

Chants

pour le temps
des

Fêtes



\$0.25

Nicole Desjardins.

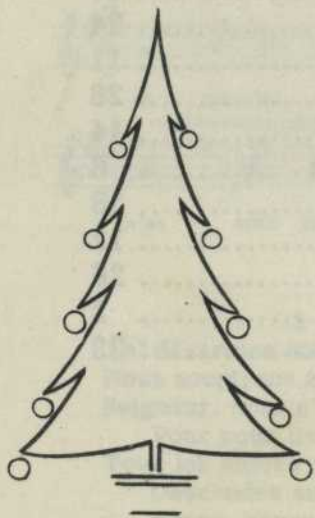
Dimanche le 7/11/48

Gaston Monod
Proust

TABLE DES MATIÈRES

Chants

pour le temps
des



Fêtes

Chants religieux et chants profanes

TABLE DES MATIÈRES

Adeste, fideles	7
Ah! quel grand mystère	15
anges dans nos Campagnes (Les)	4
Bénédictio (La)	29
Bénédictio Paternelle (La)	30
Cà, bergers	5
Dans cette étable	9
D'où viens-tu, bergère?	18
Guignolée (La)	27
Il est né, le divin Enfant	6
Jésus de Nazareth	25
Jésus sur cette terre	13
Minuit, Chrétiens	16
Mon beau sapin	21
Mon Dieu, bénissez la Nouvelle Année	31
Noël d'Enfant	22
Noël des Petits Oiseaux	19
Noël des Trois Enfants	24
Nuit Sombre	11
Prière en Famille (La).....	28
Retentissez	14
Sainte Nuit	8
Sommeil de l'Enfant-Jésus (Le)	18
Tout le Ciel reluit	12
Trois Petits Garçons	26
Venez, divin Messie	3
Vierge à la Crèche (La)	23



Les albums de « La Bonne Chanson » ont été approuvés par le Conseil de
l'Instruction Publique de la Province de Québec, le 5 octobre 1938.

Tous droits réservés, Canada, 1947
Copyright, U.S.A., 1947, by Chs-Emile Gadbois, ptre
Imprimé au Canada

227811 CON

Venez, divin Messie

Andante. $\text{♩} = 66$. XVI^e siècle.

REFRAIN: - Ve - nez, di - vin Mes - si - e, Sau - vez nos jours in -
for - tu - nés; Vous ê - tes no - tre vi - e, Ve - nez, ve - nez, ve -
nez! *p* Couplet:
1. Ah! des - cen - dez, há - tez vos pas, Sau - vez les
hom - mes du tré - pas, Se - cou - rez - nous, ne tar - dez pas. Voy -
ez cou - ler nos lar - mes, Grand Dieu! Si vous nous par - don - nez, Nous
n'au - rons plus d'a - lar - mes: Ve - nez, ve - nez, ve - nez!

2

Ah! désarmez votre courroux,
Nous soupçons à vos genoux,
Seigneur, nous n'espérons qu'en vous.

Pour nous livrer la guerre,
Tous les enfers sont déchaînés;
Descendez sur la terre,
Venez, venez, venez!

3

Que nos soupirs soient entendus!
Les biens que nous avons perdus
Ne nous seront-ils pas rendus?
Seigneur, vos saints oracles
A tous les siècles étonnés
Promirent ces miracles,
Venez, venez, venez!

4

Si vous venez en ces bas lieux,
Nous vous verrons victorieux,
Fermer l'enfer, ouvrir les cieux.
Nous l'espérons sans cesse;
Les cieux nous furent destinés:
Tenez votre promesse;
Venez, venez, venez!

5

Ah! puissions-nous chanter un jour,
Dans votre bienheureuse cour,
Et votre gloire et votre amour!
C'est là l'heureux partage
De ceux que vous prédestinez:
Donnez-nous en le gage:
Venez, venez, venez!

Les anges dans nos campagnes

Les An-ges dans nos cam-pa-gnes Ont en-ton-né des chœurs joy-eux:
Et l'é-cho de nos mon-ta-gnes Re-dit ce chant ve - nu des cieux:
REFRAIN
p Glo - - - - - ri-a in ex-cel-sis De - o,
f Glo - - - - - ri-a in ex-cel-sis De - o.

2.- LES ANGES

Bergers, quittez vos retraites;
Unissez-vous à nos concerts;
Répétez sur vos musettes
Ce chant qui vibre dans les airs:

3.- LES BERGERS

Anges, quelle est cette fête ?
Pour qui ces hymnes triomphants ?
Quel vainqueur ou quel prophète
Exaltent vos divins accents ?

4.- LES ANGES

Apprenez tous la naissance
D'un Roi sauveur en Israël;
Que dans sa reconnaissance,
La terre chante avec le ciel:

5.- LES BERGERS

Dites-nous à quelle marque,
A quels insignes glorieux
Reconnaître ce Monarque
Qui cette nuit, descend des cieux.

6.- LES ANGES

Un enfant couvert de langes,
Dont une crèche est le berceau,
C'est le Christ que nos louanges
Acclament par ce chant nouveau:

7.- LES BERGERS

Hâtons-nous, que l'on s'assemble !
A Bethléem, allons le voir,
Et nous redirons ensemble
L'hymne joyeux de notre espoir:

Çà, bergers

Allegro.

Cà, ber - gers, as - sem - blons - nous, Al - lons voir le Mes -
 si - e; Cher - chons cet en - fant si doux Dans
 les bras de Ma - ri - e. Je l'en - tends, il
 nous ap - pel - le tous, O sort di - gne d'en - vi - e!

f *mf* *p* *f* *allarg.*

E. L. C. 1947

- 2—Laissons là tout le troupeau,
 Qu'il erre à l'aventure,
 Que sans nous sur ce côteau
 Il cherche sa pâture.
 Allons voir dans un petit berceau
 L'auteur de la nature.
- 3—Que l'hiver par ses frimas
 Ait endurci la plaine,
 S'il croit arrêter nos pas,
 Cette espérance est vaine.
 Quand on cherche un Dieu rem-
 pli d'appas,
 On ne craint point la peine.
- 4—Sa naissance sur nos bords
 Ramène l'allégresse ;
 Répondons par nos transports
 À l'ardeur qui le presse ;
 Secondons par de nouveaux ef-
 forts
 L'excès de sa tendresse.
- 5—Dieu naissant, exauce-nous,
 Dissipe nos alarmes ;
 Nous tombons à tes genoux,
 Nous les baignons de larmes ;
 Hâte-toi de nous donner à tous
 La paix et tous ses charmes.

Il est né, le divin Enfant

Moderato $\text{♩} = 100.$ (XVII^e siècle)

REFRAIN: Il est né, le di - vin En - fant! Jou - ez, haut - bois, ré - son -
 nez, mu - set - tes; Il est né, le di - vin En - fant; Chan - tons
p Couplet:
 tous son a - vè - ne - ment. De - puis plus de qua - tre mille
 ans Nous le pro - met - taient les pro - phè - tes: De - puis
 plus de qua - tre mille ans Nous at - ten - dions cet heu - reux temps!

E.L.C.
1947

2

Ah! qu'il est beau, qu'il est charmant!
 Ah! que ses grâces sont parfaites!
 Ah! qu'il est beau, qu'il est charmant!
 Qu'il est doux, ce divin enfant!

3

Une étable est son logement,
 Un peu de paille est sa couchette;
 Une étable est son logement:
 Pour un Dieu, quel abaissement!

4

Il veut nos coeurs, il les attend.
 Il vient en faire la conquête;
 Il veut nos coeurs, il les attend;
 Qu'ils soient à lui dès ce moment.

5

O Jésus! O roi tout-puissant!
 Tout petit enfant que vous êtes,
 O Jésus! O roi tout-puissant!
 Réglez sur nous entièrement.

Adeste, fideles

7

A - des - te, fi - de - les, Lae - ti, tri - um - phan - tes: Ve -
ni - te, ve - ni - te in Beth - le - em.
Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum. Ve -
ni - te, a - do - re - mus, Ve - ni - te, a - do - re - mus, Ve -
ni - te, a - do - re - mus Do - mi - num.

2

En grege relicto, humiles ad cunas
Vocati pastores approperant:
Et nos ovanti gradu festinemus:
Venite, adoremus, etc.

3

Aeterni Parentis splendorem aeternum
Velatum sub carne videbimus:
Deum infantem, pannis involutum:
Venite, adoremus, etc.

4

Pro nobis egénium et foéno cubantem
Piis foveamus amplexibus:
Sic nos amantem quis non redamaret?
Venite, adorémus, etc.



POÉSIE DE M. L'ABBÉ ARMAND BAIL,
SÉMINAIRE DE SAINT-HYACINTHE

Religioso

ppp

TOUS DROITS RÉSERVÉS
COPYRIGHT

MUSIQUE DE
FRANZ GRÜBER

1- O nuit de paix! Sain - te nuit! Dans le ciel l'as - tre luit;
2- O nuit de foi! Sain - te nuit! Les ber-gers sont ins-truits;

Dans les champs tout re - pose en paix. Mais sou-dain, dans l'air pur et frais,
Con-fi-ants dans la voix des cieux, Ils s'en vont a - do - rer leur Dieu;

mf
Le bril-lant chœur des an - ges Aux ber-gers ap - pa - raît.
Et Jé - sus en é - chan - ge Leur sou-rit ra - di - eux.

ppp
3- O nuit d'a-mour! Sain - te nuit! Dans l'é - table, au-cun bruit;
4- O nuit d'es-poir! Sain - te nuit! L'es - pé - rance a re - lui :

Sur la paille est cou - ché l'En-fant Que la Vierge en-dort en chan-tant;
Le Sau-veur de la terre est né; C'est à nous que Dieu l'a don - né.

mf
Il re - pose en ses lan-ges Son Jé - sus ra - vis - sant
Cé - lé - brons ses lou - an - ges: Gloire au Verbe In-car - né!

Dans cette étable

Moderato XVII^e siècle.

Dans cette é - ta - ble, Que Jé - sus est char - mant! Qu'il est ai -
ma - ble Dans son a - bais - se - ment! Que d'at - traits à la
fois! Tous les pa - lais des rois N'ont rien de com - pa -
ra - ble Aux beau - tés que je vois Dans cette é - ta - ble.

E. L. C.
1947

2
Que sa puissance
Paraît bien en ce jour,
Malgré l'enfance
Où le réduit l'amour!
Le monde racheté
Et tout l'enfer dompté,
Font voir qu'à sa naissance
Rien n'est si redouté
Que sa puissance

3
Touchant mystère!
Jésus souffrant pour nous,
D'un Dieu sévère
Apaise le courroux.
Du testament nouveau
Il est le doux Agneau;
Il doit sauver la terre,
Portant notre fardeau;
Touchant mystère!

4
S'il est sensible,
Ce n'est qu'à nos malheurs:
Le froid pénible
Ne cause point ses pleurs.
Mon cœur à tant d'attraits,
A de si doux bienfaits,
A ce charme invincible,
Doit céder désormais,
S'il est sensible.

5
Ah! je vous aime!
Vous vous cachez en vain,
Beauté suprême,
Jésus, Enfant divin!
Vous êtes à mes yeux
Le puissant Roi des cieux,
Le Fils de Dieu lui-même
Descendu dans ces lieux:
Ah! je vous aime!

Bel Astre que j'adore

Andante $\text{♩} = 72$. XV^e siècle.

1. Bel as - tre que j'a - do - re, So - leil qui luis pour
moi, C'est toi seul que j'im - plo - re, Je veux n'ai - mer que
toi. C'est ma plus chère en - vi - e, Sei - gneur, en ce beau
jour, Où je ne dois la vi - e Qu'à ton im - mense a - mour.

-2-

Du fond de cette crèche,
J'entends, rempli de foi,
Ta voix qui ne me prêche
Que cette douce loi.
Divine et pure flamme,
Descends du haut des cieux,
Remplis, remplis mon âme,
Oh! viens combler mes vœux!

-3-

Plaisirs, honneurs, richesse,
Longtemps m'ont trop charmé;
Je veux t'aimer sans cesse,
Toi qui m'as tant aimé.
De mon long esclavage
Je suis donc racheté!
A toi seul tout hommage,
Mon coeur, ma liberté!

-4-

Seigneur, que la mémoire
De tes divins bienfaits,
Le zèle de ta gloire
En moi vive à jamais!
Je veux toujours te suivre,
Je n'ai plus qu'un désir,
Pour toi seul je veux vivre,
Pour toi je veux mourir.

-5-

Et vous, choeurs angéliques,
Qui du Seigneur naissant
Chantez dans vos cantiques
L'heureux avènement,
Venez pour moi, saints Anges,
Redire au doux Sauveur
Vos hymnes de louanges,
Les chants de mon bonheur!

Nuit sombre

Andantino NOËL LORRAIN

Nuit som-bre, ton om-bre Vaut les plus beaux jours. Des
 an - ges sans nom - bre Ho - no - rent ton cours; Ma -
 rie est fé - con - de, Le Verbe est en - fant.

Choeur
 Non, rien n'est si grand Sur la terre et l'on - de, Non,
 rien n'est si grand Que Jé - sus nais - sant.

2

Saints anges, archanges } *(bis)*
 Choeurs mélodieux,
 Donnez vos louanges,
 Vos concerts joyeux
 Au maître du monde,
 Qui du ciel descend.

3

Laissez vos houlettes, } *(bis)*
 Laissez vos troupeaux,
 Jésus à ses fêtes
 Vous veut, pastoureaux;
 Venez à la ronde
 Vers ce doux enfant.

4

Quittez vos rivages, } *(bis)*
 Quittez l'Orient,
 Venez, ô Rois Mages,
 Jésus vous attend.
 Au Sauveur du monde
 Portez vos présents.

5

Mais nous, à la crèche, } *(bis)*
 Joyeux, accourons;
 Au Dieu qui nous prêche
 L'amour de ses dons,
 Offrons foi profonde,
 Cœurs reconnaissants.

Tout le Ciel Reluit

Allegretto Vieux Noël français

$\text{♩} = 76.$

Tout le ciel re - luit de re-flets mys - ti - ques,
 On en- tend chan - ter les choeurs an- gé - li - ques, O doux mys-
 tè - re, Jé- sus- Christ est né, Le Sau-veur nous est don - né.

2

Saint Joseph joyeux, en silence prie,
 Et l'Enfant Jésus sourit à Marie;
 O Vierge Mère, votre Fils si doux
 Voit le ciel à ses genoux.

3

L'hymne de la paix retentit sur terre,
 Les bergers heureux chantent ce mystère;
 O paix céleste, règne sur nos cœurs,
 Comble-nous de tes douceurs.

4

Dans le ciel, soudain, une douce étoile,
 De la sombre nuit, a percé le voile;
 O puissants Mages, Rois de l'Orient,
 Adorez Jésus naissant.

5

O Divin Enfant, Majesté si frêle,
 Nous te promettons un amour fidèle;
 O Roi du monde, donne-nous l'espoir,
 Au ciel de monter te voir.

Jésus sur cette terre

Paroles de P.-E. Breton, o.m.i.

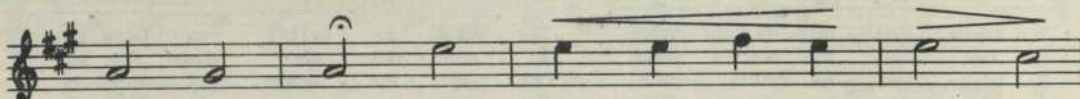
Lent et mystérieux

Musique de M. Praetorius

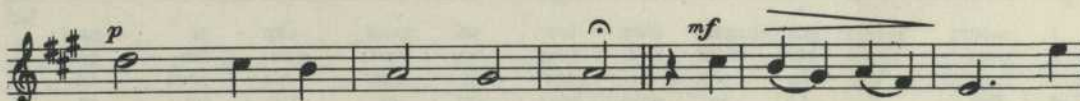
(1571-1621)



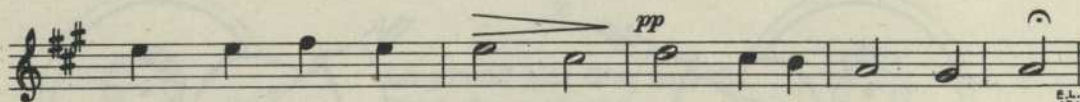
1. Jé - sus sur cet - te ter - re Naft dans un
 2. Ber - ger de la mon - ta - gne Lais - se là
 3. A - vec les choeurs des an - ges Que sous cet



froid ber - ceau; Près de sa dou - ce Mè - re,
 tes trou - peaux, Du sein de la cam - pa - gne
 hum - ble toit Tous chan - tent les lou - an - ges



Oh! qu'il nous sem - ble beau! Le Roi du ciel Dans
 Mon - tent des chants nou - veaux. O voix du ciel, Les
 De notre ai - ma - ble Roi. Il vient du ciel, Et

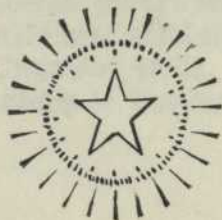


une é - table ob - scu - re Naft en ce doux No - ël.
 an ges nous re - di - sent: Paix en ce doux No - ël!
 pour com - bler notre â - me, Naft en ce doux No - ël.

Les paroles ont été reproduites avec l'autorisation de l'auteur.

Tous droits réservés.

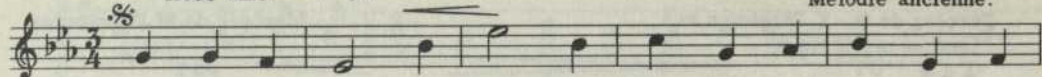
Copyright.



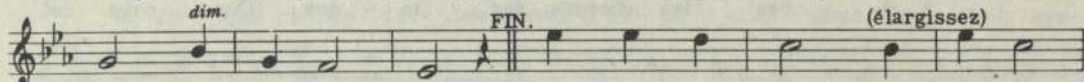
Retentissez,

Avec âme. $\text{♩} = 92.$

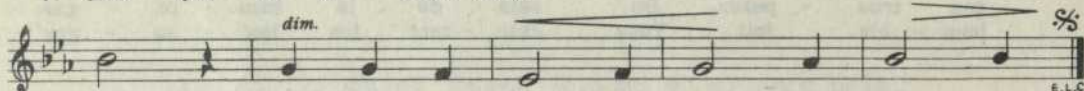
Mélodie ancienne.



1. Re - ten - tis - sez, vi - brez, mu - sique An - gé - li - que, Des
 2. Je veux m'u - nir à vous, pha - lan - ges Des an - ges, Chan -
 3. De se don - ner mon coeur s'em - presse, Il s'a - dresse A ton
 4. Je chan - te - rai, Jé - sus, ta gloire En mé - moi - re Des
 5. Re - ten - tis - sez, vi - brez, mu - sique An - gé - li - que, Des



1. Cieux quit - tez la cour! Il vient de naître un Dieu d'a -
 2. ter le Roi nou - veau, Et con - tem - pler dans son ber -
 3. coeur, en ce grand jour. Oui, je me donne, et sans re -
 4. biens re - çus de Toi. Tu viens m'ou - vrir le Ciel, ô
 5. Cieux quit - tez la cour! (Fin). (élargissez)



1. mour; An - ges, chan - tez un saint can - ti - que!
 2. ceau Mon doux Sau - veur cou - vert de lan - ges.
 3. tour; Ta cha - ri - té, Jé - sus, me pres - se.
 4. Roi. Ah! je puis bien cri - er vic - toi - re.

E. L. C.
1947

Ah! quel grand mystère

15

Animé. $\text{♩} = 58$. Mélodie de J. Tisserand (+1494)
revue par Jean de Valois.

1. Ah! quel grand mys - tè - re: Dieu se fait En - fant,
Il des - cend sur ter - re, Lui, le Tout - Puis - sant!
revenez au mouvement
C'est bien le Mes - si - e, Roi de l'u - ni - vers Qui nous rend la
vi - e En bri - sant nos fers, Al - le - lu - ia, al - le - lu -
retardez légèrement
ia! Chan - tons No - ël, Chan - tons le Roi du Ciel!

E. L. S.
1947

2

Le grand Roi des Anges,
Dieu de majesté,
En de pauvres langes
Est emmailloté.
Tendrement, sa Mère
En ses bras le prend,
Puis le montre, fière,
A Joseph pleurant:
Alleluia, alleluia!
Chantons Noël,
Chantons le Roi du Ciel!

Minuit, chrétiens

NOTE : Ce chant ne doit pas être exécuté à l'église principalement parce que c'est un "SOLO à effet" dont la musique est d'un caractère un peu trop théâtral; mais on peut le chanter dans un concert spirituel ou au foyer.

Paroles de M. Cappeau
Andante Maestoso

Musique de
Adolphe Adam.

1. Mi - nuit, chré - tiens! c'est l'heu - re so - len - nel - le, Où l'Hom - me -
Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous, Pour ef - fa - cer la tache o - ri - gi -
nel - le Et de son Père ar - rê - ter le cour - roux. Le
monde en - tier tres - sail - le d'es - pé - ran - ce A cet - te nuit qui
lui donne un sau - veur. Peuple, à ge - noux, at - tends ta dé - li -
vran - ce: No - ël! No - el! voi - ci le Ré - demp -
teur, No - el! No - el! voi - ci le Ré - demp - teur.
2. De no - tre foi que la lu - mière ar - den - te, Nous gui - de
tous au ber - ceau de l'En - fant, Comme au - tre - fois une é - toi - le bril -
lan - te Y con - dui - sit les chefs de l'O - ri - ent. Le

a tempo

Roi des rois naît dans une hum-ble crê-che, Puis-sants du jour, fiers

de vo-tre gran-deur, A votre or-gueil, c'est de là qu'un Dieu

prê-che, Cour-bez vos fronts de-avant le Ré-demp-

teur, Cour-bez vos fronts de-avant le Ré-demp-teur.

mf

3. Le Ré-demp-teur a bri-sé toute en-tra-ve, La terre est

libre et le ciel est ôu-vert; Il voit un frère où n'é-tait qu'un es-

cla-ve L'a-mour u-nit ceux qu'en-chaf-naît le fer. Qui

a tempo

lui di-ra no-tre re-con-nais-san-ce, C'est pour nous tous qu'Il

naît, qu'Il souffre et meurt. Peu-ple, de-bout! chan-te ta dé-li-

vran-ce, No-ël! No-ël! chan-tons le Ré-demp-

teur, No-ël! No-ël! chan-tons le Ré-demp-teur!

rall. *a tempo*

E.L.C.
1947

D'OU VIENS-TU, BERGÈRE ?

Espressivo Tous droits réservés Copyright. (Noël populaire)

1. D'ou viens - tu, ber - gè - re, D'ou viens - tu?
 Je viens de l'é - ta - ble, De m'y pro - me - ner;
 J'ai vu un mi - ra - cle Ce soir ar - ri - vé.

E. L. C.
1948

2. --Qu'as-tu vu, bergère, } *bis*
 Qu'as-tu vu?
 --J'ai vu dans la crèche
 Un petit enfant
 Sur la paille fraîche
 Mis bien tendrement.

4. --Rien de plus, bergère, } *bis*
 Rien de plus?
 --Y a le boeuf et l'âne
 Qui sont par devant,
 Avec leur haleine
 Réchauffent l'enfant.

3. --Rien de plus, bergère, } *bis*
 Rien de plus?
 --Saint' Marie, sa mère,
 Sous un humble toit;
 Saint Joseph, son père,
 Qui tremble de froid.

5. --Rien de plus, bergère, } *bis*
 Rien de plus?
 --Y a trois petits anges
 Descendus du ciel
 Chantant les louanges
 Du Père éternel.

Le Sommeil de l'Enfant-Jésus

Andantino Noël du XIII^e siècle

En - tre le boeuf et l'â - ne gris, Dort, dort,
 dort le pe - tit Fils: Mille an - ges di - vins, Mil - le sé - ra -
 phins Vo - lent à l'en - tour de ce grand Dieu d'a - mour.

2

Entre les roses et les lis,
 Dort, dort, dort le petit Fils:
 Mille anges divins,
 Mille séraphins
 Volent alentour
 De ce grand Dieu d'amour.

3

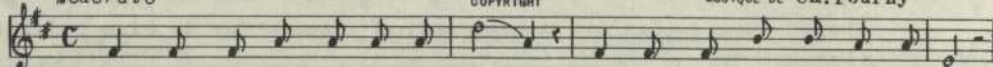
Entre les pastoureaux jolis,
 Dort, dort, dort le petit Fils:
 Mille anges divins,
 Mille séraphins
 Volent alentour
 De ce grand Dieu d'amour.



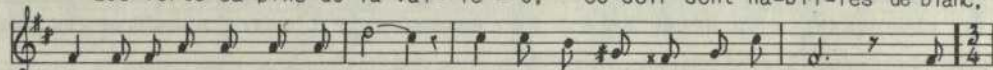
PAROLES DE Camille Soubise
Moderato

TOUS DROITS RÉSERVÉS
COPYRIGHT

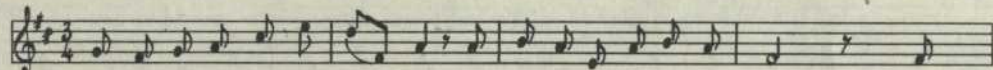
MUSIQUE DE Ch. Pourny



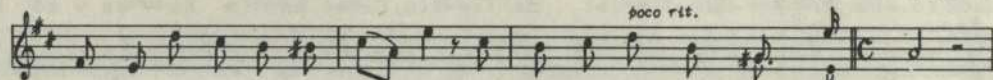
Les verts sa-pins de la val-lé-e, Ce soir sont ha-bil-lés de blanc,



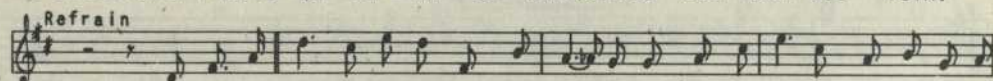
Car de No-ël c'est la veil-lé-e, Et mi-nuit s'a-vance à pas lent. Plus



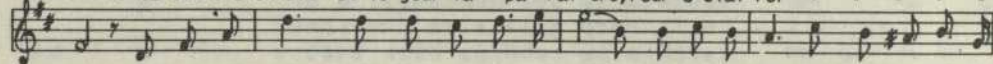
d'un pe-tit oi-seau fris-son-ne, Car il a nei-gé sur les toits; Mais



chut! voi-ci l'heu-re qui son-ne! En-ten-dez-vous ces dou-ces voix?



Il est mi-nuit! et Jé-sus vieit de naî-tre, Pour pro-té-ger les nids et les ber-
geronnettes. L'ombre s'enfuit et le jour va pa-raî-tre, Pour é-clai-rer



ceaux! Le ciel est bleu! le printemps va re-naî-tre.. Noë! No-ël! pour les petits oi-



seaux! No - ë! No - ë! pour les pe - tits oi - seaux!

2
Meries, pinsons, bergeronnettes,
Se réveillant tous à la fois,
Comme au beau temps des paquerettes,
Soudain, font retentir les bois!
Voyant que la neige étincelle,
Et que l'étoile brille aux cieux,
Ces chers mignons, battant de l'aile,
Redisent dans leurs chants joyeux:

3
Les roitelets, les rouges-gorges,
Quittant les toits et les buissons,
Gazouillaient comme au temps des orges,
Et l'air était plein de chansons!
Puis, croyant au réveil du monde,
Et préparant déjà leurs nids,
Ils cherchaient de la laine blonde
Pour abriter tous leurs petits!

4
Mais tout-à-coup, la nuit s'achève,
Voici l'aurore au front vermeil!
Et ne sachant si c'est un rêve,
Chacun se dit: « Quel doux soleil! »
Car Noël sur les plaines blanches
A fait luire un beau rayon d'or!
Puis, sous les toits et sur les branches,
On entend gazouiller encor:



Moderato

AUGUSTA HOLMES

p

Trois an-ges sont ve-nus ce soir M'ap-por-ter de bien bel-les
 cho - ses; L'un d'eux a-vait un en-cen-soir, L'autre a-vait un cha-peau de
 ro - ses. Et le troi-sième a - vait en main U-ne ro-be tou-te fleu-
 ri - e De per-les, d'or et de jas-min, Comme en a Ma - da - me Ma -
 ri - el *plu f* No - ël! No-ël! Nous ve-nons du ciel T'ap-por-ter ce que tu dé -
 si - res, Car le bon Dieu Au fond du ciel bleu Est cha-grin lors-que tu sou- pi - res!

Veux-tu le bel encensoir d'or,
 Ou la rose éclore en couronne?
 Veux-tu la robe, ou bien encore
 Un collier où l'argent fleuronne?
 Veux-tu des fruits du Paradis
 Ou du blé des célestes granges?
 Ou comme les bergers, jadis,
 Veux-tu voir Jésus dans ses langes?
 Noël! Noël!
 Retournez au ciel,
 Mes beaux anges, à l'instant même;
 Dans le ciel bleu
 Demandez à Dieu
 Le bonheur pour celui que j'aime!

Avec l'autorisation des Editeurs, Henry Lemoine & Cie, Paris.

On peut se procurer l'accompagnement chez les principaux marchands de musique.



Moderato.

Tous droits réservés - Copyright.

mf

1. Mon beau sa-pin, roi des fo-rêts, Que j'ai-me ta pa-
 ru - re! Quand par l'hi - ver, bois et gué - rêts Sont
 dé - pouil - lés de leurs at - traits, Mon beau sa - pin, roi
 des fo - rêts, Tu gar - des ta pa - ru - re.

E.L.C.
1948

2

Toi que Noël planta chez nous
 Au saint anniversaire,
 Joli sapin, comme ils sont doux,
 Et tes bonbons et tes joujoux,
 Toi que Noël planta chez nous,
 Par les mains de ma mère

3

Mon beau sapin, tes verts sommets
 Et leur fidèle ombrage,
 De la foi qui ne ment jamais,
 De la constance et de la paix,
 Mon beau sapin, tes verts sommets
 M'offrent la douce image.

Noël d'Enfant

Paroles de J.L. Croze

Simplement

Tous droits réservés - Copyright.

Musique

d'Edmond MISSA

p
 Pe - tit No - ël, Roi du ciel bleu, On dit que c'est à toi la lu - ne
rit. *dolce* *rall.*
 Veux - tu me la prê - ter un peu, Seu - le - ment une heu - re, rien qu'u - ne
a tempo *mf*
 Ne sais - tu pas qu'elle est ma soeur La tienne aus - si puis - qu'elle est
cédez
 blon - de..... Hors chez ma - man, ja - mais au mon - de, Je n'ai trou - vé
mf a tempo
 tel - le dou - ceur. Par - fois la nuit lors - que je pleu - re, Quand le vent, la
dim. rit.
 peur sont trop forts, À sa ca - res - se je m'en - dors, Si d'un ray - on el - le m'ef -
p a tempo
 fleu - re! Pe - tit No - ël, Roi du ciel bleu, On dit que c'est à toi la lu - ne
rit. *pp rit.*
 Veux - tu me la prê - ter un peu, Seu - le - ment une heu - re, rien qu'u - ne
p a tempo *mf*
 Puis - que nous som - mes entre a - mis, Des - cends a - vec elle en ca -
p *cédez*
 chet - te; Sur le drap blanc de ma cou - chet - te, Vos deux cou - verts
mf a tempo
 sont dé - jà mis. On m'a don - né quel - ques pra - li - nes, Je veux te les
rit.
 fai - re goû - ter, Gen - til No - ël, daigne é - cou - ter Ma pri - ère et ma voix câ -
pp *moins vite*
 li - nes..... Au dou - ble voeu de son a - mi Qui lui par - lait de voix si ten - dre
rit. *pp rit.* *dim.* *lento*
 Pe - tit No - ël al - lait se ren - dre, Mais Bé - bé..... s'é - tait en - dor - mi!

E.L.C.
1947

Avec l'autorisation des Éditeurs, Henry Lemoine & Cie, Paris.

On peut se procurer l'accompagnement chez les principaux marchands de musique



LA VIERGE À LA CRÈCHE

Poésies d'ALPHONSE DAUDET

TOUS DROITS RÉSERVÉS
COPYRIGHT

Musique de A. PÉRILHOU

*Andantino**p* très simple

Dans ses lan-ges blancs, frai-che-ment cou - sus, La Vier-ge ber -
çait son en - fant Jé - sus. Lui ga-zouil-lait comme un nid de mé-san-ges,
El-le le ber - çait et chan-tait tout bas Ce que nous chan -

TEMPO 1!

tons à nos pe-tits an-ges... Mais l'en-fant Jé - sus ne s'en-dor-mait pas.

f
Etonné, ravi, de ce qu'il entend,
Il rit dans sa crèche, et s'en va chantant,
Comme un saint lévite et comme un choriste,
Il bat la mesure avec ses deux bras.
Et la sainte Vierge est triste, bien triste
De voir son Jésus qui ne s'endort pas.

pp Plus lent
Et Marie alors, le regard voilé,
Penche sur son fils un front désolé:
"Vous ne dormez pas, votre mère pleure,
• Votre mère pleure, ô mon bel ami."
Des larmes coulaient de ses yeux; sur l'heure,
Le petit Jésus s'était endormi.

Vo-tre mè-re pleure, ô mon bel a - mi." Des lar-mes cou-laient de ses yeux;
p *pp* très lent
sur l'heu - re, Le pe-tit Jé - sus s'é-tait en-dor-mi.

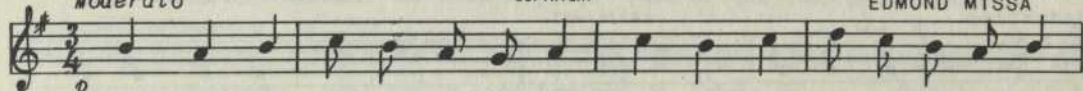


PAROLES DE MICHEL CARRE

TOUS DROITS RÉSERVÉS
COPYRIGHT

MUSIQUE DE

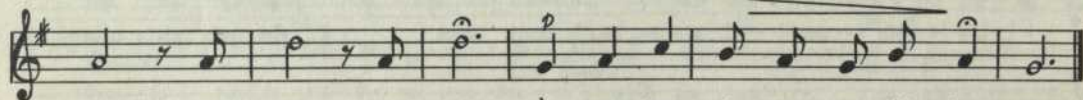
EDMOND MISSA

Moderato

Tous trois se te-nant par la main, S'en al-laient le long du che-min,



Trois pe-tits en-fants du même â - ge! Les clo-ches son-naient dans le



ciel: No - ë! No - ë! À tous les clo-chers du vil-la-ge.

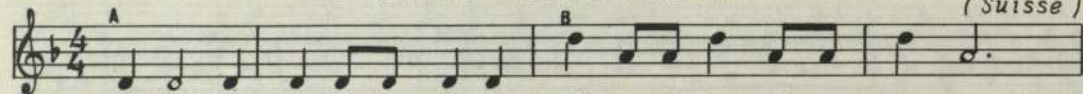
2	3	4
Un vieillard qui les vit passer S'arrêta pour les embrasser, (Il paraît que c'était saint Pierre); Il leur dit d'une voix de miel: Noël! Noël! "Faites tous trois une prière".	Les petits enfants aimaient Dieu, Ils firent tous trois un voeu; L'espoir allumait leur prunele. "Ah!" (dit, je ne sais plus lequel), Noël! Noël! "Je voudrais un polichinelle".	Le second, ce ne fut pas long. Dit: "Je veux un soldat de plomb!" Le plus petit restait derrière: "Et toi", dit Pierre, paternel: Noël! Noël! "Un morceau de pain pour ma mère!"

Avec l'autorisation de l'éditeur, J. Jobert, Paris.

L'accompagnement est en vente chez les principaux marchands de musique ou à La Bonne Chanson.

LE CHANT DES CLOCHES

(Suisse)



Mil-na, Bi- lon, Mi-bon, Cam-bel Mil-na, Bi- lon, Mi-bon, Cam-bel.



Mil-na, Bi- lon, Mi-bon, Cam-bel. Mil-na, Bi - lon, Mi-bon, Cam-bel.

Jésus de Nazareth

25

PAROLES DE A. PORTE
Moderato quasi Andante

TOUS DROITS RÉSERVÉS
COPYRIGHT

MUSIQUE DE
CHARLES GOUNOD

mf

Né dans u - ne crè - che, Di - vin Ré - demp -

teur, I - ci-bas je prê - che, I - ci-bas je prê - che

cresc.

Les ver-tus du cœur, Les ver-tus du cœur,

Les ver-tus du cœur. *FIN* *mf* N'é - touf-fez plus la

(Paroles de DO-MI-SOL) Ve - nez à moi, mar -

voix des Saints O - ra - cles, Pes - ti - fé - rés, Lé -

chez vers la Lu - miè - re, Vous qui cher-chez la

preux du La - za - ré : Es - poir en Dieu qui seul fait des mi -

rou - te du bon-heur : Pour être heu - reux, chré-tiens, sur cet - te

ra - cles ; Je suis son Fils, Jé - sus de Na - za - reth !

ter - re, Gar - dez tou - jours la paix dans vo - tre cœur.

AVEC L'AUTORISATION DES EDITIONS MUSICALES ALPHONSE LEDUC, PARIS,
L'ACCOMPAGNEMENT EST EN VENTE CHEZ LES PRINCIPAUX MARCHANDS DE MUSIQUE
OU À LA BONNE CHANSON



TROIS PETITS GARÇONS



Allegro moderato

TOUS DROITS RÉSERVÉS COPYRIGHT

LOUIS URGEL

Trois pe - tits gar - çons, ve - nant de l'é - co - le, Sous un ma - ron - nier se sont
 ar - rê - tés. — *mp* Le plus grand des trois a pris la pa - ro - le: E - cou - tez, dit -
 il, c'que j'vais vous con - ter: *4* Hier c'é - tait No - ël, Le beau jour de fê - te,
 Dans la che - mi - né - e, j'ai mis mon sou - lier, Le pe - tit Jé - sus, lui qui n'est pas
 bête, L'a rem - pli d'ar - gent et d'un beau voi - lier. No - ël! — No - ël! No -
 ël! No - ël! No - ël! No - ël! — *un peu mélancolique* Moi, dit Ni - co - las, Je n'suis pas si
 ri - che, Dans la che - mi - né - e J'ai mis mon sa - bot. J'y ai trou - vé deux sous
 pour ach' ter un' mi - che... J'au - rais mieux ai - mé quèq' chos' de plus beau! No -
 ël! — No - ël! — No - ël! No - ël! No - ël! No - ël! —
Un poco meno mosso
p tristement
 Moi, dit l'pe - tit Jean, je n'ai rien à di - re, Chez nous l'est pas v'nu le pe -
 tit Jé - sus: Ya pas d'che - mi - né - e, et ya pas d'quoi ri - re;
a tempo
 Car, vous le voy - ez, je mar - che pieds nus! No - ël! — No -
pp très tristement
 ël! — No - ël! No - ël! No - ël! No - ël! —

Avec l'autorisation de l'éditeur, J. Haselle, Paris.
L'accompagnement est en vente chez les principaux marchands de musique.

La guigro-lée



M.S.H.
Présentation de - Marie

Solo - reprise en chœur

TOUS DROITS RÉSERVÉS
COPYRIGHT

(Folklore canadien)

A Bon-jour le maître et la maî-tres-se Et tout le mond' de la mai -
B son. Pour le der-nier jour de l'an - né - e La l-gno-lé' vous nous de -
C vez. Si vous vou - lez rien nous don - ner, di-tes-nous lé - e: On em-mè -
D ne-ra seu-le - ment la fille ai - né - e. On lui fe-ra fair' bon-ne
 chère, On lui fe - ra chau-f fer les pieds.

A Bonjour le maître et la maîtresse } (bis)
 Et tout le mond' de la maison.

D La Ignolé', la Ignoloche, } (bis)
 Mettez du lard dedans ma poche!

B Pour le dernier jour de l'année } (bis)
 La Ignolé' vous nous dévez.

C Quand nous fûm's au milieu du bois, } (bis)
 Nous fûm's à l'ombre ;
 J'entendais chanter le coucou
 Et la co lombe.

C Si vous voulez rien nous donner. } (bis)
 Dites-nous lé-e
 On emmènera seulement
 La fille aînée.

A Rossignolet du vert bocage, } (bis)
 Rossignolet du bois joli.

D On lui fera fair' bonne chère, } (bis)
 On lui fera chauffer les pieds.

B Eh! va-t-en dire à ma maîtresse } (bis)
 Que je meurs pour ses beaux yeux.

C On vous demande seulement } (bis)
 Une chignée
 De vingt à trente pieds de long
 Si vous voulez-e.

C Toute fill' qui n'a pas d'amant, } (bis)
 Comment vit-elle ?
 Ell' vit toujours en soupirant,
 Et toujours veille.



La Prière en Famille

Paroles de
BLONDIN DUBE, s.j.

Tous droits réservés
Copyright.

Musique de
CHS-EMILE GADBOIS, ptre

Moderato

Quand no - tre Lau - ren - ti - e se glis - se dans la
nuit, Quand no - tre Lau - ren - ti - e se glis - se dans la
nuit, Vers le ciel blanc d'é - toi - les, comme en un pré fleu -
ri, Monte un bruit de pri - è - res que le vent re - con - duit.

2
Dans chaque maisonnée, c'est coutume chez nous, (bis)
Au pied de la croix noire, ce divin rendez-vous,
S'unit pour la prière la famille à genoux.

3
Près du feu qui chantonne, la marmaille se tait : (bis)
Et de sa voix profonde disant le chapelet,
Le père avec tendresse caresse un blondinet...

4
On fait la grand'prière que récite maman. (bis)
Son âme radieuse pénètre ses enfants ;
Et tous les saints défilent dans l'ombre, lentement.

5
Au lit, veillé par l'ange, chacun sommeille « à plein » ;
Après son « attisée », le père suit les siens.
C'est la nuit, tout repose au pays laurentien.

Nous exprimons notre reconnaissance aux Révérends Pères Jésuites,
qui ont bien voulu nous autoriser à utiliser cette poésie.



Moderato

TOUS DROITS RÉSERVÉS
COPYRIGHT

ALBERT LARRIEU

C'est le jour de l'an, la fa-mille en - tiè - re, Au pied de la Croix,
s'est mise à ge-noux! Le pè-re se lè- ve a-près la pri- è-re. Voi-ci ce qu'il
dit d'un air grave et doux: "Sang de mon sang, fils de ma ra-ce, Au- jour-
DEUXIEME COUplet: - Du Ca-na - da, ter- re ché-ri-e, Soy- ez
d'hui grou-pés sous mon toit! De vos an-ciens sui-vez la tra-ce, De-meu-
tous les fiers dé- fen-seurs! Si l'on at-ta - que la Pa-tri-e, Dres-sez-
rez gar-diens de la Foi! Sa-chez con-ser-ver les u-sa-ges Lé-gués ja-
vous con-tre l'a-gres-seur! Mon front s'in-cli-ne vers la ter-re, Mes pauvres
dis par les ai - eux! Gar-dez sur-tout no-tre lan-ga - ge, No-tre par-
jours sont bien fi - nis! Pen-sez à moi dans vos pri- è - res, Al-lez, en-
PREMIER COUplet DEUXIEME COUplet. POUR FINIR.
ler mé - lo - di - eux! -fants! Je vous bé - nis!

Cette chanson a été reproduite avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

Edmond Archambault, inc. 500 Est, rue Ste-Catherine, Montréal.

Tous droits réservés par l'auteur.

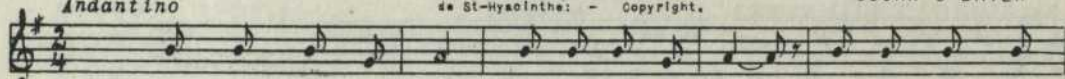


LA BÉNÉDICTION PATERNELLE

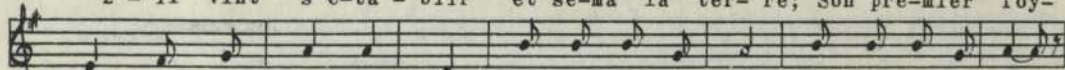
PAROLES DU
R.P. ÉDOUARD LAFLÈCHE, S.J.
Andantino

Tous droits réservés sur ce dessin
par les Soeurs de La Présentation
de St-Hyacinthe: - Copyright.

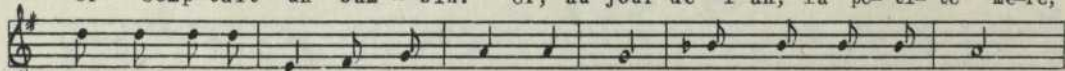
MUSIQUE DE
OSCAR O'BRIEN



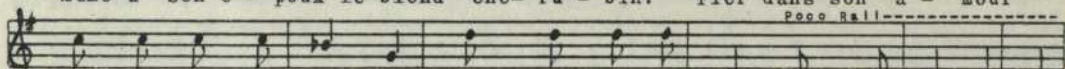
1 - Pré-fé-rant d'a-bord La tâ-che har-di-e, Nos pè-res tou-
2 - Il vint s'é-ta-blir et se-ma la ter-re; Son pre-mier foy-



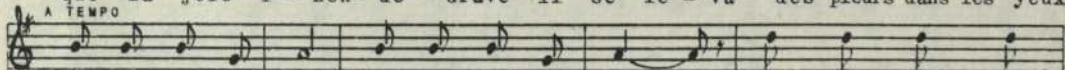
jours fu-rent con-qué-rants. Le pre-mier ve-nait de la Nor-man-di-e,
er comp-tait un bam-bin. Or, au jour de l'an, la pe-ti-te mè-re,



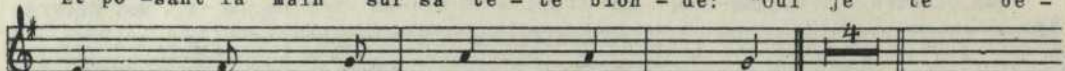
Com-men-cer i-ci les ges-tes des Francs. Son père au dé-part,
Mène à son é-poux le blond ché-ru-bin. Fier dans son a-mour



lui lais-sa ce ga-ge: "Pour que tes en-fants soient bé-nis des cieux,
que la joie i-non-de Grave il se le-va des pleurs dans les yeux,



Au pre-mier de l'an, gar-de notre u-sa-ge Tu les bé-ni-
Et po-sant la main sur sa tê-te blon-de: "Oui je te bé-



ras com-me les aï-eux." D.C.
nis com-me les aï-eux."

Les siècles ont vu s'égrener la chaîne
De tous nos aïeux, ces fiers bûcherons.
Leur hache abattait l'érable et le chêne,
Et leur main semait le grain des moissons.
Mais au jour de l'an, quand pointait l'aurore,
Sur tous ses enfants, se pressant nombreux,
La main de l'aïeul se levait encore,
Et les bénissait comme les aïeux.

Sur le Canada, vint fondre l'épreuve;
Mais le ciel veillait aux plus sombres jours.
Sa grâce a coulé comme le grand fleuve...
Et le petit peuple a grandi toujours.
Pour le garder fort contre tout orage,
Pour que ses enfants soient bénis des cieux,
Au premier de l'an, gardons notre usage:
Et bénissons-les comme les aïeux!

MON DIEU

BÉNISSEZ

LA NOUVELLE ANNÉE!

Présentation de Marie

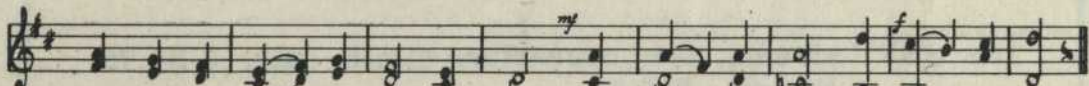
REFRAIN



Mon Dieu, bé-nis- sez la nou-velle an- né- e: Ren - dez heu -

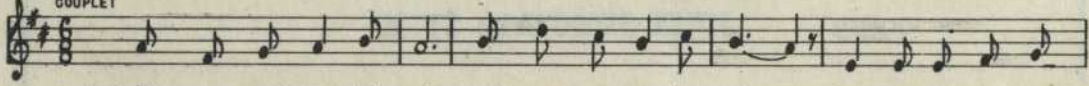


reux nos pa - rents, nos a - mis; Elle est toute à Vous, et nous est don-né-e



Pour mé-ri- ter le Pa- ra - dis, Pour mé - ri- ter le Pa - ra-dis!

COUPLET



L'hom-me pré-des-ti- né n'a pas re-çu la vi - e Pour at-ta-cher son



coeur aux cho-ses d'i- ci - bas, Mais comme un ex - i - lé,



pour tendre à la pa- tri- e Sans ar-rê-ter le pas, Sans ar-rê-ter le pas.

2

Qui de nous peut compter combien d'instant encore,
Pour conquérir le ciel, lui garde l'avenir?
Du nouvel an joyeux nous voyons bien l'aurore:
Le verrons-nous finir? (bis)

3

Bénissez-la, Seigneur, cette nouvelle année;
Que votre amour céleste en charme tous les jours!
Et nul moment perdu, nulle heure profanée,
N'en ternira le cours (bis)

La collection complète de LA BONNE CHANSON
Albums reliés Wire-O

Premier album (1 à 50)	\$1.25
Deuxième album (51 à 100)	\$1.25
Troisième album (101 à 150)	\$1.25
Quatrième album (151 à 200)	\$1.25
Cinquième album (201 à 250)	\$1.25
Sixième album (251 à 300)	\$1.25
Septième album (301 à 350)	\$1.25

Les mêmes albums avec reliure Wire-O
et couverture simili-cuir: \$1.75 chacun.

PRIX SPECIAL pour la SERIE COMPLETE:

Les SEPT albums , reliés Wire-O, à \$1.25 chacun: \$8.75
PRIX SPECIAL: \$6.00

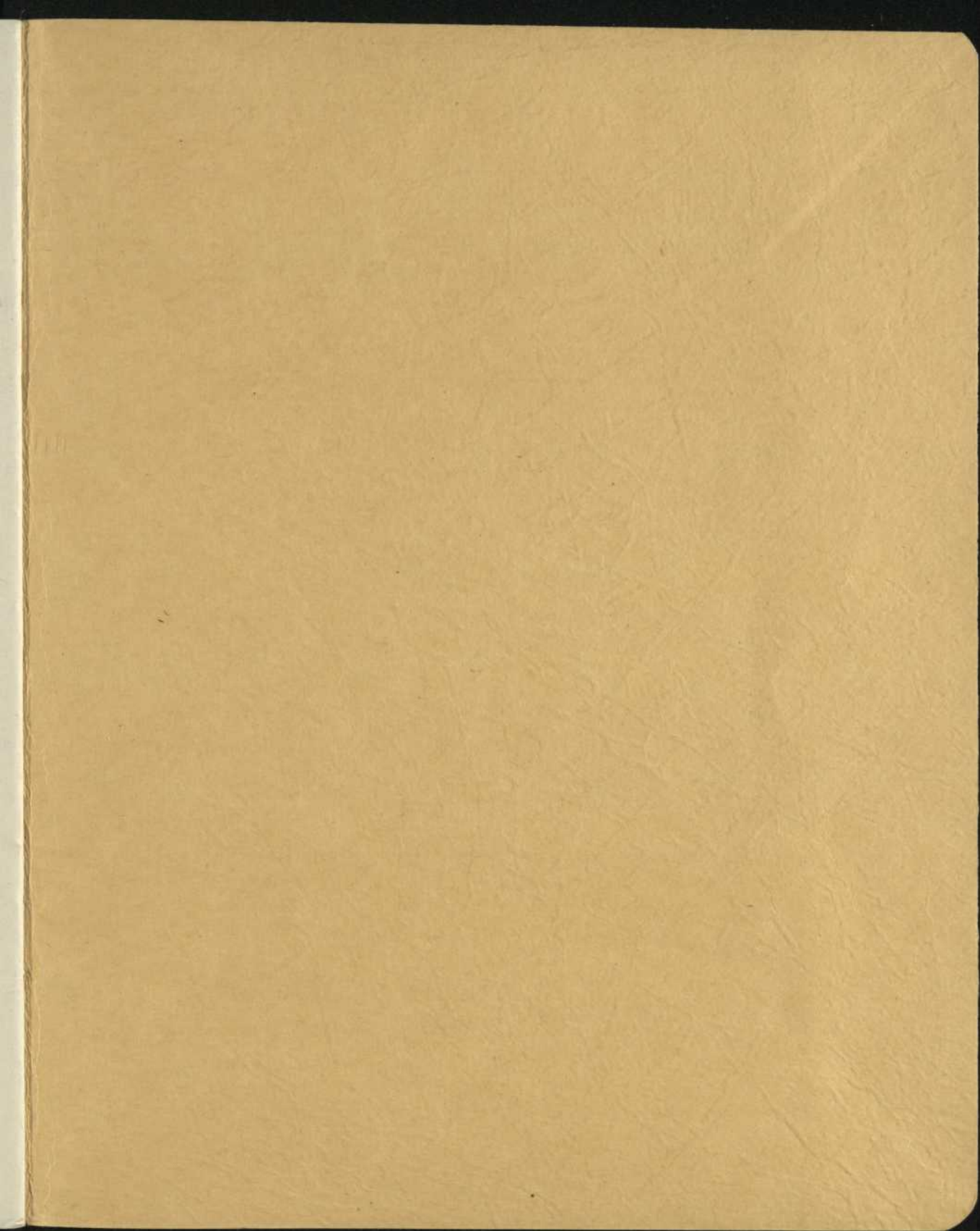
Les SEPT albums, avec couverture simili-cuir, à \$1.75
chacun: \$12.25

PRIX SPECIAL: \$9.00



Adressez votre commande à:

LA BONNE CHANSON,
Casier postal 150,
St-Hyacinthe, P. Q.



BNQ



C 000 227 811

