



RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 3, numero 28

du 5 au 11 juillet 1969



Les Concerts populaires mettront en vedette

Gilles Vigneault, Ginette Reno, Yvan Landry, Yoland Guerard, Claude Léveillé, Perry Price, Louise Lebrun, Claude Corbeil, André Turp et bien d'autres artistes dont vous trouverez les photos en page 5.

télévision

L'Univers des sports
sam. et dim., 15 h 00

Tournoi mondial de tennis

Le plus grand tournoi de tennis au monde se déroule actuellement à Londres, sur les courts gazonnés de Wimbledon. Pour la deuxième année consécutive, il réunit les amateurs et les professionnels et ce sont donc les joueurs les plus fabuleux qui s'affrontent.

A cette occasion, la section des sports de Radio-Canada a voulu faire un effort considérable en présentant à ses téléspectateurs les finales du tournoi, en direct, grâce à une retransmission — depuis Londres — par satellite.

Deux programmes sont prévus: le samedi 5 juillet, à partir de 15 heures, nous assisterons à la finale du simple messieurs tandis que le lendemain, dimanche 6 juillet, nous suivrons les finales des dames et du double messieurs.

Le tout sera présenté en couleur.

Depuis le début du tournoi, l'équipe de Radio-Canada est sur place et elle comprend le réalisateur Ronald Corey, le commentateur et grand spécialiste du tennis Richard Garneau et l'analyste François Godbout qui, cette saison encore, a représenté le Canada dans le tournoi de la Coupe Davis et qui s'entend, comme nul autre, pour disséquer le jeu des différents joueurs.

Tout le «gratin» du tennis international est présent à Wimbledon. Le gaucher australien Rod Laver, après avoir enlevé les titres d'Australie et de France, espère bien poursuivre son chemin vers un «grand chelem», mais ses opposants ne sont pas de cet avis et en particulier ses compatriotes Ken Rosewall, Tony Roche, John Newcombe ou Fred Stolle, récent vainqueur du tournoi de Londres. Il y aura aussi les Américains avec à leur tête le noir Arthur Ashe, le Hollandais Tom Okker, et bien d'autres.

Chez les dames, la favorite sera l'Australienne Margaret Smith-Court, mais là également la lutte s'annonce vive.

G.S.

Rencontre avec...
samedi 5, 12 h 30

Rencontre avec Vassily Kandinsky initiateur du concept moderne de la peinture



Le samedi 5 juillet à midi trente, c'est à une **Rencontre avec...** Kandinsky, peintre initiateur du concept moderne de la peinture, que Pierre Gisling convie les téléspectateurs amateurs d'art.

Premières années

Vassily Kandinsky est né à Moscou le 4 décembre 1866. Toute sa vie, il gardera une grande tendresse pour cette ville dont il disait qu'elle avait dix visages. Sa jeunesse ne laisse d'abord pas transparaître son goût pour la peinture. Elevé dans un milieu bourgeois, il choisit, en 1886, de faire des études de droit à l'université de Moscou. Il les fera. Pourtant, en 1895, au cours d'une visite à une exposition des Impressionnistes français à Moscou, il découvre Monet et le langage de la peinture. C'est pour lui une révélation. Agé de 30 ans, Kandinsky n'hésite pas: il refuse la chaire de droit de l'université de Dorpat et part se fixer à Munich où il commence des études artistiques à l'école Azbé. Il y sera l'élève, entre autres, de Stuck.

L'homme et l'oeuvre

Cet homme aimable, aux manières de gentilhomme, doué d'une grande intégrité, donne surtout à son entourage l'impression d'être diplomate de carrière. Solitaire, Kandinsky n'en est pas moins animé d'un insatiable désir de faire la synthèse des phénomènes, d'une soif inextinguible d'exprimer l'être dans sa totalité. La peinture, langage des signes, va donner à sa conscience une voix puissante. Kandinsky va

s'appliquer, selon son mot, à «parler de secret au moyen du secret».

Dans son livre *Du spirituel dans l'art*, Kandinsky écrit, en 1910: «L'art abstrait traduit la réalité, la vie elle-même dans un nouvel ordre de l'univers. Le pur réalisme de la peinture abstraite laisse loin derrière lui le réalisme conventionnel de la peinture «objective». Et, en 1933: «Notre réalité est en dehors de l'espace et du temps».

Cette réalité, Kandinsky l'impose comme une nouvelle conscience de l'art pictural. Avec ses amis Paul Klee et Franz Marc, il donnera une forme matérielle à la pensée, à sa pensée, «absolu dans la gravité, jeu du créateur d'univers».

L'oeuvre de Kandinsky est considérable. Durant «la période géniale», de 1910 à 1914, ses tableaux montrent avec plus de clarté (que ses écrits) ce qu'il voulait exprimer. Avec Klee et Marc, il fonde, en 1911, l'«Almanach de l'art universel», le «Blaue Reiter» (Le Cavalier bleu). A cette époque, un enthousiasme qui n'a guère son pareil dans l'art plastique illumine ses tableaux. Le peintre introduit dans la réalité secrète des formes, des couleurs, du rythme, de la relation magique des univers créés, une unité du spirituel et du matériel qui fait bondir son oeuvre, magnifique, au-delà du temps. Les travaux de cette période, il les groupe sous trois appellations: les impressions (où l'impression directe de la nature reste visible), les improvisations (dans les tableaux qui sont nés de l'intérieur, inconsciemment et soudainement), les compositions (oeuvres lentement cristallisées à partir d'études et d'ébauches, dans laquelle intervient le conscient).

Kandinsky travaille jusqu'en mars 1944. Le 13 décembre suivant, après neuf mois d'une maladie à laquelle il ne croyait pas, une sclérose du cervelet l'emporte. Dans ses dernières toiles, la vivante symphonie qu'est l'oeuvre de Kandinsky atteint à une paix

feutrée. Ces compositions sont l'écho d'un monde transparent et transitoire. Le secret par le secret est transcendé vers un monde supérieur.

Avec le temps, Kandinsky est devenu un concept. Les plus grands peintres lui ont rendu hommage et, pour n'en citer que deux: Diego Rivera, peintre américain de tendances opposées: «Kandinsky n'est pas une copie de la vie mais la vie elle-même...», et Paul Klee: «J'aurais pu être son élève, et je le fus dans un certain sens...»

L'art de Kandinsky annonce une vérité qui ne se laisse exprimer que de cette façon. La symbolique de Kandinsky est encore un devenir et plusieurs ont fait le rapprochement entre son oeuvre tardive, l'art mexicain et péruvien.

Pierre Sarrazin

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:

Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Sacha Show
samedi 5, 22 h 00

Sacha reçoit Juliette Gréco, Pétula, Johnny Hallyday, etc.



Sacha DISTEL et Juliette GRÉCO.

Le samedi 5 juillet à 22 heures, **Sacha Show**, fidèle à sa tradition, propose une affiche qui réunit quelques grands noms du spectacle.

Pétula Clark, Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Jean Yanne et Jean Poiret, amis et copains de Sacha Distel, seront accueillis par le célèbre créateur du «scoubidou», lequel mène le bal avec une aisance très décontractée et son sourire légendaire.

Sacha Show est l'émission-type de la production de variétés style français qui s'adresse à tous les publics. Inspiré par les grandes émissions américaines, **Sacha Show** garde pourtant un accent français, ne serait-ce que par les textes d'enchaînement (toujours astucieux) et les différents sketches auxquels participent les artistes invités en compagnie des comédiens et de Sacha Distel lui-même. Tous n'hésitent pas à se maquiller ou à se travestir pour les besoins de la cause, ce qui donne à l'ensemble un air de bonne humeur et de spectacle-qui-ne-se-prend-pas-au-sérieux, tout en étant d'une qualité professionnelle irréprochable.

Le public canadien semble partager les goûts du public français en appréciant le rythme et la variété du **Sacha Show**.

Il est vrai que Sacha Distel ne compte que des amis dans tous les domaines du spectacle: chanson, théâtre, cabaret, cinéma, etc., ce qui nous vaut d'avoir les noms les plus connus, souvent de renommée internationale.

Celui qui fut, très longtemps, considéré comme un «play-boy» a su prouver qu'il était un animateur adroit et imposer une personnalité qui n'a rien à envier aux meilleurs du genre.

Chanteur, comédien, animateur, Sacha est aussi et avant tout un musicien de jazz remarquable; il vient d'ailleurs d'enregistrer un disque avec Clide Hampton. On sait qu'il a commencé l'étude de la guitare avec Henri Salvador alors que ce dernier faisait partie de l'orchestre de Ray Ventura (oncle de Sacha Distel).

Lorsqu'il a commencé sa carrière de chanteur, Sacha Distel a rencontré une certaine réticence de la part de certaines amies... dont Juliette Gréco qui lui disait: «Mon pauvre Sacha, tu chantes faux...» Cette même Juliette qui sera à l'affiche de ce **Sacha Show** et chantera en duo avec son ancien chevalier servant... Il est amusant de remarquer d'ailleurs que Sacha Distel ne garde aucune amertume et entretient d'excellentes relations avec ses compagnes d'hier. Brigitte Bardot le prouve en acceptant toujours avec empressement de participer à **Sacha Show**. Heureux Sacha... heureux caractère.

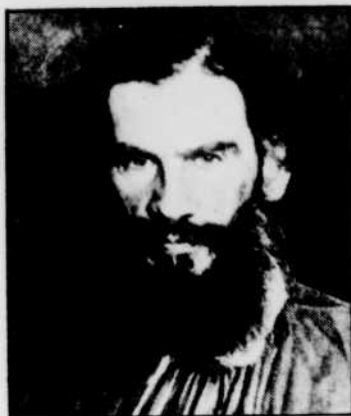
Aujourd'hui, Sacha Distel avoue que ses auditeurs les plus attentifs sont sa femme et ses deux enfants qu'il adore. Il arrive d'ailleurs qu'il s'adresse à eux au travers des paroles d'une chanson qui paraît leur être destinée. La vie d'artiste fait aussi d'heureux papas...

Sacha Show est une émission de Maritie et Gilbert Charpentier réalisée par Georges Folgoas. Ballets de Georges Reich; orchestre de Gérard Gustin, costumes de Michel Fresnay.

R.B.

Tolstoï vu par Guillemin
dimanche 6, 13 h 30

Série de 13 conférences sur Tolstoï par le professeur Guillemin



Après sa brillante, mais combien contestée, série sur Napoléon Bonaparte, le professeur **Henri Guillemin** va nous revenir cet été, à la télévision de Radio-Canada, avec treize nouvelles émissions au cours desquelles il nous présentera — dans son style si personnel — la vie et l'oeuvre du grand écrivain russe Léon Tolstoï. Ces émissions sont prévues le dimanche à 13 h 30, à partir du 6 juillet.

De cet homme, qui a vécu de 1828 à 1910, on connaît plus particulièrement les deux chefs-d'oeuvre *la Guerre et la Paix* et *Anna Karenine*, mais il fut beaucoup plus que cela, aussi bien pour la littérature que pour la religion et pour la Russie de l'époque.

Henri Guillemin, tout au long de ses treize conférences, évoquera Léon Tolstoï sous tous ses aspects. Il nous racontera sa vie, sa carrière: il nous entretiendra de ses idées mystiques. Il situe-

jeudi 10, 23 h 30

“La Novice”

Le populaire Jean-Paul Belmondo et la charmante Pascale Petit sont les deux principaux interprètes de *la Novice*, que Radio-Canada présentera le jeudi 10 juillet à 23 h 30.

L'argument de cette production franco-italienne, tournée en 1960 sous la direction du cinéaste italien Alberto Lattuada, est celui-



ra également l'époque durant laquelle a vécu Tolstoï et il fera très souvent des rapprochements politiques.

Connaissant le professeur Guillemin, comme le connaissent les téléspectateurs de Radio-Canada, il faut s'attendre à un «deshabillage» en règle de Tolstoï et de fort nombreuses incursions dans sa vie privée.

Voici d'ailleurs les titres des treize conférences, dans leur ordre de passage au petit écran: «Commencement d'une vie», «Tolstoï soldat», «L'Incertain», «Sonia entre en scène», «Le Trouble», «Tolstoï devient fou», «En avant», «La Tragédie», «Tumultes», «Obstination», «Crépuscule ardent», «Le Bout de la trajectoire», «Présence de Tolstoï».

Signalons, par ailleurs, que les conférences du professeur Guillemin pourront être vues en couleur.

G.S.

ci. Une lettre anonyme fait mettre en doute la sincérité de la vocation d'une novice, juste avant qu'elle ne prononce ses vœux. Elle avoue à son confesseur qu'elle n'est pas entrée au couvent de son plein gré et lui conte son histoire: elle a ravi à sa mère son amant qu'elle aimait elle aussi, puis déçue qu'il n'abandonne pas sa mère pour elle, elle l'a assassiné. Expulsée du couvent, elle comparait donc devant la justice. Celle-ci se montrera-t-elle indulgente? C'est ce que l'on verra.

télévision

Festival de France
dimanche 6, 20 h 30

“Premier amour” de Tourgueniev dans une distribution brillante



Le dimanche 6 juillet à 20 h 30, vous verrez, à la chaîne française de Radio-Canada, un film de Jean Prat, *Premier amour*, autre production de la série **Festival de France**, si justement appréciée du public.

C'est une histoire assez sombre, tirée d'un roman de Tourgueniev. L'intrigue se noue autour de la rivalité entre un homme et son fils épris tous deux de la même jeune fille.

L'action se situe en Russie, au milieu du XIXe siècle. Un adolescent, Wladimir, tombe amoureux d'une beauté prénommée Zinaïda. Pour Wladimir, cet amour de vacances n'a rien d'une amourette mais tout, au contraire, d'une passion dévorante. Or il se trouve que Zinaïda, comme beaucoup de jeunes filles choyées par la nature, est terriblement coquette. Comme elle a de nombreux soupirants, elle s'amuse à les jouer les uns contre les autres... Jusqu'au jour où elle fait la connaissance d'un homme mûr et séduisant par surcroît. Cet homme est le père de Wladimir. Zinaïda lui tombe dans les bras. Mais le jeune amoureux, pour son malheur, va les surprendre.

Pas moins de dix-huit noms apparaissent au générique, encore ne s'agit-il que de la distribution. Les principaux personnages sont interprétés par Marie Dubois dans le rôle de Zinaïda, Fabrice Rouleau dans celui de Wladimir et J.-L. de Vilallonga dans celui du père de Wladimir. Hélène Duc joue la mère du jeune homme.

L'adaptation et les dialogues sont de F. Dumayet.

L'amour, chez Tourgueniev, s'associe peut-être trop souvent à la maladie, — parallélisme que l'on retrouve jusque dans les *Récits d'un chasseur*. Dans le roman qui nous occupe, l'amour est traité carrément comme un «désordre organique» dont les atteintes sont plus ou moins profondes selon l'âge et le tempérament des victimes. Seulement, la psychologie pénétrante et nuancée de cette oeuvre de valeur saura plaire à la fois, nous en sommes sûrs, aux esprits les plus romanesques comme aux gens «qui en ont vu d'autres».

Premier amour est une production de l'O.R.T.F.

J.T.

Concerts populaires
dimanche 6, 22 h 00

Diffusion de huit concerts mettant en vedette nos artistes

De nouveau cette année, les **Concerts populaires** reprendront l'affiche à l'antenne de Radio-Canada et seront télédiffusés aux réseaux français et anglais à compter du dimanche 6 juillet, à 22 heures.

Ces concerts exécutés par l'Orchestre symphonique de Montréal brillent, cette saison, d'un éclat tout particulier qui les associe directement au «soleil» de la programmation de Radio-Canada.

Outre qu'ils se dérouleront dans le cadre prestigieux de la grande salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts (ce qui constitue une innovation très importante), ils grouperont des chefs d'orchestre réputés et des invités renommés parmi lesquels prennent place (autre innovation), trois artistes de la chanson: Ginette Reno, Claude Léveillée et Gilles Vigneault.

Chaque concert aura son propre thème. Ainsi, nous passerons de l'opéra à la chanson, de l'opérette au jazz, et une soirée sera consacrée uniquement à la musique viennoise.

La liste des invités est imposante: Richard Verreau, Robert Savoie, Clarice Carson, Claire

Gagnier, Yoland Guérard, le Quatuor Yvan Landry, Colette Boky, Pierre Duval, Louise Lebrun, Huguette Tourangeau, André Turp, Claude Corbeil et les trois chansonniers mentionnés.

Tous ces artistes interpréteront les mélodies les plus aimées et se produiront dans des extraits d'opéra et d'opérette. A cet effet, des arrangements musicaux ont été faits spécialement pour l'Orchestre symphonique de Montréal qui groupera au-delà de 100 musiciens qui seront dirigés, tour à tour, par Alexander Brott, Brian Priestman, Neil Chotem, Jean Deslauriers, Boris Brott, Franz-Paul Decker, Pierre Hélu. Assistés d'Evelyne Robidas et de Pauline Paré, Jean-Yves Landry et Pierre Morin réaliseront cette série de huit émissions.

Le dimanche 6 juillet sera consacré à l'opéra.

L'orchestre jouera l'ouverture de la *Force du destin* de Verdi et le prélude de *Pailleasse* de Léoncalvallo, tandis que Richard Verreau, Clarice Carson et Robert Savoie interpréteront des scènes extraites de ces deux ouvrages. Au pupitre: Alexander Brott.

R.B.

DATES DE DIFUSION	ARTISTES INVITÉS	CHEFS D'ORCHESTRE
6 juillet	Richard Verreau Robert Savoie Clarice Carson	Alexander Brott
13 juillet	Claude Léveillée	Brian Priestman Neil Chotem
20 juillet	Claire Gagnier Yoland Guérard	Jean Deslauriers
10 août	Colette Boky Perry Price	Franz-Paul Decker
17 août	Louise Lebrun Huguette Tourangeau André Turp Claude Corbeil	Pierre Hélu
24 août	Gilles Vigneault	Alexander Brott Neil Chotem
27 août	Ginette Reno	Boris Brott Léon Bernier
3 septembre	Quatuor Yvan Landry	Neil Chotem

Quelques invités
des Concerts populaires

Alexander BROTT, Huguette TOURANGEAU, Robert SA-VOIE, Claire GAGNIER, Richard VERREAU et Colette BOKY.



Le Monde de Marcel Dubé
lundi 7, 20 h 00

Ghislaine Paradis reprend le rôle de "Florence" créé il y a douze ans par Monique Miller



Ghislaine PARADIS et Guy PROVOST



D. OUIMET, G. PROVOST et G. PARADIS



Hubert LOISELLE et Ghislaine PARADIS

«Sans affirmer qu'elle est belle, nous pouvons dire qu'elle est très jolie. Ses yeux sombres et tristes ont à la fois l'éclat d'une pureté d'enfant et d'une sensualité de jeune fille. Son front est lisse et ses traits sont réguliers. Elle ne percerait pas, perdue parmi d'autres femmes. Un corps harmonieux qu'on devine tout de suite capable d'abandon et de refus. Vingt-trois ans. Florence est à l'âge où ses parents aimeraient bien qu'elle se trouve un époux, qu'elle fasse un choix à son tour.»

C'est Marcel Dubé qui parle. On aura compris qu'il est question, ici, du personnage principal de l'une de ses pièces, *Florence*. Et Marcel Dubé poursuit ainsi: «Mais le cœur de Florence, et c'est là que prend naissance le drame de sa petite vie, est tendu entre deux pôles: le milieu familial, où elle vit depuis 23 ans, où elle a reçu une éducation fermée qui est l'image même de la médiocrité, et le bureau où elle travaille comme secrétaire-réceptionniste. C'est dans ce deuxième lieu, à ce carrefour de vie, tout nouveau pour elle, que s'élabore jour après jour son illusion, son rêve d'un monde dont elle voudrait connaître la démesure et la facilité. Cette

pièce raconte l'illusion de Florence ainsi que sa révolte et sa soumission cruelle.»

En voyant ou en revoyant *Florence*, que Radio-Canada présentera les lundis 7, 14, 21 et 28 juillet, à 20 heures, dans le cadre de l'émission *Le Monde de Marcel Dubé*, les téléspectateurs retrouveront tout ce qui fait la beauté du théâtre de Marcel Dubé: réalisme et poésie inséparables d'une matière dramatique prenante et toujours très émouvante.

Florence est donc une jeune fille de condition modeste, simple et claire comme Marcel Dubé les aime. Florence a trop longtemps refoulé ses désirs d'évasion. Elle aspire à sa part de rêve, et sa révolte éclate enfin au grand jour, à la plus grande surprise de son père, de sa mère et de son frère cadet. Le drame intérieur de la jeune fille a ses répercussions dans l'âme des trois autres membres de la famille, et nous assistons, avec beaucoup d'émotion, au procès de leur vie que se font ce père, cette mère, ce fils qui cherchent désespérément à recomposer leur attitude devant la tragédie qu'ils n'avaient pas soupçonnée.

Florence a été créée au Télé-théâtre de Radio-Canada le 14

mars 1957, dans une mise en scène de Jean-Paul Fugère. Lors de sa création, l'œuvre de Marcel Dubé fut présentée par Roger Lemelin. Voici, d'ailleurs, des extraits de la présentation de l'auteur de *la Famille Plouffe*: «Marcel Dubé peut, au premier abord, nous apparaître sous le manteau du paradoxe (...) S'il est acquis que le véritable écrivain est d'abord celui qui sait réinventer, par le miracle de la transposition, la réalité qui l'entoure, les choses et les gens qui ont traversé sa vie, et qui sait les imposer dans un univers nouveau, le sien, Marcel Dubé est un véritable écrivain de théâtre.» Signalons ici que *Florence* a été publiée en 1958 par les Écrits du Canada français.

Au Téléthéâtre de 1957, la distribution de *Florence* comprenait Monique Miller, dans le rôle-titre; Hubert Loisel, Guy Godin, Paul Dupuis et Hervé Brousseau. Cette année, Ghislaine Paradis reprendra le rôle créé par Monique Miller. Elle sera entourée d'Hubert Loisel, de Daniel-Ouimet, de Jean Duceppe, de Denise Pelletier, de Guy Provost, de Yolande Michot et de Robert Toupin. Réalisation-couleur: Jean Faucher.

C.B.

les longs métrages

samedi 5, 18 h 35

“Cinéma amateur”

Dans le cadre de l'émission **le Cinéma amateur dans le monde**, on présentera, le samedi 5 juillet à 18 h 35, trois courts métrages qui traitent de la remise en question politique, culturelle et cinématographique.

Tout d'abord, *Quatro Movimento*, film brésilien réalisé par Lucio Cesar Sattimini et Paulo Campos Gimenez (deux étudiants de Rio de Janeiro), se veut une prise de conscience de la réalité sociale du Brésil. A travers la vie quotidienne d'un étudiant, ils réalisent ce tour de force de nous faire sentir à quel point les Brésiliens vivent dans un monde archaïque, dominé par les injustices sociales.

Par contre, le dessinateur et «jazzman» finlandais Reino Njiranta veut attirer l'attention sur le sort qu'à notre époque on réserve à ce qu'il est convenu d'appeler le «beau». Ce court métrage d'animation intitulé *Afrodite* nous montre la statue classique de la belle déesse de l'amour, victime de la cupidité humaine et du fanatisme destructeur de notre époque.

Enfin, le troisième film, *la Marguerite*, réalisé par deux étudiants soviétiques, Reshitnikov et Lotosky, est un bel exemple de ces recherches spécifiques du cinéma amateur auxquelles les professionnels n'ont pas le temps de se consacrer.

Le Cinéma amateur dans le monde est une réalisation de Marie Tessier-Lavigne. Animateur: Roger Varin. Texte: André Lafrance.



samedi 5, 20 h 00

“Rapt à Damas” de Camerini

C'est un film de Mario Camerini, *Rapt à Damas*, que Radio-Canada présentera dans le cadre de **Billet de faveur**, le samedi 5 juillet à 20 heures.

L'argument de cette production italienne est celui-ci: rentrant à Rome d'un reportage à Hambourg, un journaliste, Paolo Respighi, fait la connaissance d'une jeune femme, Annie Robson, en route pour Beyrouth où l'attend un héritage.

A l'aérodrome, Annie est accueillie par deux individus et une vieille gouvernante, dont le comportement paraît suspect au journaliste qui suit la voiture jusqu'à une vieille villa. Il y revient le lendemain et, apprenant qu'Annie a tué la vieille gouvernante, il décide de la protéger.

Elle est, cependant, enlevée et une tentative est faite pour liquider l'intrépide reporter. Paolo échappe au traquenard mais c'est pour se trouver aussitôt mêlé à une étrange affaire de substitution: une autre jeune fille ressemblant étrangement à Annie part pour Beyrouth où Paolo et la véritable Annie la suivent.

A bord du navire, s'agence alors une singulière comédie où Paolo lui-même ne se retrouve plus toujours. Laquelle des jeunes filles est la véritable héritière? Pour découvrir la vérité, Paolo, pris au jeu, est prêt à tout. C'est à l'arrivée à Beyrouth que les choses vont vraiment se corser.

Philippe Leroy, Pamela Tiffin, Graziella Granata et Bernard Blier sont les principaux interprètes de cette histoire fort compliquée. Camerini a signé une mise en scène exactement dans le ton du sujet, sans temps morts, tout s'emboîtant comme les pièces d'un puzzle chinois. Substitutions, atteints, meurtres, enlèvements vaudront aux amateurs d'aventures mouvementées et visuelles les émotions fortes qu'on attend du genre.

samedi 5, 23 h 30

“Le Cri” d'Antonioni

Il Grido d'Antonioni, c'est aussi notre cri, c'est la plainte immense de l'humanité en proie à l'absurde, à la souffrance, à l'incommunicabilité, à la solitude.

Ce drame psychologique, qui sera présenté à Radio-Canada, le samedi 5 juillet à 23 h 30, met en vedette Steve Cochran, Alida Valli et Betsy Blair. Il dépeint, à travers la vie pathétique d'un ouvrier qui, nous dit Antonioni, «réagit, cherche à briser le malheur», la situation qui est la nôtre, à tous et chacun, quand nous sommes en proie à l'insupportable solitude.

D'une façon inconsciente presque, mais tous les sens à l'affût, Aldo — qui ne peut se plaire dans sa peau, tel qu'il est et tel que la destinée le forme et le transforme, — n'accepte pas de renoncer à sa maîtresse qui, elle, est disponible pour des amours multiples, pour un nouveau bonheur, pour une nouvelle forme de vie. Aldo tente de se consoler en s'intéressant à la vie de sa fille; il tente de refaire sa vie avec d'autres femmes; en vain.

Antonioni qui, en grand artiste, ne juge aucun de ses personnages, suit ses protagonistes jusqu'au plus extrême d'eux-mêmes et nous montre Aldo faible, conditionné par un monde qu'il ne comprend pas et qui l'écrase, ne pouvant se transformer, évoluer, se recréer et se reconstruire sans cesse à partir des événements. Aldo, détruit par sa propre vie, ne voit qu'une solution: se détruire.



dimanche 6, 23 h 30

“Chronique d'un été”

Au cinéma de Radio-Canada, le dimanche 6 juillet à 23 h 30, on présentera *Chronique d'un été* de Jean Rouch et Edgar Morin.

Considéré comme l'une des grandes réussites du cinéma-vérité, *Chronique d'un été* raconte la vie authentique, et émouvante dans sa simplicité, d'un ouvrier d'une usine d'autos de la banlieue parisienne, d'une ancienne déportée, d'un couple de petits bourgeois, de deux étudiants, d'une émigrée italienne (secrétaire d'une revue), d'un étudiant noir, d'un électricien de studio, d'une cover-girl.

Ce que Flaherty jadis voulait faire et qu'il réussit génialement à sa façon, ce que Pierre Perrault fait au Canada, Rouch le fait en Europe et un peu partout dans le monde: prendre une caméra, la rendre quasi invisible et nous restituer la vie palpitante et chaude, telle qu'elle est; nous faire sentir le mystère profond et pathétique de la vie même la plus humble.

Chronique d'un été, en racontant ces tranches de vie, en faisant un montage serré de ces confessions, de ces affrontements, de ces disputes, de ces repentirs, de ces regrets, nous raconte nous-mêmes à nous-mêmes.

Chronique d'un été est une expérience passionnante de cinéma-vérité à ne pas manquer.



à CBMT

Samedi à 20 h 30

Four for the Texas. Western, avec Frank Sinatra, Dean Martin et John Sula Andress. Un shérif, un meurtrier et un hors-la-loi se disputent l'argent des contribuables d'une petite ville.

Samedi à 23 h 40

Rally Round the Flag, Boys. Comédie, avec Paul Newman, Joan Woodward et Jack Carson. Nourri par sa femme, un mari se console en faisant la cour à une jolie voisine.

mardi 8, 19 h 30

"Laissez tirer les tireurs"

Eddie Constantine en grande forme! C'est ce que nous propose le film *Laissez tirer les tireurs*, à l'affiche du **Cinéma du mardi** de Radio-Canada, le 8 juillet à 19 h 30.

Ce nouveau Constantine est fidèle à une recette éprouvée. Des baggares bien réglées, beaucoup de jolies filles et un don Juan charmeur autant qu'invincible font oublier ou accepter les accros à la vraisemblance. Les gags sont bien amenés et les répliques font mouche presque à chaque coup. Eddie Constantine domine, avec sa désinvolture habituelle, une distribution appropriée.

Voici l'argument de ce film: Après le vol d'un appareil secret dans une base américaine, Jeff Gordon, du F.B.I., est chargé de mener l'enquête. Ses recherches le mènent auprès de Corinne Martin, la femme d'un industriel. Ce dernier, responsable du vol, tente, avec Corinne, de se défaire de Gordon qui échappe de justesse à plusieurs tentatives d'assassinat. Après un véritable raid de commando, l'agent du F.B.I. triomphe de Martin et de sa bande, et le prototype ultra-secret est rendu aux Américains.

Dimanche à 23 h 25

The Working Man. Comédie dramatique, avec George Arliss et Bette Davis. Une série d'étranges événements aide un manufacturier de chaussures à ruiner son rival.

Lundi à 23 h 40

The H Man. Film de science-fiction, avec Yumi Shirakawa et Kenji Sahara. Au Japon. Des expériences avec la bombe H créent un monstre marin.

Mercredi à 23 h 40

Carnival Story. Drame, avec Anne Baxter, Steve Cochran et George Nader. Une jeune Allemande devient vedette d'un carnaval, mais ça ne lui porte pas chance.

Jeudi à 23 h 40

Tennessee's Partner. Western, avec Ronald Reagan, John Payne et Rhonda Fleming. Les aventures sentimentales et dramatiques d'une joueuse, d'un joueur et d'un cowboy.

Vendredi à 21 h 00

Boy Did I Get the Wrong Number. Comédie, avec Bob Hope, Elke Sommer et Phyllis Diller. Une vedette du cinéma français s'aperçoit qu'on l'a invitée à Hollywood pour tout autre chose que tourner un film.

Vendredi à 23 h 40

Swing your Lady. Comédie, avec Humphrey Bogart, Penny Singleton et Ronald Reagan. Une arène de lutte attire l'attention et l'intérêt de toute une ville.

mardi 8, 23 h 30

"Le Cavalier sauvage"

A **Ciné-club**, le mardi 8 juillet à 23 h 30, on proposera un film allemand d'une exceptionnelle virulence, réalisé par Franz Josef Spiecker intitulé *le Cavalier sauvage*.

Qu'est-ce que la publicité? Que peut la publicité d'aujourd'hui? Jusqu'où peuvent aller les publicitaires qui viennent d'annexer jusqu'à la science et la psychologie?

Pamphlet et satire cruelle de la publicité outrancière et malhonnête, *le Cavalier sauvage*, certes, ne répond pas à toutes les questions et ne montre pas toutes les faces du problème, mais il étale à notre vue, dans toute son horreur, combien cette nouvelle «science» peut aller loin et comme elle risque de corrompre tout le monde.

Un jeune journaliste quitte sa province pour la grande ville où, pense-t-il, il pourra s'épanouir pleinement et progresser dans sa profession.

On le nomme attaché de presse du Cavalier sauvage, une sorte de balourd, de grossier personnage astucieux et ambitieux, qui se fabrique une personnalité «sauvage»: un primitif qui parcourt les forêts sur son cheval en criant à tue-tête.

Il est convaincu que c'est suffisant pour faire fortune si seulement on parvient à intéresser un commanditaire. Pour cela, il n'est que d'orchestrer une publicité monstre autour du Cavalier sauvage. Et c'est le bon jeune homme plein de talent, rempli d'imagination et d'idées, qui «lance» le Cavalier sauvage et qui se trouve lui-même lancé, de par la force des choses, sur une pente qu'il ne peut plus remonter.

Tout d'abord, le Cavalier sauvage intéresse à peine. Mais, à force de «punches» publicitaires plus fantastiques les uns que les autres, il intrigue, intéresse, étonne, fascine, aveugle: c'est une vedette, c'est la célébrité, c'est la fortune!

Ciné-club est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

mercredi 9, 23 h 30

"Le Schpountz" de Pagnol

Dans le cadre du **Festival Pagnol**, le mercredi 9 juillet à 23 h 30, on présentera *le Schpountz*, avec Fernandel, Orane Demazis et Charpin.

Le Schpountz, c'est le «fada», le simple d'esprit, l'imbécile. Et ce Schpountz, qu'incarne Fernandel, est tout d'abord un brave garçon épiciier, naïf et bêtement sentimental, ébloui par la gloire éphémère des vedettes de cinéma.

Cette gloire, il la fait déjà sienne; il tapisse ses murs de photos d'acteurs célèbres auxquels il s'identifie; il en oublie son métier d'épicier et se pavane en tenue extravagante.

Quand, par hasard, une troupe de cinéma vient tourner des extérieurs dans sa petite ville, le Schpountz attire sur lui les moqueries et les sarcasmes de la troupe. On abuse, on lui fait même signer un semblant de contrat.

Mais on se rend bientôt compte que la plaisanterie est allée trop loin et que cet «illuminé» est quand même un être humain et qu'il souffre. Comme il se retrouve à Paris, sans ressources, on décide de l'engager comme machiniste: ainsi, il pourra gagner sa vie dans le monde du cinéma.

Cependant, le Schpountz, si simple qu'il soit, avait quand même une sorte de pressentiment de sa destinée et, quoique «fada», réserve une surprise à tous ceux qui se sont moqués de lui ou n'ont pas cru en lui...



jeudi 10, 20 h 00

"Le Monde perdu"

Le professeur Challenger, zoologue réputé, annonce qu'il a découvert des animaux préhistoriques vivants, sur un plateau perdu de l'Amazonie. Comme on se refuse à le croire, il offre de conduire une nouvelle expédition à la recherche de ce monde oublié. Accompagné d'un lord anglais et de divers autres compagnons d'aventure, il atterrit sur le plateau en hélicoptère. Au cours de la nuit, un brontosaurus détruit l'appareil. Ils réussirent pourtant à quitter de justesse le plateau avant qu'il ne disparaisse dans une éruption volcanique. Un combat bien truqué entre deux monstres préhistoriques est le clou de ce spectacle fantastique.

Ainsi se résume le scénario du film *Le Monde perdu*, que la série **les Grands Films** présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada, le jeudi 10 juillet à 20 heures.

Ce film en couleur met en vedette Claude Rains, Michael Rennie, Jill St. John, David Hedison et Fernando Lamas. Il a été tourné en 1960 par le cinéaste Irwin Allen, d'après le roman d'Arthur Conan Doyle.

vendredi 11, 23 h 30

"Tables séparées" avec Rita Hayworth

Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven et Burt Lancaster sont les vedettes du film *Tables séparées*, que l'on pourra regarder à Radio-Canada, le vendredi 11 juillet à 23 h 30.

Le scénario de cette production, réalisée par Delbert Mann, se résume ainsi: dans une petite pension de famille, sur la côte sud de l'Angleterre, se trouvent réunis quelques pensionnaires. Il y a un major, une jeune fille qui vit sous la coupe étroite de sa mère, un journaliste, qui essaie d'oublier sa femme, et quelques autres personnages de tous les jours. Des intrigues vont se nouer, des sentiments cachés se révéler, et la vie continuera.

television



FRANSINED, invité à «Ni oui ni non», le mardi 8

Zoom en liberté

A **Zoom en liberté**, enregistré au kiosque international de Terre des hommes, les auditeurs et les téléspectateurs des chaînes françaises de Radio-Canada rencontreront, le dimanche 6 juillet à 19 h 30, trois vedettes de la chanson et du disque: Renée Martel, Steve et Claude Valade.

J'aurai mon tour de chance, Quand un bateau passe, A demain, my Darling et la Terre promise, traduction française de la populaire chanson de Richard Anthony, sont au programme de Renée Martel.

Steve, pour sa part, qui devient un habitué du kiosque international puisque nous l'avons vu récemment à **Coup de soleil**, interprétera son grand succès de l'heure, *Chewy-chewy*, ainsi que *le Petit Lapin*, et *Ring a Ding Ding*. En duo avec Renée Martel, il interprétera également *la Voix du silence*.

A ce **Zoom en liberté**, animé par l'inimitable Claude Landré, Claude Valade, qui a aussi été en vedette à **Coup de soleil**, nous dira que *L'amour est fini* et chantera *Après l'amour, le Dernier Train* ainsi qu'un pot-pourri de ses plus grands succès. Nommons en particulier *Vin d'été, Son seul amour, Sous une pluie d'étoiles* et *Si l'amour est la pluie*.

Les trois invités de Claude Landré joindront ensuite leurs talents pour interpréter *Las Vegas*, cette populaire chanson, paroles de Pierre Delanoë et musique de Pétula Clark.

La «nouvelle tête» à **Zoom en liberté**, cette semaine, sera une jeune Trifluvienne, Brigitte Martin qui interprétera ses propres compositions: *Janino et L'amour, c'est comme les fleurs*.

Cette émission sera réalisée par Pierre Desjardins.



Pierre BEAUDOIN



PAPILLON



Michelle SERRE



Elizabeth CHOUVALIDZÉ



Andrée ST-LAURENT

Brigitte MARTIN



Soleil et jours de pluie

Les Expos et les Braves s'affrontent. Ceci n'a rien d'étonnant. C'est même chose courante pendant la belle saison. Ce qui est étonnant, cependant, c'est que les deux équipes seront à l'émission **Soleil et jours de pluie**, télévisée à Radio-Canada, le mardi 8 juillet à 17 h 30.

Nous verrons alors des Expos miniatures et des Braves miniatures se disputer la victoire dans une version nouvelle du baseball: un jeu qui ressemble beaucoup à celui de la casquette. Qui l'emportera? Dieu seul le sait et ceux qui étaient présents à l'enregistrement au kiosque international de Terre des hommes, le 30 juin dernier. Vous tous qui regarderez la partie chez vous, joignez-vous à tous les bilous qui ont manifesté, comme vous le verrez, un enthousiasme débordant.

Ce jour-là, à **Soleil et jours de pluie**, les animateurs Germaine et Claude accueilleront un grand bonhomme dans le monde de la chanson: Marc Gélina. Avec lui, vous pourrez chanter *Les Expos sont là et la Ronde*. Cette émission est réalisée par Gilles Sénécal, spécialement pour les enfants de 6 à 10 ans.

Coup de soleil

Le jeudi 10 juillet, au kiosque international, et le vendredi 11 juillet à 20 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, votre **Coup de soleil** proviendra de huit rayons différents, avec, au centre, bien entendu, Donald Lautrec. Ces huit «rayons» qui feront tour à tour leur plus grand succès, ce sont Papillon, Karo, Johnny Farago, Michel Louvain, Jocelyne Pascal, Claire Lepage et deux «rayons» à plusieurs ramifications, avec Les Myladies et Les Classels. **Coup de soleil**, coup de jeunesse, coup d'amitié, sera réglé en coup de maître par le réalisateur Richard Martin.

Les jeux-questionnaires

Ici, on parle un langage diplomatique. Jamais un «oui» retissant; jamais un «non» catégorique. C'est la règle du jeu, ou plutôt des jeux **A la seconde** et **Ni oui ni non**, réalisés par Yves Dumoulin et télévisés, chaque semaine, depuis Terre des hommes, à la chaîne française de Radio-Canada. Une fois de plus, on verra une foule de «diplomates» en herbe tenter de ne point se «compromettre».

Les téléspectateurs pourront ainsi suivre, à l'émission **A la seconde** du lundi 7 juillet à 21 heures, les ruses verbales d'un Pierre Thériault, d'un Bruno Cyr, d'un Joël Denis ainsi que d'une personnalité de l'actualité. Soulignons que Jacques Houde remplacera de nouveau Jacques Boulanger comme animateur.

Aux émissions **Ni oui ni non** de cette semaine, Gilles Pelletier n'accueillera que des invités masculins, le mardi 8 juillet à 14 h 30, et que des invitées féminines, le jeudi 10 juillet. Ce sont: Fransined, frère de Fernandel; Michel Conte et Pierre Beaudoin; Elizabeth Chouvalidzé, Andrée Saint-Laurent et Michelle Serre.

Horaire des enregistrements de la semaine à Terre des hommes

LUNDI 7 juillet à 16 h 30

«Soleil et jours de pluie», avec Germaine Dugas et Claude Grisé. Invitées: Céline et Liette.

MARDI 8 juillet à 15 heures et 16 heures

«Oui ou non», avec Nicole Bissillon et Jean-Pierre Coallier (deux émissions).

MARDI 8 juillet à 19 h 30

«Oui ou non».

MERCREDI 9 juillet à 15 heures

«Ni oui ni non», avec Gilles Pelletier. Invités: Isabelle Pierre, Jacqueline Vauclair et Joël Denis.

MERCREDI 9 juillet à 16 heures

«Ni oui ni non». Invités: Guy Parent, Denise Dubreuil et Pierre Létourneau.

MERCREDI 9 juillet à 19 h 30

«A la seconde», avec Jacques Boulanger. Invités: Pierre Laporte, Robert Savoie, Michel Tremblay et S.E. M. Philippe Cantave, ambassadeur d'Haïti.

JEUDI 10 juillet à 21 heures

«Coup de soleil», avec Donald Lautrec. Invités: Papillon, Karo, Les Myladies, Johnny Farago, Michel Louvain, Jocelyne Pascal, Claire Lepage et Les Classels.

VENDREDI 11 juillet à 20 h 30

«Zoom en liberté», avec Claude Landré. Invités: Karo, Claude Dubois, Margot Lefebvre et Ginette Rivest. François Cousineau à la direction de l'orchestre.

Le public qui désire assister à ces émissions doit se rendre au kiosque international (E) de l'île Sainte-Hélène, une demi-heure avant l'heure d'enregistrement. Signalons qu'à l'émission pour enfants «Soleil et jours de pluie» ainsi qu'à tous les jeux-questionnaires, il y a tirage de prix de présence.

Jean Mathieu, véritable phénomène vocal de la radio vous donne rendez-vous aux "P'tits Matins"

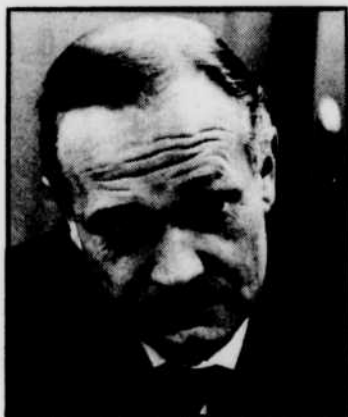
«Radio-Canada vous a présenté les *Nouvelles du sport*. Au microphone: Jean-Maurice Bailly.»

C'est souvent de cette façon que Jean Mathieu termine la lecture des informations du monde du sport pour les auditeurs de Radio-Canada, le matin vers 8 heures. On croirait entendre, en effet, Jean-Maurice Bailly lui-même, l'imitation étant très réussie. Le lendemain, Lionel Duval sera la victime de notre imitateur. Un autre jour, notre pasticheur empruntera la voix et les intonations du professeur Henri Guillemain.

Qui ignore que Jean Mathieu est un véritable phénomène vocal, qu'il peut contrefaire sa voix de mille et une façons et imiter à la perfection, outre Bailly, Duval et Guillemain, Jean-Jacques Bertrand, le député Réal Caouette, Gilberte Côté-Mercier, son camarade annonceur Raymond Laplante, Jean Lesage, René Lévesque, Charles «Trois-Etoiles» Mayer, Jean-Luc Pepin, Pierre Elliott Trudeau et le général de Gaulle (cette dernière imitation étant sa meilleure, au dire de Jean Mathieu lui-même).

Présentement, Jean Mathieu anime l'émission *les P'tits Matins*, radiodiffusée par CBF/690. Il y est du lundi au vendredi de 7 h 05 à 9 heures. Pour lui donner la réplique: Pierre Perreault qui, lui, est devant le micro des *P'tits Matins* dès 6 h 05. Le samedi, l'émission est à l'horaire de 6 h 05 à 7 h 54. Pierre Perreault est le seul animateur, cette fois.

Jean Mathieu, lui, profite du week-end pour aller se reposer, avec sa petite famille, à l'Estérel, dans les Laurentides, où il possède un chalet. Ce chalet est situé près du lac Dupuis et c'est sur ce lac que Jean Mathieu aime s'adonner au sport du pédalo par les beaux dimanches d'été. Pendant la belle saison, le pince-sans-rire de l'équipe des *P'tits Matins* et de *Chez Miville* pratique aussi le golf. De plus, il aime jouer au baseball avec le plus jeune de ses deux fils, François, qui est âgé de 11 ans.



«Quant au plus vieux, Daniel, qui a 17 ans, il préfère aller voir les filles», dit Jean Mathieu en souriant. En hiver, Jean Mathieu est un adepte de l'auto-neige. Comme spectateur, il a un faible pour le hockey et pour le baseball. Il s'est déjà déplacé plusieurs fois pour aller voir les Expos au parc Jarry.

Mais Jean Mathieu n'aime pas que le sport. Il aime son métier, même s'il l'oblige à se lever à 5 h 30 du matin. Il adore jardiner, peindre, bricoler, faire des maquettes, travailler le bois, enfin tout ce qui touche à l'artisanat. C'est lui qui a dessiné les plans de son chalet. Il a aussi construit un village miniature pour son fils.

Comme tous les Gémeaux (il est né un 9 juin), Jean Mathieu possède deux personnalités: «Ce matin, comme vous voyez, je suis de bonne humeur, mais, demain, ce sera peut-être différent. Je suis un rêveur qui a les deux pieds sur terre, mais le rêveur l'emporte toujours. A l'époque où j'étais étudiant à l'école des beaux-arts de Montréal, je rêvais de gagner ma vie avec la peinture. Je rêvais aussi, en écoutant les Laplante, Nolet, Baulu, Lecavalier, Couture, d'être annonceur à Radio-Canada. Ce rêve s'est réalisé, mais j'ai d'abord appris mon métier en province et dans quelques stations privées de la Métropole. En 1949, après une audition devant Raymond Laplante, je suis parti pour Rimouski. J'ai travaillé à CJBR

qui est une vraie pépinière pour Radio-Canada. Plusieurs annonceurs ont fait un stage à CJBR, avant d'entrer à Radio-Canada: Raymond Laplante, Pierre Nadeau, Jacques Houde, Michel Garneau, Bernard Derome, Pierre Paquette, Miville-Couture. En 1955, je suis entré à Radio-Canada via CHLP, CKVL et CJMS. Ensuite, j'ai remplacé Jean-Paul Nolet *Chez Miville* et j'y suis resté.»

Comme il est question de *Chez Miville*, Jean Mathieu m'apprend que toute l'équipe fera une tournée à travers le Québec au cours de l'été. Jean Mathieu et ses camarades iront également en Europe, notamment en Suisse. L'automne venu, Jean Mathieu reviendra au micro de *Chez Miville*, avec l'équipe habituelle et un nouveau «gagman»: Yvon Leroux. «En outre, nous lancerons bientôt un concours pour trouver d'autres «gagmen».

— Jean Mathieu, dans la vie de tous les jours, il doit vous arriver d'être sérieux... comme tout le monde?

— A la maison, je passe pour un homme très sérieux, voire trop sérieux. Je ne me trouve pas drôle, mais alors pas du tout!

— Etes-vous un homme ponctuel?

— La ponctualité, c'est ma plus grande qualité. Je suis incapable d'être en retard, que ce soit au travail, au cinéma, au Forum (j'aime beaucoup le hockey), à un rendez-vous... Tenez, ce matin, nous avions rendez-vous à 10 heures... eh bien! dès 9 h 45, je vous attendais.

— Etes-vous pour l'improvisation à la radio?

— Jusqu'à un certain point... d'ailleurs, n'est-ce pas Henri Bourassa, je crois, qui disait que «la meilleure improvisation est celle que l'on prépare».

— Comment choisissez-vous vos «victimes»?

— Il faut qu'elles soient connues du public. Je pourrais tout aussi bien imiter un oncle, une cousine, mais cela n'aurait aucun intérêt pour l'auditeur. De plus,

je ne fais rien sur commande. Parfois, on me demande d'imiter tel acteur, tel homme politique. Je refuse la plupart du temps, car il faut que ce soit spontané.

— Aimez-vous les calembours?

— Comme Victor Hugo, je n'aime pas les calembours. Il est vraiment trop facile de retourner une phrase à l'envers pour faire rire.

— «Chez Miville», vous vous spécialisez aussi dans les voix de femmes. Pourquoi?

— Elles me font rire.

— Vous aimez la télévision?

— Parfois... comme spectateur, mais pas comme participant. Mon expérience à *Porte ouverte* et dans *14, rue de Galais*, le téléroman d'André Giroux, m'a fait comprendre que ma carrière au petit écran serait de courte durée. Cependant, j'aimerais jouer un rôle dramatique au cinéma.

— En peinture, qu'est-ce que vous faites?

— J'ai à peu près tout essayé. Du figuratif, du non-figuratif, des portraits... ceux de René Lévesque, de Jean-Pierre Ferland, de mes enfants...

— Pour vous, le rire doit-il être prolongé?

— Spontané, mais pas prolongé.

— Aimez-vous ridiculiser les gens, vous moquer d'eux?

— Oui, mais sans être méchant.

Sur ce, je quitte Jean Mathieu, un gars qui a un talent extraordinaire d'imitateur, de comédien, le sens de l'humour, de l'esprit et beaucoup d'à-propos. Il vous donne rendez-vous aux *P'tits Matins* où, en compagnie de Pierre Perreault et de Jacques Cossette, le réalisateur, il nous propose les dernières nouvelles, de bonnes blagues, de la musique légère, des chansonnettes, les rapports de la circulation, la météo, l'horoscope, la pensée du jour, la revue des activités policières de la nuit et, bien sûr, les nouvelles du sport.

Camille Brousseau

radio

Du Saint-Laurent...
du lundi au vendr., 13 h 30

Les Français de France

Du lundi au vendredi à 13 h 30, **Du Saint-Laurent aux sources françaises**, à la radio de Radio-Canada.

Voici quelques notes sur les familles qui seront évoquées du lundi 7 au vendredi 11.

7 juillet: Noël Langlois, né en 1604, épouse à Québec, en 1634, Françoise Grenier. Il est pilote résidant à Beauport. En 1665, il épouse en secondes nocces, à Château-Richer, la veuve de Robert Caron. Plusieurs générations se sont développées à l'île d'Orléans et à Québec. La descendance compte des types humains très variés.

8 juillet: L'ancêtre Jacques Poissant dit La Saline, un huguenot, partit de La Rochelle en 1664 avec le régiment de M. de Cadillac. Il passe son premier hiver canadien à Montréal et il s'installe à la Pointe-aux-Trembles, puis à La Prairie. En 1698, il épouse Marguerite Bessette.

9 juillet: Louis Bolduc est né en 1648 à Saint-Jacques de Paris. Fils d'un maître apothicaire, il vint au Canada comme soldat du régiment de Carignan. Démobilisé, il habita Charlesbourg, Québec, Saint-Joachim de Montmorency. Sa descendance compte des hommes remarquables, politiciens, juristes, ecclésiastiques.

10 juillet: Pierre Alexandre dit Laliberté vint au Canada comme soldat, en 1775, dans un des six régiments envoyés par Louis XV à la rescousse du Canada menacé par les Anglais. Il est à «Maska» lors de la prise de Québec, en 1759. Pour lui, l'allégeance nouvelle se fit en douceur. Il garda même son surnom qui finit par prévaloir sur son vrai nom.

11 juillet: Pierre Richer dit Laflèche s'installe à la Rivière Saint-Charles, près de Québec, en 1668, où il exerce le métier de tailleur. En 1671, il épouse Dorothée Brassard à Notre-Dame de Québec. Lors du recensement de 1681, il habite Champlain et, en 1688, il réside à Sainte-Anne-de-la-Pérade. Plusieurs générations vécurent à Yamachiche. L'évêque de Trois-Rivières, Mgr Laflèche, fut sacré en 1867.

Les Jeunes Animateurs
du lundi au vendr., 20 h 00

Brigitte Bournival



Mince, grande, cheveux châtains, visage ovale, yeux capricieux (parfois bleus, parfois gris). Brigitte Bournival, 18 ans, est une jeune fille de Shawinigan.

Heureuse lauréate du Concours des Jeunes Animateurs, elle sera au micro de Radio-Canada, chaque soir à 20 heures, du lundi 7 juillet au vendredi 11 juillet.

Un attrait particulier pour la radio et la télévision éducatives l'a conduite à participer à ce concours et aussi le désir de connaître des expériences nouvelles.

Elle aime les émissions musicales où l'animateur s'implique personnellement et force l'auditeur à continuer sa pensée; les émissions d'information, également, que la technique et l'imagination des producteurs rendent particulièrement vivantes.

Elle adore trop la musique pour n'en aimer qu'une partie. Elle apprécie la musique qui sent «ailleurs», le *Concerto d'Aranjuez*, par exemple, et la musique des Los Incas. «Respirer» Bach, Vivaldi et Mozart constitue pour Brigitte une «douche d'énergie nouvelle». Elle avoue, par ailleurs, qu'une concentration active sur des sons contemporains provoque parfois une joie presque hallucinante, et elle cite les *Variations pour une porte et un soupir* de Pierre Henry et le *Poème électronique* d'Edgar Varèse. Quant à la chanson, elle aime la «vraie» chanson: Barbara, Serge Reggiani.

Nul doute que Brigitte Bournival saura faire partager ses joies et ses goûts aux auditeurs.

Bravo et bonne chance Brigitte.

R.B.

Le plus beau de l'histoire
jeudi 10, 21 h 00

Carl Dubuc raconte l'histoire des Patriarches de la Bible

Le plus beau de l'histoire n'est pas toujours le morceau de bravoure qu'on croirait. Il y a des gens qui trouvent à rire de tout (dans le bon sens), et c'est encore heureux. Il paraît que les Québécois n'ont pas le sens de l'humour... c'est peut-être une question de sens tout court. Bref, ce n'est pas le cas de Carl Dubuc. Et ses «Patriarches» le prouvent, qui ont noms Abraham, Isaac, Jacob, Esau, Joseph, les douze tribus d'Israël et les petits-fils jusqu'à concurrence du dernier ou du contraire.

A tous ces vénérables ancêtres, Carl Dubuc insuffle une vie nouvelle qui, à tout prendre, gagne en simplicité ce qu'elle perd en tragédie. Qui l'eût cru? Il y avait bien, au temps d'Abraham, selon notre chroniqueur désabusé, des femmes stériles. A commencer par madame Abraham que **Le plus beau de l'histoire** prénomme Sara. Comme il était tout à fait nécessaire que la mère du peuple juif fût féconde, le Seigneur (toujours selon Carl Dubuc), envoya sur terre le premier objet volant non-identifié, que la tradition orale baptisa par la suite «ange». L'ange, qui faisait partie du S.A.M. (Syndicat des anges messagers) annonça donc à Sara une postérité nombreuse. Comme chacun sait, les désirs du Seigneur étaient, en ce temps-là, des ordres. Sara cessa donc illico de prendre la pilule et Abraham fit tout en son pouvoir pour devenir le père d'Isaac (qui deviendra le père d'Israël malgré les tendances antisémites avouées de son père) et le père

d'Ismaël, qui deviendra le père des Arabes. Bien entendu, tout ces pères ne se firent pas en six jours. Ni même en huit. L'histoire a ses exigences et le temps est son complice (proverbe arabe).

Mais, **Le plus beau de l'histoire**, c'est que toute l'affaire finit par tourner si rond qu'en un clin d'œil le père, la terre de Chaldée et des alentours se couvrit de patriarches. Aujourd'hui, on ne les compte plus: on les raconte. Il faut dire qu'avec l'aide des anges du S.A.M. et l'attitude d'un Salomon, par exemple, qui eut (dixit Carl Dubuc) plus de 300 femmes et 800 concubines, sans compter les maîtresses d'occasion...

Mais nous préférons vous épargner le reste de cette histoire. **Le plus beau de l'histoire** s'entend mieux qu'il ne se lit, puisqu'il s'agit d'une émission de la radio de Radio-Canada intitulée, comme par hasard, «Les Patriarches», pour cette occasion. On y ouïra les voix, entre autres, de Benoît Marleau, de Monique Joly et de Louise Rémy. La réalisation sera signée Gilles Archambault et les textes seront de (attention, nous allons vous surprendre!) de Carl Dubuc soi-même. Ah! encore une chose: **Le plus beau de l'histoire** des «Patriarches» sera entendu le jeudi 10 juillet à 21 heures, dans toutes les familles qui ont le sens aigu de leurs responsabilités et qui écoutent la radio de Radio-Canada. Amen.

P.S.

Monique JOLY



Benoît MARLEAU



Louise RÉMY



Le concert du mercredi 9 juillet au mont Orford nous fera entendre l'Orchestre de chambre de Québec

Les muses s'amusent
lundi 7, 20 h 30

Vigneault poète



Sylvio LACHARITÉ



France DION



Gaston AREL



Jacques SIMARD



A l'émission radiophonique *Les muses s'amusent*, le lundi 7 juillet à 20 h 30, Albert Millaire lira quelques fables extraites des deux recueils de Gilles Vigneault intitulés: *Contes sur la pointe des pieds* et *Contes du coin de l'œil*.

Evidemment, tout le monde pense connaître Gilles Vigneault et il semble qu'on ait tout dit sur le compositeur-interprète de *la Danse à Saint-Dilon*.

Mais, par ailleurs, même si Vigneault déclare qu'il n'existe pas de cloison entre ses livres et ses chansons, c'est le chanteur que tout le monde connaît et qu'on célèbre. Le conteur reste un peu en coulisse.

C'est en partie pour mieux dévoiler le Vigneault écrivain que le réalisateur Robert Blondin consacre une émission à «ces petites fables impressionnistes, et qui font un livre d'images des escalas mélodiques du voyageur ou de la sérénité du vieux sage».

Sur un ton à la fois simple et vibrant, sans avoir l'air d'y toucher, Vigneault raconte *les Livres, le Capitaine, le Matin, le Zèbre, la Liberté, l'Acheteur, la Révolution, le Mur, le Chauffeur*, etc.

Tous ceux qui aiment Gilles Vigneault, qui s'intéressent à ses chansons, qui apprécient sa simplicité et sa chaude humanité, ne devraient pas manquer cette émission des *Muses s'amusent*. En effet, ils découvriront d'autres facettes du grand talent de l'auteur de *la Manikoutai* et pourront constater que l'écrivain n'est pas indigne du compositeur-interprète.

J.T.

Les mélomanes ne voudront pas manquer, le mercredi 9 juillet à 20 h 30, dans le décor du Centre d'art des JMC au mont Orford, le deuxième concert du Festival de Radio-Canada.

Le 9 au soir, l'Orchestre de chambre de Radio-Canada, sous la direction de Sylvio Lacharité, interprétera des oeuvres de Bach, de Haendel, d'Aubert le jeune, de Marcello et de Graun, avec le soprano France Dion, lauréate du premier prix du concours des Matinées symphoniques; l'organiste Gaston Arel, spécialiste de Bach et de Frescobaldi, et Jacques Simard, hautboïste, bien connu des auditeurs de Radio-Canada.

Il y a plus de quinze ans, le directeur du poste CBV à Québec, Roger Daveluy, et le chef d'orchestre Sylvio Lacharité unirent leurs efforts pour recruter et former un orchestre de chambre. La formation musicale née de cette initiative commune s'est fait connaître grâce à la série radiophonique *Petit concert ou concert d'été*. A cette époque, entre deux répétitions, Sylvio Lacharité parcourait les librairies spécialisées afin de constituer le répertoire de l'ensemble, réper-

toire limité d'abord à la musique des 17e et 18e siècles. Aujourd'hui, l'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Québec joue Haydn, Mozart, Poulenc, Chostakovitch ou Jacques Hétu avec une égale maîtrise.

France Dion, l'artiste invitée, a manifesté très tôt du goût et du talent pour l'art vocal. Elle a chanté *Madame Butterfly* sous la direction de Wilfrid Pelletier; elle a chanté également en Angleterre, en Belgique, en Espagne et en Autriche pendant son premier séjour en Europe. Elle a obtenu notamment à Londres un succès remarquable dans la *Jeanne d'Arc* de Verdi.

Pour sa part, Gaston Arel a travaillé avec le grand organiste français André Marchal, et aussi avec Charles Letestu. Son répertoire, très vaste, va de Buxtehude à Raymond Daveluy.

Autre soliste au deuxième concert du Festival de Radio-Canada, Jacques Simard, hautboïste, a enregistré six sonates pour hautbois, clavecin et violoncelle, avec Michael Carpenter et Kenneth Gilbert.

Le programme du mercredi 9 juillet réjouira les spécialistes et les profanes. Il commence par

l'ouverture *Il parnasso in festa* de Haendel. On entendra ensuite le *Concerto en ut mineur* pour hautbois et orchestre d'archets de B. Marcello. En troisième lieu, ce sera la *Première Symphonie* de Louis Aubert.

La deuxième partie du programme est consacrée à l'exécution de deux oeuvres maîtresses, l'une de H. Graun et l'autre de Jean-Sébastien Bach. L'Orchestre de chambre de Radio-Canada jouera, du premier, le *Concerto en fa majeur* pour orgue et orchestre d'archets et, du second, la *Cantate «Jauchzet Gott in allen Landen»*.

Ce deuxième concert du Festival de Radio-Canada, comme les cinq autres, sera enregistré en vue de sa diffusion en différé. La réalisation des six concerts a été confiée à André Clerk et à Michael Cass-Beggs.

Les chaînes française et anglaise de Radio-Canada offrent gratuitement au public ce festival d'une qualité exceptionnelle tant par les oeuvres au programme que par les interprètes. Ces manifestations musicales ont été organisées en collaboration avec les JMC.

10,000 personnes assistent chaque semaine au Festival d'été de Radio-Canada au Camp Fortune, près d'Ottawa

Cette année encore, les pentes de ski du Camp Fortune, près d'Ottawa, se transformeront, pendant les mois de juillet et d'août, en un vaste amphithéâtre qui vaut bien, somme toute, celui d'Epidaure et tous ceux de la Grèce antique. En effet, pour la troisième année consécutive, la zone d'Ottawa de Radio-Canada présentera son Festival d'été au cours duquel les gens de la région d'Ottawa-Hull et les touristes ont l'occasion d'entendre gratuitement en récital des artistes de toutes sortes dans un décor vraiment enchanteur.

La jeune histoire du Festival

Ce Festival d'été a une très jeune histoire. Elle remonte à 1967 alors que, pour souligner de façon particulière le centenaire de la Confédération canadienne, les artisans de Radio-Canada dans la capitale fédérale avaient imaginé ce programme fort original: un festival varié présentant chansonniers, musiciens, folkloristes et chanteurs populaires. En somme, il s'agissait d'un retour aux sources de la radio, les enregistrements en plein air étant devenus, en quelque sorte, la chasse-gardée de la télévision. Avec ce Festival d'été, la belle époque des grandes productions radiophoniques allait revivre.

Dès cette première année, les organisateurs du Festival ne manquèrent pas de courage ni d'ambition. Pendant les deux mois d'été, une cinquantaine de spectacles ont été montés, ceux-ci attirant plus de 85,000 personnes.

Cette expérience aussi concluante s'est donc répétée l'année suivante, avec le même succès. Cette fois, le nombre de spectacles a été réduit à 30, car on ne célèbre pas tous les ans un centenaire. Cependant, l'auditoire y a été plus considérable. Les statistiques nous révèlent que plus de 125,000 personnes se sont rendues, l'an dernier, au Camp Fortune pour applaudir de grandes vedettes telles que Geor-

ges Dor, Jean-Pierre Ferland et Gilles Vigneault, qui ont attiré chacun à leur spectacle quelque 15,000 spectateurs.

Soulignons qu'au programme de cette deuxième saison, on ajouta aux chansonniers, folkloristes, chanteurs d'opéra et musiciens, une autre discipline artistique: le ballet.

Le Festival d'été 1969

Le Festival d'été de Radio-Canada est maintenant devenu une institution dans la région d'Ottawa. Il a été inauguré, cette année, le 2 juillet, avec la Fanfare nationale des forces armées canadiennes qui a interprété, entre autres, l'*Ouverture 1812* de Tchaïkovsky.

Le programme comporte, cette fois, 35 spectacles qui seront enregistrés, comme les années passées, pour diffusion ultérieure à la chaîne française de Radio-Canada. Parmi les invités, on remarque les noms d'artistes aussi célèbres que le guitariste Alexandre Lagoya; le fantaisiste français Marcel Amont; le flûtiste Robert Aitken; les chanteurs populaires Louise Forestier, Yvon Deschamps, Robert Charlebois; le chansonnier Jean-Pierre Ferland; Les Cyniques qui ont l'intention, paraît-il, de déridier même les arbres...

Le Festival d'été 1969 réserve également aux amateurs une soirée de folklore irlandais, avec Delia Murphy, Tom Kines et The Cobblers; un spectacle de ballet, avec le Ballet impérial du Canada et la danseuse étoile Yoko Morishita; un concert d'oeuvres de Larry Crosley; du folklore américain, avec la chanteuse Joan Baez; des soirées d'opéra, avec le soprano Louise Lebrun et le ténor Jean Bonhomme; un concert de musique classique de l'Inde; un spectacle de jazz, avec Bill Evans, etc.

Trafic, moustiques et place réservée

De telles têtes d'affiche ne seront pas sans attirer, cette an-

née, encore un plus grand nombre de spectateurs. Si l'on s'appuie sur l'expérience des années passées, les spectateurs doivent s'attendre à des embouteillages monstres sur la promenade de la Gatineau qui sépare Ottawa et Hull de Camp Fortune. Mais, somme toute, c'est là un prix bien minime à payer pour la qualité des spectacles présentés. Les organisateurs du Festival prévoient cependant ce léger inconvénient et ont mis sur pied un service spécial pour renseigner le public, sur les ondes de CBO et de CBOF, de l'état de la circulation vers Camp Fortune. Le public est également informé à l'avance lorsqu'il y a annulation d'un spectacle, à cause de la mauvaise température. Tout, en somme, est prévu pour le bien-être des spectateurs. Un parc de stationnement a été aménagé pour accommoder jusqu'à 2,500 voitures; un service d'autobus est offert à ceux qui n'ont pas de véhicules-moteurs; un service est prévu pour le transport des personnes handicapées, depuis le terrain de stationnement jusqu'au site des concerts; un casse-croûte est à la disposition des spectateurs sur les lieux mêmes; dès le printemps, on a procédé à l'amélioration des voies d'accès et sentiers conduisant au site des concerts; on s'est même occupé des moustiques, c'est-à-dire qu'on les a éliminés.

Au Festival d'été de Radio-Canada, tout le monde a sa place et fait sa place. Aussi, c'est chose courante de voir arriver les spectateurs, qui avec sa chaise pliante, qui avec son coussin, ou encore sa moquette d'auto ou sa couverture.

Ce Festival d'été est maintenant un événement attendu et aimé du public et une activité qui fait connaître à des milliers de gens des artistes de grand talent, de chez nous et de l'étranger.

Madeleine Brabant

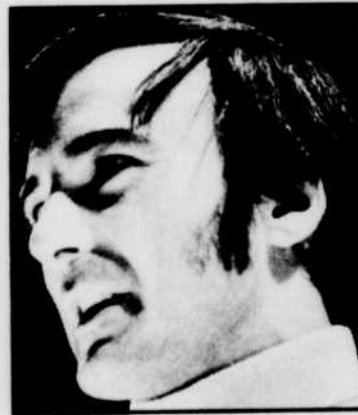


Ci-dessus: Jean-Pierre FERLAND. Ci-dessous: Joan BAEZ, Marcel AMONT et Galt McDERMOT.





Ci-dessus: Les CYNIQUES. Ci-dessous: Louise FORESTIER, Robert CHARLEBOIS, Alexandre LAGOYA, Yvon DESCHAMPS, Louise LEBRUN et Jean BONHOMME.



Programme du Festival d'été 1969

Samedi 5 juillet à 20 h 30 et dimanche 6 juillet à 19 heures: LES CYNIQUES. Le populaire groupe de l'*Emission impossible* télévisée, fidèle à sa devise: «Corriger les moeurs en riant». **Mercredi et jeudi, 9 et 10 juillet à 20 h 30:**

SOIRÉE DE FOLKLORE IRLANDAIS. Delia Murphy, Tom Kines et The Cobblers interprètent plusieurs vieilles mélodies du folklore irlandais. Russ Thomas accompagne ces artistes à la flûte, à la guitare et à la clarinette. Le violoniste Ron McGee joue quelques airs connus dans la vallée de l'Outaouais.

Samedi 12 juillet à 20 h 30 et dimanche 13 juillet à 19 heures: ALEXANDRE LAGOYA. Le célèbre guitariste, accompagné de l'Orchestre de Radio-Canada, dirigé par Frédéric Karam. Au programme: le *Concerto en ré mineur pour deux violons* de Bach; la *Sérénade concertante* d'Adaskin et le *Concerto pour un poète assassiné*, dédié à Garcia Lorca, de Henri Tomasi. **Mercredi et jeudi, 16 et 17 juillet à 20 h 30:**

LE BALLET IMPÉRIAL DU CANADA, sous la direction de Mme Nesta Toumine, avec la danseuse japonaise Yoko Morishita et John Williams, premier danseur de la Compagnie de ballet de Cleveland. L'Orchestre de Radio-Canada, dirigé par Frédéric Karam. Au programme: *les Sylphides* de Chopin, *le Pas de deux du Lac des cygnes* de Tchaïkovsky et la *Suite de ballet de Faust* de Gounod.

Samedi 19 juillet à 20 h 30 et dimanche 20 juillet à 19 heures: LOUISE FORESTIER ET YVON DESCHAMPS présentent un spectacle de monologues et de chansons «nouvelle vague».

Lundi et mardi, 21 et 22 juillet à 20 h 30:

LES COMPOSITIONS DE LARRY CROSLY. Larry Crosley dirigera deux de ses compositions: la *Suite Billy Strayhorn* et le *Concerto pour guitare et saxophone*.

Mercredi et jeudi, 23 et 24 juillet à 20 h 30:

ROBERT CHARLEBOIS, dans ses plus grands et plus récents succès.

Dimanche 27 juillet à 19 heures: GALT McDERMOT ET SON QUATUOR dans des extraits de

Hair et des mélodies connues telles que *The Age of Aquarius*.

Lundi 28 juillet à 20 h 30: L'ART DE JOAN BAEZ. Cette chanteuse de folklore américaine de réputation internationale interprétera ses grands succès.

Mercredi et jeudi, 30 et 31 juillet à 20 h 30:

MARCEL AMONT. Le célèbre fantaisiste français est accompagné de cinq musiciens.

Samedi 2 août à 20 heures et dimanche 3 août à 19 heures: LES PAROLES DE GENE LEES —LES ARRANGEMENTS MUSICAUX DE CHICO O'FARRILL. Gene Lees interprétera certaines de ses compositions écrites sur une musique de Antonio Carlos Jobin, Charles Aznavour et autres compositeurs de renom. Chico O'Farrill dirige l'orchestre.

Mercredi et jeudi, 6 et 7 août à 20 heures:

OPÉRA SOUS LES ÉTOILES. Louise Lebrun, soprano; Jean Bonhomme, ténor, et l'Orchestre de Radio-Canada dirigé par François Bernier, dans des extraits de *la Traviata* de Verdi.

Samedi 9 août à 20 heures et dimanche 10 août à 19 heures: JEAN-PIERRE FERLAND dans ses plus récents succès.

Mercredi et jeudi, 13 et 14 août à 20 heures:

L'ORCHESTRE DE RADIO-CANADA. Au pupitre: Frédéric Karam. Soliste invité: Robert Aitken, flûtiste.

Vendredi 15 août à 20 heures: MUSIQUE INDIENNE SELON LA TRADITION CANARAISE. Concert de musique classique de l'Inde, avec S. Manickam, qui joue du «tamboura»; T. Viswanathan, flûtiste, et T. Ranganathan, qui joue du «mrdangam».

Samedi 16 août à 20 heures et dimanche 17 août à 19 heures: INTERDIT AUX CROULANTS.

A l'affiche: The Modern Rock Quartet et Bruce et Les Gants blancs.

Mercredi et jeudi, 20 et 21 août à 20 heures:

LE TRIO DE BILL EVANS dans un concert de jazz.

Samedi 23 août à 20 heures et dimanche 24 août à 19 heures: CHORAL FINAL. Un point final au Festival d'été, édition 1969, avec l'Orchestre et le Choeur de Radio-Canada, sous la direction de Jean-Marie Beaudet.

television

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

- 10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- *10 h 30—LES MARIONNETES**
Spectacle pour enfants.
Tchécoslovaquie. Présentation, avec Hurvinek et sa trottinette. Equilibre sur cheval. Le cochon. Le toréador, Spejbl et Hurvinek, avec le taureau. Réalisation: Gilles Senécal.
- *11 h 00—CINE-JEUNESSE**
La Fontaine miraculeuse. Une source qui guérit tous les maux est exploitée tour à tour par des infirmes intéressés à toucher le montant d'argent qui est affiché.
Farfadou et Farfadette. «La Petite Aventure». Un petit garçon sort de son quartier et vagabonde dans la ville.
Naïka le poisson.
Deux plus deux. Film réalisé par L. Lorek. A l'école, les enfants apprennent à compter.
12 h 30—RENCONTRE AVEC ...
Un professeur de peinture initie les jeunes à la peinture et aux beaux-arts. Aujourd'hui: Kandinsky.
Production: S.S.R., Suisse.
(Article en page 2).
- *13 h 00—LES QUATRE SAISONS**
Les radis. Animateur: Bruno Landry.
Réalisation: Claude Colbert.
- 13 h 15—DOCUMENTS**
Le Mystère Koumiko. Documentaire de Chris Marker, avec Koumiko Muraska. Portrait de Koumiko Muraska, jeune Japonaise rencontrée lors des Jeux Olympiques de Tokyo.
- * CBOFT—PLACE AU GOLF**
Animateur: Pierre Dufault.
- 14 h 00—LANGUE VIVANTE**
Avec Jean-Marie Laurence.
- *14 h 30—MINOUCHE**
Film réalisé par Maurice Fasquel et Rinaldo Bassi, avec Harriette Ariel et Jacques Bodoin. Monsieur le comte devra affronter Arthur en duel.
- *15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**
Tennis. Tournoi de Wimbledon. Finale du simple, messieurs.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.
Réalisation: Ronald Corey.
(Article en page 2).
- *17 h 00—L'ILE AU TRÉSOR**
Film réalisé par W. Leibneiner, avec Michael Aude, D. Maggio, Jacques Dacqmine et Jacques Godin.
13e et dernier épisode: «La Chasse au trésor». Silver et les mutins, tenant Jim en otage, se servent de la carte pour découvrir l'emplacement du trésor, mais ne trouvent que deux guinées.
- *17 h 30—LES AS DES QUILLES**
En vedette: deux joueurs canadiens contre deux joueurs américains.
Henri Guimond et Norm Hayes, équipe canadienne, et Lloyd Ober et Ken Hinds, équipe américaine.
Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.
Réalisation: Louis Arpin.
- *18 h 00—LE CHEVALIER TEMPÊTE**
Aventures réalisées par Yannick Andrei, avec Robert Etcheverry et Jacques Balutin.
5e épisode: «Les Bandits». Des bandits ont enlevé plusieurs voyageurs pour obtenir une rançon. Parmi ceux-ci se trouvent le comte de Sospel et sa fille Isabelle, le Chevalier Tempête et son aide de camp.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- *18 h 35—LE CINÉMA AMATEUR DANS LE MONDE**
Brésil: «Quarto Movimento». La journée d'un étudiant de Rio qui s'éveille aux réalités de son milieu.
* Finlande: «Aphrodite». Film d'animation humoristique sur les malheurs d'Aphrodite.
U.R.S.S.: «La Marguerite». Un étudiant et une étudiante soviétiques en congé donnent libre cours à leur fantaisie.
Animateur: Roger Varin.
Textes: André Lafrance.
Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.
(Article en page 6).

- 19 h 00—BELLE ET SÉBASTIEN**
Feuilleton de Cécile Aubry, avec le petit Mehdi, Edmond Beauchamp, Dominique Blondeau et la chienne Belle.
5e épisode: «La Valise de Norbert». Norbert quitte la maison de son hôte sous un faux prétexte. Il revient avec une valise qui contient un récepteur-émetteur. Son départ en auto avait été remarqué par Sébastien.
- *19 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY**
Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudal, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin (Laverdure).
4e épisode: Pour une forte somme offerte par une puissance étrangère, un pilote consent à prendre le risque de survoler les nouvelles installations atomiques françaises et de les photographier.
- *20 h 00—BILLET DE FAVEUR**
Un crime presque parfait ou Rapt à Damas (Delitto Quasi Perfetto). Film de Mario Camerini, avec Philippe Leroy et Pancho Tiffin.
(Article en page 6).
- 21 h 30—SOUVENIRS À GOGO**
Jean Rafa accueille des personnalités de la scène et du music-hall qui racontent leurs souvenirs.
«Les Tournées théâtrales de jadis», avec Mimi d'Estée, Ovila Légaré et Henry Devglun.
- 22 h 00—SACHA SHOW**
Sacha Distel présente: Pétula Clark, Juliette Gréco, Johnny Hallyday, Jean Poiret et Jean Yanne.
Réalisation: Gilbert et Maritie Carpentier.
(Article en page 3).
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 30—CINÉMA**
Le Cri ou la Femme de sa vie (Il Grido). Drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Alida Valli, Steve Cochran, Betsy Blair et Dorian Gray. (Grand Prix de la critique, Locarno 1957 — Italien 1957).
(Article en page 6).

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

- *23 h 35—CBOFT—CINÉMA**
Au-delà des grilles (Le mura di malapaga). Drame d'atmosphère de René Clément, avec Jean Gabin et Isa Miranda. (Prix de la mise en scène et de l'interprétation féminine, festival de Cannes, 1949). (Franco-italien 1948).
- 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**
Une belle garce. Comédie dramatique de Jacques Daroy, avec Ginette Leclerc et Lucien Coëdel. Au cours d'une traversée, un dompteur fait la connaissance d'une femme qu'il ramène avec lui dans son cirque. La présence de la jeune femme amène la mésentente entre lui et son jeune frère. (Français 1947).

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**
Animateur: Pierre Perreault.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL**
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
- 6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**
- 6 h 55—PRIÈRE**
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
- 7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN**
- 7 h 30—RADIOJOURNAL**
- 7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
- 8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN**
Concerto en do mineur pour cordes et clavier (Vivaldi), Concerto en si bémol majeur pour violoncelle et orchestre (Boccherini), et Concerto grosso no 2, opus 3 (Geminiani); Enrico Mainardi, violoncelliste; Paul Angere, clavicembaliste, et Orch. de l'Opéra populaire de Vienne, dir. Enrico Mainardi.
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**
- 9 h 05—SIFFLER EN TRAVAILLANT**
Chronique de M. Bricole (André Davely).
- 9 h 30—CHORALE**
Les Cosaques du Don, dir. Serge Jaroff.
Programme: «La Chanson d'Ataman Platoff», «Les Cloches du soir», «Monotonously Rings the Little Bell», «Stienka Razin», «Les Deux Guitares», «La Chanson des pateliers de la Volga», et «La Chanson du prince Oleg».
- 10 h 00—UNE OREILLE LIBRE**
Un reflet de la foule dans des situations particulières, dans les îles de Terre des hommes.
Animateur: Carl Dubuc.
- 10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**
Claude Gingras commentera les enregistrements suivants: Symphonie no 1 (Prokofiev); Orch. symphonique de la Radio de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky. — «Ragtime» (Stravinsky); Noël Lee, pianiste. — Extr. de «Lakmé» (Léo Delibes); Joan Sutherland, soprano. — Sonate no 2 en si bémol mineur (Chopin); Van Cliburn, pianiste. — Symphonie no 35, dite «Haffner» (Mozart); English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim.
Animateur: Henri Bergeron.
- CBOF—FESTIVAL D'ÉTÉ**
- 11 h 30—DIALOGUE**
Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voies de solution qui alimentent la vie des diverses Eglises contemporaines. Dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXe siècle. Avec M. l'abbé Paul Tremblay, Claude Ryan, directeur du Devoir, et autres analystes de la nouvelle religieuse. Recherchiste et interviewer: Marie Lachance.
Animateur: Raymond Laplante.
- 12 h 30—AU GRAND AIR**
Chronique de Serge Deyglun et Richmond Pelletier.
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**

- 13 h 10—PAPILLON**
Interview de Henri Charrière, dit Papillon, ex-forçat de Cayenne qui passa deux années dans une cage à fauves.
(Article en page 24).
- 13 h 30—RAOUL ROY, FOLKLORISTE**
«A cor et à cris». Raoul Roy interprète des chansons folkloriques qu'il a recueillies dans le Québec.
- 13 h 45—LES GENS DE MON PAYS**
De Moncton.
Invité: M. Alexandre Boudreau, directeur de l'Institut d'éducation des adultes, de Memremcook; il parlera du pêcheur acadien et du mouvement coopératif.
Animateur: Jean Deschamps.
- 14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.
Animatrice: Isabelle Pierre.
- 17 h 00—LOISIRS-VACANCES**
Chronique de Serge Deyglun et Richmond Pelletier.
Sujet: natation et pollution des eaux; conseils sur la sécurité; la prévention des accidents.
- 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**
Animateur: Mathieu Poulin, du Service international.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 05—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 10—IMAGES**
Musique diverse, présentée par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

- 18 h 30—RÉCITAL CHOPIN**
De Québec.
Guy Bourassa, pianiste, joue Mazurka no 4 en la bémol majeur, op. 7; Quatre Mazurkas, op. 33; no 1 en sol dièse mineur, no 2 en ré majeur, no 3 en do majeur, et no 4 en si mineur; Quatre Mazurkas, op. 41; no 1 en do dièse mineur, no 2 en mi mineur, no 3 en si majeur, et no 4 en la bémol majeur; Mazurka no 54 (Chopin).
Texte de Jean Royer, lu par Yvon Poirier.
- 19 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE**
De Québec.
René Arthur, qui s'est toujours amusé à collectionner des faits sur l'opéra, et Raoul Jobin, ténor, s'entretiennent sur la carrière de ce dernier qui a tracé la voie à tant d'artistes canadiens, sur la scène internationale.
- 20 h 00—SALUT, LES COPAINS**
De Toronto.
Le palmarès, avec Jacques Gauthier.
- 21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires. Animatrice: Isabelle Pierre.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—SUR LES BORDS DE L'OUTAOUAIS**
D'Ottawa.
Jean-Lou, animateur et auteur des textes, parle de Berthold Carrière et Yves Beauparlant, pianistes.
- 23 h 10—C'EST CHOUETTE**
Musique et propos légers.
Il y a fête ce soir chez Jacques Boulanger.
Un professeur d'université, Normand Leroux et sa femme, Odette, racontent une randonnée aux portes du désert, au Maroc.
(Article en page 24).
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**
Avec René Salvator-Catta.
- 00 h 08—DANSES ET CADENCES**
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

• = COULEUR

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
10 h 30—LE 8e JOUR
 Messe télévisée de Cap-Rouge, près de Québec.
11 h 05—L'UNIVERS DE L'HOMME
 Reportages européens.
 Présentation: Lizette Gervais.
 Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
***12 h 00—D'HIER A DEMAIN**
 Au pied du Vésuve. Documentaire sur Pompéi, réalisé par Marc Halford.
13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
***13 h 30—TOLSTOÏ VU PAR GUILLEMIN**
 1re conférence: «Le Commencement d'une vie». (Article en page 3).
***14 h 00—UN ATELIER DE MUSIQUE**
 Emission musicale enregistrée au centre des J.M.C. au mont Orford. Aujourd'hui: les instruments à vent, avec Georges Carael.
 Réalisation: Jean-Yves Landry.
***14 h 30—L'ÉVENTAIL DE SÉVILLE**
 Feuilleton de René Wheeler, d'après le roman de Paul-Jacques Bonzon. Avec José Squinquel, Jean Fontaine, Leonce Corne, Katy Fraysses et Bernard Jeantet.
 5e épisode: «Le Message». Lazarillo et Pablo unissent leurs efforts pour retrouver Juanita. C'est Lazarillo qui, le premier, rencontre la fillette qui a réussi à accompagner sa tante à la messe. Elle glisse un billet à Lazarillo. Mais l'aveugle tombe et est emmené à l'hôpital. Quand il revient, le lendemain matin, il est trop tard. Juanita est partie.
***15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**
 Tennis, Tournoi de Wimbledon. Finales, dames, et double, messieurs. Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.
 Réalisation: Ronald Corey.
17 h 00—LES CHEMINS DE DIEU
 Reportages faits en Europe sur l'évolution des Églises.
 Aujourd'hui: en Russie.
 Interviewer: l'abbé Marcel Brisebois.
 Réalisation: Raymond Beaupré-Champagne.
17 h 30—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
 Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.
 Animateur: Jacques Houde.
 Réalisation: Gilles Brissette, Gilles Derome et Jean Letarte.
***18 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES**
 Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Laurence (Thibaud), Raymond Meunier (Blanchot) et Philippe Forquet (Etienne).
 4e épisode: «Sibylle et Thibaud». Sibylle, fille du roi de Jérusalem, veut rejoindre son mari au nord du pays. Elle s'arrange pour s'y faire conduire par Thibaud. Le voyage est d'abord idyllique et Sibylle découvre que le chevalier n'est pas seulement un homme charmant, mais qu'il a du caractère, du courage, et elle tombe amoureuse de lui.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Un coyote à Hollywood». Histoire de coyottes en liberté dans un parc de Californie.
***19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ**
 De Terre des hommes.
 Animateur: Claude Landré.
 Invités: Renée Martel, Steve, Claude Valade et Brigitte Martin.
 Orchestre, sous la direction de François Cousineau.
Renée Martel: «J'aurai mon tour de chance», «La Terre promise», «Quand un bateau passe» et «A demain, my darling».
Steve: «Chewy-Chewy», «Le Petit Lapin» et «Ring a Ding Ding».
Steve et Renée Martel: «La Voix du silence».
Claude Valade: «L'amour est fini», «Après l'amour» et «Le Dernier Train».

Steve, Renée et Claude: «Las Vegas».
 Brigitte Martin: «Janino» et «L'amour, c'est comme les fleurs».
 Réalisation: Pierre Desjardins.
 (Article en page 8).
20 h 30—FESTIVAL DE FRANCE
Premier amour. Film de Jean Prat, d'après le roman de Tourgueniev. L'action se passe dans la seconde moitié du siècle dernier en Russie. Tourgueniev a représenté l'amour comme une maladie, un désordre organique qui frappe les hommes de différentes manières, selon leur tempérament et leur âge.
 Distribution:
 Fabrice Rouleau Wladimir
 Hélène Duc la mère de Wladimir
 J.-Pierre Darras le docteur Louchine
 Jean Topart le comte Malesky
 André Oumansky Belovzorov
 Marie Dubois Zinaïde
 Jean Bouchaud Philippe
 Nathalie Roch Macha
 Jean Gobet Théodore
 Martial Duc Wladimir âgé
 Avec la participation de la Société hippique Hercheny. Adaptation et dialogue de F. Dumavet.
 (Article en page 4).
22 h 00—CONCERTS POPULAIRES
 Thème: «L'Opéra».
 Artistes invités: Richard Verreau, ténor; Clarice Carson, soprano, et Robert Savoie, baryton.
 Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction d'Alexander Brott.
 Emission enregistrée à la salle Wilfrid-Pelletier, de la Place des Arts.
 Réalisation: Jean-Yves Landry et Pierre Morin.
 Au programme: extraits de «Paillasse» de Léoncavallo et de «La Force du destin» de Verdi.
 (Article en page 4).
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
23 h 30—CINÉMA
Chronique d'un été. Reportage social sur le thème «Comment vis-tu?». Jean Rouch, ethnologue, et Edgar Morin, sociologue, ont entrepris une enquête sur le comportement et la pensée de leurs concitoyens. (Français 1961).
 (Article en page 6).
CBFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 35—CBFT—CINÉMA
Les Comédiens (Komodianten). Mélodrame de G. W. Pabst, avec Gustav Diessi et Henry Porten. L'histoire de Caroline Neuber, directrice d'une troupe de théâtre, qui consacre toute sa vie à promouvoir le théâtre allemand, à lui rendre sa dignité perdue, à encourager les jeunes auteurs dramatiques. (Allemand, sous-titré).



Lise MASSÉ sera l'animatrice de «Tour à tour», du lundi au vendredi à 18 h 00.

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE
 Animateur: Raymond Laplante.
8 h 55—MÉDITATION
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
 Concerto en ré pour piano (Tchaikovsky); Leonid Kogan et Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Constantin Silvestri. — Concerto pour violoncelle, instruments à vent et piano (Gérald Strang); orch., dir. du compositeur.
10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE
 Yvon Deschamps raconte à Jacques Hébert ce qu'a été son enfance écoulée dans le quartier Saint-Henri de Montréal. Le personnage qu'il a le plus admiré, c'est son père, qui avait le destin peu commun d'être un inventeur ou plus modestement un dessinateur industriel. Le monde de l'enfance d'Yvon Deschamps, c'est beaucoup de fraîcheur, une occasion de rire et d'être touché.
 (Article en page 24).
10 h 30—RÉCITAL
 Ivan Toth, violoncelliste; au piano: Gaston Brisson.
 Sonate no 2 en sol mineur, op. 5 (Beethoven).
 (Article en page 23).
11 h 00—ICI RADIO-CANADA
 De Québec.
 Nouvelles dans tous les domaines: musique, théâtre, reportage, et table ronde portant sur des sujets d'intérêt général.
 Table ronde sur la mode, avec la participation des postes de la chaîne française, de Vancouver aux Maritimes.
 Animateurs: Paule Savard et Gérard Potvin.
12 h 00—PARLEZ-MOI DE VOUS
 De Vancouver. Rétrospective de la chanson canadienne.
 Michel Mongeau rencontre Claude Léveillé et discute de la chanson en général et de ses compositions en particulier.
12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
13 h 15—IMAGES
 Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
13 h 30—SI TOUS LES GENS DU MONDE
 Témoignages de jeunes travailleurs et d'étudiants, dans leur désir profond de construire le monde de demain en s'appuyant sur les valeurs chrétiennes.
 Recherches: Michel Capistran.
 Animateur: Jacques Tremblay.
14 h 00—ROMANCE
 Claire Gagnier et Claude Corbeil accueillent Nicole Lorange.
Claire Gagnier: «Au printemps» (Gounod), «Paysage» (Reynaldo Hahn), et «Je t'aime» (Strauss).
Claude Corbeil: «La Chanson du pêcheur» et «Tristesse» (Gabriel Fauré), et «J'ai fait trois fois le tour du monde» (R. Blanquette).
Nicole Lorange: «Le Coucou» (J. Canteleupe), «La Truite» (Schubert), et «Vienne, ville de mes rêves» (Sizengsky).
C. Gagnier et C. Corbeil: «Love Sends a Little Gift of Roses» (John Openshaw).
 Au piano: Janine Lachance.
14 h 30—QUE PORTEZ-VOUS LE DIMANCHE?
 Musique variée, présentée par Guy Sanche.

17 h 00—REPORTAGE SUR LA JAMAÏQUE
 «Six visions de la Jamaïque», par André Hébert.
17 h 30—QUELLE HISTOIRE!
 «Les Indiens».
 Courts témoignages de cinq Indiens sur leurs réserves.
 Entrevues avec Alanis Obonsawin; Max Gros Louis, le dernier des trappeurs, de la réserve de l'Ancienne Lorette; un prêtre qui trouve que la langue indienne est la plus belle; le chef Andrew Delisle, Yves Thériault et Jean-Paul Nolet, au 3e Festival indien à Odanak.
 Texte: Carl Dubuc.
 Animateur: Luc Durand.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—BANC D'ESSAI
 Glynnie Sobrian, soprano; au piano: Loraine Glogowski.
 «Hark, Hark, all Things with One Sound Rejoice» (Purcell); «Cavatine de Lella», extr. des «Pêcheurs de perles» (Bizet); «Waroum», «Ob Heller Tag» et «Nur wer die schn sucht Kennt» (Tchaikovsky).
18 h 30—MUSIQUE DES NATIONS
 «Le Canada».
 Alain Stanké et Raoul Roy présentent le folklore du Canada:
 «Gué-gué», «Greensleeves», «The Girl Left Behind Me St. Patrick's Day Hielan Laddie» (Logan), «Colonel Bogey» (Alford), et «Mother, I Would Marry» (Zither); Susan Reed, «Barbara Allan»; Diane Oxner, «I'll Give My Love an Apple», «The Green Willow Tree», «Soldier, Will You Marry Me» et «Haul on the Bowline»; Charles Jordan, «Le Prince Eugène»; Jacques Labrecque, «Le Roi Renaud» et «Envoyons d'T'avant nos gens»; Yves Albert, «D'où reviens-tu mon fils Jacques»; et «Le Cou-Cou, mesdames»; Raoul Roy, «The Cuckoo», «Red River Valley» et «I'm Going to be Married Next Monday Mornings»; Joyce Sullivan, «Burn And His Highland Mary», «The Laird O'Drums», «Peter Embarley», «Ye Maidens of Ontario», «Hurlin' Down The Pine» et «The Fallor from Fortune»; Tom Kines, «Ye Boys of the Island» et «Donkey Riding»; Alan Mills et son orchestre, «De bon matin»; Louise Forestier, «Kempsgig» et «Pavane» (Philip); Julian Bream, guitariste.
19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ
 De Terre des hommes.
 Claude Landré présente Renée Martel, Steve, Claude Valade et Brigitte Martin.
Renée Martel: «J'aurai mon tour de chance», «La Terre promise», «Quand un bateau passe» et «A demain, my darling».
Steve: «Chewy-chewy», «Le Petit Lapin» et «Ring a Ding Ding».
Steve et Renée Martel: «La Voix du silence».
Claude Valade: «L'amour est fini», un pot-pourri, «Après l'amour» et «Le Dernier Train».
Steve, Renée et Claude: «Las Vegas».
 Brigitte Martin: «Janino» et «L'amour, c'est comme les fleurs».
 Orch., dir. François Cousineau.
20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Animateur: Guy Mauffette.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT
22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

Ballades et chansons
lundi 7, 19 h 30

Ballades de Vancouver

Vancouver, la «Porte du Pacifique», sera le décor de **Ballades et chansons**, le lundi 7 juillet à 19 h 30.

Réalisée en couleur par Keith Christie, l'émission nous présentera plusieurs artistes et groupes de la région qui évolueront dans quelques endroits pittoresques de Vancouver et des environs.

La Colombie-Britannique est une province qui abrite plusieurs groupes ethniques dont les principaux sont les Anglais, les Français, les Italiens et les Japonais. Nous aurons donc un programme «multilingue».

L'émission débute sur les rives du Pacifique avec le West Vancouver Band, qui joue un air de circonstance: *Consider Yourself at Home*. Un décor champêtre succède à cette séquence colorée et nous offre des images filmées dans la région du delta, en compagnie de Gail Bryant qui interprète une chanson italienne, *Dormi dormi*.

Don Forbes Singers font suite en chantant *Scarborough Fair* et *The Sound of Music*, sur des images fleuries du Vernon.

Janna Bergh interprète en français *Quand le soleil était là* et chante *Hey There*.

Filmé dans la galerie des arts de Vancouver, Joe Blancard interprète *Gigi* avec quelques jeunes et gracieuses ballerines.

De fortes croyances religieuses subsistent à travers les âges et unissent les générations... Dans le parloir du couvent, Soeur Elizabeth Murphy dirige le Glee Club du couvent du Sacré-Coeur, qui chante *Evensong*.

Pendant des siècles, la culture japonaise a imprégné le monde de l'Ouest et nous assisterons à des danses japonaises dans un décor et des costumes typiques.

En 1970, l'aéroport international va connaître une animation exceptionnelle, du fait de l'Exposition d'Osaka, et c'est sur l'image d'un avion qui décolle de Vancouver que l'émission se termine tandis que les Canadiens japonais saluent les visiteurs passagers... Sayonara... Au revoir.

Producteur-délégué de la série: Lisette LeRoy, à Montréal.

Le Sel de la semaine
lundi 7, 22 h 00

Reprise du "Sel" sur Michel Simon



Dans le cadre des reprises du **Sel de la semaine**, la télévision de Radio-Canada présentera, le lundi 7 juillet à 22 heures, l'émission précédemment diffusée le 9 octobre 1967 et au cours de laquelle le grand comédien français Michel Simon avait répondu aux questions de Fernand Seguin.

Un fait curieux se produit avec ce **Sel de la semaine**: sa première apparition remonte à déjà près de deux ans et pourtant certains s'en souviennent comme s'il s'agissait d'hier.

À l'émission, Michel Simon nous a fait vivre à son rythme, et ses réparties sont encore dans toutes les mémoires. Sans vouloir nullement jouer au «cabotin», il nous a offert un véritable «show» que nous allons revoir avec plaisir.

On ne présente plus Michel Simon. Sa carrière, ses succès à l'écran et à la scène dépassent la centaine. Pourtant, il y a eu un grand trou dans cette carrière, un grand trou durant lequel Michel Simon a pu compter ses véritables amis et qui a bien failli l'ensevelir à tout jamais.

Pourtant, grâce au metteur en scène Claude Berri qui lui a fait tourner *le Vieil Homme et l'enfant*, Michel Simon est revenu au premier plan de l'actualité. Il a reçu des récompenses, il a obtenu de nouveaux contrats, il a retrouvé tous ses anciens «amis».

Il va donc une fois de plus évoquer ses souvenirs, les mille et une anecdotes qu'il a vécues au fil des années.

Sa verve, sa truculence, sa bonhomie réapparaîtront pour ceux qui furent déjà téléspectateurs en 1967. Les autres le découvriront... et ne devraient pas être déçus.

Le **Sel de la semaine** est réalisé par Pierre Castonguay.

* = COULEUR

10 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
*10 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse (André Cailloux), Oscar le lion (Robert Rivard) et Hortense la souris (Claude Brabant) présentent des dessins animés.
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 00—**TROIS ÉTOILES**
Film réalisé par Maurice Regamey, avec Suzanne Leigh et Pierre Asso. «En Arbois». La spécialité de la région d'Arbois dans le Jura: le poulet au vin jaune.

11 h 30—**CINÉMA**
Le Fils de personne (I figli di nessuno). Melodrame de Raffaello Matarazzo, avec Amedeo Nazzari, Françoise Rosay et Yvonne Sanson. Une mère despotique envoie son fils à Londres afin de le séparer de celle qu'il aime. Elle intercepte toute correspondance entre eux. Un enfant naît de cette liaison. Il est enlevé et on laisse croire à la mère qu'il est mort. (Italien 1952).

13 h 00—**M. ET MME DÉTECTIVES**
Aventures, avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.

«Edition rare». Un collectionneur dissimule un chapitre d'un livre estimé à cinquante millions de dollars dans une édition d'Alice au pays des merveilles.

13 h 30—**POLICE DU PORT**
Aventures policières tournées à Hambourg.

«Marijuana». Sur ordre radio émanant de Montréal, un marin est arrêté. Il est soupçonné de meurtre. Mais à Hambourg, on constate sa disparition. Un maître-coq noir a pris sa place dans la cellule.

14 h 00—**ROBINSON CRUSOÉ**
D'après le roman de Daniel Defoe, avec Robert Hoffmann et Fabian Cevallos. Réalisation: Jean Sacha. 6e épisode: Une palissade que Robinson a érigée en face de sa grotte prend feu et il craint pour sa poudre à canon.

*14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—**CINÉMA**
Des quintuplés au pensionnat. Comédie de René Javet, avec Valentine Tessier et Armand Bernard. Dans un pensionnat, la directrice trouve dans son lit cinq bébés. Une jeune fille et son amoureux, pour obliger leurs familles à consentir à leur mariage, font croire qu'ils sont les parents des quintuplés. (Français 1952).

*16 h 30—**GRUJOT ET DÉLICAT**
Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony L'Écossais), Benoît Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers. «Les Associés».

Réalisation: James Dormeyer.

*17 h 00—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
Monsieur Surprise (Pierre Thériault) s'adresse aux enfants et présente deux dessins animés.

Réalisation: Jean Gaumont.

*17 h 30—**SALTKRÅKAN**
Avec Torsten Lilje Crona, Louise Edlin et Björn Soderback.

Pendant que ses frères sont partis en excursion, Patrick joue aux pirates et se prépare à fêter son anniversaire.

18 h 00—**TOUR À TOUR**
Animatrice-vedette: Lise Massé.

Invitée: Michèle Allain, chanteuse.
Réalisation: Denis Faulkner.

18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 20—**CBFT—NOUVELLES LOCALES**

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 30—**24 HEURES**
Bulletin de nouvelles régionales.

CBFT—CINÉ-FEUILLETON

18 h 45—**AUJOURD'HUI**
Magazine d'actualité. Animateurs: Michèle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

19 h 30—**BALLADES ET CHANSONS**

«A Vancouver»,
West Vancouver Band: «Consider Yourself at Home» et «Frère Jacques».

Gail Bryant: «Dormi dormi».

Janna Bergh: «Quand le soleil» et «Hey There».

Joe Blancard et danseurs: ballet «Gigi».

Le Glee Club du couvent du Sacré-Coeur: «Evensong».

Danseurs classiques japonais: «Expo 70».

Réalisation: Keith Christie.
(Article ci-contre).

*20 h 00—**LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**

«Florence» (1er épisode). Une jeune fille de condition modeste qui, après avoir trop longtemps refoulé ses désirs d'évasion, aspire à sa part de rêve. Sa révolte éclate au grand jour.

Avec Ghislaine Paradis, Guy Provost, Hubert Loiselle, Danielle Ouhmet et Yolande Michot.

Réalisation: Jean Faucher.
(Article en page 5).

*20 h 30—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

«La Gardienne d'enfants». La nouvelle gardienne est une sorcière et elle fut la gouvernante de Samantha. Jean-Pierre en est bouleversé.

*21 h 00—**À LA SECONDE**

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Houde. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: Pierre Thériault, Bruno Cyr et Joël Denis.

Réalisation: Yves Dumoulin.
(Article en page 8).

*21 h 30—**SERVICE DES AFFAIRES CLASSÉES**

Histoires policières d'après les nouvelles de Roy Vickers. Avec Benoît Girard (inspecteur Tarrant).

Réalisation: Yannick Andrei et Georges Franju.

«Cette pauvre Gertrude». Pour la troisième fois, Gertrude est demandée en mariage. Elle est fière de combattre l'opinion publique qui faisait d'elle «La Vieille Fille». Mais Marc Andriou, Canadien d'origine, sous prétexte de retourner dans son pays, abandonne Gertrude.

22 h 00—**LE SEL DE LA SEMAINE**
Invité: Michel Simon. Interviewer: Fernand Seguin. (Reprise).

(Article ci-contre).

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—**CBFT—SPORTS**

*23 h 30—**CINÉMA**

Le Secret du chevalier d'Eon. Aventures de Jacqueline Audry, avec Andrée Debar, Gabrielle Ferzetti et Isa Miranda. Issue d'une famille pauvre, Geneviève d'Eon est élevée comme un garçon afin de toucher un jour un héritage. A la suite d'un duel dont elle est sortie victorieuse, Geneviève est engagée dans un régiment de dragons. Le roi l'envoie en mission à la cour de Russie. (Franco-italien 1959).

23 h 35—**CBFT—CINÉMA**
L'Occident. Drame réalisé par Henri Fescourt, avec Charles Vanel, José Noguéro et Jules Berry. Une jeune Marocaine, amoureuse d'un jeune officier de marine, apprend qu'il commande le torpilleur français qui a détruit son village natal. Elle décide de se venger. (Français 1938).

1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

lundi 7 juillet

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateur: Pierre Perreault.

CJBC—BONJOUR

Animateur: Frédéric de Vancker.

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

Méditation sur la bible, avec le

rabbini David Feuerwerker.

6 h 57—CBF—RADIOJOURNAL

LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateurs: Pierre Perreault et Jean

Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS

CBF—MOULIN À CAFÉ

7 h 20—CBJ—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBF—MOULIN À CAFÉ

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 35—CBJ—NOUVELLES DU

SPORT

7 h 45—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 50—CJBC—BONJOUR

7 h 51—CBF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBF—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateurs: Pierre Perreault et Jean

Mathieu.

CBJ—PROMENADE

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CJBC—L'ONTARIO À

LOISIR

9 h 00—RADIOJOURNAL

De Toronto

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition nationale.

Animateur: Gabvy Drouin.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

Une brise de Québec, avec Richard

Joubert. Musique choisie.

10 h 00—RADIOJOURNAL

D'Ottawa.

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—CARNET DE VOYAGE

Francine Montpetit et Gérard Poirier

invitent leurs invités à parler

d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»

LUNDI: «Barcelone», avec Mme

Andrée Gladu.

MARDI: «Monsieur voyage», avec

Raymond Savoie.

MERCREDI: «L'Etat de Washing-

ton», avec Réjane Des Rameaux.

JEUDI: «La Campagne anglaise»,

avec David Peacock.

VENDREDI: «Voyage à prix mo-

dique», avec Chantal Raymond.

10 h 15—QUATRE CHANSONS

André Gagnon, pianiste, accompagne

des interprètes de la chanson dans

des compositions de Stéphane Venne.

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL

Huguette Proulx présente de la mu-

sique choisie et de courts propos

concernant les vacances. Elle propose

quelques menus d'été et raconte

des anecdotes humoristiques.

11 h 00—RADIOJOURNAL

De Québec.

11 h 03—LANDRÉ LIBRE

Claude Landré présente des disques

de son choix et les agrément de

propos brefs et piquants et de quel-

ques bonnes imitations.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical,

sous la direction de Lionel Renaud.

CBF—TERRE FERME

Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBF—EN BONNE

COMPAGNIE

Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBF—NOUVELLES LOCA-

LES ET À LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI

Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—TENDREMENT

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

Animateur: Denis Binet.

CBF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

L'actualité agricole.

CBF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Avec Paul-Emile Tremblay.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, président de

la Société généalogique canadienne-

française, a rencontré des familles

installées au pays depuis bien long-

temps et essaie de retrouver la trace

des premiers arrivants.

«DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES»

LUNDI: Noël Langlois.

MARDI: l'ancêtre Jacques Pois-

sant dit La Saline.

MERCREDI: Louis Bolduc.

JEUDI: Pierre Alexandre dit La-

liberté.

VENDREDI: Pierre Richer dit

Lafleche.

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-

Paul Nolet. (Article en page 10).

13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR

Jean Morin, animateur et auteur des

textes, présente des disques de ve-

dettes.

«AVEC LES YEUX DU CŒUR»

LUNDI: Barbara et Jacques Brel.

MARDI: Le choeur de l'Armée

rouge et l'orchestre de Paul

Mauriat.

MERCREDI: Monique Brunet,

Charles Aznavour, Alain Barrière

et Monique Miville-Deschênes.

JEUDI: Hugues Aufray.

VENDREDI: Gilles Vigneault,

Anne Sylvestre et Felix Leclerc.

Barbara: «Ma plus belle histoire

d'amour».

Jacques Brel: «La Chanson des vieux

amants» et «Ne me quitte pas».

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Branlebas...», avec Dyne Mousso,

Andrée Lachapelle, Catherine Bégin,

Hubert Loiselle, Jean Coutu, Fran-

çois Tassé, Henri Norbert, Mimi

D'Estée, Jean Faubert, Marthe Mer-

cure et Georges Bouvier.

Auteur des textes: Maurice Gagnon.

14 h 10—CLÉMENTINE

Radioroman de Jacques Ouvrard.

Chaque jour, Clémentine, jeune mère

de famille, fait quelques rêves éveil-

lés qui lui valent les aventures les

plus loufoques.

Interprètes: Janine Sutto (Clémentine)

et Jean-Pierre Compain (son

mari, André).

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Agnès Sorel», surnommée la Dame

de beauté, qui, maîtresse du roi

Charles VII, lui donna quatre filles.

Elle exerça sur le roi une influence

relativement heureuse.

Interprètes: Yolande Roy (Agnès So-

rel), Jean Faubert (Charles VII),

Gilles Pelletier (le comte de Du-

nois), Ghislaine Paradis (Jeanne

d'Arc), Yvon Leroux (Georges Latré-

mouille, le chambellan), Sita Ridze

(Yolande d'Aragon), Françoise Gra-

ton et Jean Coutu.

Texte: Charlotte Savary.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE

De Vancouver.

Madeline Bennet, auteur des textes

et chercheuse, raconte son pays,

le Canada.

Animateur: André Vigeant.

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB

Deux équipes de deux comédiens se

disputent un jeu d'énigmes.

Animateur: Rudel-Tessier.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

De Montréal.

Pierre Rolland propose un grand

voyage à travers le répertoire mu-

sical.

16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR

Musique diverse, présentée par Ni-

cole Bisailion.

CBF—CHRONIQUE D'UN

ÉTÉ

CBJ—EXTRACTE

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisèle Lavallée et Robert

Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Animateur: Gerald Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
***10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.
***11 h 00—GRANDES CHASSES ET PÊCHES**
 Documentaire sur la pêche, réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Chasse primitive à l'hippopotame au Tchad».

11 h 30—CINÉMA
Les Risques du danger. Documentaire réalisé par Steve Brodic. Commentaires dits par François Gall. Casse-cou dont les exploits remontent à 1920. Les trucs employés pour filmer ces exploits.

13 h 00—PANIQUE
 Aventures, avec June Havoc, Allan Napier et Norman Alden. Une danseuse de cabaret est menacée par un lanceur de couteaux. Celui-ci est convaincu qu'elle est la réincarnation de sa propre femme qu'il a assassinée il y a quelques années. Il décide de la tuer une autre fois.

13 h 30—LA GRANDE GUERRE
 Reportage de Tony Essex. Durant la mi-été de 1915, le front s'étendait des Flandres à la Suisse, de la Serbie à la mer Baltique. Les Allemands fêtent leurs victoires. L'armée russe entre à Varsovie.

14 h 00—LES BEAUX YEUX D'AGATHA
 Feuilletton de Bernard Hecht, avec Anne Tonietti. 5e épisode: «La Maison Neckers». Luigi aide Dominique à passer la frontière franco-suisse. Dominique cherche la maison Neckers ou la fille de Badestamier donne son tour de chant.

***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Claude Landré et Huguette Proulx. Invités: Fransined, Michel Conte et Pierre Beaudoin. Réalisation: Yves Dumoulin.

***15 h 00—CINÉMA**
Le Petit Colonel (El pequeno colonel). Aventures d'Antonio del Amo, avec Joselito Jimenez, Carlos Laranga et Maria Mahor. Après la mort de son père, Joselito, un jeune noble, est confié à la tutelle de son oncle qui décide de l'envoyer dans un pensionnat. Chemin faisant, Joselito tombe entre les mains de bandits, mais il s'échappe aussitôt pour se retrouver au milieu d'une bande d'aventuriers. Ils l'aideront à démasquer l'impôteur qui se faisait passer pour son oncle. (Espagnol 1960).

***16 h 30—SOL ET GOBELET**
 Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire). «L'Âme en psychose». Réalisation: Maurice Falardeau.

17 h 00—POLY
 Aventures de deux enfants et de leur poney. «Les Cambrioleurs». Une nuit, Poly s'introduit dans le jardin d'une villa. Tony ne peut le faire sortir. «Le Routier». Un énorme camion-remorque s'arrête dans la rue. Tony et Poly s'engouffrent dans la remorque. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.

***17 h 30—SOLEIL ET JOURS DE PLUIE**
 Divertissement destiné aux enfants. Aujourd'hui: «Jeu de la casquette». Invité: Marc Gélinas. Animateurs: Germaine Dugas et Claude Grise. Réalisation: Gilles Sénécal. (Article en page 8).

18 h 00—TOUR À TOUR
 Animatrice-vedette: Lise Massé. Invitée: Monique Brunet, auteur-interprète. Réalisation: Denis Faulkner.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
18 h 45—AUJOURD'HUI
19 h 30—CINÉMA DU MARDI
Laissez tirer les tireurs. Comédie policière de Guy LeFranc, avec Eddie Constantine, Daphne Davle et Maria Grazia Spina. (Franco-italien 1964). (Article en page 7).

***21 h 00—ÉMISSION IMPOSSIBLE**
 Divertissement humoristique, avec Les Cyniques. Réalisation: Marcel Brisson.

***21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Beland. «Le Couvents». A cause d'une peine d'amour, Denise entre en religion. (Reprise).

***22 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**
 Aventures, avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉ-CLUB
Le Cavalier sauvage (Wilder Reiter). Comédie satirique de Franz-Josef Spieker, avec Herbert Fux, Chantal Cachin et Bernd Herzprung. (Allemagne de l'Ouest 1967). (Sous-titré). (Article en page 7).

23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB
Le Lâche (Kapurush-Mahapurush). Film de Satyajit Ray, avec Madhabi Mukerji, Soumitra Chatterji et Hardhan Bannerji. Un jeune homme retrouve après quelques années la jeune fille qu'il avait hésité à épouser pour des raisons sociales. Elle est mariée à un homme prospère, qui noie son ennui dans le whisky. Il n'a pas cessé de l'aimer et tente de la reconquérir. (Indien sous-titré).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Eddie CONSTANTINE, dans «Laissez tirer les tireurs», mardi à 19 h 30.

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 Une brise de Québec, avec Richard Joubert.
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 30—CARNET DE VOYAGE
 «Monsieur Voyage», avec Reynald Savoie.
10 h 15—QUATRE CHANSONS
 André Gagnon, pianiste, accompagne un interprète dans des compositions de Stéphane Venne.

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL
 Animatrice: Huguette Proulx.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—RYTHMES ET CHANSONS
 France Castel: «Elle avait mon âge» (Jean Ferrat), «Un tour dehors» (Lennon-McCartney), «Je te retrouverai» (Roger Gravel), et «Tout ce que l'été nous donne» (Marchand).
 Ens. Roger-Gravel: «Our Day Will Come», «Alfie» et «Bluesette».

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBVF—TERRE FERME
11 h 45—CBVF—À LA CARTE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—TENDREMENT
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBVF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

CBVF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBVF—CHANTONS ENSEMBLE
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 L'ancêtre Jacques Poissant dit La Saline.
13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR
 «Under the Oak Tree» et «Stenka Razin»: Ens. de l'Armée Rouge. «Kalinka» et «Bublitchki»: Orch. de Paul Mauriat.
 Textes de Jean Morin.

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Branlebas...»
14 h 10—CLÉMENTINE
14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Agnes Sorel»
14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
 De Vancouver.
15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

De Moncton.
 L'animateur Georges Gagnon reçoit Mgr François Bourgeois, ancien curé de Shediac, au Nouveau-Brunswick.
16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
 Chansons et musique variée, présentées par Christiane Delisle.

CBVF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBF—EXTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CJBC—GENS DU SUD
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBVF—NOUVELLES LOCALES
CBT—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBVF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBVF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
 Cette semaine: Brigitte Bournival.
20 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS
20 h 33—AU TEMPS DU 78
 De Chicoutimi.

«C'est la chanson des accordéons»: Georges Guetary; «Le Fiacre»: Yvette Guilbert; «Oh! que c'est haut, le haut des montagnes»: Andréx; «Tout au bout de la semaine»: Danielle Darrieux; «Rossignol de mes amours»: Rudy Hirigoven; «Sérénade près de Mexico»: Rina Ketty; «Chanson de Camargue»: Jean Bretonnière, et «La Paimpolaise»: Stello, du «Lapin à Gills». Animateur: Joël LeBigot.
21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
 «Jeu de cartess» et Symphonie en do majeur (Stravinsky): Orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis. (Article en page 23).
22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES

Gilles Marcotte interviewe Marcel Rioux, professeur à la faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal, et président de la Commission d'enquête, nous entretiendra du rapport de la Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec (3 volumes).

De Paris, Pierre Jeancard interviewe Cornelius Heim, traducteur; il nous entretient de l'ouvrage «Mimesis ou la Représentation de la réalité dans la littérature occidentale» par Erich Auerbach (Gallimard). Texte d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBVF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvador-Catta.
00 h 08—PARIS LA NUIT
 Balade à travers les succès parisiens, présentée par Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Marcel RIOUX à «Des livres et des hommes», mardi à 22 h 00.

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
***10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.
11 h 00—LE CANADA EN GUERRE
 Documentaire de Jacques Bobet et Jean Le Moyne. Commentaires dits par Jean Gascon.
 «La Maîtrise des airs et des mers». La dure bataille de l'Atlantique.

11 h 30—CINÉMA
 Nous les coupables (Noi peccatori). Mélodrame de Guido Brignone, avec Yvonne Sanson, Steve Barclay, Marc Lawrence et Tamara Lees. Deux camarades reviennent de captivité et se lient d'amitié avec une infirmière. L'un d'eux veut l'épouser, mais elle refuse, n'osant pas lui avouer que sa mère est en prison. Le jeune homme devient presque aveugle et, pour lui procurer l'argent nécessaire à l'opération, l'infirmière chante le soir, à son insu, dans une boîte de nuit. (Franco-italien 1953).

13 h 00—M. ET MME DÉTECTIVES
 Aventures, avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.
 «Emission-mystère». Après une émission-mystère, un des participants meurt empoisonné.

13 h 30—LA GRANDE AVENTURE
 «Les Iles australes». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.

14 h 00—L'AUBERGE DE LA LICORNE
 Feuilletton de France Loriaux et Harry Fishbach, avec Micheline Boudet, Olga Georges-Bicot, Diana Levrier, Maurice Gardett et Germain Muller. 6e épisode: «Licorne Export». La dernière trouvaille d'Amélie consiste à vouloir fabriquer elle-même sa bière. Le résultat ne sera pas très concluant.

***14 h 30—OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—CINÉMA
 Liberté surveillée. Drame sentimental de Vladimir Veltchek et Henri Aynier, avec Robert Hossein, Marina Vlady et René Lefèvre. Poursuivi par la police, un aventurier saute dans un train en partance pour Prague. Il échoue dans un compartiment occupé par une équipe sportive et est pris par l'entraîneur de l'équipe pour le masseur qu'il attendait. (Franco-tchéque 1957).

***16 h 30—PICOLO**
 Avec Paul Buissonneau (Picolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon) et Albert Millaire (le capitaine de police).
 «Le Cinema». Réalisation: Micheline Latulippe.

***17 h 00—ROBIN-FUSÉE**
 Dessins animés.
 Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
17 h 30—SUR LE CHEMIN DES GÉANTS

Aventures de Dino B. Partesano, avec Paola Avolio et L. Godina. «La Bride d'or». Angelo, le cheval, est convoité par un acheteur. Pipò, qui l'aime, le détache de l'écurie et part dans la nuit. Il rencontre un petit vagabond, Bricole, qui est maltraité par son patron. Dans un château où la table est servie, des hommes mystérieux les enferment dans une chambre.

18 h 00—TOUR À TOUR
 Animatrice-vedette: Lise Massé. Invité: Robert Grégoire, auteur-interprète.
 Réalisation: Denis Faulkner.

19 h 00—TÉLÉJOURNAL
20 h 00—CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON

18 h 45—AUJOURD'HUI
***19 h 30—LES AVENTURES DE TOM SAWYER**

Aventures inspirées du célèbre roman de Mark Twain, avec Roland Demongeot, Marc di Napoli, Jacques Bilodeau et Mario Verdon. Réalisation: Wolfgang Liebeneiner.
 12e épisode: «Quelqu'un qu'on n'attendait pas». Le père de Huck est bien décidé à mettre la main sur l'argent. En se servant de son autorité paternelle, il interdit à Huck d'aller à l'école; il ne veut pas d'un fils qui sache lire et écrire. Apprenant que la fortune est chez le juge, le vieux Finn va voir le magistrat et le menace d'un scandale.

***20 h 00—BASEBALL**
 Ligue nationale: les Expos de Montréal rencontrent les Pirates de Pittsburgh, à Pittsburgh.
 Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Serge Trudeau. Réalisation: Yvon Giguère.

En cas de pluie:

***20 h 00—CINE-SOLEIL**
 Long métrage en primeur à la télé.
***22 h 00—PETITS ET GRANDS GIBIERS DU QUÉBEC**
 Reportage sur la chasse.

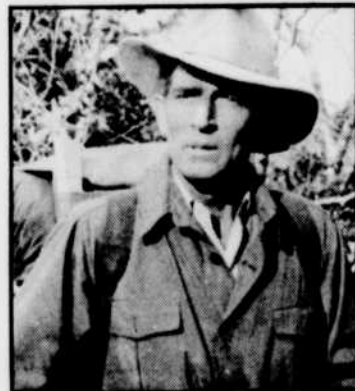
***22 h 30—VIVRE EN CE PAYS**
 Visite expressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire. «La Nouvelle-Ecosse». Province qui vit de pêche, d'agriculture, des mines, des forêts et du tourisme. Halifax. Réalisation: Claude Sylvestre.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—FESTIVAL PAGNOL
 Le Schpountz. Comédie de Marcel Pagnol, avec Fernandel, Charpin et Orane Demazis. (Français 1938). (Article en page 7).

00 h 05—CBOFT—FESTIVAL PAGNOL
 Regain. Drame social de Marcel Pagnol, d'après Giono, avec Fernandel, Orane Demazis, Gabriel Gabrio, Marguerite Moreno et Robert Le Vigan. Panturle, un braconnier, demeure avec la vieille Memeche, une Italienne un peu folle. Memeche lui prédit que le village abandonné revivra si lui, Panturle, prend femme. Venant d'un bourg de la plaine, Arsule, fille de théâtre misérable et son compagnon passent par là et décident d'y camper. (Français 1937).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Michael RENNIE, dans «Le Monde perdu», jeudi à 20 h 00.

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 De Québec, avec Richard Joubert.

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—CARNET DE VOYAGE
 «L'Etat de Washington», avec Réjane Des Rameaux.

10 h 15—QUATRE CHANSONS
 André Gagnon, pianiste, accompagne un interprète dans des compositions de Stéphane Venne.

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL
 Animatrice: Huguette Proulx.

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—AU CHANT DE L'ALOUETTE
 De Moncton.

Chansons folkloriques, avec les Allegro et Edith Butler.

Edith Butler: «La Couronne sur la tête», «Le Mascaret» et «I Went to the Market».

Texte d'Herménégilde Chiasson. Orch., dir. Robert Beaulieu. Animateur: Marc Filion.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBFA—TERRE FERME

11 h 45—CBFA—EN BONNE COMPAGNIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBFA—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—TENDREMENT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

CBFA—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBFA—PARLONS MIEUX
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

Louis Bolduc.

13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR

Monique Brunet: «Il paraît». Charles Aznavour: «Les Vertes Anches».

Alain Barrière: «Adio Karanson». Monique Miville-Deschênes: «Comme si j'avais».

Texte de Jean Morin.

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Branlebas».

14 h 10—CLÉMENTINE
14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Agnes Sorel».

14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
 De Vancouver, avec André Vigeant.

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

De Montréal.

16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
 Musique variée, présentée par Nicole Bisailon.

CBFA—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBT—ENTRACTE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBFA—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBFA—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBFA—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT RADIO-TRANSISTOR

19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix le Gaulois».

20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
 Cette semaine: Brigitte Bournival.

20 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS

20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

Christoph Eschenbach, pianiste, joue la Sonate en la mineur, K. 310 (Mozart); la Sonate en la bémol majeur, opus 110 (Beethoven), et la Sonate en si bémol majeur (posthume) (Schubert).

22 h 00—HORIZONS
 «La Condition de la poésie dans le monde de la technique».

Troisième d'une série d'émissions en provenance de l'O.R.T.F., auxquelles participeront plusieurs grands écrivains et critiques. Ces émissions font suite aux nombreuses manifestations de l'année Baudelaire.

Ce soir: «Le Poète et le pain quotidien», textes de Jean Rousselot et de Jean-Jacques Marie. Du côté musique: le 2e Quatuor, opus 17, de Bela Bartok.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBFA—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—PARIS LA NUIT
 Balade à travers les succès parisiens, présentée par Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



«Avec les yeux du coeur»: Hugues AUFRAY, jeudi à 13 h 45.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
***10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.
11 h 00—LE CHEVALIER DE MAISON ROUGE
 Aventures de Claude Barma, avec Annie Ducaux et Jean Desailly. «La Citoyenne Tison». Lindet est libéré. Eloise Tison est arrêtée. La reine reçoit un message du Chevalier de Maison Rouge. Tout est prêt pour l'évasion.

11 h 30—CINÉMA
 08/15 s'en va-t-en guerre (08/15 sweiten Teil). Comédie satirique de Paul May, avec J. Fuchsberger, P. Bosinger et O. E. Hasse. En Russie, au cours du rude hiver 1942, un romantique lieutenant, un jeune soldat cynique et joveux et un sceptique colonel devront lutter non seulement contre leurs adversaires soviétiques, mais aussi contre un capitaine vaniteux et borné. Pour trouver quelques consolations, ils fréquentent les chanteuses chargées de distraire la troupe. (Allemand 1955).

13 h 00—PANIQUE
 Policier, avec Marsha Hunt et Walter Coy. Voyageant dans un désert du sud des États-Unis, un jeune couple s'arrête pour lire une inscription sur un monument. La panique s'empare d'eux lorsqu'ils desinent repartir et que l'automobile se refuse à démarrer.

13 h 30—LA GRANDE GUERRE
 La voie sacrée, offensive des Allemands sur Verdun; c'est l'enfer, les soldats se protégeant contre des remparts de morts. À Paris, les profiteurs ont beau jeu.

14 h 00—BELPHEGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE
 Feuilletton de Claude Barma, avec Juliette Gréco, Yves Renier, René Dary et Christine Delaroche. 6e épisode: «Le Secret du Louvre». Au cours d'opérations de nettoyage, un homme laisse tomber de l'eau dans un sarcophage. À son immense stupeur, il s'aperçoit que l'eau disparaît. La nuit suivante, Bellegarde examine le tombeau et découvre un mécanisme qu'il fait jouer. Le fond se décolle. Il a enfin trouvé par où la fantôme entre et sort du musée.

***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA
Le Vrai Coupable. Drame social et policier réalisé par le docteur Pierre Thevenard, avec Raymond Souplex et Pauline Carton. Le cadavre d'une jeune fille est découvert dans un terrain vague. L'autopsie révèle que la malheureuse a succombé à des manœuvres abortives. (Français 1951).

***16 h 30—PIRATE MABOULE**
 Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboûle), Edgar Fruitier (Lougrou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffman (Nougat de Montelmar).
 «La Tire tirailée».
 Réalisation: André Pagé.

***17 h 00—FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
 Expéditions en Afrique de Jeannette et Maurice Fivèet.
 «Les Piroguiers des lagunes». Francis et ses parents visitent un village lacustre du Nigeria.

17 h 30—VINGT-QUATRE HEURES AVEC...
 Enquêtes menées par André Berger et Dina Vray.
 «Vingt-quatre heures avec une institutrice de maternelles».
 Accueillir des tout-petits au jardin d'enfants est un tâche d'amour. Qu'y fait-on, comment occupe-t-on ces enfants à des activités de groupe?

18 h 00—TOUR À TOUR
 Animatrice-vedette: Lise Massé.
 Invitée: Monique Brunet.
 Réalisation: Denis Faulkner.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 30—24 HEURES
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON

18 h 45—AUJOURD'HUI
***19 h 30—LA SŒUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rev. «Le Délice de San Tanco». Pour obtenir des fonds pour la caisse du couvent, en l'absence de Mère supérieure, les sœurs entreprennent de mettre en bouteille une boisson faite de jus de raisins. Soeur Bertrille persuade Carlos et Lui Fierro de se partager les droits de cette affaire. Un agent de sécurité est intrigué et croit que le couvent n'est qu'une façade pour la fabrication du vin.

CBVT—HEBDO-SPORT
***20 h 00—LES GRANDS FILMS**
Le Monde perdu (The Lost World). Aventures de Irwin Allen, avec Claude Rains, Michael Rennie et Jill St. John. (Américain 1960). (Article en page 7).

***21 h 45—ATOMES ET GALAXIES**
 «Le Coeur de rechange» 6e partie: «Le Procès de la greffe». Invités: les docteurs Barnard, De Bakey, Kantrowitz, Dubost, Lenègre et Hans Selye. Va-t-on continuer d'effectuer des greffes? Pense-t-on un jour greffer des cerveaux? Animateur: Raymond Charette. Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.

22 h 15—PRENEZ LE VOLANT
 Revue de l'automobile, avec Jacques Duval.
 Réalisation: Louis Arpin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉMA

La Novice (Letters of a Novice). Drame psychologique réalisé par Alberto Lattuada, avec Pascale Petit, Jean-Paul Belmondo et Hella Petri, d'après le roman «Lettres d'une novice» de Guido Piovene. Le prédicateur d'un couvent italien reçoit une des novices en confession. Elle est la fille d'une riche veuve. À sa sortie du pensionnat, elle s'était éprise d'un camarade d'enfance. En découvrant que celui-ci était l'amant de sa mère, elle l'avait tué mais le meurtre avait passé pour un accident de chasse. (Italien 1960). (Article en page 3).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Rigoletto. Enregistrement intégral de l'opéra de Verdi. Metteur en scène: Carmine Gallone. Interprètes: Tito Gobbi, Mario Filippeschi, Marcella Govoni et Giulio Neri. Chanté en italien. Le galant duc de Mantoue a séduit la fille de son bouffon, Rigoletto. Celui-ci veut se venger du duc et le fait tuer. Mais au lieu du cadavre du duc, c'est celui de sa propre fille qu'il trouve. Elle s'est sacrifiée pour son amant. (Italien 1948).

1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 Une brise de Québec, avec Richard Joubert.

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—CARNET DE VOYAGE
 «La Campagne anglaise», avec David Peacock.

10 h 15—QUATRE CHANSONS
 André Gagnon, pianiste, accompagne un interprète dans des compositions de Stéphane Venne.

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL
 Animatrice: Huguette Proulx.

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—ARLEQUIN ET COLOMBINE
 Bruno Laplante et Yolande Deslauriers reçoivent Micheline Tessier.

Micheline Tessier: «When I Am Laid in Earth», extr. de «Didon et Enée» (Purcell); «Tristesses» (Fauré), et «Al amor» (Abradors).

Yolande Deslauriers et Bruno Laplante: «Plus un mot», extr. de «Monsieur Beaucaire» (André Messager).

Bruno Laplante: «Prières» (Gounod) et «Papillon» (Reynaldo Hahn).
 Yolande Deslauriers: «Aller Seelen» (Richard Strauss).
 Au piano: Janine Lachance.

Presentatrice: Janine Paquet. (Article en page 23).

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
 Animateur: Jean Viator.

11 h 45—CBAF—À LA CARTE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—TENDREMENT
 Avec Jean-Paul Nolet.

CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBF—SUR LE COUP DE MIDI
CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique d'horticulture donnée par différents invités.
 Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—LECTURE POUR TOI
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

Pierre Alexandre dit Laliberté
13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR

Hugues Aufray: «Adieu monsieur le professeur», «La Soupe à grand-mère», «Le Petit Âne gris» et «Docteur Bantio».

Texte de Jean Morin.
14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Branlebas...».

14 h 10—CLÉMENTINE
14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Agnès Sorel».

14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
 De Vancouver, avec André Vigeant.

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

De Toronto.
 Invité: M. Norman Abbott, de Vancouver, étudiant à l'université de Toronto; il est le premier violoncelliste de l'Orchestre national des jeunes du Canada.

Interviewer: Frédéric de Vancker.
16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
 Musique diverse, présentée par Christiane Delisle.

CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA NUIT
CJBC—GENS DU SUD

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.

18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.

19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix le Gaulois».

20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
 Avec Brigitte Bourmival.

20 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS

20 h 35—AU TEMPS DU 78
 De Chicoutimi.

«C'est un mauvais garçon»: Frédéric Gardoni et son ensemble; «Les Amoureux de Paris»: Danielle Darrieux; «Le Continental»: Henri Garat; «Les Quais de la Seine»: Lucienne Delyle; «Toujours pour elles»: Jean Cyrano; «Adieu celui que j'aime»: Line Renaud; «Quand je te parle d'amour»: Jean Sablon; et «Reve d'un soir»: Léo Marjane.

Animateur: Joël LeBigot.
21 h 00—LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE

«Les Patriarches»: Abraham, Isaac, Jacob, Esau, Joseph, les douze tribus d'Israël. Texte de Carl Dubuc mettant en vedette Monique Joly, Benoît Marleau, Louise Remy et plusieurs autres.

(Article en page 10).
21 h 30—LE MONDE EST MON PAYS
 De Toronto. Chantal Beauregard présente de la musique folklorique de la Bulgarie, de la Perse, de l'Égypte et du Portugal.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LA CHANSON À COEUR OUVERT
 Émission conçue et animée par Roger Pault, avec la collaboration artistique de Michel Bernard.

«La Critique et les échos exotiques», avec André Clergeat, Jean Clouzet, le professeur Jacques Nicole, et une visite au Marche aux puces.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvador-Catta.

00 h 08—PARIS LA NUIT
 Balade à travers les succès parisiens présentée par Christiane Delisle et Guy Ferron.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 10 h 30—AUJOURD'HUI À CBFT**
***10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
 Dessins animés. Présentation: Ulysse, Oscar et Hortense.
- 11 h 30—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**
 «L'ami Joseph». Film de Carlo Rini, avec Bernard Dhéran, Roger Carel et Jacqueline Corot. Commentaires de François Perier. Un invité abuse étrangement de l'hospitalité de son hôte.
- 11 h 30—CINÉMA**
 Le Mensonge d'une mère. Mélodrame de Raffaella Matarazzo, avec Amedeo Nazzari et Yvonne Sanson. Une jeune femme est constamment poursuivie par son ex-fiancé qui, maintenant qu'elle est mariée, veut devenir son amant. Par le chantage, il l'attire un jour chez lui. Le mari les surprend et tue le séducteur. (Italien 1951).
- 13 h 00—CHRONIQUES DE FRANCE**
 «Les P'tits Poulbots». Origine de l'oeuvre créée par Poulbot pour les petits de Montmartre. Réalisation de Dominique Antoine et de Claude Thomas.
- «Un art en mouvement». Nicholas Scofield, sculpteur, étudie les effets lumineux. Réalisation: Yves Allain et Michel Subiela.
- «Le Théâtre d'ombres». Réalisation de Etienne Lalou et de Igor Barrère. «Roger Vadim». Réalisation: Walter Carone.
- *13 h 30—LA GRANDE AVENTURE**
 «New York des quartiers et des tours». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, commentaires de François Gall.
- 14 h 00—LE GRENIER AUX SOUVENIRS**
 Film de Claude-Yvon Leduc tourné dans le grenier de Jean Cocteau, à Milly-la-Forêt.
- «Qui dit mieux». Histoire d'une aiguière datant du XVIII^e siècle.
- *14 h 30—OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
- 15 h 00—CINÉMA**
 Le Chevalier mystérieux. Aventures de Riccardo Freda, avec Vittorio Gassman, Maria Mercader, Yvonne Sanson et Alexandra Mamiis. Le chevalier Casanova s'emploie à retrouver des lettres dont dépendent la vie de son frère, la sécurité de Venise et l'honneur du Doge et de sa femme. (Italien 1948).
- *16 h 30—LA RIBOULdingUE**
 Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Gard (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedondaine).
- «La plus-que-valse». Réalisation: André Pagé.
- *17 h 00—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
 Emission mettant en vedette les célèbres poupées de Maria Perego. Aujourd'hui: «Le Lapin invisible».
- *17 h 30—TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Sujet: les oiseaux. Réalisation: Gilles Sénécal.
- 18 h 00—TOUR À TOUR**
 Animatrice-vedette: Lise Massé. Invitée: Michèle Allain. Réalisation: Denis Faulkner.
- 18 h 15—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
CBVT—ICI QUÉBEC
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 30—24 HEURES**
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**

- *19 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 Emission sur la vie des animaux, leur habitat naturel.
- «Une mer qui disparaît». Images de la région du Grand Lac salé. Refuge d'animaux. Parc national. La ville de Salt Lake City, en Utah, construite sur le site du lac Bonneville, maintenant disparu. Narrateur: Roger Baulu.
- *20 h 00—AGENCE INTÉRIM**
 Aventure mettant en vedette Genevieve Grad, Pierre Vernier et Daniel Ceccaldi.
- «Quiproquo». Tante Charlotte arrive à Paris pour visiter ses deux neveux. Comme ils ne la connaissent pas, ils préfèrent se faire remplacer par les agents de l'Agence Interim.
- *20 h 30—COUP DE SOLEIL**
 Variétés, de Terre des hommes. Animateur: Donald Lautrec. Invités: Papillon, Karo, Les Myladies, Johnny Farago, Michel Louvain, Jocelyne Pascal, Claire Lepage et Les Classés. Réalisation: Richard Martin. (Article en page 8).
- *21 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn (Napoléon Solo) et David McCallum (Illya Kuryakin).
- «Bibi et Rosy». Nos agents très spéciaux ont rencontré, dans un cabaret où elle donne un numéro, une jeune fille qui est le sosie parfait d'une baronne qui travaille pour TRUSH. Ils vont se servir de cette ressemblance pour démasquer l'espionne.
- *22 h 00—LA BOHÈME**
 Emission musicale en provenance du Zoo de Québec. Invités: Claudette Avril, chanteuse, Johan Van Veen, flûtiste, et Les Nomades. Dir. musicale: Gilles Julien. Réalisation: Claude Colbert.
- 22 h 30—LES SOVIÉTIQUES**
 Reportage sur la vie quotidienne en Union soviétique, réalisé par Jean Antoine et Philippe Desnoy, de la R.T.B.
- «Vladimir Makkaveev, élève officier à Moscou». Un jeune candidat officier dans l'une des plus célèbres académies militaires de Moscou; l'Académie du Soviet Suprême. Comment sont formés les techniciens de l'armée soviétique de demain, et quelle est l'idéologie qui est inculquée à ces héritiers de l'Armée Rouge, jadis populaire et révolutionnaire.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
- 23 h 25—CBOFT—SPORTS**
- 23 h 30—CINÉMA**
 Tables séparées (Separated Tables). Comédie de mœurs de Derbert Mann, avec David Niven, Rita Hayworth, Burt Lancaster et Deborah Kerr. (Américain 1958). (Article en page 7).
- 23 h 35—CBOFT—CINÉMA**
 La Dame de Shanghai (Lady from Shanghai). Drame psychologique et policier réalisé et interprété par Orson Welles, avec Rita Hayworth, Everett Sloane et Glenn Anders. Un homme s'engage comme marin à bord du yacht d'un avocat et tombe amoureux de la femme de ce dernier. (Américain 1947).
- 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- 1 h 05—CBFT—CINÉ-NUIT**
 Interrogatoires: Croisières.

- 9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
 Une brise de Québec, avec Richard Joubert. Musique choisie.
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—CARNET DE VOYAGE**
 «Voyage à prix modique», avec Chantal Raymond.
- 10 h 15—QUATRE CHANSONS**
- 10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL**
 Animatrice: Huguette Proulx.
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- 11 h 03—LANDRE LIBRE**
 Claude Landre présente des disques de son choix et les agrémentes de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE FERME
- 11 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—CBJ—MIDI**
- 12 h 03—CBF—TENDREMENT**
 Musique choisie, présentée par Jean-Paul Nolet.
- CBV—LA CHANSON EST LÀ**
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
- CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 59—SIGNAL—HORAIRE**
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
- 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 Pierre Richer dit Lafleche.
- 13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR**
 Gilles Vigneault: «Ti-Paul» et «Ti-Franc»
 Anne Sylvestre: «Un coeur sur les bras»
 Felix Leclerc: «Le P'tit Bonheur»
 Textes de Jean Morin.
- 14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Branlebas».
- 14 h 10—CLÉMENTINE**
- 14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Agnès Sorel»
- 14 h 30—RADIOJOURNAL**
- 14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE**
 De Vancouver, avec André Vigeant.
- 15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB**
 Animateur: Rudel-Tessier.
- 15 h 30—RADIOJOURNAL**
- 15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE**
 De Montréal, avec Pierre Rolland.
- 16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR**
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.
- CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ**
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT**
 Edition nationale.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
CBV—CARNET DES ARTS
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS**
 Actualité artistique.
- 18 h 40—UN INSTANT**
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
- RADIO-TRANSISTOR**
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
- 19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES**
 Animatrice: Line Bourgeois.
- 19 h 50—ASTÉRIX**
 «Asterix le Gaulois».
- 20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS**
 Avec Brigitte Bournival.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
CBJ—CBC NEWS
- 20 h 33—LES ANGCS GARDIENS**
 De Québec.
 Emission s'adressant aux automobilistes-vacanciers. Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémente les vacances. Animateurs: Richard Joubert, Denyse Gagnon et Claude Septembre.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 50—COMMENTAIRES**
- 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ**
 De l'Ermitage.
 Quintette, dir. Nick Ayoub.
 Présentatrice: Colette Devlin.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**
 Avec René Salvador-Catta.
- 00 h 08—PARIS LA NUIT**
 Balade à travers les succès parisiens, présentée par Christiane Delisle et Guy Ferron.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Le Quintette de Nick AYOUB sera entendu à «Jazz en liberté», vendredi 23 h 00.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

5

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Concert de Londres». Ouverture «Coriolan» et Concerto no 1 en do, pour piano (Beethoven) et Symphonie no 4 en fa mineur (Vaughan Williams); Stephen Bishop et Orchestre symphonique de la BBC, dir. sir Malcolm Sargent. «Musique légère». Sur les traces des chansons folkloriques hongroises.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

Vladimir Horowitz.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

13 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Sonate no 3 en mi bémol majeur (Haydn); Glenn Gould, pianiste. — Suites nos 3 et 7 (Lully) et Concerto en la majeur (Jean-Marie Leclair); orchestre de chambre, dir. Fernand Oubradous. — Sérénade (Fux); Concerto pour deux cordes, deux hautbois et deux bassons (Fasch); et Sonate no 4 (Graupner); Orchestre de chambre de Versailles, dir. Bernard Wahl. — «Musique de table» (Telemann); The Concentus Musicus, dir. N. Harnoncourt. — Sérénade en ré majeur, K. 100, et Cinq premiers mouvements de la «Cassation» en sol majeur, K. 63 (Mozart); Zimble Sinfonietta.

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

6

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Concert de Londres: Festival d'Aldeburgh». Concerto en la mineur pour violon et orchestre à cordes (Bach); Sinfonia de la Cantate no 21 «J'ai beaucoup de soucis»; et Concerto brandebourgeois no 6 en si bémol majeur (Bach, arr. Whittaker); et Concerto en ré mineur pour violon, hautbois et orchestre à cordes (Bach); Orchestre de chambre des Pays-Bas, dir. Szymon Goldberg.

«Musique contemporaine grecque». «Suite-fantaisie sur des thèmes grecs» (Aristotelis Koundouf); Orchestre symphonique de la Radio grecque. — Trois danses grecques (Nikos Skalkottas); Orchestre symphonique de la Radio grecque, dir. Antiochos Evangelatos.

«BBC — Londres». Octuor en fa majeur (Schubert); Ens. Melos de Londres. «Musique légère». Jazz en Hongrie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

Sinfonia concertante pour violoncelle et orchestre (Prokofiev); Mstislav Rostropovitch et Orchestre philharmonique de Leningrad, dir. Kiril Kondrashin. — Concerto no 2 pour violon et orchestre (Chostakovitch); David Oistrakh et Orchestre philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrashin. — Concerto pour piano et orchestre (A. Haïff); Léo Smit et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Walter Handl.

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Messe «Bell'Amfiritrit'altera» (Roland le Lassus); Les Madrigalistes de Prague, dir. Miroslav Venhoda. — Motets «Missus est angelus Gabriel» (Roland de Lassus) et «Ave dulcissima Maria» (Carlo Gesualdo); ens. vocal, dir. Roger Blanchard. — «Magnificat» en ré majeur (C.-P.-E. Bach); solistes, chœur de l'Académie de Vienne, et Orchestre de l'Opéra national de Vienne, dir. Felix Prohaska.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Pelléas et Mélisande» (Schoenberg); Orchestre Philharmonia de Londres, dir. sir John Barbirolli. — «Quatre derniers lieder» (R. Strauss); Elizabeth Schwarzkopf, soprano. — Œuvres de Gabriel Pierné et Alfred Dénenclos; Quatuor de saxophones Marcel-Mule. — Quatuor en si bémol majeur, K. 458 (Mozart); Quatuor à cordes danois. — Symphonie no 3 en fa majeur, et «Variations sur un thème de Haydn» (Brahms); Orchestre philharmonique de Los Angeles, dir. Erich Leinsdorf.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

7

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Version abrégée du «Barbier de Séville» (Rossini).

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Julius Katchen interprète Brahms.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

Animateur: Pierre Rolland.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

Invité de la semaine: Isaac Stern, violoniste.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Suite pour orchestre tirée d'«Acanthe et Céphise» (Jean-Philippe Rameau) et «Chaconne» (Pierre-Montant Berton); Orchestre de Versailles, dir. Dautel. — «Variations sur un thème de Haydn» (Brahms); Orchestre philharmonique, dir. Henry Krips. — «Pétrouchka» (Stravinsky); Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — «Danses de Médée» (Charpentier); Orchestre de Versailles, dir. Dautel.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Pierre del Vescovo, premier cor de l'Orchestre symphonique de Montréal, commente les enregistrements suivants: Concertos no 4 en mi bémol majeur, K. 495, et no 2 en mi bémol majeur, K. 417 (Mozart); Gerd Seifert, corniste, et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Symphonie no 5 en mi mineur (Tchaïkovsky); Symphonie de Londres, dir. Igor Markevitch. — Quintette en mi bémol majeur pour cor et cordes, K. 407 (Mozart); Pierre del Vescovo et Quatuor Barchet.

Animateur: Henri Bergeron.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

8

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Witold Malcuzinsky interprète Chopin.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Symphonie no 5 en ré majeur (Vaughan Williams); Orchestre Philharmonia, dir. sir John Barbirolli. — Concerto pour clavecin (Manuel de Falla); Soriano-Burgos.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann. Fantaisie no 5 en fa majeur; Extraits de «Heldenmusik»; Sonate no 5 en do tirée de «Six Canoniques»; Fantaisie no 12 en mi dièse majeur, et Fantaisie no 1 en ré majeur; Theodore Schulze, claveciniste, et Richard Schulze, flûte à bec.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

9

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Glenn Gould interprète Bach.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 38 en ré majeur «Prague» (Mozart); Orchestre Columbia, dir. Walter. — Symphonie no 3 en do mineur (Saint-Saëns); Biggs et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugen Ormandy. — «Variations sur un thème de Hindemith» (Walton); Orchestre de Cleveland, dir. Georges Szell.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—PAGES IMMORTELES

Symphonie no 5 et «Night Ride and Sunrise» (Sibelius); Orchestre New Philharmonia, dir. George Prêtre. — «La Représentation de l'Âme et du Corps» (Emilio de Cavalieri); Société de musique d'autrefois et Chorale. Yvonne-Gouverné, dir. Pierre Chaille.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Trio en do (Haydn); Trio (Ravel), et Trio en si mineur (Brahms); Trio des Beaux-arts. — Musique de piano (Brahms); Julius Katchen.

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

10

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Œuvres de Verdi, Bellini, Donizetti, Prokofiev et Schchedrin, chantées par Irina Arkipova, mezzo-soprano; Mirella Freni et Montserrat Caballé, sopranos, et Nicolai Gedda, ténor.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Récital à Moscou de Byron Janis.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Ouverture «Coriolan» et Symphonie no 4 en si bémol (Beethoven); Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Récital André Tchakovsky; Préludes, Mazurkas, Barcarole, Etudes (Chopin).

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTES

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann. Quatuor en sol majeur pour flûte, hautbois, violon, basse et clavecin; Quatuor en mi mineur pour flûte, violon, basse et clavecin; Sonate en la majeur pour flûte, hautbois et basse continue; Quatuor en ré mineur pour flûte, violon, hautbois, basse et clavecin, et Trio en mi majeur pour flûte, violon et basse continue; Ens. baroque de Paris.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

21 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

«Les Exaltés» de Robert Musil, avec Jean-Pierre Joris, François Beaulieu, Sylvia Monfort, Catherine Lecouey, Denise Kerny, René Clermont et Roger Bret.

Dans une maison de campagne sont réunis les personnages du drame qui soulève des liens familiaux ou d'amitié. L'harmonie de leur vie privée et sentimentale, de leur vie d'hommes de tous les jours, va être détruite, progressivement corrodée par l'intrusion dans leur vie intime de leur être spirituel, d'Anselme, ange ou démon qui trouble leur esprit. Dans le délire de l'imagination, le rêve prend le pas sur la réalité. Sous l'impulsion d'Anselme, Régine et Marie rêvent d'être ce qu'elles ne sont pas, ce qu'il semble impossible d'être. Elles rêvent de dépasser les limites de l'humain. Ces rêves fous des exaltés brisent leur vie, les masques tombent, les êtres se déchirent.

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

11

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Version abrégée des «Contes d'Hoffmann» (Jacques Offenbach); Albert Lance, Mady Mesplé, Suzanne Sarruca, Andrée Guiot, Robert Massard, Gabriel Bacquier, Chœurs Georges-Théry et orch. symphonique, dir. Jesus Etcheverry.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Werner Haas interprète Debussy.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor pour flûte en ré majeur (Haydn); Wanaussek, Europa. — Symphonie no 5 en mi mineur (Tchaïkovsky); Orchestre de Londres, dir. Rodzinsky. — «Concerto champêtre» (Poulenc); Aimé van De Wiele et Orchestre de Paris, dir. Georges Prêtre.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTES

20 h 00—PAGES IMMORTELES

«Symphonie du Nouveau Monde» (Dvorak); Orchestre symphonique de Londres, dir. Eugene Ormandy. Toccata, Adagio et Fugue en (Bach); Pierre Chochereau, organiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Festival Mozart».

00 h 00—RADIOJOURNAL

Récital
dimanche 6, 10 h 30

Ivan Toth violoncelliste

Le violoncelliste Ivan Toth nous offrira un **Récital**, le dimanche 6 juillet à 10 h 30.

Accompagné au piano par Gaston Brisson, il interprétera la *Sonate en sol mineur*, opus 5 no 2, de Beethoven.

Ivan Toth est né à Budapest, en Hongrie, le 25 décembre 1940. Il étudia la musique, dès son plus jeune âge, avec sa mère qui était professeur de piano et l'une des élèves préférées du grand maître Zoltan Kodaly.

Il compléta ses études de violoncelle au Conservatoire de musique Béla-Bartok où il fut l'élève du célèbre pédagogue Otto Kertesz et y reçut un diplôme avec mention.

Après son émigration au Canada en septembre 1967, il fut invité à participer aux classes de maîtres données par Pablo Casals à Puerto Rico, en novembre de la même année.

Ivan Toth a joué en soliste avec l'Orchestre symphonique de Halifax, l'Orchestre symphonique national de Costa Rica et a participé au festival de Malboro. Il se produisit en récital, lors de l'Expo 67 où il reçut un accueil triomphal.

Le 24 novembre 1968, il était à l'affiche du Carnegie Hall de New York, pour la première fois, et la critique se montra particulièrement élogieuse envers celui dont le talent a fait dire au grand Pablo Casals: «Je suis convaincu que vous êtes promis à une très grande carrière.»

Récital est réalisé par Jean-Yves Contant.

Arlequin et Colombine
jeudi 10, 11 h 00

Le soprano Micheline Tessier interprète Purcell, Fauré, Abradors



Micheline TESSIER

Le soprano Micheline Tessier sera l'invitée de Yolande Deslauriers et de Bruno Laplante à l'émission **Arlequin et Colombine**, le jeudi 10 juillet à 11 heures, à la radio de Radio-Canada.

Micheline Tessier a-t-elle besoin d'être présentée? Depuis une douzaine d'années, les critiques n'ont pas tari d'éloges à son sujet. Sa voix remarquable et son talent pour la scène ont enthousiasmé les plus sévères. Micheline Tessier a déjà beaucoup chanté au Canada, en Europe et aux Etats-Unis. Certains se souviendront des concerts des Jeunesses musicales ou des nombreux récitals qu'elle donne régulièrement à travers le pays.

Micheline Tessier gagna son public dès 1957, alors qu'elle débutait sur la scène du théâtre Saint-Denis, dans le rôle de Dona Elvira, du *Don Giovanni* de Mozart. Quelques années plus tard, Carnegie Hall l'accueillait chaleureusement. Micheline Tessier fit partie du Théâtre lyrique de Nouvelle-France et créa, en 1966, la fondation Co-Opéra, avec Peter Symcox et Yolande Guérard. A la radio de Radio-Canada, on l'entendit à quelques



Bruno LAPLANTE

Récitals. En 1965, notamment, Micheline Tessier donnait, en primeur, cinq mélodies de Franz-Xavier Mozart, dernier enfant et seul musicien de la descendance du grand Mozart. Le 19 juin 1966, elle présentait, au réseau français de radio, un récital anthologique de la musique canadienne. Elle y chanta des mélodies de Calixa Lavallée, Ernest Lavigne, Alexis Contant, Lucien Martin, Rodolphe Mathieu, Joseph Laliberté, Pierre Mercure, Gabriel Charpentier, François Morel et Claude Champagne.

Il est reconnu que Micheline Tessier interprète avec un égal bonheur des compositeurs aussi différents que Mozart, Bach, Haendel, Vivaldi, Puccini, Stravinsky, Menotti ou Léonard Bernstein.

A l'émission **Arlequin et Colombine**, elle interprétera *When I Am Laid in Earth*, extrait de *Didon et Enée* de Purcell; *Tristesse* de Fauré, et *Al amor d'Abradors*.

Janine Lachance accompagnera les chanteurs et Janine Paquet sera présentatrice. Réalisation: Roger de Vaudreuil. P.S.

Concert symphonique
mardi 8, 21 h 00

Deux oeuvres de Stravinsky

Deux oeuvres d'Igor Stravinsky sont inscrites au programme du **Concert symphonique**, le mardi 8 juillet à 21 heures.

Jeu de cartes et la *Symphonie en ut majeur* seront exécutées par l'Orchestre symphonique de Londres, dirigé par Colin Davis.

«Depuis plus de dix ans, je voulais écrire un ballet dont les danseurs seraient costumés ainsi que des personnages de cartes évoluant sur un tapis vert... *Jeu de cartes* fut composé en 1936 alors que le poker était ma distraction favorite», écrit Stravinsky dans «Chroniques de ma vie».

Sous-titrée «Ballet en trois donnes», la partition comprend trois sections qui débutent avec le même thème rythmiquement inspiré par la formule «Faites vos jeux, rien ne va plus». Les quatre couleurs sont symbolisées par des groupes d'instruments qui jouent des soli ou des tutti suivant l'évolution de la partie de cartes.

Le ballet fut créé à New York, en 1937.

Au sujet de la *Symphonie en ut*, Marcel Marnat nous rapporte que l'oeuvre fut composée au cours de l'année la plus tragique de la vie du compositeur de *Pétouchka*. Gravement atteint de tuberculose, Stravinsky passa la fin de 1938 à Paris, frappé par la mort de sa fille Mika et réduit à l'inaction par les médecins. «Il n'est pas exagéré de dire que je n'ai pu survivre qu'en travaillant à ma *Symphonie en ut*». Le 2 mars 1939, le deuil frappait à nouveau: Stravinsky perdait sa femme, et le 7 juillet de la même année, sa mère. «Pour la troisième fois, je réchappai par le travail... mais vous cherchez en vain dans ma symphonie le moindre écho de mon désespoir».

Commencée en octobre 1938, l'oeuvre fut achevée en 1939, en Amérique, alors que Stravinsky s'était rendu à Harvard pour y donner une série de conférences. Créée à Chicago en novembre 1940, sous la direction du compositeur, l'oeuvre fut fraîchement accueillie et Stravinsky en est resté l'interprète presque exclusif. Colin Davis prend la relève. R.B.

radio

Papillon

samedis 5, 12, 19, 13 h 10

Papillon ex-forçat

A la radio de Radio-Canada, les samedis 5, 12 et 19 juillet, à 13 h 10, on diffusera, à la place de l'émission musicale habituelle, trois émissions spéciales intitulées **Papillon**.

Il s'agit d'une interview de Henri Charrière, dit Papillon, qui vient de publier, à Paris, ses mémoires d'ancien bagnard et d'aventurier et qui remporte un foudroyant succès de librairie.

Henri Charrière: un faciès et un physique qui rappellent Blaise Cendrars; une vie et des aventures presque identiques à celles de l'auteur de *Dan Yack*, avec, en plus, l'expérience du bagne et de la vie de forçat.

Henri Charrière est un être débordant de vie et fait pour «brûler» l'équivalent de dix existences. Mais, tout à coup, en 1930, il semble que tout s'écroule: on l'arrête injustement pour le meurtre d'un souteneur montmartrois. A cause de faux témoignages, il est condamné aux travaux forcés à perpétuité.

Commence alors une série d'aventures plus fantastiques les unes que les autres, car Papillon, — on l'appelle ainsi parce qu'il s'échappe sans cesse — ne peut admettre ni la défaite, ni le triomphe de l'injustice. «J'ai été écoeuré par cette injustice, dit-il, et j'ai plus eu qu'une idée en tête: me faire la belle».

Quarante-trois jours après son arrivée à Cayenne, Papillon s'évade. Il fera ainsi, sans se décourager jamais, dix tentatives d'évasion en dix ans.

A sa première tentative, il parcourt presque 3 000 kilomètres en mer, aidé par des lépreux.



Il aboutit à Trinidad; connaît la Colombie et ses cachots sous-marins; est adopté par les Indiens Guajiros.

Il est repris: on l'enferme deux ans dans une cage à fauve. Papillon tente encore et toujours de s'évader.

Enfin, au bout de treize ans, il réussit. Mais à un incroyable prix: l'océan dans un canot et le bagne encore au Vénézuéla où, finalement, il sera chercheur d'or et prospecteur de pétrole. Il fait dix fois fortune; roule sur l'or; est ruiné dans un tremblement de terre. Papillon ne se décourage toujours pas et recommence à faire fortune comme il recommençait ses évasions.

Aujourd'hui, Papillon a 63 ans, tient le restaurant français de Caracas et, trente-quatre ans après le crime qu'il n'a pas commis, il revient en France et publie ses mémoires. «Un jour, dit-il, je trouve dans une vitrine le livre d'Albertine Sarrazin. Je me dis: si cette môme a vendu 123.000 exemplaires de son bouquin, avec mes trente ans d'aventures j'en vendrai trois fois plus».

Les prévisions de Papillon, ou plutôt d'Henri Charrière, se sont avérées exactes. Il ne faudrait donc pas manquer ces trois émissions spéciales, réalisées par Gilles Archambault, où Papillon, sans doute, ne manquera pas de nous faire de nouvelles révélations. R.H.

C'est chouette!

samedi 5, 23 h 10

Aux portes du désert

Le samedi 5 juillet à 23 h 10, Jacques Boulanger recevra chez lui, comme d'habitude, un groupe d'amis et de connaissances qui feront avec lui l'émission radiophonique **C'est chouette!**

Il est toujours agréable de passer une partie de la soirée du samedi en compagnie de cet hôte sympathique, dont les invités se sentent chez eux chez lui. Avec des rafraîchissements, on vous sert une musique qui ne vous engage à rien, sinon à danser si cela vous chante ou à chanter si le cœur vous en dit... Et si les invités préfèrent bavarder tout simplement, en évitant, bien sûr, les sujets trop métaphysiques, Jacques est ravi, et vous le serez autant que lui, de les entendre raconter leurs vacances, leurs aventures, leurs voyages.

A chaque émission, l'animateur s'entretient avec un ou deux amis qui ont des anecdotes à raconter, des choses pittoresques à dire sur leur carrière, leur métier ou leur vie. Ainsi avez-vous pu entendre, depuis le début de la série, un marin aux propos pleins de sel, le photographe Gaby, un marchand de tableaux de Montréal, qui a vécu à Londres.

Le 5 juillet, Jacques Boulanger demandera à deux universitaires, M. Normand Leroux et sa femme, Odette, leurs impressions sur la vie aux portes du désert. Car ce couple, qui a beaucoup voyagé, a beaucoup à dire, paraît-il, sur le Maroc. L'exotisme est en effet un des éléments de **C'est chouette!**

Réalisation: Raymond Fafard.

Les Héros de mon enfance

dimanche 6, 10 h 00

Le héros de Y. Deschamps

Dans la série **les Héros de mon enfance**, le dimanche 6 juillet à 10 heures, à la radio de Radio-Canada, on accueillera Yvon Deschamps.

Le grand héros de l'enfant Deschamps, ce fut le père.

Ce père, dessinateur industriel par métier, avait un goût prononcé pour les inventions. C'était là une sorte de vocation.

Et Yvon admirait beaucoup cet homme au cerveau peuplé d'idées lumineuses, insensées, extravagantes.

Il nous en parle avec dévotion, en termes simples.

Car si, en tant que monologueur, Deschamps sait habiller la réalité, construire des numéros à partir des faits, perfectionner des gags appuyés sur la vie quotidienne, il sait tout autant parler sans apprêt des menus événements de sa vie de mioche dans le quartier Saint-Henri de Montréal.

Ses confidences se font en toute détente, en toute liberté, avec la sincérité, l'authenticité qui le caractérisent.

Il y a de la fraîcheur, du rire, de l'émotion dans le monde du jeune Deschamps.

Ceux qui aiment Yvon Deschamps au théâtre ne pourront qu'être intéressés par ses propos, évocations d'une vie de bambin, de jeune garçon issu d'un milieu sans fard.

Nous vous invitons donc à suivre sa conversation d'une demi-heure avec l'animateur Jacques Hébert, à l'émission **les Héros de mon enfance** du 6 juillet.

Réal.: Gilles Archambault.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 5 au 11 juillet 1969