, variante qui plaira sûrement aux téléspectateurs: le public est invité à participer activement à toutes les émissions de

la série. Mais oui, «Dodo et Robert vous accueilleront à la porte du studio 42» n'est pas une vaine formule publicitaire. Les deux chanteurs vous prient humblement de répondre nombreux à leur invitation, tous les lundis, sans carte, sans laissez-passer, sans invitation écrite. Il vous suffira de vous présenter au studio 42, seul ou avec d'autres, le lundi soir avant 5 h. 30. Dodo et Robert vous ouvriront grands leurs bras et vous dirigeront vers les places qui vous attendent. L'enregistrement commence à 6 heures. Soyez ponctuels au rendez-vous: avant 5 h. 30.

Le soir de la première, le lundi 15 juin, c'est Roger Fournier qui réalisera l'émission. Il a invité, outre les animateurs réguliers bien entendu, la charmante diseuse Danièle Oderra, le populaire chanteur Donald Lautrec ainsi que Marcel Lévesque, virtuose de la trompette.

Que vous soyez au studio 42 ou à votre foyer, vous êtes assurés de passer d'agréables moments en compagnie de Dominique Michel, de Robert Demontigny et de leurs invités, à *Copain, copain*, le 15 juin.

**LE 15 JUIN
À 10 HEURES,
RETOUR
DE
"COPAIN,
COPAIN"**



**JEAN-PIERRE
FERLAND
VOUS INVITE
À
"JEUNESSE
OBLIGE"**

● *Jeunesse oblige* vous invite... à la Pierre. Cette formule lapidaire (c'est le mot) deviendra le slogan des jeunes téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada au cours de l'été. À compter du mardi 16 juin, *Jeunesse oblige* reposera sur quatre Pierre: les réalisateurs Pierre Desjardins, Pierre Duceppe et Pierre Girard et le meneur de jeu Pierre Pérusse. On pourrait même, à la rigueur, forcer la note un peu et dire cinq Pierre puisque Jean-Pierre Ferland sera le principal animateur de la série estivale *Jeunesse oblige*.

L'un des quatre Pierre, Duceppe de son nom, nous a dit: « Jusqu'ici *Jeunesse oblige* allait rencontrer les jeunes chez eux. À partir du mois de juin *Jeunesse oblige* invitera les jeunes à Montréal. Comme ils auront ces jeunes, entre 14 et 20 ans et qu'ils viendront des quatre coins du Québec, pour plusieurs d'entre eux, ce voyage dans la Métropole sera le premier. Il faut qu'il soit le plus beau, le plus merveilleux. Ils seront les hôtes de Radio-Canada qui les traitera bien. Ils visiteront la maison à leur arrivée. Ensuite ils visiteront la Place des Arts. Au retour ils seront invités à souper dans un chic restaurant aux frais de la princesse. Après quoi ils entreront au studio pour la répétition générale et l'enregistrement de l'émission qui se terminera normalement vers les 9 heures.

« Au cours de l'été, *Jeunesse oblige* deviendra une boîte à chansons, dans une cave montréalaise. Jean-Paul Filion a conçu un décor à quatre murs, avec scène au centre, d'un réalisme brutal. Mille et un accessoires insolites orneront cette cave. Un escalier à vis mènera sur le toit où l'on pourra danser, prendre l'air et avoir une vue panoramique sur Montréal.

« Nos invités seront sans doute un peu dépaysés au début. Il subiront un petit choc. Le meneur de jeu Pierre Pérusse, l'animateur Jean-Pierre Ferland et l'équipe de *Jeunesse oblige* briseront vite la glace et tout le monde se sentira très à l'aise dès l'arrivée. Nous aurons d'ailleurs tout l'après-midi devant nous, les visites à Radio-Canada, à la Place des Arts et le souper au restaurant pour prendre contact avec nos invités et fraterniser tous ensemble. »

Pierre Duceppe nous a dit aussi que *Jeunesse oblige* aurait comme

chanson-thème, cet été, *Fleurs de Macadam* de Jean-Pierre Ferland; que chacune des émissions serait axée sur un sujet déterminé: les visages, le jazz, l'amour, la ville, etc. Pierre nous a dit que Christian Larsen écrirait les textes de *Jeunesse oblige*, que Paul de Margerie dirigerait la musique jouée par lui-même au piano, par un batteur, par une contrebasse, par un saxophone et par une guitare. Il a terminé avec le slogan: « *Jeunesse oblige* vous invite... à la Pierre. »

Fernand Côté





UNE DEMI-HEURE
AVEC
LES
DOUBLE
SIX
DE
PARIS

● Voici bientôt trois ans, en août 1961, les auditeurs de Radio-Canada pouvaient découvrir les Double Six de Paris, l'un des plus célèbres ensembles vocaux de jazz. Ils étaient venus participer au premier Festival international de jazz de Montréal. En avril dernier, les Double Six étaient à nouveau pour quelques jours dans la Métropole: à cette occasion, le réalisateur Louis-Philippe Beaudoin a enregistré un de leurs concerts à l'intention des téléspectateurs.

Nous aurons donc le plaisir de les entendre, au réseau français, le samedi 13 juin de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

Disons tout de suite que les Double Six ne sont à la vérité deux fois six que lorsqu'ils enregistrent leurs disques. Tout le monde sait que les enregistrements de disques peuvent se faire en surimpression, qu'un même instrumentiste peut enregistrer un trio ou un quatuor et qu'un chanteur peut à lui seul devenir un chœur polyphonique! Comme c'est par les disques que les Double Six se sont fait connaître des amateurs de jazz, ils ont

gardé leur appellation même sur scène. Les Double Six sont en fait des « Simple Six », trois filles et trois garçons, férus de musique, tout vibrants de rythmes, mordus du virus jazzistique, pétillants d'humour, de loufoqueries et de tendresse. Ils se nomment Mimi Perrin, Monique Guérin, Louis Aldebert, Claudine Barge, Jean-Claude Briodin et Robert Smart.

Tous les six ont fait de bonnes études musicales. Jean-Claude Briodin obtint très jeune son premier prix de saxophone au Conservatoire de Paris; sa très belle voix de baryton-basse lui permet toutes les parties de baryton des orchestrations de Quincy Jones. Mimi Perrin fit des études musicales en même temps qu'elle préparait une licence d'anglais. Elle est l'âme et le chef incontesté des Double Six. Avec Briodin elle se charge de la plupart des réductions pour six voix des orchestrations les plus célèbres du jazz. Claudine Barge est un ancien soprano des Blue Stars.

Ajoutons que l'évolution et le travail du groupe furent épaulés par des encouragements exceptionnels, ceux de leur « parrain » d'abord, Quincy Jones, ceux aussi de grands noms du jazz américain tels que Dizzy Gillespie, John Coltrane, Joe Williams, Count Basie, Donald Byrd et Ray Charles.

À ce concert télévisé, les Double Six chanteront *Tickle-Toes* qu'ils présentent sous le titre français *le Racket et les balles*, d'après l'enregistrement de Count Basie; *Moanin'* ou *la Complainte du bagnard*; *Westwood Walk* ou *l'Histoire d'un baryton*; *Early Autumn* ou *Finalelement l'été est arrivé*; *Sherry*; *Doodlin* et *Rat Race*.

RAYMOND DEVOS :
LE
COMIQUE
DE
L'ABSURDE

● Le lundi 15 juin, de 8 heures à 9 heures du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront assister au spectacle de Raymond Devos enregistré à la Comédie-Canadienne lors du passage à Montréal du célèbre comique français, en novembre 1963.

Raymond Devos ne se décrit pas et pas davantage le spectacle qu'il donne. Il faut le voir en scène, au dire de ceux qui l'ont applaudi à la Comédie-Canadienne et qui le reverront avec autant de plaisir au petit écran.

Tous les critiques montréalais ont vanté à l'envi le talent de Raymond Devos. Au lendemain de son apparition à la Comédie-Canadienne, on pouvait lire en gros titres à toutes les pages artistiques des quotidiens ou des hebdomadaires : « Raymond Devos, un clown en veston », « Raymond Devos, le clown du grotesque et du sublime », « Le roi des clowns est parmi nous », « Raymond Devos, clown de l'absurde, nous en promet de toutes les couleurs », « Raymond Devos vous prépare une ronde infernale du rire », « Un humour insolite et cruel : Raymond Devos ».

Pour une fois unanimes, les critiques ont apprécié à leur juste valeur les dons multiples et indéniables de Raymond Devos pour la comédie, la fantaisie, l'humour, la pantomime et aussi la musique, car il joue avec beaucoup d'habileté de tous les instruments qui lui tombent sous la main. Quant à ses textes, selon Jean Basile du Devoir, « ils sont admirables et, dans leur genre, parfaits parce que, délaissant le jeu de mots un peu gratuit, ils résonnent en profondeur et permettent de découvrir, sous l'absurde de certaines situations, l'absurdité parfois de l'existence et de la condition sociale ».

Jean Desraspes de La Patrie, qui demandait à Raymond Devos de le faire rire, s'est fait répondre : « Mais comment voulez-vous que je vous fasse rire ? Ça ne vient pas comme ça le rire... Je ris quand c'est drôle, comme tout le monde. Mais attention, le rire est une denrée périssable. Il faut savoir le manier. Il y a des silences et des expressions qui valent mille pirouettes. »

C'est ce que verront les téléspectateurs de Radio-Canada le 15 juin lors du récital de Raymond Devos.



● Avec le retour de l'été, nous revient le temps des sérénades et des concerts de plein air à la nuit tombante. Sous un ciel étoilé, la musique sonne plus lumineuse; dans la brise du soir, elle nous émeut davantage.

Depuis plusieurs années, le réseau français de télévision offre à ses auditeurs sa *Sérénade* hebdomadaire durant les mois d'été. Cette saison-ci, l'émission sera télévisée le lundi soir à 9 heures, à compter du 15 juin.

L'orchestre sera composé uniquement d'instruments à cordes et comprendra trente-neuf musiciens auxquels viendront se joindre de temps en temps des instrumentistes invités. Il sera dirigé par un des chefs les plus réputés du Canada français, Jean Deslauriers. Tous les auditeurs de Radio-Canada connaissent ce chef d'orchestre. Il appartient, en somme, à cette *Sérénade* estivale depuis toujours. Tout au long de l'année, il dirige l'orchestre de Radio-Canada dans de nombreuses émissions.

Au cours de la saison, trois réalisateurs seront chargés de présenter l'émission *Sérénade*: Louis-Philippe Beaudoin réalisera les cinq premières; Lisette Le Royer et Marcel Laplante se partageront les autres émissions.

Le soir de la première de *Sérénade*, le lundi 15 juin, nous pourrons applaudir Yoland Guérard et Yolande Dulude, deux artistes très populaires chez nous. Au programme: trois extraits de l'opérette *Rose-Marie* de Rudolf Friml, *Fariette* de l'opéra *Roméo et Juliette* de Charles Gounod, un air

de *Don Carlo* de Verdi, *Serenata et Ton visage*.

Ainsi, tout au long de l'été, *Sérénade* accueillera de grands artistes lyriques, des instrumentistes et des danseurs renommés. Le 22 juin, nous entendrons Richard Verreau, Fernande Chiochio et la harpiste Marie Josch; le 29, le réalisateur nous présentera Pierrette Alarie et les danseurs Irène Apiné et Jury Gotschalk. Les semaines suivantes, nous entendrons, entre autres, Claire Duchesneau, Jean-Paul Jeannotte et Rui Mascarenhas.



**JEAN
DESLAURIERS
REVIENT
AU
PUPITRE
DE
"SÉRÉNADE"**

**"LE
BARON
TZIGANE"
DE
JOHANN
STRAUSS
À LA RADIO**

● Le réseau français de radio et le poste CBF-FM présentent chaque semaine l'émission *Comédies en musique* qui est diffusée au réseau, le samedi de 8 h. 30 à 9 h. 30 du soir, et au poste CBF-FM, le dimanche après-midi de 5 heures à 6 heures.

Le samedi 13 juin à 8 h. 30, le réseau radiophonique présentera la première partie de la célèbre opérette de Johann Strauss, *le Baron tzigane*. L'oeuvre passe sur les ondes de CBF-FM les dimanches 7 et 14 juin, soit six jours avant la diffusion au réseau.

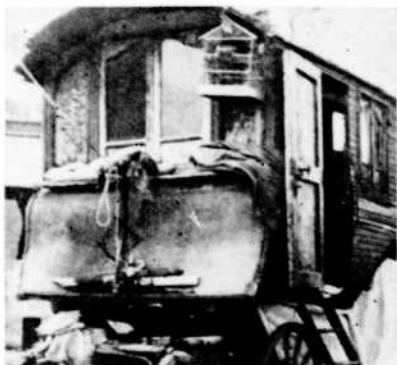
Le Baron tzigane fut créé à Vienne en 1885. Son histoire amusante, ses nombreux airs entraînants, les lieux où se déroule l'action dramatique, toutes ces circonstances firent que la comédie de Johann Strauss fut accueillie avec enthousiasme dès la première représentation.

L'oeuvre de Strauss sera interprétée ici par Emmie Loose, Alfred Poell, Julius Patsak, Karl Doench, le Choeur et l'Orchestre philharmonique de Vienne sous la direction de Clemens Krauss. Mentionnons que Clemens

Krauss, qui naquit à Vienne en 1883, est un des grands interprètes de la musique viennoise. Sa direction de la musique de Johann Strauss fut toujours considérée comme extraordinaire; Krauss fait partie de la légende de cette musique viennoise. Il est néanmoins renommé dans le monde musical pour son interprétation des opéras de Richard Strauss, son ami de toujours, qui lui a dédié *Arabella* et *Friedenstag*.

L'histoire de *Baron tzigane* se situe au XVIII^e siècle en Hongrie. Sandor Barinkay rentre chez lui en son château, d'où son père a été chassé bien longtemps auparavant, alors qu'il n'était qu'un enfant. Une amnistie générale lui rend ses terres, son château, tous ses trésors. Malheureusement tout a été saccagé durant son exil. Les circonstances lui permettront de retrouver peu à peu la richesse, les honneurs et, après bien des difficultés, la satisfaction d'un mariage heureux.

Le 27 juin, *Comédies en musique* présentera *le Petit Duc* de Charles Lecocq.



**JOHN BOYDEN
CHANTE
SCHUBERT**

● La série *les Grands Cycles* se termine pour la saison par la présentation de *Die Winterreise*, le *Voyage d'hiver* de Franz Schubert, le mercredi 17 juin à 8 h. 30 du soir, à l'émission *Concert du mercredi*.

Cette oeuvre importante du mélodiste allemand sera chantée par le jeune et déjà célèbre baryton canadien John Boyden.

Le Voyage d'hiver est écrit sur vingt-quatre poèmes de Wilhelm Müller, l'auteur des poèmes de *la Belle Meunière*. Si ce dernier cycle est plein de charme, de fraîcheur, de variété, si Schubert donne ici libre cours à une sentimentalité presque naïve, dans *le Voyage d'hiver*, sa musique traduit un romantisme très coloré, un lyrisme angoissé et souvent sombre. Le désir de la mort y est incontestablement apparent. Schubert lui-même nomme ce cycle « un cycle de mélodies angoissantes ». N'avait-il pas quelque temps auparavant, au retour de l'enterrement de Beethoven, levé son verre « à celui qui suivra Beethoven dans la tombe » ? Le jeune musicien de 30 ans qui conçoit *Der Lindenbaum* (le Tilleul)

frise le morbide dans sa façon de réagir devant le paysage hivernal, le grincement d'une girouette et le geste figé d'un poteau indicateur. Le cimetière lui semble une auberge où, hélas! le gîte lui est refusé. Dans *le Vieilleux*, (*Der Leiermann*) Schubert trouve le symbole de sa vie : aux abords du village, le « vieilleux », chargé d'années, caresse de ses doigts raidis son pauvre instrument qu'il fait vibrer : « son écuelle reste éternellement vide », car personne ne l'écoute, « et il laisse sa vieille donner ce qu'elle veut, sans jamais s'arrêter ».

Ce long cycle de Schubert dont l'interprétation dure à peu près une heure et demie sera chanté par John Boyden. On entend assez rarement cette oeuvre en son entier. Sa présentation réjouira donc les admirateurs de Schubert, car elle est faite, en ce *Concert du mercredi*, par une des plus belles voix de baryton qui existent actuellement. John Boyden n'est qu'au début de sa carrière, mais déjà il a récolté les plus chaleureux encouragements.

Ancien élève du conservatoire de Toronto, Boyden a travaillé le lied avec Elisabeth Schwarzkopf. Sa fa-



çon de traduire la musique de Schubert témoigne d'une compréhension parfaite du texte allemand autant que de l'intention du compositeur. Il nous fait revivre ici les sentiments et les angoisses d'un Schubert pauvre et désespéré.

À l'occasion de l'enregistrement de ce concert, nous avons demandé à John Boyden où vont ses préférences en musique. « Elles vont d'abord au répertoire des lieder, dit-il, ceux de Schubert, de Schumann, de Brahms, de Wolf, de Richard Strauss, de Gustav Mahler. Néanmoins, ajoutait-il, j'ai chanté beaucoup de mélodies de Francis Poulenc, de Samuel Barber, de Frank Martin au cours de mes récitals en Allemagne, en Autriche et aux États-Unis. J'aime également chanter la musique romantique et la musique contemporaine, les oeuvres des musiciens allemands et celles des musiciens français. C'est ainsi que je chante beaucoup de chansons d'Henri Duparc, de Claude Debussy, de Gabriel Fauré, chaque fois que j'en ai l'occasion. »

Comme au cours de son enregistrement du *Voyage d'hiver*, que Boyden chante à cette émission pour la

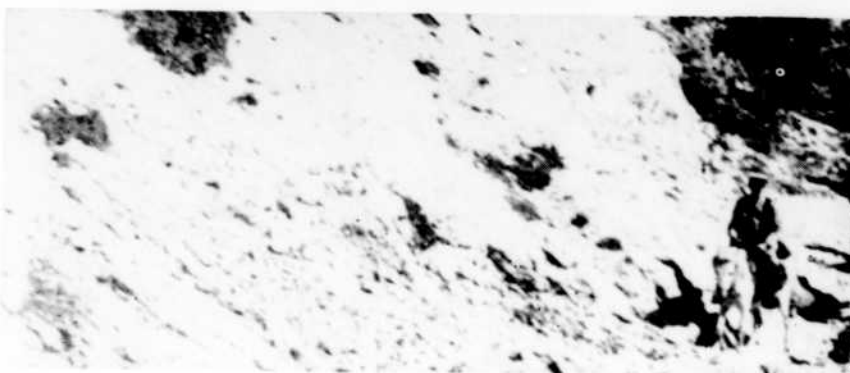
première fois en son entier, nous pouvions constater une certaine animation physique dans son interprétation, nous lui avons demandé s'il aimait chanter sur scène. Il a répondu qu'il n'avait jamais fait partie de la distribution d'un opéra. Sa carrière s'est déroulée jusqu'ici dans les salles de concert. Mais le baryton souhaite chanter un jour les rôles de Papageno dans *la Flûte enchantée*, du Comte dans *les Noces de Figaro*.

Nous savons que, pour le moment, ses engagements sont nombreux. Récemment, Boyden rentrait d'une tournée de quarante concerts aux États-Unis. Après ce récital à Radio-Canada, il part pour Vienne enregistrer, sous la direction de Scherchen, la *Cantate no 42* de Bach et un opéra de Haendel. Il chantera cet été au Festival de Stratford. Puis il partira pour une tournée de 12 concerts en Italie, à Milan, à Pérouse, à Turin, et plus tard, il sera à Londres et à Montréal.

John Boyden sera accompagné à ce *Concert du mercredi* par un des meilleurs pianistes montréalais, John Newmark.

Noël Bisbrouck





DEUX
NOUVELLES
SÉRIES:
"CINÉMA
DU
DIMANCHE"
ET
"CINÉMA
DE
PARIS"

● Le réseau français de télévision de Radio-Canada servira royalement les cinéphiles durant la belle saison. Outre les films de l'après-midi, ceux de 11 heures le soir et *Ciné-club*, voici que Radio-Canada propose aux téléspectateurs deux nouvelles séries de longs métrages qui débiteront toutes deux dans la troisième semaine de juin.

Cinéma du dimanche prendra l'affiche le 14 juin à 9 heures du soir, et *Cinéma de Paris*, le jeudi 18 juin à 8 heures.

Cinéma du dimanche

Destiné à tous ceux qui rentrent de la campagne, après un trajet épuisant pare-choe à pare-choe, destiné également à ceux qui n'ont pas eu la chance d'aller à la campagne en fin de semaine, *Cinéma du dimanche* offrira aux téléspectateurs du réseau français d'excellents films français, américains, italiens ou espagnols.

La série s'ouvrira sur un film de Robert Hossein mettant en vedette le réalisateur ainsi que Giovanna Ralli, Hans Neuberger et Madeleine Robinson. Intitulé *le Goût de la violence*, ce long métrage est un drame psycholo-

gique dont l'action se situe dans un petit pays d'Amérique latine. Au cours d'une révolution, la fille du premier ministre, enlevée par les rebelles, effectue, à travers tout le pays, un long voyage semé d'embûches et d'escarmouches.

Le programme de *Cinéma du dimanche* offrira, le 28 juin, un film de Jean Delannoy intitulé *le Diamant noir*, une comédie dramatique mettant en vedette Gaby Morlay, Charles Vanel et Maurice Escande. C'est l'histoire d'un riche banquier, veuf et père d'une jeune fille, qui croit avoir été trompé par sa femme. En conséquence, il prend sa fille en grippe et l'envoie en pension pour s'en débarasser.

À l'affiche le 26 juillet, *Le soleil brille pour tout le monde*. C'est une comédie de John Ford, interprétée par Charles Winniger, Arleen Weelans et John Russell. L'action se passe dans une petite ville du Sud des États-Unis. Un juge remue ciel et terre pour être réélu et maintenu dans ses charges et privilèges. Une série d'incidents cocasses compromettent sérieusement le succès de sa campagne électorale.

Cinéma de Paris

Le jeudi soir à 8 heures, à compter du 18 juin, la série *Cinéma de Paris* présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada des réalisations signées des plus grands noms du cinéma français. On pourra voir, au cours de la belle saison, des films de François Truffaut, de Jean Valère, de René Clair, de René Clément, de Jean Delannoy, de Denys de la Patellière et de Luis Bunuel. La plupart de ces longs métrages sont dignes de figurer au programme d'un ciné-club et méritent en vedette des artistes de réputation internationale tels que : Marina Vlady, Robert Hossein, Gérard Philipe, Martine Carol, Gina Lollobrigida, Jean Parédès, Noël-Noël, Pierre Fresnay, Madeleine Robinson, Daniel Gélin, Charles Aznavour, Michel Simon, Jean Servais, Simone Valère, Maria Félix et beaucoup d'autres.

Ces films portent des titres qui rappelleront à ceux qui les ont vus les plus belles heures du cinéma. Ils inciteront ceux qui ne les ont pas vus à ne pas manquer *Cinéma de Paris*, le jeudi soir à 8 heures, à compter du 18 juin. Qui ne voudrait voir (ou revoir) *les 400 Coups* de François

Truffaut (le 18 juin); *la Sentence* de Jean Valère (le 25 juin); *Belles de nuit* de René Clair (le 2 juillet); *le Père Tranquille* de René Clément et Noël-Noël (le 9 juillet); *Dieu a besoin des hommes* de Jean Delannoy (le 16 juillet); *Un taxi pour Tobrouk* de Denys de la Patellière (le 23 juillet); *la Beauté du diable* de René Clair (le 30 juillet); *La fièvre monte à El Pao* de Luis Bunuel (le 6 août) et *la Bataille du rail* de René Clément (le 13 août).

Par la qualité de sa réalisation, la beauté de ses images et l'excellence de son interprétation, chacun des films à l'affiche de *Cinéma de Paris* apportera aux amateurs de cinéma une heure et demie de plaisir esthétique, tous les jeudis soir de l'été. Presque tous ces films sont des drames: drames psychologiques ou drames de guerre, sauf *Belles de nuit* de René Clair. Selon le tempérament de son réalisateur et le talent de ses interprètes chacun de ces films magnifique, comme le faisait la tragédie antique, la misère de la condition humaine. À ce titre, ils méritent tous une mention d'honneur au palmarès du septième art.

SAMEDI 13 JUIN

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radio-journal
CBAF—Le Réveil-matin
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radio-journal
- 7.02—Prière
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radio-journal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin printanier
- 9.00—Radio-journal
- 9.02—Les Aventures de Tintin
"Le Trésor de Rackham le Rouge".
- 9.30—Tante Lucille
Conte: "Le Poulet Noir".
- 10.00—Radio-journal

- 10.02—Micro-variétés
- 10.30—Université radiophonique internationale
L'existentialisme: Hans-Georg Gadamer, — A la vitesse de la lumière; le Dr Michael Ovenden. — La dispersion des safardites en Europe et en Amérique; Julio-Caro Baroja. — Le roman contemporain dans le monde; Bernard Kemp. — Les monastères chantants: l'abbé Carl de Nys.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade
- 11.30—Radio-journal
- 11.31—CBF—Récital de Montréal
Renée Maheux, soprano; au piano: Colombe Pelletier. "Venez, venez, fières beautés" et "Charmant papillon", extr. des "Fêtes vénitienne" (André Campra). — "Lydia", "Nell", "Les Roses d'Ispahan" et "La Rose" (Fauré). — Quatrains sur des poèmes de Francis Jammes (Jean Papineau-Couture): "Pénitente", "La Digitale", "La Joueuse", "Vol d'oiseau dans la matinée", "Espace", "Partie liée" et "La Discretion".
CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac

- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Chroniques de terre et de mer
L'île aux Coudres racontée par ses habitants à Pierre Perrault. Aujourd'hui: "Les Ames".
CBAF—Les Beaux Samedis
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, entrevue et avis saisonniers.
CBAF—Le Jazz et ses horizons
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole
CBAF—Amos Landry

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO

- 1.30—Sonates
Sonate no 26 en si bémol majeur, op. 81A, "Les Adieux" et Sonate no 27 en mi mineur, op. 90 (Beethoven); Arthur Schnabel, pianiste.
- 2.00—L'Heure de l'opéra
- 4.30—Concert international
Concertino en sol majeur (Pergolèse) et Concerto en la mineur (Telemann); Jelka Stanic, violoniste, et l'Orchestre de chambre de Zagreb, dir. Antonio Janigro. — Concerto en si bémol majeur, K. 595 (Mozart); George van Renesse, pianiste, et l'Orchestre du Concertgebouw, dir. Bernard Haitink. — Symphonie no 4 en ré mineur, op. 120 (Schumann); Orchestre symphonique national hongrois, dir. Ervin Lukacs.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—Chansonnettes
- 6.15—CBAF—Le Chapelet

- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et René de Chantal. Réponse au courrier. De Paris: "Le Français universel".
- 7.00—Nouveaux disques
Invité: Jean Vallerand.
CJBC—Tante Lucille
- 7.30—CJBC—Le Québec chante
- 8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 8.02—Reportage
L'Exposition universelle de Montréal: Montréal et l'Exposition.
Invités: S. H. le maire Jean Drapeau et M. Lucien Saulnier, président du Comité exécutif de Montréal. Sujets: répercussions économiques et travaux exécutés à Montréal.
CJBC—Reportage
- 8.30—Comédies en musique
"Le Baron tzigane" (J. Strauss); Emmy Loose, Alfred Poell, Julius Patzak, Karl Doench, l'Orchestre philharmonique de Vienne et les chœurs, dir. Clemens Krauss (1re partie).
CJBC—Interdit aux hommes

- 9.30—Le Beau Danube bleu
CJBC—Une demi-heure avec...
- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — D'un océan à l'autre.
CJBC—Trente minutes d'informations
- 10.30—Visite aux chansonniers
CJBC—Visite aux chansonniers
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
CBAF—Café-minuit
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.15—Vivre sa vie
Animateur: Patrick Straram.
CJBC—Vivre sa vie
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 12.02—Blues et insomnies
CBJ—Fin des émissions
CJBC—Blues et insomnies
- 1.00—Radio-journal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

- 12.55—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—Baseball
Les White Sox de Chicago et les Yankees de New York.
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—20 ans express
- 5.30—La Guerre des aigles
Une nouvelle émission sur l'histoire de l'aviation et les exploits des aviateurs au cours des deux guerres mondiales.
- 6.00—Le Roman de la science
Leonhard Euler, mathématicien universel, avec Marcel Cabay, Georges Carrère, Yolande Roy et Paul Dupuis.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
"Langue et personnalité", avec Jean-Marie Laurence. Animatrice: Aline Desjardins.
- 7.00—Sports d'été
"En croisière". Les sports nautiques autour de l'île de Montréal, avec Bertrand Gagnon et Serge Deyglun. Animateur: René Lecavalier.
- 8.00—Les Double Six de Paris
Les Double Six interprètent "Tikletoes", "Moanin'", "Westwood Walk", "Early Autumn", "Sherry", "Doodlin'" et "Rat Race".
- 8.30—Billet de faveur
"Les Scélérats", drame psychologique réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Michèle Morgan, Perrette Pradier et Olivier Hussenot. Une jeune Française est fascinée par un couple américain.

- 10.00—Déflective internationale
"L'Affaire Dolorès", avec Arthur Fleming. On a volé la formule d'un parfum coûteux.
- 10.30—Votre choix
M. Jean Drapeau, maire de Montréal, et son invité: Pierre Duval. Hôtesse: Monique Lepage.
- 10.45—Téléjournal



A l'émission "Votre choix", le samedi 13 juin à 10 h. 30 du soir, Monique Lepage recevra M. Jean Drapeau, maire de Montréal, qui présentera son invité: le ténor Pierre Duval.

- 11.00—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.10—Nouvelles du sport
- 11.20—Cinéma
"Les lions sont lâchés", comédie de moeurs d'Henri Verneuil, avec Jean-Claude Brialy, Claudia Cardinale, Michèle Morgan et Lino Ventura. Une jeune femme quitte son mari pour venir vivre à Paris.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 12.15—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Robin Hood
- 1.00—CBMT—Cuisine
CBOT—Challenge Golf
- 1.30—CBMT—Amateur Sports Magazine
- 2.00—World of Sport
Baseball. Les White Sox de Chicago et les Yankees de New York.
- 4.00—CBOT—Bowling
CBMT—Patti page
- 4.30—CBMT—Broadway Goes Latin
- 5.00—Films
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—A Song for You
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Saint
- 8.30—Great Movies
"The Red Shoes", avec Moira Shearer, Anton Walbrook et Marius Goring.
- 10.30—Juliette
Invité: Tom Kneebone.
- 11.00—CBC TV News

- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"My Favorite Brunette", comédie, avec Bob Hope et Dorothy Lamour.



Bob Hope

• CBWFT/6 WINNIPEG

- 5.00—Langue vivante
Une table ronde sur la langue et la technique.
- 5.15—Champ libre
- 6.15—Nouvelles
- 6.30—Le Roman de la science
- 7.00—Temps présent
"A propos d'une plage". Le débarquement en Normandie.
- 7.30—A la rencontre des grands musiciens
- 8.00—Dans les rues de Québec
- 8.30—Billet de faveur
"Johnny Concho", western, avec Frank Sinatra, Keenan Wynn et Phyllis Kirk. Après l'assassinat de son frère, Johnny quitte lâchement son village.
- 10.00—Les Couche-tard
- 10.30—Votre choix
Le lieutenant-colonel Yves Bourassa, commissaire des Fêtes du Canada français et son invité: Gratien Gélinas.
- 10.45—Cinéma
"Léon Morin, prêtre", drame psychologique de Jean-Pierre Melville, avec Jean-Paul Belmondo et Emmanuelle Béart.

DIMANCHE 14 JUIN



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—CBAF—Discophilie
- 7.45—CBAF—La Bible ouverte
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—Beau dimanche
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique.
CBJ—Belles pages de la musique
- 8.30—L'Heure du concerto
Concerto no 6 en ré majeur (Beethoven); Helen Schnabel et l'Orchestre de Vienne dir. Charles Adler.
- 9.25—Méditation
CBV—Intermède musical
- 9.30—La Revue de la semaine
- 10.00—Récital
Donald Thomson, claveciniste. Concerto italien en fa majeur (J.-S. Bach). — Passacaille (J.K.F. Fischer).

- 10.30—L'Argent
Aujourd'hui: "L'argent compté à Nuremberg". Texte: Pierre Villon. Narrateurs: Huguette Oigny, François Rozet, Guy Provost et Robert Gadouas.
- 11.30—Quand l'opéra se donne des airs
"Ombra leggiera", extr. de "Dinorah" (Meyerbeer); Maria Callas, soprano. — "Ne pouvant réprimer les élans de la foi", extr. de "Hérodiade" (Massenet); René Verdière, ténor. — "Pace, pace, mio Dio", extr. de "La Forza del Destino" (Verdi); Renata Tebaldi, soprano.
- 12.00—Radio-journal
CBJ—Pour que la moisson dure
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.02—Le Monde parle au Canada
De Tchécoslovaquie. "La Poésie et les hommes": visite à la salle La Viola. — Histoire de l'industrie du cristal de Bohême.
- 12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas
CBAF—Les plus belles valse
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité: Antonin Lebeau, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: l'entretien de la pelouse.
CBJ—Occupons-nous de nos affaires

- 12.45—Nos artistes invités
Nelly Mathot, soprano; au piano: Guy Bourassa. "Chanson pour Jeanne", "Chanson de l'Alouette" et "La Fileuse de Gwendoline" (Chabrier). — "Le Lutrin" et "La Souricière" (Hugo Wolf).
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède musical
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—D'un disque à l'autre
CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris
- 1.30—Terre nouvelle
Invité: le R. P. André Liégé. Sujet: l'Eglise et le monde moderne. Animateur: Paul Bélanger.
- 2.00—Radio-journal
- 2.02—Interdit aux hommes
Avec Martine de Barys et Lise Payette.
- 3.00—Radio-journal
- 3.02—Sur quatre roues
- 4.00—Radio-journal
- 4.02—Sur quatre roues
- 5.00—Match intercités

MONCTON CJBC 860 TORONTO

- 5.30—Musique de film
"Les Parapluies de Cherbourg", film de Jacques Demy; musique de Michel Legrand (2e partie).
CBJ—Récital du dimanche
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—Cinéma, miroir du monde
CBAF—Intermède
- 6.15—CBAF—Le Chapelet
- 6.30—Orchestre de chambre de Vancouver
Dir. John Avison. Sérénade nocturne, K. 239 (Mozart). — Suite de danses "Der Daemon", op. 28 (Hindemith). — Symphonie no 2 en do (Weber).
- 7.00—CJBC—Match intercités
- 7.30—Les Classiques français
Marcelle Meyr, pianiste. Oeuvres de François Couperin: "Le Dodo ou L'Amour au berceau", "Les Barricades mystérieuses", "Les Fauvettes plaintives", "Les Ombres errantes" et "Le Tic-toc choc ou les Maillottins". — Oeuvres de J.-P. Rameau: "Les Sauvages", "Les Tendres Plaintes", "Le Rappel des oiseaux" et "Les Cyclopes".
CJBC—Les Classiques français



Henri Bergson

- 8.00—Radio-journal
CJBC—La Langue bien pendue
- 8.02—Philosophes et penseurs
Aujourd'hui: Henri Bergson. Texte: Hubert Aquin. Narrateurs: Huguette Oigny, Roland Chenail, Salvator Catta et Henri Norbert.
- 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — Tour des capitales.
CJBC—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.55—Nouvelles du sport
CJBC—Nouvelles du sport
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Épilogue
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 12.00—Radio-journal
- 12.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

- 12.00—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Connaissance du monde
La chasse à l'éléphant.
- 3.00—L'Homme et le fleuve
"Un fleuve de légende". Un documentaire sur le Rhin.
- 3.30—Sports du monde
Soccer, L'Angleterre et l'Écosse. Commentateurs: René Lecavalier et Georges Schwartz.
- 4.30—La Commission Laurendeau-Dunton
- 5.00—Le Jour du Seigneur
L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.
- 5.30—Charlot
Des films de Charlie Chaplin.
- 6.00—Les Travaux et les jours
Les principaux aspects de l'économie agricole de la Beauce, avec Germain Lefebvre.
- 6.30—L'Afrique noire d'hier à demain
Une nouvelle série sur la vie des Africains, filmée par Michel Régnier.
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Caméra 64

- 8.00—En reprise
"La Mort dans l'âme" de Claude Jasmin, avec François Tassé, Gilles Pelletier, Catherine Bégin, Pierre Boucher, Gérard Poirier, Pierre Giboyau, Paul Hébert, Paul Guèvremont, Bertrand Gagnon et Robert Desroches.
- 9.00—Cinéma du dimanche
"Le Goût de la violence", drame psychologique réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Giovanna Ralli, Mario Adorf et Madeleine Robinson. Dans un pays de l'Amérique du Sud, trois révolutionnaires escortent la fille du chef d'Etat, capturée comme otage.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.55—Nouvelles du sport
- 11.00—Documents
"Le Village oublié". Documentaire de Herbert Kline sur un scénario de John Steinbeck. La vie quotidienne d'une famille de paysans dans un village perdu du Mexique.



"Caméra 64", l'émission qui analyse, chaque semaine, les grands événements de l'actualité, passera le dimanche soir à 7 h. 30, à compter du 14 juin.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 10.00—CBMT—Time for Sunday School
- 10.30—CBMT—The Answer
- 11.00—Church Service
- 12.00—CBMT—The Bible Answers
- 12.30—CBMT—Four Aspects of Japan
"Fishing in Japan".
- 1.00—Speaking French
Avec Jean-Paul Vinay et Jacques Zouvi.
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Time of Your Life
- 3.00—Keynotes
- 3.15—The Outdoorsman

- 3.30—20/20
Diary of a Zoo Curator.
- 4.00—Heritage
- 4.27—CBC TV News
- 4.30—The Twentieth Century
"Verdun: End of the Nightmare".
- 5.00—International Zone
- 5.30—Some of Those Days
- 6.00—Mr Ed
- 6.30—My Three Sons
- 7.00—Hazel
- 7.30—Flashback
- 8.00—The Ed Sullivan Show
- 9.00—Bonanza
- 10.00—A Second Look
- 10.30—Question Mark
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—Metroscope
- 11.25—CBOT—Feature Film
- 11.30—CBMT—Sports
- 11.40—CBMT—Shoestring Theatre
"The Reluctant Bridegroom" de Molière.

• CBWFT/6 WINNIPEG

- 4.00—Connaissance du monde
"A la recherche du paradis". Une visite des sanctuaires religieux hindous.
- 5.00—L'Homme et le fleuve
"Un voyage aux portes de l'Orient". Un documentaire sur le Danube.
- 6.30—Dans tous les cantons
Au Parc Lafontaine, à Montréal.
- 7.00—Temps présent
- 7.30—Robin des Bois
- 8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
- 8.30—Bonsoir mes souvenirs
Line Renaud chante et danse.
- 9.00—Le Gala des Jeunes Auteurs
La remise des prix et des trophées aux gagnants du 5e Concours des Jeunes Auteurs.
- 10.30—Long métrage
"On n'aime qu'une fois", avec René Faure, Françoise Rosay, et Marcel Hermand. Désespérée par le départ d'un ami d'enfance, une jeune femme épouse le régisseur de son père.

LUNDI 15 JUIN

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

6.00—Radio-journal
CBAF—Le Réveil-matin
6.05—A la bonne heure !
6.25—CBAF—Nouvelles locales
6.30—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
7.00—Radio-journal
7.02—Prière
7.15—CBF—De bon matin
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
7.25—CBJ—CBC News
7.30—CBJ—Nouvelles locales
7.34—Le Sport en marche
7.40—Radio-journal
7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique sportive
8.00—Chez Miville
9.00—Radio-journal
CBAF—Nouvelles locales
9.05—CBF—A plus d'un titre
CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
9.15—CBAF—La chanson est là
9.30—CBF—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
9.31—Partage du jour

10.00—Radio-journal
CBJ—Nouvelles locales
10.01—Fémina
Chronique de mode, avec Marie-Paule.
Animatrice : Louise Simard.
10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
10.30—Plein soleil
10.54—Pause-matin
11.00—Radio-journal
11.01—Les Carnets de l'inspecteur
Tanguay
Cette semaine : "Croisière". Les corps
d'une jeune fille et de son fiancé sont
trouvés au fond d'une baie. Le drame
s'est produit au cours d'une croisière.
CBAF—Nouvelles locales
11.05—CBAF—Intermède
11.15—Vies de femmes
CBAF—La Vie rurale
11.30—Les Joyeux Troubadours
12.00—Radio-journal
CBJ—Nouvelles locales
12.02—Jeunesse dorée
12.15—Les Visages de l'amour

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, revue du
marché et avis aux consommateurs, avec
Michèle Dery.
CBAF—Vies de femmes
12.45—CBAF—Chansons pour vous
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-journal
1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
1.15—Lettre à une Canadienne
CBJ—Intermède
1.30—Une demi-heure avec...
Marie Le Franc (Lucie Robitaille).
2.00—Le Spectre de la rose
2.30—Le Bel Age
Saint-Pierre-et-Miquelon raconté par Marie-
Ange Lévesque et Marie Char-
don. — Rachel en Amérique.
3.00—Radio-journal
3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la
musique
"Lo Speziale" (Haydn) : solistes et or-
chestre de chambre, dir. Ferdinand
Guarnieri.
4.00—Radio-journal
4.02—Le Comptoir du disque
CBAF—Les Carnets de
l'inspecteur Tanguay
4.15—CBAF—Au jour le jour

4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
4.45—Ad lib
Hommage à Villa-Lobos (1887-1959).
"Mian", chanté par Jennie Tourel. —
"Cascavel", extr. de "Descobrimento do
Brasil", dir. l'auteur. — Extrait de "Ci-
clo Brasileiro" joué par le pianiste José
Echaniz. Animateur : André Hébert.
4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
5.00—Radio-journal
CBJ—Rendez-vous
5.02—CBF—Métro-magazine
CBAF—Le Chapelet
5.15—CBAF—Nouvelles locales
5.30—CBJ—Petite histoire d'un
grand royaume
CBAF—La Grande Parade
5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
6.00—Radio-journal

6.15—Le Marchand de sable
Bricolage de vacances.
CBAF—Nouvelles locales
6.20—CBAF—Météo maritime
6.30—La Commission Laurendeau-
Dunton
Aujourd'hui : Halifax et Terre-Neuve.
7.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
7.02—Psychologie de la vie
quotidienne
CJBC—Les Carnets de
l'inspecteur Tanguay
7.15—Capital et travail
CJBC—Les Visages de
l'amour
7.30—Quatre cordes
Rigaudon (Rameau), Pièces en concert
(Couperin) et Gavotte (Lulli) : Eliane
Magnan, violoncelliste; au piano : Jac-
queline Bonneau.
CJBC—Quatre cordes
7.45—La Politique provinciale
Le Parti libéral.
CJBC—La Politique provin-
ciale
8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
8.02—La Revue des arts et
des lettres
CJBC—Les Carnets de
l'inspecteur Tanguay
8.15—CJBC—Les Visages de
l'amour

8.30—Sur toutes les scènes du
monde
CJBC—Sur toutes les scènes
du monde
10.00—Trente minutes d'informations
CJBC—Trente minutes d'in-
formations
10.30—Le Bel Age
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Aux portes de la nuit
Maureen Forrester et Pierrette Alarie.
CBAF—Café-minuit
11.30—CBAF—Météo et fin
des émissions
12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Le Rendez-vous de minuit
1.00—Radio-journal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

12.00—Musique
1.55—CBFT—Téléjournal
2.00—CBFT—Long métrage
"Paris music-hall", comédie, avec Mick
Michéyl, Geneviève Kervine et Jean Bre-
tonnière. Le directeur d'un music-hall
cherche une nouvelle vedette pour sa
revue.
3.27—CBOFT—Nouvelles
3.30—Long métrage
"Mannequins de Paris", comédie dra-
matique d'André Hunnebell, avec Ma-
deleine Robinson et Ivan Desny. Dé-
laissé par sa femme, un couturier
s'éprend d'une chanteuse.
5.00—Ulysse et Oscar
Une émission pour les jeunes, avec
André Cailloux et Robert Rivard. Au-
jourd'hui : l'arrivée d'Hortense.

5.30—Ouragan
"Au nom du roy, je vous arrête". Un
jeune colon est recherché pour avoir
hébergé un de ses amis impliqué dans
une affaire d'escroquerie.
6.00—Mes trois fils
Steve Douglas voudrait avoir une do-
mestique pendant l'absence de son
beau-père. Avec Fred MacMurray.
6.30—Téléjournal
6.43—CBOFT—Nouvelles
6.50—Nouvelles du sport
6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?
7.00—Aujourd'hui
Animateurs : Michelle Tisseyre et Jac-
ques Languirand.
8.00—Une heure avec Raymond
Devo
9.00—Sérénade
Orchestre, dir. Jean Deslauriers. Invités:
Yolande Dulude et Yoland Guérard.
"Serenata", "Don Carlo", "Ton visage",
la valse, extr. de "Roméo et Juliette"
et des extraits de "Rose Marie".
9.30—Premier prix

10.00—Copain copain
Animateurs : Robert Demontigny et Do-
minique Michel. Invités : Danielle Oder-
ra, Donald Lautrec et Marcel Lévesque.
Orchestre, dir. Paul de Margerie.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Cinéma
"Résurrection", drame psychologique de
Mikhaïl Chevtser, d'après le roman de
Tolstoï, avec Tamara Siomina, Eugen
Matveiev et Pavel Massalski. Désigné
comme juré dans une affaire de prosti-
tution, de vol et de meurtre, un prince
reconnait, au banc des accusés, une
jeune fille qu'il a jadis séduite et aban-
donnée (1re partie).

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.00—CBOT—Billboard
12.15—CBOT—Feature Film
12.30—CBMT—Movie Matinee
"Eadie Was a Lady", comédie musicale,
avec Ann Miller et William Wright.
2.00—Password
2.30—Scarlet Hill
3.00—Take Thirty
3.30—Friendly Giant
3.45—Misterogers
4.00—On Safari
4.30—Sea Hunt
5.00—Razzle Dazzle
5.30—Time Out For Music
6.00—CBMT—Montreal Magazine
CBOT—The Supper Show
6.30—CBMT—William Tell
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports

7.30—Don Messer's Jubilee
8.00—The Garry Moore Show
9.00—Playdate
"Pilgrim, Why Do You Come?" de
Leslie McFarlane, avec Barry Jones,
Corinne Conley, John Horton, Murray
Davis, Alice Hill et Roland Hewgill.
10.00—Inquiry
10.30—Explorations
La femme au travail (2e partie).
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—Final Edition and
Sports
CBOT—Night Final and
SportsTime
11.35—CBMT—Science Fiction
Theatre
"The Fabulous World of Jules Verne",
avec Louis Locke et Jane Zale.
CBOT—The Detectives

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.15—Ulysse et Oscar
5.45—Ouragan
6.15—Nouvelles
6.30—Le Roman de la science
7.00—Les Travaux et les jours
Le drainage.
7.30—Mes Trois fils
8.00—Les Belles Histoires des pays
d'en haut
8.30—Le Jour J
Evocation du débarquement des régi-
ments canadiens sur les plages de la
Normandie en 1944, tel que décrit par
M. Marcel Ouimet, reporter de Radio-
Canada.
9.30—Premier prix
10.30—A communiquer

MARDI 16 JUIN

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.34—Chasse et pêche

Avec Serge Deyglun.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.00—Radio-journal

10.01—Femina

Chronique d'art culinaire. Invitée : Mme Odile Panet-Raymond. Recettes : soupe mystère et soufflé au fromage et au sherry. Animatrice : Louise Simard.

10.54—Au coin des curieux

Avec Roger Baulu.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

L'amour (Alice Parizeau).

CBAF—Radio scolaire

1.45—CBAF—Chorales

2.30—Le Bel Age

Le bel âge des années folles raconté par André Treich et Monsieur Guitté.

3.00—Radio-journal

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la

musique

Concerto no 1 en mi mineur (Chopin) : Maurizio Pollini, pianiste, et l'Orchestre Philharmonia, dir. Paul Kletzki. — "Les Fontaines de Rome" (Respighi) : Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.

4.00—Radio-journal

4.02—Toute la gamme

4.45—Ad lib

Hommage à Villa-Lobos. Le pianiste cubain José Echaniz joue le recueil "Prôles de Bébé", composé en 1918 pour Artur Rubinstein. Animateur : André Hébert.

5.00—CBJ—Notre invité raconte

5.30—CB—Intermède

CBAF—Les Chorales acadiennes

5.40—CBJ—Aviation canadienne

6.15—Le Marchand de sable

"L'île au trésor".

7.00—CJBC—Radio-journal

7.02—CJBC—Chez Miville

7.30—D'amour et de chansons

CJBC—D'amour et de chansons

8.00—Radio-journal

CJBC—Radio-journal

8.02—Regards sur le Canada

français

CJBC—Les Carnets de

l'inspecteur Tanguay

8.15—CJBC—Les Visages de

l'amour

9.30—Concert symphonique

Symphonie no 88 en sol majeur (J. Haydn) : Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm Furtwängler. — "Harold en Italie", op. 16 (Berlioz). Heinz Kirchner, altiste, et l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Igor Markevitch.

CJBC—Le Bel Age

9.00—CJBC—Regards sur le

Canada français

9.30—Hier et aujourd'hui

Avec Lucille Dumont et l'Ensemble de Rod Tremblay.

CJBC—Hier et aujourd'hui

10.00—Trente minutes d'informations

CJBC—Trente minutes d'in-

formations

10.30—Le Bel Age

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Aux portes de la nuit

Thurston Dart, claveciniste : oeuvres de

Froberger, de Gibbons et de Farnaby.

CBAF—Café-minuit

11.30—CBAF—Météo et fin des

émissions

12.00—Radio-journal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radio-journal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Long métrage

"Mon loufoque de mari", comédie bouffonne, avec Lucille Ball et Franchot Tone.

3.27—CBOFT—Nouvelles

3.30—Long métrage

"L'Attentat" ou "Varsovie contre Gestapo", film de guerre de Jerzy Passendorfer. Durant l'occupation allemande, des jeunes patriotes polonais organisent un attentat contre le chef de la Gestapo de Varsovie.

5.00—Ulysse et Oscar

On déballe la première caisse.

5.30—La Flèche brisée

"L'Assassin", avec John Lupton et Michael Ansara. La vie de Cochise est menacée.

6.00—Gendarmerie royale

"L'Alambic", avec Gilles Pelletier et John Perkins. Le constable Frank Scott essaie d'éclaircir une mystérieuse affaire de boisson frelatée.

6.30—Téléjournal

6.43—CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?

7.00—Aujourd'hui

Animateurs : Michelle Tisseyre et Jacques Lauquirand.

8.00—Filles d'Eve

Téléroman de Louis Morisset.

8.10—Jeunesse oblige

Animateur : Jean-Pierre Ferland. Avec la participation des jeunes de l'Épiphanie.

9.00—Lune de miel

"Au bord du Rhin". Un jeune couple allemand fait, en guise de voyage nuptial, une croisière sur le Rhin.

CBOFT—Sport-à-tout

9.30—Leur histoire est une épopée

Reportage sur les cérémonies du 20^e anniversaire du débarquement en Normandie.

10.00—Sur la corde raide

"Le Diamant", avec Mike Connors. Trois cagouleurs ont volé un diamant brut.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Ciné-club

"Hiroshima mon amour", drame psychologique d'Alain Resnais, avec Emmanuelle Béart et Eiji Okada. A Hiroshima, où elle tourne un film pour la paix, une Française s'éprend d'un Japonais.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.00—CBOT—Billboard

12.15—CBOT—Feature Film

12.30—CBMT—Movie Matinee

"Ride the Pink Horse", drame, avec Robert Montgomery et Wanda Hendrix.

2.00—Password

2.30—Scarlet Hill

3.00—Take Thirty

3.30—Friendly Giant

3.45—Misterogers

4.00—Fireball KL-5

4.30—Sea Hunt

5.00—Razzle Dazzle

5.30—Come Listen Awhile

6.00—CBMT—Sandy and Company

CBOT—International Show-

time

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—The Way Things Are

CBOT—Anthology

8.00—The Patty Duke Show

8.30—Ben Casey, M.D.

9.30—Front Page Challenge

Animateur : Fred Davis. Participants : Betty Kennedy, Gordon Sinclair et Pierre Berton.

10.00—CBC News Magazine

En Egypte.

10.30—The Nature of Things

L'hypnotisme.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and

Sports

CBOT—Night Final and

Sportstime

11.35—CBMT—Cinema Starlight

"Johnny Concho", western, avec Frank

Sinatra.

CBOT—British Movie Night

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.15—Ulysse et Oscar

5.45—La Flèche brisée

6.15—Nouvelles

6.30—Magazine du cinéma

7.00—Caméra 64

7.30—Gendarmerie royale

8.00—Rue de l'Anse

8.30—Tête d'affiche

Avec Claire Gagnier, Monique Leyrac, Gaétane Létourneau, Neil Chofem et Jacques Normand.

9.30—Les Deux Pigeons

Avec Charles Aznavour et Leslie Caron.

10.00—Sur la corde raide

"Contrebande". Nick est chargé de mettre fin aux activités de trafiquants de stupéfiants.

10.30—Ciné-club

"Rashomon", drame d'Akira Kurosawa.



Le chef-d'oeuvre d'Alain Resnais, "Hiroshima mon amour", à "Ciné-club", le 16 juin à 11 heures du soir.

C'est le mardi soir à 8 heures, à compter du 16 juin, qu'on pourra voir les trois derniers épisodes de "Filles d'Eve".



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/130 MONCTON CJBC/860 TORONTO

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.00—Radio-journal

10.01—Femina

Invitée: Andrée Beaulieu, diététiste. Sujet: "Diététique savoureuse et économique". Animatrice: Louise Simard.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue avec Roger Baril, professeur à la Faculté d'agriculture de l'Université Laval, et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec... Madame Récamier (Jean-Raymond Boudou).

CBAF—Radio scolaire

1.45—CBAF—Chorales

2.30—Le Bel Age

Le bel âge des années folles raconté par Monsieur X.

3.00—Radio-journal

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie no 2 en ré (Sibelius): Orchestre symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux.

4.00—Le Québec chante

Félix Leclerc: "Dialogue des amoureux", "Comme Abraham", "Tireloup", "Le Québécois", "Notre sentier" et "Contumace".

4.45—Ad lib

Heitor Villa-Lobos, compositeur brésilien, dans une interview de 1953 par Raymond Laplante; les "Choros", les "Bachianas", l'inspiration et la composition biologique. Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—A la carte

6.15—Le Marchand de sable

"L'île au trésor" (suite).

7.00—CJBC—Radio-journal

7.02—CJBC—Chez Miville

7.30—Petit concert

Claude Ouellet, mezzo-soprano; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. "Danse de Statues", extr. de "Cadmus"; Gavotte en rondo; "Répands, charmante nuit", extr. de "Carnaval Mascarade" (Lulli). — "Je trouve à chaque pas", extr. de "Alcina" (Campra). — "Per la piu vaga bella terra na stella", extr. de "La liberazione di Ruggiero dall'Isola Alcina" (Caccini). — Symphonie en si bémol (F.X. Richter).

CJBC—Chroniques de terre et de mer

8.00—Radio-journal

CJBC—Radio-journal

8.02—Témoignages d'écrivains

Invité: Gaston Miron (1re partie). Interlocuteur: Michel Roy.

CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay

8.15—CJBC—Les Visages de l'amour

8.30—Concert du mercredi

Les Grands Cycles. "Die Winterreise", "Le Voyage d'hiver", op. 89 (Schubert): John Boyden, baryton; au piano: John Newmark.

CJBC—Concert du mercredi

10.00—Trente minutes d'informations

CJBC—Trente minutes d'informations

10.30—Le Bel Age

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Aux portes de la nuit Oeuvres de Debussy pour orchestre: "La Mer", "Children's Corner" et "Petite suite".

CBAF—Café-minuit

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radio-journal

CJBC—Fin des émissions

12.02—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radio-journal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Long métrage

"La Belle et le corsaire", film d'aventures de G.M. Scotese, avec John Derek, Gianna-Maria Canale et Ingeborg Schoener.

3.27—CBOFT—Nouvelles

3.30—Long métrage

"Maître après Dieu", film de Louis Daquin, avec Pierre Brasseur. Un capitaine de navire s'émeut peu à peu devant la misère des réfugiés juifs qu'il a pris à bord.

5.00—Ulysse et Oscar

"La lettre du roi Bouboulafafa".

5.30—Kosmos 2 001

6.00—Plus on est de fous

La famille Rose engage une jeune servante suédoise.

6.30—Téléjournal

6.50—Nouvelles du sport

6.43—CBOFT—Nouvelles

6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?

7.00—Aujourd'hui

8.00—Dans tous les cantons

Chansons et danses par les gens de la région de Maniwaki.

8.30—La Cité sans voiles

Un film policier, avec Paul Burke, Horace McMahon et Harry Bellaver.

9.30—Airs de Paris

Avec les Delta Rhythm Boys, Mick Michéyl, Hughes Aufray, Joël Holmès, Aglaé, Lucie Dolène et Jean-Claude Pascal.

CBOFT—Les Détectives

10.00—Actualités politiques

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.55—Nouvelles du sport

11.00—La Commission Laurendeau-Dunton

Une émission spéciale sur les séances de la Commission à Québec.

12.00—Cinéma

"Résurrection", film de Mikhaïl Chveïtser (2e partie).

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.00—CBOT—Billboard

12.15—CBOT—Feature Film

12.30—CBMT—Movie Matinee

"Slaves of Babylon", avec Richard Conte et Linda Christian.

2.00—Password

2.30—Scarlet Hill

3.00—Take Thirty

3.30—Friendly Giant

3.45—Misterogers

4.00—Cisco Kid

4.30—Sea Hunt

5.00—Razzle Dazzle

5.30—Woody Woodpecker

6.00—CBMT—Montreal Magazine

CBOT—The Donna Reed Show

6.30—CBMT—The Phil Silvers Show

CBOT—Broadway Goes Latin

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

9.30—Festival

"Concerti for Four Wednesdays", Claudio Arrau, pianiste, interprète des oeuvres de Mozart et de Beethoven.

10.30—The Lively Arts

L'architecte Le Corbusier. Visite au monastère de La Tourette, en France.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports

CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"The Man in the Net", drame avec Alan Ladd et Carolyn Jones.

CBOT—The Fugitive

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.15—Ulysse et Oscar

5.45—Kosmos 2001

6.15—Nouvelles

6.30—Le Roman de la science

7.00—Temps présent

7.30—Plus on est de fous

8.00—Dans tous les cantons

La Lièvre. Chansons et danses par les gens de la région de Mont-Laurier, au Québec.

8.30—La Cité sans voiles

9.30—Airs de Paris

Avec Francis Lemarque, Mathé Altéry, les Trois Ménestrels, Félix Marten et Michèle Arnaud.

10.00—Actualités politiques

10.30—Cinéma

"Crime passionnel", film d'Otto Preminger, avec Alice Faye, Dana Andrews et Linda Darnel. Une femme, serveuse dans un bar, est assassinée.



du soccer à la télévision

● Comme nous l'annoncions le mois dernier, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada auront l'occasion de s'initier à des sports très populaires en Europe et à peu près inconnus en Amérique du Nord, le soccer et le rugby, à compter du dimanche 14 juin à 3 h. 30 de l'après-midi.

La série télévisée *Sports du monde* débute par un match de soccer entre l'Angleterre et l'Écosse qui eut lieu à Glasgow, le 11 avril dernier, devant 134 000 personnes. Il s'agit de la dernière rencontre des deux équipes nationales pour l'obtention du championnat britannique.

Les commentateurs sur le déroulement de la partie, sur la formation de ces équipes nationales, sur la réputation de des joueurs en présence et sur l'enjeu du match seront donnés par

René Lecavalier et Georges Schwartz. Quelques-uns des grands noms du soccer britannique faisaient partie de l'une ou de l'autre équipe. En effet, l'équipe d'Angleterre comprenait, entre autres, l'avant-centre Byrne de l'équipe de West Ham, l'arrière Armsield de celle de Blackpool, l'ailier Charlton du Club Manchester et l'ailier gauche Moore de West Ham. Dans l'équipe d'Écosse, jouaient l'avant Dennis Law de Manchester, l'arrière gauche du Celtic et l'avant-

centre Gilzean de Dundee.

Le 21 juin, *Sports du monde* présentera la rencontre France-Hongrie qui avait lieu le 25 avril au stade de Colombes à Paris. La Hongrie battit la France.

Le dimanche suivant, nous verrons la finale de la Coupe d'Angleterre qui mettait aux prises le club de Preston de la deuxième division professionnelle et celui de West Ham de la première division.

Sports du monde est une réalisation de Louis Arpin.

JEUDI 18 JUIN

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 130 MONCTON CJBC 860 TORONTO

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.34—Chasse et pêche
 9.05—CBAF—La chanson est là
 10.00—Radio-journal
 10.01—Fémina
 L'actualité politique, avec Paul Painchaud. Animatrice: Louise Simard.
 10.54—Au coin des curieux
 12.30—Le Réveil rural
 Nouvelles et avis saisonniers, entrevue avec Roland Boulanger, aviculteur de Saint-Valier, et revue du marché.
 1.30—Une demi-heure avec...
 Merleau-Ponty (Bernard Robitaille).
 CBAF—Radio scolaire
 1.45—CBAF—Chorales
 2.30—Le Bel Age
 Les confidences d'une institutrice de Blanc-Sablon. — Hôvre-Saint-Pierre raconté par Hormidas Thériault et Octave Dupuis.
 3.00—Radio-journal
 3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Musique pour piano de Mozart, de Mendelssohn et de Prokofiev.
 4.00—Radio-journal

4.02—Toute la gamme
 Animatrice: Denyse Saint-Pierre.
 4.45—Ad lib
 Chansons brésiliennes (Ovalle, Braga, Henrique, Almeida) par la chanteuse Salli Terri, avec Martin Ruderman, flûtiste, et Laurindo Almeida, guitariste.
 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
 CBAF—Micro actualités
 5.45—CBAF—La Radio étudiante
 6.15—Le Marchand de sable
 6.30—Récital d'orgue
 Françoise Aubut-Pratte. Prélude de la première Symphonie (Vierne). — "Suite médiévale" (Langlais).
 7.00—CJBC—Radio-journal

7.02—CJBC—Chez Miville
 7.15—Hebdo sports
 7.30—Variétés de Québec
 Claudette Avril: "Tu es ma pluie et mon beau temps", "Les Souvenirs", "Les Blés" et "Terrain vague". — Jacques Belle-Isle: "Si je t'ai fait de la peine", "Les Amants désunis" et "Elle était si jolie". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Exodus" et "Monsieur de Frontenac".
 CJBC—Variétés de Québec
 8.00—Commission Laurendeau-Dunton
 CJBC—Radio-journal
 8.02—CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
 8.15—CJBC—Les Visages de l'amour
 8.30—CJBC—Les Petites Symphonies
 9.00—Les Petites Symphonies
 9.15—CJBC—Le Lied
 9.30—CJBC—Place publique
 9.45—Le Lied
 Lieder inspirés de Goethe.
 CJBC—Le Lied

10.00—Trente minutes d'informations
 CJBC—Trente minutes d'informations
 10.30—Le Bel Age
 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
 11.15—Aux portes de la nuit
 Le Quatuor italien: Mozart et Ravel.
 CBAF—Café-minuit
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—Radio-journal
 CBJ—Fin des émissions
 12.02—Le Rendez-vous de minuit
 1.00—Radio-journal
 1.02—Musique variée

Le Quatuor italien jouera des oeuvres de Mozart et de Ravel, à l'émission "Aux portes de la nuit", le jeudi 18 juin à 11 h. 15 du soir.



television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

12.00—Musique
 1.55—CBFT—Téléjournal
 2.00—CBFT—Long métrage
 "Mamzelle Crichi", comédie musicale de Ernst Marischka, avec Romy Schneider et Hans Moser. A Vienne, une jeune paysanne veut aider un soldat qui a composé une marche militaire.
 3.27—CBOFT—Nouvelles
 3.30—Long métrage
 "Bardits de grands chemins", western de George Sherman, avec Yvonne de Carlo et Dan Durvey. Pour l'amour d'une danseuse, un aventurier renonce à une affaire malhonnête.
 5.00—Roquet, belles oreilles
 5.30—Le Roi de la jungle
 "L'École du village". Jim rend possible la construction d'une école.
 6.00—Le Chevalier de Maison-Rouge
 Feuilleton de la R.T.F., d'après le roman d'Alexandre Dumas, avec Annie Ducaux, Jean Desailly, François Chaumette, Anne Doat et Michel Le Poyer.
 6.30—Téléjournal
 6.42—CBOFT—Nouvelles
 6.50—Nouvelles du sport
 6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?

7.00—Aujourd'hui
 8.00—Cinéma de Paris
 "Les 400 coups", film écrit et réalisé par François Truffaut, avec Jean-Pierre L aud, Claire Maurier et Albert Rémy. Le drame d'un adolescent privé de l'affection et de la compréhension de ses parents.
 9.30—Hollywood présente
 10.30—Téléjournal
 10.45—Supplément régional
 CBOFT—Dernière  dition
 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
 10.54—Nouvelles du sport
 11.00—Champ libre
 12.00—A la recherche de Max Jacob
 Une enquête de Jean-Marie Drot sur un des grands poètes de notre temps.



Anne Doat et Michel Le Poyer sont les vedettes du "Chevalier de Maison-Rouge", télévisé le jeudi à 6 heures.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

12.00—CBOT—Billboard
 12.15—CBOT—Feature Film
 12.30—CBMT—Movie Matinee
 "Counter-Espionage", avec Warren Miller et Hillary Brooke.
 2.00—Password
 2.30—Scarlet Hill
 3.00—Take Thirty
 3.30—Friendly Giant
 3.45—Misterogers
 4.00—Mr. Piper
 4.30—CBMT—Huckleberry Hound
 CBOT—Sea Hunt
 5.00—Razzle Dazzle
 5.30—Music Hop
 6.00—The Observer
 7.00—CBC Evening News
 7.25—Sports
 7.30—Candid Camera
 8.00—The Lucy Show
 8.30—The Serial
 9.00—Camera Canada
 "Expedition Bluenose"

10.00—The Alfred Hitchcock Hour
 "A Nice Touch", avec Ann Baxter.



11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.20—CBMT—Final Edition and Sports
 CBOT—Night Final and Sportstime
 11.35—CBMT—Thursday Special
 "The Primitives", avec Jan Holden et Rio Fanning.
 CBOT—Gunsmoke

• CBWFT 6 WINNIPEG

5.15—Roquet, belles oreilles
 5.45—Le Roi de la jungle
 6.15—Nouvelles
 6.30—Magazine du cinéma
 7.00—L'Afrique noire d'hier à demain
 7.30—Le Chevalier de Maison-Rouge
 8.00—Filles d' Eve
 8.30—Composez 999
 "50 000 mains". A la suite d'un vol à main armée, la police relève les empreintes de tous les habitants d'un village.
 9.00—Rendez-vous Côte d'Azur
 En vedette: François Deguelt.
 9.30—Hollywood présente
 10.30—Relais d'Europe
 "Un dimanche de mai", film de la télévision suisse. Deux portraits de femmes. — "Se Festival international de Jazz",   Comblain-la-Tour.

SAMEDI 13 JUIN

12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Jazz-club

Présentateur: Michel Garneau.

1.00—Nouveaux disques

André Hébert et son invité, Jean Vallérand.

2.00—L'Heure de l'opéra

4.30—Concert international

Concertino en sol majeur pour orchestre (Pergolèse) et Concerto en la mineur pour violon et orchestre (Telemann); Jelka Stanic et Orchestre de chambre de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

Concerto no 27 en si bémol majeur pour piano et orchestre, K. 595 (Mozart); George van Renesse et Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

Symphonie no 4 en ré mineur (Schumann); Orchestre national de la Hongrie, dir. Ervin Lukacs.

6.00—Radio-journal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Musique légère



Monique Leyrac

7.15—Chansonnettes

Monique Leyrac et Pierre Petel.

8.00—Concert

"Offrande musicale" (Bach); Yehudi Menuhin et Orchestre du Festival de Bath.

Quatuor en sol mineur (Cambini); Quartetto italiano.

9.15—Variations sur une chanson enfantine, op. 25 (Dohnanyi); Orchestre philharmonique royal, dir. sir Adrian Boult, et le compositeur au piano.

Symphonie no 5, "Nouveau monde" (Dvorak); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

10.15—Trio en sol mineur pour piano violon et violoncelle (Smetana); le Trio Suk.

Danses slaves, nos 1 et 10 (Dvorak); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.



Rafael Kubelik

11.00—Les Classiques français
Marcelle Meyer, pianiste: "Le Dodo ou l'Amour au berceau", "Les Barricades mystérieuses", "Les Fauvettes plaintives" et "Les Ombres errantes" (François Couperin); "Les Sauvages", "Les Tendres Plaintes", "Le Rappel des oiseaux" et "Les Cyclopes" (Rameau).

11.30—Moderato Cantabile
Adagio du Concerto no 2 en ré mineur pour violon et orchestre (Max Bruch); Eugène Moris et Orchestre symphonique de Berlin, dir. Rolf Kleinert.
"Scène au bord du ruisseau", 2e mouvement de la Symphonie no 6, "Pastorale" (Beethoven); Orchestre philharmonique de Londres, dir. Rafael Kubelik.

DIMANCHE 14 JUIN

12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillée de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France

"Lili Merveille" (Louis Saguer); M. Elissondo, J. Riley, C. Eda-Pierre, G. Riou, P. Gaudon, J. Herbillon, Ensemble vocal Jean-Paul Kreder et Orchestre national de la R.T.F., dir. André Girard. — Interviews de Jean-Louis Bourrit et de Louis Saguer.

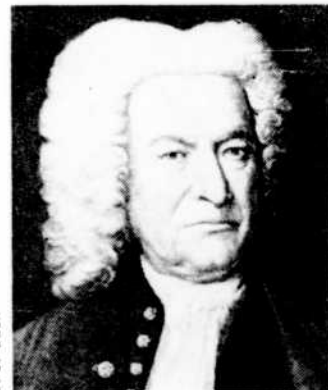
2.30—Variétés de Paris avec Charles Trenet et Lucienne Boyer.

3.15—Concerto pour trompette et trombone (Jean-Michel Defay); M. Pollin, M. Suzan et Orchestre de chambre, dir. André Girard.

3.30—Symphonie no 2 (Jacques Castède); Orchestre de chambre, dir. Manuel Rosenthal.

4.00—Musique sacrée

Cantates nos 80 et 87, "Notre Dieu est une puissante forteresse" et "Justqu'ici, vous n'avez rien demandé en mon nom" (Bach); Ingeborg Reichelt, soprano; Hertha Topper, contralto; Helmut Krebs, ténor; Franz Kelch, basse; Choeur Heilbronn Schütz et Orchestre de chambre de Pforzheim, dir. Fritz Werner.



J.-S. Bach

5.00—Comédies en musique

"Baron Tzigane" (Johann Strauss); Emmy Loose, Alfred Poell, Julius Patzak, Karl Doench, Choeur et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Clemens Krauss.

6.00—Radio-journal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

6.17—Musique du XXe siècle

Suite de concert d'après "Le Mandarin merveilleux", "Esquisses hongroises" et "Danses roumaines" (Bartok); Orchestres de Chicago et de Minneapolis, dir. Antal Dorati.
Sonate pour violon et piano (Bartok); Wolfgang Schneiderhan et Carl Seemann.

7.15—Chansonnettes

Chansons de la marine à voiles, avec Les Quatre Barbus.

8.00—Concert

Symphonie no 101 en ré majeur, "L'Horloge" (Haydn); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Karl Richter.

Concerto no 14 en do mineur pour basson et orchestre (Vivaldi); Sherman Walt et Ensemble Zimble Sinfonietta.

Quatuor no 17 en si bémol majeur, "La Chasse", K. 458 (Mozart); le Quatuor Juilliard.

9.00—"Burlesque" pour piano et orchestre (Richard Strauss); Margrit Weber et Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

Musique pour cordes, percussion et célesta (Bartok); l'Orchestre Léopold Stokowski.

10.00—Prélude, aria et final (Franck); Jörg Demus, pianiste.

Symphonie no 3 en do mineur pour orgue (Saint-Saëns); Henriette Roget et Orchestre des concerts du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens.

11.00—Le Beau Danube bleu

11.30—Moderato Cantabile
"Poèmes des montagnes", op. 15 (Vincent d'Indy); Zanie Petit, pianiste.
Largo du Quatuor en mi mineur (Smetana); le Quatuor à cordes Curtis.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:
Charles Thurber

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366
Abonnements: poste 1384

**EUGÈNE
CLOUTIER,
UN
ULYSSE
MODERNE**

● Depuis quelques mois, le globe-trotter Eugène Cloutier confie aux auditeurs de Radio-Canada les réflexions que lui inspirent les personnes qu'il rencontre ou les objets qu'il observe le long de son chemin. Son émission est intitulée *les Mensonges d'Ulysse*; elle est diffusée tous les soirs de la semaine, du lundi au samedi, de 11 heures à 11 h. 15.

Ajoutons que *les Mensonges d'Ulysse* seront présentés au réseau français deux fois par jour à compter du lundi 22 juin, c'est-à-dire à 6 h. 15 du soir aussitôt après le *Radio-journal*, et à 11 heures comme d'habitude.

Dans son voyage autour du monde voici que notre Ulysse moderne est arrivé dans son pays, le Québec et le Canada tout entier. Eugène Cloutier nous parlera, au cours des prochains mois, de sa tournée de « prospection dans son propre pays, de ses impressions, de ses enquêtes sur des sujets qui le passionnent ». À ce sujet il déclare : « Il appartient à l'honnête homme d'essayer de démêler l'écheveau des impressions et des idées. C'est toujours ce que je me suis appliqué à faire, et je continuerai à travers la lente exploration de tout le Canada. Je partirai bientôt pour Vancouver et, par étapes, je reviendrai vers le Québec, où, cette fois, je compte le parcourir à la recherche d'images, d'impressions et de documentation. »

Quel sera le sens de cette longue et difficile démarche ? Sera-t-elle une sorte d'enquête sociologique, économique, politique ou religieuse ? Eugène Cloutier nous rassure. Il veut qu'elle soit surtout un « regard » : « Je veux voir et connaître et sentir toutes choses de mon pays. Et je me suis engagé à rendre compte de ce

voyage, des pensées qu'il éveillera, comme des sentiments qu'il aura fait naître en moi, sans la moindre tricherie et sans l'obligation de parler de ce qui ne m'aura pas touché. Je ferai du gros plan comme j'en ai fait au Japon, en Polynésie ou en Inde. Et, comme partout, je ne m'imposerai des enquêtes et des recherches particulières que sur les sujets ou les êtres qui me passionnent. »

Nous voici clairement avertis sur *les Mensonges d'Ulysse* en ces prochains mois.

