

La semaine A RADIO-CANADA

L'HEBDOMADAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO ET
TÉLÉVISION
DU 4 AU 10
AOÛT 1956

Vol. VI, No. 44

Montréal

10¢ l'exemplaire

"Dernière édition"

Dernière édition, que l'on retrouve tous les jendis soirs à 10 heures, est un documentaire télévisé qui a pour but de retracer l'histoire du journalisme au Canada français. Les premières émissions se sont attachées à broser les grandes lignes de l'histoire du journalisme dans le monde pour aborder ensuite le journalisme canadien-français. Nous pouvons voir, ci-contre, un exemplaire du journal *Le Spectateur*, en date de 1813, une des pièces de la documentation photographique qui est gracieusement fournie par la Bibliothèque St-Sulpice.

A la phase documentaire succèdera, dans les prochaines semaines, la phase mémoires, ou si l'on préfère, la phase des souvenirs vécus. C'est alors qu'on interrogera, tour à tour, les doyens de la profession et les spécialistes de la petite histoire. On peut reconnaître, dans la photo de gauche, ci-dessous, l'animateur Jacques Languirand auquel incombe la double tâche de commenter le texte et d'interviewer les invités. On sait que Jacques Languirand a fait partie, tout au cours de la saison dernière, de l'équipe régulière de Carrefour.

Une émission telle que Dernière édition demande, évidemment, beaucoup de travail de préparation. Voilà sans doute ce qui explique la grande discussion dans laquelle sont engagés Jean-Marc Léger, l'auteur des textes, et l'animateur Jacques Languirand. Jean-Marc Léger, journaliste à "La Presse", est déjà bien connu du public de la télévision pour ses nombreuses participations à des émissions comme Conférence de presse et les Idées en marche. Dernière édition est une réalisation de Jean Pellerin.



"Images des Maritimes"

(Page 3)

Un cirque pour les enfants

(Page 8)



GILLES BAILLARGEON, violoniste, et MARCEL BAILLARGEON, flûtiste, seront entendus au Récital de dimanche 5 août, à 10 h. 30 du matin. Ces deux artistes montréalais sont les fils du célèbre flûtiste Hervé Baillargeon, professeur au Conservatoire de la Province de Québec. Au programme: la Sonate no 1 en ré majeur de Léonard Vinci; la Sonate no 6 en sol majeur de Mozart et la Sonate Trio en ré mineur de Loeillet. Au piano, John Newmark. (Réseau Français de Radio-Canada.)

Des oeuvres de Vivaldi jouées par l'ensemble des "Virtuosi di Roma"

Mardi 7 août, à 8 h. 30 du soir, le Concert international, diffusé chaque semaine au réseau Français de Radio-Canada, présentera le célèbre orchestre italien, les Virtuosi di Roma, que dirige Renato Fasano. C'est un concert spécialement enregistré par la Radiodiffusion Suisse, à Lugano, pour la Société Radio-Canada.

Au programme: des oeuvres de Vivaldi et de Rossini. Vivaldi aura cependant la part du lion puisque les Virtuosi di Roma interpréteront quatre de ses nombreux concertos: en do mineur, pour clavecin et cordes; en fa majeur, pour hautbois, cordes et clavecin; en ré majeur pour violon, cordes et clavecin; en si bémol majeur, pour violon, violoncelle, cordes et clavecin. Le concert se terminera par la Sonate pour deux violons, violoncelle et contrebasse de Rossini.

Un nouveau venu

Vivaldi est relativement un nouveau venu au programme des grands orchestres symphoniques et, cependant que Bach et Handel étaient depuis longtemps connus du public, les oeuvres de Vivaldi demeuraient dans l'ombre des grandes bibliothèques, à l'état de manuscrits.

Mais aujourd'hui, même s'il reste encore un grand nombre de pages à découvrir, les oeuvres publiées récemment, placent déjà Vivaldi au rang des premiers maîtres de la musique symphonique.

Il est encore trop tôt pour estimer le nombre d'oeuvres qu'on peut attribuer à ce prolifique compositeur, mais on a déjà trouvé sous sa signature des centaines de concertos et de sonates qu'il composa pour tous les instruments,

y compris la mandoline, et ces compositions sont presque toujours de géniales réussites.

On lui attribue même de nombreux opéras qui lui valurent la réprobation de ses supérieurs, car Vivaldi était prêtre et l'on désapprouvait qu'il fréquentât les gens de théâtre.

Autant qu'un religieux, Vivaldi était un musicien et un violoniste remarquable, ce qui explique le grand nombre de concertos qu'il composa pour cet instrument.

L'admiration de Bach

Bach, qui l'admirait beaucoup, transcrivit plusieurs de ses concertos pour violon, les adaptant à l'orgue ou au clavecin afin de les mieux étudier.

Parmi les solistes qu'on entendra avec les Virtuosi di Roma, mentionnons les deux violonistes, Franco Gulli et Edmondo Malanotte; Benedetto Mazzocurati, violoncelliste; Renato Zanfini, hautboïste.

La Sonate pour deux violons, violoncelle et contrebasse de Rossini, qui termine ce Concert international, est une composition d'enfance du maître de l'opéra et fut découverte il y a quelques années à la Library of Congress de Washington, par Alfredo Casella.

Dans le manuscrit, Rossini explique que ces pages sont les bribes de six Sonates pour orchestre à cordes, qu'il composa à l'âge de 12 ans, et il ajoute qu'il n'avait alors aucune notion théorique.

L'arrangement qu'en a fait Alfredo Casella prouve que ce manque de formation musicale est amplement compensé par le talent.

François Mauriac raconte

La lamentable histoire d'un mariage de raison

Thérèse Desqueyroux, le célèbre roman de François Mauriac de l'Académie française, sera à l'affiche de Lecture de chevet, tous les soirs au réseau Français de Radio-Canada, de lundi 6 août à vendredi 10 inclusivement, à 10 h. 30.

Publiée en 1926, Thérèse Desqueyroux est une des oeuvres essentielles du romancier catholique, non seulement par la forme et les qualités de style mais par l'intensité du personnage central, qui surpasse tout ce que Mauriac avait créé jusque là.

L'auteur croit bon de s'expliquer dès la première page du roman: "Beaucoup s'étonneront que j'ai pu imaginer une créature plus odieuse encore que tous mes autres héros. Saurai-je jamais rien dire des êtres ruiselants de vertu et qui ont le coeur sur la main? Les "coeurs sur la main" n'ont pas d'histoire; mais je connais celle des coeurs enfouis et tout mêlés à un coeur de boue".

L'histoire de Thérèse Desqueyroux est très simple en soi; c'est celle d'une femme victime d'un mariage de raison; elle tente d'empoisonner son mari qui ne lui inspire que de la répugnance.

Malgré cette donnée banale, Mauriac a créé un personnage psychologique d'une intensité extraordinaire; cette femme, agitée par la passion, nous introduit dès le début du roman dans son monde de ténèbres intérieures. Nous voyons germer en son coeur monstrueux l'idée du crime dont l'auteur nous décrit la progression diabolique dans un style d'une beauté singulière.

Thérèse Desqueyroux est sans doute le personnage que Mauriac a le plus aimé. S'il doit l'abandonner un soir, chargée de fatalité, au hasard de la rue, il se penchera de nouveau sur elle neuf ans plus tard et ce sera la Fin de la

nuit; et cette femme, qui nous semblait sans rémission, sera sauvée du désespoir.

Si tous les romans de Mauriac sont imprégnés de Dieu, son oeuvre n'a cependant rien de doctrinal. Sur le plan chrétien, Mauriac n'a jamais eu la prétention d'être un maître à penser mais, comme tout grand romancier, d'être un éveillé de conscience attaquant les apaisements confortables de tous ceux qui rudent avec leur conscience.

Il a d'ailleurs précisé plus d'une fois son attitude de romancier et voici ce qu'il disait dans la postface d'un de ses derniers romans, Galigai: "Je suis le peintre d'une créature déchue et souillée dès sa naissance. Je ne fais qu'illustrer ce qu'un Bossuet ou un Bourdaloue dénoncent". La lectrice sera Françoise Faucher.

Oscar Peterson joue à Stratford

Mercredi 8 août, à 8 h. 30 du soir, le concert jazz du Festival de Stratford sera le dernier que diffusera le réseau Français de Radio-Canada. Ce concert, d'un intérêt particulier, mettra en vedette le Trio Oscar Peterson et le Modern Jazz Quartet.

Oscar Peterson, le célèbre artiste canadien, est connu dans le monde entier puisqu'il fut tout d'abord une sorte de "globe trotter". On peut dire, en effet, qu'Oscar Peterson a accompagné tous les ensembles de jazz, depuis les groupements de vieux style jusqu'aux plus modernes en passant par les formations "bop".

(Suite à la page 7)

"Théâtre à une voix"

Les pièces qui sont lues au cours de la série Théâtre à une voix, le dimanche soir, au réseau Français de Radio-Canada, composaient une série d'émissions publiques de la Radiodiffusion Française au Théâtre des Noctambules, à Paris.

Depuis le début de cette série, nous avons entendu des oeuvres fort variées: le Tartuffe de Molière, Irène innocente de Ugo Betti, le Viol de Lucrèce d'André Obey, Poil de carotte de Renard, Ondine de Giraudoux, etc.

Les lecteurs n'étaient pas moins distingués puisque l'on relève parmi eux des noms célèbres: Fernand Ledoux, Raymond Rouleau, Berthe Bovy, Julien Bertheau, etc.

Depuis le 29 juillet, ces lectures à une voix sont présentées le dimanche soir, pendant une heure et de

mie, c'est-à-dire de 8 h. 30 à 10 heures.

Le 5 août, on entendra une lecture de la tragédie Electre de Sophocle, faite par une grande actrice française, Sylvia Monfort.

Tout le monde connaît Electre, fille d'Agamemnon et de Clytemnestre, qui avec l'aide de son frère Oreste vengea l'assassinat de son père par sa mère en tuant celle-ci.

Sylvia Monfort n'est pas à présenter au public montréalais. Personne n'a oublié sa Chimène dans les représentations du Cid, avec le Théâtre National Populaire.

Cette belle tragédienne, qui est aussi une romancière de talent dont le Droit chemin a connu un beau succès ces dernières années, possède une voix grave et chaleureuse qui en fait une lectrice fort recherchée.



Le docteur WATSON KIRKCONNELL, président de l'Université d'Acadie, enregistre une interview pour la section française du Service International de Radio-Canada. On l'entendra au cours de la série Images des Maritimes qui sera présentée à compter de samedi 4 août, à 7 h. 30 du soir, au réseau Français.

Réflexions sur la vie solitaire des gens de mer

Les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada pourront entendre, mardi 7 août, de 8 heures à 8 h. 30 du soir, à *Monologues et chansons*, un autre texte de Guy Boulizon intitulé *Une aventure en mer*.

La première partie de ce texte poétique se passe sur un paquebot français, l'Arromanche, qui quitte le port de Montréal à destination des Antilles.

Une jeune fille franco-américaine, qui a passé deux années à Montréal, s'en va retrouver son père, un fonctionnaire colonial récemment assigné aux Iles Hawaii.

L'aventure amoureuse aura lieu sur l'Arromanche, où cette jolie jeune fille fera la rencontre d'un officier français.

La seconde partie se passe sur le moderne *Empress of Pacific*, alors que la jeune amoureuse se laisse consoler de son amour déçu par le médecin du bord, le docteur Stanley, qui lui fait comprendre la vie solitaire des marins, et le vide laissé sans cesse derrière eux.

Le docteur Stanley lui raconte alors quelques souvenirs de sa vie de marin. L'auteur trouve ainsi prétexte à nous rappeler les faits caractéristiques de la vie de Gauguin, et sa fuite dans l'île de Papeete.

Et de tous les hommes célèbres qui vécurent dans cette île, le docteur racontera en terminant la fin tragique d'Alain Gerbault qui mourut face à la mer, le grand amour de tous les marins.

Monologues et chansons, est une réalisation d'Ollivier Mercier-Gouin.

Le voyage dans les provinces maritimes de cinq réalisateurs du Service International

Une équipe de cinq réalisateurs du Service International de Radio-Canada vient de rentrer d'un grand voyage en Nouvelle-Ecosse et dans le Nouveau-Brunswick.

Ces représentants de diverses sections du Service International étaient Percy Tallman, section anglaise; Fritz Van Roon, section hollandaise; John Stauber, section tchèque; Alsmund Rostrop, section danoise; Roger Mondoloni, section française. Yvon Bourgon, ingénieur du son, fut détaché par les Services Techniques de Radio-Canada et accompagna le groupe dans sa tournée.

Au réseau Français

Plusieurs reportages du plus haut intérêt — et d'une grande actualité — ont été rapportés de ce voyage qui a duré neuf jours (31 mai au 8 juin). Le réseau Français de Radio-Canada présentera, le 4 août, à 7 h. 30 du soir, le premier des quatre textes préparés par Roger Mondoloni pour la section française du Service International et qui seront probablement entendus, tous les quatre, au cours de ce mois.

Ces demi-heures, qui auront alors déjà été diffusées sur ondes courtes, portent le titre général: *Images des Maritimes*.

Fête des pommiers

Le voyage s'est effectué pour l'aller, de Montréal à Halifax, et par Moncton pour le retour. Un tour complet de la Nouvelle-Ecosse a été accompli au cours des 2000 milles parcourus.

A Kentville, l'équipe a assisté au *Apple Blossom Festival*, la grande fête annuelle de la Nouvelle-Ecosse. La vallée d'Annapolis, où cette "fête des pommiers en fleurs" se poursuit pendant plusieurs jours, produit à elle seule plus de deux millions de barils de pommes par an. D'où la signification et l'importance que les Nouveaux-Ecossais du Canada attachent à cette grandiose manifestation.

C'est pendant cette fête que Miss Janet Clark a été élue "reine" du 24ème de ces festivals. (Voir photo dans cette page.)

L'Université d'Acadie

Un reportage important de ces *Images des Maritimes* nous fera visiter l'Université d'Acadie (anciennement Collège d'Acadie et promue université en 1891, à la suite d'une décision de la législature de la Nouvelle-Ecosse) située à soixante-cinq milles de Halifax, en pleine forêt, dans un site si magnifique que Roger Mondoloni n'hésite pas à parler de "petit Versailles".

Des interviews y furent accordées aux représentants de Radio-Canada par le docteur Watson Kirkconnell, président de l'Université d'Acadie, éminent traducteur capable de s'exprimer en dix-sept langues et qui a longuement parlé des édifices des principaux collèges do-

minant une terrasse faisant face à la perpétuelle marée du bassin des Mines et aux vastes prés du pays d'Évangéline.

La station suivante: Lunenburg, où la section hollandaise a rencontré des armateurs, des pêcheurs, des cultivateurs originaires des Pays-Bas. Ces interviews sont en hollandais et en allemand, car il se trouve à Lunenburg une colonie allemande très fière de ses deux châteaux bavarois.

A Halifax, Van Roon et Mondoloni ont passé des heures riches en décou-

que" avec son étonnante illusion d'optique et la plus forte marée du monde. A 4 h. 30 du matin et 7 h. 30 du soir, le mascaret (ou "refoul" en langage acadien) se fait en une minute plutôt que six heures!

L'équipe a également vu, à Moncton, l'une des plus grandes homarderies du monde.

Plus tard, Fredericton, New Danmark (où Alsmund Rostrop a réalisé plusieurs reportages dans cet important centre de



Miss JANET CLARK est élue "reine" de la Fête des pommiers en fleurs, à Kentville, en juin dernier. Ce 24ème festival annuel de la Nouvelle-Ecosse (qui produit plus de deux millions de barils de pommes par an) fera le sujet d'un reportage au cours de la série Images des Maritimes dont il est question dans cette page.

vertes de toutes sortes avec des biochimistes attachés aux Services des Recherches de l'Office National des Pêcheries. Ces hommes de science ont parlé en particulier de cette "farine de poisson" que le Canada veut envoyer gratuitement aux pays sous-alimentés du monde.

Chez les Acadiens

A Béliveau Cove, sur la pointe sud-ouest de la péninsule de la Nouvelle-Ecosse, l'équipe du Service International de Radio-Canada a passé dans la famille de Willie Béliveau une "soirée en Acadie", émission qui passera en troisième lieu à *Images des Maritimes*. La soirée se termine par l'audition de l'*Ave Mari Stella*, considéré comme le véritable hymne national acadien.

Le groupe a quitté la Nouvelle-Ecosse par Truro et visité, à Sackville, au Nouveau-Brunswick, l'émetteur à ondes courtes de Radio-Canada qui est muni de deux antennes dans la hauteur dépasse celle de la Tour Eiffel.

A l'entrée de l'édifice principal, un panneau illuminé rappelle que "La Voix du Canada" reste le moto bien connu du Service International de Radio-Canada, un organisme qui diffuse en dix-sept langues dans tous les continents.

Phénomènes naturels

A Moncton, visite de deux curiosités naturelles: la fameuse "côte magnéti-

poterie et de céramique), Sussex, Kingston, Saint John et Grand Falls, ont été visitées et se sont révélées propres à d'intéressants reportages et entrevues.

En tout et partout, approximativement huit heures et demie d'interviews et de reportages composent la belle moisson de ce voyage dans les Maritimes. On peut les répartir comme suit: section anglaise, approximativement une heure et demie; section française, hollandaise et danoise, approximativement deux heures d'interviews et d'actualités; section tchèque, approximativement une heure d'interviews, ainsi qu'une heure destinée à la section polonaise du Service International de Radio-Canada.

Le Choeur Palestrina

A Tour de chant, samedi 4 août, à 10 h. 05 du soir, on entendra un concert du Choeur Palestrina d'Ottawa que dirige le R. P. Jules Martel. Au programme, des oeuvres anciennes et nouvelles, et de la musique de folklore arrangée par Canteloube et O'Brien.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio), CBF, à Montréal, CBV, à Québec, CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick

*CBAF Moncton 1300 Kc/s
CJEM Edmundston 570 Kc/s

Québec

*CBF Montréal 650 Kc/s
*CBV Québec 970 Kc/s
*CBJ Chicoutimi 1530 Kc/s
*CBFB Mégantic 990 Kc/s
*CBFG Gaspé 1420 Kc/s
CHAD Amos 1340 Kc/s

CHGB Pociatière 1350 Kc/s
CHLT Sherbrooke 900 Kc/s
CHNC New-Carlisle 610 Kc/s
CJBR Rimouski 900 Kc/s
CJFP Riv.-du-Loup 1400 Kc/s
CKBL Matane 1250 Kc/s
CKCH Hull 970 Kc/s
CKLD Thetford-Mines 1230 Kc/s

CKLS La Sarre 1240 Kc/s
CKRB St-Georges 1400 Kc/s
CKRN Rouyn 1400 Kc/s
CKVD Val-d'Or 1230 Kc/s
CKVM Ville-Marie 710 Kc/s

Ontario

CFCL Timmins 580 Kc/s
CHNO Sudbury 900 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface 1200 Kc/s

Saskatchewan

CFNS Saskatoon 1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg 1230 Kc/s

Alberta

CHFA Edmonton 680 Kc/s

(Fréquence modulée)

*CBF-FM Montréal 95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski 99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal Canal 2
*CBOFT Ottawa Canal 9
CFCM-TV Québec Canal 4
CJBR-TV Rimouski Canal 3
CKRS-TV Jonquière Canal 12
CFLC-TV Timmins Canal 6

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
Service de Presse et d'Information
C.P. 6000 Montréal
(UNiversité 6-2571)

Directeur :

Paul Roussel

Abonnement : \$2 par année
(Etats-Unis : \$3.50)
Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Refrains du matin

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous

CBAF—Les Grands Boulevards

7.30—CBF—Radio-Journal
CBV—Badinage

CBJ—Réveille-matin
CBAF—Radio-Journal

7.33—CBF—L'Opéra de quat'sous

CBAF—Les Grands Boulevards

7.50—CBV—Bonjour les Sportifs

8.00—Radio-Journal

8.10—CBF—Chronique sportive

CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède

8.15—Elévations matutinales

8.30—Rythmes et Mélodies
CBJ—Tables tournantes

9.00—Radio-Journal

9.05—Musique de ballet

9.30—Fantaisies

10.00—Moment musical

10.30—Tante Lucille
"Le Petit Poucet".

11.00—L'Heure des enfants

11.30—Variétés musicales

CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical

RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique

8.00—Radio-Journal

CBJ—Variétés musicales

8.05—Variétés musicales

9.00—Radio-Journal

9.06—Louanges

CBJ—CBC—News et Louanges

9.30—L'Heure du Concerto

Burlesque en ré mineur (R. Strauss): Gerhard Muench, piano, et Orch. Radio-Munich, dir. Alfons Dressel. — Concerto pour violon et orch. (Yardumian): Anshel Brusilow et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Dance Variations (Gould): Whittemore et Lowe, pianistes, et Orch. de San Francisco, dir. Leopold Stokowski.

Le samedi, 4 août

12.00—Musique légère
CBAF—Radio-Journal

12.15—CBAF—Musique

12.30—Le Réveil rural
Paul Boutet, commentateur.

CBAF—Musique du Broadway

12.59—Signal-horaire

1.00—Piano
CBJ—La Voix agricole du Saguenay

1.15—Radio-Journal

1.25—Intermède
CBJ—CBC News

1.30—Chansonnettes
CBJ—Ce qui se passe

2.00—L'Heure de l'Opéra
"Didon et Enée" (Purcell). — "La Somnambule" (Bellini).

5.00—Rythmes et Chansons

5.45—Conseil de la vie française
M. Adolphe Robert parlera du 60ème anniversaire du congrès des Canado-Américains.

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News

6.15—La Langue bien pendue
Série d'émissions sur la langue française. Dr Philippe Panneton, Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault. Animatrice: Marcelle Barthe.

6.30—Festival du Berkshire
Dir. Charles Munch, L'Orchestre symphonique de Boston, Symphonie No 2 en ré (Brahms).

7.15—Musique des Pays-Bas

7.30—Images des Maritimes
Texte de Roger Mondoloni.

8.00—Récital
Rolande Garnier, mezzo-soprano de Winnipeg.

8.15—Musique des Pays-Bas

8.30—Images des Maritimes
Texte de Roger Mondoloni.

8.45—Récital
Rolande Garnier, mezzo-soprano de Winnipeg.

9.00—Images des Maritimes
Texte de Roger Mondoloni.

9.15—Musique des Pays-Bas

9.30—Images des Maritimes
Texte de Roger Mondoloni.

9.45—Musique des Pays-Bas

10.00—Images des Maritimes
Texte de Roger Mondoloni.

10.15—Musique des Pays-Bas

10.30—Images des Maritimes
Texte de Roger Mondoloni.

10.45—Musique des Pays-Bas

11.00—Images des Maritimes
Texte de Roger Mondoloni.

11.15—Musique des Pays-Bas

11.30—Images des Maritimes
Texte de Roger Mondoloni.

8.30—Programme musical

9.00—Festival de Stratford
Programme consacré à Schumann. Claudio Arrau, piano, Albert Pratz, violon, et Isaac Mammott, violoncelle. Trio No 1 en ré mineur et "Carnaval".

10.00—Radio-Journal

10.05—Tour de chant
Le Choeur Palestrina, d'Ottawa, dir. le R.P. Jules Martel, O.M.I. "Le gars et le pot au lait" (arr. Maurice Blackburn). — "La fille du maçon" (arr. René Delfau). — "Ainsi qu'on oit le cerf bruir" (Claude Le Jeune). — "Velum templi scissum est" (Marc-Antoine Ingegneri). — "Popule Meus" (Pierre-Louis Palestrina). — "Tourne-nez" (arr. Joseph Samson). — "Boum badiboum" (arr. O'Brien-Martel). — "Chez la Mère Antoine" (arr. Joseph Canteloube).

10.10—Images du Canada

11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour
"Sept Beautés (Karayev): Orch. du Théâtre Maly de Leningrad, dir. Eduard Grikurov.

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

3.00—Musique

5.00—Dessins animés

5.15—Owata

Contes et histoires puisés dans le folklore. Avec Paul Gauthier, Kim Yaroshevskaya, Shirley Singer, Florence Brown, Brian McDonald.

3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Danses et airs anciens : Suites no 1 et no 2 (Respighi): Orch. de Vienne, dir. Franz Litschauer. — "Italia" (Casella): Orch. Radio-Berlin, dir. Rolf Kleinert.

4.00—Concert populaire
CBJ—Intermède

4.15—CBJ—La Moisson

4.30—Tableaux d'opéra

5.00—Du côté de l'espoir
Texte de Raymond-Marie Léger. Aujourd'hui: "La mémoire assassine".

CBAF—Le Quart d'heure catholique

5.15—CBAF—Le Chapelet

5.30—Les Plus Belles Mélodies

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

5.30—Le Messenger
Texte de Michel Breitman.

6.00—Terre des hommes
La vie d'une métropole.

6.30—Film
La Caroline du Sud.

7.00—Ce soir
Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

7.15—Le Téléjournal

7.30—Croisière

7.45—Vie canadienne
Les Anciens Canadiens.

8.00—Toute la vérité

8.30—Les Aventures du Colonel March
"Le coffret maléfique".

9.00—Chacun son métier
Jeu de déduction sur les occupations des participants.

9.30—Long métrage
"La Bataille" avec Annabella et Charles Boyer.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives
Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.

11.15—Reprise long métrage
"Lumière d'été". Madeleine Renaud, Pierre Brasseur, Madeleine Robinson, Paul Bernard.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

4.55—Today on CBMT

5.00—Over the Line Fence

5.30—Wild Bill Hickok

6.00—Crunch and Des

6.30—The Locker Room

6.45—CBC TV News

7.00—Terry and Me

7.30—Navy Log

8.00—Jackie Gleason

8.30—Stage Show

9.00—Country Hoedown

9.30—Long métrage

11.00—CBC News

11.10—Lutte

6.15—Fantaisie

CBAF—Les Grands Compositeurs

6.30—Récital

Jacqueline Barnard Morency, soprano; Denise Parent, contralto; Guy Bourassa, piano. "Sängers Trost", "Ihre Stimme", "Herzeleid" et "Requiem" (Schumann). — Air de la Passion, ext. "Messie" (Handel). — "Die Tochter Jephtha's", "An den Mond" et "Dem Helden" (Schumann). — Chant de Ruggiero, ext. "Alcina" (Handel).

CBAF—Du côté de l'espoir

7.00—Match intercités

7.30—L'Ame des poètes

8.00—Variétés

Claudette Avril, les Collégiens-Troubadours et orch. dir. Gilbert Darisse. "Ma petite Suzon" (Carini & Asaldo). — "Tout de suite"

(G. Ulmer). — "La ronde de l'espoir" (Jean Delettre). — "Tu mens" (Paul Murray). — "Mes jeunes années" (Trenet). — "Cette valse-là" (Denoncin & Verchuren). — "Depuis quand" (Jean Ledru). — "Ça" (G. Bécaud).

8.30—Théâtre à une voix "Electre" (Sophocle). Lue par Sylvia Monfort.

10.00—Radio-Journal

10.15—L'Anglais dans son île Le jardinage, art national.

10.30—Les Petites Symphonies Dir. Roland Leduc. Concerto pour violon no 4 en ré (Mozart). Soliste : David Nadien.

11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—Kim Magazine des jeunes

Texte : Bernard Letremble. Animateur : Jean Fontaine.

5.30—Mille et une Nuits

Texte de Réginald Boisvert.

6.00—Nouvelles et l'Actualité

6.30—Les travaux et les jours

M. René Pomerleau : champignons sauvages comestibles.

7.00—Voir et entendre

"L'Inspecteur Grey et la Main Noire". Jean Duceppe, Jean-Claude Deret, Sacha Tarride, Marcel Cabay, Monique Joly, Roland Lepage.

7.30—Prise de bec

Animateur : Jean-Charles Bonenfant. Participants : Pierre Laporte, Alexandre Guillet et Jean Vincent.

8.00—Le Théâtre lyrique

"La Vie parisienne" (Offenbach). Dir. Otto-Werner Mueller. Gérard Paradis, Adrien Lachance, Fernand Martel, André Turp, Julien Bessette, Thérèse Laporte, Renée Girard, Jacqueline Plouffe.

8.30—Lourdes et ses miracles

Documentaire de Georges Rouquier.

9.00—Cléopâtre

Yolande Bonenfant, Nicole Valin, Renaude Lapointe rencontrent Huguette Proulx, Philippe Panneton, Jean Rafa. Animateur : Roger Duhamel.

9.30—Le Théâtre populaire

"Le printemps ne fleurit pas le tramway" (Jean-Robert Rémillard). Jean-Pierre Masson, Olivette Thibault, Jean Lajeunesse, Béatrice Picard, Bertrand Gagnon, Jeannine Fluet et Yves Massicotte.

10.30—Le Musée intime

Guy Viau et Françoise Faucher. "L'Orient", texte de Pierre Gauthier.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

CBOT OTTAWA - Canal 4
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

4.55—Today on CBMT

5.00—Junior Magazine

6.00—Country Calendar

6.30—This is the Life

7.00—Our Miss Brooks

7.30—CBC News Magazine

8.00—Ed Sullivan

9.00—Four Star Playhouse

"Success Story" avec Dick Powell.

9.30—Father Knows Best

10.00—Profile

10.30—Here and There

11.00—CBC News

11.10—This Week

11.35—CBMT—Long métrage

CBOT—Paris Precinct

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Nouvelles sportives

6.35—Refrains du matin

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards

7.30—CBF—Radio-Journal
CBV—Badinage musical
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Radio-Journal

7.33—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards

7.50—CBV—Bonjour les sportifs
avec Louis Chassé.

8.00—Radio-Journal

8.10—CBF—Chronique sportive
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède

8.15—Elévations matutinales
La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.

8.30—Coquelicot
CBJ—Ici Philippe Robert

8.35—CBJ—Table tournante

9.00—Radio-Journal

9.05—Coquelicot
CBJ—Intermède

9.30—La demi-heure du service

10.00—Le Chant des hommes

10.30—Une demi-heure avec...

11.00—Francine Louvain

11.15—Noir et blanc

11.30—Le Comptoir du disque

12.00—Les Visages de l'amour
CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue principale

12.30—Le Réveil rural
Conseils agricoles.

CBAF—Faire-part

12.45—CBAF—Pour vous, Mesdames

12.59—Signal-horaire

1.00—Quelles Nouvelles ?

1.15—Radio-Journal
CBAF—Visages de l'amour

1.25—L'Heure du dessert
CBJ—BBC News

1.30—Tante Lucie

1.45—Ritournelles

2.00—Face à la vie

2.15—Le Phono du Chalet

2.30—Lettre à une Canadienne

2.45—Siesta

3.00—Détente musicale

3.30—Radio-Journal

3.33—Chefs-d'oeuvre de la Musique

Sonate no 6 en ré mineur pour orgue (Mendelssohn) : John Eggington. — Symphonie no 2 pour orgue (Vierne) : Pierre Cocherneau. — Psaume 47 (Florent Schmitt) : Denise Duval, soprano, Chorale Elisabeth Brasseur et Orch. Société des Concerts du Conservatoire, dir. Georges Tzipine.

4.30—CBAF—Le réveil rural

5.00—Rythmes et Chansons
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal

Le lundi, 6 août

5.15—CBAF—Le Chapelet

5.30—Pinocchio

5.45—Sur nos Ondes

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—CBC News

CBAF—Bon anniversaire

6.15—Les Virtuoses

CBAF—Deux fois deux

6.30—En dinant

CBAF—Choix de l'annonceur

7.00—Le Club des Chansonniers

7.15—Histoires extraordinaires

"Les trous du masque" (Jean Lorrain).

7.45—Confidentiel

Gérard Morisset.

8.00—Je chante

Dir. Maurice Durieux.

8.30—Lettres d'amour

Wagner à Mathilde Wesendonck.

9.00—Festival de Stratford

Inge Borkh, soprano, Alexander Welitsch, basse, et Leo Barkin, piano. Mélodies de Brahms, Schubert, Dvořak, Weber, Rachmaninoff et Richard Strauss.

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"Thérèse Desqueyroux" (François Mauriac). LECTRICE : Françoise Faucher.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

CBAF—Météo et
Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—Jeux du cirque

5.15—Piccolo

Paul Buissonneau fera revivre des personnages de contes célèbres.

5.30—Gabriel le berger

Roman d'aventures d'André Feuillère. Jacques Despatis dans le rôle de Jérôme. Avec Béatrice Picard, Louise Marleau, Lionel Villeneuve, François Lavigne, Paul Guèvremont, Jean Brousseau.

6.00—Musique

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Secrets de la nature

7.45—Quelles Nouvelles ?

Sketches de Jovette. Avec Jean Duceppe et Marjolaine Hébert.

8.00—Aventures

Trente jours sous le grand mat.

8.30—Rigolade

"Stunts" et drôleries à participation publique.

9.00—Cinéparade

"Le Salaire du péché". "Les Truands". — Entretiens avec Denys de la Patellière, Carlo Rim, Danielle Darrieux et J. C. Pascal. — Le courrier de Pierre Louis, avec Jean Richard.

9.30—Théâtre Colgate

10.00—Variétés miniatures

10.30—Conférence de Presse

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Cinéfeuilleton

"Fiacre 13".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.00—Musique

4.55—Today on CBMT

5.00—Howdy Doody

5.30—The Peppermint Prince

5.45—Pictures Please

6.00—Robin Hood

CBOT—Dr Hudson's Secret Journal

6.30—Playhouse 15

CBOT—Bill Corum Sports Show

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—The Nation' Business

7.40—Around the Town

CBOT—Rhythm Pals

8.00—Ernie Kovacs

9.00—Pacific 13

9.30—Who's the Guest ?

10.00—Studio One

Summer Theatre

11.00—CBC News

11.15—Movie Museum

CBOT—Long métrage

11.30—CBMT—The Tapp Room

RADIO

12.30—Le Réveil rural
Louis Bourdon et ses chansons.

3.30—Radio-Journal

3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique

Programme consacré à Beethoven. Symphonie no 7 en la majeur; Orch. de New-York, dir. Toscanini. — Fantaisie Chorale: Friedrich Wuehrer, piano. Choeur de l'Académie et Orch. Symph. de Vienne, dir. Clemens Krauss. — Sonate op. 14 no 1 en mi et Sonate op. 27, no 1 "Quasi una fantasia": Arthur Schnabel, piano.

7.15—Soeur Angèle détective

7.45—Confidentiel

Alexandre Guillet.

8.00—Monologues et chansons

Texte de Guy Boulzon. "Une aventure en mer".

8.30—Concert international

Virtuosi di Roma dir. Renato Fasano. Oeuvres de Vivaldi: Concer-

Le mardi, 7 août

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

to en do mineur pour clavecin et cordes; Concerto en fa majeur pour hautbois, cordes et clavecin; Concerto en ré majeur pour violon, cordes et clavecin; Concerto en si bémol majeur pour violon, violoncelle, cordes et clavecin. — Sonate pour 2 violons, violoncelle et contrebasse (Rossini).

9.30—Conférence de Presse

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet
"Thérèse Desqueyroux" (François Mauriac). LECTRICE: Françoise Faucher.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

CBAF—La Météo et
Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—Dessins animés

5.15—Rodoudou

Les marionnettes de Micheline Legendre; texte de Marcelle Racine. Narrateur: Pierre Thériault.

5.30—Le Cirque Alphonsino

Johnny Doucet, équilibriste. — Koko, le chimpanzé. — Numéro de clowns avec Marcel Cabay et Edouard Wooley. — Michel Cailloux: numéro de magie.

6.00—Musique

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cabinet des Estampes
Daumier et les hommes de son temps.

7.45—La Cuisine de la
bonne humeur

Hôtesse: Janine Beaubien, Germaine Gloutnez: salades et vinaigrette.

8.00—Carrefour

8.30—Silhouette

Dir. Maurice Meerte. Colette Devlin, Yoland Guérard, P. Brabant, Jean Paquin, Pierrette Lachance.

9.00—Sherlock Holmes

"L'imposteur".

9.30—Long métrage

"Le Mulâtre" avec V. Spadaro, J. Fierro et Angelo.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Cinéfeuilleton

"Fiacre 13".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.00—Musique

4.55—Today on CBMT

5.00—Howdy Doody

5.30—The Lone Ranger

6.00—Ramar of the Jungle

CBOT—Scarlet
Pimpernel

6.30—Patti Page

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Greatest Drames

CBOT—Guy
Lombardo

7.45—CBMT—Big Time
in Sport

8.00—G.M. Theatre

"Mannequin" de Larry McCance.

9.00—Dragnet

9.30—Rehearsal in "A"

10.00—This is Ottawa
Le Parlement

10.30—What's My Line?

11.00—CBC News

11.15—Dr. Hudson's
Secret Journal

CBOT—Long métrage

RADIO

12.30—Le Réveil rural
Renée et Victor Bouchard, pianistes.
CBAF—Faire-part

3.30—Radio-Journal

3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique

Concert (Chausson): Zino Francescatti, violon, Robert Casadesus, piano, et le Quatuor Guillet. — Prélude, Choral et Fugue (Franck): Arthur Rubinstein, piano. — "Princesse jaune": ouverture (Saint-Saëns): Orch. de Boston, dir. Charles Munch. — Symphonie No 2 en la mineur (Saint-Saëns): Orch. des Pays-Bas, dir. Walter Goehr.

7.15—Les Ineffables

7.45—Confidentiel

Jean-Charles Bonenfant.

8.00—Concours de la
Chanson canadienne

8.30—Festival de Stratford

Concert Jazz. Oscar Peterson Trio. — Modern Jazz Quartet.

Le mercredi, 8 août

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

9.30—Festival d'York

London Harpsichord Ensemble: John Francis, flûte, Ambrose Gauntlett, viole de gambe, et Milicent Silver, clavecin. Suite Anglaise no 4 en fa (Bach). — Sonate no 3 en mi pour flûte et basse continue (Bach).

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet
"Thérèse Desqueyroux" (François Mauriac). LECTRICE: Françoise Faucher.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

CBAF—La Météo et
Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—Martin et Martine

5.15—Musique en contes

Initiation à la musique. Texte: Claudine Vallerand; animateur: Luc Durand; pianiste Pierre Brabant.

5.30—Kimo

Roger Garand décrira les aventures d'un petit Esquimau, Hubert Loiseau dans le rôle de Kimo. Avec Guy Lecuyer, Paule Bayard, Yves Letourneau, Margot Campbell, Eddy Tremblay.

6.00—Musique

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—L'Oeil ouvert

Narrateur: Fernand Seguin.

7.45—L'enjeu c'est la vie

8.00—Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.

8.30—Sur les ailes de
la chanson

Texte de Jean Gillet. Pierre Beaudet et son trio. Avec Jeanine Paquet, Simone Flibotte, Fernand Martel, Monique Gaube, Jean-Jacques Leblanc et le clarinettiste Al Baculis.

9.00—Lutte

10.00—La Clé des Champs

Gilles Pellerin, J.-P. Masson, M. Hébert, Henri Poitras, Huguette Oligny, Olivette Thibault. Invités: Marie Daveluy et Napoléon Bisson.

10.30—Le rendez-vous des sports

Animateur: Emile Genest.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Cinéfeuilleton

"Fiacre 13".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.00—Musique

4.55—Today on CBMT

5.00—Howdy Doody

5.30—Rin Tin Tin

6.00—Window on the World
CBOT—Stories of the
Century

6.30—Magic of the Atom
CBOT—Invitation
Playhouse

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Science Fiction Theatre
CBOT—Theatre of
Stars

8.00—The Search

8.30—I Love Lucy

9.00—The Barris Beat

9.30—Big Town

10.00—Climax

"Fear Is the Hunter" de Arthur Howe.

11.00—CBC News

11.15—Celebrity Playhouse
CBOT—Long métrage

RADIO

12.30—Le Réveil rural

Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.

CBAF—Faire-part

3.30—Radio-Journal

3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique

Adagio en mi, K. 261 et Rondo en do, K. 373 (Mozart): Nathan Milstein et Orch. Symph. Victor, dir. Vladimir Golschmann. — Quatuor en la majeur pour flûte et cordes, K. 298 (Mozart): Julius Baker, flûte, Harry Zariel, violon, David Mankovitz, alto, Ralph Ozman, violoncelle. — Quatuor en si bémol, op. 168 (Schubert): le Quatuor Italien. — Adagio et Rondo pour violoncelle (Weber): Lorne

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

Monroe et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Symphonie No 1 en do majeur (Weber): Orch. de Leipzig, dir. Gerhard Pflüger.

7.15—Nouveautés
dramatiques

"Le coup de théâtre". (Louis-Martin Tard).

7.45—Confidentiel

Jacques Rousseau.

8.00—La Chanson de France

Texte d'Andrée Desautels. Lecteurs: Yolande Roy et Robert Gadouas.

8.30—Concerts Promenade

Dir. Thomas Mayer. Elaine Bishenden, piano et danse; William Gilmore, cornemuse. Ouverture "Zampa" (Herold). — Fantaisie Hongroise (Liszt). — Symphonie no 100 en sol majeur "Militaire" (Haydn). — "Highland Dance" (Sean Truibhas).

Le jeudi, 9 août

9.30—Sérénade pour cordes

Claire Gagnier, Denis Harbour et orch. dir. Jean Deslauriers. Invité: Charles Danford, ténor. "Sous les ponts de Paris (Scotto); — "Un amour comme le nôtre" (C. Borel Clerc). — "Hora Staccato" (Dinicu-Heifetz). — "Romance à l'étoile" (Wagner). — "Yesterday". — "The Touch of Your Hand" et "Smoke gets in your Eyes" extraits de "Roberta" (Kern).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Thérèse Desqueyroux" (François Mauriac). LECTRICE: Françoise Faucher.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

CBAF—La Météo et
Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—Dessins animés

5.15—Jeannot Prudent

Conseils sur la sécurité.
Animateur: Serge Deyglun.

5.30—Olympiades '56

Manifestations sportives entre équipes de jeunes. Animateur: René Lecavalier, Jackie Leclair remettra les trophées.

6.00—Musique

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Bougamma

Chasse aux fauves.

7.45—Arts et Lettres

Revue littéraire et artistique.

8.00—Carrefour

8.30—Concerts Promenade

(Voir CBF à 8 h. 30 pour programme).

"La mémoire assassinée" ou les problèmes complexes du sommeil

Depuis le 22 avril, on peut entendre tous les dimanches au réseau Français de Radio-Canada, de 5 heures à 5 h. 30 de l'après-midi, un texte dramatique de Raymond-Marie Léger présenté sous le titre *Du côté de l'espoir*.

Dans une interview accordée à la radio, quelques jours après la première audition de cette nouvelle émission, l'auteur déclarait que le plan qu'il s'était

tracé était de grande envergure et que son projet ne le laissait pas sans quelque appréhension.

Mais on sait depuis que Raymond-Marie Léger a réussi à mettre en lumière et à ordonner les idées générales qui devaient caractériser cette série d'émissions dramatiques.

L'auteur veut analyser la conscience et la condition des hommes au XXe siècle.

Ainsi, pour traduire sa pensée plus exactement, chacun de ses textes porte un titre différent et exploite un thème particulier. Quelques titres significatifs des dernières émissions: *L'Habitation du paysage*, *Nostalgie de l'insouciance*, *Les Déserts de l'esprit*.

Chaque semaine on retrouve les mêmes personnages qui sont en quelque sorte des symboles. Ils représentent la conscience de notre temps, et au milieu d'eux s'élève la voix de Mathieu (rôle tenu par Robert Gadouas) qui est la voix de l'espoir.

Dimanche 5 août, le texte de Raymond-Marie Léger aura pour titre *La Mémoire assassinée*.

Il entend par là que la vie pour certains êtres peut devenir insupportable s'ils n'arrivent pas à cette faculté d'oublier ce que leur conscience ou leur subconscience semblent avoir définitivement enregistré.

Plusieurs chercheront une fuite dans le sommeil. Ils essaieront ainsi d'as-



La belle Schéhérazade semble décidément avoir calmé les instincts sanguinaires du roi Schariar, au moyen d'un autre beau conte ! Il y a déjà plusieurs semaines, d'ailleurs, qu'elle obtient le même succès, puisque l'émission les Mille et une nuits, que les jeunes retrouvent tous les dimanches après-midi à 5 h. 30, se poursuit depuis environ deux mois. Espérons que l'imagination ne manquera pas à Schéhérazade, et qu'elle pourra continuer à pacifier son royal époux. Réalisation de Pierre Desroches.

sassiner dans leur mémoire des faits troublants et des situations tragiques.

Mais le sommeil n'apporte pas toujours le repos aux êtres trop émotifs, et du sommeil naît souvent le cauchemar pire encore que la réalité.

Dans les rôles principaux signalons l'aspirante de Mathieu, Dyne Mousseau; l'écrivain à succès, François Lavigne, et le peintre, Georges Carrère.

Du côté de l'espoir est une réalisation d'Ollivier Mercier-Gouin.

PETERSON...

(Suite de la page 2)

C'est Norman Granz, le célèbre impresario américain, qui l'encouragea au début de sa carrière, en l'invitant à participer à une "session" de "Jazz at the Philharmonic" enregistrée au Carnegie Hall de New-York. Et depuis, sa popularité n'a fait que s'accroître.

Les autres membres de son trio sont Ray Brown, contrebasse, et Her Ellis, guitare.

Formé aux Etats-Unis en 1952, le *Modern Jazz Quartet* doit sa réputation à la sonorité particulière du vibrapnoniste Milt Jackson et au toucher délicat du pianiste et compositeur John Lewis, l'arrangeur de la plupart des oeuvres de leur répertoire. Percy Heath à la contrebasse, Connie Kay à la batterie.

- 9.30—Rendez-vous avec Michelle
Michelle Tisseyre et ses invités.
- 10.00—Dernière Edition
Histoire du journalisme au Canada français. Texte de Jean-Marc Léger. Animateur: Jacques Languirand.
- 10.30—Sérénade pour cordes
(voir CBF à 9 h. 30 heures pour prog.)
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives

- 11.15—Cinéfeuilleton
"Fiacre 13".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.00—Musique
- 4.55—Today on CBMT
- 5.00—Howdy Doody
- 5.30—Fun Time

- 6.00—Science in Action
CBOT—Robin Hood
- 6.30—Eddie Arnold
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Liberace
CBOT—Let's Talk Fishing

- 8.00—Sneak Preview
- 8.30—Theatre of Stars
CBOT—Alfred Hitchcock Presents...
- 9.00—City Detective
CBOT—This is your Music
- 9.30—Kraft TV Theatre
"Prairie Night" de John Gay.

- 10.30—Sports Guesses and Guest
CBOT—Celebrity Playhouse
- 11.00—CBC News
- 11.15—Long métrage
Guest
CBOT—Sportscap
- 11.30—CBOT—Ellery Queen

RADIO

- 12.30—Le Réveil rural
Rita De Serres et ses chansons.
- 12.59—Signal-horaire
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Silhouettes" (Arensky): Orch. Radio-Berlin, dir. Félix Lederer. — Concerto pour violon (Shostakovich): David Oistrakh et Orch. de New York, dir. Dimitri Mitropoulos. — Quatuor No 2 en ré majeur (Borodine): le Quatuor Arménien.
- 5.00—Causerie aux malades
Le R.P. Albert Dontigny, S.J.
- 7.15—Le Champion
CBAF—Forum
- 7.45—Confidentiel
M. le chanoine Lionel Groulx.
- 8.00—Concerts d'été
- 8.30—Concerts canadiens
"Fantaisie" (Oskar Morawetz): Glen Gould, pianiste. — Quintette (Rodolphe Mathieu): Hyman Bress

Le vendredi, 10 août

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- et Calvin Sieb, violons, Otto Joachim, alto, Walter Joachim, violoncelle, Charles Reiner, piano.
- 9.00—Les Gagne-pain
Texte de Réginald Boisvert. Reportage dialogué sur les différents métiers et occupations.
- 9.30—Neil Chotem et son orchestre
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"Thérèse Desqueyroux" (François Mauriac). LECTRICE: Françoise Faucher.
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et
Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 3.00—Musique
- 5.00—Martin et Martine
- 5.15—Lili
Contes et chansons de folklore avec Lise Roy.
- 5.30—Les Ailes de l'aventure
Texte: Jean Laforest; animateur: Gil Laroche. Récits de la vie des héros modernes.
- 6.00—Musique
- 7.00—Ce soir
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Epopées modernes
- 7.45—Notre ville
- 8.00—Le Sport en revue

- 8.30—Nérée Tousignant
Téléroman de Félix Leclerc.
- 9.00—Le Ciné-Club
"Les mains sales" avec Pierre Brasseur, Daniel Gelin, Claude Nollier, Monique Artur, Jacques Castelot.
- 11.15—Le Téléjournal
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Le Cinéfeuilleton
"Fiacre 13".
- CBOT OTTAWA - Canal 4**
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
- 3.00—Musique
- 4.55—Today on CBMT
- 5.00—Howdy Doody
- 5.30—Roy Rogers
- 6.00—A communiquer
CBOT—Tapp Room

- 6.30—Scenes of Britain
CBOT—The World Around Us
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Acommuniquer
CBOT—Film
- 8.00—Guest Stage
"A Night at an Inn" de Lord Dunsany.
- 8.30—The Millionaire
- 9.00—Lolly Too Dum
- 9.30—Star Stage
"Etc." de Max Cohen.
- 10.00—Calvacade of Sports
- 10.45—Jim Coleman Show
- 11.00—CBC News
- 11.15—Greates Fights
- 11.30—Revival Night
CBOT—Long métrage

La Semaine à la Télévision

"Le Cirque Alphonsino"

Admiration de l'enfant pour le clown et l'équilibriste

Depuis longtemps déjà, Paul Legault, réalisateur, ambitionnait de mettre sur pieds une émission de variétés à l'intention des jeunes.

La formule toute indiquée était évidemment le numéro de cirque : quel est l'enfant qui n'aime pas s'amuser des bouffonneries du clown ou s'émerveiller du sang-froid de l'équilibriste ?

Et c'est alors qu'est né, sous le titre temporaire de *Rendez-vous au cirque*, le *Cirque Alphonsino* qui, depuis le 26 juin, est inscrit à l'horaire du mardi, à 5 h. 30 de l'après-midi.

L'idée de l'émission était déjà acceptée lorsque l'on se rendit compte d'une difficulté que l'on n'avait pas prévue : les numéros de cirque, pour la plupart, ont déjà des engagements indéfinis dans les cirques mêmes, et il ne leur est pas toujours possible d'accepter, à quelques jours d'avis, des engagements à la télévision.

Quelle solution apporter au problème ? C'est à ce moment que Paul Legault envisage la possibilité de transformer son émission en un télé-roman dans le corps duquel viendraient s'insérer, d'une semaine à l'autre, les divers numéros de cirque.

On retenait bientôt les services de Luan Asllani comme scripteur, et le *Cirque Alphonsino* faisait ses débuts, le 26 juin dernier, sous la forme qu'on lui connaît présentement.

Et les jeunes ont pu suivre les aventures d'Alphonsino, de sa femme Germaine, et du Fakir... En ce moment, il est beaucoup question d'un héritage qu'a reçu Alphonsino et que sa femme essaie, par tous les moyens possibles, de soustraire à la ruse des voleurs.

La distribution du *Cirque Alphonsino* est assurée par Paul Hébert, dans le rôle d'Alphonsino, ainsi que Lucille Cousineau, Boudha Bradon, Gaétane Laniel, Henri Norbert et Michel Robbe.

Par exception, le *Cirque Alphonsino* du mardi 7 août sera consacré en entier à un grand spectacle auquel il ne manquera rien, pas même les enfants dans les estrades... Au programme, le chimpanzé Coco, Johnny Doucet, équilibriste, les clowns Marcel Cabay et Edouard Wooley, et le fakir-prestidigitateur Michel Robbe !

Le *Cirque Alphonsino* est une réalisation de Paul Legault, costumes de Paule Tessier, décors de Claude Jasmin et maquillage de Werngren.



Sans doute l'un de ces trois jeunes athlètes défrayera-t-il un jour les manchettes des pages de sport à l'occasion de jeux olympiques futurs ! En attendant, ils occupent déjà la vedette à Olympiades '56, une émission que l'on retrouve tous les jeudis après-midi à 5 h. 30, avec le commentateur René Lecavalier, et les invités, Jean Béliveau et Jackie Leclair, dont on connaît déjà les prouesses et qui n'ont pas besoin d'être présentés.

"Le printemps ne fleurit pas le tramway" de J.-R. Rémillard au "Théâtre populaire"

Arcade Chèvrefils, garde-moteur du même tramway sur le même trajet depuis bientôt trente ans, est un ancien campagnard qui n'a jamais aimé la ville et qui n'a qu'un rêve : retourner à ses prés et ses ruisseaux.

Dans le personnage d'Arcade Chèvrefils, Jean-Robert Rémillard, l'auteur de l'oeuvre à l'affiche du *Théâtre populaire*, dimanche 5 août, à 9 h. 30 du soir, aborde un problème social qui se retrouve dans toutes les grandes villes, plus particulièrement encore dans celles de la province de Québec : celui du terrien qui n'a jamais réussi à s'adapter complètement à la ville où il est venu gagner sa vie.

Le *Printemps ne fleurit pas le tramway* exploite cette idée. Pour donner encore plus d'acuité à ce drame journalistique qui se poursuit depuis nombre d'années, l'auteur suppose à Arcade une épouse qui aime si peu la campagne qu'elle ne veut même pas y aller pour quelques jours, au cours de l'été. Josée est une adepte de la civilisation du frigidaire et des chiens de plâtre...

Arcade, dans son hangar, s'est construit un tout petit coin de campagne. Et tous les soirs, après le travail, il vient faire la causette avec les lapins Clairière et Colline !

Mais cette situation ne va pas durer, car Arcade doit prendre sa retraite dans quelques mois, et il compte bien s'acheter une petite ferme où terminer ses

jours avec les huit mille "piasses" qu'il a mises de côté. Mais Josée a, elle aussi, les yeux sur ce magot.

Le *Printemps ne fleurit pas le tramway* sera interprété par Jean-Pierre Masson, dans le rôle d'Arcade Chèvrefils, Olivette Thibault dans celui de Josée, ainsi que Jean Lajeunesse, Béatrice Picard, Bertrand Gagnon, Jeannine Fluet et Yves Massicotte.

C'est une réalisation de Claude Desrosy, décors de Claude Fortin.



JEAN-PIERRE MASSON

Offenbach au "Théâtre lyrique"

Thérèse Laporte, qui s'est déjà taillé une belle réputation sur les scènes parisiennes, tiendra le principal rôle féminin dans la Vie parisienne d'Offenbach, dont les actes II et III seront présentés au Théâtre lyrique, dimanche 5 août, à 8 heures du soir.



THÉRÈSE LAPORTE

Bobinet et Gardefeu, deux joyeux godelurons, bien qu'amis intimes, ont la mauvaise habitude de toujours aimer les mêmes femmes.

Justement, ils viennent de se brouiller au sujet d'une certaine Métella. Celle-ci, impartiale, les trompe tous deux, ce qui fait renaitre l'amitié entre les deux hommes.

Arrive sur les lieux une baronne suédoise des plus séduisantes... qui, comme il fallait s'y attendre, suscite une nouvelle querelle.

La distribution comprendra également Gérard Paradis, Fernand Martel, Adrien Lachance, André Turp, Julien Bessette, Renée Girard et Jacqueline Plouffe.

La Vie parisienne, adaptation et mise en scène de Lionel Daunais, est une réalisation de Francis Coleman.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 4 AU 10 AOÛT 1956



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE : Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours