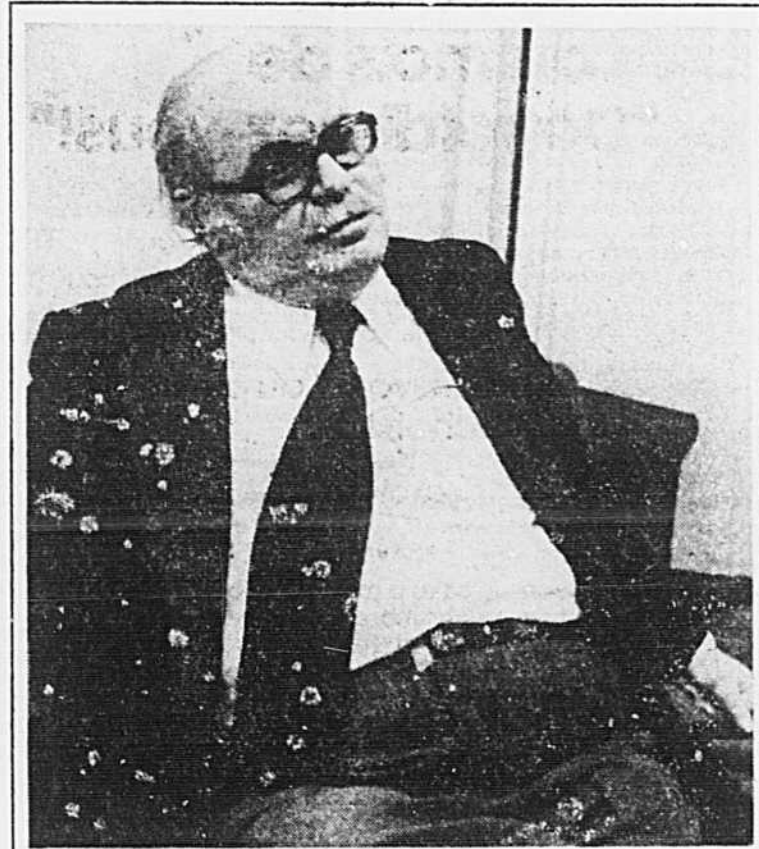


Un policier a feint de se laisser soudoyer

En 1976, Richard "Ziggy" Wiseman perdait le contrôle des maisons de prostitution à Montréal



photos Real St-Jean, LA PRESSE

Me Hébert devra revenir

Me Maurice Hébert devra se présenter devant la CECO vers la fin de février, à son retour d'un voyage de repos en Europe. Convoqué hier après-midi, il a accepté de répondre aux questions du procureur Olivier Prat, questions préliminaires d'un interrogatoire qui, de toute évidence, reste à venir. Me Hébert a seulement confirmé que son chauffeur, Lucien Proulx, avait effectué en son nom trois emprunts de \$3,000 dans une succursale de la Banque de Montréal, à ville Saint-Laurent, et que William Obront, à qui il n'a rien donné en retour, s'en était porté garant. Quand Lucien Proulx lui a-t-il laissé entendre qu'il avait des intérêts avec Wiseman? A cette question du procureur Prat, Me Hébert a répondu avec assurance: "Si Lucien Proulx m'avait demandé des références sur Wiseman, il n'aurait pas été dans cette cour aujourd'hui."

par Claude GRAVEL

Deux officiers de la police de la Communauté urbaine de Montréal ont raconté hier, devant la Commission d'enquête sur le crime organisé (CECO), comment Richard "Ziggy" Wiseman a voulu s'emparer, en 1976, du contrôle des maisons de prostitution à Montréal.

Ses tentatives ont été déjouées grâce au patient travail du sergent Michel Lépine, de l'escouade des mœurs et des drogues, qui, avec l'accord de ses supérieurs, a feint de se laisser soudoyer pour effectuer des raids dans les maisons de débauche concurrentes.

Le sergent Lépine, en septembre et octobre 1976, a en effet rencontré Wiseman à deux reprises dans un motel de la rive sud avant que la police de la CUM, estimant détenir suffisamment de preuves contre le proxénète, ne procède, le 12 octobre, à un raid dans une vingtaine de ses maisons.

Ce réseau de prostitution recrutait sa clientèle par des petites annonces dans les quotidiens. Pour \$35, on promettait au client "une satisfaction sexuelle complète" dans des studios de massage ou des salons de photographie. En réalité, il devait déboursier de \$100 à \$150 de plus pour obtenir ce "service".

L'escouade des mœurs et drogues de la CUM a établi que le réseau contrôlé par "Ziggy" Wiseman pouvait faire un chiffre d'affaires de \$7,500 par jour et de \$2.5 millions par année, grâce à une vingtaine de ces maisons recrutant chacune une quinzaine de clients quotidiennement.

Quant aux jeunes filles qui y étaient employées, la plupart des adolescentes, elles recevaient \$7 pour chaque massage, mais elles pouvaient arrondir considérablement leurs fins de mois par les

revenus tirés de la prostitution. Chacune pouvait gagner \$250 par jour, somme exempte d'impôts.

L'agence commençait à bien fonctionner et Richard "Ziggy" Wiseman a devenir entreprenant au point de vouloir éliminer ses concurrents. Aussi a-t-il songé à payer un officier de l'escouade des mœurs et drogues de la police de la CUM pour qu'il oublie ses propres activités et, surtout, pour formait constamment ses supérieurs de ces démarches.

C'est en septembre 1976 que le sergent Lépine a été approché une première fois par Lucien Proulx, chauffeur de l'avocat Maurice Hébert. Proulx, travaillant pour le compte de Wiseman, a expliqué au sergent qu'il "y a une fortune à faire" avec les studios de massage et qu'on requerrait sa collaboration.

Après quelques rencontres, Proulx a remis \$1,000 le 1er octobre et \$1,000 le 4 octobre au sergent Lépine, ainsi qu'une liste de neuf studios où Wiseman souhaitait que la police effectue des perquisitions. Le sergent Lépine informait constamment ses supérieurs de ces démarches.

Les 7 et 11 octobre, le sergent Lépine a rencontré Ziggy Wiseman lui-même, vers minuit, dans un motel de la rive sud. Wiseman craignait tellement que ces entretiens soient enregistrés qu'il a fouillé la chambre de fond en comble et qu'il a exigé que les deux hommes se déshabillent complètement. Les conversations ont eu lieu près d'un téléviseur ouvert, afin de brouiller les ondes d'une éventuelle écoute électronique.

La première rencontre ne fut pas enregistrée par la police mais celle du 11 octobre le fut. Le sergent Lépine et Wiseman ont été photographiés à l'entrée du motel

grâce à un appareil muni d'une lentille infrarouge.

Lors de leur dernière rencontre, Wiseman a remis \$2,000 au sergent Lépine en lui promettant que cette somme passerait à \$5,000 par semaine, soit \$260,000 par année, dès la fin de la grève de la construction qui paralysait alors plusieurs chantiers. Wiseman a expliqué au policier que les ouvriers de la construction constituaient "60 pour cent de la clientèle des salons de massage".

L'"entente" a rapidement pris fin quand le 12 octobre 1976, à 17 heures, 120 policiers de la CUM ont fermé en même temps tous les salons de massage de Ziggy Wiseman.

Ce dernier est actuellement détenu en attendant son procès pour proxénétisme et tentative de corruption d'un policier, tandis que Lucien Proulx doit se présenter en Cour le 16 septembre prochain pour répondre à une accusation de tentative de corruption d'un policier.



Son chauffeur: en prison

Lucien Proulx, le chauffeur de Me Maurice Hébert, a été condamné hier à trois mois de prison après avoir refusé de dire quand il avait connu Richard "Ziggy" Wiseman. Son avocat, Me Michel Massicotte, a fait valoir aux commissaires que son client avait collaboré avec la CECO lors de son témoignage à huis clos, le 25 novembre 1976, et qu'un témoignage public pourrait lui être préjudiciable dans un procès ultérieur pour tentative de corruption d'un policier. Le président de la CECO a rejeté ces arguments et, même si Proulx lui a dit à plusieurs reprises qu'il ne voulait pas témoigner "en public", qu'il était prêt à le faire seulement à huis clos, il a été condamné à trois mois de prison pour outrage au tribunal.

Bovet

VENTE ANNUELLE D'ENTREPÔT
POUR HOMMES DE TAILLE RÉGULIÈRE, FORTE TAILLE OU TRÈS GRANDS.

3 DERNIERS JOURS
JEUDI - VENDREDI - SAMEDI
27-28-29 janvier

Venez choisir et épargnez... durant notre vente d'entrepôt.

PALETOTS EN TWEED
Tailles 36 à 54 avec ou sans col de fourrure.
Ord.: \$90 à \$450

PALETOTS ¾
en suède, double de Borg tailles 38 à 46.
Prix ord.: \$140

CHEMISES DE TOILETTE
à manches longues (coupe régulière). Marques connues.
Ord.: de \$11 à \$20. Encolures: 14 à 16½.

CHEMISES CINTRÉES
à manches longues. Marques connues à motifs seulement.
Prix ord.: de \$14 à \$18. Encolures: 14 à 16½.

CHEMISES SPORT
à manches longues pour tailles régulières, fortes tailles ou pour très grands.
Prix ord.: de \$14 à \$25.

CRAVATES ASSORTIES
Prix ord.: \$6 à \$15.

1000 COMPLETS POUR HOMMES
Pour tailles régulières, fortes tailles et tailles élancées.
Fin de séries de notre marchandise régulière, jusqu'à 33% de réduction.
Incluant des marques de prestige telle que: W. K. Cook, Hardy Amer, Cambridge, Shifler Haiman et autres.

21 COMPLETS EN ULTRA-SUÈDE
tailles courtes 42, 44
tailles régulières 38, 40, 42, 44, 46
tailles élancées 42, 44, 46
tailles semi-corpulentes 46, 48
Prix ord.: jusqu'à \$600

CHAUSSURES HART
Souliers Hart (fin de série). Gr.: 7 à 15.
Ord.: de \$50 à \$72

BOTTILLONS 7" EN CUIR
Avec doublure en cuir et fermeture éclair. Brun, noir ou tan. Gr.: 8 à 11½.
Ord.: Vendus: \$55

Groupe spécial PALETOTS LONGS EN CUIR
avec ou sans col de fourrure.
Gr.: 36 à 52

COUPE-VENT AVIATEUR EN CUIR
plusieurs couleurs et modèles.
Gr.: 36 à 54. Tailles élancées 38 à 54.

VESTONS SPORT OU VESTONS
Gr.: 36 à 60 (autres grandeurs)
Prix ord.: jusqu'à \$115

250 CHEMISES CHRISTIAN DIOR
ou LANVIN
Enc.: 14 à 17½
Prix ord.: jusqu'à \$40

PALETOTS ¾ EN CUIR
ou en laine avec ou sans doublure détachable.
Gr.: 36 à 52

PALETOTS LONGS EN TWEED
Gr.: 36 à 54

PANTALONS 100% POLYESTER
ou mélange de laine.
Prix ord.: de \$23 à \$29.95

PYJAMAS POUR HOMMES
Gr.: A, B, C, D, E

1/2 PRIX SUR FINS DE SÉRIES DE VÊTEMENTS DE NOTRE MARCHANDISE RÉGULIÈRE

SEULEMENT AU **4475 est, boul. MÉTROPOLITAIN** (sortie Viau)

JEAN C. LEBLANC

Vous offre pour un temps limité durant la vente de janvier

Vente 1/2 PRIX

OBTENEZ GRATUITEMENT BASE avec GROSSES ROULETTES

Matelas 39" \$79.95

Matelas 54" \$99.95

Sommier caisse 1/2 PRIX \$39.95

Achetez un matelas

Serta

ferme SERTA Ortho et obtenez le sommier caisse 1/2 prix. (Les deux morceaux doivent être achetés).

Sommier caisse 1/2 prix \$49.95

MAGASIN 5826, rue SAINT-HUBERT 272-1122

MAGASIN ENTREPÔT 9555, Chemin COLOMB 389-8489
Termes Faciles
Facilité de stationnement

THÉÂTRE / LA SEMAINE

Auteurs dramatiques, à vos plumes!

Les auteurs dramatiques en herbe et les autres considérés comme chevronnés ont jusqu'au premier mars pour s'inscrire au 51^{ème} Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada. Cette année, les concurrents peuvent s'inscrire dans deux catégories: une première consacrée aux textes de 60 minutes et qui commande un 1^{er} prix de \$2,000 et un second de \$1,000, et une seconde pour les textes de 30 minutes pour laquelle sont prévues des premier et second prix de \$1,000 et \$500.

Pour de plus amples informations et pour obtenir des formulaires d'inscription, prière de s'adresser au Service des textes, Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques, Radio-Canada, Case postale 6000, Montréal H3C 3A8. La proclamation des gagnants sera faite à la fin du mois de mai 1977.

Première au Quat-Sous

Demain, au Théâtre de Quat-Sous, première de Une heure de vie de Charlotte Fiel-

den, adaptation de René Dionne. Mise en scène de Monique Lepage, musique d'Arty Snyder, décor et costumes de Bernard Cournoyer. Béatrice Picard est l'unique interprète de ce spectacle dont les représentations se poursuivront jusqu'au 19 février.

A l'affiche à Conventum

Demain, vendredi, samedi et dimanche, les Productions du Géant Beauré présentent à la boîte le Conventum, 1237 rue Sanguinet, Une amie d'enfance de Louis Saia et Louise Roy dans des décors de François Séguin et Réal Godbout et des costumes de Mélusine Piloune. Jean - Pierre Cartier, Pauline Martin, Jean - Guy Viau sont les interprètes de ce spectacle qui sera joué également du 3 au 6 février. De plus, la pièce, le communiqué des Productions du Géant Beauré indique qu'il s'agit d'une comédie dramatique racontant les retrouvailles de deux grandes amies qui s'étaient perdues de vue depuis dix ans.

Chez Duceppe

Medium Saignant de François Loranger est de nouveau à l'affiche à la salle Port-Royal de la Place des Arts jusqu'au 6 février. Serge Turgeon y remplace Jean Duceppe dans le rôle du conseiller Ouellette et Gilbert Comtois interprète celui du vicar. Du 10 février au 13 mars, la compagnie Jean Duceppe proposera une pièce de Stanley Gaiter, adaptée par René Dionne, les Après-midi d'Emilie. Denise Filiatrault, Jean Besré et Normand Lévesque en seront les interprètes. Mise en scène de Gaëtan Labrèche.

En vrac et en noir et blanc

L'équipe Gum Balloune présente les Mimes Electriques demain et vendredi à 21 heures au High School d'Outremont, 500, rue Dollard. Les 3 et 4 février on offrira au même endroit à 20 h 30, un spectacle de l'Organisation O intitulé le Dernier joint.

La première du Temps d'une vie, la deuxième production de la saison du TPQ, a lieu ce soir à Rouyn.

La pièce de Jean-Claude Germain, les Hauts et les bas d'une vie d'une diva, Sarah Ménard par eux-mêmes sera jouée vendredi et samedi à l'auditorium du Séminaire de Saint-Hyacinthe (450, rue Girouard).

Le dernier paragraphe de mon commentaire sur les Jeux de la nuit, le spectacle actuellement à l'affiche au Rideau-Vert, a été charcuté lors de sa publication dans le journal de la semaine dernière. On aurait dû lire: Et à l'intention des ethnologues, je dirai que la pièce de Gilroy, adaptée en français par Marcel Mithois, est jouée avec des bouts d'accent parisien, des bouts d'accent américain et des bouts d'accent québécois. Ce n'est pas encore la quadrature du cercle, mais on n'est pas loin.

Martial Dassylva

Présence remarquée du Canada et du Québec au marché du disque

par Jacques BOUCHARD

CANNES (PC) — Les quelque 35 sociétés canadiennes et québécoises qui ont participé au 11^{ème} Marché international du disque et de l'édition musicale (Midem) sont unanimes à dire que c'est l'une des meilleures participations depuis les débuts de cette manifestation commerciale.

Cependant, la plus grande discrétion est exercée par les représentants de ces différentes maisons, dont plusieurs sont subventionnées par le ministère canadien de l'Industrie et du Commerce pour leur participation, sur l'importance monétaire de leur monnaie de leurs transactions et sur les contrats signés ou à venir.

Au kiosque du Québec de la Délégation générale du Québec à Paris qui a aussi son propre kiosque en plus de celui de l'ambassade du Canada, les informations sont plutôt rares et elles sont généralement fournies par la représentante de l'Association québécoise des producteurs de disques.

On reconnaît bien volontiers à ce kiosque que les magnats de cette production sont très avertis et ne désirent pas étaler au grand public les contrats conclus définitivement ou les pourparlers en cours. "C'est une question de concurrence", laisse-t-on entendre aux journalistes qui s'intéressent à la question.

Utilité

En fait, on peut se poser la question de l'utilité pour le grand public de la participation des gouvernements canadien et québécois à cette foire commerciale puisqu'ils sont visiblement à la merci de ces industriels de la chanson. Il reste cependant, a noté un observateur, le fait pour un pays comme le Canada de voir son commerce extérieur se développer le plus possible, aussi bien du côté de la chanson qu'un autre domaine économique.

La délégation canadienne pour sa part était présente dans la



Gilles TALBOT

bâtisse réservée à la presse internationale, près du palais des Festivals, sur la Croisette, à Cannes, ville jouissant d'une réputation incontestable surtout pour son prestigieux festival cinématographique.

Pour sa part, la représentation québécoise n'a fait parvenir aucun communiqué de presse aux journalistes et il était très difficile d'avoir quelques précisions de la part des représentants du gouvernement québécois, même en se rendant au kiosque de l'exposition.

Cette prise de position peut se résumer d'ailleurs très bien dans la bouche du directeur général de Kebec Kisque, Gilles Talbot, qui a fait savoir d'une façon non équivoque son mépris pour toute information.

Pas de journalistes

"Nous n'avons pas besoin de journalistes ou des journaux pour faire vendre des disques. Un chanteur c'est un chanteur, et de toute manière il sera vendu s'il est bon, les journaux ne nous servent à rien, nous n'avons besoin d'aucune publicité", a dit ce producteur lors de la réception offerte par M. et Mme Gérard Pelletier, ambassadeur du Canada.

Ce type ne semble pas non plus préoccupé par la diffusion de la culture mais tout simplement par la vente de son produit, a-t-on pu découvrir au cours de cette conversation.

"Ça ne se refuse pas"

Diane Dufresne accepte son prix

par Pierre BEAULIEU

"Comment a-t-on pu imaginer une seconde que je pouvais refuser un tel prix? C'est impossible. La France décerne un prix au Québec, ça ne se refuse pas. C'est un honneur. On reconnaît la langue des Québécois, on reconnaît les chansons de Luc Plamondon, on reconnaît le pourquoi de mon travail depuis des années et je refusais finalement le prix! C'est insensé. J'aimerais bien mettre la main sur l'imbécile de journaliste qui n'a même pas pris la peine de vérifier son information avant de lancer des fausses rumeurs à travers le Québec."

Finalement rejointe à Paris hier soir, Diane Dufresne nous explique qu'elle était très heu-

reuse de se voir décerner le prix du premier ministre Raymond Barre mais qu'elle devra néanmoins attendre qu'on ait terminé de fabriquer le trophée avant de passer le prendre à la télévision. Mais rappelons un peu les faits.

Vendredi dernier, Diane Dufresne remportait le prix du premier ministre Raymond Barre, décerné annuellement par le Haut comité de la langue française aux trois artistes d'expression française qui ont le plus attiré l'attention d'un jury par la qualité de leur répertoire.

C'est le reporter de la Presse Canadienne à Paris qui nous apprenait la nouvelle. La dépêche disait que Diane Dufresne recevrait son prix des mains de M. Michel Bruguère, haut fonc-

tionnaire et rapporteur général du comité, à l'émission d'Yves Mourousi, devant les caméras de TF 1, la plus importante chaîne de télévision française. Mais voilà que Diane Dufresne n'est pas présente à l'émission d'Yves Mourousi. Le journaliste de la PC en déduit donc que Diane Dufresne refuse le prix.

"Ce qu'il ne savait pas, toutefois, c'est qu'il n'était pas question que je sois présente à cette émission, explique Diane Dufresne. C'était impossible, j'étais dans l'avion. A cette fameuse émission, on annonçait simplement le nom des gagnants. On ne remettait pas les trophées. Quand on remettra officiellement le prix, je serai très heureuse de le recevoir, mais n'est-ce pas..."



Diane DUFRESNE

photo LA PRESSE

La compagnie Jean Duceppe 1975 Inc.

Mise en scène
Yvan Canuel

LE QUÉBEC C'EST VOUS!

avec
Serge Turgeon
Pascal Rollin

THÉÂTRE
PORT-ROYAL
20h 30

Bill 22

un triomphe

MÉDIUM SAIGNANT (Revisited)

de Françoise Loranger

Jusqu'au 6 FÉVRIER

Le Groupe La Laurentienne présente

LES GRANDS EXPLORATEURS

LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES PHARAONS

du 25 au 30 JANV. à 20h30
30 JANV. à 14h

FILM COULEUR Commenté sur scène par DENIS ROBERT

BILLETTS: \$3.25

EXPLO-MUNDO 1151 Alexandre-de-Sève
et au PLATEAU de 12h à 20h à partir du 24 janv.

SALLE LE PLATEAU
3170 RUE CAIXA-LAVALLEE
TEL: 527-9507



ckoi présente

André Gagnon

26 au 29 janvier à 9h30 \$4.00

OUTREMONT

Billets (sièges rest.) en vente de midi à 10h00 au cinéma

une production BEAU BEC & LUC PHANEUF

Avec:
VINCENT BILODEAU
YVON LEROUX
CHRISTINE PRUD'HOMME
EVELYNE RÉGIMBALD
JACQUES ROSSI
CARMEN TREMBLAY
et
BRUCE MURCHISSON

Mise en scène:
DENIS CHOUINARD

SAUVAGEAU

Ch'peux pas rester, on m'attend

1297 rue PAPINEAU
Rég. 523-1211

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

PILOBOLUS DANCE THEATRE

UNE VISION NOUVELLE DU SPECTACLE CHOREOGRAPHIQUE

«Dépassant Paul Taylor dans le domaine du gag, les danseurs de Pilobolus réinventent littéralement la danse avec autant d'originalité qu'un Nikolaï»

André-Philippe Hersin
Les Saisons de la Danse

1, 2, 3 FÉVRIER 20h 30 Billets: \$10, \$8, \$6, \$5, \$4

EN VENTE À LA PLACE DES ARTS ET AU MONTRÉAL TRUST, P.V.M.

GROUPE

CHARGEX 935-0678 MASTER CHARGE

THÉÂTRE MAISONNEUVE

PLACE DES ARTS

Montréal (Québec) H2X 1Z9

Kébec Spec présente

DALIDA

du 10 au 13
& du 24 au 27
février à 8h30

BILLETTS: sem. \$5.00 \$9.00
Sam. \$6.00 \$10.00
chez SAUVÉ FRÈRES et P. DA

SALLE WILFRID-PELLETIER

PLACE DES ARTS

Montréal (Québec) H2X 1Z9

Güichets, du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

PYGMALION

"... le spectacle que nous propose le théâtre du Nouveau Monde en est un de qualité où l'on s'amuse bien..."

Martial Duceppe

"Pygmalion va être une bonne soirée"

4 dernières représentations

Raymond Bernatchez, MONTRÉAL-MATIN

tnm 861-0563

La Compagnie internationale de papier du Canada est heureuse de s'associer au spectacle des fêtes de T.N.M.

Kébec Spec en accord avec les Productions Nord-Américaines présente

Mireille Mathieu

du 10 au 13
février à 8h30

Billets: \$6.00 à \$10.00
chez Sauvé Frères et P. DA

SALLE WILFRID-PELLETIER

PLACE DES ARTS

Montréal (Québec) H2X 1Z9

Güichets, du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

Pour faire joyeuses ripailles. A deux...ou en groupe!
DINEZ ET DANSEZ LE FESTIN DU GOUVERNEUR

Vin, banquet et divertissements du 17^e siècle au Vieux Fort de l'Île Ste-Hélène. Nous honorons les cartes de crédit CHX, MC, Am. Ex. Stationnement gratuit.

Information: 879-1141

DE RETOUR "Le Pénitencier" de la série "Le Pénitencier" du 1^{er} au 12 février

Mise en scène: François Carlier
Direction générale: Jeannine Beaubien
Billets en vente à l'hôtel Sheraton Mt-Royal, G-20, 525-0821
Guichet ouvert de 12h à 18h - Mt-Royal P.V.M.

GUM BALLOUNE PRÉSENTE

LES MIMES ELECTRIQUES

JEUDI ET VENDREDI 27 ET 28 FÉVRIER 9 HRS

AU OUTREMONT HIGH SCHOOL 500 DOLLARD, OUTREMONT (COIN BERNARD)

BILLET À L'ENTRÉE \$2.50

DÈS VENDREDI 28 JANVIER

LE GEANT DE L'OCEAN

GAGNANT DE L'OSCAR pour les meilleurs effets spéciaux

MOBY DICK

CANADIEN PLAZA JEAN-TALON

Le Patriote en haut

LES NERFS À L'AIR

DU 5 AU 30 JANVIER

Le Patriote 1474 est, rue Sainte-Catherine. Réservations 523-1131 521-6666

Du 24 janvier au 6 février

EDITH BUTLER

en 1^{ère} partie: ALAIN LAMONTAGNE

théâtre du rideau vert

MARDI à SAMEDI 20h
DIMANCHE à 19h

Mise en scène HUBERT NOËL
CATHERINE BEGIN
BENOÎT MARLEAU
JEAN PERRAUD

LES JEUX DE LA NUIT

Comédie de Frank D. Gilroy
Adaptation française: Marcel Mithois

RÉSERVATIONS de 12h à 19h, 844-1793
Métro Laurier, sortie Gifford — 4664, rue Saint-Denis

UNE HEURE DE VIE

avec **BÉATRICE PICARD** de **CHARLOTTE FIDEN**

Adaptation **RENÉ DIONNE**
Mise en scène **MONIQUE LEPAGE**
Décor, costume **BERNARD COURNOYER**

du 27 janvier au 19 février à 20 h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100 EST AVENUE DES PINS
RÉSERVATIONS: 845-7277

FORUM*FORUM*FORUM*FORUM*

CHOM-FM en association avec **JOHN REID ENTERPRISES INC.** présente

Queen EN CONCERT

Artiste invité **THIN LIZZY**

LE MERCREDI 26 JANVIER à 20h
FORUM DE MONTRÉAL

Billets \$7.50 en vente au guichet du Forum et à tous les comptoirs T.R.S.

PRODUIT PAR DONALD K. DONALD JM*FORUM*

■ Vous n'aurez pas la force de fuir
■ Vous serez trop terrifié pour mourir
LA PEUR VOUS ETOUFFERA!

DYANNE THORNE L'INFAME "ILSA" EST DE RETOUR cette fois elle est ...

GRETA la TORTIONNAIRE

COMMENÇANT VENDREDI aux CINÉMAS
Le PARISIEN - RIVOLI - LAVAL - VERSAILLES - GREENFIELD PARK

Isabelle devant le Désir

un film de Jean-Pierre Berckmans

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

Le PARISIEN 4
486 STE-CATHERINE O. 865-3856

AJOUTEZ UNE PLUME À VOTRE CHAPEAU AVEC **LES PETITES ANNONCES**

la presse
285-7111

«L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!»
NBC TV

14 ANS

1951 BRANDO DANS "STREETCAR"
1955 DEAN DANS "REBEL"
1967 HOFFMAN DANS "GRADUATE"
1969 NICHOLSON DANS "EASY RIDER"
1972 PACINO DANS "GODFATHER"
1977 STALLONE DANS "ROCKY"

ROCKY

ROBERT CHAROFF-IRVIN WINKLER-JOHN G. AVILSEN-SYLVESTER STALLONE-PAULA SHIRE-BURT YOUNG-CAPE WEAVERS

BURGESS MEREDITH-SYLVESTER STALLONE-IRVIN WINKLER-ROBERT CHAROFF-JOHN G. AVILSEN-LEAH KIRKWOOD-BILL CONNIT

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

DÈS VENDREDI!

CINÉMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

SI VOUS Y ALLEZ TROP FORT MÊME UN PACIFIQUE DEVIENT AGRESSIF!

PETER FONDA 18 ANS
FIGHTING MAD

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LEE MARVIN et **ROGER MOORE**

"SHOUT AT THE DEVIL"

LAVAL 3 688-7776
CENTRE LAVAL
LOEWS 3 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

CLINT EASTWOOD est **DIRTY HARRY**

PALACE 698 STE-CATHERINE O. 866-6991
DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586

L'HISTOIRE LA PLUS DROLE LA PLUS FARTUEUSE DE NOTRE TEMPS

PLACE VILLE-MARIE
SNOWDON

"THE PINK PANTHER STRIKES AGAIN"

PANAVISION COLOR by DeLuxe United Artists

YORK 1487 STE-CATHERINE O. 937-8578
FAIRVIEW 2 TRANS CAN 5-33 697-8095

STREISAND - KRISTOFFERSON

A STAR IS BORN

LE CINEMA 931-2477

FAYE DUNAWAY WILLIAM HOLDEN PETER FINCH ROBERT DUVALL

CLAREMONT 5038 SHERBOURNE O. 486-7395

2 GRANDS FILMS de JEAN-FRANÇOIS DAVY

EXHIBITION 1:30, 5:30, 7:30, 9:30
Le PARISIEN 5 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

Charles Bronson et **Jacqueline Bisset** dans **Monsieur St Ives**

2^e film "El Pistolero" avec Tom Laughlin

PAPINEAU 2 1:30, 5:20, 7:05
PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635

UNE EXCITANTE AVENTURE. LES BEAUTES DE LA JUNGLE TELLES QUE JAMAIS RACONTÉES AUPARAVANT

LA FETE SAUVAGE

un film de **FREDERIC ROSSIF**
Couleur

ENFANTS de moins de 14 ans, \$1.25 (en tout temps)
ADULTES, matinées seulement \$2.00

LAVAL 1 688-7776
Le PARISIEN 2 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
RIVOLI 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-3175
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES - 353-7880
GREENFIELD PARK 1 PL GREENFIELD PARK 671-6129

Louis de Funes - Coluche

5^e semaine

l'Aile ou la Cuisse

RIVOLI 2 ST-DENIS ET BELANGER 277-3175
Le PARISIEN 3 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 2 688-7776
VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES - 353-7880
GREENFIELD PARK 2 PL GREENFIELD PARK 671-6129

King Kong

VERSION FRANÇAISE

LOEWS 5 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
CHATEAU 2 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
GREENFIELD PARK 3 GREENFIELD PARK PL 671-6129
LAVAL 4 688-7776
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES - 353-7880

SPERMULA

2^e grand film pour adultes au Château et au Laval "Par le trou de la serrure"

2^e semaine!
CHATEAU 1 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
Le PARISIEN 1 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 5 688-7776

LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX

FAITES DONC PLAISIR... APRÈS TOUT, C'EST UNE FÊTE!
une vraie potion de CINÉMATIQUE!

PAPINEAU 1 1:25, 3:00, 4:35, 6:10, 7:50, 9:25
PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635

Archambault
En face du MÉTRO
Berri/Ste-Catherine **MUSIQUE**

FOIRE DU DISQUE

Archambault
En face du MÉTRO
Berri/Ste-Catherine **MUSIQUE**

DEUX ÉTAGES DE DISQUES, CASSETTES ET CARTOUCHES

99¢
DISQUES
pour enfants
Autres
titres disponibles.
(Quantité limitée)



199¢
Autres disques
pour enfants
(Quantité limitée)

Du 26 janvier au 5 février inclus

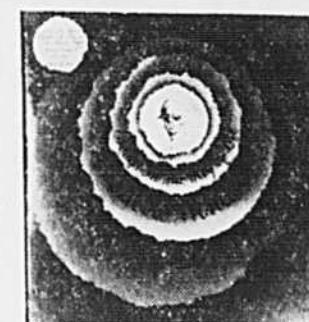
SUPER SPÉCIAUX



GILLES VIGNEAULT
— J'ai planté
un chêne
— Gens du pays
Spécial
399



LES PETITS VIOLONS
LA LÉGENDE
DU FEU
Spécial
499



STEVIE WONDER
SONGS IN THE
KEY OF LIFE
2 disques
Spécial
999

PLUS DE 40,000 DISQUES DANS CETTE FOIRE



**2000 disques
DEUTSCHE
GRAMMOPHON**
(Quantité limitée)

349¢

**DISQUES
PEERLESS**
(Quantité limitée)
299¢
Autres titres disponibles



Des milliers de
**DISQUES
CLASSIQUES**
à prix réduits

199¢

Des milliers de
**DISQUES
POPULAIRES**
à prix réduits

à 399¢

Paquets de CINQ 45 tours pour .99

299¢
chacun

DIANE DUFRESNE	DANIELLE LICARI	JEAN-PIERRE FERLAND	ROBERT CHARLEBOIS	AUTRE CHOSE	MELINA MERCURI	ROBERTO DELGADO	JOHN LENNON
POLYDOR	FERRANTE AND TEICHER	JAMES LAST	BEATLES	LOUISE FORESTIER	BOB DYLAN	CONCERTO ST-PIREUX	CONCERTO ST-PIREUX
B.T. EXPRESS	JAMES LAST	CATHERINE LARA	CLASSIC FILM THEMES	JOE D'ASSIN	JC2 - 1013	LES GRANDS SUCCÈS DE SERGE REGGIANI	LES GRANDS SUCCÈS DE SERGE REGGIANI

QUANTITÉ LIMITÉE

**DISQUES
DIVERSI-
MENTO**
399¢
(Quantité limitée)

**DISQUES
VARIÉS**
199¢
(Quantité limitée)

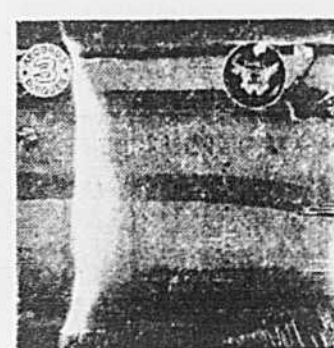
Autres titres disponibles.

DISQUES 45 tours - chacun .99

TOUS NOS DISQUES, CASSETTES ET CARTOUCHES 8 pistes SONT EN VENTE À PRIX RÉDUITS DURANT CETTE GRANDE FOIRE



PGF-90348
HARMONIUM
L'Heptade
649



SWCO-11593
MCCARTNEY
Wings over America
2 disques
999



DONNA SUMMER
Four Seasons To Love
549



DB-1000
PLUME
A deux faces
599



ABL-7038
DALIDA
Coup de chapeau au passé
599



PA-7016
REVERBERI
Timer
549



PFS-90398 - **JOE DASSIN** - Le jardin du Luxembourg.
599



7602 - **BOULE NOIRE** - Les années passent.
599



TWV-5511/12 - **GINETTE RENO** - Col-lection d'or.
599



KD-915 - **GASTON BRISSON**.
599



SO-2553 - **TOUT L' MONDE EST MAL-HEUREUX** - L'Ensemble Claude Gervaise joue Gilles Vigneault.
599



KD-907 - **JEAN LAPOINTE** - Demaquette.
599



889 - **EDITH BUTLER** - Je vous aime, ma vie recommence.
599



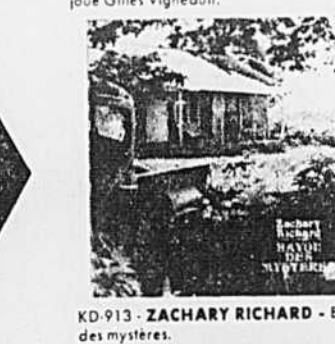
KES-90387 - **JOE DASSIN** - ses plus grands succès.
599



PFS-90385 - **SÉGUIN** - Festin d'amour.
599



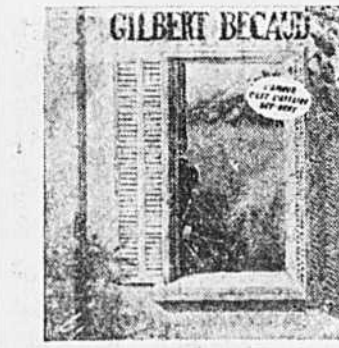
NBL-12001 - **TINA CHARLES** - Dance Little Lady dance.
599



ST-70045 - **JULIE ARLET** - Merci à toi.
599



D3-5 - **Guy Lemaire** - Nostalgie.
599



ABL-7036
GILBERT BECAUD
L'amour c'est l'affaire des gens
549



ABL-17008
RITCHIE FAMILY
Arabian Nights
549



SP-3703
PETER FRAMPTON
Comes Alive
599



PE-7504
GEORGES LANDFORD
Blue Nose
599



SPAM-67376
CHARLES DUMONT
L'or du temps
549



SP-44252
ANDRÉ GAGNON
Neiges
599

ARCHAMBAULT MUSIQUE 500-EST, STE-CATHERINE/BERRI - AUCUNE COMMANDE POSTALE OU TÉLÉPHONIQUE - ÇA VAUT LA PEINE DE VENIR EN PERSONNE CHEZ ARCHAMBAULT MUSIQUE

AVIS AUX ÉTUDIANTS

Afin de permettre à un nombre maximal d'étudiants de voir l'oeuvre ultime de

Luchino VISCONTI, "L'INNOCENT".

Le cinéma FLEUR DE LYS réduira pour eux le prix d'admission à \$1.49

Prière de noter que ce film ne sera présenté nulle part ailleurs à Montréal dans sa version française.

Veuillez présenter cet avis au contrôle.

Sur semaine: 19-15-21-30
Samedi: 14-00-16-30-19-00-21-30
Dimanche: 13-00-15-30-18-00-21-30

MUSIQUE / CRITIQUE

Un concert où il manque quelque chose...

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Kazuyoshi Akiyama. Soliste: Jean-Pierre Rampal, flûtiste. Hier soir, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, reprise ce soir, dans le cadre des "Grands Concerts" de l'OSM, (Radiodiffusion de l'audition de ce soir à CBP-FM le 3 fév. à 20h30, à CBP-AM le 6 fév. à 19h et à CBM-FM le 6 fév. à 15h.)

Programme:
"Triptyque" (1958-59), Pierre Mercure
Concerto pour flûte et orchestre no 1, en sol majeur, K. 315, Mozart
Soliste: Jean-Pierre Rampal, flûtiste
Symphonie no 3, en la mineur, op. 44 (1935-36), Rachmaninov

par Claude GINGRAS

Le directeur artistique de l'Orchestre Symphonique de Montréal avait endossé, sinon établi lui-même, ce programme assez curieux, intéressant par certains aspects mais finalement peu substantiel. De même, l'ensemble de l'exécution ne se hausse guère au-dessus d'un certain niveau. Si bien que, tout compte fait, c'est une drôle d'impression qu'on

rapporte de cette soirée.

Ce ne fut pas un mauvais concert, loin de là, mais ce fut un concert où il manquait quelque chose...

Tout d'abord, le Rachmaninov. C'est certainement — ou du moins ce devait être — le "gros morceau" du concert. L'idée était certainement valable en soi de jouer la troisième et dernière Symphonie du fameux pianiste et compositeur de concertos. Un orchestre ne peut pas jouer inlassablement les Beethoven, Brahms, Bruckner et Mahler. Quant à Mozart, Schubert, Schumann, Tchaikowski, Franck, Sibelius, Shostakovich, ils auront leur tour au cours des prochaines semaines. Alors, on pense à Rachmaninov. On ne joue à peu près jamais ses symphonies et cette Troisième n'avait jamais figuré aux programmes de l'OSM (elle avait cependant déjà été jouée à Montréal: en 1973, par la Philharmonique de Leningrad dirigée par Neeme Jarvi).

Ce n'est pas de la mauvaise musique, ce

n'est pas de la très bonne musique non plus. Cela se situe quelque part à mi-chemin. Il y a là quelques beaux thèmes, un mouvement lent fort sentimental, avec deux solos de violon et un finale bien orchestré mais tapageur. En somme, du sous-Tchaikowsky.

Quand l'oeuvre est entre les mains d'un chef qui y croit vraiment et d'un orchestre possédant des cordes phénoménales, elle peut prendre une dimension assez extraordinaire et être attachante, irrésistible, même, par moments. Je pense, par exemple, aux enregistrements qu'en ont laissés Stokowski, le créateur de l'oeuvre, et l'Orchestre de Philadelphie, pour qui elle fut écrite (Rachmaninov disait que Philadelphie était "le plus grand orchestre au monde"). Fort curieusement, Stokowski et Philadelphie, qui donnèrent la première mondiale de la Troisième de Rachmaninov, en 1936, ne l'ont jamais enregistrée ensemble. Philadelphie l'a enregistrée d'abord avec Rachmaninov lui-même comme chef d'orchestre

(en 1939) et ensuite, à deux occasions (vers 1940 puis en 1967), avec Ormandy; par ailleurs, Stokowski ne dirigea plus jamais l'oeuvre avant 1975, alors qu'il en signa un enregistrement avec un orchestre londonien.

L'impact dramatique dont Stokowski anime sa direction et, de son côté, le son voluptueux qu'Ormandy tire de "son" Orchestre de Philadelphie donnent à la Troisième de Rachmaninov une dimension insoupçonnée. Hier soir, le chef invité, Kazuyoshi Akiyama, directeur artistique de l'Orchestre Symphonique de Vancouver, en a dirigé, partition sous les yeux, une lecture très convenable, ou il n'y a rien à signaler: ni qualités remarquables (bien que nos bois aient été, à leur habitude, merveilleux), ni défauts graves (malgré, encore une fois, un son assez "ferreux" chez les cuivres).

J'ai noté qu'au premier mouvement le chef invité omettait la longue reprise 14 pages mais cette omission est sanctionnée dans la partition; d'ailleurs Rachmaninov et Ormandy l'omettent également dans leurs enregistrements.

Bref, une bonne lecture. Point. Je plains un peu ceux — et c'est, je pense, la grande majorité — qui découvriraient la Troisième de Rachmaninov à travers une exécution comme celle-ci. Mais, j'y reviens, l'idée était bonne en soi de la programmer, ne fût-ce qu'à titre documentaire ou compara-

tif. Mon regret, c'est que l'idée n'ait pas véritablement abouti. (A noter que la Troisième de Rachmaninov est en la mineur et non en mi mineur, comme l'indiquait le programme.)

Le concert débute par une oeuvre canadienne (c'est connu: l'OSM doit en jouer pour recevoir des subventions). Tryptique, de Pierre Mercure, est une oeuvre bien écrite, c'est même de la fort bonne musique canadienne pour l'époque (1958-59), et l'exécution a été vraiment soignée. Mais l'OSM l'avait déjà jouée et aurait pu songer à une autre oeuvre canadienne.

Puis vient ce moment qui, pour bien des gens, est l'"événement" de la soirée. Le seigneur Rampal traverse l'orchestre, brandissant sa longue flûte en or solide au-dessus des têtes de musiciens, salue comme un maître d'hôtel et s'apprête à faire entendre "le gazouillis le plus cher au monde" (au sens de "the most expensive", bien sûr).

Il a choisi ce Concerto en sol majeur de Mozart à propos duquel le compositeur a laissé une lettre célèbre où il parle de la flûte comme d'"un instrument que je ne peux pas souffrir" (Jean et Brigitte Massin: Wolfgang Amadeus Mozart, page 798, ligne 4). L'oeuvre est fort jolie, avec un beau mouvement lent, et l'"oiseau" Rampal y gazouille en effet fort joliment. La technique est époustouflante, je le reconnais (même si Rampal a eu deux petites faiblesses au rondo final). Quant au style, eh bien! disons que Rampal veut tellement montrer qu'il peut jouer très vite qu'il presse dans les deux mouvements rapides. Et l'orchestre, même réduit pour la circonstance, a du mal à le suivre.

Le résultat est, d'un point de vue esthétique, assez quelconque, mais les "rampaliens" suent de plaisir. D'autant plus que M. Rampal, qui reçoit un gros cachet, leur en donne pour leur argent: il joue trois cadences — une par mouvement!

Un triple tango des trépassés! 18 ANS Adultes

THREE AM

4 film that will turn you on...

"Vice or versa" "The Clamdiggers Daughter"

GUY 811-2912

plus

THE FIVE MINUTE KISS

LE BEAVER

5117 ave du parc 864-1932

18 ANS Adultes

FEMALE CHAUVINISTS

plus

THE FIVE MINUTE KISS

LE BEAVER

5117 ave du parc 864-1932

18 ANS Adultes

DORA LA FRENESIE DU PLAISIR

"TIENS TA BOUGIE DROITE!"

12:15 — 3:25 — 6:40 — 8:15

MIDI-MINUIT omega

DES VENDREDI

haute tension

LE COUREUR DE MARATHON

(MARATHON MAN)

DUSTIN HOFFMAN
LAURENCE OLIVIER
ROY SCHEIDER

ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
boulevard Saint-Martin à l'ouest de l'autoroute des Laurentides 697-5207

CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1885

VILLERAY
ST-DENIS JARRY 388-5577

VERDUN
3841 WELLINGTON 768-2092

AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ

18 ANS Adultes

"AN EROTIC ROMP"

ALL NIGHT LONG

PLUS

GIRLS COME FIRST

JOHN HARTILL, SUE LONGHURST
10 CO. 12:35 3:15 5:55 8:25

EVE

À L'AFFICHE

NOUVELLEMENT ARRIVÉ

POUR LES ABONNÉS DE CÂBLE

LE CONVERTISSEUR 35 CANAUX

VISION

- Contrôle à distance
- Entièrement transistorisé
- Vaste choix de programmes
- Installation et service
- Démonstration gratuite

Apprécier davantage votre télévision!

PLUS D'HEURES D'ÉCOUTE! 334-7585

Commande téléphonique acceptée 24 heures sur 24 heures

LES CINÉMAS FRANCE FILM

JOHN SAVAGE et Patricia Neal

ERIC

une histoire vraie
Un espoir de vie et de bonheur.

st-denis le paradis
marie omega viau
parc verdun chomedey

aussi à ST-JEROME • ST-HYACINTHE • VALLEY FIELD • VICTORIAVILLE • GRANBY • ST-JEAN

DOMINIQUE MICHEL

Je suis loin de toi Mignonne

pierrrot DENISE FILIATRAULT

une comédie de CLAUDE FOURNIER

les cinémas du complexe

desjardins

14 ANS

Lucia et les gouapes

CLAUDIA CARDINAL
FRANCO NERO
FABIO TESTI

Film de STANLEY KUBRICK

2001 ODYSSEE DE L'ESPACE

L'ultime voyage vers l'inconnu!

chevalier

POUR TOUS

MADO

CLAUDE SAUTET
Michel Piccoli • Ottavia Piccolo
Jacques Dutronc
Denise Filiatrault
Romy Schneider

5e SORTI

Vous ne voudrez pas manquer...

18 ANS Adultes

CETTE COCHONNE DE GARDIENNE

Passer une heure avec Johnny la VIRILITÉ

TERRY GIBSON • PATTY SMITH
GINA PALUZZI • JOHN KEITH

bijou ELECTRA

Un film qui vous veut du bien...

18 ANS Adultes

ADOLESCENTES DEVANT LE PLAISIR

THE SECOND COMING OF EVE

UN FILM DE Jean-Charles TACCHIELLA

Cousin Cousine

POUR TOUS

TERREUR À L'ÉTAT PUR!

14 ANS

The Jaws of Death

en vedette RICHARD JAECKEL
JENIFER BISHOP • COULEUR

10 CO. 7:00 et 9h

COTE DES NEIGES
PLAZA COTE DES NEIGES 735-5527

BONAVENTURE
PLAZA BONAVENTURE 881-2725

Une vague de crimes déferle sur la ville. La police reste impuissante. Un honnête citoyen se rebelle et se transforme en JUSTICIER IMPLACABLE!

UN CITOYEN SE REBELLE

PLUS

2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

À L'AFFICHE!

ARLEQUIN
1004 St-CATHERINE EST 288-2943

CINEMA LONGUEUIL
1 PLACE LONGUEUIL TEL: 877-7825

Majestic
2166 Henri Bourassa E. 383-0316

On rit... rit... rit... comme on savait rire autrefois

14 ANS

Dès Vendredi!

Le film le plus drôle de l'année!

Jean Morris, BON-DIMANCHE

LA DERNIERE FOLIE

DE MEL BROOKS

(SILENT MOVIE)

Marty Feldman Dom DeLuise
SID CAESAR • HAROLD GOULD • RON CAREY • BERNADETTE PETERS

2 FILMS EN COULEURS

"AMBULANCES TOUS RISQUES"

CREMAZIE ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

CARREFOUR STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

QUOI FAIRE aujourd'hui

la presse

MONTREAL,
MERCREDI 26 JANVIER 1977

MON ŒIL SUR MONTREAL par Dollard Perreault

Concours sur l'environnement

Pour la deuxième année consécutive, les Services de protection de l'environnement du Québec lancent un concours à l'intention des écoliers du deuxième cycle de l'élémentaire à l'occasion de la Semaine de l'environnement qui se tiendra du 16 au 22 mai.

Les écoliers sont invités à présenter des dessins illustrant le thème de la Semaine: "L'Homme, artisan de son environnement", à partir d'une courte histoire ou divers types de pollution sont décrits, les jeunes sont invités à imaginer un moyen de remédier à la situation. Les noms des gagnants seront dévoilés lors de la proclamation de la Semaine de l'environnement, par le ministre de l'Environnement, M. Marcel Léger. Il y a des prix de \$250, \$150 et \$100 offerts par le mouvement des caisses populaires Desjardins.

Adoration nocturne

L'Adoration nocturne du Canada (Mouvement eucharistique du Canada) célébrera samedi prochain son 95e anniversaire de fondation. Il y aura à 18 h 30, une messe concélébrée sous la présidence de Mgr Cimichella, dans la chapelle du Sacré-Cœur de l'église Notre-Dame; un repas fraternel suivra, dans la salle paroissiale (billets en vente au prix de \$5 au presbytère Notre-Dame, 116 ouest, rue Notre-Dame; téléphone, 849-1070). Invitation à toutes les personnes qui ont une dévotion particulière envers le Saint Sacrement.

Rassemblements charismatiques

Des rassemblements charismatiques se tiendront le premier samedi de chaque mois tout au cours de l'année (sauf en avril où la réunion aura lieu le 2e samedi), à l'hôtel Windsor. Les participants prendront le déjeuner en commun; il y aura des chants, des témoignages.

Toutes les personnes intéressées y sont invitées. L'entrée est de \$3,50.

Renseignements: M. Pierre Dubé, 376-9387.

Collecte de sang

Une collecte de sang aura lieu demain, avec la collaboration de la station radiophonique CJMS, au Holiday Inn de la Place Dupuis, 6e étage, de 10 h à 21 h.

Les centres permanents de la Croix-Rouge à Montréal reçoivent également les donneurs de sang de 8 h 30 à 16 h, au 2180 ouest, boulevard Dorchester, et de 13 h à 20 h 30, au 3131 est, rue Sherbrooke.

ce soir

- Le comité des parents de l'école Saint-Simon-Apôtre présente une conférence sur les enfants ayant des difficultés d'apprentissage, ce soir, à 20 h, au 195, rue Beauharnois.
- Le comité des parents de l'école Saint-François-Solano présente un spectacle de Jean Lapointe, à 20 h, ce soir, à l'école polyvalente Edouard-Montpetit, au 6200, avenue Pierre-de-Coubertin, afin de recueillir des fonds pour des classes-neige.
- M. Marcel Léger, ministre de l'Environnement du Québec, s'adressera aux hommes d'affaires, ce soir, à 18 h, au restaurant La Braise de Pointe-aux-Trembles.
- Le Centre de développement humain intégral, 371 est, rue Jean-Talon, tient ce soir à 20 h, une rencontre sur le conditionnement pré-natal: invitation à tous, hommes ou femmes. Demain, à la même heure, on traitera du développement optimal des enfants.
- Le Centre d'essai de l'Université de Montréal présente à 20 h 30, ce soir, demain et vendredi, la pièce "Pauvres originaux beaux fous détraqués", production du Théâtre de l'Université de Montréal et de la troupe "Les Pichous", d'après l'œuvre de Louis Fréchette, "Originaux et détraqués"; au Centre d'essai du Centre communautaire; \$1,50 pour les étudiants de l'U. de M.; \$2 pour les employés et \$2,50 pour le grand public. Renseignements complémentaires: Pierre Lebeau, 271-4145 ou Michel Demers, 343-6521.

demain

- La Société d'histoire des Îles Percées de Boucherville tiendra sa réunion mensuelle demain à 20 h, dans la salle attenante à la sacristie de l'église de la Sainte-Famille. Le conférencier sera M. Armand Gauthier, vice-président de la Société généalogique canadienne-française. Il parlera de Pierre Gauthier, l'aubergiste. Entrée libre.

Les dons du public à l'Association canadienne de l'ataxie de Friedreich seront reçus à des kiosques d'information installés dans les magasins "La Baie" et "Woolco" de l'île de Montréal, de Laval et de la Rive sud, demain et vendredi, de 17 h à 21 h, samedi, de 9 h à 17 h. L'Association espère recueillir \$200,000 pour la recherche médicale.

- M. René Lévesque, premier ministre du Québec et président du Conseil du Trésor, donnera une conférence demain, à 19 h, à l'hôtel Reine-Elizabeth, à l'occasion du banquet de clôture de l'assemblée générale de la Coopérative fédérée de Québec.
- Le Musée des beaux-arts de Montréal procédera demain à l'ouverture officielle de la Galerie A dans l'immeuble de l'Alliance mutuelle-vie, 680 ouest, rue Sherbrooke, à l'occasion du vernissage de l'exposition d'une série d'œuvres d'André Jasmin.
- "Gum Balloune", organisme sans but lucratif organisant des spectacles permettant à de jeunes groupes de se faire connaître, présente demain et vendredi, à 21 h, au Outremont High School, 500, rue Dollard, un spectacle des "Mimes électriques". Il s'agit d'un spectacle à mi-chemin entre le mime et le théâtre.
- Le Musée des Beaux-Arts de Montréal présente demain à 12 h 30, à l'auditorium Maxwell-Cummings un film sur Claes Oldenburg dans le cadre d'une série de films sur l'art américain des 30 dernières années. Entrée libre.
- Le Musée d'art contemporain présentera quatre courts-métrages portant sur des artistes allemands. Cette projection coïncide avec l'exposition de gravures allemandes d'aujourd'hui; les quatre films permettront aux spectateurs de mieux comprendre et de mieux apprécier l'exposition en cours. La projection se fera demain à 20 h et dimanche, à 15 h.
- La Société des artisans professionnels du Québec célébrera demain son dixième anniversaire de fondation par une réunion de tous les membres, anciens et nouveaux, des différents conseils d'administration, pour faire le point sur les dix années de fonctionnement de la société, de 17 h à 20 h, à la galerie Signal, 4545, rue Saint-Denis.

Le Centre de linguistique de l'entreprise tiendra, à l'hôtel Constellation, à l'angle des rues Peel et Sherbrooke, un colloque de deux jours, demain et jeudi, sur l'enseignement des langues secondes dans le milieu du travail.

M. Rodrigue Biron, chef de l'Union Nationale donnera une conférence demain midi, à l'hôtel Meridien, devant les membres d'un club social. Son allocution doit porter sur l'exposé qu'a fait le premier ministre René Lévesque devant les financiers américains, à New York.

en vrac

- FAVIC, organisme à but non lucratif et financé par le Centre des services sociaux de la région de Montréal invite les couples intéressés à discuter, avec d'autres couples et des animateurs compétents, de questions touchant la vie de couple, à une série de rencontres commençant en février et organisées avec la collaboration de la CECM. Inscriptions (\$10 par couple), jusqu'au 27 janvier, de 19 h 30 à 21 h 30. Renseignements: 273-7766.
- Le pianiste montréalais Raoul Sosa donnera un récital au cégep de Saint-Laurent, 625, boulevard Sainte-Croix, le 31 janvier, à 20 h 30. Au programme, des œuvres de Bach, Schubert, Ravel et Chopin.
- Le ministère des Affaires culturelles vient de classer monument historique le Monument National, boulevard Saint-Laurent, à Montréal. Construit à la fin du 19e siècle, cet édifice qui abritait l'Ecole nationale de théâtre fut un des hauts lieux de rassemblement politique et artistique de Montréal au début du 20e siècle.
- Le ministère des Affaires culturelles annonce qu'il a reconnu monuments historiques deux maisons où vécut Louis Fréchette: sa maison natale, au 229, rue Saint-Laurent, à Lévis et sa résidence, au 306 est, rue Sherbrooke, à Montréal, où il vécut durant les 15 dernières années de sa vie.
- Une rétrospective des œuvres du peintre Marc-Aurèle Fortin est présentée, dans les foyers de la salle Wilfrid-Pelletier, dans le cadre des "Expositions Flammarion de la Place des Arts", jusqu'au février.

choix d'émissions

21:00 **Great Performances**

Le grand pianiste Arthur Schnitke donne une entrevue et un concert pour ses 90 ans.

21:30 **Le 60**

Sujets: une entrevue avec un felquist libéré de prison, André Ouellet; la navigation sur le St-Laurent en français pour combi de temps encore?; les 100 jours de grève à l'UQAM; le retour de la Colombie-Britannique au Crédit social.

00:00 **Désirée**

Avec Jean Simmons et Marlon Brando, la biographie romancée de Désirée Clary, qui fut fiancée à Napoléon.

DEMAIN

13:35 **Femme d'aujourd'hui**
Reportage sur les droits de l'homme chez nous.

RADIO FM

MERCREDI
18:00 CINQ PROGRAMME PORTUGAIS

19:00 CINQ PROGRAMME GREC

20:00 CINQ MUSIQUE

20:30 CBF LES GRANDS CONCERTS

De la salle Claude-Champagne, Orchestre de Radio-Canada, dir. Roland Leduc. Symphonie "Inachevée" (Schubert). Concerto K. 458 (Mozart); Lise Boucher, piano. "Suite pastorale" (Chabrier).

21:00 CINQ ENGLISH PROGRAMS

21:04 CBM OPERA TIME

"Manon Lescaut" (Auber). Artiste invitée: Huguette Tournegre, mezzo-soprano.

22:00 CBF LES PETITS ENSEMBLES

Extr. de la Sonate en la mineur (Lœliet); Luc Urbain, flûte et Louis Lautrec, guitare. 4 Concerto no 4 (Petrini); Annie Chailan, harpe. "Adagio royal" (Boisvallee); Ens. instr. Coecilia.

CFOR 92.5, CKMF 94.3, CMA 95.1, CJFM 95.9, CKOI 96.9, CHOM 97.7, CHRC 98.1, CQJ 98.3, CBF 100.7, CHLT 102.7, CFDM 104.3, CFGL 105.7

22:30 CBF JAZZ ET BLUES
Duke Ellington, Count Basie, Claude Hopkins, Art Tatum, Earl Hines.

23:00 CBF VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Dvorak. Extr. du "Requiem". Pilar Lorengar, Erzsébet Komlasy, Robert Hlavaty, Tom Krause, dir. Istvan Kertesz.

23:04 CBM A LITTLE NIGHT MUSIC
Œuvres de Cherubini, Busoni, Bruch, Delius.

JEUDI

09:05 CBF ANNIVERSAIRES
Extr. du Concerto en re (Lalo); André Navarra, violoncelle. Concerto K. 459 (Mozart); Maurizio Pollini, piano.

10:00 CINQ L'OUVERTURE

11:00 CINQ CENTRE-VILLE CE MATIN

12:00 CBM MOSTLY MUSIC
Œuvres de Rossini, Ibert, Delius et Fauré.

TELE AUJOURD'HUI

18h 06:00	① Channel 3 ② News Hour ③ Man About the House ④ 7 ET 10 ⑤ Parle, parle, jase, jase ⑥ Eyewitness News ⑦ The City at Six	07:45	⑧ Global News ⑨ WYNN News ⑩ ABC News ⑪ Newsline ⑫ NC Un Québec pour tous ⑬ OC Nepean Tonight ⑭ Pulse ⑮ L'Expérience aidant ⑯ Polka Dot Door ⑰ Zoom ⑱ LC C.R.T.A. ⑲ This Day ⑳ NBC News ㉑ Documentary Special ㉒ The Gong Show ㉓ CBS Evening News ㉔ Hogan's Heroes ㉕ Actualités ㉖ NC S.O.S. Montréal ㉗ Ce soir Québec ㉘ OC Who Says... ㉙ SC For Kids ㉚ Le Drame de la survie	08:00	① Ce soir ② Channel 3 ③ News Hour ④ Man About the House ⑤ 7 ET 10 ⑥ Parle, parle, jase, jase ⑦ Eyewitness News ⑧ The City at Six ⑨ Global News ⑩ WYNN News ⑪ ABC News ⑫ Newsline ⑬ NC Un Québec pour tous ⑭ OC Nepean Tonight ⑮ Pulse ⑯ L'Expérience aidant ⑰ Polka Dot Door ⑱ Zoom ⑲ LC C.R.T.A. ⑳ This Day ㉑ NBC News ㉒ Documentary Special ㉓ The Gong Show ㉔ CBS Evening News ㉕ Hogan's Heroes ㉖ Actualités ㉗ NC S.O.S. Montréal ㉘ Ce soir Québec ㉙ OC Who Says... ㉚ SC For Kids ㉛ Le Drame de la survie	06:30	① Ce soir Québec ② Channel 3 ③ News Hour ④ Man About the House ⑤ 7 ET 10 ⑥ Parle, parle, jase, jase ⑦ Eyewitness News ⑧ The City at Six ⑨ Global News ⑩ WYNN News ⑪ ABC News ⑫ Newsline ⑬ NC Un Québec pour tous ⑭ OC Nepean Tonight ⑮ Pulse ⑯ L'Expérience aidant ⑰ Polka Dot Door ⑱ Zoom ⑲ LC C.R.T.A. ⑳ This Day ㉑ NBC News ㉒ Documentary Special ㉓ The Gong Show ㉔ CBS Evening News ㉕ Hogan's Heroes ㉖ Actualités ㉗ NC S.O.S. Montréal ㉘ Ce soir Québec ㉙ OC Who Says... ㉚ SC For Kids ㉛ Le Drame de la survie	06:45	① TVC Bulletin communautaire ② Magee and Co.	06:50	③ Les Sports	07:00	④ Daniel Boone	07:30	⑤ The Price is Right ⑥ LC C.S.R.O. Informations ⑦ 60 Bluff ⑧ 7 ET 10 ⑨ Chère Isabelle ⑩ The Muppets ⑪ The McLean Stevenson Show ⑫ Les New Faces ⑬ Elan ⑭ Les Pierrafeu ⑮ NC Bonjour la vie	08:00	① OC The Evening Edition ② SC On the Line ③ D'une école à l'autre ④ The Education of Mike McManus ⑤ Vermont Report ⑥ LC Yoga ⑦ Clues ⑧ Grand-papa ⑨ Good Times ⑩ LC Portugal présente ⑪ The Nature of things ⑫ 7 ET 10 A la Canadienne ⑬ C.P.O. Sharky ⑭ Country ⑮ Bionic Woman ⑯ Survive ⑰ Cine To Les Amants ⑱ The 14 Stars ⑲ Vedettes en direct ⑳ Inv. Mantas de Plata ㉑ The Jacksons ㉒ Actualités ㉓ NC S.O.S. Montréal ㉔ Ce soir Québec ㉕ OC Who Says... ㉖ SC For Kids ㉗ Le Drame de la survie	08:30	① The 14 Stars ⑲ Vedettes en direct ⑳ Inv. Mantas de Plata ㉑ The Jacksons ㉒ Actualités ㉓ NC S.O.S. Montréal ㉔ Ce soir Québec ㉕ OC Who Says... ㉖ SC For Kids ㉗ Le Drame de la survie	09:00	① Rue des Pignons ② LC Karate ③ Helter Skelter ④ Suite et fin de l'émission de la veille (2h) ⑤ 7 ET 10 ⑥ Hawaii 5-0 ⑦ 60 Bluff ⑧ Muscamera ⑨ Sirot's Court ⑩ Monty Python's Flying Circus ⑪ Movie ⑫ The Midnight Man ⑬ Baretta ⑭ NC Justice pour tous ⑮ Wednesday Movie ⑯ The Great Performances ⑰ NC Les Immortels ⑱ Voix et visages ⑲ Le 10 vous informe ⑳ Regional 03 ㉑ Jacques Cousteau Special ㉒ OC The Consumers Program ㉓ SC The Scen ㉔ Le 13 vous informe ㉕ Les Apprentis-cuistots ㉖ Star Trek ㉗ Magic Shadows ㉘ Le Quotidien ㉙ The MacNeil / Lehrer Report	09:30	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	10:00	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	10:30	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	11:00	① Monsieur Météo ② Avec Claude Mercier ③ Channel 3 Nightbeat ④ 7 ET 10 ⑤ The National ⑥ Eyewitness News ⑦ Mary Hartman, Mary Hartman ⑧ WYNN News ⑨ Informa 7 ⑩ Informa 8 ⑪ C Jewish Focus ⑫ News Final ⑬ CTV National News ⑭ NC Nos amis aux quatre vents ⑮ La couleur du temps ⑯ Outaouais aujourd'hui	11:05	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	11:15	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	11:20	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	11:22	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	11:30	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	11:35	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	11:45	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	12:00	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	12:15	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	12:30	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	12:47	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	12:52	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	01:00	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	01:45	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	02:00	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report	03:00	① 60 ② 7 ET 10 ③ NC Les Immortels ④ Voix et visages ⑤ Le 10 vous informe ⑥ Regional 03 ⑦ Jacques Cousteau Special ⑧ OC The Consumers Program ⑨ SC The Scen ⑩ Le 13 vous informe ⑪ Les Apprentis-cuistots ⑫ Star Trek ⑬ Magic Shadows ⑭ Le Quotidien ⑮ The MacNeil / Lehrer Report
--------------	--	-------	--	-------	---	-------	--	-------	---	-------	--------------	-------	----------------	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	---	-------	---	-------	---	-------	--	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---

SPECTACLES

cinéma

ARLEQUIN: "Un citoyen se rebelle": 13:35, 18:05, 21:30. "Pocket au col": 13:00, 16:25, 19:55.
ATWATER (1): "Carry on England": 13:30, 15:30, 17:30, 19:20, 21:20.
ATWATER (2): "Cousin cousine": 19:15, 21:15.
AVENUE: "It shouldn't happen to a vet": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
BEAVER: "Female Chauvinists": 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. "Five minutes kiss": 13:35, 16:25, 19:15, 22:05.
BERRI: "Duel des géants": 14:10, 17:50, 21:35. "Les requins": 12:30, 16:15, 20:00.
BIJOU: "Ceux cochons de gardiennes": 13:00, 16:00, 18:45, 21:45. "La virilité": 14:30, 17:20, 20:10.
BONAVENTURE (1): "Jaws of death": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
BONAVENTURE (2): "Celestine all around French Maid": "Keyhole": à compter de 10:30.
CANADIAN: "Black Emmanuelle": "Bonjour lunettes, adieu fillettes": à compter de 18:30.
CARREFOUR: "Si c'était à refaire": 13:15, 15:20, 17:20, 19:20, 21:15.
CARRÉ SAINT-LOUIS: "Inspecteur Harry": 18:00. "Le despote cruel": 19:45. "Justice sauvage": 21:35.
CHAMPLAIN (1): "La malediction": 14:25, 17:25, 21:30. "Intervention Delta": 12:55, 16:25, 19:55.
CHAMPLAIN (2): "Barry Lyndon": 13:15, 16:45, 20:15.
CHATEAU (1): "Spermula": 14:20, 17:40, 21:00. "Par le trou de la serrure": 13:05, 16:20, 19:40.
CHATEAU (2): "King Kong" (français): 13:10, 15:40, 18:20, 20:50.
CHEVALIER: "2001, Odyssée de l'espace": 12:20, 15:05, 17:55, 20:45.
CINE-CENTRE (1): "You can't cheat on honest man": "Never give a Sucker an even Break": 14:15. "The Bank Dick": 15:45. "The Magic Flute": 19:00, 21:30.
CINE-CENTRE (2): "The Incredible Shrinking Man": 18:45, 20:15, 21:45.
CINEMA DE MONTREAL: "Operation dragon": "La fureur de vaincre": "Le despote cruel": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
CINEMA DE PARIS: "Black Emmanuelle": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
CINEMA 76 ART: "Harold et Maude": 21:35. "Jonathan Livingston le goéland": 19:30.
CINEMATHEQUE QUEBÉCOISE: "The Nazis Strike": "The Battle of China": 19:30. "Quebec: Duplessis et après": 21:30.
CLAREMONT: "Network": 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:15.
COMMODE: "Flossie": "Secrétaire à tout faire": "La dévouée de sexe":
COMPLEXE DESJARDINS (1): "Lucia et les goupes": 12:45, 15:30, 18:15, 21:00.
COMPLEXE DESJARDINS (2): "Mado": 13:05, 15:40, 18:15, 20:50.
COMPLEXE DESJARDINS (3): "Adolescentes devant le plaisir": 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:40, 21:20.
COMPLEXE DESJARDINS (4): "Cousin cousine": 13:15, 15:30, 17:20, 19:25, 21:25.
CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPIQUE: "La Dolce Vita": 20:30.
CÔTE-DES-NEIGES (1): "Jaws of death": 19:00, 21:00.

COTE-DES-NEIGES (2): "Marathon Man": 18:45, 21:00.
CÔTE ST-LUC: "Duchess and the Dirtwater Fox": "Silent Movie": 19:00, 21:30.
CRÉMAZIE: "Barry Lyndon": 20:00.
DAUPHIN: "Salle Renoir": "Oratio de Bahia": 19:30, 21:30.
DAUPHIN: "Salle McLaren": "On aura tout vu": 19:30, 21:30.
ELECTRA: "Certe cochonne de gardienne": 12:30, 15:25, 18:30, 21:35. "La virilité": 14:05, 17:05, 20:10.
EROS: "Sex & French School Girl": "Penelope pulls it off":
EVE: "Girls come first": 10:00, 12:35, 15:15, 17:50, 20:25. "All night long": 11:30, 14:10, 16:45, 19:20, 22:00.
FESTIVAL: "Les derniers jours du dragon": "La rage ou paing": 19:00.
FLEUR DE LYS: "L'innocent": 19:15, 21:30.
GARDEN: "L'ailé ou la cuisse": "Sept minutes pour mourir": 19:30.
GREENFIELD (1): "La fête sauvage": à compter de 19:15.
GREENFIELD (2): "L'ailé ou la cuisse": à compter de 19:25.
GREENFIELD (3): "King Kong" (français): à compter de 18:30.
GUY: "3 A.M.": 12:00, 14:25, 16:40, 19:20, 21:45. "Vice or Versa": 13:15, 15:40, 18:10, 20:35.
JEAN-TALON: "Black Emmanuelle": "Perrak": à compter de 18:30.
KENT: "King Kong" (anglais): à compter de 18:30.
LA SCALA: "Course contre l'enter": 13:45, 16:45, 20:25. "All night long": 11:30, 14:10, 16:45, 19:20, 22:00.
LAVAL (1): "La fête sauvage": à compter de 19:15.
LAVAL (2): "L'ailé ou la cuisse": à compter de 18:30.
LAVAL (3): "Shout at the devil": à compter de 18:30.
LAVAL (4

"POINTÉPIÉNU"**LA TROUPE DE DANSE****COURS DE:**

— JAZZ
— MODERNE
— CLASSIQUE

DU LUNDI AU SAMEDI

INSCRIPTION DU 1^{er} AU 14 FÉVRIER 77

PRIX ÉTUDIANT

COURS SPÉCIAUX POUR ENFANTS LE SAMEDI

POUR RENSEIGNEMENTS:

288-9056 ou 739-4834

15 OUEST, RUE NOTRE-DAME, VIEUX-MONTRÉAL

METRO PLACE D'ARMES

HAROLD ET MAUDE

Musique de Cat Stevens

Film de Hal Ashby

Harold Jonathan

Sem. 9:35 7:30

Salle climatisée

Cinéma 7^{art}

722 0302

3180 rue BELANGER



Jonathan Livingston

LE GOËLAND

Musique de Neil Diamond

Film de Hal Barlett

Les Grands Ballets dans l'Ouest

Les Grands Ballets Canadiens inaugurent leur prochaine tournée dans l'Ouest, qui durera cinq semaines, les 7 et 8 février au Vanier Hall à Prince George, en Colombie-Britannique.

Quarante-quatre danseurs et dix membres du personnel artistique, administratif et technique participent à cette tournée.

A Vancouver, la compagnie se produira les

10, 11 et 12 au Queen Elizabeth Auditorium. La représentation à Victoria au Royal Theater le 14 février sera suivie d'un détour par les États-Unis, soit à Portland, Oregon, au Civic

Auditorium, les 16 et 17 février.

Les 21 et 22 février, ce sera au tour d'Edmonton d'accueillir les Grands Ballets au Jubilee Auditorium et, les 23 et 24, la compagnie a été invitée à participer au Festival Calgary, qu'elle ouvrira d'ailleurs cette année.

Les 26 et 27 février, au Saskatchewan Centre Auditorium, les 1^{er} et 2 mars, à Brandon, Manitoba, la compagnie dansera le 5 mars au Western Manitoba Centennial Centre de Winnipeg, les 7, 8 et 9 mars.

Les oeuvres choisies pour cette tournée sont très variées et permettront au public de l'Ouest d'avoir une vue complète du répertoire des Grands Ballets Canadiens. Il s'agit de: Lac des Cygnes (Acte II); Au-delà du temps; Variations polissonnes; L'Oiseau de feu; Variations Diabelli; Tam Ti Delam; Concerto Barocco et Lignes et points.

L'organisation de cette tournée de l'Ouest est possible grâce à la collaboration de l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada.

Un homme... une femme... à la recherche du bonheur

Le voyage de noces

Jean Louis

Trintignant

Stefania

Sandrelli



Un film de Nadine Trintignant

élysee

35 MILTON / 842-6053

HORAIRE: LUN à VEN 7:20; 9:30

SAM 1:00; 3:10; 5:20; 7:30; 10:00

DIM 1:00; 3:10; 5:20; 7:30; 10:00

EISENSTEIN [POUR TOUS]

le critique, après avoir délibéré, déclare recevable l'interprétation et réalisation et condamne le film au succès

JEAN PAUL GROSSET

LE CANARD ENCHAÎNÉ

Michel Galabru face à

Philippe Noiret: la rencontre est superbe...

FRANÇOIS FORESTIER/L'EXPRESS

Un film de BERTRAND TAVERNIER

Le Juge et l'Assassin

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

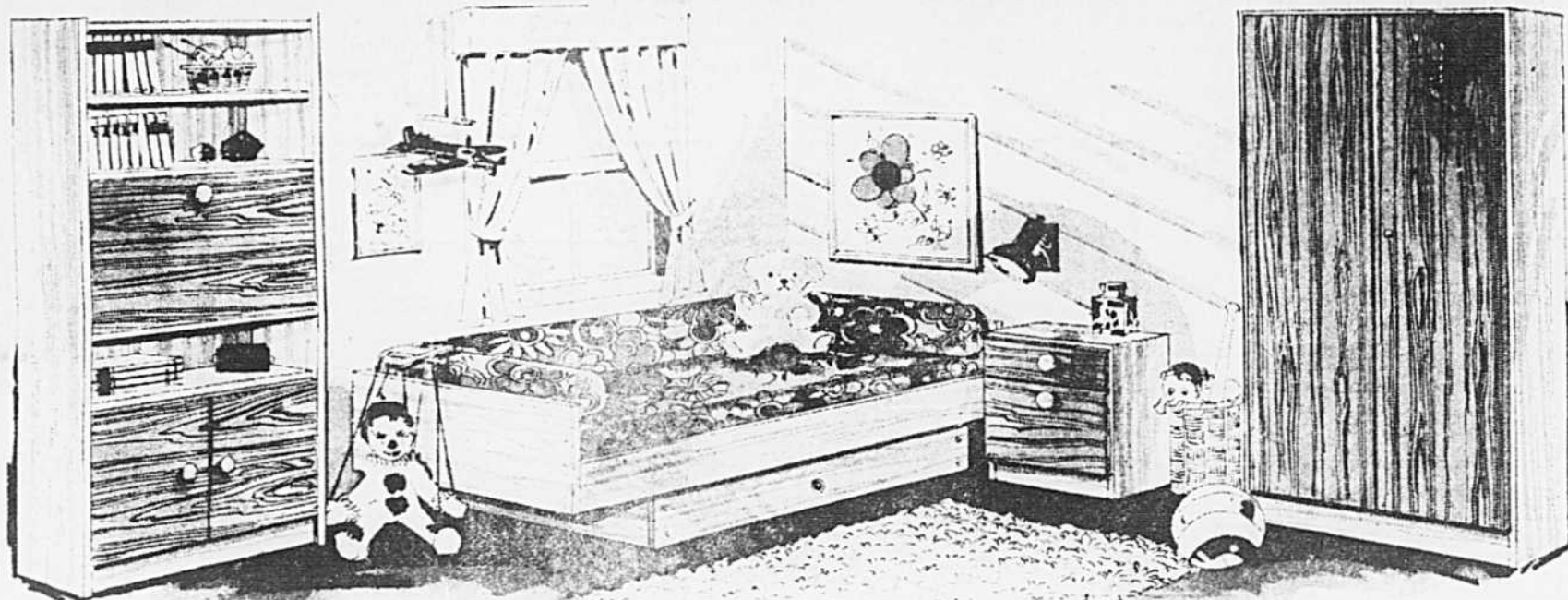
FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

FLORENCE NAUDET / MILITARY CALABRE

Mirage

la plus grande chaîne à Montréal de magasins de meubles de styles moderne et scandinave



SPLENDIDE CHAMBRE À COUCHER EN PIN (PVC)

Pouvant se nettoyer à l'eau et au savon.

Importation directe d'Allemagne

- Lit avec tiroir
- Table de nuit
- Bibliothèque-bureau
- Armoire-penderie

\$398

complet (livraison et matelas en sus)

CONFORTABLE ET PRESTIGIEUX

Ensemble de salon de haute qualité recouvert de velours côtelé brun. Importation directe du Danemark

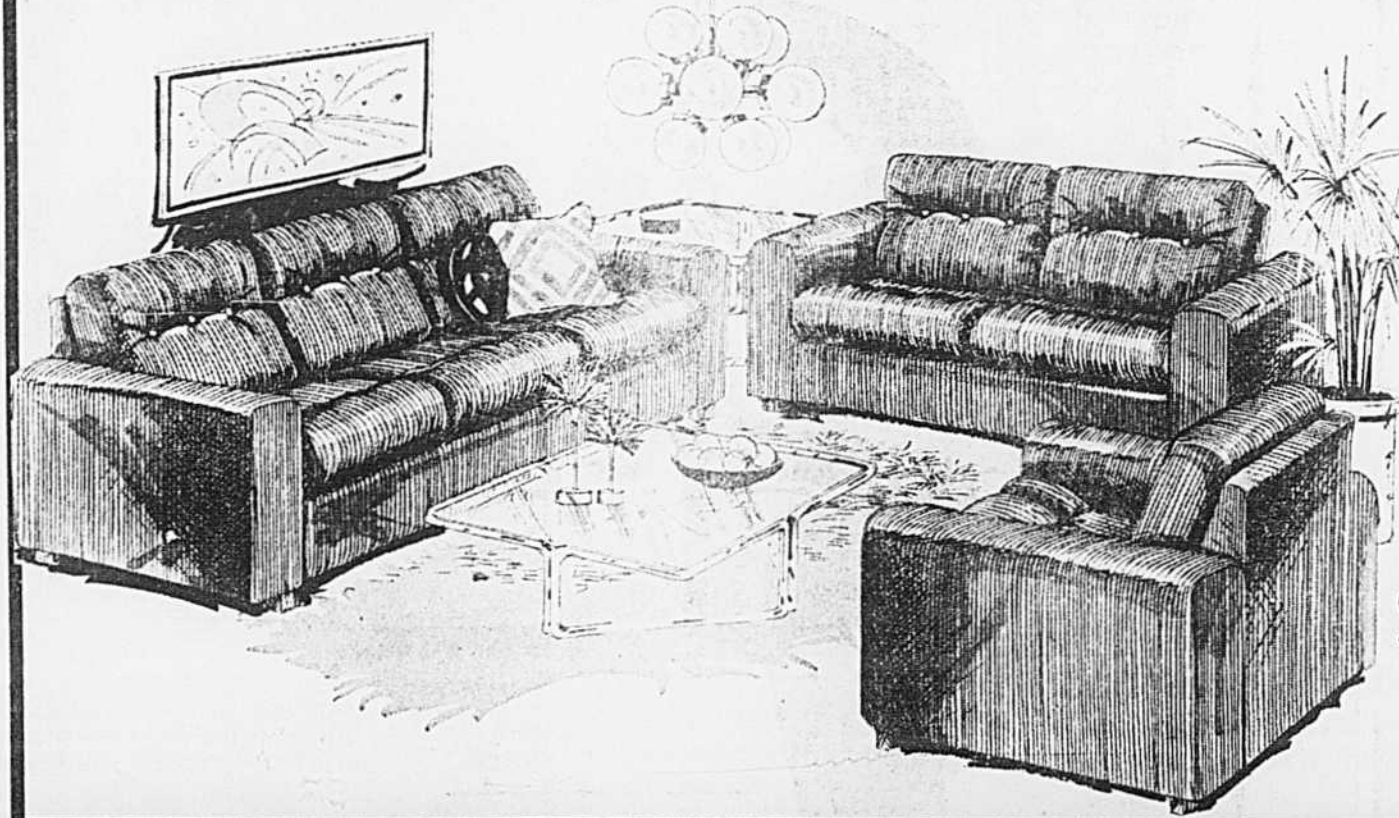
SOFA — CAUSEUSE FAUTEUIL

Prix ordinaire \$944⁰⁰

EN VENTE

\$598

(Livraison en sus)



CHARGEX

master charge

Plan de financement bancaire sui place.

Mirage

MEUBLE & DECOR

- SAINT-LAURENT, PLACE VERTU, 3131, chemin de la Côte Vertu, 336-1606
- DOLLARD-DES-ORMEAUX, 4690, boul. des Sources, 683-6031
- LAVAL, 3195, boul. Saint-Martin, CENTRE 2000, 687-1250
- WESTMOUNT, 4823 ouest, rue Sherbrooke, 932-0240
- DORVAL, 11205, chemin Côte-de-Liesse (coin 55e Av.), 636-8635-7-8



ET MAINTENANT LA VRAIE EMANUELLE

BLACK EMANUELLE

VERSION FRANÇAISE avec EMANUELLE KARIN SCHUBERT

PLUS 2^e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA 5^e sem.

CANADIEN 1204 e. Ste Catherine 525 8600

JEAN-TALON 4255 Jean-Talon 725 7000

PLAZA 6505 St-Hubert 274 6155

MAISONNEUVE 3001 est. Sherbrooke 525 2174

L'INNOCENT

8^e sem. FLEUR DE LYS

858 est. Ste Catherine 288 3303

DES MOMENTS INOUBLIABLES DE LA VIE DE BRUCE LEE

2^e SEM. LES DERNIERS JOURS DU DRAGON

PLUS LA RAGE AU POING

FESTIVAL 1206 est. Ste Catherine 525 8600

MARLON BRANDO JACK NICHOLSON

LES MOINS DE 14 ANS \$1.25

"DUEL DES GEANTS"

ODEON 1-LAVAL CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ

boul. St-Martin 687-5207

ST-JEROME

CORNEL WILDE

2^e film au Berri et à l'Océan Laval

"Les Requins"

BERRI

ST-DENIS, STE CATHERINE

MENCIER

STE CATHERINE-PLEX 255 8224

Après "Orfeu Negro"...

...le nouveau film de Marcel Camus

Une merveilleuse histoire d'amour dans la ville la plus baroque et la plus voluptueuse du Brésil

OTALIA de BAHIA

le DAUPHIN 1 7:30 - 9:30

BEAUBIEN PRES D'ORFÈVRE 721 6550

STANLEY KUBRICK

BARRY LYNDON

CRÉMAZIE

CHAMPLAIN 2

ST-DENIS CRÉMAZIE 388 4170

ST-CATHERINE PAPINEAU 524 1885

LA MALEDICTION

2^e FILM À CHAQUE CINÉ

ODEON 2-LAVAL CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ

boul. Saint-Martin 687-5207

CHAMPLAIN 1

VILLERAY

ST-DENIS JARVIS 389 1577

PIERRE RICHARD

on aura tout vu!

le DAUPHIN 2

BEAUBIEN PRES D'ORFÈVRE 721 6550

LE NOUVEAU LELOUCH CATHERINE DENEUVE

CARREFOUR

115 370

570 770 915

STE CATHERINE-BEURY 688-8057

POUR TOUS