

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 31 décembre 1983

Numéro 608

LES VOIX



**DE
L'AMÉRIQUE**

LUNDI — 19 HEURES

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

XII^e Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada

Si vous aussi croyez que la radio est un "instrument de connivence pour des histoires d'amour entre le silence et la parole, un peintre d'aquarelles pour quelqu'un qui n'aurait plus ses yeux", alors le CONCOURS D'ŒUVRES DRAMATIQUES RADIOPHONIQUES DE RADIO-CANADA est fait sur mesure pour vous.

Ce concours offre un total de 4 500 \$ en prix aux auteurs de manuscrits inédits, primés dans les catégories 60 et 30 minutes, qui auront été soumis avant le **jeudi 1er mars 1984**. Deux 1ers prix de 2 000 \$ et deux 2es prix, l'un de 1 000 \$, l'autre de 500 \$, plus un cachet pour diffusion dans le cadre des émissions LA FEUILLAISSON et PREMIÈRES, couronneront les lauréats.

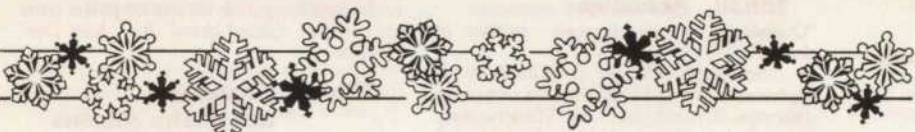
Ne rêvez plus de devenir auteur dramatique radiophonique, inscrivez-vous immédiatement:

Service des textes, 23^e étage
CONCOURS D'ŒUVRES DRAMATIQUES
RADIOPHONIQUES DE RADIO-CANADA
Radio-Canada, Case Postale 6000
Montréal
H3C 3A8

Coordonnateur: Gilbert Forest

Bonne chance à tous!





EN PAGE COUVERTURE

Une radio qui parle des radios



La radio, dit-on, serait de moins en moins un moyen de communication de masse et tendrait de plus en plus à devenir un moyen de communication de groupe: radio de la « nouvelle gauche » dans le San Francisco des années 70, radios communautaires au Canada et au Québec, radios libres d'Europe, autant de langages, autant de fonctions, autant de voix. Le journaliste **Florian Sauvageau** et le réalisateur **André Corriveau**, ont décidé d'explorer, en une série de dix émissions, **LES VOIX**

DE L'AMÉRIQUE. Le lundi 2 janvier à 19 heures, ils feront du FM de Radio-Canada une radio qui parle des radios.

Lors de l'enregistrement de la première de cette série à Washington, ils ont suscité l'enthousiasme de leurs homologues américains. Selon ces derniers, Radio-Canada aurait, par cette émission assez inusitée, réussi une première nord-américaine sinon mondiale. Que deux Québécois proposent de réunir en table ronde six invités de six villes différentes, aussi distantes l'une de l'autre que Boston de Los Angeles, afin de tenir une discussion, via satellite, au sujet de la radio et à la radio même, constituait, semble-t-il, un tour de force et d'imagination encore jamais vu! Au seuil de l'année 1984, cette émission laisse déjà présager de la créativité que la radio de Radio-Canada entend mettre au service de ses auditeurs à travers tout le pays.

Prix des communications à Henri Bergeron



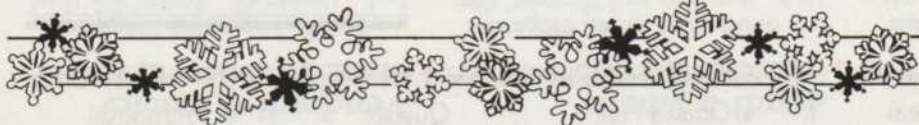
Le 8 décembre dernier, le ministre des Communications du Québec, monsieur Jean-François Bertrand et le commissaire à l'Année mondiale des communications, monsieur Charles-Henri Dubé présidaient la remise des Prix des communications, décernés dans le cadre de l'Année mondiale des communications. À cette occasion, **Henri Bergeron** a reçu le prix, secteur radio et monsieur Alphonse Ouimet, président de Radio-Canada de 1958 à 1967, celui secteur télévision. Rappelons que ces Prix visent à reconnaître les personnes ayant contribué de façon marquée à l'avancement et au développement des communications au Québec. Voilà deux grands « communicateurs » que Radio-Canada est heureuse de voir honorés.

Portrait de l'année 1983

Les quatre pays membres de la Communauté des Radios publiques de Langue française ont préparé à l'intention de leurs auditeurs un **PORTRAIT DE L'ANNÉE 1983** que le FM présentera le **lundi 2 janvier à 15h30**. Des journalistes de chacune de ces radios y traceront d'abord le portrait de leur pays respectif puis aborderont des sujets d'intérêt international. La Radiodiffusion-Télévision belge

francophone traitera de l'Afrique et de l'espace. La Société Radio-Canada se penchera sur la pollution et l'endettement des pays en voie de développement. Radio France s'intéressera à l'Amérique latine et aux euromissiles. Enfin la Radio Suisse romande étudiera le SIDA, le Liban et le C.E.R.M. **Gérald Cazaubon** de Radio France agira à titre d'animateur de ce bilan qui sera mis en ondes à Montréal par Claude Godin.


BONNE ET HEUREUSE ANNÉE 1984



Raymond Daveluy

«Une virtuosité et une imagination qui semblaient sans limites»

Claude Gingras (La Presse, nov. 83)



Concert célébrant
le 10e anniversaire
de la série radiophonique
RÉCITAL D'ORGUE
et celui de la fondation des
**CONCERTS D'ORGUE
DE MONTREAL**

Marchand
Tournemire
Franck
Reboulot

*Réalisation: Jacques Boucher
Montréal*

LES GRANDS CONCERTS

Mercredi - 20 heures

JAN 25 1984

