

# TRACES

REVUE DE LA SOCIÉTÉ DES  
PROFESSEURS D'HISTOIRE  
DU QUÉBEC

AUTOMNE 2024  
VOLUME 62 – NO 4

## 62<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA SPHQ

24 et 25 octobre 2024 | Lévis

Histoire • Pédagogie • Didactique

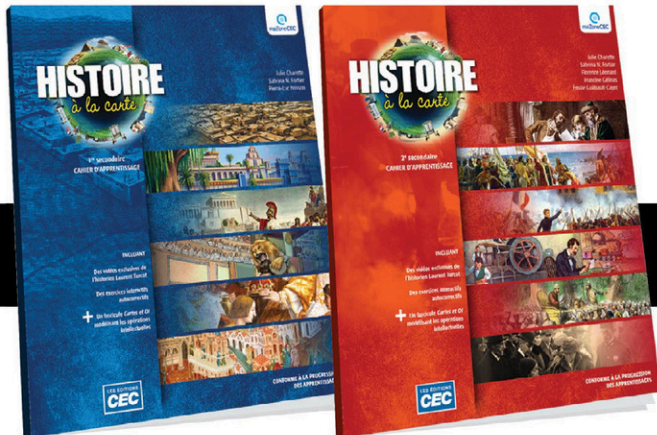
Conférence d'ouverture :  
Intelligence artificielle, perspectives historiques,  
atouts et défis pour l'enseignement de l'histoire  
Nadia Nafi et Léon Robichaud

Partenaires officiels | Les Éditions CEC et Histoire Canada

ISSN 0225-9710

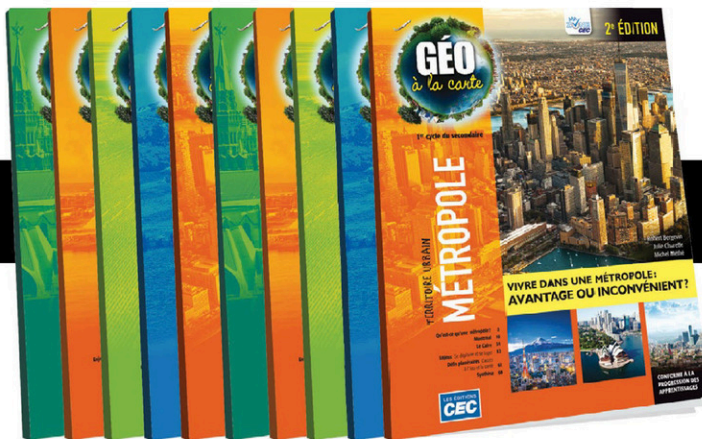
**DU NOUVEAU AU 2<sup>e</sup> CYCLE DÈS 2025!**

# VOS INCONTOURNABLES POUR ENSEIGNER LES **OI**

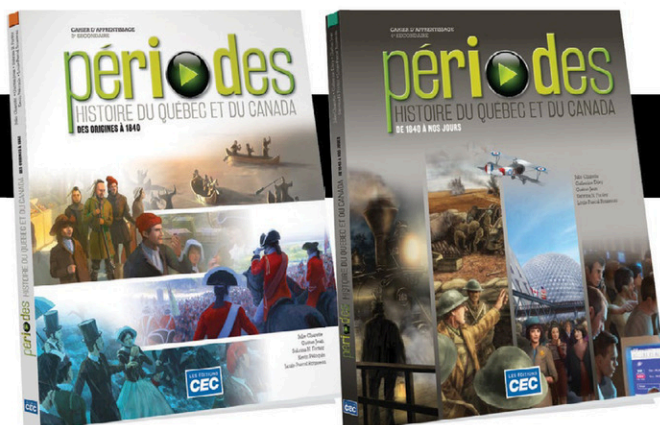


**Histoire à la carte**  
1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire

**CAHIER RELIÉ OU FASCICULES**



**Géo à la carte**  
1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire



**Périodes**  
3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire

LES ÉDITIONS  
**CEC**

Partenaire officiel du  
62<sup>e</sup> congrès de la SPHQ

## SPHQ

Mot de la présidente | Véronique Charlebois **3**

## 62<sup>e</sup> congrès annuel

### Programme du congrès

Jeudi 24 octobre 2024 **10**

Vendredi 25 octobre 2024 **12**

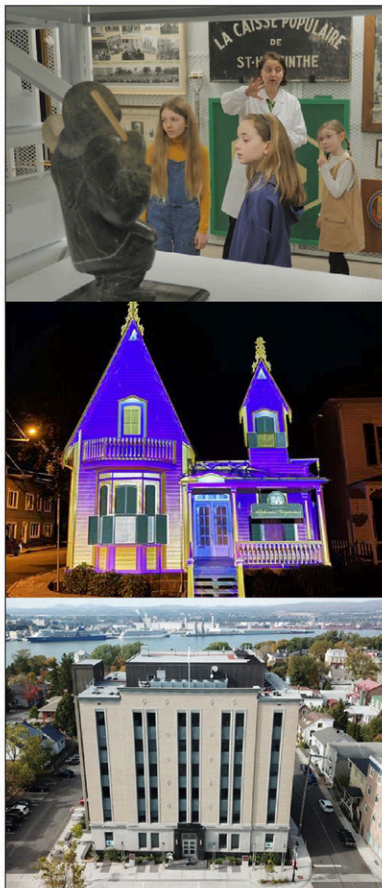
Description des ateliers **14**

Formulaire d'inscription **28**

## Informations utiles

Conseil d'administration **4**

Lieu du congrès et hébergement **5**



## Invitation au lancement du 62<sup>e</sup> congrès de la SPHQ à Lévis

La SPHQ et la Société historique Alphonse-Desjardins ont le plaisir de vous inviter à un cocktail dinatoire pour l'occasion. Plusieurs activités sont prévues :

- visite de la réserve muséale et des expositions de l'édifice Desjardins;
- visite de la Maison Alphonse-Desjardins;
- spectacle son et lumière présenté sur la façade de la Maison Alphonse-Desjardins en soirée.

\*Réservation requise

**Date :** Jeudi 19 septembre

**Heure :** Dès 17h30

**Lieu :** Édifice Desjardins, 59 avenue Bégin, Lévis, G6V 4C3

 **Desjardins**  
Société historique  
Alphonse-Desjardins

 **SPHQ** | Société  
des professeurs d'histoire  
du Québec

La Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ) a été fondée à Québec le 20 octobre 1962 à l'initiative du professeur Pierre Savard (1938-1998), secrétaire de l'Institut d'histoire de l'Université Laval, avec la complicité du professeur Marcel Trudel (1917-2011), de la même institution, et de l'abbé Georges-Étienne Proulx (1921-1998).

La SPHQ a pour mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec, sous tous ses aspects auprès de ses membres et de la population en général, et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres. À cette fin et par son expertise, elle peut mener des campagnes d'information et d'éducation, faire des représentations et des recherches concernant l'enseignement de l'histoire au Québec, développer des alliances avec d'autres organismes et prendre tout autre moyen jugé utile pour réaliser cette mission.

La revue *Traces* vise à assurer la diffusion de l'information et le développement professionnel des membres de la SPHQ.

Elle se veut un outil de perfectionnement pour tous ceux que l'enseignement de l'histoire intéresse, et le promoteur de l'enseignement des sciences humaines au primaire et de l'histoire au secondaire.

Le nom *Traces* a été choisi pour rappeler les fondements de l'Histoire qui se construit à partir des preuves de la présence des humains et de leur société dans le passé.

Il rejoint, en second lieu, l'empreinte particulière laissée par l'enseignement de l'Histoire sur l'individu qui le reçoit.

Il évoque finalement l'action et l'influence passées et présentes de la SPHQ dans le domaine de l'Histoire et de son enseignement au Québec.

**Comité de rédaction** : Raymond Bédard (rédacteur en chef), Patrick Baker, Dominique Laperle, Samuel Rabouin, Adriana Catinca Stan  
**Infographie** : Vivadesign  
**Impression** : Imprimerie des Éditions Vaudreuil, 2891, rue du Meunier, Vaudreuil-Dorion, Québec, J7V 8P2

**Dépôt légal** : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0225-9710.  
Envoi de publication no 40044834.  
Port de retour garanti.  
Date de parution : août 2024  
Indexé dans *Repère*.

Les opinions exprimées dans les articles publiés dans ce numéro engagent la responsabilité de leurs auteurs uniquement. Les titres, textes de présentation, encadrés, illustrations et légendes sont de la rédaction.

Le masculin est utilisé comme genre neutre pour désigner les hommes et les femmes.

Revue *Traces*  
Case postale 311  
Saint-Bruno-de-Montarville  
(Québec) J3V 5G8  
www.sphq.quebec  
Publicité : president@sphq.quebec

**Adhésion annuelle à la SPHQ** avec 4 numéros  
Individu : 80 \$  
Institution : 90 \$  
Retraité ou étudiant : 40 \$  
Frais de poste et de manutention inclus

# Mot de la présidente

Véronique Charlebois



Chers membres,

**J**e vous invite à participer à la 62<sup>e</sup> édition du congrès annuel qui se tiendra les 24 et 25 octobre à l'Hôtel Sheraton Four Points Centre de congrès de Lévis. Le comité organisateur a travaillé activement pour réunir divers experts lors de ces deux journées dédiées à la formation continue des enseignants spécialisés en histoire et en univers social.

La conférence d'ouverture, intitulée «**Intelligence artificielle, perspectives historiques, atouts et défis pour l'enseignement de l'histoire**», sera animée par Mme Nadia Naffi, professeure adjointe à l'Université Laval et par M. Léon Robichaud, professeur titulaire à l'Université de Sherbrooke et historien spécialisé en multimédia. Cette conférence permettra aux participants de mieux comprendre l'impact de l'intelligence artificielle sur l'enseignement de l'histoire, une discipline cruciale tant pour la transmission des contenus que pour l'application de la méthode historique.

Nous remercions notre partenaire, la Société Histoire Canada, pour son soutien dans l'organisation de cette conférence inaugurale.

Le Café-Causerie, qui a rencontré un vif succès lors du précédent congrès, revient cette année sous le thème «**Enseigner des sujets sensibles et l'empathie en classe d'histoire**». Cette discussion sera animée par Mesdames Sivane Hirsch et Sabrina Moisan, respectivement professeures de didactique à l'UQTR et à l'Université de Sherbrooke en collaboration avec Mme Catinca Adriana Stan, vice-présidente de la SPHQ et professeure à l'Université Laval. Celles-ci traiteront de sujets d'actualité cruciaux pour les praticiens de l'éducation.

Le congrès proposera également 36 ateliers, offrant ainsi une occasion unique aux participants de mettre à jour leurs connaissances en histoire, de découvrir de nouvelles approches pédagogiques, de suivre les avancées en didactique, de s'informer sur les ressources éducatives nouvelles et d'échanger leurs expériences professionnelles avec leurs pairs. Un salon des exposants avec une vingtaine de kiosques complète cette offre de formation continue.

Nous sommes fiers de souligner le travail remarquable de nos membres en remettant, le jeudi matin avant la conférence d'ouverture, le prix d'excellence de l'enseignement de l'histoire, qui récompense un collègue pour ses approches pédagogiques innovantes et intéressantes.

La première journée se conclura par un cocktail offert par les Éditions CEC inc.

Enfin, je saisis cette occasion pour vous informer que l'organisation de notre congrès annuel est assurée par une équipe d'enseignants bénévoles dévoués à la mission de la SPHQ au sein du réseau éducatif québécois. Nous vous encourageons à envisager de poser votre candidature au Conseil d'administration de notre association, dont la [procédure est détaillée sur notre site web](#).

Au nom de la SPHQ, je vous souhaite un excellent congrès !

# Conseil d'administration de la SPHQ | 2023-2024

Le conseil d'administration de la SPHQ est composé de bénévoles qui ont à cœur la poursuite de sa mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres. Tout au long de l'année, les membres du CA se partagent certains dossiers ou tâches et se réunissent 5 fois l'an, en personne ou en mode virtuel, pour faire le point. Si vous souhaitez vous impliquer davantage dans la Société, n'hésitez pas à poser votre candidature afin de devenir membre du conseil d'administration de la SPHQ.

## Comment poser sa candidature?

Les membres en règle de la SPHQ (ayant payés leur frais d'adhésion) qui souhaitent faire partie du CA doivent compléter le formulaire d'appel de candidature disponible sur notre site internet à [www.sphq.quebec](http://www.sphq.quebec) et nous le faire parvenir au moins deux semaines avant l'assemblée générale, par la poste ou par courriel.

Cette année, l'assemblée générale aura lieu en mode virtuel (plate-forme Zoom) après la tenue du congrès à une date qui vous sera précisée par courriel en septembre. L'avis de convocation sera accompagné de l'ordre du jour de l'assemblée.

**Véronique Charlebois** (présidente), enseignante, Collège Héritage, Châteauguay

**Catinca Adriana Stan** (vice-présidente), didacticienne, Université Laval

**Laurent Constantin**, enseignant, centre de services scolaires Val des Cerfs

**Samuel Rabouin** (trésorier), chargé de cours à l'UQTR et à l'UQAT

**Samuel Venière** (représentant muséal), historien et chargé de projet, Musée naval de Québec

Sortie scolaire gratuite

## Alimentez leur curiosité

Venez découvrir le riche  
patrimoine industriel québécois !

Visitez **gratuitement** les centrales de Shawinigan-2 et Beauharnois ou encore la centrale Manic-5 pour en apprendre plus sur l'histoire de l'hydroélectricité. Nos guides sauront captiver l'intérêt de vos élèves !

[hydroquebec.com/visites-scolaires](http://hydroquebec.com/visites-scolaires)



# Lieu du congrès et hébergement



Option 1

## Hôtel Sheraton Four Points Lévis

5800, rue J.-B. Michaud  
Lévis, (Québec), G6V 0B3

35 chambres réservées le 23 octobre, 45 chambres le 24 octobre

### Tarifs préférentiels offerts jusqu'au 23 septembre 2024

Chambre : 1 lit Queen ou 2 lits Queen 185\$ plus taxes  
Tarif pour une occupation simple ou double.  
Prévoir un supplément de 10\$ par occupant pour triple.  
Stationnement gratuit.

Réservation : 418 838-0025, 1-888-838-0025  
Mentionner 62<sup>e</sup> congrès de la SPHQ lors de  
votre réservation.



Option 2

## Hôtel L'Oie des Neiges

(à 600 mètres du Centre des congrès)

### Tarifs préférentiels offerts jusqu'au 23 septembre 2024

Chambre : 1 lit Queen ou 2 lits Queen 145\$, plus taxes,  
1 lit King 159\$ plus taxes  
Stationnement gratuit.

Réservation : 1-418-830-0878, 1-866-830-0878  
Mentionner 62<sup>e</sup> congrès de la SPHQ lors de  
votre réservation.

# Exposants

## Maisons d'éditions

Les Éditions CEC inc.  
Les Éditions Chenelières Éducation (TC Médias Live)  
Les Éditions ERPI  
Les Éditions Septentrion

## Musées

Région de Montréal  
Je me souviens | Royal Montreal Regiment  
Musée de l'Holocauste de Montréal  
Musée McCord-Stewart  
MEM - Centre des mémoires montréalaises  
Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal  
Région de Québec  
Commission des champs de batailles nationaux (CCBN) | Plaines d'Abraham  
Société historique Alphonse-Desjardins (SHAD)

## Organismes culturels et éducatifs

Association d'études canadiennes (AEC)  
Assemblée nationale du Québec  
Élections Québec  
Élections Canada  
Fondation Azrieli  
Fondation Lionel-Groulx  
Hydro-Québec  
Institut du Nouveau Monde (INM)  
Réseau Archéo-Québec  
Société Histoire Canada

## Organismes syndicaux

Fédération autonome de l'enseignement  
Fédération des syndicats de l'enseignement - CSQ



## Fondation Humanitas

### **Vous souhaitez vous initier ou parfaire votre connaissance du latin ou du grec ancien**

de manière à lire les textes d'auteurs comme Tite Live, Tacite, Hérodote ou Thucydide ? Vous voulez vous plonger dans l'une de ces langues pour mieux redécouvrir la langue française ? Vous connaissez des étudiants motivés qui voudraient partir sur la piste des civilisations grecques et romaines par le biais de l'apprentissage des langues anciennes ? Venez consulter la programmation des cours offerts par la

Fondation Humanitas à l'automne 2024 (début de la session le 16 septembre). Que vous soyez de niveau débutant, intermédiaire ou avancé, il y a un cours sur mesure pour vous.

Les cours se déroulent soit en présence du professeur, à

Montréal et à Québec, soit à distance. Pour plus d'information, veuillez consulter notre site Web [fondationhumanitas.ca](http://fondationhumanitas.ca) sous l'onglet « Nos formations ».



Jeudi 24 octobre 2024 | 9 h 00 à 10 h 20 |  
Conférences d'ouverture

---

## Intelligence artificielle, perspectives historiques, atouts et défis pour l'enseignement de l'histoire



### Nadia Naffi (Université Laval) : IA en histoire : Outil de pouvoir et piège de la désinformation

**D**ans un contexte éducatif où la technologie façonne de plus en plus nos modalités d'apprentissage et nos accès à l'information, l'intelligence artificielle (IA) émerge comme un outil doublement tranchant. Cette communication se propose d'explorer comment l'IA peut à la fois enrichir et compromettre l'enseignement de l'histoire. Nous discuterons des avantages de l'IA comme outil pédagogique, capable de personnaliser l'apprentissage et d'engager les élèves avec des simulations historiques immersives. Parallèlement, nous examinerons les dangers liés aux deepfakes et à la désinformation, qui peuvent altérer notre compréhension de l'histoire, manipuler les faits et exacerber les polarisations sociétales. Cette communication a pour but d'initier les éducatrices et éducateurs à faire face aux défis de l'IA en histoire, tout en stimulant une réflexion profonde sur les meilleures pratiques pour exploiter ses avantages et minimiser ses risques.

#### Notice biographique

Nadia Naffi est professeure adjointe rattachée au Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage à la Faculté des sciences de l'éducation, et titulaire de la Chaire de leadership en enseignement (CLE) sur la transformation durable des pratiques pédagogiques en contexte numérique - Banque Nationale. Mme Naffi détient un doctorat en éducation (technologies éducatives) et une maîtrise en technologies éducatives de l'Université Concordia, ainsi qu'un baccalauréat en design d'intérieur de la *Lebanese American University*. Sa recherche doctorale portait sur les représentations que les jeunes des sociétés d'accueil se font de l'intégration et de l'inclusion des nouveaux arrivants, notamment les réfugiés, et de l'influence des médias sociaux sur leurs construits personnels. Elle s'est vu décerner la Médaille d'or du Gouverneur général

du Canada - Personne et société 2018 pour l'excellence de sa thèse doctorale. Elle est récipiendaire du Prix d'excellence et d'innovation pédagogique SALTISE 2019. Elle a donné des cours en ligne et en présentiel dans les domaines des technologies numériques en éducation, de l'enseignement et de l'apprentissage en ligne, des technologies des communications, de la conception pédagogique et de la production de média à l'*Ontario Tech University* et à l'Université Concordia. Elle s'intéresse à l'innovation pédagogique en contexte numérique ainsi qu'au développement des compétences pour l'avenir du travail, à l'application éthique, critique, responsable et durable du numérique et de l'intelligence artificielle en éducation du primaire au postsecondaire et à la formation au vivre-ensemble à l'ère du numérique et de l'intelligence artificielle.

## Léon Robichaud (Université de Sherbrooke)

### Dangers et potentiels de l'intelligence artificielle dans la pratique historique.

L'intelligence artificielle est devenue une réalité pour bien des gens avec l'émergence récente des IA génératives du type ChatGPT. Cependant, les réflexions théoriques sur le sujet remontent à la Seconde Guerre mondiale. D'abord présents dans la science-fiction, les différents outils permettent de générer des images, des textes et des enregistrements audiovisuels inédits. La circulation de fausses informations présente des risques pour l'information actuelle, mais aussi pour la documentation historique, bien que les faux documents aient existé avant l'émergence de l'IA. Malgré ces dangers, les méthodes qui découlent de l'IA peuvent être très utiles pour la recherche en histoire. L'apprentissage machine permet notamment d'entraîner des modèles de reconnaissance de l'écriture manuscrite, ce qui accélère de beaucoup la transcription et la découverte d'informations enfouies dans des masses de documents illisibles pour les non-initiés. Cette approche est d'ailleurs utilisée dans le cadre du projet Nouvelle-France Numérique, lequel a pour objectif de transcrire et de diffuser l'ensemble de la documentation historique relative à la Nouvelle-France.

### Notice biographique

Léon Robichaud est professeur titulaire au Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke, directeur de la *Revue d'histoire de l'Amérique française*, co-directeur du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal et co-directeur de Nouvelle-France numérique. Spécialiste de l'histoire sociale du politique en Nouvelle-France et des humanités numériques, il s'intéresse aux relations entre les habitants et les autorités ainsi qu'à l'utilisation

des systèmes d'information géographiques dans l'analyse des phénomènes sociaux. Parmi ses publications, on compte « Les résistances à la loi sur la voirie de 1796 au Bas-Canada : action populaire et débat politique » (2021), « Prendre le tournant spatial en histoire. Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal et le Système de cartographie historique de Montréal (SCHEMA) » (2019) et « La gouvernance judiciaire et militaire sous le Régime français » (2014).





**Invitation**

Aux membres de la

**Société des professeurs d'histoire du Québec**

Cocktail et visite du

**MEM – Centre des mémoires montréalaises**

**Le jeudi 26 septembre 2024**

**17 h à 20 h**

Métro : station Saint-Laurent  
Stationnement payant sur la rue Clark

1210 boul. Saint-Laurent  
Montréal QC H2X 2S5  
memmtl.ca



## LES PRIX D'HISTOIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR L'EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT

### **VOUS AVEZ UNE APPROCHE ORIGINALE POUR ENSEIGNER L'HISTOIRE CANADIENNE? NOUS VOULONS LA CONNAÎTRE!**

La Société Histoire Canada est à la recherche des meilleurs professeurs d'histoire canadienne au pays. Que vous ayez trois ou trente années d'expérience, la Société veut souligner le leadership et l'esprit innovateur des enseignants qui transmettent aux jeunes leur passion pour le passé.

### **SIX LAURÉATS REÇOIVENT**

- une bourse de 2 500 \$;
- une seconde bourse de 1 000 \$ réservée à leur école;
- une médaille.

Pour de plus amples renseignements ou pour proposer un enseignant, visitez [HistoireCanada.ca/GGCandidature](https://HistoireCanada.ca/GGCandidature)

Canada

HISTOIRE  
CANADA

# Programme du 62<sup>e</sup> congrès de la SPHQ – jeudi 24 octobre 2024

7 h 30 à 8 h 45	Accueil administratif
8 h 45 à 9 h 00	Mot de bienvenue de la présidente de la SPHQ, Véronique Charlebois
(Salle 100 A-B)	Remise des prix d'excellence de la SPHQ 2024
9 h 00 à 10 h 20	Conférences d'ouverture en collaboration avec Histoire Canada <b>Intelligence artificielle, perspectives historiques, atouts et défis pour l'enseignement de l'histoire</b> <b>Léon Robichaud</b> (Université de Sherbrooke) : Dangers et potentiels de l'IA dans la pratique historienne <b>Nadia Naffi</b> (Université Laval) : IA en histoire : Outil de pouvoir et piège de la désinformation
10 h 20 à 10 h 50	PAUSE au Salon des exposants
10 h 50 à 12 h	Ateliers <b>BLOC A</b>

<b>A-1</b>	Salle 100-C	<b>La « romanisation » en question : les mondes romains, du 1<sup>er</sup> siècle av. JC au 3<sup>e</sup> siècle</b> Pierre-Luc Brisson (professeur, U.Laval)	<b>A-4</b>	Salle 205	<b>L'IA comme aide à l'enseignement ?</b> Steve Quirion et Maude Labonté (Récitius)
<b>A-2</b>	Salle 101-A	<b>Découvrir l'histoire grâce aux manuscrits et à l'IA</b> Léon Robichaud (professeur U.Sherbrooke) et Maxime Gohier (professeur, UQAR)	<b>A-5</b>	Salle 206-A	<b>À la découverte de l'agriculture durable grâce au balado : un terreau fertile pour l'interdisciplinarité et la triangulation</b> Marie-Pierre Savard, Mylène Nadeau (enseignantes) et Daniel Deschênes (conseiller pédagogique)
<b>A-3</b>	Salle 101-B	<b>Mémoire et enseignement de la Seconde Guerre mondiale</b> Stéphane Roussel (ÉNAP) et Médéric Sioui (ÉNAP)	<b>A-6</b>	Salle 206-B	<b>Étudier l'Holocauste avec les élèves à travers la littérature : proposition de ressources et retour sur une expérimentation menée en classe du secondaire</b> Audrey Bélanger (U.Laval), Nadine Auclair (cp), Martin Lebrun (médiateur culturel) et Roxanne Bérubé (enseignante)

12 h à 13 h 30 Dîner

13 h 30 à 14 h 40 Ateliers **BLOC B**

**Histoire**

**Pédagogie**

**Didactique**

**Géographie**

<b>B-1</b>	Salle 100-C	<b>Que peut-on encore apprendre du mythe de Dollar des Ormeaux en 2024 ?</b> Patrice Groulx (historien)	<b>B-4</b>	Salle 205	<b>Hypertrucage : des stratégies pour développer la pensée critique</b> Maude Labonté et Steve Quirion (Récitius)
<b>B-2</b>	Salle 101-A	<b>Le Québec au XIX<sup>e</sup> siècle : activité d'appréciation et de création dans une perspective historique</b> Catinca Adriana Stan (didacticienne, U. Laval), Anne Deslauriers (UQAM) et Patricia Boyer (MBAM)	<b>B-5</b>	Salle 206-A	<b>Le trésor du dernier intendant : un jeu d'évasion dans le Vieux-Québec pour découvrir autrement l'histoire de la Nouvelle-France</b> Alex Tremblay Lamarche (Îlot du Palais)
<b>B-3</b>	Salle 101-B	<b>Modéliser les OI « difficiles » une méthode qui fonctionne à tout coup</b> (en collaboration avec CEC) Mariève Lapointe (CSSDM) et Gaëtan Jean (CSS LAVAL)	<b>B-6</b>	Salle 206-B	<b>Apprivoiser, comprendre et expérimenter la démocratie!</b> Judy Tweddell et Catherine Lebossé (Élections Québec)

# Programme du 62<sup>e</sup> congrès de la SPHQ – jeudi 24 octobre 2024

14 h 40 à 15 h 15 PAUSE au salon des exposants

15 h 15 à 16 h 25 Ateliers **BLOC C**

C-1	Salle 100-C	<b>Quelle place pour la Canada dans l'enseignement de l'histoire au Québec?</b> Harold Bérubé (historien)	C-4	Salle 205	<b>Idées et discussion pour la révision du programme d'Univers social au primaire</b> Marie-Claude Larouche (didacticienne, UQTR), Catinca-Adriana Stan (didacticienne, U. Laval) et Pierre-Luc Fillion (professeur, U. Laval)
C-2	Salle 101-A	<b>Française ou Iroquoise? Femmes, adoption et sang-mêlé en Nouvelle-France</b> Anne-Marie Sicotte (historienne)	C-5	Salle 206-A	<b>L'histoire locale à l'heure du numérique</b> Pascal Di Franscesco (Récitus) et Caroline Perreault (Conseillère pédagogique, CSS des Samares)
C-3	Salle 101-B	<b>Explorer les possibles en matière de littérature et d'éducation aux perspectives autochtones : voyage au cœur des œuvres illustrées d'aujourd'hui</b> Virginie Martel (professeure, UQAR) et Andréa Gicquel (étudiante, UQAR)	C-6	Salle 206-B	<b>Contextualiser l'expérience des Autochtones et le projet des colonies à travers la préparation des peaux animales</b> Marine Savard (Mode, Grappe métropolitaine de la mode)
			C-7	Salle 100-A	<b>Altérité et diachronie en préhistoire : l'exemple de l'Âge du cuivre en Bulgarie</b> Laurence Ferland (archéologue, U. Laval)

16 h 25 à 17 h 00 **Cocktail** offert par les Éditions CEC (visite du salon des exposants)

**SOUPER LIBRE**



**PARTENAIRE OFFICIEL DU 62<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA SPHQ**

LES ÉDITIONS  
**CEC**



# Programme du 62<sup>e</sup> congrès – vendredi 25 octobre 2024

8 h 30 à 9 h 30 (Salle 100 A-B) **Café-causerie** animé par Sivane Hirsch (didacticienne, UQTR), Sabrina Moisan (didacticienne, Université de Sherbrooke) et Catinca-Adriana Stan (vice-présidente de la SPHQ et didacticienne, Université Laval)

Thème : **Enseigner les sujets sensibles et l'inclusion en classes d'histoire**

Café et viennoiseries offert aux membres par la SPHQ dès 8 h 15

Ou visite du salon des exposants

9 h 45 à 10 h 55 Ateliers **BLOC D**

<b>D-1</b>	Salle 100-C	<b>Inclure les expériences et perspectives minoritaires dans l'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada. Exemples des communautés juives, noires, arabes et musulmanes</b> Sabrina Moisan (Didacticienne, U. Sherbrooke) et Sivane Hirsh (didacticienne, U.Laval)	<b>D-4</b>	Salle 205	<b>Le cimetière, gardien de l'histoire locale</b> Caroline Perreault (conseillère pédagogique, CSS des Samares)
<b>D-2</b>	Salle 101-A	<b>Retour sur l'épreuve de juin 2024 en histoire du Québec et du Canada et informations sur les épreuves ministérielles</b> Caroline Ouellet et François Turgeon (MEQ)	<b>D-5</b>	Salle 206-A	<b>Apprendre l'histoire du Québec et du Canada en pratiquant l'enquête : avec quel étayage?</b> Jean-Louis Jadoulle (professeur, TELUQ) et Sarah Lapré (TELUQ)
<b>D-3</b>	Salle 101-B	<b>Usage de la réalité virtuelle en univers social au primaire et au secondaire : possibilités et défis</b> Kevin Péloquin (professeur, UdeM), Marc-André Éthier (professeur, UdeM.) et David Lefrançois (professeur, UQO)	<b>D-6</b>	Salle 206-B	<b>Des outils pour intégrer la dimension culturelle en classe</b> Geneviève Côté et Vicky Parent (Culture-éducation)

10 h 55 à 11 h 40 Visite Salon des exposants

11 h 40 à 13 h Dîner

13 h à 14 h 10 Ateliers **BLOC E**

**Histoire**

**Pédagogie**

**Didactique**

**Géographie**

<b>E-1</b>	Salle 100-C	<b>Au cœur de l'Égypte ancienne : bases chronologiques et événementielles et évolution des connaissances via les nouvelles découvertes archéologiques</b> Évelyne Ferron (historienne)	<b>E-4</b>	Salle 205	<b>Enseigner l'holocauste</b> Mathieu Mercier (enseignant) et Anne Marguet (Musée de l'Holocauste)
<b>E-2</b>	Salle 101-A	<b>Aux racines de la polarisation américaine : moments choisis du 19<sup>e</sup> siècle étasunien</b> Mylène Desautels (historienne)	<b>E-5</b>	Salle 206-A	<b>Planification clé en main en histoire du Québec en 4<sup>e</sup> secondaire</b> Mattéo Picone (cp) et Mathieu Blais (enseignant)
<b>E-3</b>	Salle 101-B	<b>Explorer des enjeux controversés en Éducation financière : l'exemple des inégalités financières</b> David Lefrançois (professeur, UQO), Marc-André Éthier (professeur, UdeM) et Kevin Péloquin (professeur, UdeM.)	<b>E-6</b>	Salle 206-B	<b>L'IA et l'analyse iconographique</b> Steve Quirion et Pascal Di Francesco (Récitus)

# Programme du 62<sup>e</sup> congrès – vendredi 25 octobre 2024

14 h 10 à 14 h 35      PAUSE au salon des exposants

14 h 35 à 15 h 45      Ateliers **BLOC F**

F-1	Salle 100-C	<b>L'IA : Dompter la bête afin qu'elle devienne notre alliée</b> Éric Bédard (enseignant)	F-4	Salle 205	<b>Démarche d'évaluation en classe de matériel didactique concernant l'agentivité historique des femmes.</b> Joey Néron (conseillère pédagogique, UQO)
F-2	Salle 101-A	<b>Créez votre robot conversationnel avec l'IA pour travailler le jugement critique, la nuance et l'analyse</b> Laurent DiPasquale (conseiller pédagogique, L'École Branchée)	F-5	Salle 206-A	<b>Décoloniser l'histoire : enseigner différentes perspectives de l'histoire du Québec et du Canada en 4<sup>e</sup> sec.</b> Sébastien Quirion (conseiller pédagogique) et Patrick Jasmin (Télé-Québec en classe)
F-3	Salle 101-B	<b>La recherche du passage du Nord-Ouest de John Franklin : s'adapter ou périr</b> Benoit Côté (enseignant)	F-6	Salle 206-B	<b>Agressions sexuelles de nos élèves au Québec : contexte historique, explication et témoignage</b> Sébastien Richard (enseignant)
			F-7	Salle 100-A	<b>L'apprentissage informel de l'histoire ; la réalité d'un groupe d'élèves historiens au secondaire</b> Jérôme Doré (enseignant) et Virginie Martel (didacticienne, UQAR)

15 h 50 à 16 h 20      Tirage du **prix de présence**, une montre *iWatch* offert par la SPHQ en collaboration avec les **Éditions CEC** et clôture du congrès au salon des exposants



## Badge numérique

En collaboration avec la SPHQ, l'organisme Cadre 21 s'engage à délivrer aux enseignant(e)s qui en font la demande, un badge numérique confirmant leur participation au congrès de la SPHQ. Ce badge permettra aux enseignants de consigner leur participation à des ateliers en lien avec la formation continue, tel que le prévoit la loi 40 du gouvernement du Québec.



### **A-1 La « romanisation » en question : les mondes romains, du 1<sup>er</sup> siècle av. JC au 3<sup>e</sup> siècle**

Histoire

**Pierre-Luc Brisson** (professeur, U. Laval)

Cette communication proposera une réflexion autour du concept de « romanisation », qui occupe une place importante dans le parcours des étudiant.e.s du Québec au premier cycle du secondaire. Nous reviendrons notamment sur les origines de ce concept, apparu sous la plume des historiens européens au XIX<sup>e</sup> siècle, et nous nous interrogerons sur les conséquences de son utilisation sur la façon dont nous avons depuis écrit l'histoire des territoires soumis à l'influence romaine. Surtout, nous verrons qu'il conviendrait sans doute de parler DES mondes romains lorsque nous abordons l'histoire des premiers siècles de notre ère en Méditerranée et en Europe occidentale. La romanité a pris plusieurs visages, dépendant des territoires et des populations qui sont entrés en contact avec la culture gréco-latine, et nous tenterons ainsi de montrer quelques-uns de ces visages, à l'aide de sources littéraires, archéologiques, etc.

### **A-2 Découvrir l'histoire grâce aux manuscrits et à l'IA**

Histoire

**Léon Robichaud** (professeur, U. Sherbrooke) et **Maxime Gohier** (professeur, UQAR)

Les documents manuscrits présentent plusieurs défis pour leur utilisation en classe. Grâce à l'intelligence artificielle et une plateforme telle que Transkribus, il est maintenant facile de transcrire des manuscrits et développer du matériel pédagogique. De plus en plus de documents déjà transcrits sont aussi disponibles grâce au projet Nouvelle-France Numérique, en partenariat avec différents centres d'archives, incluant Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cette masse de documents permet de découvrir le territoire, la justice, la religion, etc. Lors de cet atelier, nous présenterons la chaîne de traitement des manuscrits numérisés pour en tirer des documents transcrits et lisibles par ordinateur. Les documents historiques peuvent à la fois capter l'attention des élèves et offrir des pistes pour explorer les défis et les changements sociaux auxquels les gens étaient confrontés.

### **A-3 Mémoire et enseignement de la Seconde Guerre mondiale**

Histoire

**Stéphane Roussel** (ÉNAP) et **Médéric Sioui** (ÉNAP)

Depuis une trentaine d'années, la production de textes et de documents audio et vidéo sur la participation de la société québécoise à la Seconde Guerre mondiale a crû de manière significative. Ce phénomène permet de dégager de nouvelles facettes de cette histoire qui vont au-delà des récits qui avaient jusque-là dominé le discours, tel que ceux concernant la crise de la conscription ou le massacre survenu lors du raid de Dieppe. Ce faisant, la documentation fournit du matériel susceptible de nourrir l'enseignement sur cette période, que ce soit sur la participation des francophones aux combats (et l'émergence de « figures héroïques »), la vie quotidienne au cours de la guerre ou la production artistique de cette période. Elle permet aussi d'adopter une posture critique, comme celle consistant à insérer les perspectives des Premières Nations sur le conflit et les conséquences sociales et économiques qu'il a engendrées, lesquelles ont alimenté une prise de conscience politique. Enfin, cette croissance s'accompagne par celle des ressources pouvant appuyer l'enseignement de ce sujet, tel que la visite des champs de bataille par les enseignants ou la consultation d'archives en ligne.

## A-4 L'IA comme aide à l'enseignement?

Steve Quirion et Maude Labonté (Récitus)

L'équipe du RÉCIT univers social vous propose d'explorer le potentiel pédagogique du questionnaire interactif en classe. Un outil qui permet à la fois de revenir sur les connaissances antérieures et de valider la compréhension des élèves. Finalement, cet atelier est l'occasion d'explorer et d'expérimenter les fonctions de *Woodlap*, une application permettant la création de questions interactives. En plus d'aborder d'autres logiciels pertinents.

Géographie

## A-5 À la découverte de l'agriculture durable grâce au balado : un terreau fertile pour l'interdisciplinarité et la triangulation

Marie-Pierre Savard, Mylène Nadeau (enseignantes) et Daniel Deschênes (conseiller pédagogique)

Basé sur un récit de pratique, cet atelier présente un projet interdisciplinaire réalisé en français et en géographie sur le territoire agricole qui a été vécu par des élèves de 2<sup>e</sup> secondaire à l'automne 2023 au Collège des Compagnons (Québec). Dans un premier temps, le contexte de réalisation du balado sera présenté en se basant sur le vécu des enseignantes. Dans un deuxième temps, les forces du projet seront illustrées, à savoir son caractère interdisciplinaire et l'évaluation renouvelée rendue possible par la triangulation. Par ailleurs, tout au long de l'atelier, des liens entre la compétence *Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire* et l'enseignement au développement durable seront effectués.

Pédagogie

## A-6 Étudier l'Holocauste avec les élèves à travers la littérature : proposition de ressources et retour sur une expérimentation menée en classe du secondaire

Audrey Bélanger (professeure, U. Laval), Nadine Auclair (conseillère pédagogique), Martin Lebrun (médiateur culturel) et Roxanne Bérubé (enseignante)

L'atelier, piloté par une didacticienne et ses partenaires, présentera un parcours pédagogique à travers un récit mémoriel sur l'Holocauste. Ce parcours, proposé dans le *Guide sur l'étude des génocides* (Hirsch et Moisan, 2022), fera aussi l'objet d'un récit de pratique par une enseignante d'histoire du secondaire : le parcours ayant fait l'objet d'une expérimentation au printemps 2024 auprès d'une équipe interdisciplinaire français/histoire à partir du récit *La Nuit d'Élie Wiesel*. Cet atelier permettra aussi de découvrir des ressources éducatives et multimodales de la Fondation Azrieli. Ces ressources pertinentes et gratuites sont le point de départ à un travail d'enquête. Enfin, un artiste-médiateur culturel offrira une activité d'écriture servant de tremplin à un travail sur la notion de personnages, clé donnant accès à la découverte et à l'analyse du passé par les arts vivants et la littérature. Le parcours proposé ainsi que les ressources présentées ouvrent sur différentes expériences culturelles (ex.: témoignage, sortie au musée ou au théâtre) qui permettent aux élèves d'enrichir leur rapport à eux-mêmes, aux autres et au monde.

Premièrement, nous présenterons les résultats d'une recherche utilisant cette grille, menée en 2022 dans deux classes de 6<sup>e</sup> année du primaire, concernant la prise de conscience des élèves quant aux enjeux sociétaux, à travers des œuvres d'art. Ensuite, nous mettons en discussion ces résultats en s'appuyant sur une recherche similaire, réalisée en 2021, impliquant des élèves de 4<sup>e</sup> année du secondaire. Cela nous permettra de poser un regard transversal afin de mieux cerner le développement de la pensée historique chez les élèves et le raffinement de leur sensibilité.

## B-1 Que peut-on encore apprendre du mythe de Dollar des Ormeaux en 2024 ?

Histoire

Patrice Groulx (historien)

En 1660, à la bataille du Kinodjiwan (le Long-Sault de la rivière des Outaouais), le sacrifice d'Adam Dollard et de ses hommes aurait sauvé la Nouvelle-France d'une attaque mortelle. Or, cette interprétation occulte le sort de la nation wendate, qui y a perdu beaucoup de forces vives. Les historiens et les enseignants ont pris le relais, de sorte que des milliers d'enfants – y compris les jeunes autochtones à qui on enseignait la détestation de leurs ancêtres – ont appris dans leurs cours d'histoire à s'inspirer de l'« exploit de Dollard ». Aux célébrations de la « fête de Dollard », qui concurrençait celle de la reine Victoria, les concours de compositions écrites ou de déclamation s'appuyaient sur les images ou sur les leçons des manuels. Cette communication expliquera les tenants et les aboutissants du mythe, ainsi que son évolution au fil du temps. On discutera enfin de la finalité des monuments consacrés à la bataille du Kinodjiwan érigés à Carillon et à Montréal.

## B-2 Le Québec au XIX<sup>e</sup> siècle : activité d'appréciation et de création dans une perspective historique

Didactique

Catinca Adriana Stan (didacticienne, U. Laval), Anne Deslauriers (professeure, UQAM) et Patricia Boyer (responsable des programmes éducatifs, MBAM)

Au cours de cet atelier, les personnes participantes vivront à une expérience immersive d'appréciation et de création artistique. Nous amorcerons notre exploration par une introduction théorique du domaine de l'appréciation artistique, évoquant quelques modèles pertinents tout en soulignant la nécessité de cette approche dans l'enseignement des arts visuels et médiatiques. Ensuite, nous sonderons quelques œuvres d'art à travers une grille d'analyse spécialement conçue, rappelant ainsi l'impérative corrélation entre l'art et l'histoire, et l'histoire à travers l'art. Puisant notre inspiration dans le tumultueux XIX<sup>e</sup> siècle, nous convions les participant.e.s à une expérience d'appréciation et de création interdisciplinaire. Ainsi, en recourant à différentes techniques, outils et médiums, nous créons une œuvre collective, fusionnant les enseignements transversaux ayant émergé tout au long de la séance.

## B-3 Modéliser les OI « difficiles » une méthode qui fonctionne à tout coup

Pédagogie

Mariève Lapointe (CSS DM) et Gaëtan Jean (CSS LAVAL)

Joignez-vous à nous afin que nous puissions vous présenter une méthode développée dans le cadre de notre pratique pour modéliser et enseigner ces fameuses OI problématiques que sont « établir des liens de causalité » et « dégager des différences et des similitudes ». Illustré d'exemples concrets, cet atelier vous permettra d'intégrer de nouveaux outils et de nouvelles méthodes afin de mieux soutenir la réussite de vos élèves en Histoire du Québec et du Canada.

## **B-4 Hypertrucage : des stratégies pour développer la pensée critique**

**Maude Labonté et Steve Quirion** (Récitus)

Pédagogie

Que ce soit dans la sphère politique ou dans les médias en général, les hypertrucages « deepfake » se font une place de plus en plus importante. Facilités par les récentes avancées de l'IA, ces hypertrucages peuvent-ils être une menace à la démocratie? Ces formes de production peuvent-elles renverser le cours d'un événement? Cette formation vise d'abord à mettre à jour nos connaissances sur ce phénomène grandissant. Elle se veut ensuite une occasion de réfléchir à nos leviers pour agir quand des cas d'hypertrucages s'invitent dans la classe. Nous aborderons aussi des pistes pour développer la pensée critique des élèves face aux hypertrucages.

## **B-5 Le trésor du dernier intendant : un jeu d'évasion dans le Vieux-Québec pour découvrir autrement l'histoire de la Nouvelle-France**

**Alex Tremblay Lamarche** (Îlot du Palais)

Pédagogie

Un jeu d'évasion s'arrimant au programme d'Histoire du Québec et du Canada pour permettre aux élèves d'en découvrir des aspects de manière ludique dans les lieux mêmes où la Nouvelle-France a pris forme? C'est le pari que s'est lancé l'Îlot des Palais en créant le sac à dos d'évasion Le trésor du dernier intendant. Le concept reprend ce qui fait le succès des jeux d'évasion (caractère immersif de l'activité, construction du jeu autour d'un scénario, déchiffrement d'énigmes pour progresser dans la quête, recherche d'indices, etc.). Il ne se cantonne cependant pas à une pièce (ou à une série de pièces) fermée(s), mais propose plutôt aux élèves de parcourir le Vieux-Québec pour accomplir leur quête et, ce faisant, en apprendre plus sur le commerce des fourrures, l'Église catholique, le gouvernement royal et les guerres intercoloniales pour ne nommer que quelques exemples.

## **B-6 Apprivoiser, comprendre et expérimenter la démocratie!**

**Judy Tweddell et Catherine Lebossé** (Élections Québec)

Pédagogie

Rejoignez-nous et découvrez comment préparer vos élèves à devenir des citoyennes et des citoyens informés, actifs et engagés dans notre société démocratique! Devenez candidat, le temps de l'activité portant sur la carte électorale participative, puis explorez le processus électoral lors de la simulation d'une élection mystère. Lors de cet atelier, Élections Québec vous invite à expérimenter et à collaborer à une nouvelle situation d'apprentissage conçue pour permettre à vos élèves de comprendre et de s'appropriier les concepts au cœur de la vie démocratique québécoise : le mode de scrutin, la carte électorale et l'exercice du droit de vote. La vitalité de notre démocratie repose sur la participation des citoyennes et citoyens à la vie publique. Pour exercer leur citoyenneté de manière active, certaines connaissances et compétences sont nécessaires pour bien comprendre le fonctionnement de notre démocratie.

## C-1 Quelle place pour la Canada dans l'enseignement de l'histoire au Québec?

Histoire

Harold Bérubé (historien)

Quoi qu'on pense des débats politiques et constitutionnels du dernier demi-siècle, le Québec demeure une province au sein du Canada. Cela ne l'empêche toutefois pas de rappeler fréquemment et de diverses manières au « Rest of Canada » qu'il ne constitue pas une province comme les autres. De fait, son histoire a une trame qui se déploie généralement de manière distincte de celle du reste du pays. Dans le cadre de cette conférence, il sera justement question de la place qu'occupe et que pourrait occuper le Canada dans l'enseignement de l'histoire du Québec. D'une part, il n'est pas question de subsumer l'histoire du Québec dans celle du Canada. D'autre part, il est inconcevable d'enseigner cette même histoire dans sa plénitude sans faire entrer en scène d'une façon ou d'une autre ce rattachement au Canada. Nous réfléchissons donc d'abord à cette étrange relation qu'entretiennent, dans la salle de classe comme dans la recherche, les « deux solitudes » et nous proposerons quelques exemples, quelques épisodes qui permettent de nouer ensemble ces deux trames historiques distinctes sans les dénaturer.

## C-2 Française ou Iroquoise? Femmes, adoption et sang-mêlé en Nouvelle-France

Histoire

Anne-Marie Sicotte (historienne)

Culture métissée, migrations et intégration : ces phénomènes sociaux ont occupé une place prééminente dans l'histoire du Québec, comme l'illustrent les fréquents séjours d'adoption au sein des nations amérindiennes pendant toute la Nouvelle-France. Les parcours de Jeanne Hunault et de sa fille Catherine Quevillon, les aïeules de Louis-Joseph Papineau, éclairent un pan de l'histoire solidement étayé par la nouvelle recherche historique, et qui met à mal un récit historique jusqu'ici centré sur les jésuites martyrisés et sur une violence autochtone débridée. Nées à Montréal, puis ayant vécu quelques années au sein de nations iroquoises après leur « capture », Jeanne et Catherine sont rentrées chez elles pour y poursuivre leur vie, comme bien d'autres. Quel a été l'impact de ce mélange politico-culturel sur leur propre vie et, plus largement, sur la société canadienne-française?

## C-3 Explorer les possibles en matière de littérature et d'éducation aux perspectives autochtones : voyage au cœur des œuvres illustrées d'aujourd'hui

Didactique

Virginie Martel (professeure, UQAR) et Andréa Gicquel (étudiante, UQAR)

Depuis trois ans, l'initiative du @Limier\_voyageur se consacre à la promotion et à la diffusion des œuvres illustrées (albums jeunesse, albums documentaires, BD, etc.) comme objet de culture et d'éducation. À l'intérieur ou à l'extérieur du vieux Vanagon Jack transformé en bibliothèque mobile ou par la création d'espaces éphémères de lecture, des membres de l'équipe universitaire du LIMIER (Littératie Illustrée : Médiathèque, Interventions en Éducation et Recherche) multiplient les occasions de lecture et de médiation culturelle auprès de milieux variés. Ils le font entre autres dans le cadre de journées de formation ou d'écoles d'été consacrées à l'éducation aux perspectives autochtones, en faisant voyager et découvrir plus d'une centaine de livres traitant des réalités d'hier et d'aujourd'hui des Premiers Peuples. Découvrez ce corpus d'une richesse infinie dans cet atelier qui prendra la forme d'un espace éphémère de lecture animé !

## C-4 Idées et discussion pour la révision du programme d'Univers social au primaire

**Marie-Claude Larouche** (didacticienne, UQTR), **Catinca-Adriana Stan** (didacticienne, U. Laval) et **Pierre-Luc Fillion** (professeur, U. Laval)

Alors que le ministère de l'Éducation a entrepris il y a plus d'un an une veille sur le programme d'US pour le primaire, nous aimerions partager et échanger des idées avec les personnes participantes en vue de la révision du programme d'univers social au primaire, en vigueur depuis plus d'une vingtaine d'années. Quelles sont les forces et les faiblesses du programme actuel? Quels sont les besoins d'apprentissages pressentis chez les élèves pour une première appropriation des disciplines de l'histoire et de la géographie au primaire, et pour l'éducation à la citoyenneté? Quelles seraient les finalités à privilégier? Quelles seraient les intentions pédagogiques à poursuivre? Comment mieux arrimer les programmes, afin de bien préparer les élèves à leur entrée au secondaire? Et quelles nouvelles avenues pourraient s'ouvrir pour la conception d'expériences stimulantes pour les élèves? À titre de formateur.rice.s et chercheur.euse.s en didactique des sciences humaines, intervenant régulièrement auprès de futur.e.s enseignant.e.s en ceux et celles en exercice dans des écoles primaires du Québec, nous partagerons quelques recommandations s'appuyant sur des constats d'expériences et des recherches que nous avons menées en collaboration avec des collègues du primaire. En bref, cet atelier donnera l'occasion aux personnes participantes de réfléchir ensemble aux forces et aux faiblesses de l'enseignement de l'univers social, au primaire en tenant compte de besoins pressentis pour le secondaire (histoire et géographie).

## C-5 L'histoire locale à l'heure du numérique

**Pascal Di Francesco** (Récitus) et **Caroline Perreault** (CP CSS des Samares)

Le numérique a permis de sortir l'histoire locale des archives poussiéreuses, mais son intégration à l'enseignement demeure un défi. Au-delà des anecdotes, comment l'histoire locale peut-elle soutenir le développement de la pensée historique des élèves? Comment le patrimoine témoigne-t-il de concepts liés à l'histoire du Québec et du Canada? Comment les paysages peuvent-ils nous aider à comprendre le territoire et ses enjeux? En plus de réfléchir à ces questions, nous vous proposons d'explorer des ressources et des outils numériques qui permettent de mobiliser l'histoire locale dans votre enseignement.

## C-6 Contextualiser l'expérience des Autochtones et le projet des colonies à travers la préparation des peaux animales

**Marine Savard** (Mode, Grappe métropolitaine de la mode)

Cet atelier consiste à présenter une situation d'apprentissage et d'évaluation, élaborée par le CCTT Écofaune boréale, sur l'histoire de la préparation des peaux animales et son influence dans la société. La préparation des peaux a été utile pour l'humain de diverses manières : pour le protéger du froid, pour recouvrir son corps et ses pieds afin d'éviter d'être blessé (déplacement, guerre, métiers dangereux...), pour montrer son statut social, pour améliorer ses outils, pour créer de nouveaux outils (contenant, couverture, selle...), pour soutenir la colonisation de la Nouvelle-France, pour développer l'économie, etc. En d'autres mots, soutenir l'innovation. Cette situation permet de faire des liens avec le cours d'histoire du Québec et du Canada par la forte influence qu'a eue la traite des fourrures pour la colonisation du territoire, en plus d'introduire des notions de méthodes méconnues pour le travail des peaux. La SAÉ mobilise les compétences disciplinaires 1 et 2 ainsi que les compétences transversales suivantes : exploiter l'information, exercer son jugement critique, se donner des méthodes de travail efficaces et exploiter les technologies de l'information et de la communication.

Pédagogie

Pédagogie

## C-7 Altérité et diachronie en préhistoire : l'exemple de l'Âge du cuivre en Bulgarie

**Laurence Ferland** (archéologue, U. Laval)

Parce qu'elle semble lointaine et inaccessible, la préhistoire humaine est souvent broyée à gros traits ou utilisée comme introduction à d'autres sujets. Afin de laisser derrière le sempiternel 'depuis la nuit des temps' et de rendre plus concrète la majorité de l'expérience humaine, cet atelier propose d'explorer les différentes périodes de la préhistoire et leurs vestiges à travers les concepts utilisés en archéologie. Les différents concepts seront rattachés à l'étude de cas du site de Petko Karavelovo occupé de 7000 à 6300 AA. Le tell se trouve dans le nord-est du territoire bulgare actuel, dans la plaine du Danube.

---

**Café-causerie**      **Vendredi 25 octobre 2024**  
**8 h 30 à 9 h 30**  
**Salle 100 A-B**

---

La SPHQ invite les congressistes à participer à ce café-causerie animé par **Sivane Hirsch** (didacticienne, UQTR), **Sabrina Moisan** (didacticienne, U. Sherbrooke) et **Catinca-Adriana Stan** (didacticienne U. Laval et vice-présidente de la SPHQ)

Thème : **Enseigner les sujets sensibles et l'inclusion en classes d'histoire**

Les participants à cette rencontre matinale auront l'occasion de poser des questions aux invités et de partager leurs expériences avec l'assistance.

Café et viennoiseries seront offert à cette occasion à partir de 8 h 15.

### Animatrices



**Sivane Hirsch**  
Didacticienne, UQTR



**Sabrina Moisan**  
Didacticienne, U. Sherbrooke



**Catinca-Adriana Stan**  
Didacticienne U. Laval et  
vice-présidente de la SPHQ

## D-1 Inclure les expériences et perspectives minoritaires dans l'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada. Exemples des communautés juives, noires, arabes et musulmanes

Didactique

**Sabrina Moisan** (dicaticienne, U. Sherbrooke) et **Sivane Hirsch** (didacticienne, U.Laval)

L'histoire du Québec et du Canada est constituée d'une multitude d'expériences historiques dont le cours d'histoire peine à rendre compte (Moisan et al. 2020; 2023). Néanmoins, les personnes enseignantes font de grands efforts pour inclure au moins des bribes d'histoire de communautés auxquelles appartiennent leurs élèves. Outre le temps que demandent ces aménagements, le manque de ressources et le besoin de les adapter sont quelques-uns des obstacles qui freinent ces initiatives. Il est vrai que les histoires communautaires sont souvent présentées comme étant « en dehors » ou « à côté » de l'histoire avec un grand H, parce qu'elles ne reprennent que rarement les grands moments d'une trame chronologique et politique familière et prescrite au programme. Cet atelier propose une manière de mettre en place un enseignement inclusif et juste en explorant plus spécifiquement des outils sur l'histoire des communautés juives, noires, arabes et musulmanes au Québec. Plutôt que d'offrir une histoire « à part » ou en parallèle, il est proposé d'inclure les expériences et perspectives de ces groupes minoritaires dans la trame narrative du cours d'histoire du Québec et du Canada. Cette approche fait naître des questions quant aux interprétations traditionnelles du passé national et de nouvelles réflexions sont alors possibles.

## D-2 Retour sur l'épreuve de juin 2024 en histoire du Québec et du Canada et informations sur les épreuves ministérielles

Pédagogie

**Caroline Ouellet** et **François Turgeon** (MEQ)

Retour sur l'épreuve unique de juin 2024 en histoire du Québec et du Canada et information sur les épreuves ministérielles.

## D-3 Usage de la réalité virtuelle en univers social au primaire et au secondaire : possibilités et défis

Didactique

**Kevin Péloquin** (professeur, UdeM.), **Marc-André Éthier** (professeur, UdeM.) et **David Lefrançois** (professeur, UQO)

Depuis quelques années, des recherches en éducation analysent la place occupée par l'utilisation de la réalité virtuelle (dite immersive) en enseignement et l'apprentissage de l'histoire et de la géographie au primaire et au secondaire. Au Québec, les recherches portant sur l'utilisation de cette technologie en univers social sont encore rares. Afin de contribuer à la réflexion sur les obstacles que présente l'utilisation et les leviers qu'elle actionne de la réalité virtuelle à des fins pédagogiques, nous avons documenté une expérience vécue par une classe de première secondaire avant et après une sortie à l'exposition *Horizon Khéops* présentée au Centre des sciences de Montréal en avril 2024. Nous souhaitons présenter les résultats préliminaires de cette recherche exploratoire afin de proposer des pistes de réflexion sur l'apport de la RV pour l'engagement émotionnel des élèves, le développement de l'empathie historique et le rapport à l'espace en univers social.

## D-4 Le cimetière, gardien de l'histoire locale

**Caroline Perreault** (conseillère pédagogique, CSS des Samares)

On cherche souvent très loin, pourtant, juste à côté de nous, des célébrités locales qui ont participé à la formation du Québec tel qu'on l'enseigne dans les livres ont de nombreuses anecdotes à raconter. Le cimetière est le gardien de nombreux récits historiques qu'il faut se donner la peine de déterrer. Venez découvrir une façon originale de faire de l'histoire sur le terrain.

## D-5 Apprendre l'histoire du Québec et du Canada en pratiquant l'enquête : avec quel étayage?

**Jean-Louis Jadouille** (professeur, TELUQ) et **Sarah Lapré** (TELUQ)

Que ce soit au premier ou au deuxième cycle du secondaire, les programmes Histoire et éducation à la citoyenneté (MEQ, 2003) et Histoire du Québec et du Canada (MEES, 2017) demandent aux enseignants de mettre les élèves en situation d'enquête sur la base de l'analyse de documents. Ce type de démarche d'enseignement-apprentissage a fait l'objet, depuis le courant des années 1990, de nombreuses recherches, principalement aux États-Unis. Ces études convergent pour démontrer les bénéfices de la pratique de l'enquête en histoire, tant au primaire qu'au secondaire. Ces bénéfices sont toutefois fonction du degré d'étayage c'est-à-dire de soutien ou de guidance qui est donné aux élèves par les enseignants.

Après avoir rapidement présenté les résultats de ces recherches, nous proposerons et soumettrons à la discussion une typologie des modes d'enquête applicables en classe d'histoire. Elle sera illustrée par un exemple de situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) relative à une réalité sociale à l'étude en 4<sup>e</sup> année du secondaire. Cette SAÉ sera déclinée selon les diverses modalités d'étayage présentées dans la typologie. Comment organiser et diversifier les pratiques d'enquête en histoire au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire ? Quelles modalités favoriser pour maximiser les apprentissages des élèves ? Tel est l'objet de cet atelier.

## D-6 Des outils pour intégrer la dimension culturelle en classe

**Geneviève Côté** et **Vicky Parent** (Culture-éducation)

Les enseignant.e.s d'histoire jouent un rôle essentiel en tant que médiateurs d'éléments de culture. En initiant les jeunes au patrimoine de l'humanité et en collaborant avec des organismes culturels et la communauté, ils favorisent chez ces élèves le développement d'une relation privilégiée et durable avec la culture d'hier et d'aujourd'hui. Pour soutenir le personnel enseignant dans l'exercice de ce rôle, le ministère de l'Éducation, en collaboration avec l'Équipe culture-éducation, propose diverses ressources visant à faciliter la préparation et la réalisation d'activités culturelles signifiantes. Des mesures permettant de réaliser des sorties scolaires en milieu culturel ou d'accueillir des partenaires culturels dans le cadre d'un projet thématique, des capsules vidéo explicatives, des guides pratiques et des fiches pédagogiques inspirantes, voilà ce que vous découvrirez dans cette présentation.

## E-1 Au cœur de l'Égypte ancienne : bases chronologiques et événementielles et évolution des connaissances via les nouvelles découvertes archéologiques

Histoire

Évelyne Ferron (historienne)

Présentation des grandes époques de l'Égypte ancienne, avec les personnages historiques les plus importants à connaître, de même que les grands événements politiques, sociaux, économiques et culturels majeurs et fascinants pour chaque époque. Le but est ainsi de bien replacer les enseignants dans la grande chronologie de l'Égypte pharaonique, mais aussi grecque et romaine, mais aussi de faire ressortir des éléments qui peuvent intéresser leurs élèves. Dans un deuxième temps, présentation des découvertes archéologiques récentes et ce qu'elles apportent à notre compréhension actuelle de l'Égypte ancienne.

## E-2 Aux racines de la polarisation américaine : moments choisis du 19<sup>e</sup> siècle étasunien

Histoire

Mylène Desautels (historienne)

En cette année électorale, il est particulièrement intéressant de revenir aux racines de la société américaine et d'observer des moments marquants du développement de cette jeune société. Dès sa mise en place, la jeune république vit des événements qui polarisent ses habitants, qu'ils soient des citoyens profitant des nouveaux droits ou des exclus qui n'y ont pas accès. Le développement fulgurant du pays au 19<sup>e</sup> siècle va accentuer ce clivage, nécessitant grands compromis, souvent bancals, pour continuer de dénouer les impasses. La guerre civile qui déchire le Nord et le Sud démontre que ces compromis ne sont pas toujours possibles, ni souhaitables. À l'image du livre *Le XIX<sup>e</sup> siècle américain, de la déportation des autochtones à la guerre civile*, publié en 2023 dans la collection « Aujourd'hui L'histoire » de Septentrion, je propose ainsi une communication sur des moments choisis de cette dynamique et sur plusieurs personnages qui ont influencé l'évolution de cette société émergente. Ce retour aux sources alimente toujours de bonnes discussions sur l'état actuel de l'Union et sa société complexe qui inquiète par ses extrêmes.

## E-3 Explorer des enjeux controversés en Éducation financière : l'exemple des inégalités financières

Didactique

David Lefrançois (professeur, UQO), Marc-André Éthier (professeur, UdeM) et Kevin Péloquin (professeur, UdeM.)

Depuis 2017, les élèves de 5<sup>e</sup> secondaire au Québec ont l'obligation de suivre un cours d'Éducation financière (EF). Plusieurs auteur(e)s en EF soutiennent qu'un examen des inégalités financières, dont celles liées au genre et à l'endettement, peut inciter les élèves à discuter d'enjeux controversés, contribuant ainsi à la formation de citoyen(ne)s critiques. Or, notre analyse du programme québécois révèle une orientation individuelle de l'EF, négligeant les dimensions sociales des enjeux financiers. De plus, notre regard sur le matériel pédagogique proposé par les maisons d'édition et sur certains sites Internet d'institutions liées aux enjeux du programme met également en évidence la présence limitée d'enjeux financiers controversés liés au genre et à l'endettement. Ainsi, nous présentons un projet de recherche qui se déploie sur les deux prochaines années et proposons des pistes de réflexion pour offrir la possibilité aux enseignant(e)s et aux élèves d'aborder le thème des inégalités financières en classe d'EF, dont celles liées au genre et à l'endettement personnel et collectif.

## E-4 Enseigner l'holocauste

Pédagogie

**Mathieu Mercier** (enseignant) et **Anne Marguet** (Musée de l'Holocauste)

Avez-vous déjà abordé l'Holocauste avec vos élèves de 2<sup>e</sup> secondaire? Si oui, comment avez-vous abordé ce sujet sensible? Par cette communication, Mathieu Mercier présentera comment l'utilisation de la littérature jeunesse favorise l'enseignement des sujets sensibles en classe, comme l'Holocauste.

## E-5 Planification clé en main en histoire du Québec en 4<sup>e</sup> secondaire

Pédagogie

**Mattéo Picone** (conseiller pédagogique) et **Mathieu Blais** (enseignant)

Depuis 2019, nous expérimentons une planification en histoire du Québec et du Canada en 4<sup>e</sup> secondaire composée de SAÉ que nous avons produite. Cette planification est donc caractérisée par la mise au travail des élèves dans des SAÉ complexes et ouvertes afin qu'ils traitent, par eux-mêmes, l'information à l'aide d'un dossier documentaire. La précision des intentions d'apprentissage permet de répondre à une tâche complexe et à cibler l'information à apprendre. L'élève se retrouve ainsi au centre de ses apprentissages. Par l'intégration de la démarche historique, chaque élève est appelé à répondre à des questions ouvertes pour lesquelles il doit prendre position. Les résultats sont impressionnants et les taux de réussite ont nettement progressés. La démarche de mise en place a été documentée sur vidéos. Nous présenterons le processus qui a mené à la mise en œuvre de cette planification, ainsi que de nombreux exemples de SAÉ. Ce modèle peut certainement être transféré aux autres disciplines du domaine de l'univers social. Toute notre planification sera offerte aux enseignant(e)s qui assisteront à notre atelier.

## E-6 L'IA et l'analyse iconographique

Pédagogie

**Steve Quirion** et **Pascal Di Francesco** (Récitus)

Pour générer une image, l'intelligence artificielle s'inspire de photographies ou d'illustrations trouvées sur Internet ou dans une base de données. Comment amener les élèves à développer un esprit critique face à ces nouvelles représentations visuelles? Quelles sont les stratégies à employer pour analyser et identifier les images générées par l'intelligence artificielle? Nous vous proposons plus de 5 tâches en univers social où l'élève pourra développer sa pensée critique face à l'intelligence artificielle en s'appuyant sur l'analyse iconographique.

---

Bloc F

Vendredi 25 octobre 2024 | 14 h 35 à 15 h 45

---

## F-1 L'IA : Dompter la bête afin qu'elle devienne notre alliée

Pédagogie

**Éric Bédard** (enseignant)

Qu'est-ce que l'IA? En quoi elle peut servir nos activités pédagogiques? Cet atelier permettra d'échanger sur nos craintes, mais aussi sur les possibilités qu'offre l'IA. Comment elle peut nous proposer des activités, nous faire économiser du temps, de développer l'analyse critique chez nos élèves. Elle peut donc être un outil puissant et illimité si elle est utilisée de la bonne manière. Des exemples d'utilisation en différents contextes de cours d'histoire démontreront comment l'IA peut développer différentes compétences chez les élèves. Du temps sera aussi consacré à la création d'une activité pour vos élèves en utilisant l'IA.

## F-2 Créez votre robot conversationnel avec l'IA pour travailler le jugement critique, la nuance et l'analyse

Laurent DiPasquale (conseiller pédagogique, *L'École Branchée*)

Cet atelier dynamique vous propose d'apprendre comment l'intelligence artificielle permet de travailler les compétences et les savoirs spécifiques au cours d'histoire de façon innovante. Il vous aidera à mieux comprendre avec quelles méthodologies on peut le faire, tout en vous faisant découvrir des outils variés et en s'intéressant aux questions éthiques qu'ils soulèvent. Par exemple, voyez comment les élèves peuvent discuter par écrit avec un personnage historique, ou encore comment créer votre propre robot conversationnel sur un thème précis grâce à un modèle de langage libre, gratuit et facile d'utilisation. Vous repartirez avec une foule d'idées pour augmenter l'expérience d'apprentissage de l'histoire!

## F-3 La recherche du passage du Nord-Ouest de John Franklin : s'adapter ou périr

Benoit Côté (enseignant)

Après une année à enseigner l'Univers social en 2<sup>e</sup> secondaire à Kuuijaq, Benoit Côté nous fait part de son expérience pédagogique auprès des élèves Cris, Inuits et Innus, en lien avec la découverte des vestiges de l'expédition de Franklin de 1845. L'atelier consiste à présenter à l'aide d'extraits vidéo, d'articles, de cartes topographiques, de témoignages d'époque et d'anecdotes personnelles, comment il est motivant d'enseigner et d'apprendre l'Univers social lorsque le lien au territoire qu'on habite est central et capital. Ses élèves d'origines nordiques ont appris à valoriser des récits d'exploits de survie de leurs ancêtres et leur capacité admirable d'adaptation à leur environnement à travers les millénaires. Le sort funeste de l'équipage de John Franklin, lors de ses explorations à la recherche du passage du Nord-Ouest, nous amène à se poser quelques questions: seraient-ce les visions de grandeurs d'un empire qui a mené le colonialisme britannique et l'équipage de Franklin à leur perte? La marine anglaise, à la recherche du passage du Nord-Ouest, aura-t-elle réussi son exploit si elle avait appris du peuple inuit l'art de survivre au monde polaire? La rencontre des cultures demande de l'ouverture, de la modestie et du respect.

Histoire

## F-4 Démarche d'évaluation en classe de matériel didactique concernant l'agentivité historique des femmes

Joey Néron (conseillère pédagogique, UQO)

Quel regard peut-on porter sur la place des femmes au sein du matériel didactique en ligne? Comment peut-on évaluer leur place et la façon dont elles sont représentées? Mon projet de maîtrise porte sur les obstacles et les leviers de l'enseignement de l'agentivité historique des femmes au sein du matériel didactique en ligne. J'ai créé une grille synthèse permettant aux personnes enseignantes et aux élèves, tous les cycles confondus, d'évaluer le matériel didactique sous la loupe de l'agentivité historique des femmes. Dans le cadre de cet atelier, 1) je vous présenterai brièvement les résultats de ma recherche où j'ai analysé sept guides pédagogiques en ligne issus de divers organismes (Historica Canada, Récitus, l'Assemblée nationale du Québec, etc.) et portant sur l'histoire des femmes. 2) Nous tenterons ensuite d'utiliser ma grille sur du matériel didactique afin de valider son utilité en sous-groupes. Comme mon projet n'est pas déposé officiellement, j'aimerais avoir votre regard d'experts sur la pertinence et sur l'utilisation de cette grille. De plus, votre rétroaction me permettra de modifier la grille afin qu'elle soit encore plus facile à utiliser et surtout, qu'elle permette à vos élèves de faire une lecture critique des documents qui leurs sont présentés.

Didactique

## F-5 **Décoloniser l'histoire : enseigner différentes perspectives de l'histoire du Québec et du Canada en 4<sup>e</sup> sec.**

**Sébastien Quirion** (conseiller pédagogique) et **Patrick Jasmin** (Télé-Québec en classe)

Comment peut-on aborder des événements marquants de l'histoire à travers de nouvelles perspectives, soit celles des communautés sous-représentées? Venez découvrir la série documentaire *Décoloniser l'histoire* et surtout les trousseaux pédagogiques clés en main vous permettant d'aborder l'histoire de manière «décolonisée» ! Lors de cet atelier, vous aurez l'occasion de consulter les trousseaux complètes (cahier de l'élève, dossier documentaire et cahier de l'enseignant) et de vous entretenir avec les auteurs qui ont expérimenté les trousseaux en classe.

Histoire

## F-6 **Agressions sexuelles de nos élèves au Québec : contexte historique, explication et témoignage**

**Sébastien Richard** (enseignant)

Je sais que ce sujet suscite nécessairement beaucoup de malaise. Toutefois, à titre de victime, de combattant pour cette cause et comme enseignant en histoire, je prétends que cette conférence constitue une aide considérable pour nos membres dans le contexte de la gestion de classe que nous avons à opérer dans le cadre de notre travail, car nous avons de ces victimes dans nos classes, c'est statistiquement incontournable. Au départ, je fais une mise en contexte historique pour expliquer l'arrivée des communautés religieuses pour ouvrir des écoles à la demande de Mgr Ignace Bourget en mettant l'emphase sur la Congrégation de Ste-Croix. J'explique le phénomène à partir des écrits du père Thomas P. Doyle, prêtre dominicain et témoin expert pour les victimes lors de poursuites contre l'Église catholique romaine. Par la suite, témoignage personnel et explication du recours collectif mené contre la Congrégation de Ste-Croix, qui a initié toutes les autres procédures menées contre l'Église et nombre de communautés religieuses au Québec.

Didactique

## F-7 **L'apprentissage informel de l'histoire ; la réalité d'un groupe d'élèves historiens au secondaire**

**Jérôme Doré** (enseignant) et **Virginie Martel** (didacticienne, UQAR)

Cet atelier vise à présenter la composition d'un groupe d'élèves historiens du secondaire dans le cadre d'activités parascolaires.

Quelle est la composition de ce groupe ? Quelles sont les activités du groupe ?

Quelles sont les retombées pour ces derniers et pour l'institution ?

Qu'est-ce que ce groupe apporte à l'enseignant qui les encadre ?

Quelle est la force de l'apprentissage informel pour des élèves du secondaire ?

Cet atelier vise à répondre à ces divers questionnements, tout en apportant des précisions au participant quant à la faisabilité de ce type d'activité dans leur école. Ouvrir les portes de l'histoire à des élèves passionnés, une expérience incroyable en tous points.

## PRIX D'EXCELLENCE DE LA SPHQ

1 000 \$ aux élèves et enseignant en histoire

### ÉLÈVES : 5 PRIX DE 100 \$

Ces prix récompensent les élèves de 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> secondaire s'étant démarqués par l'intérêt soutenu qu'ils ont démontré pour l'histoire du Québec, par leur participation active dans les cours et activités scolaires liés à l'histoire et par des résultats académiques supérieurs à la moyenne.

Sont admissibles les élèves qui ont suivi un cours d'histoire du Québec pendant l'année scolaire 2024-2025.

### ENSEIGNANT : 1 PRIX DE 500 \$

Ce prix vise à souligner le travail accompli par un enseignant d'histoire du secondaire pour faire découvrir, connaître et aimer l'histoire. L'enseignant doit s'être démarqué par des approches pédagogiques originales, par son dynamisme en classe et au sein de l'école ou par la conception et la publication de matériel didactique.

### REMISE DES PRIX

Les prix d'excellence en histoire pour les élèves sont transmis aux écoles participantes afin qu'elles puissent les remettre aux lauréats à la fin de l'année scolaire lors de leurs soirées Méritas.

Le prix d'excellence en histoire pour l'enseignant est remis à l'automne lors du congrès annuel de la SPHQ.

### MODALITÉS

Les enseignants doivent soumettre leur candidature ou celle de leur élève en envoyant par la poste le formulaire complété et les documents requis avant le **15 mai 2025**.

Les formulaires pour poser une candidature sont disponibles sur le site internet de la SPHQ à l'adresse [www.sphq.quebec](http://www.sphq.quebec)

# Inscription au 62<sup>e</sup> congrès de la SPHQ

24-25 octobre 2024 | Hôtel Sheraton, Lévis | En ligne : sphq.quebec

## IDENTIFICATION

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

## CHOIX DES ATELIERS

En vous reportant au programme des ateliers, inscrivez le no. des ateliers auxquels vous souhaitez assister. La SPHQ se réserve le droit d'annuler un atelier.

	Jeudi 24 octobre		Vendredi 25 octobre
	Conférence d'ouverture		Café-causerie
<b>A</b>		<b>D</b>	
<b>B</b>		<b>E</b>	
<b>C</b>		<b>F</b>	

## FRAIS D'INSCRIPTION

Les frais ci-après comprennent l'inscription au congrès, les repas du midi à l'hôtel et les pause-café et l'adhésion à la SPHQ pour l'année 2025. Les taxes sont incluses.

Les membres enseignants actifs reçoivent une carte privilège de la Société des musées du Québec donnant un accès gratuit aux musées participants.

STATUT	Un jour	Deux jours
Enseignant(e) et Conseiller pédagogique	330 \$	450 \$
Étudiant(e)	60\$ (sans repas)	100\$ (sans repas)
Retraité(e)	160 \$	260\$

Retournez le formulaire avec votre chèque à l'ordre de la SPHQ à l'adresse suivante :

Société des professeurs d'histoire du Québec,  
CP 311, Saint-Bruno-de-Montarville, (Qc), J3V 5G8

Inscription en ligne : paiement par carte de crédit

Vos élèves deviennent des apprentis archéologues ! Ils apprendront la méthode scientifique et le métier d'archéologue en formulant leurs propres hypothèses sur des objets des 20e et 21e siècles, pour ensuite se pencher sur de réels artefacts des 17e et 18e siècles provenant de nos collections, le tout couronné d'une visite de notre site archéologique.

- 3e cycle primaire | 1er cycle du secondaire
- Durée : 120 minutes
- Capacité maximale : 40 élèves
- Thématiques : géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

# ARCHÉO DU FUTUR

FOILLER  
LE TEMPS

Site historique Marguerite-Bourgeoys  
400, rue St-Paul Est, Vieux-Montréal



Pour de plus amples renseignements :

Geneviève Béliveau, coordonnatrice aux services éducatifs et à l'animation  
[education@sitehmb.org](mailto:education@sitehmb.org) | 514-282-8670, poste 237  
<https://margueritebourgeoys.org/programmes-educatifs/>

\* Un programme offert en collaboration avec Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire et réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec.

SITE HISTORIQUE  
MARGUERITE  
BOURGOYS



MUSÉE  
CHAPELLE  
ARCHÉOLOGIE

POSTES PUBLICATIONS  
NUMÉRO DE CONVENTION : 40044834

Adresse de retour  
SPHQ, CP 311, Saint-Bruno-de-Montarville  
Québec, J3V 5G8

# PLAINES D'ABRAHAM

## DES ACTIVITÉS POUR VOS GROUPES

EN CLASSE OU SUR LES PLAINES D'ABRAHAM



DÉJÀ UN MILLION  
DE PARTICIPANTS  
ÉMERVEILLÉS

[lesplainedabraham.ca](http://lesplainedabraham.ca)



Gouvernement  
du Canada

Government  
of Canada

Canada