

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 14 mai 1983

Numéro 575

GABRIELLE

LAVIGNE

Samedi — 18 heures

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

369 JOURS EN UNE HEURE



En 1934, il y a près de 50 ans maintenant, Mao Tsé Toung, à la tête de son Armée rouge, entreprenait un long périple qui devait le conduire à travers toute la Chine.

C'est l'extraordinaire épopée de cette « masse révolutionnaire », prête à combattre, même sans armes et la faim au ventre, jusqu'à la totale libération du pays et du peuple, qu'Alain Decaux, de Radio France, évoquera pour vous, **le mercredi 18 mai à 19 heures**, dans le cadre de LA COMMUNAUTÉ RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE.

Un livre publié en 1969 l'a beaucoup aidé: le journal de bord de Hsiao Feng, fils d'un serf, qui a noté jour après jour ce qu'il endurait, ce qu'il voyait, ce qu'il vivait. À la date du 19 octobre 1935, Hsiao écrit: « Nous sommes partis 100 000. Nous ne restons plus que 7 000 ».

Le FM de Radio-Canada vous invite à vivre la « longue marche », 369 jours en une heure, grâce à un document exceptionnel qui ne saurait laisser indifférents tous ceux pour qui la Chine demeure toujours un mystère.

Mise en ondes: Monique Gauthier — Montréal



Un art de finesse et de passion

Dans son allocution aux lauréats du XXII^e Concours national de Radio-Canada, qui se déroulait à Québec le 29 avril dernier, monsieur William T. Armstrong, vice-président exécutif de la Société, notait avec beaucoup de justesse que ce Concours servait de tremplin aux jeunes artistes. La carrière du mezzo Gabrielle Lavigne, 1^{er} prix de ce même concours en 1970, en est une belle preuve. Après s'être illustrée aux internationaux de Busseto et Genève, elle a chanté sous la direction de grands chefs tel Anserl, Dervaux, Conlon, Martin et Decker. Le public des États-Unis, de l'Angleterre, d'Hawaï, de Belgique et des quatre coins du Canada a pu l'applaudir à plusieurs reprises. L'art de Gabrielle Lavigne en est un de finesse, de grâce, de vigueur et de passion. Pierrette Alarie et Ria Lenssens, entre autres professeurs, lui ont permis d'atteindre au degré d'excellence que les critiques lui reconnaissent à chacune de ses apparitions.

Chant d'amour et de mort, de fête et de solitude, sa grande maîtrise de sa voix facilite son habileté à tout faire passer par le jeu des émotions. Cette grande artiste, originaire de Montréal, et qui n'a rien d'une diva capricieuse, viendra raconter les meilleurs moments de sa carrière à Jean Deschamps dans le cadre de l'émission LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES, du samedi 14 mai à 18 heures. Tout au long de cette entrevue, Gabrielle Lavigne parlera de ses succès, de ses craintes, de sa façon de travailler, mais il ne faudrait pas vous étonner de l'entendre dire: «Les gens me pensent douce, calme et détachée des choses, mais je suis féroce», puisqu'elle avoue dans un même souffle que la musique lui est une seconde nature.

Réalisation: Huguette Paré

The Globe and Mail

Né en 1936 de la fusion de deux quotidiens torontois: The Globe, fondé en 1844, et The Mail and Empire, fondé en 1872, le prestigieux «Globe and Mail» est vite devenu le journal national du Canada, en tout cas du Canada anglais. Lu par la classe politique, les gens d'affaires et les intellectuels, c'est le seul journal canadien qui a un public lecteur dans des capitales étrangères, même à Moscou et Pékin. Le Globe and Mail fut en effet le premier journal occidental à ouvrir un bureau à Pékin après la révolution chinoise. Claude Sauvé, animateur de la série QUOTIDIENS DES CAPITALES ET DES MÉTROPOLIS, a invité Jeffrey Simpson, correspondant du Globe and Mail à Londres, à vous entretenir de l'influence, la vocation et la façon d'opérer de ce grand journal torontois. **Le lundi 16 mai à 17 heures**, il faut lire le Globe and Mail au FM!

Réalisation: Pierre Lambert — Montréal

Mariana Paunova à Cleveland



Le contralto Mariana Paunova, une autre lauréate du Concours national de Radio-Canada (1973), connaît une carrière internationale des plus impressionnantes. La France, les États-Unis et l'Italie l'ont déjà reconnue et cette année, elle fait ses débuts à Vienne sous la direction de Rostropovich. **Le dimanche 15 mai à 20 heures**, vous pourrez l'entendre dans des oeuvres de Wagner et Prokofiev. Riccardo Chailly sera au pupitre de l'ORCHESTRE DE CLEVELAND.

Réalisation: Claude Ouellette — Montréal

Louise Maheux-Forcier présente Elsa Morante



Louise Maheux-Forcier, de l'Académie canadienne-française, présente «Il était une fois... Elsa Morante», dans la série AUTEURS DE NOTRE TEMPS. Vous pourrez découvrir ce grand écrivain italien, le **jeudi 19 mai à 19 heures**.

Réalisation: Aline Legrand — Montréal

Michel Del Castillo, écrivain «kafkaïen»



Ouvrir un roman de l'écrivain Michel Del Castillo, c'est immédiatement entrer dans l'ère du soupçon. Mais rassurez-vous, l'entretien que le prix Renaudot 1981 accordait à Michèle Cédric, de la Radiodiffusion-Télévision belge francophone, est plein de lumière et d'amitié. Cette RENCONTRE avec l'auteur de «La nuit du décret» livre que la critique a déclaré être «dérangeant, kafkaïen et démoniaque» saura plaire aux auditeurs du FM le **jeudi 19 mai à 17 heures**.

Littérature et censure

Deux choses qui ne semblent pas aller de pair! Jacques Folch-Ribas en fera l'objet d'un DÉBAT, le **mercredi 18 mai à 16h30**. Les écrivains, Bernard Noël et Jack-Alain Léger, traiteront de «Littérature et censure» sans contrainte!

Réalisation: Yves Lapierre — Montréal



MON BRICK AVAIT LA MARCHE LENTE

Ce titre d'une vieille chanson acadienne, retrouvée par Edith Butler, a décidé Louise Darios à entreprendre un long voyage au Labrador afin de redécouvrir des vestiges basques dans l'Estuaire du Saint-Laurent.

Les mordus d'archéologie seront bien servis car il sera beaucoup question de naufrage tout au long de la série « Mon brick* avait la marche lente » présentée dans le cadre d'ACTUELLES, du **lundi 16 au vendredi 20 mai à 18h30.**

L'archéologue Robert Grenier pilotera Louise Darios dans sa recherche des Basques venus aux Terres-Neuves.

** Le brick, un brigantin gréé de voiles carrées, était fort en vogue au XVIe siècle.*

Réalisation: Yves Lapierre — Montréal



