

Week-end

LE NOUVELLISTE - 14 ET 15 JUILLET 2012



THÉÂTRE À BORÉALIS

PATRICK LACOMBE

EN SOLO

E3

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 17 JUILLET

- > *Amis et parents*
- > *Casa de mi Padre*
- > *Extraterrestrial*
- > *Ingrid Jonker*
- > *La maison silencieuse*
- > *Les trois Stooges*
- > *Midnight Son*
- > *Sécurité maximale*

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

Sur DVD

LES TROIS STOOGES

Comédie de Bobby et Peter Farrelly. Avec Chris Diamantopoulos, Sean Hayes, Will Sasso 1h32.

La Presse — Les fameux Three Stooges, interprétés dans les années 30 par Moe Howard, Larry Fine et Curly Howard, mériteraient plus qu'un encadré dans l'encyclopédie définitive des incontournables de la culture populaire américaine.

On aurait pu craindre le pire si le volant de cette comédie n'avait été entre les mains des frères Farrelly, spécialistes en niaiseries (*Dumb & Dumber*).

L'humour, essentiellement «physique» des *Three Stooges* ne relève évidemment pas du bel esprit et encore moins de l'ironie, mais du vaudeville et surtout du slapstick.

Nos imbéciles heureux sont interprétés ici par Chris Diamantopoulos, Sean Hayes et Will Sasso. Après avoir traîné 35 ans dans un orphelinat, les inséparables cabotins en sont expulsés, l'institution étant forcée de fermer ses portes, pour être propulsés dans le vrai monde et la vraie vie.

Est-ce drôle? Cela dépend de vos préférences et de votre degré de tolérance pour la taloche et la pitrerie générale.



À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

L'ascension du chevalier noir n.d.

Huit ans après que Batman ait pris le blâme pour Harvey Dent, un nouveau terroriste dangereux, appelé Bane, fait son apparition. Le chevalier noir est donc forcé de reprendre son rôle de protecteur de la ville, maintenant menacée par un ennemi très puissant.

Ère de glace: la dérive des continents (3D) n.d.

Le quotidien d'animaux préhistoriques est sur le point d'être chamboulé. Les continents commencent à dériver, obligeant toutes les espèces à fuir pour survivre. Le seul moyen de rentrer à la maison et de secourir leurs proches est d'utiliser le bateau de méchants pirates.

Ça, c'est mon gars ★★★

Comédie. Un père débarque chez son fils à la veille du mariage de ce dernier et commence à se bricoler avec sa future belle-fille.

L'extraordinaire Spider Man (3D) ★★★

Aventures fantastiques. Abandonné par ses parents dans l'enfance, Peter Parker se pose des questions sur la raison de cet abandon quand il trouve un porte-document ayant appartenu à son père. Ses recherches le mènent dans un laboratoire où un collègue de son père travaille sur des expériences susceptibles de changer le monde.

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E9
Cinéma	E4 à E6
C'était hier	E14
Divertissements	E12-E13
Livres	E8
Mégagrille	E10
Télévision	E7
Tourisme	E15-E16

Sur DISQUE

Overexposed Maroon 5

Disco kids

Maroon 5 incarne le cas classique d'un groupe rock qui connaît un succès grisant et devient tellement accro qu'il est prêt à tout pour avoir sa dose de popularité. Y compris se prostituer. *Overexposed* n'a plus rien à voir avec le groupe

qui a séduit avec *Songs About Jane* (2002), un album qui fusionnait rock, blues, funk avec une twist pop.

Depuis, le groupe a progressivement glissé vers une production sans âme, formatée pour plaire aux radios et aux pistes de danse, qui a mené logiquement le chanteur Adam Levine à être juge à l'émission télé *X Factor*. Sur ce quatrième CD, tout est centré sur l'enrobage électronique disco, avec les falsettos, les petits cris aigus et le maniérisme de Levine au chant, dont la voix est parfois modifiée avec le logiciel Auto-Tune. Ne cherchez pas les chansons, elles sont enfouies sous le gras crémeux (beurk!). Pitoyable. Éric Moreault



Clockwork Angels Rush

De retour sur le droit chemin

Ces dernières années, il y avait toujours quelque chose qui clochait dans les enregistrements de Rush: manque d'unité, compositions inégales ou réalisation discutable... Avec ce *Clockwork Angels* longuement mûri, les gars corrigent le tir. À défaut d'être criant d'originalité, le monde parallèle imaginé par Neil Peart offre une structure de base solide, qui a visiblement nourri les musiques de Geddy Lee et d'Alex Lifeson.

Tout en se permettant quelques couches de cordes ou de claviers, la bande s'est concentrée sur une dynamique guitare-basse-batterie voisine du live.

Les envolées jazz-blues au milieu de la pièce-titre, la basse explosive de *Seven Cities of Gold* ou encore l'énergie

contagieuse de la complexe *Headlong Flight* sont autant de réussites.

Et bien que la troupe opte pour un jeu plus touffu que nécessaire, on n'apprécie pas moins l'apport de chaque musicien, d'autant qu'ils n'ont pas perdu de vue la qualité des mélodies. Voilà qui réconciliera bien des fans avec le populaire trio.

Nicolas Houle



À SURVEILLER

1 CRAZY FOR YOU, COMÉDIE MUSICALE

Ce soir 20 h et demain 14 h, à la Maison de la culture de Trois-Rivières.

2 MARIE-ÈVE JANVIER ET JEAN-FRANÇOIS BREAU

Mont-Carmel en fête, ce soir 21 h, près de l'église.

3 DUO CONTRA-DANZA

Demain 15 h, Place des canotiers, Shawinigan.

Star Week-end

Courtney Love poursuivie par son ancienne assistante

Los Angeles (AP) — Courtney Love a nié les allégations de son ancienne assistante, qui a accusé la chanteuse de ne lui avoir pas versé son plein salaire et de lui avoir fait des requêtes contraires à l'éthique, comme de recruter un pirate informatique ou de falsifier des documents légaux.

Jessica Labrie a déposé une poursuite judiciaire mardi à Los Angeles.

«Les allégations sont complètement sans fondement et ont été faites avec malice par une ancienne employée contrariée», a indiqué l'agent de la chanteuse, Steve Honig, dans une déclaration publiée mercredi.

Selon l'information figurant dans les documents, Mme Labrie a été l'adjointe administrative de Courtney Love pendant environ un an, de 2010 à 2011. La plaignante dit avoir été congédiée après s'être plainte de n'avoir pas reçu le salaire auquel elle avait droit.

Jessica Labrie aurait souffert d'insomnie, de céphalées et d'autres problèmes de santé en raison du comportement de Courtney Love.

L'avocat de Mme Labrie, Joshua Gruenberg, a affirmé que la chanteuse du groupe Hole avait demandé à sa cliente de recruter un pirate informatique afin de modifier les dossiers relatifs à certaines entreprises dont elle était propriétaire ou dont elle croyait être propriétaire.

Jessica Labrie aurait refusé d'accéder à cette demande, plaide Me Gruenberg.



Courtney Love

nier, se produira devant un public beaucoup plus restreint à l'automne.

Le chanteur livrera une prestation à l'église St-Jean-Baptiste en compagnie de sa demi-sœur Lucy Wainwright Roche.

Il sera accompagné d'un groupe de musiciens et interprétera des chansons de son nouvel album, *Out Of The Game*.

Les billets pour ce spectacle, qui aura lieu le 26 octobre, seront mis en vente le 13 juillet à midi.

Au lendemain de ce spectacle montréalais, Rufus Wainwright montera sur les planches de la salle Albert-Rousseau, à Québec.

La fondation d'Alicia Keys rendra hommage à Oprah

New York — L'animatrice Oprah Winfrey sera honorée par la fondation humanitaire d'Alicia Keys.

La chanteuse a annoncé que l'organisme Keep a Child Alive rendra hommage à Oprah Winfrey lors du Black Ball, un événement qui se tiendra le 1^{er} novembre.

Dans une déclaration publiée mardi, Alicia Keys a souligné que la reine du petit écran américain était pour elle une véritable inspiration en raison de son implication sur le plan philanthropique.

Les efforts d'Oprah Winfrey en matière d'implication sociale incluent la construction d'établissements scolaires en Afrique du Sud.

La fondation Keep a Child Alive, née en 2003, vient en aide aux personnes souffrant de VIH/sida en Afrique et en Inde.

Le 9^e Black Ball aura lieu à New York. Au cours des dernières années, des hommages ont notamment été rendus à l'ancien président Bill Clinton, Sir Richard Branson et au chanteur Bono.



Rufus Wainwright

Rufus Wainwright de retour en octobre

Montréal — Rufus Wainwright, qui a fait courir les foules lors de son grand spectacle extérieur au Festival de jazz le 28 juin der-



Alicia Keys et Oprah Winfrey

À la rencontre de Jacques Languirand

Patrick Lacombe jouera *Feedback* cet été dans les voûtes du Musée Boréal



LINDA CORBO

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Il y a deux raisons pour lesquelles le comédien Patrick Lacombe a choisi de pratiquer le théâtre dans sa vie. L'une d'elles est une enseignante de secondaire V qui était particulièrement inspirante. L'autre, plus connu, se nomme Jacques Languirand. Celui-là même qui ira bientôt voir Patrick Lacombe défendre son propre texte dans les voûtes du Musée Boréal.

C'est dans ce lieu particulièrement adapté à la pièce que Patrick Lacombe abordera pour la première fois la pièce *Feedback*, un texte que Jacques Languirand a écrit en 1971. Il met en scène un homme qui vit fin seul dans un abri nucléaire depuis trois ou quatre ans, après une catastrophe qui fait désormais de lui le seul homme à subsister sur Terre.

«Je l'avais entendu à la radio dans les années 80 et ce texte m'avait marqué. Il n'a jamais été publié. Il n'existe pas, en fait. Je l'ai retrouvé tout à fait par hasard au Centre des auteurs dramatiques. C'est un texte très philosophique, très riche et plein de métaphores. Il me parlait à l'âge de 17-18 ans et il me parle toujours autant à 41 ans», observe le comédien. Quand Patrick Lacombe a visité les voûtes du Musée Boréal, il a fait immédiatement le lien avec ce texte qui avait frappé son imaginaire.

À l'époque, Jacques Languirand l'avait écrit pour les besoins de la radio, plus précisément pour l'arrivée de la stéréophonie sur les ondes de Radio-Canada. Il a été rediffusé une fois pour le bien de



PHOTO: THÉÂTRE EXPRESSO

Le comédien Patrick Lacombe jouera cet été *Feedback*, une pièce signée Jacques Languirand, dans les voûtes du Musée Boréal. C'est d'ailleurs à cet endroit que les deux hommes se sont rencontrés, plus tôt cette saison.

son émission *Par quatre chemins*, mais n'a jamais été repris. Après tout ce temps, l'auteur lui-même avait oublié qu'il l'avait créé. Mais Patrick Lacombe s'en souvenait parfaitement, lui. «Ce texte-là est un doux poème qui nous parle à l'oreille», image-t-il.

Le comédien était adolescent quand il a été solidement interpellé par Jacques Languirand sur les ondes de Radio-Canada, via *Le Journal de Prospero*. «Il me

parlait à moi», se remémore Lacombe. Avec *Feedback*, il souhaite que chaque spectateur ait cette même impression de se faire parler dans le creux de l'oreille, d'autant plus qu'il apprécie tout particulièrement les propos qui y sont tenus.

«Il y a plusieurs messages qui nous sont laissés par cet homme-là, qui tente toujours de communiquer mais qui reçoit très peu de *feedback*. C'est un texte qui parle

de communication, qui traite de la solitude, du besoin que l'on a, ou pas, d'être en société. À la fin, il porte aussi une très belle réflexion sur la mort alors qu'il s'adresse à Dieu. Ce texte s'adresse à l'individualité de chacun. Chez moi, il a eu un effet qui est resté. Même que des gens m'ont fait remarquer que je n'étais plus tout à fait pareil depuis que je le travaille.»

Pour avoir écouté et réécouté M. Languirand sur les ondes de la

radio et pour l'avoir rencontré il y a quelques semaines alors qu'il était dans les locaux de Boréal, Patrick Lacombe estime que le texte est à l'image de l'auteur.

«Jacques Languirand est un homme doux, compréhensif, et son texte est comme lui. Ce n'est ni un texte coup de poing, ni un texte qui veut vous tirer une larme. C'est un homme qui pose des questions, qui cherche des réponses et on souhaite que les gens sortent de là avec des questions par rapport à eux-mêmes.»

Quand les trois membres du Théâtre Expresso (Éveline Charland, François Laneuville et Patrick Lacombe) ont communiqué avec Jacques Languirand pour lui demander de jouer son texte, ils ont trouvé un homme tout à fait ouvert, qui n'a jamais tenté d'imposer sa vision. Au contraire, il leur a donné carte blanche.

«La pression, on se la met nous-mêmes sur nos épaules car de son côté à lui, il n'y en a aucune. Cet homme a un lâcher-prise incroyable. Pour moi, passer quatre heures avec lui a été une leçon de vie et d'humilité. Quand on rencontre quelqu'un comme ça, on se demande toujours si on ne va pas briser l'image que l'on avait, mais non. J'ai été encore plus charmé de le rencontrer. Et j'ai eu la chance de lui dire merci pour *Le Journal de Prospero*...»

Jacques Languirand a déjà signalé qu'il sera présent un soir ou deux pour apprécier le tout, des dates qui restent toutefois à déterminer parmi les dix représentations qui seront données les vendredis et samedis soirs à 19 h 30, du 20 juillet au 18 août. Les billets sont en vente au coût de 18 \$ (taxes et frais de service inclus), ou de 15 \$ pour les étudiants. •

Place au théâtre d'expérience

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivière — Le Théâtre Expresso a déjà comme ambition de transporter le théâtre dans des lieux non conventionnels, comme la troupe le fera cet été en utilisant les voûtes souterraines du Musée Boréal. Or cette année, une autre volonté s'est imposée, celle d'offrir une occasion aux gens de pratiquer un véritable théâtre d'expérience.

Les spectateurs qui assisteront à la pièce *Feedback* se retrouveront à proximité du comédien Patrick Lacombe, à côté de lui s'ils le veulent, et même en contact avec son personnage puisqu'il n'y aura aucun quatrième mur entre le comédien et le public. Chaque soir, on se limitera d'ailleurs à un maximum de 30 personnes pour maximiser l'expérience.

«Les spectateurs font partie



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

Patrick Lacombe sera le seul comédien de la pièce *Feedback*, qui prévoit toutefois une certaine participation des spectateurs qui voudront bien se prêter au jeu.

du spectacle. Ils sont là comme témoin. On voudrait que les gens se sentent isolés comme l'est le personnage», explique Patrick

Lacombe, qui abordera l'unique rôle de cette pièce.

Ceci dit, les gens ne doivent pas non plus être effrayés par la pers-

pective de jouer le jeu, puisque chacun sera tout à fait libre de s'impliquer ou pas, avise Patrick Lacombe. On ne veut aucunement créer de malaise. «On n'oblige personne. Quelqu'un pourrait s'asseoir et être juste observateur aussi.»

Par ailleurs, les gens ne seront pas laissés à eux-mêmes, ajoute le comédien. Ils seront encadrés avant la représentation, moment où on leur remettra une lampe de poche qui leur permettra de créer et d'ajuster eux-mêmes l'éclairage de la pièce. L'autre ajout à la trame sera constitué des projections vidéos de David Leblanc.

Enfin, tous les spectateurs seront invités, s'ils le désirent, à se joindre à l'équipe de création une fois la pièce terminée, une rencontre informelle qui se déroulera sur la magnifique terrasse du Musée Boréal et qui permettra aux créateurs de recueillir les

réflexions des spectateurs sur les propos de la pièce, comme on en a rarement l'occasion au théâtre. Mais encore, ils seront aussi invités par la suite à répondre à une question de Jacques Languirand lui-même, sur Facebook.

Patrick Lacombe a hâte de voir comment les gens vont répondre à cette proposition. Ceci dit, malgré les interactions qui peuvent changer la dynamique de la représentation d'un soir à l'autre, le comédien suivra le fil narratif, sans espace d'improvisation. «J'anticipe beaucoup d'écoute de la part des gens.»

Le rendez-vous sera d'une durée de 50 à 60 minutes. Patrick Lacombe espère que le spectateur en ressortira avec une réflexion nouvelle sur sa propre vie, un peu comme le texte a agi sur lui depuis six mois. «Moi, cette année, j'ai réalisé plein de choses que je voulais faire depuis longtemps...» •

SAUVAGES

Pas de problème sous le soleil

Aleksi K.Lepage

Collaboration spéciale

Oliver Stone, 65 ans, portraitiste de génie, engagé et malcommode, d'une Amérique qu'il adore et hait, défend et pourfend d'un même élan, est en mode et en mood «démon du midi» et nous offre un thriller violent et sulfureux. *Savages* porte bien la griffe de l'auteur de *Serial Born Killer*, mais Stone, qui s'efforce ici, parfois péniblement, de prouver qu'il a su rester jeune, cool et branché, démontre sans le vouloir qu'il est en vérité devenu un peu vieux. Ce film aurait pu être fabriqué en 1996 qu'on n'y verrait que du feu.

La vie est belle sur les plages de Laguna. Le temps est bon, le ciel est bleu, notre héroïne (Blake Lively) s'y prélassait avec ses deux amis qui sont aussi ses amoureux, Chon et Ben (Taylor Kitsch et Aaron Johnson), dealers de marijuana qui font fortune dans ce recoin paisible de la Californie. Paisible, en apparence seulement: le trio de «sauvages» doit faire face à la pègre mexicaine et à ses teigneux sbires. On ne rigole pas avec le clan de madame Elena (Salma Hayek), encore moins avec son impitoyable homme de main Lado (Benicio Del Toro, qui vole la vedette.) Menaces, tortures, assassinats vite expédiés, tous les coups sont permis



PHOTO FOURNIE PAR UNIVERSAL

Oliver Stone a rassemblé une distribution de calibre pour *Savages*, son plus récent film. Salma Hayek et Benicio del Toro sont de la partie.

dans cet univers interlope. Il est après tout question de millions de dollars, la vie humaine n'est qu'une bagatelle. Aussi, notre héroïne sera kidnappée. Ses amants Chon et Ben devront faire preuve de courage et d'ingénio-

sité pour la sauver de cet enfer.

Efficace en diable, lascif, agressif, réalisé par un routier qui connaît la technique, *Savages* s'ajoute facilement au catalogue des bons «films de dealers», quelque part entre *Scarface* et

Blow, avec des touches d'humour décalé à la *Pulp Fiction*. Stone y ose quelques exercices de style intéressants, proposant deux finales alternatives, l'une imaginée par l'héroïne, l'autre «vraie». Tout cela est rondement mené,

mais le film paraît déjà démodé. *Savages* semble être l'équivalent cinématographique d'un fond de tiroir, c'est-à-dire un vieux projet qui a traîné longtemps avant de voir le jour, en retard d'une ou deux modes. Autre petit hic, la narration appuyée: l'héroïne nous raconte son histoire en voix hors champ, ce qui n'est pas en soi une mauvaise idée, mais elle parle trop! Aucun besoin de nous expliquer ce qu'on a sous les yeux. Cet aspect «littéraire» agaçant s'explique sans doute du fait que *Savages* est inspiré d'un roman (de Don Winslow.) Quand même, du beau travail, Stone n'a pas perdu la main et, comme à son habitude, y injecte un propos socialement pertinent, ici sur les bienfaits potentiels de la légalisation des drogues. •

SAUVAGES (SAVAGES)

Thriller d'Oliver Stone. Avec Blake Lively, Aaron Johnson, Salma Hayek, John Travolta, Benicio del Toro et Taylor Kitsch. 2h10.



MAGIC MIKE

Mise à nue un peu vide

Sonia Sarfati

La Presse

C'est sans la pertinence dont il a fait preuve dans *The Girlfriend Experience*, où il explorait le milieu des escortes, que Steven Soderbergh aborde celui des danseurs nus dans *Magic Mike*. On pourrait dire méchamment que

Channing Tatum n'a pas l'envergure d'une Sasha Grey et que l'utiliser comme pivot émotif et psychologique d'un film n'est pas la meilleure des idées.

Mais visons plutôt du côté de l'écriture, de ceux qui ont mis les mots dans la bouche de l'une et de l'autre: David Levien et Brian Koppelman, tandem derrière

Ocean's Thirteen et *Rounders*, pour l'actrice porno; Reid Carolin, dont c'est le premier scénario, pour l'ancien mannequin et danseur nu.

Résultat? On a l'impression qu'oncle Walt revisite *Boogie Nights* ou *Urban Cow-Boy* dans cette histoire qui manque d'originalité, de profondeur, de drame, de rebondissements. Mais qui abonde en clichés.

Bref, on s'ennuie. Malgré quelques bons moments, la plupart se déroulant sur la scène du Club Xquisite de Tampa tenu par Dallas (Matthew McConaughey en pleine possession de ses pectoraux): les danseurs en imper et parapluie qui ne tarderont pas à «prendre le bord» au rythme

Steven Soderbergh joue des danseurs nus dans *Magic Mike*.

de *It's Raining Men*, les chorégraphies façon Village People, le numéro spécial 4th of July impossible de ne pas sourire.

C'est donc là qu'Adam (comme dans tenue d'Adam, ha ha ha...) fait ses premiers pas de danse. Incarné par Alex Pettyfer (*Beastly*, *I Am Number Four*) dans son meilleur rôle, le jeune homme vient de perdre son emploi et se retrouve sous l'aile protectrice de Mike, dit Magic Mike (Channing Tatum dans une performance au croisement de *Step Up* pour la danse et de *The Vow* pour la romance), qui va tout lui apprendre de l'art de danser et de se dévêtir devant des dames «sur le party» avec les copines. Cet aspect du film les filles à la fois gênées et excitées, plus ou moins saoules, venues là

pour faire la fête en groupe est d'ailleurs sympa et réussi. N'est pas dans le sordide de certaines boîtes où se réfugient les messieurs seuls.

Voilà. La situation est campée. Elle ira en se dégradant pour l'ami Adam qui suivra pas à pas le mode d'emploi du bon garçon au pays de la tentation: il couchera ici et là, boira trop, tâtera à la drogue et se brûlera les ailes. Parallèlement, son mentor tombera amoureux-pour-de-vrai, ce qui le poussera à déployer ses ailes-à-lui et à s'envoler en direction de ses rêves-pour-de-vrai.

C'est convenu et facile. On s'attendait à mieux d'un Soderbergh qui, même en mode divertissement (les *Ocean's*, *Haywire*), nous a habitués à mieux. •



MAGIC MIKE (V. F.: MAGIC MIKE)

Comédie dramatique de Steven Soderbergh. Avec Channing Tatum, Alex Pettyfer et Matthew McConaughey. 1h50



À L'AFFICHE! Consultez le guide horaires des cinémas

OMERTÀ AU CINÉMA

Pour le thriller policier tout simplement

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Avis à tous ceux qui ont suivi et apprécié la série télévisée *Omertà*, entre 1996 et 1999, en allant voir la mouture cinématographique, il ne faut pas vous attendre à vous replonger dans l'atmosphère de l'escouade contre le crime organisé de l'époque, ni à y retrouver la palette de personnages du temps.

Chez les cinéphiles qui ont cette attente, il y a risque de déception. Mais sinon, ceux qui n'ont pas cette idée préconçue ou qui n'ont jamais eu l'occasion de voir la télésérie en seront quittes pour un rendez-vous avec un thriller policier qui se prend plutôt bien, le genre que l'on a l'habitude de voir du côté américain et qui n'a d'autre grande prétention que celle de proposer une intrigue intéressante et de distraire.

Le réalisateur et scénariste Luc Dionne voulait d'abord et avant tout raconter cette histoire de détournement de lingots d'or, qui provoquera une confrontation entre les membres du crime organisé et les représentants de la loi. Une histoire qui a d'ailleurs quelques assises bien ancrées dans la réalité, comme nous le suggèrent certaines informations que l'on peut lire avant le générique de la fin.

Pour ce faire, Dionne est allé rechercher le personnage de Pierre Gauthier, qui nous permet de retrouver Michel Côté. Ceci dit, le scénariste aurait aussi bien pu concocter un tout nouveau personnage qu'on n'y aurait pas vu une grande différence, tellement les références à la série culte sont légèrement saupoudrées.

Outre Pierre Gauthier, Gilbert Tanguay (Michel Dumont) apparaît ici et là, le temps d'observer l'homme qu'il est désormais, passant du chef de police qu'il était au sous-ministre qu'il est devenu. Le dernier qui a eu le loisir d'être récupéré est Paolo Noël qui, en Tony Potenza, incarne le conseiller du chef de la mafia montréalaise, personnage interprété par



PHOTO ALLIANCE

Stéphane Rousseau et Patrick Huard incarnent Sam Cohen et Steve Bélanger, deux personnages qui s'affrontent dans *Omertà*, version cinéma.

nul autre que René Angélil.

On retrouve donc Pierre Gauthier, qui n'est plus à la solde de la Sûreté nationale mais qui gère désormais sa propre agence de sécurité, Pulsar international. Son ancien patron a pensé à lui pour poser son œil avisé sur les ramifications qui se cachent derrière un vaste complot qui est en train de prendre forme au détriment des banques centrales nord-américaines.

Gauthier fera ainsi appel à la

belle Sophie, qui sort d'on ne sait où mais qui nous permet de voir Rachelle Lefevre servir le cinéma québécois, après les *Twilight* et autres blockbusters américains.

Le tandem aura toutefois affaire à Sam Cohen, un détenu qui vient d'être miraculeusement libéré de prison, et que Stéphane Rousseau incarne en lui donnant tout ce qu'il peut de son côté le plus sombre. Le hic, c'est qu'on le connaît tellement sous un autre profil qu'on a l'impression de le

regarder jouer.

L'autre homme à gérer est Steve Bélanger, dont on ne révélera ici pas grand-chose puisque chaque qualificatif risque de nuire aux secrets de l'intrigue. Ce que l'on peut dire, toutefois, c'est que dans le registre complexe de son personnage, Patrick Huard est vraiment excellent.

Le traitement cinématographique de Luc Dionne est efficace, la trame sonore de Michel Cusson est impeccable et le scénario est un peu dense mais à l'avantage de nous faire découvrir certains types de crimes économiques dont nous ne soupçonnions pas l'existence. Suffit toutefois de sortir de la salle de cinéma pour qu'une autre question supplante ces considérations: Et puis, René Angélil?

Lui? C'est l'homme de peu de mots que l'on connaît en entrevue. La face de parrain que l'on a toujours vue dans le show-business québécois. Le René-généreux-qui-veut-bien-faire que l'on a vu à *Star Académie*. L'artiste un peu gauche que l'on aime revoir danser dans des vieilles images des *Baronets*. Le René Angélil à qui on a demandé de jouer sa personnalité, tout simplement, et qui n'a pas la prétention de vouloir transcender le grand écran. Bref, c'est un René qui s'est payé le luxe de jouer dans la cour des grands,

OMERTÀ

Drame policier de Luc Dionne, avec Michel Côté, Patrick Huard, Rachelle Lefevre, Stéphane Rousseau et René Angélil.



qui ne les égale certainement pas quand vient le temps d'assumer une réplique mais qui s'en tire tant bien que mal.

En entrevue lors de la sortie du film, Michel Côté disait avoir refusé de boudier son plaisir en reprenant le personnage de Pierre Gauthier et en se donnant le loisir de plonger dans un drame policier qui lui permet de jouer au cowboy. René Angélil n'a pas boudé son plaisir non plus en intégrant le terrain de jeu du septième art. Pas plus que Luc Dionne a boudé le sien en se payant un thriller à l'américaine.

Je ne saurais que vous suggérer d'en faire autant et de ne pas boudier le vôtre. Sans épater les cinéphiles, *Omertà* ne vous fera pas regretter votre billet d'entrée. Pour ma part, je me suis tout de même amusée à les regarder jouer aux cowboys. •

Place BIERMANS
CINÉMA
539.8899

Horaires du 13 au 19 juillet 2012

L'ÈRE DE GLACE: LA DÉRIVE DES CONTINENTS - 3D (G)
Tous les jours: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h10
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h10

L'EXTRAORDINAIRE SPIDER-MAN - 3D (GDJE)
Tous les jours: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h10

OMERTÀ (13+)
Tous les jours: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h20

SAUVAGES (13+V+ERO)
Tous les jours: 12h55 - 15h30 - 18h55 - 21h30
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h05

TED (13+LV)
Tous les jours: 13h10 - 15h25 - 19h05 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

MADAGASCAR 3: BON BAISERS D'EUROPE (G)
Tous les jours: 13h00 - 15h00 - 17h00

KATY PERRY: PART OF ME - 3D (GDJE)
Tous les jours: 19h05 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

MAGIC MIKE (13+ERO+LV)
Tous les jours: 13h05 - 15h20 - 19h00 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h45

L'ÈRE DE GLACE: LA DÉRIVE DES CONTINENTS (G)
Tous les jours: 13h05 - 15h05 - 17h05 - 19h05 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

« Un INCONTOURNABLE à VOIR cet été. »
Erick Deschênes, *l'ilevis.com*

« WOW! Un film EXTRAORDINAIRE [...] RENVERSANT! »
Mario Grenier, *102.9 FM*

« L'INTRIGUE nous TIENT en HALEINE et les REBONDISSEMENTS sont NOMBREUX! »
Alexandre Tremblay, *Rouge FM*

Michel CÔTÉ Patrick HUARD Rachelle LEFEVRE Stéphane ROUSSEAU René ANGÉLIL

OMERTÀ

PRODUIT PAR DENISE ROBERT ET DANIEL LOUIS UN FILM DE LUC DIONNE

www.OMERTA-LEFILM.com

13 ANS +

À L'AFFICHE!

Le Nouvelliste MAX FILMS Remstar

INVITENT 100 PERSONNES À ASSISTER À LA PREMIÈRE DE LIVERPOOL EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

STÉPHANIE LAPOINTE CHARLES-ALEXANDRE DUBÉ LOUIS MORISSETTE

LIVERPOOL
UN FILM DE MANON BRIAND

LE JEUDI 26 JUILLET À 19H AU CINÉMA FLEUR-DE-LYS

Pour participer, remplissez le coupon et envoyez-le par la poste à :

Promotion Liverpool — Le Nouvelliste
85, rue St-Paul Ouest, bureau 290, Montréal, Qc H2Y 3V4

NOM COMPLET _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CODE POSTAL _____
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE _____
Prière d'écrire lisiblement

Cette promotion est publiée les 13 et 14 juillet 2012. Le tirage aura lieu le 18 juillet 2012. Les 50 gagnants recevront leur prix par la poste. Règlements de la promotion disponibles chez Remstar Films. Valeur totale des prix offerts : 1000\$.

AU CINÉMA DÈS LE 3 AOÛT

WEB REMSTARFILMS.COM f LIVERPOOLLEFILM t LIVERPOOLEFILM

THE DARK KNIGHT RISES

Dans l'ombre de Batman

Sonia Sarfati

La Presse

«C'est une conclusion épique», souffle Gary Oldman. L'acteur britannique a beau faire partie de l'aventure depuis le début, en entrevue téléphonique, il semble encore sous le choc de *The Dark Knight Rises*. Il s'est perdu dans le film de Christopher Nolan comme un spectateur «ordinaire», a savouré les multiples rebondissements du dernier acte, s'est tenu sur le bout du siège pendant les scènes d'action, dont celle d'ouverture, tournée en IMAX et qui marquera d'une pierre blanche l'histoire cinématographique des scènes aériennes et a contemplé la beauté dramatique d'une... «conclusion épique», répète-t-il.

Épique et qui boucle nombre de pistes amorcées dans les films précédents: «J'ignore si Chris (Nolan) savait dès le début où irait la trilogie. En fait, je pense qu'il n'était même pas sûr qu'il y aurait plus d'un film. Ce que je sais par contre, c'est que pour ce scénario-ci, il a commencé par la fin et est revenu vers le début. Il

a serré des nœuds, est allé plus profondément dans l'arrière-plan des personnages, et réalise ainsi un cercle parfait, noué par un nœud parfait», poursuit l'acteur, louant ainsi le travail d'écriture du réalisateur, qui a travaillé au scénario et à l'histoire avec son frère, Jonathan Nolan, et David S. Goyer.

Ce dernier volet de la trilogie amorcée en 2005 avec *Batman Begins* et mettant l'intense Christian Bale en vedette dans le rôle titre, reprend huit ans après les événements survenus dans *The Dark Knight*. Après avoir mis la main au collet du Joker (inoubliable Heath Ledger), le chevalier noir s'est affiché responsable de la mort du procureur général Harvey Dent (Aaron Eckhart) et de la procureure Rachel Dawes (Maggie Gyllenhaal), et a disparu. Quant au milliardaire Bruce Wayne, il vit désormais en reclus et tient désormais plus d'un ersatz de Howard Hughes que du *playboy*.

Au courant de ce qui s'est vraiment passé, le commissaire Jim Gordon a endossé cette version

des faits. Et menti à la population de Gotham City. «Quand on le rencontre dans le premier film, Gordon a un sens moral très fort, il croit au système. Il est sûr que la justice et le bien vont toujours avoir raison de l'injustice et du mal. Il est persuadé qu'il peut faire son travail de policier honnêtement, même au sein d'une société corrompue. Il a espoir», résume Gary Oldman. Mais cet espoir et cet idéal de justice s'effondrent après que le Joker eut causé la mort tragique de deux de ses précieux alliés. «Mentir est contraire à sa nature. Tellement, qu'il est devenu cynique et désabusé.» Même si, au cours de ces huit dernières années, les rues de Gotham sont devenues plus sûres.

Nouveau méchant

Ce, jusqu'à ce que l'arrivée d'un certain Bane (Tom Hardy) change la donne. «Chris (Nolan) a fait un choix très judicieux en optant pour un méchant moins connu et, surtout, qui représente une menace physique pour Batman alors que Scarecrow, qui est un



Gary Oldman a incarné nombre de vilains au cours de sa longue carrière. Mais dans la trilogie que Christopher Nolan a consacrée à Batman, il œuvre du bon côté de la loi en interprétant Jim Gordon, l'allié du chevalier noir dans les rangs de la police de Gotham City.

psychopathe, et le Joker, qui est un anarchiste, étaient davantage des adversaires sur le plan psychologique. De cette façon, on n'essaie pas de surpasser la performance de Heath (Ledger), qui est, de toute manière, insurpassable, et on va ailleurs.»

Bane, donc, est un terroriste. Dans ses actions comme dans sa mentalité. Sa force est brute. Ses actions, brutales. Son physique musculeux annonce la chose. Le

masque qu'il porte, plus encore. Il l'animalise.

Il faut dire que l'homme souffre constamment et que pour survivre à la douleur intense et continue, il doit s'injecter en permanence un gaz anesthésiant. Le masque est l'un des éléments de son costume subvenant à ce besoin vital.

The Dark Knight Rises (L'ascension du chevalier noir) prend l'affiche le 20 juillet

HEURES D'OUVERTURE PROLONGÉES LES JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR !

QUELLES FORCES VOUS HABITENT ?

STAR WARS

IDENTITÉS

L'EXPOSITION

«...IMPRESSONNANT... UNIQUE... GRANDIOSE... INCROYABLE...»
- THE SPACE CHANNEL

«...L'EXPO DONT VOUS ÊTES LE HÉROS... UN RÉEL PLAISIR...»
- La Presse

« TOUS Y TROUVERONT LA FORCE »
- Le Soleil



«...UNE SORTIE À FAIRE ABSOLUMENT!»
- Le TVA 17h

«RAFRÂCHISSANT»
- Radio-Canada, Bande à Part

« UNE PETITE MERVEILLE »
- LES INROCKUPTIBLES

Achetez vos billets à l'avance !



© 2012 Lucasfilm Ltd. & M.C. Tous droits réservés. Utilisée avec autorisation. 2954123-P

JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE

ACHÉTEZ VOS BILLETS EN LIGNE CentredesSciencesdeMontreal.com



Productions



LE WESTIN MONTRÉAL Hôtel officiel

Fiers partenaires du Centre des sciences de Montréal



Canada

Un projet de parc thématique pour Shrek

New York (AP) — Shrek pourrait s'installer dans les marécages du New Jersey. Le studio hollywoodien qui a donné naissance à l'ogre vert et aux hilarants animaux de *Madagascar*, entre autres, a annoncé son intention d'ouvrir un parc thématique dans un immense centre commercial situé à Meadowlands, non loin d'un vaste écosystème de marécages.

Le président et chef de la direction de DreamWorks Animation, Jeffrey Katzenberg, a affirmé que le parc thématique intérieur, qui serait situé à moins d'une vingtaine de kilomètres de la ville de New York, mettrait en vedette les personnages et les récits des divers films.

Le centre commercial East Rutherford devait normalement ouvrir ses portes en 2007, mais sa construction n'est toujours pas achevée.

Les deux équipes de football de la NFL dont les stades sont situés à proximité du centre commercial, les Jets et les Giants, ont déposé une poursuite afin d'empêcher son ouverture, craignant que cela n'entraîne des bouchons de circulation monstre.

Le promoteur canadien du projet, Triple Five, dit espérer que le centre commercial et le parc thématique seront prêts en 2014.

Le quotidien *New York Times* a été le premier média à rapporter cette entente.

Millénium pour poivrer quelques soirées d'été

Danièle L. Gauthier

La Presse Canadienne

Montréal — Les livres de Stieg Larsson, décédé après avoir achevé son œuvre, se sont vendus par dizaines de millions d'exemplaires dont on a réalisé une version télévisuelle. À Télé-Québec, histoire d'ajouter du piment au moelleux estival, on rediffuse les six épisodes de la série *Millénium*, dont les deux premiers les mardis, 17 et 24 juillet, 21h.

Et attention, Lisbeth Salander (Noomi Rapace), jeune asociale doublée d'une crack d'informatique, domaine quasi exclusif aux hommes, n'est pas du genre à s'en laisser imposer. Elle sera l'associée d'un journaliste d'investigation (Michael Nyqvist) chargé de retrouver Harriet, la nièce d'un riche industriel, disparue il y a 40 ans. D'abord abusée par son gardien (Peter Andersson), Lisbeth, une pupille de la nation dont le dossier cumule les accès de violence, saura convaincre son «travailleur social» de ne plus l'importuner tout en décryptant les indices plutôt embrouillés qui pourraient mener au dénouement de l'énigme. De toutes les manières, elle en impose à son nouveau partenaire, un journaliste d'expérience.

Les hommes qui n'aimaient pas les femmes sera suivi de *La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette* et de *La reine dans le palais des courants d'air*, chaque épisode étant diffusé en deux parties.

Le sport qu'on salope

Après la trop présente réalité du dopage dans de multiples disciplines du sport, voilà qu'on dévoile une autre tare: la corruption qui se répand allègrement partout dans le monde à la vitesse du web. Car la circulation des paris sportifs s'est évidemment adaptée au goût du jour.

À RDI, *Sport, mafia et corruption*, un documentaire percutant de Hervé Martin Delpierre, explique le fonctionnement et la prise en charge par la mafia, de cette organisation dont le chiffre d'affaires frisait les 500 milliards \$ en 2011. Le crime organisé s'est emparé de ce marché plus que lucratif et détient un pouvoir incontestable sur l'issue des résultats d'importantes compétitions, provoquant l'indignation tant auprès des organisations internationales, des gouvernements, des corps policiers que des fédérations sportives.

Imaginons qu'un athlète, favorisé pour remporter une victoire, soit prévenu, avant un match, qu'on détient une foule d'informations sur sa famille. Ne sera-t-il pas démotivé à gagner le match?

C'est subtil, expéditif, convaincant et terriblement payant pour les manipulateurs. Le mercredi 18 juillet, 20 h.

La boxe des femmes

Trois Canadiennes, de nature

plutôt combative, se préparent pour les Olympiques. À *Zone Doc*, on les suit à l'entraînement et dans leur vie personnelle, alors qu'elles aspirent aux grands honneurs des prochains JO de Londres. Unanimement, Mary

Spencer, Mandy Bujold et Sandra Bizier détiennent en plus d'une condition physique exceptionnelle, une discipline cérébrale indispensable pour ce sport de contact où la dissimulation est impossible. Mais, plusieurs se

demandent toujours si la boxe peut être considérée comme un sport et remettent en question les risques qu'elle comporte pour la santé des pugilistes. À Radio-Canada, le vendredi 20 juillet, 21h.●



USINE DE FILTRATION

Venez fêter les 50 ans d'un service essentiel

La direction et le personnel de l'usine de filtration viennent de compléter un chantier de six ans sans interruption de service. Ils vous invitent à venir visiter les lieux, à l'occasion d'une opération « porte ouverte »

**le dimanche 15 juillet, de 13 à 16 h
au 1200 rue de l'Usine-de-filtration
(accès par le boulevard des Forges, Nord)**

L'usine de filtration dessert la rive ouest du Saint-Maurice et l'eau qu'elle produit sera bientôt disponible sur la rive est, en appui au réseau de puits existant.

Bienvenue à tous



TABLE DE CONCERTATION
ABUS AUPRÈS DES AÎNÉS
DE LA MAURICIE INC.

347, rue Laviolette, bureau 304,
Trois-Rivières (Québec) G9A 1V1
Téléphone : 819 697-3146

Du côté du cœur

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Savoureux

Chaque été, une petite perle vient se déposer sur ma pile de livres d'été, le genre de roman sensible qui, tout en douceur, vous donne à parcourir ses pages avec un léger sourire de ravissement.

Cette année, ma faveur va à *La liste de mes envies*, de Grégoire Delacourt qui, en 186 pages, nous propose de suivre le quotidien de la mercière Jocelyne Guerbette, un quotidien tranquille et confortable, jusqu'à ce que son billet de loterie, acheté quasi par politesse envers deux de ses amies, lui indique qu'elle vient de remporter 18 millions d'euros.

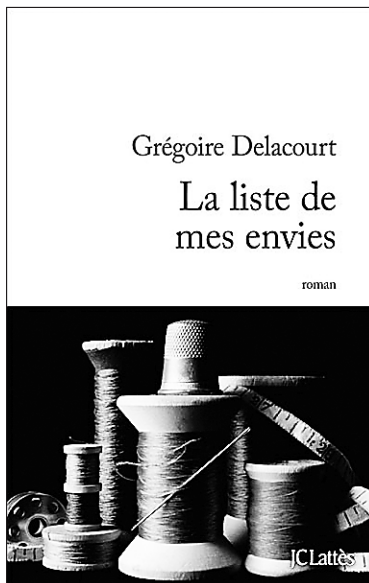
Mais voilà. À 47 ans, Jocelyne considérait jusque-là que sa vie n'était pas parfaite, mais qu'elle avait, somme toute, pas mal ce qu'il fallait pour être heureuse. On plongera dès lors allègrement dans le questionnement qui turlupine l'«heureuse gagnante».

Et si cette cagnotte était synonyme de malheur? Et si cela changeait quelque chose entre elle et son époux, qui rêve de télévision à écran plat et de gros bolide? Et si, et si... Et s'il y avait plus à perdre qu'à gagner finalement, propose l'auteur à travers les réflexions de son héroïne.

Ce petit roman savoureux est publié chez JC Lattès, il se lit en un après-midi et il reste gravé là, un peu dans la tête et pas mal dans le cœur.

Deux ans et condamnée

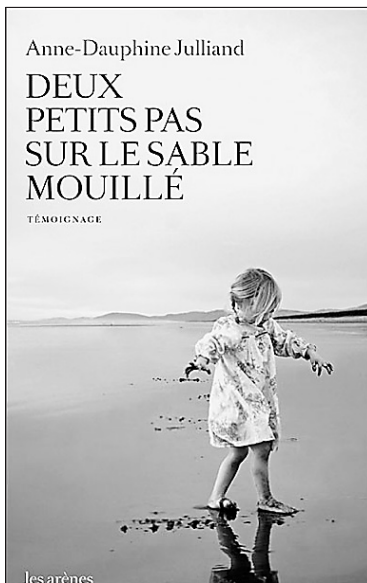
Thaïs a deux ans et déjà, elle est condamnée. Le verdict: une maladie orpheline génétique



qui entraînera ses parents dans une course à donner de l'amour. Anne-Dauphine, enceinte d'un autre enfant, et son conjoint ont quelques mois seulement pour réussir leur défi, celui de donner à Thaïs une vie dont elle pourra être fière.

Cette histoire est véridique. Elle est issue de la plume d'Anne-Dauphine Julliard, une journaliste de Paris qui avait d'abord écrit ce témoignage pour elle-même, pour être ensuite encouragée à faire connaître son histoire bouleversante. C'est ainsi qu'en 2011, ce roman est paru en France, et a touché quelque 150 000 lecteurs, menant ce bouquin à une vingtaine de réimpressions et à des traductions dans 18 pays jusqu'à ce jour.

Au Québec, ce sont les Éditions transcontinental qui le publient ce mois-ci sous le titre *Deux petits pas sur le sable mouillé*, qui fait référence à ce jour douloureux



où, sur la plage, Anne-Dauphine remarque que sa fillette marche avec un pied qui pointe vers l'extérieur...

Ni homme ni femme, à moins que ce soit les deux

Avouons que l'arrivée au monde d'un bébé portant les deux sexes peut causer tout un émoi dans une famille en 2012. On n'ose à peine s'imaginer ce qu'il en était en 1968, dans un petit village du Labrador, là où on chasse le gibier et où on corde le bois.

Dans son roman intitulé *Annabel*, l'auteure Kathleen Winter a créé ce bébé surprenant, que ses parents appelleront Wayne, les deux ayant choisi les opérations qui feront de leur enfant un fils. Or en grandissant, Wayne ne pourra renier complètement l'autre moitié de sa nature, qui grandit elle aussi, et

qui mènera Wayne à se sentir de plus en plus Annabel.

En 472 pages, Kathleen Winter élabore l'histoire de Wayne, d'Annabel, mais aussi celle de ses parents Jacinta et Treadway, en plus de la voisine qui a assisté à la naissance et qui est tenue au secret.

Son roman, qui traite d'abord et avant tout du thème de la différence, a été salué bon nombre de fois. Il a été finaliste pour le Giller Prize, le Prix du Gouverneur général et le Prix Orange, en plus d'avoir été choisi meilleur livre de l'année par le *Globe and Mail* et par le site Amazon.ca

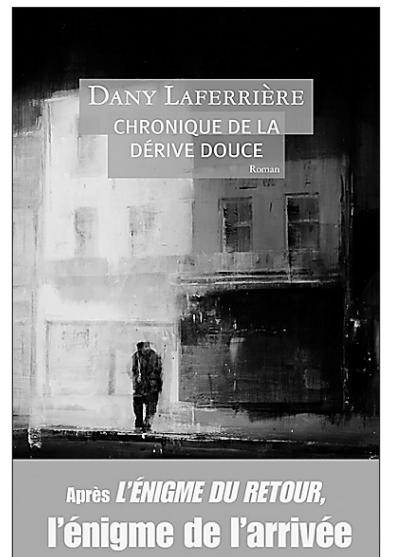
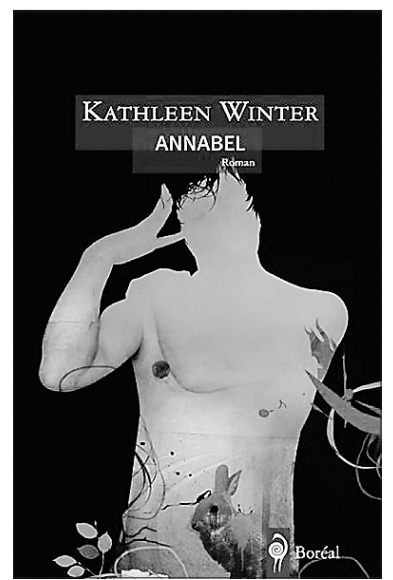
Soulignons en terminant que Kathleen Winter habite Montréal. Son roman est publié chez Boréal.

Chronique de la dérive douce

Avis à ceux qui ont aimé *L'Énigme du retour*, dans lequel Dany Laferrière racontait son retour en Haïti, la maison d'édition Boréal, en coédition avec Grasset, s'adresse à vous cet été en publiant une nouvelle version de *Chronique de la dérive douce*, un roman qui raconte cette fois son arrivée à Montréal au milieu des années 1970, lui qui fuyait la dictature.

Ce roman avait fait l'objet d'une première édition en 1994. Il profite aujourd'hui du désir de Dany Laferrière de réécrire son œuvre pour lui donner de nouvelles profondeurs. Avec le recul qu'il a aujourd'hui, il a peaufiné son bouquin, tout en lui ajoutant quelques textes au passage.

À travers les 209 pages de *Chronique de la dérive douce*, il aborde donc cette grande période



de sa vie où, à l'âge de 23 ans, il découvrait sa ville d'adoption alors que les Québécois vibraient au beau milieu de l'esprit des Olympiques. On visite ici les réflexions et impressions du jeune homme de Port-au-Prince qui a laissé les siens derrière lui, qui fait face à une vie inconnue, qui découvre son nouveau territoire tout en découvrant la vie.

Du côté de la cuisine

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

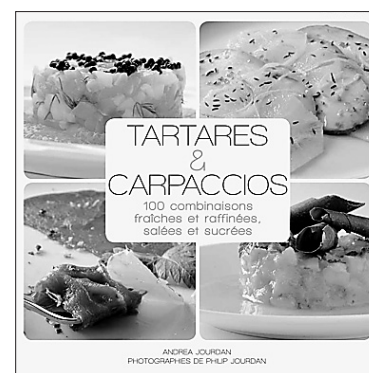
Tout frais pour l'été

Le BBQ a beau être l'instrument de l'été du côté de la cuisine, les tartares et les carpaccios peuvent offrir une alternative de choix quand vient le temps d'ajuster sa cuisine à la saison estivale, par la fraîcheur qu'ils apportent.

Si l'idée vous intéresse, Les Éditions Transcontinental vient de faire paraître *Tartares et carpaccios*, un ouvrage qui se concentre exclusivement sur ces deux mets qui ont l'avantage de se concocter rapidement tout en offrant une belle dose de raffinement.

En tout, 100 recettes sont ici proposées, qu'elles soient salées ou sucrées, qu'elles combinent les viandes et les poissons, les fruits et les légumes, voire le chocolat, sans oublier les herbes et les épices.

C'est la chef Andréa Jourdan qui fait cette proposition, elle qui a passé 25 ans en Europe à parfaire son art aussi bien en cuisine traditionnelle que moderne. Avec cet ouvrage, elle partage son coup de cœur depuis cet été de 1980, où elle a découvert le carpaccio dans un bistrot parisien.

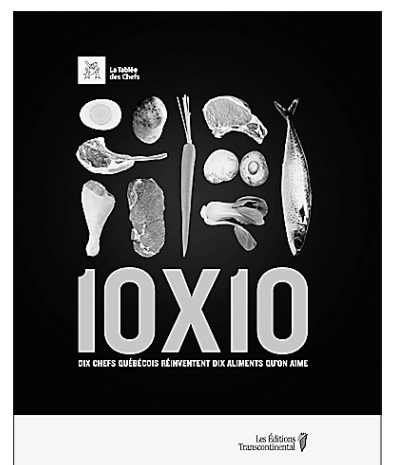


10 X 10

Toujours aux Éditions Transcontinental, on vient de publier aussi l'ouvrage intitulé *10 x 10*, dont le principe est simple. On a demandé à dix chefs québécois réputés de réinventer dix aliments de base que l'on retrouve dans nos garde-manger, pour un total de 100 recettes qui doivent demeurer simples. Le genre de petits plats que les chefs serviraient eux-mêmes à leur proches, précise-t-on.

On leur a soumis la carotte, le champignon, le chou, la pomme de terre, l'agneau, le bœuf, le porc, le poulet, l'œuf et le poisson. Ils en ont concocté des dérivés inspirés.

Parmi ces chefs, on retrouvera notamment Martin Juneau, que



les téléphiles connaissent comme juge à l'émission *Et que ça saute!* et Jean-Luc Boulay, qui occupe la même fonction à l'émission *Les chefs*.

En bonus, on ajoute par ailleurs à cet ouvrage vingt desserts, des recettes signées Patrice Demers et Isabelle Leroux, qui nous font découvrir aussi bien les beignets au beurre de pomme que la bavaroise aux fraises ou une recette de panna cotta au yogourt et à la gelée de cidre.

Notons que cet ouvrage est une initiative de la Tablée des chefs, qui nourrit chaque jour des milliers de personnes dans le besoin.

BORÉALIS 18+

Centre d'histoire de l'industrie papetière

LES JEUDIS 5 À 7 JAZZY

Ambiance jazzée sur la terrasse!
Les musiciens du Trio Nelligan, du groupe 1910, du groupe Par hasard jazz ainsi qu'Emmanuelle Julien assureront l'ambiance musicale.

19 & 26 JUILLET

2, 9 & 16 AOÛT 2012

dès 17 h
- GRATUIT -

borealis3r.ca

Arts visuels

ATELIER SILEX - ESPACE O...3/4

Jusqu'au 31 août: travaux en cours de Javier Hinojosa du Mexique.

ATELIER TIRELOU

Du 13 au 26 juillet (de 13 h à 17h): exposition «Hélène Gagnon et ses élèves»: œuvres réalisées lors de l'atelier de formation «Peinture transformation», et exposition «Linda Barabé et ses élèves»: œuvres réalisées lors de l'atelier de formation «Technique du pochoir I et II». Information : 819 374-1420.

BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN

En juillet et août (sauf les deux semaines de la construction), exposition de vitraux de l'artiste France Lalancette, à l'école Sainte-Marie, 791, Place de la Solidarité, Batiscan. Ouvert les mardis, de 13 h à 14 h 30, et les mercredis, de 19 h à 20 h 30.

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-B.-BEAUSÉJOUR

Oeuvres de l'artiste Marguerite Boivin jusqu'au 31 août, au 650, 8^e Rue, secteur Grand-Mère. Information : 819 538-5555.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 2 septembre: Pathogène, installation de Martin Brousseau et Henri Morrissette.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 30 septembre: Qui suis-je? En quête de soi, une production du Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke présentée par le fonds d'estime de soi Dove.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 2 septembre: Exposition Greffé / Griffé de la Biennale de sculpture contemporaine.

CENTRE D'INTERPRÉTATION BAIE-DU-FEBVRE

Jusqu'au 31 octobre: Trois regards d'une même nature, regards d'une artiste (Sabrina Rhéaume), d'un biologiste (Guillaume Lafond) et d'enfants.

CENTRE DES ARTS POPULAIRES DE NICOLET

Jusqu'au 3 septembre: La grosse plaisanterie, de Richard Purdy.

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

Jusqu'au 10 septembre: Le rapprochement, exposition collective de photographies de membres des Premières Nations.

DOMAINE SEIGNEURIAL MADELINE-DE-VERCHÈRES

L'exposition permanente «Quand l'histoire se raconte...», tous les jours entre 10 h et 17 h, jusqu'au 3 septembre.

ESPACE 214

Exposition de Lise Guilbert-Gauvin, Monique Labonté et Diane

Lamothe au bureau de M. Robert Aubin, député fédéral de Trois-Rivières, 214 rue Bonaventure; jusqu'au 31 août.

ESPACE SHAWINIGAN

Jusqu'au 30 septembre: Musée du Premier ministre Jean Chrétien — Le Canada dans le monde. Et Tout feu tout flamme.

EXPO-GALERIE GABRIEL LEPRETE

Exposition d'une série de mandalas et autres toiles. 81, rue Léopaul-Trudel, Saint-Jean-des-Piles. Ouvert du vendredi au dimanche de 10 h à 17 h. Information: 819-538-7583

EXPÉRIENCE MÉTIERS D'ART

Jusqu'au 12 août: Vivre l'été à la lumière du verre, œuvres de Carole Doyon, artiste du verre, au 802, rue des Ursulines.

GALERIE D'ART C2

Nouvelle galerie située au 856 des Ursulines. 16 artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait. Du mercredi au vendredi 12 h à 18 h samedi et dimanche 12 h à 17 h ou sur rendez-vous. 819-841-0121.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine en juillet: Hélène Rochefort, Claudette Foster, Gertrude Bellemare, Linda Ole-Aubut, Monique Hamel, Michel Desharnais, Andrée Caron, Hélène Ricard et Johanne Dauphinais. Au 386 de la 6^e Avenue à Grand-Mère. Info: 819-538-7735.

GALERIE L'ARBRE DE VIE

Oeuvres du peintre Denis LaPorte, au 741, 5^e Avenue, Grand-Mère. Ouvert les jeudis et vendredis en soirée, samedis et dimanches en après-midi.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 œuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50^e avenue Grand-Mère (Ste-Flore). Encan silencieux au profit de la 10^e édition de Sainte-Flore... Rendez-vous des peintres entre le 27 juin et le 1^{er} juillet.

GÎTE AU BOIS DORMANT DE BATISCAN

Symposium «Jardin secret», œuvres de dix artistes de la région, dimanche 15 juillet, de 13 h à 17 h.

L'OEIL TACTILE

Jusqu'au 22 juillet: Jouer le jeu - partie 1. Exposition collective de 10 artistes-membres de l'association. Ouvert du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h au 1554 Notre-Dame.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 4 août: Expression fleurie, tableaux de Lorraine P. Dietrich.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Attention fragile!, exposition temporaire créée par les étudiants du programme Histoire et civilisation du Collège Lafèche.

Exposition permanente: Vie bourgeoise — Les dessous de la modernité en Nouvelle-France.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

- Jusqu'au 30 septembre: Visite du moulin à farine datant de l'époque seigneuriale et de la scierie construite au milieu du XX^e siècle.



PHOTO: SYLVAIN MAYER

La galerie d'art du Presbytère de Champlain propose une exposition intitulée *Les belles d'autrefois sur le Chemin du Roy*. C'est accessible gratuitement jusqu'au 22 juillet les samedis et dimanches de 10 h à 17 h. Sur la photo: l'artiste Michel Boisvert qui a peint les toiles présentées.

Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h. Aussi, exposition des oeuvres de Jacques Lesieur, jusqu'au 5 août. Tous les jours, de 10 h à 17 h.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

- Jusqu'au 8 octobre: Fibres du monde, projet d'art textile collectif
- Tout l'été: Les Treize Lunes de la Collective des vannières d'Odanak.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 2 septembre 2012: Tabarnak: l'expo qui jure.
- Jusqu'au 21 octobre 2012: La Chapelle des fous.

- Exposition permanente: Êtes-vous prêts?
Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE DES URSLINES

Jusqu'au 1^{er} février 2013: Pour souligner ses 30 ans, le Musée présente Un 10 octobre et des poussières... Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE MILITAIRE

Jusqu'au 19 août: Conquête et invasions: la naissance d'une nation (1755-1815). Ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h. Info: 819-371-5290, poste 2760.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 2 septembre: Une passion familiale — la collection Lafontaine.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 9 septembre: Duplessis donne à sa province: le marketing politique de l'Union nationale.
- Jusqu'au 8 janvier 2013: Québec

en crimes.

- Jusqu'au 15 septembre 2013: C'est du sport!

- Jusqu'au 31 mai 2015: L'odyssée de Maeva.

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 22 juillet: Les belles d'autrefois — Sur le chemin du Roy, toiles de Michel Boisvert.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

- Jusqu'au 30 septembre: exposition

Batiscan et l'artiste Sylvie Leblanc.

ZÉNOB

Jusqu'au 29 juillet: Particulières collections — événement-expo-évolutive.

ÉGLISE DE CHAMPLAIN

Visites guidées du mardi au dimanche, entre 10 h et 16 h 30, jusqu'au 19 août. Exposition «Les sept sacrements» plus neuf chapeteaux faits mains par Ginette Reno. Entrée gratuite. Informations: 819-295-3432.

ÉGLISE DE GRANDES-PILES

Jusqu'au 14 octobre: exposition de photos «L'Âme du village», illustrant l'histoire de la vie religieuse à Grandes-Piles. Ouvert du mercredi au dimanche de 10 h à 11 h 30 et de 13 h à 16 h.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Jusqu'au 30 septembre 2012, visites animées par différents personnages pour découvrir le magnifique décor mural réalisé par l'artiste Ozias Leduc. En plus, exposition thématique «Ma foi! Ça c'est du sport!» Information: 819 536-3652

ÉGLISE SAINTE-ANNE-DE-LA-PÉRADE

Visite de la crypte, du mercredi au dimanche, entre 10 et 17 h, jusqu'au 19 août.

ÉGLISE ST-PIERRE DE SHAWINIGAN

Jusqu'au 1^{er} octobre: Dans mon esprit, oeuvres de Louise Lafrenière, artiste-verrier. Ouvert du mercredi au dimanche au 792, rue Hemlock. •

permanente Sacré curé! Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.
- Exposition temporaire: Verre... Le Vieux presbytère, collaboration entre les élèves de l'école de

15^e SYMPOSIUM

DES arts visuels

DU PARC DES CHENAU

21 - 22 JUILLET
10 h à 17 h
GRATUIT

60 artistes
RASSEMBLÉS DANS UN DÉCOR CHAMPÊTRE

ATELIERS DE *création jeunesse*
DÉMONSTRATION DE *graffiti artistique*

PARC DES CHENAU
TROIS-RIVIÈRES, SECTEUR CAP-DE-LA-MADELEINE
150, rue Fusey, angle St-Irénée

POUR INFORMATION
819 372-4614 #1722 | ccpj@v3r.net | www.ccpj.ca

5^e Biennale nationale de sculpture contemporaine

Du 21 juin au 2 septembre 2012 à TROIS-RIVIÈRES

45 artistes canadiens et étrangers - dans 14 lieux - durant 72 jours

Exposition avec volet international - événements satellites
activités d'expérimentation - expositions parallèles

Des plaisirs à découvrir et à partager avec votre famille et vos amis...

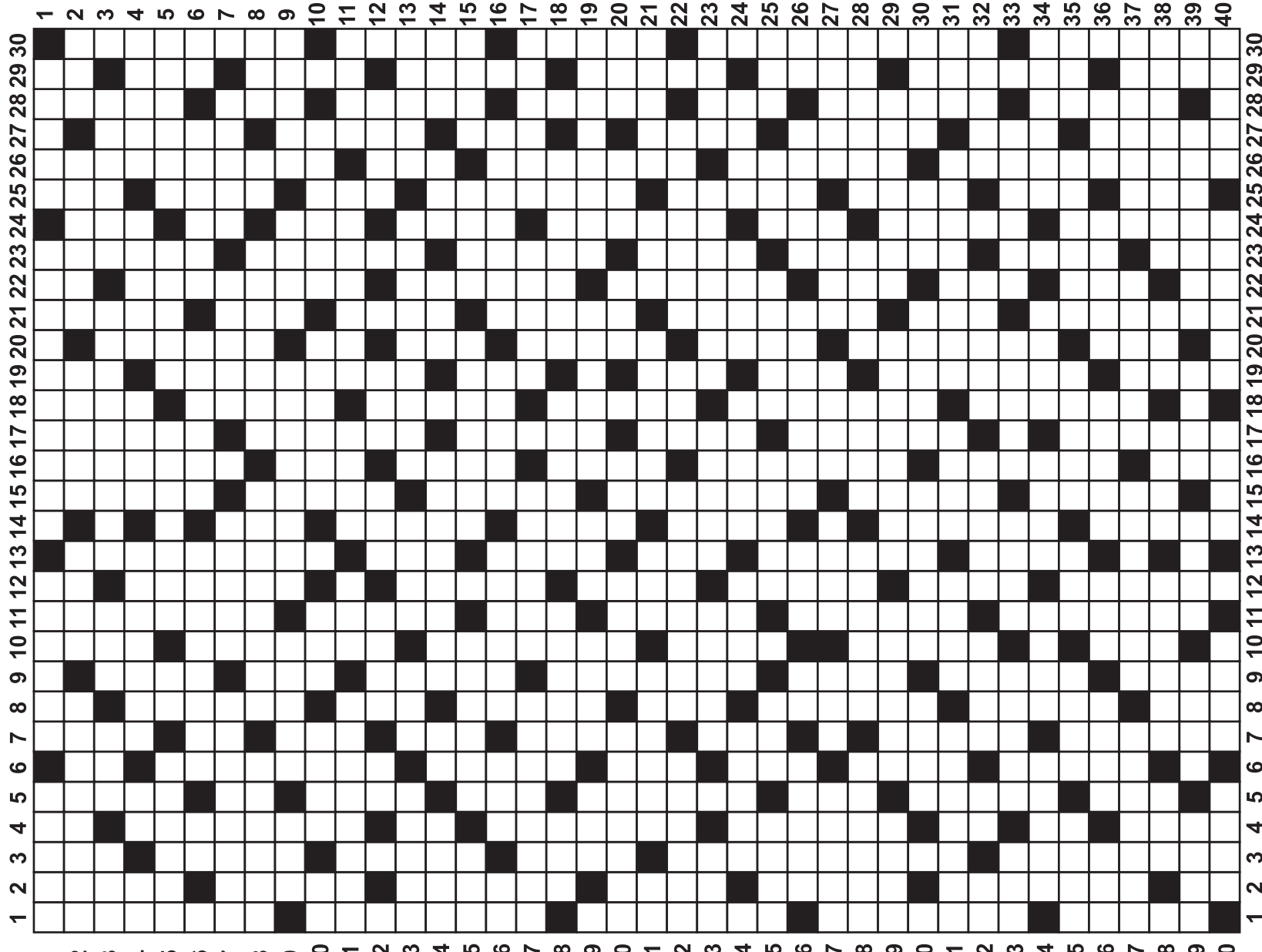
www.bnsc.ca 864 rue des Ursulines, Trois-Rivières (819) 691-0829



S U P E R G R I L L E

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

No 528



HORIZONTALLEMENT

- Extrémité du museau de certains mammifères - Reptile à museau court et large - Il a une ou deux cornes sur le museau - Museau du sanglier. Prévenues - On y mange sûrement des blinis - Se met à table - Nacrée - Crépe asiatique.
- En costume d'Ève - Luth africain - A elle - Abus qu'un homme en place fait de son crédit en faveur de sa famille - Le fait de se venger avec rigueur (loi du ...).
- Décilivre - Centilitre - Langue - Plus mauvais - Acide sulfurique - Multifitudes.
- Galères - On ne peut pas s'y noyer - Passe en revue - Fait répéter - Attaché, en parlant d'un cheval.
- Pronom démonstratif - Corps d'un animal mort et déjà en putréfaction - Agaves du Mexique - Ancienne mesure de capacité - Vieille ville.
- Tour de langue - A l'exclusion des autres - Brun très clair tirant sur le jaune - Capitale du Maghreb.
- Oscillation parasite sonore - Insérés sur l'axe, sans pédoncule - Bouche - Strontium - Source d'énergie.
- Ancienne monnaie - Elle rumine - En forme de soie de porc - Troisième personne - Tiennent bon.
- Vaut 3,1416 - Dépôts - Rocambole - Contrefaits - Font partie des anatidés.
- Attendues - Précis - Grossier - Servent à combattre une maladie - Organiser autour de sièges - Ville connue pour ses prunés - Gros serpent - Voie - Mis à sec.
- Qui sont en feu - Gueulante - Qui l'appartient - Annonce quelque chose - Vipère.
- Sale - Bonne action - Étoffe de coton - Débit de boissons - Salve - Signal de départ.
- Se crie dans l'arène - Unités de mesure de capacité électrique - Liées - Ville d'Espagne - Personnage.
- Arbre à baies rouges - Revers - Fait tout trembler - Canal - Petit carré de pâte farci.
- Enscorcelées - Capitale des Bahamas - Extrait le sel - Enzyme.
- Quintessence - Mis de niveau - Fasciné - Mamelles.
- Mémoire d'ordinateur - Sacrement - Elle n'est pas toujours calme - Chant liturgique - Verre de contact.
- Voie piétonne couverte - Famille princière d'Italie - Organisation révolutionnaire clandestine - Volcan actif du Japon - Abréviation chrétienne - Symbole d'une union.
- Réponse de troubadour -

VERTICALEMENT

- Singe au museau rouge - Petit chien au museau aplati - Petit marsupial au museau pointu - Singe au museau allongé comme celui d'un chien - Chien à grosse tête, au museau aplati.
- Fait comme un hibou - Lieu de détente - Partie de la mer avancée dans les terres (pl.) - Accumulateur électrique - En abondance (deux mots) - Annoncer - Ancien do.
- Personnage imaginaire - Toxicomane - Sanctifiée - Coriaces - Épaignes excessives - Chacune des deux moitiés de l'année.
- Lawrencium - Dernier membre (d'un vers, d'une strophe) - Conjugaison - Kermesse, en Belgique - Esclaves - Id est - Mère des Cyclopes - Utiles au golf.
- Se porte au cou - A deux branches - Colères - Croyance religieuse - Peuple de la Nouvelle-Zélande - Prénom de l'actrice Ryan - Qui aide - Article contracté.
- Obtenu - Fractionnées - Ça suffit ! - Endroit peu profond d'une rivière - Salut latin - Rubrique d'un journal - Qui a peu de creux.
- Monnaie du Ghana - Surprise - Résine d'odeur fétide - Grand véhicule - Battr le pavé - Célèbre boxeur américain - Le beurre peut le devenir - Mou et sans énergie.
- Marqué d'un seul point - Paralisé par un sentiment violent - Poisson comestible - Très, en musique - Pointe de terre qui s'avance dans la mer - Banquet somptueux - Vaste étendue - Sans énergie.
- Salé, puis séché à la fumée - Grande école - C'était une organisation de solidarité - Course de chevaux - Indique que quelque chose est alléchant - Grande antilope - Touché.
- Il est sucré - Entre dans la composition des os - Fabriquées en série - Tache d'encre sur du papier - Enclos, en Afrique - Aluminium.
- Harcelés - Trainards - Tamis - Lettre grecque - Ennuoyer - Garniture de métal.
- Notez bien - Embêtements - Questions d'un test - Orifice de l'urètre - Impératrice née à Athènes - Bouché avec un ciment - Coloration jaune de la peau.
- En principe, ce sont des fleurs qui ne survivent pas à l'hiver - Berceau - Crochet - Réfute -

- Plante lacustre - Artères.
- Terme de tennis - Bénéfices - Rend moins touffu - Voyage de toxicomane - Désuet - Inventé.
- Saisis brusquement - Juif né en Israël - Peut être plat - Verveines - Herbe couverte de poils - Île de la Grèce.
- Eburnéen - Sous le menton - (Se) déplace - Arbre de Malaisie - Très fort (A ...) - Mettent plus haut - Existence.
- Possessif - Insecte diptère - Partagé - Trésorier de Clotaire II - Étendues d'eau - Gonflement.
- On peut l'avoir fine - Prêtres séculiers - Lichen grisâtre - Refuser de divulguer - Immédiatement (séance ...) - Peut se dire d'une pâte.
- Démonstratif - Peut être mortelles - Nourrit le bétail - Planches - Parole historique - Exténué - Contrainte.
- Reste improductif - Sélénium - Système antibloccage - Dans l'hindouisme, âme - Oiseaux de basse-cour - Absence de microbes - Ce qui arrive.
- Monnaies - Convenance - Préfixe qui multiplie - Mouvements impétueux - Rude au toucher - Dix-septième lettre grecque - Hors de propos.
- Rêve d'athlète - Tenue à l'écart - Vagabond - Prière - Unité élémentaire d'information - Possédés - Interjection invitant à sortir - Liaison.
- Bâtie - Supprimer la voyelle finale d'un mot - Fait d'apparaître - Partie du monde - Qui peut arriver ou non - Exagérément - Il brait.
- Ville des Pays-Bas - Sorte de boîte - Donna sa tunique à Déjanire - Véridique ! - Arrache des poils - Servent à tracer des lignes droites.
- Arrêt d'une activité - Plantes potagères - Levant - Considèrent à part - Debout - Tonneau - Style de musique - Il est vorace et prolifique.
- Revenir dans (un lieu qu'on avait quitté) - Traverse le lac de Thourne - Moulure plate saillante - Leurs fleurs sont jaunes - Qui brisent de fatigue.
- Révolité - Souverains - Qu'il repose en paix - Associé - Amontillado - Groupe d'atomes - Pluie soudaine.
- Naturelle - Partie d'une pouille - Poisson d'aquarium - Peut se dire d'un croûton - Baie du Japon - Taillé finement - Souci.
- Négation - Bienheureux - Première leur du jour - Myriapodes - Circulaient à Rome - Il a des vibrisses - Passée sous l'eau - Facile à suivre.
- Très pauvre - Qui a de la classe - Décapite - Ensemble du matériel nécessaire à une activité - Tissu.



L'ÉVÉNEMENT
**LIBRE
ACCÈS**

Samedi et dimanche 14 et 15 juillet 2012 seulement



Consultez
gratuitement
l'édition électronique du Nouvelliste.

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Rendez-vous sur lenouvelliste.ca
et d'un simple clic, accédez directement et
gratuitement à votre quotidien en ligne

Samedi et dimanche
14 et 15 juillet 2012
seulement

lenouvelliste.ca

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Stanislaw Jerzy Lec

A	N	S	N	A	E	U	I	P	R	O	E	M	E
T	R	O	P	A	Q	C	B	O	S	O	M	D	O
U		C	H	R	U	S	E	T	I	C	U	J	

SOLUTION

du dernier numéro

Citation de Jean Gastaldi : Une maman qui vous borde au lit laisse un parfum de sommeil.

MOT MYSTÈRE

MECANIQUE - Un mot de 9 lettres

U	S	U	R	E	S	S	O	R	T	E	L	I	F	G
A	O	E	N	G	R	E	N	A	G	E	T	A	U	R
F	C	R	R	O	B	I	N	E	T	R	I	E	R	E
U	L	L	C	E	I	N	G	E	N	I	E	U	R	N
S	E	R	E	E	H	S	U	E	I	S	S	E	O	O
E	R	E	C	F	S	C	N	F	E	R	Y	A	N	Y
E	I	R	E	A	L	S	R	E	R	U	G	S	D	A
N	O	A	I	A	U	E	E	A	T	E	L	I	E	R
N	R	P	P	P	I	R	G	N	M	E	T	A	L	E
E	I	E	E	N	R	R	A	B	C	I	D	T	L	G
I	T	R	M	A	E	E	M	X	A	E	U	I	E	L
L	T	U	B	E	R	R	I	V	E	T	R	U	U	A
O	S	S	O	T	B	I	L	L	E	V	I	E	R	G
E	G	A	U	O	R	D	U	A	R	A	T	J	E	E
E	G	I	T	R	A	I	N	J	E	C	T	I	O	N

Solution du dernier problème : NICOBAR

MM3530

- ABS
- ARBRE
- ATELIER
- AXE
- BARRE
- BATI
- BILLE
- CLAPET
- CLEF
- DURIT
- ECROU
- EMBOUT
- ENGRENAGE
- EOLIENNE
- ESSENCE
- ESSIEU
- ETAU
- ETRIER
- FER
- FILET
- FREIN
- FRETTE
- FUSEE
- GUIDE
- INGENIEUR
- INJECTION
- JEU
- LEVIER

- LIMAGE
- MARCHER
- METAL
- PIECE
- RAYON
- REGLAGE
- REPARER
- RESSORT
- RIVET
- ROBINET
- RONDELLE
- ROUAGE
- SAE
- SERRER
- SOCLE
- SUPER
- TARAUD
- TENSION
- TIGE
- TIROIR
- TRAIN
- TUBE
- TUYERE
- USURE

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- 1 La branche des lunettes non indiquée.
- 2 Le coude gauche de l'homme est incomplet.
- 3 Un motif plus petit sur le bermuda.
- 4 Le couvercle du panier.
- 5 Sol complet sous le pied droit de l'homme.
- 6 Le pied de la plante de gauche.
- 7 La plante du milieu est plus courte.
- 8 Une pierre moins large au-dessous du poisson.

NOILUTOS

HOROSCOPE

14 JUILLET 2012



Bélier
(21 mars au 19 avril)

La Lune vient rejoindre Jupiter en Gémeaux, au carré de Neptune en Poissons, et il peut y avoir de l'exagération dans l'air: certaines rumeurs peuvent prendre des proportions démesurées. Attendez d'avoir la confirmation d'une nouvelle avant de prendre un engagement. Les revirements de situations sont à l'ordre du jour et l'équipe qui semblait partir perdante peut finir par remporter la victoire.



Taureau
(20 avril au 20 mai)

Il serait dommage de conquérir sans faire en sorte que les vaincus puissent se féliciter de vous avoir pour vainqueur. Les aspects planétaires actuels pourraient donner lieu à un endurant bras de fer, face auquel votre ténacité de Taureau constituera un net avantage. Il ne reste qu'à vous assurer que les autres vous considèrent digne d'avoir gagné.



Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

Au carré de Neptune en Poissons, le duo Lune-Jupiter en Gémeaux peut susciter des interrogations, mais il faudrait passer moins de temps à analyser la situation et davantage à en profiter. Si une chose qui vous plaît ne nuit à personne d'autre, pourquoi vous interroger? La situation devrait tomber en place d'elle-même sans que vous n'ayez à faire des pieds et des mains pour la contrôler.



Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Sous une conjonction Lune-Jupiter en Gémeaux, fragilisée par Neptune en Poissons, il risque de ne pas y avoir beaucoup de place pour les demi-mesures. Et encore moins pour la juste mesure! Les gestes posés aujourd'hui peuvent faire boue de neige et atteindre des proportions auxquelles on ne s'attendait pas. Pour bien faire, il est indispensable d'allier l'action à la réflexion.



Lion
(23 juillet au 22 août)

Sans changement, il n'y a pas de progrès possible. Si vous vous cramponnez à l'état actuel des choses, le statu quo demeurera la seule possibilité. Ainsi, vous devrez probablement consentir à vous départir de certaines choses afin d'en obtenir d'autres. Modifiez quelque chose à l'intérieur de vous-même et vous constaterez que la situation qui vous perturbait se transformera à son tour.



Vierge
(23 août au 22 septembre)

Tandis que la conjonction Lune-Jupiter en Gémeaux passe au carré de Neptune en Poissons, vous devrez probablement poser une question deux fois, histoire de vous assurer d'obtenir la bonne réponse. Certaines personnes peuvent essayer de faire la sourde oreille ou de déformer les faits afin de rendre leurs agissements plus vertueux. La vigilance vous conduira à la vérité.



Balance
(23 septembre au 23 octobre)

Au trigone de votre Signe, la «rencontre» de la Lune avec Jupiter en Gémeaux peut exercer une influence favorable sur votre vie sociale et votre popularité. De ce fait, les sorties dans le monde sont indiquées. Vous aurez l'occasion de vous rapprocher d'une personne qui vous intrigue, ou de tisser des liens avec des gens qui envisagent l'avenir de la même façon que vous.



Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Le plus profond bien-être peut être dérivé de services apportés aux autres plutôt que d'une quête de plaisir égoïste. Ce samedi, en refusant de vous rendre disponible pour aider quelqu'un, vous pourriez passer à côté d'une belle occasion. Vous gagnerez ainsi à accepter ce que l'on vous propose sans essayer d'exercer un contrôle sur les événements en vue d'obtenir mieux.



Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

En face du Sagittaire, la conjonction Lune-Jupiter en Gémeaux vous propose un samedi assez important. Tandis que tout semble vous réussir, vous serez en mesure d'acquiescer une plus grande reconnaissance sur la place publique. En société, votre charme intriguera et orientera les regards vers vous. Dans l'intimité, l'autre ne pourra peut-être rien vous refuser...



Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

C'est le temps de faire la lumière sur une affaire nébuleuse. Votre raisonnement logique est en mesure de prouver un fait jusqu'ici contesté et de convaincre les autres de vous appuyer. Dans l'intimité, vous gagnerez à vous faire davantage confiance et à chasser vos insécurités. L'autre vous apprécie comme vous êtes. Vous n'avez qu'à vous détendre et à être pleinement vous-même.



Verseau
(20 janvier au 18 février)

Le mot «impossible» ne devrait pas faire partie de votre vocabulaire. L'arrivée de la Lune à la suite de Jupiter en Gémeaux, autre Signe d'Air, vous propose un samedi dont le souvenir pourrait vous habiter longtemps. C'est le moment de tenter votre chance et de lancer des propositions. Il serait dommage de demeurer dans l'ombre et de ne pas profiter de ce courant favorable.



Poissons
(19 février au 20 mars)

Au carré de Neptune en Poissons, l'arrivée de la Lune à la suite de Jupiter en Gémeaux peut vous amener à croire à des théories peu plausibles. Mais il serait dommage de douter systématiquement de la sincérité des gens qui vous entourent. La limite qui sépare le rêve de la réalité peut sembler bien floue, mais il importe d'envisager les événements avec un maximum de lucidité.

MOTS FLÉCHÉS

EXÉCRABLE CORROSIF	IL FAIT LA ROUE DE LA CUISSÉ	PAS BIEN FROISSÉ	FILLE DE ZEUS	VIVAIT AU PÉROU	UN PEU D'OR	ENGENDRE GROS RÉCIPENT						
				FILLE DU FRÈRE FACULTÉ DE PRÉVOIR								
LUTIN RASSEMBLÉ			PROBLÈME NARGUILLÉS			A DES AIGUILLES FORMENT UN CODE						
			SANCTION									
STRONTIUM NATIONS		VÉNÉRABLE CONTIENT DU LIQUIDE				ENLEVER LE PEUPLE						
			PROTÈGE L'OEIL SOUVENT ÉTOILÉE									
TRANSMIS ESTUAIRE BRETON				APRÈS VOUS CONIFÈRE			FAUTES				GALETTE SUISSE	
			COURANT GAZ NATUREL					SOUS UN NAVIRE RUDE AU TOUCHER				
POTELÉE	MÈCHE DE CHEVEUX RIDE			FILAMENT ORIENT							LIMITÉ	
				RÉALISATION D'ARTISTE ORGANE DE LA VUE								
TRÈS SOMBRE	MEUBLE DE REPOS GAZ INODORE			VIBRATION ACOUSTIQUE CYNIQUES			PASSAGES GONADES FEMELLES					
			D'ÊTRE VERSANT À L'OMBRE			COUCHANT CRÊPE ASIATIQUE						
SUR LE DRAPEAU DU QUÉBEC	MARQUE LE DOUTE HOMME MÉPRISABLE			PLACÉ EN BOURSE PRATIQUE								
		ARBRE FRUSTRÉ						PATRON DES ORFÈVRES			PATRIE DE BRASSENS	
COURTOIS QUI OPÈRE UN CHOIX				PARIÉES CLUB DE GOLF								
						RACCORDÉ						
À NOUS DÉBOURSER			DISCIPLE							POSSÈDENT		
								QUINTE FLUSH				

No 528

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

14 JUILLET

2007 - Les 27 pays membres de l'Union européenne défilent pour la première fois ensemble sur les Champs-Élysées, à Paris, pour la parade militaire du 14-Juillet.
1987 - Pluies diluviennes sur la région de Montréal; un octogénaire meurt noyé dans son auto.
1978 - En échange de 95 000 km carrés et 45 millions \$ d'Ottawa, la nation inuite renonce au delta du fleuve Mackenzie et ses gisements.
1976 - Un vote aux Communes abolit la peine de mort au Canada.
1933 - Le régime nazi interdit tous les autres partis en Allemagne en devenant parti unique.
1790 - Au Champ de Mars, Louis XVI prête serment à la Constitution lors de la Fête de la Fédération.
1789 - Une milice levée par des députés du tiers état et la foule des Parisiens prennent la Bastille, symbole de la monarchie absolue.

15 JUILLET

2009 - La navette spatiale américaine Endeavour décolle du Centre spatial Kennedy avec à son bord l'astronaute canadienne Julie Payette, qui effectue son deuxième voyage dans l'espace.
1997 - Le couturier Gianni Versace est assassiné devant sa villa, à Miami Beach.
1965 - Création de la Caisse de dépôt et placement du Québec.
1945 - Ottawa expédie aux mères les premières allocations familiales fédérales; le Québec tente de s'opposer, pour qu'elles soient plutôt versées aux pères.
1815 - Napoléon Bonaparte se rend au capitaine du Bellerophon; ensuite un autre navire, le Northumberland, le mènera à son dernier exil, Sainte-Hélène.
1802 - Sylvain-Ephrem Poirier est le premier Acadien ordonné prêtre à l'Île-du-Prince-Édouard.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3449

Horizontalement

- 1 Marques laissées par une plaie.
- 2 Négligée – Recouvrir de sauce.
- 3 Poison végétal – Petit fragment sous la peau.
- 4 Du verbe pouvoir – Langue slave.
- 5 Maladie des reins – Agent de Louis XV.
- 6 Fils de Noé – Sauvages.
- 7 Point cardinal – Certes.
- 8 Acheminer.
- 9 Arbuste tropical – Balle de service.
- 10 Outil de sculpteur – Nécrose cutanée.
- 11 Fleur odorante – Métis canadien.
- 12 Inventé – Chiens d'arrêt.

Verticalement

- 1 Blessure produite par un instrument tranchant – Dent de carnivore.
- 2 Vicié – Orner de raies.
- 3 Agence centrale de renseignements – Éclopé.
- 4 Se charge de – Cébidé.

- 5 Utile en dessin – Tunique japonaise.
- 6 Période – Lichens.
- 7 Grand empire – Signal acoustique bref – Sainte.
- 8 L'écolier y écrit – Jamais.
- 9 (S') ouvrir largement – Savoir-faire.
- 10 Pointe de vitesse – Mise à sec.
- 11 Ville néerlandaise – Avoir en horreur.
- 12 Arbres – Tangibles.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	H	E	G	E	M	O	N	I	E		A	I
2	E	L	A	N	V	A	N	T	A	R	D	
3	M	I	G	N	O	N	N	A	R	R	E	
4	O	R		U	T	I	L	E		M	I	E
5	R	E	L	I	T		L	E	V	E	E	S
6	R	A	S	A	N	A	O	R				
7	A	B	C		W	I	N	N	I	P	E	G
8	G	O	U	D	A		O	U	R	S	O	
9	I	N	S	U		U	S	A		E	L	U
10	E	N	T	R	E	S		G	O	U	E	T
11	E	R	E		E	T	E	N	D	U	E	
12	U	T	E	R	U	S		S	T	O	R	E

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

3	7	9	1	5	8	2	4	6
8	6	2	4	9	3	1	7	5
5	4	1	6	2	7	8	9	3
9	2	4	7	3	5	6	1	8
7	5	6	8	1	4	3	2	9
1	8	3	9	6	2	4	5	7
6	1	7	2	8	9	5	3	4
4	3	8	5	7	1	9	6	2
2	9	5	3	4	6	7	8	1

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

	2	3				6	
				3	9	7	1
7		5					
	6		2	9	5	8	
			4				7
	1		6			5	
	4					9	
					1		5
5		9			8		

Niveau de difficulté : MOYEN

2174

Par Fabien Savary

2173

C'était hier

APPARTENANCE MAURICIE
Société d'histoire régionale

Entre 1950-1959, l'Exposition se modernise. L'agriculture commerciale est de plus en plus présente et la bâtisse industrielle manque d'espace pour recevoir les exposants. Le terrain de l'Exposition fourmille d'enfants qui s'amuse grâce aux manèges de la compagnie Conklin, la plus prestigieuse au Canada, pendant que leurs parents goûtent aux spectacles de style Broadway au stade de baseball. Cette photographie du site nous montre bien l'achalandage et l'intérêt que suscite l'exposition, en août 1957. (Source : Le Nouvelliste)



L'Exposition agricole de Trois-Rivières, qui est à sa 107^e édition cette année, a vu le jour afin d'encourager l'amélioration de l'agriculture sous toutes ses formes et le commerce des animaux. Le premier mandat des dirigeants concernait principalement la standardisation des règlements pour les nombreux concours d'animaux. Sur cette photographie d'août 1953, un homme s'apprête à sortir sa bête devant un groupe de curieux. (Source : Le Nouvelliste)

C'est en 1856 qu'eut lieu la première exposition de Trois-Rivières. Cependant, l'exposition ne devint annuelle qu'à compter de 1896. D'abord à vocation agricole, plusieurs autres activités se sont rapidement ajoutées à l'événement pour le plus grand plaisir des visiteurs. Sur cette photo d'août 1962, une foule nombreuse s'est rassemblée au centre-ville pour admirer le défilé. (Source : Le Nouvelliste)

SUPERGRILLE

Solution du No 527

1	F	O	R	F	I	C	U	L	E	H	A	R	M	O	N	I	E	U	S	E	E	P	A	G	N	E	U	L	1
2	E	N	E	I	D	E	O	C	C	U	P	E	E	A	N	O	N	E	A	C	A	R	I	E	N	I	2		
3	N	U	L	E	R	A	T	O	M	E	A	T	S	C	L	A	L	G	O	L	B	E	T	T	E	3			
4	N	I	D	E	S	P	A	I	X	E	O	L	I	E	N	N	E	P	E	P	E	R	A	S	4				
5	E	P	E	E	S	M	A	E	R	L	D	O	T	E	S	E	T	A	M	E	S	T	R	E	S	5			
6	C	H	E	R	L	A	R	A	I	R	E	S	V	E	L	T	E	A	S	T	I	E	S	S	E	6			
7	A	A	M	I	N	E	C	E	A	N	S	A	O	S	A	R	A	T	O	N	E	7							
8	B	R	A	I	E	S	U	R	R	I	V	E	T	O	I	L	L	S	D	T	E	N	I	A	S	8			
9	O	E	I	L	D	E	C	H	A	T	S	E	T	A	R	S	E	C	U	E	R	T	E	N	U	E	9		
10	U	E	L	I	R	A	I	O	S	R	B	U	C	C	A	L	A	B	U	J	A	F	I	10					
11	R	D	E	C	O	L	E	L	E	V	B	L	E	U	D	E	N	S	I	T	E	A	R	U	M	11			
12	D	O	T	A	N	O	T	E	R	C	I	A	L	I	E	O	N	U	N	I	A	T	E	12					
13	O	U	R	A	L	A	N	E	A	V	I	S	D	E	T	R	O	M	P	E	R	E	S	I	13				
14	N	E	I	G	E	U	X	N	I	C	O	D	E	M	E	E	T	S	U	H	E	M	I	L	S	14			
15	N	S	I	R	E	N	O	M	L	R	E	N	O	M	M	E	R	U	E	S	G	R	E	E	15				
16	E	T	R	E	G	O	R	M	E	T	S	S	T	A	S	E	A	E	R	A	T	E	U	R	L	16			
17	M	E	S	S	E	P	T	O	U	A	T	E	S	S	T	U	T	T	I	O	L	E	I	N	E	17			
18	E	M	E	U	S	I	R	O	N	T	U	T	E	R	I	N	R	H	E	N	A	N	E	T	C	18			
19	N	P	N	O	T	E	N	D	E	C	O	A	S	I	A	G	O	E	N	I	V	R	A	N	T	19			
20	T	O	L	E	R	E	R	D	E	M	I	N	A	Y	G	E	S	T	N	E	O	N	O	E	20				
21	R	I	S	D	E	C	U	A	R	T	M	E	N	E	U	R	E	V	E	N	O	T	E	21					
22	L	I	N	D	E	A	L	I	M	E	N	T	E	O	R	L	U	T	I	L	I	S	E	U	22				
23	A	S	S	A	I	U	L	E	M	A	T	O	N	D	U	M	A	R	I	N	E	S	I	O	D	E	23		
24	B	E	N	A	O	S	R	A	N	I	P	E	R	S	O	M	I	N	E	S	E	L	S	N	24				
25	Y	D	I	L	A	D	G	P	H	O	N	O	G	N	O	N	S	O	U	D	E	D	O	25					
26	R	H	O	M	B	E	I	P	O	M	E	E	T	S	A	R	I	N	E	E	L	E	I	S	O	U	26		
27	I	O	N	I	E	A	S	O	A	C	R	A	S	U	E	E	N	A	N	A	S	A	C	R	E	27			
28	N	U	S	E	M	T	I	B	I	A	S	L	E	G	S	O	T	A	N	V	O	U	E	E	28				
29	T	R	A	M	U	V	A	L	E	S	E	M	E	R	I	S	E	S	R	E	L	E	N	T	S	V	29		
30	H	I	V	E	R	N	A	L	B	O	I	S	E	S	A	E	R	E	E	M	A	T	S	I	S	E	30		
31	E	I	A	I	L	F	O	N	D	R	E	T	S	A	I	N	S	I	Q	U	E	U	N	I	31				
32	D	R	A	P	S	L	I	P	E	L	I	S	E	O	B	L	A	T	U	C	U	M	I	N	32				
33	M	I	O	C	H	E	I	L	E	M	E	T	D	R	I	L	L	O	B	E	R	O	N	F	E	33			
34	Y	E	N	I	N	I	T	I	E	S	G	E	L	E	N	E	S	U	O	S	E	R	E	34					
35	O	S	S	A	F	R	A	N	T	U	E	O	U	E	D	S	A	D	E	N	T	S	A	B	S	35			
36	S	E	R	T	L	I	S	T	O	T	G	E	M	I	R	I	V	E	A	E	R	S	E	36					
37	O	A	E	D	E	S	M	E	C	E	N	E	S	D	E	O	D	O	R	A	N	T	Y	A	S	S	37		
38	T	I	B	R	E	E	A	U	X	R	A	S	I	E	S	E	N	U	T	P	E	N	S	E	38				
39	I	R	E	L	A	N	D	S	J	U	I	N	P	R	E	S	N	A	G	E	U	R	T	O	N	39			
40	S	A	M	O	A	T	O	T	O	S	O	T	T	E	M	U	L	E	E	S	S	O	R	E	N	T	40		

SAMEDI 22
et DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

Spectacle
Place aux aînés
15^e édition

.....

**BILLETS EN VENTE
MAINTENANT!**

.....

À LA BILLETTERIE J.-ANTONIO-THOMPSON
374, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES
819 380-9797 • SANS FRAIS 1 866 416-9797
www.enspectacle.ca

.....

10 \$ Billets en quantité limitée.

Tourisme

Washington pour moins d'un sou...

Monica Lalancette

Collaboration spéciale

On connaît bien Washington l'opulente, mais que connaît-on de son pendant plus radin? Il est possible de visiter la capitale américaine pour moins d'un sou... ou presque!

Une panoplie d'activités et de tours gratuits reprennent juste à temps pour voir fleurir les cerisiers d'avril. Et dès mai, l'été s'installe! À longueur d'année, les portes des musées et de la forteresse politique américaine s'ouvrent pour une immersion de culture.

Washington la monumentale

Ce n'est pas une impression: la capitale américaine fait voir double. Quadruple, même! L'architecte du XVIII^e siècle Pierre Charles L'Enfant a dessiné le Capitole de façon à ce que son immense dôme blanc soit visible de partout où pointe la rose des vents. Et le cœur politique américain y résonne toujours. En semaine, les visiteurs côtoient les politiciens dans les corridors bondés. La réservation d'un tour au Capitole se fait en quelques clics, mais une visite au comptoir d'information élargit les possibilités. Après tout, la Cour suprême et la bibliothèque du Congrès sont tout près!

À l'ouest de la colline se trouve la Maison-Blanche. Normalement accessible moyennant un courriel à l'ambassade canadienne, le fort présidentiel était encore interdit d'accès aux visiteurs étrangers au moment de publier ce texte. La vue extérieure n'en est pas moins impressionnante! On rapporte d'ailleurs y apercevoir le bout du musée d'un résident présidentiel bien spécial: nul autre que Bo, le chien de la famille Obama.

Une ville en fleurs

Guetté à l'ouest par le Lincoln Memorial et à l'est par le



PHOTO: AFP.

L'Obélisque, érigé en l'honneur de George Washington, a été endommagé par la secousse d'août 2011.

Capitole, le Mall offre une promenade verdoyante à l'ombre de l'Obélisque et sous les toits des musées gratuits.

Pour la 100^e fois, les rives du Tidal Bassin se sont couvertes de fleurs de cerisier dès la fin de mars. Pendant tout le mois d'avril, le Cherry Blossom Festival a célébré le spectacle fleuri dont la durée de vie d'au plus une trentaine d'années a pu être déjouée cette année encore par de bons soins horticoles.

À l'horizon, tard le soir, quelque chose de mystique plane sur les monuments du Mall. La longue promenade au fil de la demi-douzaine de monuments est un incontournable washingtonien, qui peut d'ailleurs être pris d'assaut sur le dos de trottinettes Segway! Le pas pourrait bien être donné par les martèlements des chantiers qui fourmillent d'est en ouest. Les visiteurs de l'été apprécieront

néanmoins une Reflecting Pool à laquelle on a redonné du lustre; mais l'Obélisque endommagé par la secousse d'août 2011 troque temporairement sa vue haut perchée par celle du Old Post Office, dont l'accès est gratuit. Au sommet, rien autour n'échappe à l'œil du touriste!

Culture gratuite

Longer le parc sur les trottoirs donne accès aux musées gratuits du Smithsonian, vedettes du film *Une nuit au musée*. Dix-neuf musées se partagent les collections de ce complexe de recherche vieux de 166 ans.

Pour en voir de toutes les couleurs et de tous les arts, un tour du musée circulaire Hirshorn s'impose. Et puisqu'il faut un énorme endroit pour exposer des avions et des fusées, les visiteurs du Musée de l'air et de l'espace ne pourront faire autrement que de se promener le nez en l'air!



PHOTO MONICA LALANCETTE

Le monument des vétérans du Vietnam, situé du côté nord, le long de la Reflecting Pool, et le Washington Monument, mieux connu sous le nom d'Obélisque, sont deux incontournables de Washington.

Pour un safari tout en sculptures, le petit Musée de l'art africain est tout indiqué. Les amateurs d'artefacts aimeront par ailleurs observer la reconstitution de squelettes de dinosaures au Musée d'histoire naturelle. Puis le temps fait marche arrière sur le pas du Musée d'Histoire américaine, et dans les salles chargées d'émotion du Musée de l'Holocauste.

Outre ses collections inanimées, le Smithsonian compte bien des artefacts vivants! Le Zoo national fait prendre l'air à toute une ménagerie exotique. Le Jardin botanique de Capitol Hill fait quant à lui office de «serre nationale» – même mondiale! –, avec plus de 4000 fleurs et plantes qui sentent bon la nature. Tout ça, évidemment, ne coûte pas un sou!

Musique pour l'âme économe

Tous les soirs, un des halls du Kennedy Center for Performing Arts attire les foules comme nulle autre salle de spectacle. Des centaines d'amateurs éco-

nomes d'arts de la scène se massent autour du Millenium Stage pour assister gratuitement aux prestations de musiciens, de comédiens, de danseurs et de groupes musicaux connus et appréciés. La soirée vaut son pesant d'or!

Le mot de la fin revient aux Washingtoniens, selon qui il serait impossible de tout visiter en une seule fois. Et ce n'est pas peu dire! La capitale américaine est une ville d'histoire, qui se marche; une grande ville, qui bouge, et vite, mais qu'on ne peut aspirer à connaître sans la sillonner, et ce, tout en ayant à la fois le cœur et le portefeuille légers!•

Adresses

- Planifier une visite à la Maison-Blanche: whitehouse.canadianembassy.org

- Planifier un tour au Capitole: <http://tours.visitthecapitol.gov/welcome.aspx>

À lire: TOM PRICE et SUSAN CRITES PRICE. *Washington D.C.: Free and Dirt Cheap*, Frommer's, 2010

VACANCES SINORAMA 華景假期
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9
Permis de l'OPC: 702569 Fax: 514-866-3388 Sem.: 10 h à 18 h Sam./Dim.: 10 h à 17 h

Ton rêve oriental — *mon pays natal*

Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

www.vacancesinorama.com

Un rabais de CAD 80 sera appliqué par personne si le paiement final est effectué par chèque, internet ou comptant 90 jours avant la date de départ. (Exclusivement pour les voyages organisés en Asie)

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours 2012

Visites : Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Croisière sur Fleuve Yangtze - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong

Les 15/27 oct. 4599\$ / p.p.
Le 17 oct. 3799\$ / p.p.
Le 22 oct. 3999\$ / p.p.
Le 05 nov. 3899\$ / p.p.
Le 07 nov. 3499\$ / p.p.
Le 10 nov. 3999\$ / p.p.
Le 12 nov. 3699\$ / p.p.
Le 14 nov. 3399\$ / p.p.

Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 500\$.

Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 jours

Visites : Hanoi - Ha Long - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh

Le 08 nov. 2012 4680\$ / p.p. ; Le 19 fév 2013 4680\$ / p.p.

Thaïlande, Singapour, Malaisie, Bali et HongKong 20 jours

Visites : Bangkok - Pattaya - Kanchanaburi(Rivière Kwai) - Singapour - Malacca - Kuala Lumpur - Bali - HongKong

Le 15 nov. 2012 5299\$ / p.p. ; Le 19 fév 2013 5299\$ / p.p.

Splendide Vietnam & Japon tour Luxueux de 27 jours

Visites : Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Muine - Hochiminh City

Le 07 nov. 2012 5999\$ / p.p. ; Le 18 fév 2013 6399\$ / p.p.

Nous vous offrons également les voyages en Chine de 12/14/15/17 jours

La route de la soie

19 jours - Train New Orient Express

23 jours + Fleuve Yangtze 3 gorges - Train New Orient Express + Croisière Sinorama Gold S

Visites: Beijing - Urumqi - Turpan - Dzunguarg - Shuquan - Jiayuquan - Lanzhou - Tianshui - Xi'an - (18 jours) Chongqing - Yangtze River Cruise - Wuhan - Suzhou - Shanghai

Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888

www.vacancesinorama.com
E-mail: info@vacancesinorama.com

RÉVOLUTION SINORAMA POUR 2013!

Rêve de Voyage en Chine 29 jours

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Chongqing - Suzhou - Nanjing - Shanghai - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong + 10 jours de croisière sur le Fleuve Yangtze (10 excursions inclus)

Les 11/18 mars 2013 3999\$ / p.p.
Les 09/16 juin 2013 3999\$ / p.p.
Le 19 oct. 2013 4199\$ / p.p.
Le 26 oct. 2013 4099\$ / p.p.
Les 08/15 nov. 2013 3999\$ / p.p.

Un grand voyage de luxe à un prix jamais vu... à partir de 3999\$

*Départs spéciaux. Dépôt de \$1000/p.p. requis.

La Chine aux multiples visages + Fleuve Yangtze (trois gorges) 21+2 jours

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong

Les 07/14 mars 3099\$ / p.p.
Le 21/28 mars 3299\$ / p.p.
Les 4/11/18/25 avril 3399\$ / p.p.
Les 02/09/16/23/30 mai 3399\$ / p.p.
Les 06/13 juin 3399\$ / p.p.
Les 20/27 juin 3699\$ / p.p.
Les 04/11/18/25 juillet 3699\$ / p.p.
Les 01/08/15/22 août 3699\$ / p.p.
Le 29 août 3599\$ / p.p.
Les 05/12/19/26 sept. 3599\$ / p.p.
Les 03/10/17/24 oct. 3599\$ / p.p.
Le 31 oct., le 07 nov. 3399\$ / p.p.

Sinorama vous offre 2 jours gratuits à Macau et à Luoyang (les grottes de Longmen + temple de Shaolin). Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 1000\$.

Meilleures offres de Billet d'avion pour l'Asie
Beijing - Shanghai - Hong Kong - Hanoi - Saigon - Bangkok - Tokyo - Delhi - Phnom Penh etc.
Tél.: 514-866-8889
Sans frais: 1-888-570-1888

Séances d'information à Montréal
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, Sinorama Inc. Montréal, Québec H2Z 9Y9
Chine: le 05 août à 11:00

Séances d'information à Québec
Hôtel Delta Québec 690 houl. René Lévesque East, Québec, G1R4P3
Chine: le 12 août à 14:00

LE FORFAIT COMPREND : *(la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses). *Tous les transports en autocar. *Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. *Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 juillet 2012** Vacances Sinorama Inc se réserve le droit de modifier l'ordre des visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

L'histoire à bicyclette

Monica Lalancette

Collaboration spéciale

À un jet de pierre de Washington, les banlieues de Georgetown, d'Alexandria et d'Arlington sont des attractions toutes indiquées pour un bain d'histoire à peu de sous!

À bicyclette ou à pied, le petit havre portuaire de Georgetown en a long à conter sur les débuts de la nation américaine! Sur le dos d'une bicyclette louée pour une poignée de dollars, il prendra environ une heure pour parcourir l'African American Heritage Trail ou le Self-Guided Kennedy Walking Tour.

Georgetown l'historique est également au goût du jour! Nombre de boutiques de renom et de restaurants défilent le long des rues M et Wisconsin, qui deviennent bondées à la new-yorkaise pendant les fins de semaine. Pour un arrêt gourmand dans cette ville du XVIII^e siècle, le Wisey's et le Cafe Tu-O-Tu comptent parmi les fourchettes légères pour le portefeuille. La cuisine internationale est également aux tables intimistes de Georgetown pour une vingtaine de dollars. Les oiseaux de nuit ne seront pas non plus en reste: le piano-bar Mr. Smith's est un incontournable pour un bain d'ambiance locale!

L'air marin entraîne finalement les visiteurs vers le Waterfront pour une promenade au fil de la rivière Potomac, ou encore sur le sentier bien camouflé du canal Chesapeake&Ohio.

Alexandria: demandez à «Alex»!

La rive qu'on aperçoit depuis Georgetown est celle de la petite



PHOTO: MONICA LALANCETTE

Les rues de Georgetown sont parmi les plus belles représentantes de l'architecture des XVIII^e et XIX^e siècles.

ville historique d'Alexandria, en Virginie. Qu'on mette le pied à terre depuis le port, ou à la sortie du métro, le trolley gratuit qui promène les visiteurs sur la King donne le ton à la visite.

Un tintement de cloche suffit pour entamer à pied la promenade au fil du chapelet de restaurants et de boutiques. Les visiteurs curieux d'histoire n'auront qu'à bifurquer dans les rues de ce petit bastion de la guerre de Sécession, dessiné en 1748 par George Washington.

Pour pimenter ses circuits historiques d'un peu de modernité, Alexandria offre des tours gui-

dés... par cellulaire! Télécharger l'application ou composer le numéro gratuit donne un aperçu

d'environ deux minutes au sujet de 22 destinations. De nombreux musées et maisons historiques liées à la première présidence pavent les circuits.

Arlington: au pas militaire

Pour une immersion d'histoire militaire, trois arrêts s'imposent à Arlington.

D'emblée, la meilleure vue sur Washington s'apprécie du haut de la Arlington House, au cœur du Arlington Cemetery. Les monuments du Mall trônent alors comme décor de fond aux dizaines de milliers de pierres tombales blanches qui saturent la vue. Le silence plane sur le cimetière qui porte encore aujourd'hui des soldats à leur dernier repos.

À un arrêt de métro, le Pentagone commémore le 11 septembre 2001. L'austérité et la prestance du fort de la Défense américaine donnent un caractère solennel à la visite du mémorial. Enfin, le célèbre cliché de guerre montrant des soldats relevant le drapeau américain se matérialise au monument naval d'Iwo Jima. Ode au présent et au passé militaire américain!•

Adresses utiles

Capital Bikeshare: <http://www.capitalbikeshare.com>



PHOTO: MONICA LALANCETTE

Les boutiques *vintage* et les restaurants locaux de la rue U s'animent de jour comme de soir.

La rue U en trois coins de rue

Le centre-ville est le pendant festif de Capitol Hill. Au nord-ouest, la rue U roule son affaire de la 9th à la 18th et vaut le détour pour le plaisir du palais et du portefeuille!

Des dizaines de restaurants, de cafés et de boutiques se greffent de part et d'autre de cette marchande séculaire, intronisée au rang de *must* de la capitale.

Au tournant de la 12th, Ben's Chili Bowl est considéré comme

une «institution» washingtonienne pour la célébrité de ses mets de chili à moins de 10 \$. De l'autre côté de la rue, les fumets des épices éthiopiennes émanent de chez Dukem's. Les rats de bibliothèque gourmands apprécieront par ailleurs l'ambiance de Busboys and Poets, une librairie-café-restaurant où les étudiants côtoient les amateurs d'art et d'*happy hours* à deux pas de la 14th, entre U et V. Cap à l'ouest,

les amateurs de martinis ont l'embaras du choix avec les cocktails originaux de l'U-topia, petit restaurant-bar-galerie arrosé d'airs d'orchestres. Puis au tournant de la 15th, les friands de cuisine française, italienne et cajun se délecteront au JOJO, un restaurant-bar chic et *vintage*, jazzé à volonté. La rue U et son alter ego perpendiculaire, la 18th, sont en somme une bonne affaire pour une quinzaine de dollars!•

CIRCUIT INÉDIT EN ITALIE
VENISE-PADOUE-PISE-FLORENCE-SIENNE-ASSISE
-SAN GIOVANNI- ROTONDO-SORRENTO-ROME
 5 au 20 octobre 2012
 Vol aérien Air Transat Hôtel 3* et 4*
 demi-pension, visites et guide francophones
 Accompagnateur : François Doucet, prête et
 Rina-Hetsrony, spécialiste en histoire et culture

3699\$
6 places disponibles

CHICAGO, LA VILLE DES VENTS
 16 AU 21 SEPTEMBRE 2012
En compagnie des amis du Musée québécois de culture populaire. VOYAGE EXCLUSIF!

1139\$
/personne,
occupation double.

Inclus :

- Transport en autocar de luxe Hélie
- Service d'un guide-accompagnateur
- Hébergement pour 5 nuits, dont 3 nuits au Essex Inn Chicago (centre-ville)
- 5 petits déjeuners
- Tour de ville de Chicago avec guide local francophone
- Visite du Jardin botanique de Chicago
- Visite du Smith Museum of Stained Glass Windows
- Visite du Art Institute
- Croisière architecturale sur la rivière Chicago
- Ascension de la Tour Willis
- Visite du Millenium Park, Buckingham Fountain, Magnificent Mile, Navy Pier.
- Pourboires aux guides et chauffeur.

SÉJOUR À DUBROVNIK 14 NUIT + 4 NUITS À PARIS
 du 20 octobre au 8 novembre 2012.
 Accompagnatrice Léonne Veillette Hamelin. Demande de partage pour une dame.

Nouvelles heures d'ouvertures : samedi de 9 h à 15 h, pour les succursales du boul. Thibeau et du boul. des Forges.

www.voyagesarcenciel.com

5671, boul. Jean-XXIII **819 373-2747**
 765, boul. Thibeau **819 374-0747**
 4350, boul. des Forges **819 373-4411**
 Shawinigan (Sud) 2075, 5^e Avenue **819 537-5757**

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.