

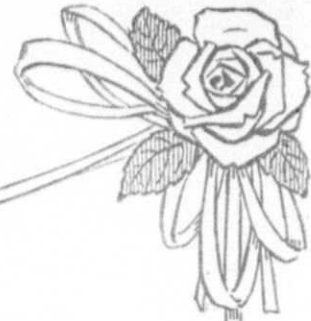
Montréal qui Chante

Parait maintenant trois fois par mois

LE

NUMERO

10 cts.



10

CHANSONS

10 cts.



WILFRID VILLERAIE Régisseur du Théâtre Populaire (Québec)

Revue Illustrée

Paraissant le 10, le 20 et le 30 de chaque mois

Raoul Collet, Editeur-Propriétaire

BUREAU: 333 rue Amherst

AGENT GENERAL

J. ALF. GUAY

283 rue St-Joseph, Québec

ABONNEMENTS :
PAR LA MALLE

1 an	\$3.50
6 mois	\$1.75
3 mois	\$1.00

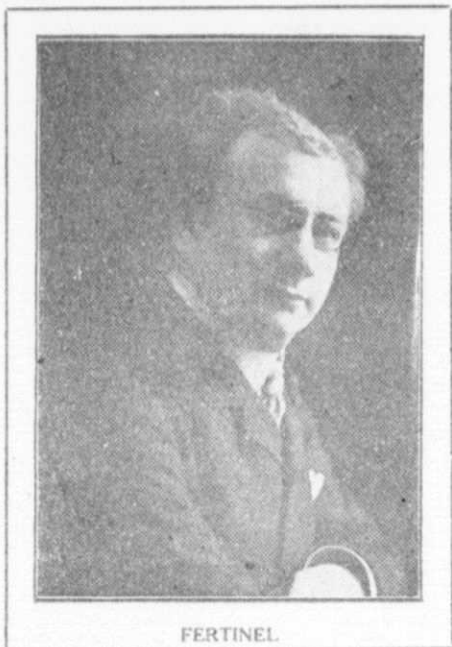
CE NUMERO CONTIENT
BONJOUR MIMI, LES FRAISES
ET
LA VALSE MERRY-WIDOW

No. 13 Sommaire:

Au Revoir et Merci	Fertinel
Les Fraises	Augustine
En cueillant des framboises	
.....	Bella Ouellette
Je vous ai tant aimée	Sylvain
Ma jolie	Verteuil
Le Printemps chante	Villeraie
(Illustration par Vhéry et Colin)	
Bonjour Mimi	DeMatha
La Valse Merry-Widow	Chartier
Valse d'amour	Arnell

AU REVOIR ET MERCI

Chantée par FERTINEL au "Théâtre National"



FERTINEL

1er Couplet

Les gens qui sont polis
Vous dis'nt toujours merci
Quand l'président va voir un souv'rain
On le r'çoit en copain,
Il est nourri, couché
Éclairé et chauffé
Et lorsque vient l'instant des adieux
Le roi leur dit: Embrassons-nous mon
[vieux!

Refrain

Au r'voir et merci!
Bien l'bonjour chez vous n'est-ce pas
Au r'voir et merci [cher ami?
Pensez à l'emprunt, car j'vous l'ai promis
Nous ferons l'alliance, l'alliance, l'alliance
Avec vos finances
Au r'voir et merci

2e Couplet

Hier sur le bou'l'vard
Un auto par hasard
Écrase une gross' dam' subito
Et la coupe en morceaux
Autour de l'accident
S'forme un rassemblement
La foul' s'amasse et pouss' des clameurs,
Un poic'man dit alors au chauffeur:

2e Refrain

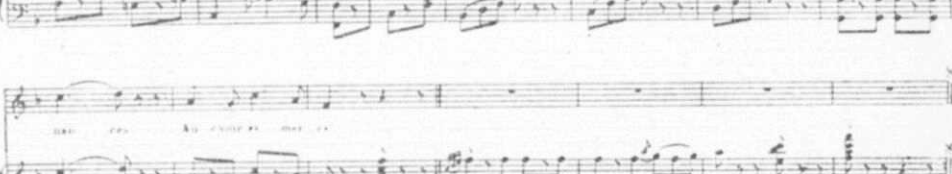
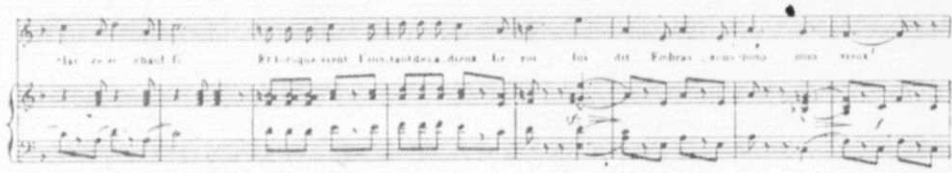
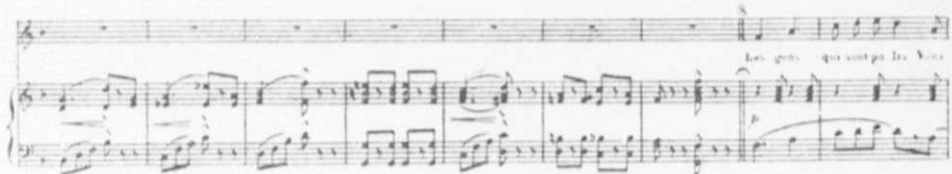
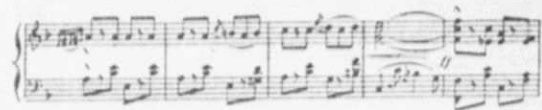
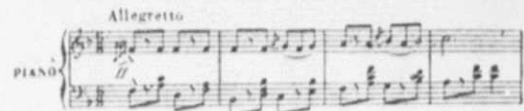
Au r'voir et merci
Fichez votre camp vivement d'ici!
Au r'voir et merci
Vous v'nez de rendre un service d'ami
C'tte femm' qu'est par terre,
C'était ma bell' mère
Au r'voir et merci!

3e Couplet

Sur le quai de départ
De le gar' Saint-Lazar'
Deux jeun's époux guettaient l'air jovial
L'heur' du voyag' nuptial
Quand la mèr' tout à coup,
Prit sa fill' par le cou
Pour lui donner les derniers avis
Mais la mariée lui dit: "maman merci"

3e Refrain

Au r'voir et merci
J'sais c'que tu veux m'dir' fais donc pas
[d'chichis
Au r'voir et merci
Y a déjà longtemps qu'ça m'la été dit
Ou lieu d'fair' la tête, la tête (bis)
Prépar' la layette
Au r'voir et merci



MA JOLIE

Chantée par EUGENIE VERTEUIL
au "Parc Sohmer"



I
D'puis deux ans qu' t'es ma p'tit' femme
Moi je t'aim' comme au premier jour,
Mais toi, frivole au fond de l'âme,
Tu n'sais pas ce que c'est qu'l' amour
Tu fais des rêves de richesse,
Tu veux profiter d'ta beauté
Tu m'dis qu'tu perds ta bell' jeunesse
Et c'est pour ça qu'tu veux m'quitter.

REFRAIN

O ma jolie
Je t'en supplie,
Si de l'amour ton cœur est las,
Moi je t'adore
Et je t'implore
Reste avec moi, ne t'en va pas
Ah! pauvre folle!
L'oiseau s'envole
Pour se perdre là-bas, là-bas...
Pas de folie
Je t'en supplie,
O ma jolie!

II
Tu n'sais pas ce que c'est qu'la noce,
Tu crois qu'c'est le parfait bonheur,
Tu t'vois déjà, roulant carrosse,
Au milieu d'tes adorateurs.
Si tu savais, pauvre chérie,
Quand ton rêv' serait envolé
Tu tomberais, l'âme meurtrie,
Dans la triste réalité.

Au Refrain

III
Qui tu veux t'en aller quand même
Et tu m'dis bien naïvement!
"Ça n'fait rien, tu sais bien que j't'aime
"Tu s'ras toujours mon p'tit amant.
Quoi! je verrai cett' chose affreuse.
Un autre homme, pour un peu d'or
Embrasser ta lèvre amoureuse
Et tu voudrais que j't'aime encor...
Au Refrain

IV

Mais je sens ta p'tit' main qui tremble
Tes yeux pleur'nt, ton cœur est touché:
Allons veux-tu? restons ensemble,
Oublions ce qui s'est passé
Va, ça vaut bien mieux d'être honnête.
La richesse on peut s'en passer.
Les riches t'offriront des toilettes
Mais ils ne sauront pas t'aimer.

REFRAIN

O ma jolie
Je t'en supplie,
Viens près de de moi te consoler,
Tu sais que j't'aime
Plus que moi-même
Pourtant tu voulais me quitter
Mais j'te pardonne
Chère mignonne
Car maintenant je vais t'aimer
A la folie
Toute ma vie
O ma jolie!

LA VALSE MERRY-WIDOW



RAOUL COLLET

Paroles de
RAOUL COLLET

Création de
AIME CHARTIER
au Ouimetoscope



AIME CHARTIER



Refrain

Entends-tu, Nelly ce refrain dans les bois
Amourement chanté par mille voix
Le ruisseau qui passe.
La fleur et l'oiseau
Répètent la valse
Merry Widow.

I

Viens. Nelly ma charmante maîtresse
Donne-moi ton amour, ta caresse.
Je voudrais tout pouvoir toujours te charmer
Sur ta lèvre prendre un baiser
Viens Nelly mon amour, mon amante,
Ecoute doucement le vent chante
Et le soir cupidon, fait rêver
Viens Nelly tout nous invite à nous aimer
(Au Refrain)

II

Aimes-tu les oiseaux, la verdure
Et les nids cachés dans la ramure.
C'est pour toi qu'un jour Dieu les mit ici-bas
Et pour que tu ne l'oublies pas :
Prends un nid, un oiseau, quelques plumes
Quelques roses d'été, des légumes
Mets cela sur ton grand, grand chapeau
Et voilà comment faire un Merry-Widow
(Au Refrain)

NOTA

L'air du refrain est à la page 4 et l'air du couplet à la page 6 du morceau de musique "Merry-Widow-Valse" en vente chez tous les marchands de musique et principalement chez J. G. Von 266 rue St Catherine Est.

JE VOUS AI TANT AIMÉE

ROMANCE

Chantée par
DAMASE DuBUISSON

et
FLORA SYLVAIN
du Nationoscope (Québec.)

Paroles de
LEON SUÉS

Musique de
J. TAILLEFER



FLORA SYLVAIN



II

Je vous ai tant aimée!.. abandonnant mon art
Qui ne vous plaisait plus, je vécus au hasard
D'une vie opprimée.

M'en suis-je jamais plaint? Non, car j'étais
[heureux :
Je perdais mon talent, mais je gagnais vos yeux
Je vous ai tant aimée?

III

Je vous ai tant aimée!... Et vous avez osé
Me tromper... Me tromper!... Mon cœur
[triste et brisé

Vous a déjà blâmée
Je voudrais vous tuer, mais je ne pourrais pas
L'amour qui me perdit arrêterait mon bras :
Je vous ai tant aimée!



Moderato

PIANO

mf

mf rall.

CHANT

Je vous ai tant ai - mé - e!.. Et vous é - tiez pour me,

Flûte.

pizz.

La doe - tri - ne d'a - mour, où j'a - vais mis la

foi, De mon â - me char - mé - e Par - tout ou vous pas - siez

mf

pizz.

je vo - vais le ciel bleu Jôn - bli - ais tout pour

rall.

rall. mf

Montréal qui Chante

Au commencement d'avril nous publierons notre

Numéro de Paques

numéro de Luxe que nous recommandons à tous nos Lecteurs.

Paraît maintenant le 10, le 20, le 30 de chaque mois.

LE PRIX DE L'ABONNEMENT EST DONC PORTÉ A
UN AN \$3.50 6 MOIS 1.75 3 MOIS \$1.00
 PAR LA MALLE

Nos anciens abonnés recevront par conséquent le journal jusqu'à concurrence de la somme payée.

SOMMAIRES des 12 PREMIERS NUMEROS de "MONTREAL QUI CHANTE"

Les anciens numéros de Montréal qui Chante sont vendus dans tous les principaux Dépôts. Les Nos. 1, 2, 3 sont en vente au "Petit Parisien"

666 Ste-Catherine Est
 Près du Théâtre National
MONTREAL

Sommaire No. 1

Ça ne dure qu'un temps
 Au clair de Lune
 Monseigneur Laval
 La petite Québécoise
 Marseillaise des Artisans
 La Marche des Anglais
 Le Prince de Galles à Québec
 Le Gui
 La Catastrophe de Trois-Rivières
 Montréal-chantant (Revue)

Sommaire No. 2

Fanvette
 Mam'zelle Pervenche
 Pierrot chante et meurt
 Ça n'empêche pas les blés de pousser
 Un peu d'amour
 La Ouimetchiche
 Oh! c'est si bon
 Berceuse des Bébés
 Aux artistes, monologue
 Cyrano de Bergerac (Extrait)

Sommaire No. 3

Y a qu'l'amour
 Lettre à Colombine
 Les mémoires d'une pendule
 Bonjour Mimi
 Les Fraises
 Petite flûte et cordon bleu
 V'la l'Rétameur
 Vous m'avez fait pleurer
 De sa mère on se souvient toujours
 Bazeilles, monologue
 L'œil de verre, monologue
 La cocarde, monologue
 Les grands yeux de Ma Mie
 Montréal qui chante au Ouimetscope
 Mes camarades (interview)

Sommaire No. 4

Le sifflet
 Bonsoir Madame la Lune
 C'est si gentil la femme
 Soldat français
 Ça coûte un baiser
 Adieu ma belle
 Les inquiets
 Séparons-nous
 Amour noir et blanc
 Adieu Suzon
 Pour le Christ

Sommaire No. 5

Si Ça t'va
 Adieu Mina
 Prière d'amour
 Bonjour Suzon
 Je vous aime
 J'ai une puce
 La petite marchande d'oranges
 L'Étudiant, Chanson-marche dédiée aux Étudiants Canadiens-français.

Sommaire No. 6

La boile de chine
 Les fraises des bois
 Sur le lac
 Pourquoi les aime-t-on
 Amoureuse, valse pour piano
 Amoureuse
 L'aveu
 Regrets
 Jalouse
 La Pigeonne

Sommaire No. 7

Atwahtoo
 Péri en mer, monologue
 L'angélus d'amour
 Le chapeau claqué, monologue
 Lilas Blanc
 Message d'amour
 Enterrement de vie-de-garçon
 Rose de France
 La conscience, monologue
 Souvenir d'amour
 A quoi tient l'amour
 Les yeux de ma voisine, monologue
 Une rose dans tes cheveux

Sommaire No. 8

Minuit Chrétiens
 Carillon de Noël
 Prière d'enfant
 La Neige Canadienne
 Regrets d'amant
 Les rois mages sont venus, monolog.
 La chanson des lilas
 La pauvre Misère
 Amoureuse prière
 La charité, monologue

Sommaire No. 9

Québécoise
 Re
 La Cinématomagite
 Parmi les roses
 Visite à Ninon
 Les Pianistes
 La faute des Roses
 Adorée valse
 A l'an nouveau, monologue

Sommaire No. 10

Petite tonkinoise
 Petite Québécoise
 Mon pauvre cœur
 Sol-fa-mi-ré-do
 L'amour menteur
 Adieu l'amour
 Les trois baisers
 Lord Grey à l'hôtel de ville
 Retour d'amant

Sommaire No. 11

M'aimerez-vous encore
 Ohé! Française
 Les dernières paroles du Christ
 Le panier, le piano et le panneau, monologue
 Les enfants font pleurer les mères
 Viens donc ma Ninon
 La canadienne, monologue
 Quelqu'un m'aime
 On est Canayen ou ben on l'est pas

Sommaire No. 12

Family-House
 Aux gens heureux, monologue
 L'étoile d'amour
 Brunes ou Blondes
 Quand l'amour meurt
 Quand l'amour refléurit
 Retour au pays
 Le chien d'ma sœur
 Ballade des pauvre gens, monologue

A LA DEMANDE DE NOS LECTEURS—Chaque numéro de Montréal qui Chante contiendra **un morceau de musique pour piano.**

JE VOUS AI TANT AIMÉE (Suite)

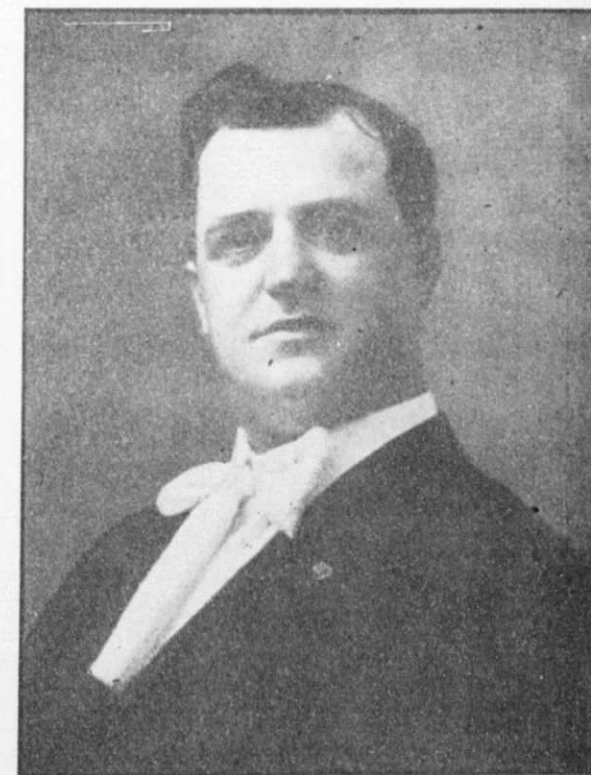
vous l'u - ni - vers et mon Dieu Je vous ai tant ai -

p *mf*

2^{me} Complet

.me e. Je vous ai tant ai

p *rall.* *p*



Damase DuBuisson

Le Printemps Chante

Chantée par VILLERAIE

(Illustration posée par Mlle Vhéry et M. Colin du Théâtre National)

Marche.

PIANO

1. Si tôt que le printemps apparaît sous les cieux Dans
2. Par un charme puissant, doux et mystérieux
les cerceaux il germe des folies, Par un charme puissant, doux et mystérieux
bon gendarme vont l'aller martiale. En, dor, mis à moi, tie mais un pas biené.



... Ces messieurs trouvent toutes les femmes jolies...

... L'amour est une chose charmante...

I

Sitôt que le printemps apparaît sous les cieux
Dans les cerceaux il germe des folies ;
Par un charme puissant, doux et mystérieux
Ces messieurs, jeun' on vieux, trouvent toutes
[les femmes jolies]
Et sur les av'n'ns et sur les boulevards
On entend ces mots répétés de tout's parts :

REFRAIN

Le printemps chante dans les buissons ;
Saison charmante des floraisons ;
Arborons la fleur élégante,
Sur nos habits, sur nos vestons
Parlé (Jolie femme de l'œil, de la dent
Un pied exquis... l'autre aussi
La plus laide paraît charmante
Le printemps chante !

II

Dans les bois de Boulogne endormi plus ou
L'amour, comme partout, livrant la bataille,
Des couples enlacés que le mair' n'a pas joints
S'en vont en se tenant par la taille
Et les amoureux au cœur chaleureux
Roucoulent ces mots sous les bosquets ombreux :

REFRAIN

Le printemps chante dans les buissons
Allons méchante point de façons ;
Cède à l'amour qui nous enchante
De ses doux et premiers frissons !
Parlé (A toi mon cœur !
Ma vie, ma fortune ?
Veux-tu ma montre ?
Allons ne fais pas la méchante !
Le printemps chante !

III

Parmi les prés, les bois, par le mont et le val,
Deux bons gendarmes, vont l'allur' martiale ;
Endormis à moitié, d'un pas bien égal
A cheval, tant bien que mal
Tachez d'faire respecter la moral'
Le bruit d'un baiser les réveille' parfois
Le brigadier soupire et murmure à mi-voix :

REFRAIN

Le printemps chante dans les buissons ;
L'âme élément, sans bruit passons
L'amour est un' chose charmante ;
Brigadier vous avez raison !
Parlé (Fermions parfois les yeux sur la chose
D'autant mieux que l'auberge, est là
J' dirai deux mots à la servante
Le printemps chante.

IV

Alors que les amants volent au rendez-vous,
Deux vieux en qui la vi' mit sa sagesse
Devant leur porte assis, comme de bons époux
D'un œil doux, point jaloux
Regardent folâtrer la jeunesse,
Et les deux bons vieux, perclus et cassés
Chantent à ceux qui passent enlacés :

REFRAIN

Le printemps chante, dans les buissons
Tout vous enchante, filles, garçons !
Quand à nous, notre voix tremblante
A dit sa dernière chanson
Parlé (Embrassez-vous enfants en la forêt
Hélas ça vous quitte avant que ça
Car, un beau jour le cœur se lasse ;
Le printemps passe !



... Allons méchante, pas de façons...

eux — Ces messieurs, jeun' on vieux, trouvent toutes les femmes jolies Et sur les av'n'ns et sur les boulevards
gal — A cheval, tant bien que mal Tachez d'faire respecter la moral' Le bruit d'un baiser les réveille' parfois

Rail Tempo

Parlé (Jolie femme de l'œil...
Fermions parfois les yeux

de la dent Un pied exquis... l'autre aussi... La plus laide de pas
sur la chose illicite D'autant mieux que l'auberge est là qui nous invite J' dirai deux mots à

rait char, man te Le printemps chan tel
la ser, van te Le printemps chan

2. Dans
4. A

Bonjour Mimi ! (2me Edition)



LUCIE de MATHA

Créée par LUCIE de MATHA au Théâtre "Bijou"

C'est par un beau soir d'é-té, Si tu

an-te de-vant moi, Et je sens mon cœur qui bat comme au-tre-fois.

veux te rap-pe-ler, Que nous nous é-tions quit-tés; J'é-tais

REFRAIN.
Bon-jour, Mi-mi, toi dont les yeux me charment tou-jours,

ja-loux et bru-tal, Te fai-sant toujours du mal, Si bien que tu partis, c'é-tait fa-

Pour toi, ma mi, j'ai ver-sé bien des lar-mes d'a-mour;

tal. J'ai pleu-ré tou-te la nuit, J'ai souf-fert et j'ai mau-dit, Ju-rant

Veux-tu ve-nir comme au-tre-fois, mé-chan-te, me voir,

que c'é-tait fi-ni. Au-jour-d'hui je te re-vois Sou-ri-

Bon-jour, Mi-mi, c'est pour toi que je chan-te ce soir.

II

Allons dis-moi que tu veux
Mais qu'as-tu je vois grand Dieu
Une larme dans tes yeux
Tu te recules soudain
Et sans me répondre rien
Tout en pleurant tu me donnes la main
Oh oui je comprends pourquoi
Tu tendais la main, je vois
Un anneau d'or à ton doigt
J'ai laissé passer les jours
Tu n'est plus libre à ton tour
Il est bien fini ce beau rêve d'amour

Au Refrain

III

Puisque aujourd'hui le destin
Te remet sur mon chemin
Je vais t'adorer si bien
Que tu n'auras nul souci
Je suis devenu gentil
Je ne suis plus jaloux de mes amis
J'ai gagné beaucoup d'argent
Et je suis riche à présent
Il est bien fini le temps
Où pour notre déjeuner
Nous n'aurons que des baisers
Et pas même de bois pour nous réchauffer

Refrain

Adieu Mimi, toi dont les yeux me charment
toujours
Pour toi ma mi je verse encore des larmes
d'amour
Il est trop tard pour que rien me console
un peu
Puis que tu pars, tout mon bonheur s'envole
Adieu

LES FRAISES (2ième Edition)

Chantée par AUGUSTINE au "Ouimetoscope"

I

"Où qu'tu vas la Gervaise"?
M'dit un jour Blaise, d'un air sournois,
C'est la saison des fraises,
Oh! viens avec moi dans le bois,...
J'te dirai des fadaïses,
Sur le gazon touffu...
Mignonne, prends mon bras, veux-tu?
Allons cueillir des fraises...

II

Aussitôt sur l'herbette,
Sans plus tarder il m'fit asseoir
Et l'on fit la causette,
On s'embrassait, fallait voir:
Je dus dire au gas Blaise
Qui m'prenait le menton:
"Ote tes mains d'là, p'tit polisson,
Allons cueillir des fraises."

Chant

Qui qu'tu vas la Ger- vai- se? M'dit un jour Blaise d'un air sour- nois. C'est la saison des
frai- ses. Ah! viens a- vec moi dans le bois... je te dirai des fa- dai- ses... sur le ga-
- zon touf- fu... Mi- gnonne prends mon bras, veux- tu! Allons cueillir des frai- ses...



AUGUSTINE

III

J'suis d'venue très gourmande'
Au point que je voudrais toujours
Aller en contrebande
Dans le bois charmant des amours;
Mais toute seule, moi, Gervaise,
J'ai peur de m'ennuyer,
A deux c'est si bon d'embrasser
Tout en cueillant des fraises.



BELLA OUELLETTE

En Cueillant des Framboises

Parodie sur l'Air de "LES FRAISES"

Paroles de
RAOUL COLLET

Créée par
BELLA OUELLETTE

I

Connaissez-vous Jean-Pierre
Du villag' le plus beau garçon
Y m'dit sans plus d'manière
Ah! si tu voulais Lison
V'la l'été qui pavoise
De fleurs tous les bouissons
Viens donc nous nous amusons
En cueillant des framboises

II

Au bout de cinq minutes
Que nous marchions à petits pas
V'la que j'fis la culbute
Jean-Pierre me r'çu dans ses bras
Son regard que l'mien croise
M'dit alors tout bas
Des chos' que je n'repè'trai pas
Eu cueillant des framboises

III

Jamais foi de Lisette
J'n'eus pensé qu'il faut si longtemps
Pour faire la cueillette
De framboises... non vraiment
Et je rentrais sournoise
Le soir l'âme en émoi
On s'attarde trop quelquefois
En cueillant des framboises

VI

L'bon curé du village
Trois mois après cet évènement
Bénit not' mariage
Après quoi, paternellement
L'air joyeux il nous toise
Disant j'suis bien certain
Qu'vous m'donnerez des p'tits paroissiens
Pour cueillir les framboises

VALE D'AMOUR

Paroles de
RAOUL COLLET

Chantée par MARCELLE ARMELL
au Théâtre Français



I

Quand en valsant grisés d'ivresse
Enlacés amoureusement
Vous croyez sentir la caresse
D'un subtil parfum énivrant
Murmurez à votre valseuse.
A l'oreille tout bas, tout bas
D'une douce voix amoureuse
Ce que chacun dit ici-bas

Refrain

Oh ! laisse moi dire : " je t'aime "
En regardant tes jolis yeux
Tes jolis yeux de Canadienne
Qui ont charmé mon cœur heureux
Valsons, valsons à perdre haleine
Voici déjà venir le jour
Grisons nous en dansant toujours
La valse d'amour

II

Dans le tourbillon de la valse
L'on entend comme un bruit bien doux
Ecou ez c'est l'amour qui passe
Vous enveloppant malgré vous,
Cette valse si langoureuse
Que l'on ne veut point voir finir
Vous fait dire à votre danseuse
Des choses qui la fait rougir :

Refrain

Oh ! laisse moi dire : " je t'aime "
En regardant tes jolis yeux
Tes jolis yeux de Canadienne
Qui ont charmé mon cœur heureux
Valsons, valsons à perdre haleine
Voici déjà venir le jour
Grisons nous en dansant toujours
La valse d'amour .



M^{te} de VALSE.

Quand

en val - sant gri - sés d'i - vres - se En - la - cés a - mou - reu - se - ment Vous croy - ez sen -

tir la ca - res - se D'un sub - til par - fum é - ni - vrant..... Mur - mu - rez à vo - tre val - seu -

se A l'o-reil-le tout bas, tout bas..... D'u-ne dou-ce voix a-mou-reu-se Ce que cha-cun dit

REFRAIN
i-ci-bas..... Oh! lais-se moi di

re "je t'ai-me" En re-gar-dant tes jo-lis yeux..... Tes jo-lis yeux de Ca-na-

dien-ne Qui ont char-mé mon cœur heu-

reux..... Val-sons, val-sons à per-dre ha-lei-ne Voi-ci dé-jà ve-nir le

jour..... Gri-sons-nous en dan-sant tou-jours La val-se d'a-mour.....

Montréal qui Chante

REVUE MUSICALE ILLUSTRÉE
Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois

RAOUL COLLET Editeur-Propriétaire
Bureaux 333 AMHERST MONTREAL
288 ST-JOSEPH, QUEBEC

N.B.—Toute reproduction des clichés et chansons de "Montréal qui Chante" est formellement interdite.

SOMMAIRE :

Quand l'amour meurt..... *Dubuisson*
Je vous aime..... *Deveval*
Les fraises..... *Augustine*
Petite Tonkinoise..... *Harwant*
Petite Québécoise (Parodie)..... *Villeroie*
Retour d'amant..... *De Matha*
Adieu l'amour..... *Bella Onelle*
Ohé! Ohé! Française..... *De Luys*
On est Canayen ou ben on l'est pas..... *Edwin*
Brunes ou blondes..... *Charlier*



ABONNEMENTS:
PAR LA MALLE

1 An . . . \$2.50
6 Mois . . . \$1.25

En vente partout
le numéro
10 CENTS

ABONNEZ-VOUS A

MONTREAL QUI CHANTE

C'est le seul journal musical qui donne 8 à 10 chansons avec accompagnement de piano, soit une valeur de 4 à 5 dollars de musique pour 10 cts. Le seul recueil musical publiant des chansons françaises et canadiennes d'une moralité incontestable, ainsi que les photographies de tous nos artistes.

A l'encontre des revues similaires importées, *Montréal qui Chante* a obtenu dans tout le Dominion et à l'étranger l'approbation du clergé; avec l'aide duquel il est entré dans la majeure partie des écoles chrétiennes.

Les anciens numéros (sauf les Nos 1, 2, 3 épuisés) ainsi que les chansons de la collection du Ouimétoscope sont en vente au bureau du journal, 333 Amherst.

"Montréal qui Chante" donne à ses lecteurs toutes informations gratuites sur les chansons qu'ils désirent (timbre pour réponse).

La direction du journal "Montréal qui Chante" remercie le public de l'encouragement qu'il lui a donné. En quelques mois notre circulation a quintuplé, aussi nous saurons tenir compte de cela à nos lecteurs et rendre notre journal de plus en plus intéressant. L'on a pu constater notre amélioration constante et les efforts faits pour, en si peu de temps, arriver à égaler si non dépasser les journaux concurrents venant d'Europe.

"Montréal qui Chante" est un journal local, un nouveau genre créé au Canada.

Canadiens! Encourageons les nôtres!

Succursale Centre: ARTHUR YON, 96 rue Ste-Catherine Est

Tel. Bell Est 1042

Salle d'Echantillons Est 4095

FRS. MARTINEAU

Marchand de

Peintures, Ferronneries, Huiles, Vernis, Armes à Feu, Vitres,
Tapisseries, Matériaux pour Plombiers

721-723

Succursale 417 Rue Centre

Ste-Catherine Est

Pointe St-Charles

Tel. March. 235. Tel. Bell Main 2888. Résid. Est 462

T. CHARBONNEAU

MARCHAND DE POISSONS

Eaux No. 7 et 8 Marché Central

MONTREAL

Bell Phone, Est 931 482 rue St-Denis, Montréal

L. H. GOULET

FLEURISTE

Venez voir mon nouveau magasin
Fleurs pour toutes occasions
Fleurs artificielles pour funérailles.

Tél. Bell Est 1710

J. G. YON

Le plus grand choix de musique en
feuilles: (romances, chansons, chan-
sonnettes) au Canada. Nous fournis-
sons les chansons à toutes les salles
de vns animées et à tous les théâtres
de Montréal.

266 Ste-Catherine Est, Montréal

Tel. Bell Est 4747

OSCOPE-HOUSE

WILFRID MERCIER, Prop.



Vins, Liqueurs et Cigares de Choix.

Coin Ste-Catherine et
:: Montcalm. ::

Une cloche est reliée au théâtre
"National" et au "Ouimétoscope"
et sonne 2 minutes avant le lever
du rideau.

Imprimerie PARADIS VINCENT & CIE
281 Visitation, - MONTREAL