

Accusation d'Asbestos

Québec a tenté de nuire à la réputation de la compagnie



MM. Guy Fiske (à gauche) et Maurice Taschereau, respectivement président du conseil et chef de la direction de la Société Asbestos en conférence de presse après l'assemblée annuelle des actionnaires. Tandis que la réunion de l'an passé s'était déroulée discrètement, hier tous les médias d'information furent invités. «Je n'aurais pas cru l'an dernier que l'on se reverrait pour une autre assemblée annuelle, il est donc possible que l'on se rencontre de nouveau l'an prochain», a déclaré aux actionnaires M. Fiske en suggérant que Québec puisse remettre ou retarder son projet d'achat.

par Maurice JANNARD

Au moment où la Société Asbestos a connu les meilleures ventes de son histoire pour un premier trimestre, la compagnie a formellement accusé le gouvernement du Québec de chercher à détruire la réputation de l'entreprise auprès de ses clients.

«Nous avons les preuves qu'un ministre du gouvernement lors d'un voyage en Europe a rencontré certains de nos acheteurs et leur a déclaré des choses désobligeantes sur notre compagnie», a affirmé M. Maurice Taschereau, président de la Société Asbestos, lors d'une conférence de presse qui a suivi l'assemblée annuelle des actionnaires de la compagnie.

Au cours de cette réunion annuelle, les dirigeants de la compagnie avec M. Guy Fiske en tête, le vice-président de General Dynamics, la firme américaine qui contrôle Asbestos à plus de 54 pour cent, ont répété qu'ils n'étaient pas intéressés à se départir de leurs intérêts dans Asbestos et que le projet du gouvernement du Québec n'avait aucun sens.

Concernant l'accusation portée contre le gouvernement québécois M. Taschereau n'a pas voulu indiquer ni le ministre ni les clients dont il s'agissait mais il tient les renseignements pour certains car les acheteurs européens le lui ont fait savoir et il a dû leur écrire pour rétablir les faits.

«Nos clients ont été bombardés par tant de propagande du gouvernement du Québec que plusieurs ont jugé plus prudent de se trouver d'autres sources d'approvisionnement», a précisé le président d'Asbestos devant les actionnaires. Puis il a ajouté: «Comment voulez-vous qu'un client réagisse lorsqu'on lui dit que son fournisseur sera nationalisé parce que la fibre de ce fournisseur sera consommée par l'industrie locale?».

Malgré la perte de quelques clients M. Taschereau a tenu à signaler que «la plupart de nos clients réguliers continuent d'acheter de la fibre de la Société Asbestos».

Le chiffre d'affaires durant le premier trimestre de 1979 a atteint \$43.1 millions comparativement à \$28.8 millions pour la même période l'an passé.

Les bénéfices pour le premier trimestre de 1979 ont été de \$3.4 millions par rapport à \$3.1 millions l'an dernier. A cause des coûts de production plus élevés, la Société Asbestos a augmenté au m^es de janvier dernier de 9 pour cent le prix des fibres pour l'amiante-ciment, le principal débouché de l'entreprise.

Cette hausse a été suivie par les autres producteurs d'amiante, mais Asbestos a annoncé pour juillet prochain une autre augmentation de 8 pour cent à laquelle les autres compagnies n'ont pas donné suite encore.

Pour 1979 Asbestos prévoit que les bénéfices seront supérieurs à ceux de l'année dernière (\$15.6

millions) à cause d'une pénurie des fibres d'amiante-ciment qui se fait déjà sentir.

S'opposant toujours à l'achat de leur compagnie par le gouvernement du Québec, parce qu'il ne rencontre pas les objectifs du gouvernement pour une transformation accrue des fibres d'amiante sur le territoire de la province, MM. Fiske et Taschereau ont fait état des propositions qu'ils avaient présentées au gouvernement.

La Société Asbestos suggère de s'associer avec Québec pour exploiter deux nouvelles mines d'amiante qui selon la compagnie pourraient créer des milliers d'emplois. M. Taschereau ne s'agit pas d'un simple projet mais il agit véritablement du gisement situé près de Chibougamau et l'autre dans la région d'Amos.

La compagnie a également proposé deux projets de fabrication dont l'un est au stade de l'approbation d'une usine pilote. Les dirigeants n'ont pas voulu les identifier aux journalistes car ils ont demandé au gouvernement de les garder secrets mais M. Taschereau a indiqué qu'ils créeraient 125 emplois.

Pour ce qui est des négociations entre Québec et General Dynamics, la rencontre d'hier a apporté peu de nouveau puisqu'elles sont au point mort. La compagnie américaine se dit toutefois toujours prête à négocier avec le gouvernement et ajoute qu'elle acceptera toute offre raisonnable.

Les consommateurs n'ont jamais été aussi optimistes depuis cinq ans

par Jean POULAIN

Selon une enquête réalisée par la Conférence Board au Canada, les consommateurs n'ont jamais été aussi optimistes au sujet de leurs perspectives financières à court terme depuis la fin de 1972.

Le même sondage d'opinions révèle que la situation actuelle de l'emploi paraît aux consommateurs plus brillante qu'elle ne l'était lors des sondages des trimestres précédents.

Par contre, la principale préoccupation des consommateurs à en croire les résultats de l'enquête qui a été publiée hier, est l'inflation. Au cours des derniers sondages, note l'organisme de recherche économique, à but non lucratif, ils se sont montrés de plus en plus inquiets de la montée des prix.

Le sondage actuel indique que leurs sentiments au sujet de l'inflation sont les plus pessimistes relevés depuis quatre ans.

La proportion des répondants qui estiment que les prix grimperont plus rapidement au cours des six prochains mois atteint maintenant 46.1 pour cent, contre 44.0 pour cent le trimestre précédent et 40.4 pour cent il y a un an.

Les intentions d'achat

L'enquête, qui a été réalisée en mars montre que les intentions d'achat des consommateurs canadiens sont à la hausse.

En effet, l'indice désaisonnalisé des attitudes des consommateurs a grimpé légèrement depuis le sondage de novembre 1978, passant de 103.4 à 103.8. Ce niveau, remarque l'organisme de recherche, représente une progression considérable par rapport à celui de 84.4, relevé il y a un an.

Comme il fallait s'y attendre, poursuit-il, le taux de l'épargne

personnelle a baissé durant la seconde moitié de 1978, par rapport au taux très élevé de 11.6 pour cent atteint plus tôt dans l'année.

Ce changement allait de pair avec le plus grand optimisme des consommateurs, comme le montrait l'enquête relative au second trimestre de 1978.

L'indice des attitudes des consommateurs se compose de quatre questions destinées à mesurer les attitudes des consommateurs au sujet des perspectives de l'emploi à court terme, de la situation financière actuelle de leur famille, et de celle qu'ils prévoient pour les prochains mois, et à déterminer s'ils considèrent le moment actuel propice à des dépenses importantes.

Or, les consommateurs ont manifesté plus d'optimisme dans tous ces domaines, qu'à pareille date l'an dernier.

L'industrie pharmaceutique rencontrera l'Office de la langue française

par François BERGER

Les représentants de l'industrie pharmaceutique vont rencontrer le président de l'Office de la langue française du Québec, M. Raymond Gosselin, afin de clarifier les modalités particulières qui peuvent s'appliquer quant à la langue d'usage dans les centres de recherche.

Se disant «pas au courant» des ententes particulières pouvant intervenir en marge de la loi 101, les porte-parole de l'Association canadienne du médicament ont réclamé plus d'information, lors d'une rencontre qu'ils ont eue, cette semaine, avec le ministre d'Etat au développement économique du Québec, M. Bernard Landry.

Dans un communiqué émis, hier, conjointement par l'industrie pharmaceutique et le cabinet du ministre Landry, les représentants de l'Association se sont dits très satisfaits de leurs relations avec le gouvernement québécois et de la politique d'achat pratiquée par les hôpitaux.

Les porte-parole de l'industrie ont, en outre, nié qu'il y ait

un exode de l'industrie vers l'Ontario, malgré qu'une dizaine de compagnies aient confirmé à LA PRESSE leurs projets de départ. Ces entreprises invoquaient le déplacement vers Toronto de l'activité économique, la politique québécoise de la langue et la fiscalité plus restrictive pour les cadres.

Au chapitre de la fiscalité, l'industrie a dit qu'elle attendra, avant de se prononcer, de constater les effets du programme d'épargne-actions annoncé par le ministre Jacques Parizeau dans son dernier budget. Jusqu'à maintenant, les compagnies pharmaceutiques avaient de la difficulté à recruter du personnel cadre en raison d'impôts plus lourds ici.

Cependant, les porte-parole de l'industrie ont souligné que le Québec jouit d'un avantage comparatif en ce qui concerne le recrutement du personnel de recherche, étant donné les relations établies depuis longtemps avec les universités québécoises.

Consultations

De la rencontre avec le mi-

nistre Landry, les représentants de l'industrie retirent une assurance que le ministère des Affaires sociales (du ministre Denis Laizeur) va procéder à une consultation avant d'engager le regroupement prévu des achats de médicaments de ses multiples organismes.

Se déclarant de part et d'autre satisfaits de la rencontre, le ministre et les représentants de l'industrie ont souligné que le Québec reste la province canadienne la plus tolérante au chapitre de la politique d'achats de médicaments (la liste de médicaments acceptés par la Régie de l'Assurance-maladie est trois fois plus volumineuse que celle de l'Ontario. Et elle ne comporte aucune discrimination quant au contenu québécois).

S'ils ont des reproches à adresser, les industriels du médicament le font à l'endroit du gouvernement fédéral, dont la loi des brevets permet à n'importe qui de copier un produit... ce qui décourage l'expansion de la recherche au Canada et au Québec, de dire l'industrie.

performances

Le Sénat des Etats-Unis a approuvé hier, par 66 voix contre 30, le programme de rationnement prévu du président Carter, qui serait appliqué en cas de pénurie d'essence sévère. En dépit de l'accord qu'il vient d'obtenir du Sénat, le président Carter fait face à un affrontement sérieux pour que les sénateurs qui s'y opposent laissent poursuivre: il faut en effet l'accord des deux chambres d'ici demain, limite fixée par la loi pour la révision de sa proposition par le Congrès.

LE DOLLAR CANADIEN NE DOIT PAS AUGMENTER

Un spécialiste canadien du placement a affirmé hier que si le Canada veut continuer à pros-

pérer, son dollar doit rester à son niveau actuel, à quelques cents près, pendant plusieurs années. M. Alan B. Hickin, vice-président exécutif à la Banque Toronto Dominion, a ajouté que même ce niveau actuel abaissé ne sera pas suffisant pour réaliser cet objectif si nous ne serrons pas nos coûts et ne mettons pas un frein à notre propension à la grande vie. Prenant la parole au Canadian Club de Los Angeles, hier, M. Hickin a souligné que la déconfiture du dollar canadien a joué un rôle majeur dans les efforts du Canada pour résoudre son problème de balance de paiements.

COLLOQUE DU CPQ

Le Conseil du Patronat du Québec (CPQ) organise à l'occasion de son assemblée générale

annuelle le 25 mai prochain un colloque qui aura pour thème les relations de travail au Québec, question qui préoccupe autant que les problèmes économiques. Les intervenants prévus à cette manifestation seront le ministre du Travail et de Main-d'œuvre, M. Pierre-Marc Johnson, M. Philippe Casgrain, pour le milieu patronal, M. Robert Dean, pour le milieu syndical, M. Jean-Paul Deschênes, pour le milieu universitaire, et M. Marcel Pénin, éditeur au Soleil, pour le grand public. Trois spécialistes des relations de travail, MM. Fernand Morin, Robert Lacroix et Gérard Hébert, tous universitaires, présenteront les communications de base.

HAUSSE DES VENTES DES GRANDS MAGASINS

Les ventes des grands maga-

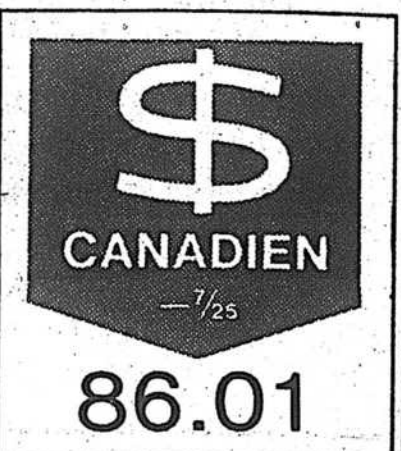
sins ont totalisé \$609.7 millions en mars dernier, une hausse de 13.60 pour cent par rapport à mars 1978. C'est le Québec qui, de loin, a réalisé la meilleure performance, avec une augmentation de 29.30 pour cent (\$125.1 millions), suivi par les provinces de l'Atlantique, qui ont gagné 12.3 pour cent (\$35.5 millions) et la Colombie-Britannique, avec 11.7 pour cent (\$100.1 millions). Quant à l'Ontario, ses ventes ont augmenté de 9.6 pour cent pour atteindre \$213.6 millions. La plus faible variation concerne le Manitoba qui, avec \$33.7 millions, n'a progressé que de 5.1 pour cent.

BANQUE ALLEMANDE A TORONTO

La 12e plus importante banque au monde, la Commerzbank, de

l'Allemagne de l'Ouest, vient d'inaugurer dans la Ville reine son bureau de représentation pour le Canada. L'entreprise bancaire offrira ses services prioritairement aux entreprises commerciales qui font affaires avec l'Allemagne et sera très active auprès des syndicats financiers. Rappelons que l'Allemagne est le deuxième plus important exportateur du monde et le Canada est au sixième rang. Et le commerce entre les deux pays ne dépasse pas \$1.2 milliard. Depuis 1968, alors que le Canada a commencé à emprunter sur les marchés européens, l'entreprise bancaire était présente dans les transactions, et s'est dès lors intéressé aux possibilités de ce marché. En Allemagne, le Groupe Commerzbank possède 875 succursales qui desservent quelque 2,5

millions de clients. Ses actifs consolidés, à la fin de l'exercice 1978, s'élevaient à \$55 milliards.



L'Italie est-elle si pauvre que ça?

L'«enfant pauvre» du Marché commun, dit-on volontiers pour désigner l'Italie, ce pays qui semble retarder la marche de l'Europe vers le progrès économique, englobant avec une insatiable goinfre la généreuse aide financière de ses partenaires plus développés...

Cette image de misère est accentuée davantage, dans l'esprit des Québécois, par le fait qu'une écrasante majorité d'immigrants d'origine italienne proviennent d'une des régions les plus pauvres d'Europe, l'Italie méridionale. Et puis, il y a toutes ces nouvelles faisant état du «mystérieux» mal de Naples, cette grosse ville aux petites ruelles malpropres puant l'urine, et où les enfants, faute de services sanitaires suffisants et de régime alimentaire décent, tombent comme des mouches.

L'Italie, pourtant, est une des grandes puissances économiques du monde.

Taux de croissance très rapide

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'économie italienne a connu un des taux de croissance les plus rapides du monde industrialisé. Le niveau de vie moyen a plus que doublé par rapport aux années précédant immédiatement la guerre. La production de l'industrie italienne en fait la septième puissance industrielle mondiale. Quelques-unes des plus grandes sociétés industrielles sont italiennes: ENI (le groupe pétrolier de l'Etat), Fiat (voitures), Montedison (produits chimiques), Pirelli (pneus), Italsider (sidérurgie d'Etat), Olivetti (matériel de bureau).

L'Italie compte parmi les dix premiers producteurs mondiaux d'acier, de ciment, d'automobiles, d'appareils de radio et de télévision, de caoutchouc synthétique.

L'agriculture italienne est riche et variée, bien que la produc-

ÉCONOMIES ÉTRANGÈRES



par Claude Picher

tion soit insuffisante pour satisfaire la demande locale. L'Italie est le premier producteur mondial d'olives, d'huile d'olive, de citrons, de cerises, de poires. Elle arrive au deuxième rang pour le vin et une dizaine d'autres produits (tomates, pêches, etc.). Malgré sa petite superficie, elle se classe parmi les dix premiers producteurs mondiaux de blé.

Un chiffre qui masque la réalité

Le revenu par habitant se situait à \$3.326 en 1978; c'est peu, bien sûr, pour un pays industrialisé (au Canada, le revenu par habitant dépasse les \$8.000). Mais c'est amplement suffisant pour placer l'Italie parmi les pays ayant un niveau de vie élevé.

Pourquoi, alors, cette impression de pauvreté?

Si un homme a le pied gauche dans un bloc de glace, et le pied droit dans la braise ardente, on peut dire qu'en moyenne, sa position est confortable! Boutade qui illustre bien le danger d'utiliser des chiffres moyens quand il s'agit de l'économie italienne.

Le revenu par habitant, dont nous venons de parler, est un chiffre qui masque la réalité. Parce qu'il y a, en fait, deux Italies: le Nord et le Sud.

Le Nord, et plus particulièrement le «triangle industriel» Milan-Turin-Gênes, c'est un pays riche, qui n'a rien à envier à ses voisins.

Le Sud, par contre, c'est encore un territoire arriéré. Il y a aussi l'Italie centrale (Rome et

les provinces voisines, environ le cinquième de la population totale), qui se situe à peu près à mi-chemin entre le Nord riche et le Sud pauvre.

Le niveau de vie à Milan, ville la plus riche d'Italie, est presque trois fois plus élevé qu'en Calabre, région la plus pauvre du pays. Dans l'ensemble, le revenu moyen du Sud correspond à peu près à la moitié de celui du Nord.

Les disparités régionales d'un pays comme le Canada, par exemple, ne sont qu'une rigole à côté du fossé qui sépare le Nord et le Sud de l'Italie. Certains chiffres font frémir: le Nord, avec 45 pour cent de la population, possède quelque 70 pour cent du capital nominal des sociétés anonymes (compagnies limitées). Le Sud, avec 33 pour cent de la population, n'en possède que 15 pour cent. La moitié des travailleurs agricoles italiens vivent dans le Sud, sur les terres les moins fertiles; par contre, la région ne compte à peine que 20 pour cent des emplois industriels.

Bonne amélioration au Sud

Et encore faut-il dire que la situation du Sud s'est considérablement améliorée depuis la création, en 1950, de la Casa per il Mezzogiorno, fonds de relance économique financé par les régions riches de l'Italie et par les autres pays européens.

Le Sud est doté d'industries motrices (Alfa-Sud à Pomigliano), sidérurgiques (Italsider à Tarente); les investissements productifs, depuis le début des

années 1970, correspondent sensiblement à l'importance relative de la population. Mais les trois quarts de ces investissements proviennent encore des secteurs public et parapublic.

Le grand problème de l'économie italienne, on l'aura compris, est l'intégration harmonieuse du Sud retardataire au reste du pays. Après la guerre, on croyait que cette opération pouvait être réalisée assez rapidement, et cette idée est à l'origine de plusieurs erreurs. Aujourd'hui, les progrès sont lents, mais les échanciers sont plus réalistes.

Autre obstacle majeur

A cette disparité régionale s'ajoute un autre obstacle majeur: la disparité des moyens de production. A côté des grandes entreprises industrielles, pullulent des centaines de milliers de petites entreprises; on retrouve le même déséquilibre dans le commerce et dans le secteur agricole. L'Italie compte plus de deux millions d'exploitations industrielles et commerciales.

On peut distinguer, de 1945 à aujourd'hui, quatre phases distinctes dans l'évolution de l'économie italienne: la reconstruction du pays, après la Guerre (1945-50), le développement rapide de l'économie, qui permettra à l'Italie de reconquérir une place prépondérante (1951-61), les perturbations économiques résultant d'un développement trop rapide et des déséquilibres qui l'accompagnent (1962-73), puis une période de réajustement (depuis 1974).

Très bonne performance en 1976

En 1976, l'économie italienne affiche une très bonne performance, avec un taux de croissance de 5,6 pour cent; l'année suivante, le Fonds monétaire international consent un prêt de \$530 millions au gouvernement italien, qui s'engage à son tour à limiter l'inflation à 13 pour cent. Le taux de croissance, en 1978, se situe aux alentours de 2 pour cent. Le chômage demeure préoccupant.

La balance commerciale italienne est traditionnellement déficitaire; toutefois, la balance des paiements demeure excédentaire, grâce aux revenus du tourisme (29 millions de visiteurs annuellement) et aux généreux envois de fonds de travailleurs et d'émigrants à leur famille restée en Italie.

A part le mercure (près de 20 pour cent de la production mondiale), le sous-sol ne recèle aucune ressource significative (on compte de nombreux mais petits gisements de fer, de pétrole, de gaz naturel).

Employeurs et syndicats, dans l'ensemble, supportent assez bien les efforts gouvernementaux pour surmonter les difficultés économiques du pays, mais tout le monde semble s'entendre sur une chose: l'économie italienne ne pourra atteindre sa pleine vigueur tant que les problèmes structurels de base (en commençant par les disparités régionales) demeureront inchangés.

La Californie à l'heure du rationnement de l'essence

SACRAMENTO, Californie (AFP) — La Californie s'est éveillée hier sous le coup des premières mesures de rationnement d'essence qui soient prises depuis l'embargo pétrolier d'il y a cinq ans.

Le gouverneur de l'Etat, M. Edmund (Jerry) Brown a signé mardi soir une déclaration d'urgence, instituant le rationnement dans les neuf districts qui en ont fait la demande. Au total, 10 des 15 millions d'automobilistes californiens sont frappés par le rationnement.

M. Brown a demandé à la population de faire preuve d'esprit de sacrifice. Il a déclaré que les mesures d'urgence ne feraient que rétablir un peu d'ordre car il ne fallait pas s'attendre à une augmentation des disponibilités en essence.

Ce plan de rationnement est similaire à celui institué dans plusieurs Etats lors de l'embargo pétrolier. Les voitures dont les plaques d'immatriculation se terminent par un nombre impair ne pourront faire le plein d'essence que les jours impairs de chaque mois et inversement. Le 31 du mois tout le monde pourra s'approvisionner en essence. Les garagistes seront punis d'amendes et peines de prison s'ils font le plein des réservoirs à moitié remplis.

Les bus, les taxis, les véhicules prioritaires, les voitures des personnes handicapées, les voitures de location et les véhicules commerciaux sont exclus de ce rationnement.

La situation en Californie pourrait bien s'étendre prochainement aux autres Etats.

Amendement adopté

WASHINGTON (AFP) — La Chambre des représentants a adopté mardi à une très forte majorité un amendement au projet de budget prévoyant l'élimination des dispositions qui permettent aux grandes compagnies pétrolières d'obtenir un «avoir fiscal» grâce aux royalties qu'elles sont amenées à payer à l'étranger.

STANLEY BUMEDA LTEE



Michel Guimond

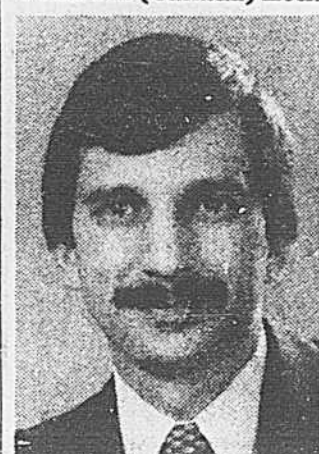
M. A.E. Gledhill, vice-président de Stanley Works est heureux d'annoncer la nomination de M. Michel Guimond au poste de président et directeur général de la compagnie Stanley-Bumeda Ltée.

M. Guimond apporte plus de dix années d'expérience dans le domaine de la construction et occupait les fonctions de directeur des ventes auparavant.

La compagnie Stanley-Bumeda Ltée fabrique des matériaux de construction tels que cadres en métal pressé, portes en métal, portes coupe-feu, murs opérables et murs de gymnase. Ses bureaux et son usine sont situés à Montréal.



NOMINATION CHEZ KEYSTONE VALVE (Canada) Ltd.



M. Michel J. Leroux

M. R. A. Leblanc, président de Keystone International Inc., annonce la nomination de Michel J. Leroux, Ing., au poste de vice-président et directeur général de Keystone Valve (Canada) Ltd.

M. Leroux a œuvré dans les domaines commercial et industriel en tant qu'ingénieur-conseil et ingénieur commercial. Il aura la responsabilité de la gestion globale de l'entreprise. M. Leroux détient un diplôme d'ingénieur en mécanique de l'Ecole Polytechnique de l'Université de Montréal.

Keystone Valve (Canada) Ltd. est un important fabricant de soupapes de contrôle à papillon dont le diamètre varie de 1 po. à 108 po. Les soupapes Keystone sont utilisées dans les domaines commercial, industriel, municipal, pétrochimique et ceux relatifs à l'énergie. Les bureaux et les usines de fabrication modernes de Keystone sont situés à Burlington, en Ontario; les entrepôts et bureaux des ventes se trouvent dans toutes les grandes villes à travers le Canada.

ANNONCEZ-LES
DANS LES
PETITES
ANNONCES
DE

la presse

285-7111

Les Trois Milleux
Restaurant Français
Ouvert tous les jours à midi
Fermé lundi
SUR SEMAINE
TABLE D'HÔTE LE MIDI
SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU
(Transcanadienne sortie 112)
RESERVATIONS: 584-2231

Crédit Foncier
FIDUCIE CRÉDIT FONCIER
10% annuellement pour 5 ans GARANTI
PLACEMENTS À TERME
D'autres termes et types d'intérêt sont offerts. Demandez notre brochure.
Montréal: 612, rue St-Jacques (514) 282-1880
Québec: (418) 681-0277 • Ottawa: (613) 232-5309
Halifax • Kitchener • London • Toronto • Winnipeg • Regina • Saskatoon
Calgary • Edmonton • Prince George • Vancouver • Vernon • Victoria • White Rock
INSTITUTION INSCRITE: REGIE DE L'ASSURANCE-DEPÔTS DU QUÉBEC
MEMBRE: SOCIÉTÉ D'ASSURANCE-DEPÔTS DU CANADA
FONDÉ EN 1880

COURVOISIER



QUAND ON A LES MOYENS

\$24. une personne/nuit
MAINTENANT \$12. une personne/nuit
au motel
ECONO LODGE
à Hull, P.Q.

Alors que nous apportons la touche finale à notre motel Econo Lodge dans le centre-ville de Hull (Québec), nous avons pensé que vous aimeriez peut-être profiter de notre offre spéciale d'une chambre à moitié prix.

Pourquoi donc ne pas passer une nuit sans vous ruiner à l'Econo Lodge, 92, rue Hôtel de Ville, dans le cœur du centre-ville de Hull, où vous pourrez durant le mois de mai obtenir une aubaine doublée à moitié prix.

Passez la nuit, sans vous ruiner.



92, rue Hôtel de Ville, Hull, Québec J8X 2E6

(819) 771-0000

Robert C. Platt, directeur

Les COMPAGNIES

par Laurier Cloutier

Une découverte prometteuse de gaz naturel au large de la Nouvelle-Écosse donne du poids à la possibilité d'une éventuelle production commerciale offshore, a déclaré hier à Calgary le président W. H. Hopper de Petro-Canada.

La société de la Couronne et ses partenaires privés Mobil Oil Canada, Texaco Canada et Kaiser Resources ont annoncé hier la découverte à Venture D-23 d'un puits au large de l'île aux Sables, environ 360 kilomètres au sud-est de Halifax.

M. Hopper a ajouté que le puits pourrait bien se révéler une zone diversifiée de gaz et de condensats et changer la marche de l'exploration offshore dans l'Est canadien.

C'était le cinquième forage, et jusqu'ici le dernier, dans la région. Mais le président de Petro-Canada a déclaré hier que le groupe doit annoncer un sixième forage qui permettrait à la société de la Couronne et à Kaiser d'obtenir 40 pour cent des permis à l'est et à l'ouest de l'île aux Sables.

Avec les découvertes antérieures de Mobil, celle de l'île aux Sables pourrait permettre d'approcher le niveau de trois trillions de pieds cubes nécessaire pour justifier le développement commercial. L'industrie vise cet objectif depuis plus d'une décennie.

M. Hopper estime qu'un pipeline exigerait un minimum de 250 millions de pieds cubes de gaz par jour, soit l'équivalent de 40.000 barils par jour de pétrole importé. La majorité des 630.000 barils de pétrole importé chaque jour par le Canada sont consommés dans les Maritimes et au Québec.

Genstar préfère San Francisco à Montréal
«Montréal a cessé d'être le centre idéal des

affaires qu'elle fut à une époque maintenant révolue.»

C'est ce qu'a déclaré hier le président Ross Turner de Genstar au cours de l'assemblée annuelle des actionnaires. Il en a profité pour expliciter la décision de la fin de mars dernier de déménager une vingtaine de cadres supérieurs et du personnel de soutien vers la fin de l'été et l'automne à San Francisco. La compagnie y établira un bureau exécutif et administratif où s'installent le vice-président Angus MacNaughton et M. Turner au début de 1980. Une quarantaine de personnes chargées de la trésorerie, de l'administration et du contentieux demeureront à Montréal où sera maintenue la siège sociale, affirme M. Turner.

Lors de la fondation de la compagnie en 1951, Montréal jouissait d'un «rayonnement indéfectible» au Canada. «Or, ces conditions se sont modifiées de façon significative au cours des dernières années.» Les causes: le climat politique, l'absence de vitalité économique, la difficulté croissante d'attirer les compétences...

Aussi, Genstar prend son expansion dans l'ouest du Canada et des États-Unis à tel point que plus de 90 pour cent des actifs et des profits «sont localisés à l'ouest d'une ligne joignant la frontière du Manitoba et de l'Ontario et le Golfe du Mexique».

M. Turner a affirmé toutefois que le siège social montréalais ne sera pas une coquille vide.

La compagnie a décidé par ailleurs d'augmenter de 20 pour cent à 30 cents le dividende trimestriel.

Autre plate-forme pour la Davie
Les Chantiers Davie, de Lauzon, ont conclu un contrat d'environ \$25 millions avec Salen Off-

Du gaz au large dans l'Est

shore Drilling Co. pour la construction d'une plate-forme de forage. Depuis un an, c'est le troisième contrat du genre et Davie compte bien en décrocher un quatrième. Le carnet de commande est rempli jusqu'en mai prochain mais la quatrième plate-forme pourrait être livrée en août 1980.

Edper détient 31% de Brascan

Edper Equities a révélé hier qu'elle est en train de compléter son acquisition de 6,4 millions d'actions de Brascan obtenues sur le parquet de l'American Stock Exchange le 30 avril et le premier mai derniers.

La société des frères Bronfman a plus acheté à la Bourse de Londres au début de la semaine der-

nière environ 400.000 actions de Brascan.

Au total, Edper a porté sa participation de cinq à 31 pour cent de Brascan.

\$51 millions à Valcartier

Les Industries Valcartier, près de la ville de Québec, viennent d'obtenir un contrat de \$51 millions du gouvernement canadien pour la fabrication durant trois ans

de munitions pour des armes légères.

35 locomotives de GM

De son côté, CP Rail a commandé 35 locomotives de \$30 millions de GM Canada.

Chargex grimpe

Le volume des ventes de Chargex l'an dernier a augmenté de 36,7 pour cent pour atteindre \$4,1 milliards.

Québecor

Au cours des six mois terminés le 31 mars dernier, Québecor a réalisé des profits de \$361.000 contre \$2,6 millions pour la période correspondante en 1978. Après seulement \$22.000 de profit au premier trimestre, la situation s'est légèrement améliorée au second. «En 1978, nous avions bénéficié d'une situation particulièrement favorable provenant de l'absence de journaux concurrents à la suite d'arrêts de travail.»

L'Institut des conseillers en administration du Québec

ASSEMBLEE GENERALE

Hôtel Ritz-Carlton le lundi 14 mai à 17 h CONFERENCIER



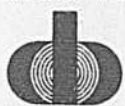
M. Claude Castonguay, c.c., f.i.c.a. Président — Le Fonds laurentien, Québec. Une expérience québécoise de développement de l'entreprise.

NOMINATION Banque Canadienne Nationale



M. Robert Dallaire La Banque Canadienne Nationale est heureuse d'annoncer la nomination de M. Robert Dallaire au poste de directeur du Service des crédits.

CONSOLIDATED BATHURST INC.



Déclaration de dividendes Actions ordinaires

Série A — no 1 Série B — no 1

AVIS EST PAR LES PRESENTES DONNE que les dividendes suivants, rapportés par les actions ordinaires de la Société, ont été déclarés le 27 avril 1979 et sont payables le 18 juin 1979 aux actionnaires inscrits le 25 mai 1979.

(1) Un dividende de vingt cents (20¢) par action rapporté par les actions ordinaires série A en circulation de la Société, soit le dividende numéro 1, payable en espèces, et

(2) un dividende de vingt cents (20¢) par action rapporté par les actions ordinaires série B en circulation de la Société, soit le dividende numéro 1, payable en actions ordinaires série B valant chacune \$13,055.

Par ordre du conseil d'administration,

E. S. Kirkland secrétaire,

Montréal, Québec le 3 mai 1979

ARRET
N'ACHETEZ PAS VOTRE AMEUBLEMENT DE BUREAU avant d'avoir visité l'une des plus grandes salles de montre à Montréal

Demandez votre exemplaire gratuit de notre catalogue.
Tél. 381-8861

FUTURIC — Ameublement de Bureau
1401 O. Rue Legendre
Montréal, Que. H4N 2S2
Près du rond-point à Acadie

Nom _____
Compagnie _____
Adresse _____
Ville _____ Code postal _____

FUTURIC AMEUBLEMENT DE BUREAU

Le SAINT JAMES

L'une des liqueurs fines les plus nobles au monde. Importée de la Martinique dans une élégante bouteille traditionnelle du 18e siècle.

Code 154-A
Information: 849-3674

A nos annonceurs

POUR INSERER UNE ANNONCE ENCADREE

sous la rubrique

601 Secteur administratif - exécutif - professionnel

Composez **285-7000**

Tous les jours dans la section des annonces classées.

la presse

ALIMENTS DELISLE LIMITEE NOMINATIONS



Armand Doré

Fernand Paquet

Robert Nesbitt

Monsieur Patrick Labrecque, vice-président aux ventes et marketing d'Aliments Delisle Limitée, a le plaisir d'annoncer la nomination de trois directeurs régionaux dans le cadre d'une importante restructuration de son service des ventes.

Il s'agit de messieurs Armand Doré, directeur de la région de Montréal, Fernand Paquet, directeur de la région de Québec, et Robert Nesbitt, directeur de la région de Toronto.

Aliments Delisle Limitée est le plus ancien fabricant de yogourt au Canada et le premier à l'heure actuelle. Cette restructuration du service des ventes témoigne de la croissance de la compagnie et permettra à celle-ci de demeurer le chef de file dans un marché en expansion rapide.

En primeur pour les groupes d'hommes d'affaires:

Cocktail de réception aux frais de la maison!

Voilà qui commence bien un congrès, un séminaire, un colloque, un meeting, n'importe quoi! Il suffit que votre groupe ne soit pas trop important et qu'il se réunisse au Mont Tremblant Lodge entre le dimanche soir et le vendredi après-midi, en septembre, après le congé de la fête du Travail. Sont compris tous les avantages dont jouissent chez nous nos clients des week-ends: locaux de toutes grandeurs, cuisine réputée, bar tranquille, chambres confortables, décor enchanteur, activités sportives et sociales, promenades en forêt, attention de tous les instants, personnel bien stylé, etc.

En plus, pour vous, tableaux, lutrins, machine Xerox, équipement audio-visuel complet et, bien sûr, service de café! Appellez notre directeur des congrès, Guy Landry. Vous verrez que vous réunir chez nous au cœur de septembre après un bon cocktail de réception à nos frais, ça met du cœur au travail... et réduit de beaucoup vos frais.

Mont Tremblant Lodge

Mont Tremblant Lodge
Mont-Tremblant (Québec)
J0T 1Z0
Tél.: (819) 425-2711
A Montréal
(514) 861-6165



NOMINATIONS À LA MÉTROPOLITAINE



Warren T. McKewen

Guy Sauvé

Jean-Claude Fournier

Fernand Leblanc

Serge Morin

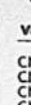
M. William J. Cassell, vice-président, Assurances et pensions collectives, a le plaisir d'annoncer les nominations suivantes:

M. Warren T. McKewen au poste de Directeur régional de l'assurance collective. M. McKewen est responsable de la vente et du service accordé aux titulaires d'assurance collective par l'entremise des représentants exécutifs, des représentants aux ventes d'assurance collective et des régisseurs administratifs situés par tout le Canada. M. McKewen est au service de La Métropolitaine depuis plus de 25 ans au Canada et aux États-Unis.

M. Guy Sauvé au poste de représentant exécutif en assurance collective au bureau régional d'assurance collective de l'Est à Montréal. Sous la direction de M. McKewen, M. Sauvé est responsable de la vente et du service accordé aux titulaires d'assurance collective au Québec et dans les Maritimes. Auparavant, M. Sauvé représentait une importante maison nationale de conseillers.

Messieurs Fournier, Leblanc et Morin sont les associés de M. Sauvé. Messieurs Fournier et Leblanc sont au service de La Métropolitaine dans la Région de l'Est depuis déjà plusieurs années tandis que M. Morin a quitté la Direction générale de La Métropolitaine au Canada pour se joindre à l'équipe du bureau régional d'assurance collective de l'Est en 1978.

v
C
C
C
C



v
C
C
C
C

v
C
C
C
C

v
C
C
C
C

v
C
C
C
C

v
C
C
C
C

v
C
C
C
C

Ve
M
M
M
M

Ve
M
M
M
M

Vale
Sun
Sup
Sup
Sun

Vale
Sun
Sup
Sup
Sun

Vale
Sun
Sup
Sup
Sun

Vale
Sun
Sup
Sup
Sun

Vale
Sun
Sup
Sup
Sun

Vale
Sun
Sup
Sup
Sun

Vale
Sun
Sup
Sup
Sun

Vale
Sun
Sup
Sup
Sun

Vale
Sun
Sup
Sup
Sun

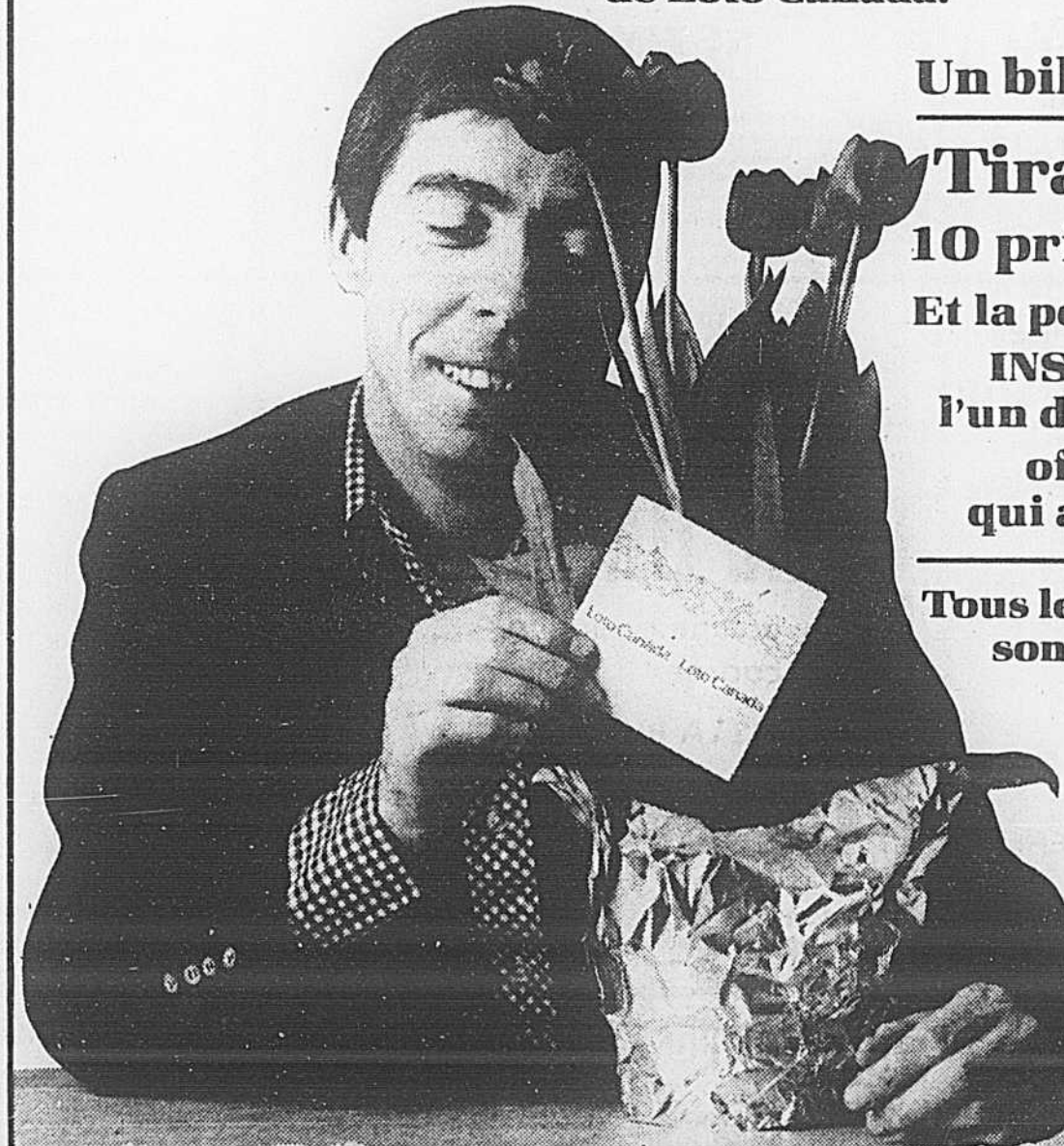
Vale
Sun
Sup
Sup
Sun

Vale
Sun
Sup
Sup
Sun

Vale
Sun
Sup
Sup
Sun

**Pour la Fête des Mères...
peut-être
\$1 million?**

Cette année, offrez-lui un sachet chanceux
de Loto Canada.



Un billet, deux tirages

Tirage du 3 juin
10 prix de \$1 million
Et la possibilité de gagner
INSTANTANÉMENT
l'un des milliers de prix
offerts au tirage
qui a eu lieu le 6 mai.

**Tous les numéros gagnants
sont décomposables.**

PLUS:
1 850 000
prix instantanés offerts!
Donnez un coup de
"pousse" à la chance.

Loto Canada
La loterie nationale

les aliments hypermarché

CHEF DE SERVICE ACHATS ET MISE EN MARCHÉ SECTION EPICERIE

Notre chaîne de magasin d'alimentation recherche un chef de service achats et mise en marché pour la section épicerie.

Se rapportant au directeur du marketing, la personne aura l'entière responsabilité de la mise en marché, des produits concernés de même qu'une expérience pratique dans une fonction similaire au niveau de l'alimentation depuis 4 ans.

Le travail exige une bonne connaissance de l'opération au détail, des concepts de la mise en marché, des produits concernés de même qu'une expérience pratique dans une fonction similaire au niveau de l'alimentation depuis 4 ans.

Le bilinguisme et la facilité de communication sont deux critères importants permettant d'entretenir de bonnes relations avec les fournisseurs, spécialistes et directeurs de magasins.

Nous offrons un salaire compétitif, de nombreux avantages sociaux et des possibilités d'avancement pour toute personne désireuse de relever un défi au sein d'une équipe dynamique.

Toutes demandes seront traitées confidentiellement. Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae ou de communiquer pour rendez-vous avec:

Louise Berthiaume
Directeur du Personnel
Les Aliments Hypermarché
3195 Boul. St-Martin,
Chomedey, Laval H7T 1A3
Tel.: 687-9110



Appel
de candidatures
mixtes

SPECIALISTE, PROGRAMMES ET POLITIQUES DES INDIENS ET AUTOCHTONES PE-4 (319-088-406)

Traitement: \$21 000 - \$30 200
No de référence: 79-NCRSO-16-TBS-PE-009 ()

Secrétariat du Conseil du Trésor
Politique du personnel - Gestion du personnel en général
Ottawa (Ontario)

La direction de la politique du personnel recherche un spécialiste pour planifier, organiser et évaluer des politiques et programmes de gestion du personnel; analyser et proposer des solutions aux problèmes de gestion du personnel que pose l'emploi des Indiens, des Métis, des Indiens de fait et des Inuit dans la Fonction publique; conseiller les ministères et organismes en ce qui a trait au recrutement, à la formation et au perfectionnement professionnel des autochtones; assurer la liaison entre les associations d'Indiens, de Métis, d'Indiens de fait et d'Inuit et la Commission de la Fonction publique.

Conditions de candidature

Les candidats doivent avoir terminé leurs études secondaires. Une expérience dans le domaine de la gestion du personnel ou la gestion générale est requise. Une expérience des études et des analyses théoriques des lois et des politiques relatives à l'emploi des autochtones est également nécessaire. La connaissance d'une langue autochtone serait souhaitable. La connaissance de l'anglais est essentielle.

(Copies of this advertisement, a job summary and a statement of qualifications are available in English by writing to the address below).

Comment se porter candidat

Envoyez votre demande d'emploi ou votre curriculum vitae à:

Monsieur Paul Hamelin
Commission de la Fonction publique du Canada
Bureau de dotation en personnel de la région de la capitale nationale - L'Esplanade Laurier, 16^e étage
Ottawa (Ontario) K1A 0M7
Date limite: le 22 juin 1979

Prière de toujours rappeler le numéro de référence approprié.

GERANT DE DEPOT

Nous sommes une compagnie de transport exclusive et expérimentée en pleine expansion. Nos services couvrent le Canada de Québec à Vancouver.

Nous sommes présentement à la recherche d'un dirigeant pour nos opérations du Québec situé à Montréal.

Vos responsabilités seront de vous assurer que les employés et l'équipement donnent le meilleur rendement possible. La personne devra être bilingue.

Nous offrons un excellent salaire, une allocation sur votre automobile ainsi que des bénéfices sociaux supérieurs à la moyenne.

Faire parvenir votre «curriculum vitae» qui sera étudié attentivement et confidentiellement à:

La Presse, Réf. 19312
C.P. 6041, Succ. «A», Montréal H3C 3E3

contrôleur général

de société

\$30 000 ou plus

Lieu de travail: Montréal

Cette situation offre d'exceptionnelles perspectives d'évolution à un comptable professionnel

■ ayant les qualités nécessaires pour encadrer et diriger un important personnel

■ justifiant d'une solide expérience de tous les aspects de la fonction financière, notamment, de l'établissement de comptes financiers et du suivi de systèmes de gestion des coûts et des stocks, de préférence dans une entreprise de fabrication et de vente au détail

■ capable de s'exprimer avec facilité dans les deux langues officielles

■ connaissant bien les systèmes d'informatique de gestion.

Notre client est une entreprise de vente au détail florissante et en pleine expansion, qui commercialise des biens de consommation de qualité dans les grandes villes du Canada.

Ce poste, placé sous la direction du vice-président des finances, intéressera une personne dynamique, désireuse d'assumer des responsabilités financières avec une plus large autonomie et de participer à la prise des décisions à titre de membre de l'équipe de direction.

Adressez-nous votre curriculum vitae détaillé. Discretion assurée.

Mentionner dossier n° 3900

Price Waterhouse et Associés
conseillers en administration

1200, avenue mcgill college
montréal H3B 2G4

membre de l'association canadienne des conseillers en administration
(ce concours est ouvert aux hommes et aux femmes.)

GERANTS PRODUCTION TECHNICIENS FABRICATION

- Avez-vous une formation collégiale en électronique?
- Possédez-vous un minimum de 3 ans d'expérience en tant qu'analyste en méthodes ou en fabrication?
- Avez-vous travaillé dans les domaines de l'électronique ou des télécommunications?
- Etes-vous intéressé à une carrière en gestion?

Voici donc une occasion unique d'allier vos connaissances techniques, votre expérience et vos aptitudes à diriger les gens. Ce poste représente un défi dans le domaine technique et d'excellentes possibilités d'avancement.

Les salaires de début sont négociables jusqu'à \$23,000 dépendamment des qualifications et de la compétence.

Vous travaillerez pour une entreprise en pleine croissance, financièrement stable et reconnue mondialement pour la qualité de ses produits de technologie avancée.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae sous pli confidentiel en mentionnant le projet 060 à Boîte Postale 1267, Station H, Montréal, Québec. H3G 2N2

e. t. pearson & associés

Conseillers en Administration
et Recruteurs pour l'Industrie
Electronique du Canada



Où l'avenir c'est aujourd'hui

La Compagnie Minière Québec Cartier exploite une mine à ciel ouvert et un concentrateur d'une capacité annuelle de 18 millions de tonnes à Mont-Wright, un chemin de fer de plus de 400 km et des installations portuaires à Port-Cartier. De plus, elle gère les installations minières de Sidbec-Normines Inc. à Fire Lake et à Gagnon.

INGENIEURS INDUSTRIE MINIERE POUR GAGNON ET FERMONT

Nous avons présentement plusieurs postes intéressants à combler à nos différentes opérations minières situées à Mont-Wright, Lac-Fire et Lac-Jeanne.

Nous recherchons des diplômés en GENIE MECANIQUE, INDUSTRIEL, et METALLURGIE, possédant au moins trois (3) ans d'expérience industrielle reliée aux opérations, aux projets, aux procédés, au génie d'usine, à l'entretien et à la conception.

Connaissance du français et de l'anglais requise. En plus d'un revenu élevé, ces emplois sont accompagnés d'avantages sociaux tels que:

- VACANCES: 4 semaines après 3 ans et boni de vacances après 2 ans.
- ASSURANCE-VIE-SANTE-SALAIRE: payée entièrement par la Compagnie.
- REGIME DE RETRAITE: payé entièrement par la Compagnie.
- SOINS DENTAIRE: payés par la Compagnie.
- REGIME D'EPARGNE: La Compagnie contribue le même pourcentage prélevé sur le salaire de l'employé.
- BONI DE VIE CHERE: (\$113.00) par mois ajustable à l'indice du coût de la vie.
- ALLOCATION NORDIQUE: \$150.00 par mois pour personnes mariées et \$135.00 pour célibataires.
- MAISONS ou logements de première classe à prix modique avec possibilité d'achat à Fermont.
- SERVICES publics et éducatifs complets.
- FRAIS de déménagement payés.

Les candidats intéressés doivent faire parvenir leur curriculum vitae au:

Superviseur général du bureau d'emploi
La Compagnie Minière Québec Cartier
Port Cartier, Québec, G5B 2H3



ZENTRONICS/ WESTBURNE

REPRESENTANT(E)S ADJOINT(E)S

FONCTIONS:

- Ventes internes. Préparation des soumissions.
- Service à la clientèle

QUALIFICATIONS REQUISES:

- Posséder une expérience dans la vente au téléphone
- Avoir une bonne maîtrise des deux langues.
- Candidats (es) ambitieux, déterminés et travailleurs.

TRAITEMENT:

- Salaire au-dessus de la moyenne.
- Boni et commission.
- Eventail complet d'avantages sociaux.

Faire parvenir votre «curriculum vitae» à R. Descôte

ZENTRONICS, une division des industries
INDUSTRIELLES WESTBURNE LTEE
5010, rue Paré
Montréal, Qué. H4P 1P3

ESTIMATEUR

Construction DAPAC Ltée est à la recherche d'un technicien en génie civil.

Le candidat devra:

- 1- Avoir 5 à 10 ans d'expérience dans la construction en général;
- 2- Être bilingue;
- 3- Savoir lire parfaitement les plans et devis;
- 4- Pouvoir travailler à l'extérieur de Montréal.

Son travail consistera à:

- Préparer les soumissions;
- Organiser les chantiers;
- Diriger les travaux.

Faire parvenir «curriculum vitae» à:

CONSTRUCTION DAPAC LTÉE
535, rue Notre-Dame
Boucherville J4B 3P3
Tel. (514) 655-0190

GAGE DE SUCCES

avec une annonce
encadrée

SOUS LA RUBRIQUE

carrières
ET PROFESSIONS

dans
la presse

COMPOSEZ: 285-7320

EXPERT EN SINISTRES BILINGUE

Avec expérience de préférence.

Faire parvenir curriculum vitae à l'attention personnelle de:

M. J. S. Daignault

ANDREW HAMILTON (MONTREAL) LIMITEE

550 ouest, rue Sherbrooke, Suite 305, Montréal, Québec

ÉLECTRICIEN LICENCE "C"

Électriciens sont demandés pour des travaux électriques sur machinerie et équipement lourds ainsi que le travail de maintenance aux ateliers de la compagnie et aussi à l'extérieur.

Nous demandons un niveau d'éducation ou l'équivalent de la 11^e année avec un minimum de 5 années d'expérience, en plus être libre pour voyager à l'extérieur.

Les candidats devront contacter
M.A. GrandMaison à 634-3481
ou envoyer leur Curriculum Vitae à l'adresse suivante:

1100 rue Norman
Lachine, Québec
H8S 1A6

Mussens

COMPTABLE AGREE TROIS-RIVIERES

Ayant complété son stage de 2 ans.
Association offerte

Les intéressés doivent écrire à:
LA PRESSE, REF.: 19,313
C.P. 6041, Succ. «A»
Montréal H3C 3E3

STAGIAIRES

Gradués d'université. Entraînement dans la vente. Compagnie réputée. Carrière intéressante. Plusieurs avantages. Salaire durant entraînement \$10,000 par année.

Envoyer «curriculum vitae» à:

B.P. 68 Station «F»
Montréal H3J 2K8



PREVENTION DES ACCIDENTS INDUSTRIELS (technicien)

FONCTION:

- Sous la direction du surintendant de la section de la prévention des accidents:
- Procéder à l'inspection des diverses installations et procéder à des études sur l'environnement du milieu de travail.
- Effectuer les enquêtes découlant des accidents du travail et en rédiger les rapports.

EXIGENCES:

- Formation technique appropriée incluant une certaine connaissance des règlements régissant la sécurité au travail.
- Expérience pertinente d'environ 1 à 3 ans en prévention des accidents industriels serait préférable.

REMUNERATION:

- Salaire pouvant atteindre \$22,000,00, selon la compétence.
- Avantages sociaux substantiels

Faire parvenir votre curriculum vitae au:

Surintendant de la section
Prévention des Accidents
121 ouest, rue St-Antoine
Montréal, Québec H2Z 1H3

ANALYSTE-PROGRAMMEUR

Avec expérience dans les systèmes de mini et micro-ordinateur. Nous offrons une position exceptionnelle avec une compagnie dynamique. Salaire intéressant, d'après le niveau de connaissance.

VENDEUR D'ORDINATEUR

Avec expérience dans la vente de mini-ordinateur ou de système comptable. Commission intéressante avec possibilité de faire \$40,000 et plus par année, avec un produit très compétitif.

Pour les deux positions, appelez ou écrivez:

LES SYSTEMES CANTEL
1610, de Beauharnois
Montréal, Qué. H4N 1J5
382-7920



LE GROUPE COMMERCE

L'une des plus importantes compagnies d'assurances générales au Québec recherche un

SOUSCRIPTEUR SENIOR "AUTOMOBILE"

FONCTIONS

- Souscription Assurance Automobile Personnelle

EXIGENCES

- Expérience pertinente de plus de 5 ans.
- Bonne connaissance de l'anglais requis.

CONDITIONS

- Lieu de travail: Bureau de Montréal.
- Traitement: Selon l'échelle de salaire en vigueur plus une gamme complète d'avantages sociaux.
- Communiquer avec M. Robert Gauthier à 288-8241

Faire parvenir votre curriculum vitae au:

Groupe Commerce, Compagnie d'Assurances,
405, rue de la Concorde, suite 400,
Montréal, P.Q.
H3A 1J3

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

Villeret: son talent, c'est lui

C'est le cinéma qui nous a fait découvrir Jacques Villeret. «Robert et Robert», de Claude Lelouch, plus particulièrement. Mais on l'avait déjà remarqué, aussi, dans «Toute une vie», «Les bons et les méchants» et d'autres productions moins importantes. De toute façon, même s'il ne fait que passer dans un film, on remarque Villeret. Qu'il dise, quoi qu'il fasse. C'est le genre d'individu qu'on voit une fois et dont on se souvient. Inévitablement. Son talent principal, celui qui frappe le plus, en tous cas, c'est lui, la façon dont il a été fait, sa face, ses traits tout en ronds, comme son ventre, tout ce qu'il tient probablement de sa mère, comme il dit dans son show, et le petit quelque chose qu'il a aussi de son grand frère.

Ce qu'on ne savait pas, c'est que, parallèlement au cinéma, Jacques Villeret faisait également du théâtre et ce que les Français appellent des «one man shows». Le printemps dernier, à Paris, il présentait un spectacle dont il est l'auteur et l'interprète au «Gaiété-Montparnasse». Seul sur scène, il y a tenu l'affiche pendant un mois et a emballé la critique. On a dit de lui, entre autres, qu'il avait le talent de Devos. Dans

un genre différent, mais autant de talent que Devos.

Guy Latraverse, en coproduction avec la Place des Arts, a décidé de faire connaître Villeret aux Québécois en présentant son show au Café de la Place, une salle de 82 places, si vous n'y êtes jamais allé, située quelque part sous la Place des Arts.

Ce spectacle qu'il présente à Montréal jusqu'au 19 mai n'est pas tout à fait celui qu'il a donné à Paris. Celui-ci dure une heure, alors que l'autre en durait deux. Ce qui, bien sûr, insécurise énormément Villeret. «Je fais quel numéro?» «Celui-ci ne serait-il pas préférable?» «Est-ce que les gens rient? Oui?» «Dites, pouvez-vous me dire combien de gens ont payé ce soir, sur les 82?» «Est-ce que ceux qui ont payé avaient l'air de rire autant que les invités?» J'étais assis dans sa loge, après son spectacle, tentant désespérément de l'interviewer, mais Villeret, timide, confus, nerveux, drôle parce qu'il est toujours drôle, bon et naïf, enfin tout ce que vous pouvez imaginer en regardant sa gueule, questionnait, presque malheureux, insécure en tous cas, un des responsables de sa présence chez nous.



Jacques Villeret

En fait, son show, qu'on a de la difficulté à cataloguer, c'est ça. Ce que j'avais vu quelques minutes plus tôt sur scène, je le revoyais dans sa loge.

Jacques Villeret n'est pas un monologueur, ni dans le genre de Deschamps, ni dans celui de Devos. Il tient plus du caricaturiste, ou du mime. Il est avant tout voyeur. Il parle très peu. La situation dans laquelle il se trouve est plus importante. Villeret se joue, il se place dans des situations où il s'est reconnu (ou l'image qu'il projette tout au moins) en regardant autour de lui, des petites choses de tous les jours. Il fait le

gros mou qui joue au p'tit dur, le naïf, l'amoureux déçu (imaginez-vous Villeret avoir du succès en amour) et il le fait à merveille. Ce n'est pas un spectacle hilarant, c'est un spectacle subtil, nuancé, drôle et très bien rendu.

Les autres shows cette semaine: Ricet Barrier est toujours au Méridien, Jeff Lamothe chante à l'Imprevu jusqu'à dimanche, Sonny Terry et Brownie McGhee au El Casino tandis qu'Edith Butler présentera son spectacle samedi, au Patriote de Ste-Agathe.

Pierre BEAULIEU

ARTS PLASTIQUES/LA SEMAINE

Lee Plotek: Peintures de la suite «Pierrot Lunaire»

La musique a souvent inspiré les peintres. C'est là une vérité et un lieu commun qui ne nous apprend hélas que peu de choses sur leur peinture. Lorsque le jeune artiste montrealais (il a 31 ans) Lee Plotek intitule les grands tableaux qu'il expose à la galerie Yajima (1) *Peintures de la suite «Pierrot Lunaire»*, il est bien superflu d'y voir autre chose qu'un hommage à Schönberg et l'expression d'une fascination d'ailleurs avouée de l'artiste pour cette oeuvre musicale.

L'enrobage que nous propose le titre de la suite est donc fort civilisé et plein de connotations culturelles qui ne sont pas sans séduction. Mais il faut bien en venir à la peinture et dire ce qu'elle est sans se laisser aveugler par le clinquant littéraire et musical qui l'accompagne. C'est là que Plotek est moins convaincant.

Rappelons d'abord que le peintre est né à Moscou en 1948 et qu'il émigre à Montréal en 1960 où il vit depuis. Actuellement professeur d'art à l'Université Concordia, il fut l'élève de Roy Kiyooka et de Yves Gaucher. Il fit même ses études supérieures sous la direction de Will Townsend au Slade School of Art, à Londres. On se souviendra qu'en 1976 Plotek exposait de la toile découpée et libre dans laquelle il imbibait la couleur. Il s'agissait de travaux encore trop scolaires et peu personnalisés.

Aujourd'hui, Plotek semble avoir rejeté bien des conventions modernes. Ses grands et imposants tableaux peints à l'huile nous confrontent à des surfaces dont la saturation des couleurs nous ramène presque toujours au premier plan. Dans *Prière à Pierrot*, par exemple, le rouge et le gris s'équilibrent en deux masses à peu près équivalentes. Le travail de la surface est également à peine perceptible et empêche ainsi

toute pénétration de l'oeil dans un espace atmosphérique. Cette dernière toile fait inmanquablement penser aux tableaux de Fernand Leduc avant ses *Microchromies*. La seule différence réside dans le format.

Si l'on s'en tient à l'ensemble des compositions, aux jeux des arcs de cercle de *Enthauptung* par exemple, une autre référence figurative nous vient à l'esprit, celle de l'architecture. C'est comme si Plotek schématisait à l'extrême certaines impressions architecturales, notamment avec une sorte de rendu stylisé du palais ducal de Mantoue qu'il visita lors d'un récent voyage en Italie. La petite *Etude pour «Nostalgie»* de 1978 nous montre bien le bien-fondé de cette référence.

Dans l'ensemble, grâce à l'utilisation du grand format et par le fait même d'une couleur envahissante, Plotek évite de justesse de retomber dans le géométrisme abstrait à l'europpéenne. Sa couleur, en général sombre et froide, est subjective et personnelle. Les tableaux sont allusifs tantôt à l'architecture, nous l'avons vu, tantôt à des peintres comme Jean Arp et Ellsworth Kelly. Ses formes hiérarchiques et la gratuité du jeu pictural nous ramènent toujours au coeur d'une peinture dont le plus grand défaut est d'être décorative à l'excès.

Rabinowitch

David Rabinowitch, de son côté, est l'enfant chéri de la jeune génération des sculpteurs canadiens. Son succès aux Etats-Unis et en Europe (en particulier en Allemagne de l'Ouest) lui attire un respect et une déférence des milieux institutionnels canadiens que seul le prestige d'une carrière internationale peut apporter.

Le travail de ce sculpteur, originairement de Toronto et qui vit et travaille maintenant à New York,

fut rarement vu à Montréal sinon que par quelques oeuvres isolées. C'est la galerie Marielle Mailhot qui nous l'introduit par une toute petite exposition de deux oeuvres au sol et de trois dessins (2).

A côté des oeuvres plus monumentales de Rabinowitch, je dois avouer que les présents travaux m'ont quelque peu laissé sur ma faim. Il reste que les deux sculptures en acier laminé à chaud de 1976-77, l'une en 5 sections et l'autre en 4 sections, donnent une idée assez juste du travail du sculpteur.

Dans chacune des oeuvres, l'assemblage de ces plaques polygonales à la façon d'un casse-tête revendique l'autonomie de l'objet sculptural tout en faisant place aux pouvoirs de composition du sculpteur. Pour bien nous montrer qu'il ne s'agit pas de peinture — de compositions picturales — étant donné le caractère plutôt plat de l'oeuvre, David Rabinowitch perfore ici et là dans la masse des plaques, éliminant du même coup toute idée de volume et toute idée de toile plane. Quant aux dessins, ils sont des réflexions extrêmement minimales à partir de petits cercles disposés sur de grandes surfaces blanches. La qualité du médium utilisé (fusain ou crayon) et la disposition des cercles dans l'espace constituent également une réflexion sur la spécificité de l'objet dessin en rapport avec la liberté de composition ou d'intervention de l'artiste. Tout cela n'est pas pour nous faire oublier que nous attendons encore l'exposition David Rabinowitch suffisamment substantielle pour nous permettre de faire le point sur l'art de cet artiste singulier et radical.

Gilles TOUPIN

(1) LÉOPOLD PLOTEK. Peintures de la suite «Pierrot lunaire» à la galerie Yajima (1434 ouest, Sherbrooke) jusqu'au 12 mai 1979.
(2) DAVID RABINOWITCH. sculptures et dessins à la galerie Marielle Mailhot (1460 ouest, Sherbrooke) jusqu'au 16 mai 1979.

Rencontre d'un certain type de plaisir...très SPÉCIAL!

WEEK-END SPÉCIAL

Vous êtes invités durant le week-end de la MOTO, vendredi, samedi et dimanche, 11, 12 et 13 mai à faire l'essai avec des conducteurs professionnels de motocyclettes de Daytona. Vous aurez la chance de gagner de nombreux accessoires de motocyclettes d'une valeur de \$250. En reprise les 18, 19, 20 et 21 mai.

Pour renseignements: 334-6212

STATIONNEMENT
GRATUIT
Premier arrivé,
premier servi.



THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

4353 STE-CATHERINE EST



BEN-UR

de Jean Barbeau

mise en scène: Yvan Canuel
musique: Emmanuel Charpentier
décors: Michel Demers
costumes: Pierre Perrault
avec: Daniel Gadouas, Françoise Graton, Pierre Thériault, Louise Lambert, Réjean Guénette, Yvon Dumont, Mireille Deyglun, Colette Brossoit, André Lacoste

du 19 mars au 19 mai
Réservations: 253-8974

PLUME



Retour du NOUVEAU SPECTACLE
Billets en vente
Théâtre St-Denis
1594, St-Denis 849-4211

8^e Festival international 16 mm - Montréal

16 pays participants
50 heures de nouveaux films
Aujourd'hui
Cinéma Parallèle - ad. \$2, 3682 St-Laurent, 843-4725
16h: OFF THE WALL, Rick King (Angleterre)
18h: CHAQUE PAYSAN, CHAQUE CITOYEN, CLAUDE AU PAYS DU SILENCE, LA JACINTHE D'EAU (Suisse)
20h: ICI ET AILLEURS, Jean-Luc Godard (France)
22h: L'HISTOIRE DE LA NUIT, C. Klopstein (Suisse)
Musée des Beaux-Arts
1379 Sherbrooke O. - \$2.
14h-30h: THE CAMERA IS, Babette Mangolie (France)



LE CROCO

CUISINE ITALIENNE RAFFINÉE

La découverte d'un mets nouveau fait plus pour le bonheur du genre humain que la découverte d'une étoile.

Buffet spécial italien du jour de la Fête des Mères
chaud et froid
Pour le lunch de 11h30 à 14h30
pour le dîner des 17h \$7.95

Une surprise pour les mères
enfants moins de 12 ans — moitié prix
Pour accompagner votre dîner Tony et sa guitare.

IL GIARDINO

GUY LATRAVERSE PRÉSENTE

Jean Lapointe

«la grande séance»
du 10 au 15 Mai
20h30



Votre dernière chance pour voir Jean Lapointe à Montréal.

habitat st-camille

11 025 AVENUE ALFRED, MONTREAL - NORD
321-4579 321-9000

théâtre du rideau vert

30^e ANNIVERSAIRE

CE SOIR 20H

gotcha!

de Barrie Keeffe

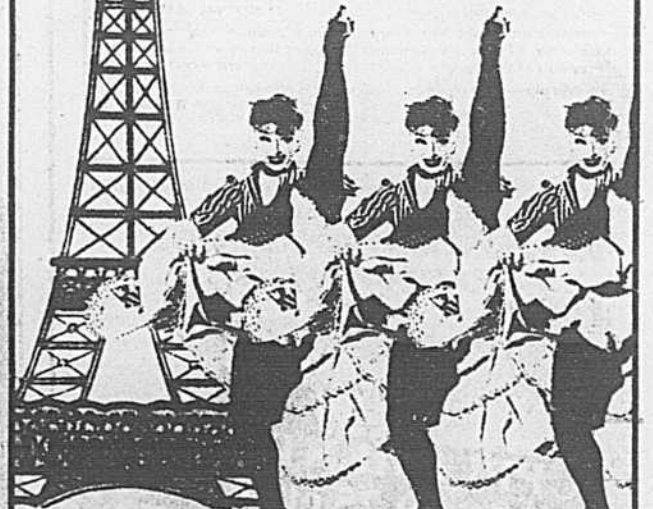
Adaptation française de l'œuvre de
JEAN CHRISTIAN GRINEVALD
LOUISE LATRAVERSE
FRANÇOIS CARTIER
DENIS MERCIER
LOTHAIRE BLUTEAU
Décor et éclairages
ROBERT PREVOST
Costumes
FRANÇOIS BARBEAU

RÉSERVATIONS de 12h à 19h, 844-1793
Metro Laurier, sortie Gifford — 4664, rue Saint-Denis

CONCERTS ET ARTISTES CANADIENS INC. présente

LA VIE PARISIENNE

Opérette de Meilhac et Halévy
Musique de Jacques Offenbach
75 solistes-choristes-danseurs
du CENTRE LYRIQUE
DE WALLONIE
40 musiciens
Sous la direction de Robert Janssens



CE SOIR 20H JUSQU'AU 12 MAI.
MATINÉE 13 MAI À 14H
Billets: \$15, \$12, \$9, \$7. En vente à la Place des Arts et Montreal Trust P.V.M.
COMMANDES TÉLÉPHONIQUES CARTES CHARGEX ET MASTER CHARGE
Téléphonez-nous à 935-0678

SALLE WILFRID-PELLETIER

L'ouragan est passé

Rod Stewart: écrasé par une machine monstrueuse

Hier soir au Forum, Rod Stewart, accompagné par sept musiciens.

par Pierre BEAULIEU

«Bonjour, c'est uniquement pour vous dire que Rod Stewart donnera une conférence de presse, avant son spectacle, ce soir à 19 h 30. Rod Stewart veut dénoncer la brutalité policière dont a été victime son chef machiniste, hier soir, dans sa chambre d'hôtel. L'attaché de presse des disques Warner raccroche. La veille, il avait appelé pour dire que Stewart arrivait à Montréal à 16 h. Dans son jet privé. Bien sûr.

Une demi-heure plus tard, le téléphone sonne encore. C'est le même attaché de presse qui annonce, cette fois, que la conférence de presse n'aura plus lieu. Pour des raisons fort compliquées. «Rod Stewart vous enverra plutôt un communiqué, à votre journal, dans les 24 heures qui vont suivre». Fin du téléphone.

C'est tout de même étrange. Les billets sont pourtant tous vendus. Depuis longtemps. Ils se sont envolés en deux heures, dès l'ouverture des comptoirs TRS, il y a deux ou trois mois. On attend toujours un show de Stewart comme on attend un show de Bowie ou d'Elton John. C'est un événement. L'ouragan le précède partout où il passe. Et l'ouragan, hier, passait chez nous.

Rues Closse et Ste-Catherine, une vingtaine de voitures de police. Comme on n'en voit jamais au Forum, même pour ce genre de spectacles. On ne sait trop ce qu'ils font là. Tout est pourtant calme. Pourquoi le show de Stewart plutôt qu'un autre? Allez-y voir.

Chose certaine, les grands noms de Warner, de passage à Montréal, font toujours parler d'eux. Abondamment. A tout coup, ils profitent d'une publicité monstre. Rappelez-vous Emerson, Lake & Palmer. A la porte, les «scalpers» vendent les billets \$50 l'unité. Des billets de \$10.

A 19 h 55, cinq minutes, en principe, avant le début du spectacle, un autre attaché de presse, assistant du premier, vient chercher les journalistes à leurs sièges. «Rod Stewart donne sa conférence de presse dans deux minutes. Suivez-moi. Ou plutôt non. Attendez ici, je reviens vous chercher». Personne ne bouge, le PR revient.

«Bon alors voici, Me Goldenberg, l'avocat de Rod Stewart, vient tout juste de donner sa conférence de presse. Rod Stewart n'y a pas assisté. Cette conférence de presse de 32 secondes était prévue uniquement pour la télévision. Dans les 24 heures qui vont suivre, on vous enverra un communiqué au journal. Pour l'instant, nous n'avons pas de photocopies de cette déclaration, l'originale ayant été déchirée. Merci de votre collaboration. Je m'excuse de vous avoir dérangés inutilement, mais vous savez, je suis bien petit dans toute cette histoire-là.»

Nous sommes d'ailleurs tous bien petits dans cette histoire-là. C'est justement le but de l'affaire. Il faut que Rod Stewart, lui, paraisse bien grand et que tout

le monde autour, tout nous autres, nous paraissions bien petits. C'est le secret de la réussite.

Tout était d'ailleurs très gros sur scène, devant nous, bien petits, complètement écrasés. Le show était à l'image de l'ouragan qui l'avait précédé. Pensé, construit de la même façon.

Sur le rideau rouge qui cache une scène immense, deux lettres dorées, «R.S.», des lettres d'une vingtaine de pieds. La foule est nerveuse. Les espèces de «boeufs» en t-shirt qu'on poste toujours devant la scène, pour calmer les ardeurs des admiratrices (surtout) les plus bouillantes, en ont déjà plein les bras. Les lumières s'éteignent et commence une musique de striptease des années 40 pendant que les «balladeurs» éclairent la foule. Soudain tout s'arrête. Le rideau s'ouvre et Stewart entre en scène sur un rock endiablé. Vêtu d'une espèce de survêtement de satin qui a l'avantage de ne pas cacher sa poitrine bronzée.

Tout est rouge sur scène, les amplificateurs comme l'immense piano à queue. Tout sauf le plancher qui est blanc. De cha-

que côté, deux grands escaliers, illuminés bien sûr, sans compter cette autre rampe, lumineuse également, qui coupe le rideau de fond en deux, horizontalement, à une quinzaine de pieds du sol.

Tout est agressif, écrasant, abrutissant. Le son est exagérément fort, souvent très confus d'ailleurs. Les musiciens sur leur gros rocks à trois accords se garrochent partout sur la scène, dans les escaliers, partout, alors que Stewart fait crier ces dames au moindre déhanchement. Les «boeufs» en t-shirt ne fournissent plus. Et Stewart, pour faciliter leur tâche, vient s'agenouiller, se vautrer juste au nez de ses admiratrices.

Il faut en mettre plein la vue, plein les oreilles, nous laver! Complètement. Le solo de batterie, l'éclairage agressif, les escaliers qui s'allument, le «gong» chinois, la couleur, le bruit, les déplacements ridicules sur scène, tout fonctionne au maximum: on chante et rechante la même chanson pendant une dizaine de minutes pour bien nous abrutir et on quitte le Forum complètement épuisé.

Malgré tout, on aura entendu, en prêtant attention, quand il lui arrivait de faire quelques mesures de blues, la voix extraordinaire, la voix bouleversante de Rod Stewart. Celle qu'avait entendue John Lee Hooker, quand il a découvert Stewart, en Angleterre, au début des années 60. Celle qu'on entendait, nous aussi, avant qu'elle soit enterrée par l'ouragan.

C'est dommage qu'un aussi grand chanteur se laisse écraser complètement par une machine aussi énorme, aussi monstrueuse. Dommage que son show tout entier, que sa voix, que son «soul» aient perdu toute vérité. Moi, Rod Stewart, je l'écouterai chanter du blues une nuit de temps, avec seulement un piano pour l'accompagner. Même si le piano était noir.

Bryson: procès le 17 mai

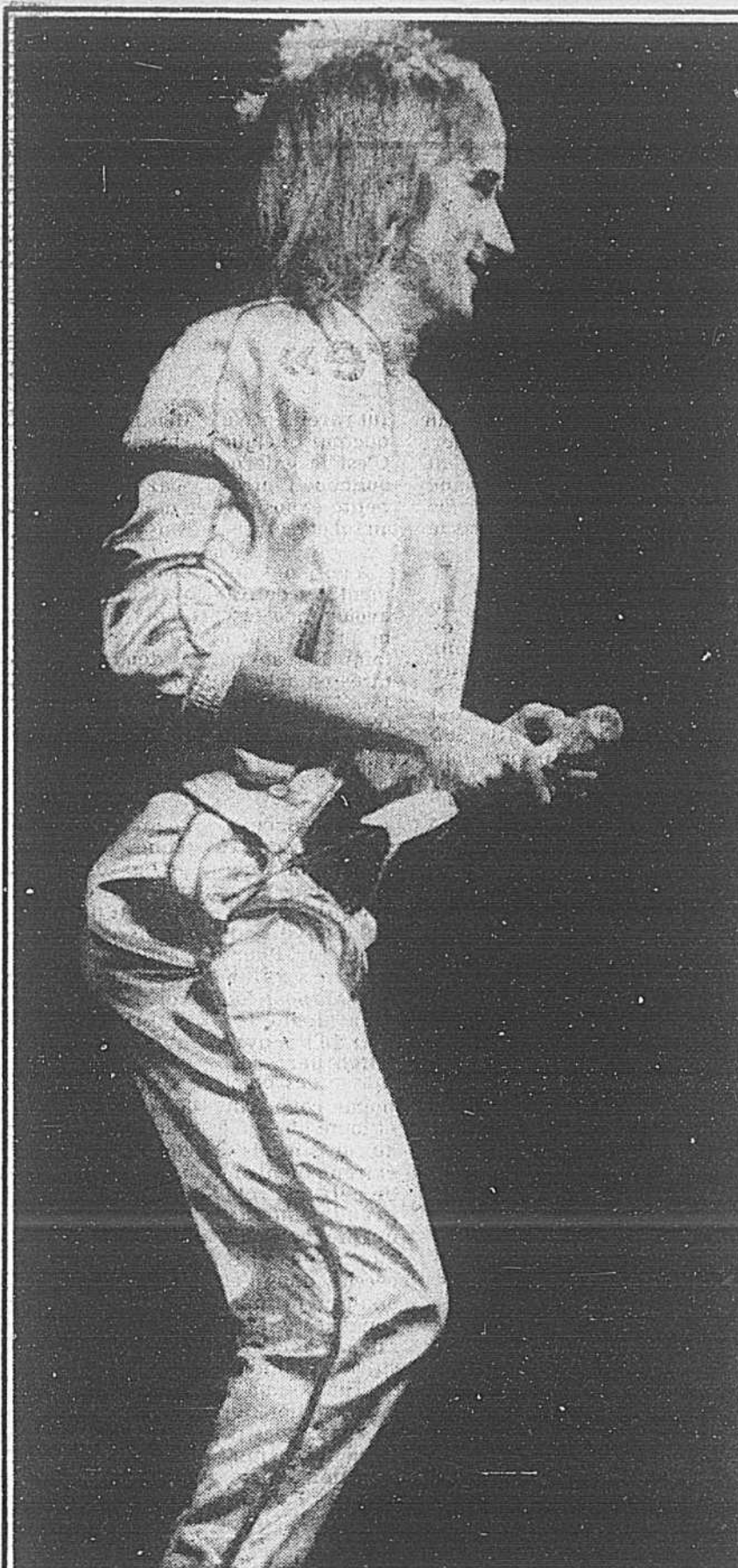
(D'après CP) — David Bryson, responsable du son pour la tournée de la vedette anglaise du rock and roll, Rod Stewart, a été accusé hier d'avoir troublé la paix et d'assaut sur la personne d'un policier montréalais, alors que des rumeurs veulent que ce soit lui qui ait été assailli par la police.

Devant une salle remplie jusqu'à capacité au Forum hier soir, l'avocat David Goldenberg a lu une déclaration de Rod Stewart disant que le spectacle pourrait être quelque peu perturbé parce que Bryson «avait été battu sans raison par des policiers montréalais alors qu'il

dormait dans sa chambre d'hôtel.»

M. Goldenberg a ajouté que des actions en justice allaient être prises immédiatement. La police, pour sa part, a refusé de faire des commentaires sur l'incident.

Bryson, un citoyen britannique qui vit présentement à Hollywood, en Californie, devra subir un procès le 17 mai. Après sa mise en accusation, il s'est rendu à un hôpital du centre-ville où l'on a diagnostiqué une fracture du nez, une lèvre coupée et des dents ébréchées, a dit M. Goldenberg.



ART
CENTRE COMMUNAUTAIRE JUIF DE
LAVAL du YM-UVHA et NHS
755, du Sablon
Chomedey, Laval (688-8961)
(Sortie Samson E., de l'Autoroute 13)

VISITEZ NOTRE CINQUIÈME
**EXPOSITION — VENTE ANNUELLE
D'ART ET D'ARTISANAT**

- SAMEDI 12 mai, 21 h. Vernissage au vin et fromage.
Ouvert au public. Entrée \$3.00
- DIMANCHE 13 mai, 12 h — 22 h. Entrée gratuite.
Tirage spécial pour la Fête des Mères.
- LUNDI 14 mai, 12 h — 21 h. Entrée gratuite.

**DU NOUVEAU
A LA DILIGENCE**

En vedette
jusqu'au 12 mai
GIGI GALLANT
pour agrémenter votre repas
et vous inviter à la danse

Décarie et
Jean-Talon
731-7771

le Stage
du restaurant
La Diligence

Principales
cartes
acceptées

La Compagnie
de Danse
**EDDY
TOUSSAINT**

présente
ROSE LATULIPE
Chor.: TOUSSAINT
Musique: Michel McLean
Décor.: Robert Prévost

HARRY A L'AIR:
Chor.: Myriam Naisy
Musique: Bach et Piazzolla

LES CLOWNS
ET LES AUTRES
Chor.: Salvatore Aiello
Musique: Prokofiev

17, 18 et 19 mai
à 20h30
Billets:
\$5.00, \$7.50 et \$10.00

Soft Places
ANNETTE HAVEN
membres du groupe vocal
LOVELACE
meets Miss JONES
Dès 10 h

EVE
LESSEZ-VOUS ENFANTER

SALLE FRED-BARRY

253-8974
«MOI, OVIDE
LEBLANC, J'AI
POUR MON DIRE»
de BERTRAND LEBLANC
CE SOIR
20 h 30

20h
ce soir
jusqu'au 12 mai
84 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal

**CHIEF
LIMIER**
de Anthony Shaffer
adaptation: Jean-Louis Roux
mise en scène: Jean Salvy
décor, costumes, éclairages: Robert Prévost
avec
Jean-Louis Roux, Jean-Pierre Chartrand,
Jean-Marc Lemieux, Bernard Marleau,
Roland Rivard

LA CRITIQUE
«La mise en scène de Jean Salvy soigne particulièrement certains moments
pétaradants de l'intrigue et à l'occasion, les roulades exécutées du reste
avec une belle maestria par Jean-Pierre Chartrand.» LA PRESSE
«On s'amuse, on cherche, on embarque et on se fait avoir en beauté.
Une partie très agréable à jouer.» LE JOURNAL DE MONTRÉAL
«The result is an exceptional divertissement, a production of the highest
possible order... This is a presentation that could find its way in any of the
great capitals of the world.» THE MONTREAL STAR
«The acting played out on this marvellous set is also extraordinary.» THE GAZETTE

CINE 360 et SPECIDICI présentent
une production de CLAUDE LEOUCH

10 et 11 mai à 20 h.
Billets: \$3.50 et \$4.50

**SUPPLÉMENTAIRE
SAMEDI 12 MAI - 20H**

Molière
ou la vie d'un
honnête homme

120 comédiens
6000 participants
1300 costumes
220 décors
2 années de travail

écrit et mis en scène par ARIANE MNOUCHKINE

THEATRE
MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets du lundi au
samedi, inclusivement
de midi à 21 heures. Pas de
réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

THEATRE
MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Renseignements: 842-2112

À VENDRE
AUTO-MO-
TO-BATEAU-
CISEAU-ETC...

ANNONCEZ-LES
DANS LES
PETITES
ANNONCES
DE
la presse

285-7111

Les Entreprises Gesser Inc. présentent
**Nana
Mouskouri**
du 29 mai au 3 juin
à 20 h
Dimanche 3 juin à
16h30 et 20 h 00.
Billets: \$7, \$9, \$11, \$13

**SALLE
WILFRID-PELLETIER**
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets du lundi au samedi,
inclusivement de midi à 21 heures.
Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

**PIERRE CALVÉ
PRÉSENTE...**
**HÔTEL
MERIDIEN**
MONTRÉAL
Complexe Desjardins
Basilaire 2
Réservations: 285-1450

**Ricet
Barrier**
du 2 au 20 mai
inclusivement
mercredi, jeudi, dimanche à 21 h
vendredi et samedi à 21 h et 23 h 30

La Fête des Mères

«Une bonne occasion
de retrouver le sourire...»
Profitez-en pour faire plaisir à Maman, invi-
tez-la à prendre un bon repas dans nos
salles à manger.

LA RÔTISSERIE par excellence
Un buffet fabuleux \$1695
au homard

L'UNIVERSEL
Un buffet «Les
Provinces Françaises» \$1350
Les festins débiteront à 11 h 30 jusqu'à
15 h et de 17 h 30 à 22 h.
Les enfants âgés de moins de 10 ans ne
paieront que moitié prix.

Pour agrémenter votre soirée, le restaurant
LA RÔTISSERIE aura un trio de musiciens
réputés:

C'est une soirée à ne pas manquer; soyez des nôtres!!

Réservations:
285-
1450

**HOTEL
MERIDIEN
MONTRÉAL**
COMPLEXE DESJARDINS

**SUPPLÉMENTAIRES
LES 18-19-25 et 26 MAI**
QUI A TUE QUI?

Réservations: 861 0563
Billets demi-prix, une demi-heure avant le spectacle,
pour les 25 ans et moins et les 60 ans et plus.

The China Syndrome

BON.: 5.00
7.15 - 9.30
DEC.: 6.45 - 9.00

Bonaventure 2 861-2726
Square Décarie 2 341-3190

BUCK ROGERS

IN THE 25th CENTURY

Atwater 1 935-4746
Square Décarie 1 341-3190

ATWATER: 1.10 - 3.25
3.25 - 7.25 - 9.25
DECARIE: 7.15 - 9.15

Jacques Fonda

Jon Voight

"Retour"

12.15 - 2.25 - 4.45 - 7.10 - 9.30
Champlain 2 574-1685

CLINT EASTWOOD

"EVERY WHICH WAY BUT LOOSE"

PLUS **THE SWARM**

DES DEMAIN

Ciné-parc Vaudreuil 2
455-5154 - 861-0659

BURT REYNOLDS

"La Fureur du Danger"

DES DEMAIN

Ciné-parc St-Jérôme
436-4273 - 461-0149

RYAN O'NEAL

LE CHAUFFEUR A GAGES

DES DEMAIN

Brossard 2 465-5906
Jean-Talon 725-7000
Carrefour 868-8055

UN NOUVEAU WOODY ALLEN

"INTERIEURS"

DIANE KEATON MAUREEN STAPLETON

CREMAZIE
ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210

7.20 - 9.20 (dernier jour: «L'EXPRESS DE MINUIT»)

Elle aime son mari, et pourtant elle va devenir infidèle

THIS BABY IS YOURS au Beaver
AFTERNOON TEASE au Piccadilly

LE BEAVER
5117 PARC 844-1932

PICCADILLY
5117 PARC 844-1932

Invitation

aux amateurs de jazz Les meilleurs musiciens de jazz en concert tous les vendredis soirs de 20h à 3h

Pas de frais d'admission ou de couvert

Club 406
Edifice de la Guilde des musiciens
1500 av. boul. de Maisonneuve
(2 rues à l'ouest de Papineau)
527-3927

EN VENTE VENDREDI
WILLIE GIRARD

DES DEMAIN

...plus nombreux et encore plus monstrueux!

Le monde attend la naissance d'un cauchemar!

Les Monstres sont toujours vivants

V.F. de (IT'S ALIVE 2)
de LARRY COHEN LARCO PRODUCTION

FREDERIC FORREST • KATHLEEN LLOYD • JOHN P. RYAN
JOHN MARLEY • ANDREW DUGGAN • EDDIE CONSTANTINE • JAMES DIXON

2e FILM

«FRISONS D'OUTRE-TOMBE»

MERCIER
ST-CATHERINE - PIE IX 255-6224

VILLERAY
ST-DENIS - JARRY 388-5577

VERDUN
3841 WELLINGTON 768-2092

3e film au ciné-parc seulement

«7 HOMMES A L'AUBE»

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY
4 MILLES DU PONT MERCIER
VERS CHATEAUGUAY 691-1370 - 861-0659

"LE BONHEUR RENAIT"

L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE

PLUS **WALTER MATTHAU**
Appeloz-moi... docteur

Brossard 2 465-5906
Jean-Talon 725-7000
Carrefour 868-8055

MEILLEUR FILM

DEER HUNTER

Place du Canada 861-4590
Côte-des-Neiges 1 735-5527
Sem.: 8.00 p.m.

Count Dracula and his Vampire Bride

1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00
(dernier jour: «5th Musketeer»)

CINÉMA DE PARIS
896 ST-CATHERINE O. 861-2996

DES DEMAIN

Le Souffle de la Tempête

Version Française de «COMES A HORSEMAN»

JAMES CAAN • JANE FONDA
JASON ROBARDS

JANE FONDA/OSCAR 79 (RETOUR)

CHAMPLAIN 1
ST-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

CINÉ-PARC ODEON 2
Transcanadienne sortie (St-Bruno) 911
655-0692 - 523-9151

BROSSARD 3
MAIL CHAMPLAIN
BOUL TASCHEREAU 465-5906

ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

SOLEIL LEVANT

LE CLUB DE JAZZ DES CELEBRITES
présente
le géant du jazz

DEXTER GORDON

10 au 13 mai
artiste invité en fin de semaine

WOODY SHAW

Cecil Taylor: 15 au 20 mai
Professor Longhair: 29 mai au 3 juin
Luther Allison: 12 au 17 juin
Fest-Jazz: 27, 28, 29 juillet

286 n. St-Catherine 861-0657

ANNABELLE

Toi moi nous...

MONSIEUR JEAN-MARC
de 21h - 3h

2045, RUE CRESCENT MONTREAL

CINEMAS UNIS

ANDRÉE PELLETIER

MARIE ANNE

UNE GRANDE ÉPOPEE ROMANTIQUE!
AUSI POURSUITE INFERNALE

Sem. 6:25, 8:00

PAPINEAU 2
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

LAST EMBRACE

2e film au Dollard
«RETURN OF A MAN CALLED HORSE»

ROY SCHEIDER JANET MARGOLIN

CLAREMONT: LA CITE FAIRVIEW: Sem. 7:00, 9:00
DOLLARD: ouverture à 7:30

LaCité 2
1375 AV. DU PARC 844-2029

FAIRVIEW 2
TRANS-CAN 5.33 697-8095

2 TERRIBLES forces MALEFIQUES combinées pour l'ultime frayeur!

la Malédiction du VAMPIRE

RIVOLI: 12:35, 3:35, 6:30, 8:10
GREENFIELD: sem. 6:15, 7:50

l'EMPREINTE DE DRACULA

RIVOLI: 12:35, 3:35, 6:30, 8:10
GREENFIELD: sem. 6:15, 7:50

LA FURIE

enfin... en couleur

CARAPATE

un film de GERARD OURY
avec PIERRE RICHARD et VICTOR LAMOUX

PARISIEN: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20
LAVAL: 7:30, 9:30 VERSAILLES: 7:00, 9:00

LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES 353-7880

GAGNANT DE L'OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

GERARD DEPARDIEU
CAROLE LAURE
PATRICK DEWARE

PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS

«ONE, TWO! TWO, 122 RUE DE PROVENCE»

LAVAL 3
CENTRE LAVAL 688-7776

Sem: 6:00, 7:50

leurs victimes crient VENGEANCE!

LE JUSTICIER SOLITAIRE

CHRIS MULKEY • POLLY KING • SCOTT LAWRENCE

AUSI 2e film dans chaque ciné

RIVOLI: 12:25, 3:25, 6:25, 8:00
GREENFIELD: 6:40, 8:05

RIVOLI 2
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

GREENFIELD PARK 2
PL. GREENFIELD PARK 671-6129

SUPERMAN

MEILLEURS EFFETS VISUELS

LOEWS 3
954 ST-CATHERINE O. 861-7437

un film extraordinaire

UN MOMENT D'ÉGAREMENT

Lorsque deux vieux amis partent en vacances ensemble avec leurs deux filles adolescentes TOUT PEUT ARRIVER...

PARISIEN: 1:15, 4:35, 7:55
LAVAL: 6:10, 7:45

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776

"IRRÉSISTIBLE!" - L'écran

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles

un film de EDUARD MOLINARO

VERSAILLES: Sem. 7:15, 9:10
PARISIEN: 1:15, 3:00, 4:45, 6:25, 8:10, 9:55

VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880

Le PARISIEN 2
486 ST-CATHERINE O. 866-3856

SARAH

TATIANA O'NEAL
GUY DOMESTIQUE
HOPKINS NEWMAN

Le PARISIEN 5
486 ST-CATHERINE O. 866-3856

LE CIEL PEUT ATTENDRE

WARREN BEATTY
JULIE ORRIS
JAMES EARL RAY

PARISIEN: 1:20, 3:25, 5:25, 7:25, 9:30
LAVAL: 7:15, 9:15

LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688-7776

GUERRIERS D'ENFER

1:00, 5:00, 7:10

Le PARISIEN 5
486 ST-CATHERINE O. 866-3856

INVASION DES PROFANATEURS

9:25

PAPINEAU 1
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

2 GRANDS SUCCÈS ÉROTIQUES

Helga, fille ESCLAVE

la fille aux CORPS BRILLANTS

CHATEAU: 1:00, 3:45, 6:30, 8:00
VERSAILLES: 6:35, 8:10

2e film au Versailles
«NUITS CHAUDES A BANGKOK»

L'ARGENT DE LA BANQUE

ELLIOTT GOULD CHRISTOPHER PLUMMER SUSANNAH YORK
et CELINE LOMEZ

L'ARGENT DE LA BANQUE (V.F. DE «SILENT PARTNER»)

DARYL DUKE

Aux cinémas RIVOLI, VERSAILLES & GREENFIELD

RIVOLI: 12:50, 4:15, 7:45, 9:10, 11:15, 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:20, 11:25
VERSAILLES & GREENFIELD: SAM. et DIM. 12:50, 4:20, 7:50, 9:20, 11:25

DÈS DEMAIN!

RIVOLI 2
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

Le PARISIEN 4
486 ST-CATHERINE O. 866-3856

GREENFIELD PARK 2
GREENFIELD PARK PL. 671-6129

VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES 353-7880

Il vit dans un monde de musique Elle vit dans un monde sans bruit.

POUR TOUS

"Voices"

Une histoire d'amour qui ne se raconte pas.

METRO-GOLDWYN-MAYER presents "VOICES"
starring MICHAEL ONTEKIAN • AMY IRVING • ALEX ROCCO
Written by JOHN HERZFELD • Songs & Score by JIMMY WEBB • Produced by JOE WIZAN
Directed by ROBERT MARKOWITZ • A JOE WIZAN Production • METROCOLOR®

DES DEMAIN!

LE CINÉMA

WESTMOUNT SQUARE 931-2477

1:25, 3:10, 5:00, 6:55, 9:00

Sinatra en croisade contre les pouvoirs de la presse

WASHINGTON (AP) — Frank Sinatra, qui a eu plus d'un démêlé avec des reporters et des journaux, en appelle, dans une lettre à 2,000 personnes — dont le président Carter, des membres du Congrès, des gouverneurs, des directeurs d'industrie et de journaux, des éditeurs et des responsables des écoles de journalisme — pour que l'on «tienne la bride haute à la presse échevelée».



Frank Sinatra comme une institution «puissante, en croissance».

Cette lettre est accompagnée de la photocopie d'un article de 30 pages, tiré d'un magazine, et critiquant la presse. L'article, intitulé «les pouvoirs de la presse: un problème pour notre démocratie», avait été rédigé par un avocat de Washington, Me Max Kampelman, ancien assistant du défunt sénateur Hubert Humphrey. Il décrit la presse

perpétuelle, disposant de ressources financières immenses destinées à compléter le pouvoir qu'elle exerce sur le contrôle de la diffusion des nouvelles, mais avec de moins en moins de limites dans ses pouvoirs».

Frank Sinatra aurait l'intention d'adresser cette correspondance à d'autres destinataires encore car, a déclaré son porte-parole, «il a reçu une quantité de réponses disant qu'il avait énormément de cran».

Frank Sinatra explique, dans sa missive, qu'il connaît bien «le pouvoir sans limite de la presse».

«Il m'effraie, écrit-il en tant que mari et en tant que parent soucieux du bien-être et de l'avenir de sa famille et il m'effraie également en tant que membre de la république qu'il menace».

Il reproche à la presse de faire preuve d'une irresponsabilité qui dépasse l'entendement.

«Je vous supplie, dit-il aux destinataires, d'user de votre persuasion morale en tant qu'éminent dirigeant et du prestige de vos fonctions dans la croisade» qu'il lance pour restreindre les pouvoirs de la presse.

«... du plaisir au monde merveilleux de 18 ans adultes»

HARRY REEMS dans **WEDISH MINX**

La sensationnelle **Betty Vergès**

dans **the Fruit is Ripe**

couleurs

10h, 1h15, 4h30, 7h45

EROS

59 ST. CATHERINE E. 288-5513 St. Laurent

ALVISE 1 25 MILTON 942-6053

JEAN ROCHFORD ANNE GIRARDOT (TOUS)

le Cavaleur

un film de PHILIPPE DE BROCA

ALVISE 2 25 MILTON 942-6053

«Couvrez voir ROBERT ROBERT» UN DES MEILLEURS LÉLOUCH. COMÉDIE DE L'ANNÉE! 7h15 - 9h30

un film de CLAUDE LÉLOUCH

ROBERT et ROBERT

CHARLES DENNER JACQUES VILLÉRY JEAN-CLAUDE BRILLY

GENEVIEVE BUJOLD 2 FILM

MORTS SUSPECTES

DERNIÈRE JOURNÉE: «DIABLO» 9h15 - «MAMAN» 7h30

RUDOLF NUREYEV LESLIE CARON

VALENTINO

Cinéma 7

Le rêve d'un homme: gagner

Le rêve d'une femme: aimer

Le rêve d'un rêveur: les deux.

Dreamer

TIM MATHESON "SUSAN BLAKELY" JACK WARDEN

A MICHAEL LOBEL PRODUCTION

LE CINEMA: 1:15, 2:45, 6:45, 8:45 FAIRVIEW: 7:00, 9:00.

FAIRVIEW 1 **LE CINEMA**

TRANS CAN EXIT 33 697-8095 WESTMOUNT SQUARE 931-7477

Personne ne s'est jamais enfui du camp #4

... mais le garçon va essayer!

MEAN DOG BLUES

GREGG HENRY-KAY LENZ

GEORGE KENNEDY AS CAPTAIN UMAR KINSMAN

AN AMERICAN INTERNATIONAL RELEASE

2e film «NIGHT CHILD» en couleurs

Cineparc DOLLARD 1

TRANS CANADIENNE S. 35 684-8442

PALACE **MONKLAND**

698 STE CATHERINE O. 866-6991 5504 AVE MONKLAND 484-3579

JON VOIGHT FAYE DUNAWAY

LOEWS 1

954 STE CATHERINE O. 861-7437

SNOWDON

5225 DECARIE 482-1322

DORVAL 1 **LAVAL 1**

260 AVE DORVAL 631-8586 CENTRE LAVAL 688-7776

Plus vous aimez... plus vous combattez!

THE CHAMP

LOEWS 12.00, 2.15, 4.30, 6.45, 9.00 LAVAL 7.25, 9.35 SNOWDON 6.45, 9.00 DORVAL 7.10, 9.25

«MANHATTAN UN FILM INSPIRE! UN DES FILMS LES PLUS BRILLANTS D'ALLEN!»

— Gene Shalit, (Today) NBC-TV

«Manhattan mérite un tonnerre d'applaudissement!

Je ne peux trop vous recommander de voir «Manhattan».

— Rona Barrett, ABC-TV

14 ANS

«MANHATTAN UN CHEF-D'OEUVRE! UN PARFAIT MELANGE DE STYLE, DE CONTENU, D'HUMOUR ET D'HUMANITE!»

— Richard Schickel, Time

WOODY ALLEN DIANE KEATON MICHAEL MURPHY MARIEL HEMINGWAY MERYL STREEP ANNE BYRNE

MANHATTAN

TOW AWAY ZONE

«MANHATTAN» GEORGE GERSHWIN A JACK ROLLINS-CHARLES H. JOFFE

Produit par WOODY ALLEN et MARSHALL BRICKMAN

Réalisé par WOODY ALLEN

Scénario de ROBERT GREENHUT GORDON WILLIS

DÈS DEMAIN! **PLACE VILLE-MARIE**

866-2644

CINEMA 1: 12:15, 2:05, 3:55, 5:50, 7:40, 9:35

CINEMA 2: 1:25, 3:15, 5:10, 7:05, 9:00

TOUT SUR LE SEXE!

BEYOND ALL LIMITS

18 ANS adultes

2e film érotique

pussycat

805 ST LAURENT A. OULIN 845-5715

GUY & MARSHALLINE

Tel 931-2912

Après «MADAME CLAUDE» le nouveau grand rôle de **FRANÇOISE FABIAN**

18 ANS Adultes

DÈS DEMAIN!

Tous aspiraient à ses faveurs.

Allo... Madame

avec **FRANCOISE FABIAN CORINNE CLERY ERNEST BORGNINE**

selection **ALAN DAVEY**

aussi

UNE JALOUSIE INTENSE OPPOSE FRANK ET ROMAN, FRERES ENNEMIS...

Les Frères

CHATEAU: 12:45, 4:10, 7:35. GREENFIELD: SAM. DIM. 1:00, 4:25, 7:50, SEMAINE 6:10, 7:50. VERSAILLES: SAM. DIM. 12:45, 4:10, 7:40. SEMAINE 6:05, 7:40.

CHATEAU 1 **GREENFIELD PARK 3** **VERSAILLES 1**

ST-DENIS ET BELANGER 271-1103 PL GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

ATTENTION: Comédie dangereuse!

Drôle d'embrouille

V.F. de (FOUL PLAY)

Dès DEMAIN!

Goldie Hawn Chevy Chase

Plus 2e film aux cinémas suivants:

st-denis 1 **le paradis 1** **omega 1**

1004 RUE ST-DENIS 869-6271 8271 RUE HOCHELAGA 334-3700 PLACE VILLE-MARIE LONGUEUIL 483-3338

viau **LAVAL** **st-eustache 1**

226 DES LAURENTIDES 863-3884 1101 ST-PIERRE 879-1087

«Une grande beauté formelle... Un trio scandaleux.»

AU-DELA DU BIEN ET DU MAL

Un film de **LILIANA CAVANI**

ERLAND JOSEPHSON ROBERT POWELL

desjardins 1 **2e sem.**

288-2841

GRAND PRIX

ELLE

LES CINÉMAS FRANCE FILM

2e sem.

UN RISQUE A COURIR

(V.F. TIGERS DON'T CRY)

UN INFIRMIER DÉCIDE D'ENLEVER LE PRÉSIDENT DE L'AFRIQUE DU SUD

ANTHONY QUINN

Plus 2e film aux cinémas suivants:

st-denis 2 **parc VERDUN** **CARREFOUR ST-JEROME**

1500 RUE ST-DENIS 845-3222 770 DE LÉVELLÉ 768-2508

PALME D'OR CANNES 78 **POUR TOUS**

L'ARBRE AUX SABOTS

ERMANNOLINI

desjardins 2 **Dès DEMAIN!**

BASILAIRE 1 288-3141

ROMY SCHNEIDER PLUS QUE PARFAITE

une histoire simple

Un film de **CLAUDE SAUTET**

desjardins 4 **8e sem.**

288-1961

... ON SE BAIGNE AU SOLEIL MERVEILLEUX d'HAWAII, ET AU CLAIR DE LUNE, TOUS DEUX À TAHITI, MAIS ON AIME BIEN UNE SOIRÉE ENTRE AMIS AVEC LES MARCHANDS DE LA PLACE VILLE-MARIE.

La plaza, la discothèque, le cinéma, 11 restaurants et 72 marchands ont rendu la Place Ville-Marie célèbre à travers le monde en tant que centre commercial le plus sophistiqué à Montréal. Stationnement \$1.50 après 18h les jeudi et vendredi et toute la journée samedi moyennant preuve d'achat.

Les marchands de la Place Ville Marie

REALISATION DE TRIVEL

Ovide Leblanc, maître-forestier

Moi Ovide Leblanc, j'ai pour mon dire de Bertrand B. Leblanc. Mise en scène de Pierre Dagenais. Dispositif scénique et costume de Luc Plamondon. Projections et éclairages de Pierre Saint-Amand. Avec Gilles Pelletier (Ovide Leblanc). Production de l'Atelier de la NCT. À l'affiche à la salle Fred-Barry du théâtre Denise-Pelletier.

par Martial DASSYLVA

Dans la Gaspésie de l'époque où Ovide Leblanc, le personnage principal et le héros de *Moi Ovide Leblanc, j'ai pour mon dire*, a vécu ses belles années, on avait le choix entre la pêche et le bois. A défaut d'avoir couronné le poisson sur les côtes du Golfe, Ovide Leblanc a pris le bois et celui-ci est devenu pour lui son gagne-pain, son occupation et sa passion.

Assis dans un fauteuil dans une chambre de l'hôpital de Maria, Ovide Leblanc natif et résident de Saint-Omer, autre village de la Gaspésie, rumine son passé et réfléchit sur son présent. Voilà cinq semaines qu'il est à Maria et, autour de lui, c'est la conspiration du silence, l'attente, «l'ennuyance d'un dimanche à l'autre».

Et pour contrecarrer cette ennuyance, Ovide Leblanc égrene des souvenirs. Il nous parlera de sa première paire de raquettes, de la vie dans les chantiers, de la façon dont on construirait les camps, de son boss, Ludger Leblanc, un gars fendant mais déparillé qui n'avait qu'une parole, du curé Bouillon qui était un saint homme, du curé Avril qui était fou à lier, du petit Imbeau, de la condition féminine déplorable, de son fils aîné mort tragiquement en forêt, des tournées de théâtre, de la venue du cirque. En soixan-

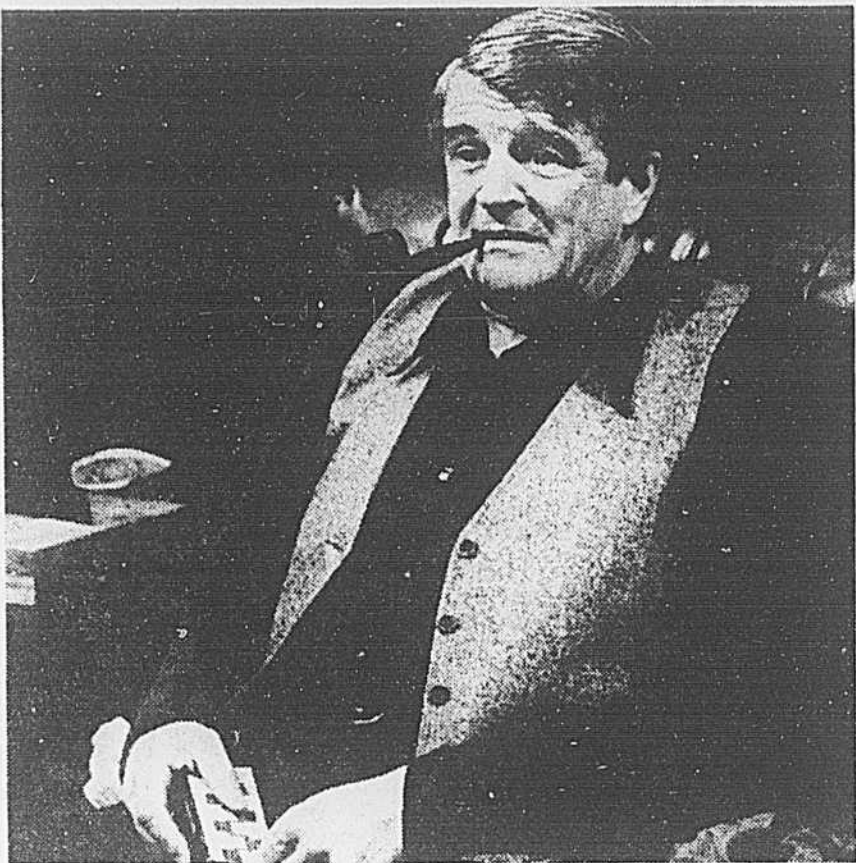
te-quinze, Ovide Leblanc en a fait du chemin, il en a vu des choses, il en a emmagasiné des expériences.

Mais quand sa Lida — c'est sa femme — lui apprend qu'il a un cancer, il régit. Il rue dans les brancards, il enguirlande le médecin qui n'a pas eu le courage de lui annoncer lui-même la nouvelle. Puis il se résigne, avec un moton dans la gorge, mais il se résigne tout de même.

Car sa longue vie l'a aidé à se bâtir une sagesse, un peu normande sur les bords, mais une sagesse cohérente, solide qui lui permet d'envisager la mort sans trop paniquer et avec une certaine sérénité. Le règne d'Ovide est sur le point de se terminer: il aimerait bien toutefois qu'on lui donne un petit sursis, qu'on ne se presse pas trop à sonner le rappel. Parce que s'il n'a pas peur de la mort, notre homme trouve bien dommage d'avoir à quitter la scène, lui qui ne s'était jamais senti aussi en vie de toute sa vie.

Écrit dans un langage réaliste, pas recherché pour deux sous mais rempli d'archaïsmes qu'on n'entend plus maintenant que dans la bouche de nos parents, le texte de Bertrand Leblanc constitue un témoignage éloquent, souvent émouvant et sans prétention sur un homme, sur son milieu et sur une époque révolue.

On pense, bien sûr, à la Sagouine et à ses bavardages philosophico-sociaux; on pense également à Alexis Tremblay et aux autres vieilles gens de l'Île-aux-Coudres



Gilles Pelletier dans le rôle d'Ovide Leblanc.

dont Pierre Perreault nous a conservé la parure et la richesse de pensée; on pense aussi au Menaud de Félix-Antoine Savard, un Menaud qui ne serait ni lyrique ni prophète, mais au ras du sol, bien ancré dans ses petits bonheurs quotidiens rechapés de peine et de misère; on pense finalement à ces patriarches de la Bible dont on ne sait qu'une chose: qu'ils ont été l'un des maillons dans l'immense chaîne humaine qui s'étirera du commencement à la fin des temps.

Gilles Pelletier avait déjà tâté

partiellement du spectacle-solo lorsqu'il a défendu les couleurs d'Antoine Maillet et de Gapi sur la scène du Rideau-Vert. Il interprète le rôle d'Ovide Leblanc avec la façon de la bonhomie et l'énergie qu'on lui connaît.

C'est parfois un peu raide et carré et dans les *forte* un peu trop appuyé et projeté, mais ça s'écoute bien, ça se digère sans difficulté et ça intéresse de bout en bout. Et c'est donné dans un excellent décor, agrémenté de diapositives, et c'est éclairé d'une façon fort satisfaisante.

choix d'émissions

- 19.30 15 17 30 — **Manger comme du monde**
Vous n'avez peut-être plus d'idées pour les boîtes à lunch de votre famille. Cette émission doit vous en donner.
- 20.00 2 9 11 13 — **Hockey**
La dernière entre Boston et Montréal.
- 21.00 5 — **The Chevy Chase National Humor Test**
Le comédien Chevy Chase s'est acquis une grande réputation de comique à l'émission «Saturday Night Live». Il s'intéresse dans cette émission aux raisons qui font rire les gens.
- 21.00 15 17 30 — **Cinéma O.N.F.**
Rétrospective du cinéaste québécois Claude Jutra, dont «Mon oncle Antoine» est l'un des meilleurs films tournés au Québec.



Claude Jutra

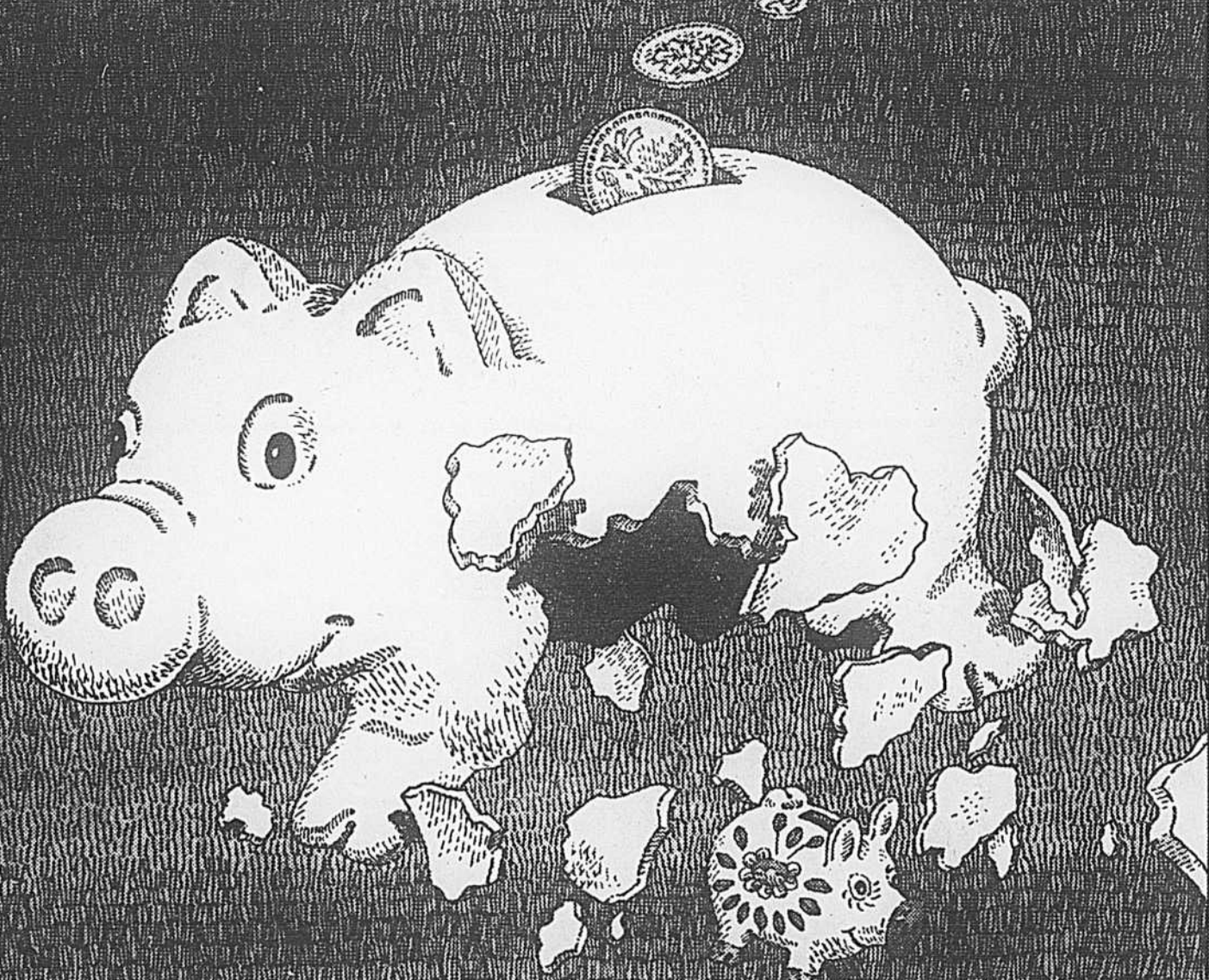
RADIO FM

- 20.00 CBF ORCHESTRES SYMPHONIQUES
Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink; Arthur Grumiaux, vl.; «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy) — Romance no 2 (Beethoven) — Symphonie no 4 (Bruckner).
- 21.04 CBM ONCE MORE FROM THE TOP
Oeuvres de Haydn et Bartók.
- 23.00 CBF HOMMAGE A VIVALDI
Sonates, op. 14 nos 4, 5 et 6; Paul Tortelier, vcl.; et Robert Veyron-Lacroix, clv. «Credo», «Beatus Vir» et «Lauda Jerusalem»; Solistes, Chœur de l'Ens. Madrigal de Budapest et orch. de ch. Liszt-Ferenc, dir. Ferenc Szekeres.
- 11.35 CBM MOSTLY MUSIC
Orch. symph. de Québec, dir. James De Priest; Gary Graffman, piano, Arthur Freeman, trompette; Concerto pour trompette (Telemann); Concerto pour piano no 14 (Mozart).
- 13.00 CBF RECITAL D'ORGUE
Pierre Grandmaison, orgue Casavant, église Notre-Dame-de-Lourdes, Verdun; Extr. «Messe de la Pentecôte» (Messiaen) — Extr. Symphonie no 2 (Vienna) — «Fantaisie et fugue sur B.A.C.H.» (Liszt).
- 15.04 CBM PAGEANT OF SONG
«L'Homme armé» (Antoine Busnois); «Motets» (Gilles Binchois).
- 16.04 CBM ARTS NATIONAL
Oeuvres de Vivaldi, Purcell, Auletta, Bach, Mozart, Handel, Haydn, etc.

TELE AUJOURD'HUI

- 18h
06:00 2 3 4 Ce soir national
5 La cuisine
6 7 News
8 The City
9 WNNY News
10 ABC World News Tonight
11 Newsline
12 Pulse
13 OC Les Babottes
14 SC Soundtrack
15 16 La Publicité au Québec
17 Polka Dot Door
18 (57) Studio See
19 CN 9 C Signes échanges
20 Aujourd'hui 10 mai
21 NBC News
22 Justice pour tous
23 CBS Evening News
24 The Mary Tyler Moore Show
25 T 10 Le 10 vous informe
26 Actualité
27 CN Pro-santé
28 Nouvelles régionales
29 OC 12 SC Entrée des artistes
30 31 Période de questions à l'Assemblée nationale
32 Hollywood Squares
33 Fish Tales
34 Conversational German II
35 (40) CHOT vous informe
36 (57) Book Beat
37 T Le Régional
38 Le 9 vous informe
39 CN a s'entraider on se fait du bien
40 Le 13 vous informe
41 Readalong 3
42 43 Nouvelles du sport
44 Main State Lottery
45 Write on
46 Génies en herbe
47 Théâtre des Babottes
48 CBS News with Walter Cronkite
49 50 T 10 Qui dit vrai?
51 The Mary Tyler Moore Show
52 Carol Burnett and Friends
53 The Price is Right
54 Gong Show
55 A communiquer
56 Tic Tac Dough
57 58 Angle
59 Actualité
60 Cinéma de 5 heures (suite)
61 CN L'Académie d'ici
62 63 OC 9-2-4
64 SC On the Line Show
65 Doctor Who
66 (57) MacNeil Leher Report
67 68 Du tac au tac
69 A communiquer
70 Crosswits
71 Dance Fever
72 73 T 10 (40) Monsieur Pointu S.V.P.
74 Inside Track
75 Name That Tune
76 Bonkers
77 The Bob Newhart Show
78 Joker's Wild
79 80 Stars On Ice
81 C Parliano Italiano
82 OC Women in FOCUS
83 84 Manger comme du monde
85 Bewitched
86 Magic Shadows
87 (57) The Dick Cavett Show
88 89 90 91 La Soirée du hockey
92 Débats à l'Assemblée nationale
93 94 95 96 Time Express
97 98 T 10 (40) Jeudi 20h
99 «La Grande rouba»
100 Stanley Cup Hockey
101 Whodunnit
102 What's Happening
103 Mork and Mindy
104 C Jewish Mosaic
105 CN Tribune municipale
106 OC 12 SC Give and Take
107 108 Laissez passer
109 Cope
110 Nova
111 (57) Week To Week
112 113 Highcliffe Manor
114 Family Feud
115 C Access
116 OC Tout droit
117 Angle
118 Dig! James Worrall
119 120 Hawaii Five O
121 The Chevy Chase National Chase National Humor Test
122 Wintario
123 124 Barney Miller
125 126 Live It Up
127 C Intercom
128 CN Qu'en pensez-vous?
129 OC 12 SC Chez vous, chez nous
130 131 Cinéma O.N.F.
132 «Special Claude Jutra»
133 Ferguson Short and Ross
134 World (57) A communiquer
135 136 Celebrity Cooks
137 138 Soap
139 140 Carter Country
141 C German Diary
142 143 144 Barnaby Jones
145 146 T 10 (40) Regards sur le monde
147 Presenting Susan Antor
148 Monty Python
149 150 Family Lives
151 OC 12 SC Kanata Watcher
152 La qualité de l'avenir
153 Sneak Preview
154 (57) Masterpiece Theatre — Lillie
155 156 T 10 (40) Téléjournal
157 Les nouvelles TVA
158 All That Glitters
159 OC Specials
160 161 Les Débats de l'Assemblée nationale
162 Pearls: Mako
163 164 CN Signes échanges
165 T Le Régional
166 (40) CHOT vous informe
167 168 169 News
170 Sport et météo
171 172 The National
173 Eyewitness News
174 Global News Hour
175 WNNY News
176 177 T 10 (40) Sports
178 179 CTV National News
180 CN Période de questions à l'Assemblée nationale
181 Mary Tyler Moore Show
182 The Education of Mike McManus
183 (57) News
184 Le 9 vous informe
185 Téléjournal régional
186 187 188 Nouvelles du sport
189 Ciné-nocturne
190 «Operation Crossbow»
191 192 T 10 (40) La couleur du temps
193 194 195 Télé Sélection
196 Madigan: Enquête 2
197 198 T 10 (40) Cinéma
199 «Satan mon amour»
200 201 Ciné-soir
202 «Les Cosaques»
203 Sport Plus
204 Pulse
205 206 Nightline
207 208 The Local
209 The Merv Griffin Show
210 The City Tonight
211 212 M.A.S.H.
213 The Tonight Show
214 215 Starsky and Hutch
216 C Rythme et harmonie
217 Ciné-soir
218 «Vacances d'été»
219 Nightmusic
220 Life at Stake
221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

JE DÉCIDE DU PROJET, JE PROFITE DU BONI.



PLACEMENT-BONI DE LA CAISSE POPULAIRE.

«J'ai décidé d'épargner régulièrement afin de réaliser un vieux rêve. Je profite de Placement-Boni de ma caisse populaire. En plus d'un intérêt élevé sur mon capital, je bénéficierai d'un boni substantiel à l'échéance de mon plan d'épargne. Placement-Boni de ma caisse populaire, c'est vraiment profitable pour moi!»

- Pas de frais d'adhésion
- Pas de frais d'administration
- Pas de commission à payer

Exemple: plan d'une durée de 5 ans à un taux d'intérêt de 9 1/2 % *

Vous déposez mensuellement **	Vous aurez versé	Vous recevrez en capital, intérêt et boni à l'échéance ***
\$100	\$6,000	\$7,864.36
\$ 50	\$3,000	\$3,932.18
\$ 10	\$ 600	\$ 786.44

* Le taux d'intérêt peut être modifié les premier janvier et premier juillet de chaque année.
** Ceci n'est qu'un exemple pour 3 montants de dépôts mensuels. Vous pouvez choisir le multiple de \$5 que vous désirez.
*** Les montants doivent être déposés le premier jour ouvrable de chaque mois.

LA CAISSE POPULAIRE

C'est profitable...
POUR NOUS, QUÉBÉCOIS.



25 ans ça se fête!

Total d'heures d'écoute*

CjMS
1280 MONTREAL

8,411,000

CKVL 5,957,000

CKAC 8,302,000

CBF 4,631,000

CjMS
1280 MONTREAL

présent partout
... depuis vingt-cinq ans

* Source BBM - Printemps 1979
Tous 7 ans+ / Montréal-Métro.

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

La place d'Armes au XIXe siècle

Le Château Ramezay présente du 11 mai au 31 août l'exposition «La place d'Armes de Montréal au XIXe siècle» organisée conjointement par les étudiants du Département d'histoire de l'art de l'Université de Montréal et le Groupe de recherche en art populaire de l'Université du Québec à Montréal. Cette exposition tente au moyen de photographies et de gravures de suivre l'évolution générale de la place d'Armes et de présenter quelques-uns des événements caractéristiques de la vie à cette époque.

Excursion ferroviaire

La Société ferroviaire de la vallée du Saint-Laurent organise une excursion en chemin de fer avec locomotive à vapeur, voitures d'époque et voitures à fenêtres panoramiques, de Montréal à Ottawa, samedi prochain, le 12 mai.

Dans la capitale, il y aura visite du Musée national des sciences et de la technologie (sans frais supplémentaires) et visite commentée de la ville en autocar (frais supplémentaires de \$3.50).

Départ de la Gare Centrale, à 8 h samedi matin. Billets (\$19.90 pour les adultes et \$7.90 pour les enfants) en vente à la Gare Centrale. Renseignements: 388-9905.

Vente d'objets usagés

Le groupe Negev de l'Organisation des femmes pionnières tiendra une vente d'objets usagés en très bon état, lundi le 11 mai, de 9 h 30 à 16 h, au 5526, rue Mountain Heights. Entrée gratuite (autobus 129 et 17).

Appel aux handicapés

Le «Projet Concorde» désire connaître le nom de toute personne handicapée de Laval qui serait intéressée à habiter dans un logement aménagé pour handicapés. Prière de communiquer avec Mme Jacqueline Dagenais, 667-6935 ou 667-7737.

ce soir

— Les cercles de jeunes naturalistes de Montréal présentent une conférence-bénéfice ce soir à 19 h 30, à la salle du Centre communautaire René-Goupil, 1105, 47e Rue, quartier Saint-Michel (prendre l'autobus 139 à la station de métro Pie-IX). Mme Gisele Lamoureux, auteur du livre «Les plantes sauvages printanières», y donnera une causerie sur les plantes indigènes comestibles du Québec. Il y aura dégustation et infusion de plantes comestibles, présentation de diapositives, vente de livres. Billets (\$2.50) en vente à la porte, jeudi soir. Renseignements: M. G. Simard, 381-4589 (le soir); Lise Lord, 374-2756 (le soir) ou 849-8141 (le jour).

— La Bibliothèque municipale des Sources, 110, rue Cartier, à Roxboro, présente une exposition de cerfs-volants créés par Claude Thibodeau. Heures d'ouverture: du lundi au vendredi, de 14 h à 21 h 30; le samedi, de 10 h à 16 h, jusqu'à la fin du mois de mai.

— La Galerie Motivation V, 1447, rue Bleury, tient une soirée de danse ce soir et demain, avec le Richard Julien Jazz and Blues Band.

— À l'occasion de l'Année internationale de l'enfant, Guytuy présente une exposition de ses œuvres (gouache, pastel, encre) sur

le thème de «L'enfance et moi», à la galerie André-Georges, 224 ouest, rue Saint-Paul, dans le Vieux-Montréal. Vernissage ce soir de 20 à 23 h. L'exposition est ouverte par la suite de 12 h à 18 h et de 21 h à 23 h. Renseignements complémentaires: 845-3996.

— Il y a présentation du film



Le Conseil scolaire de l'île de Montréal annonce la nomination de Mme Constance Middleton-Hope (photo ci-haut) au poste de directrice générale adjointe. Mme Middleton-Hope est actuellement secrétaire générale de la Commission scolaire du Lakeshore.

«La fiction nucléaire» de Jean Chabot (production de l'Office national du film), à 18 h 10, ce soir et demain, au Conventum, 1235, rue Sanguinet. La projection du film sera également présentée la semaine prochaine, de lundi à vendredi inclusivement.

— Le Café Noosphère, 816 est, rue Ontario, présente une exposition de peintures de Ernando José, jusqu'au 19 mai, du lundi au

vendredi, de 10 h à 24 h et le samedi, de 19 h à 24 h.

— Une exposition de tableaux de Mme Sroka est présentée dans le hall d'Alcan de la Place Ville-Marie, jusqu'à dimanche.

— Tous ceux et celles qui aiment chanter des chansons de folklore, qui en connaissent ou qui veulent en apprendre sont invités à une soirée de chansons folkloriques québécoises, tous les jeudis, de 20 h à 22 h, au 816 est, rue Ontario. Renseignements: 526-8075. Entrée: \$1.

— La Galerie Média, en collaboration avec les Films du Crépuscule, présente le film «Vous santé vous bien» (16 mm, couleur, 32 minutes) de Bruno Carrière, et le film «Tout le Québec au monde» (16 mm, noir et blanc, 38 minutes) réalisé par «Les Films d'aventures sociales du Québec», ce soir, à 20 h, au 970 est, rue Rachel. Entrée: \$1.

— La Ville de Sainte-Thérèse invite toutes les personnes de l'âge d'or demeurant dans les limites de cette municipalité à un cocktail donné à l'occasion du Festival de l'âge d'or de la paroisse Sainte-Thérèse, à 17 h, ce soir, à la mairie. Prière de réserver au Service de la récréation, 435-6533.

— Le Funambule, café-chimères, au 3817, rue Saint-Denis, présente un spectacle du groupe Tel Quel, ensemble de six musiciens (jazz-latin), ce soir, vendredi et samedi, à 22 h et minuit. Entrée libre. Renseignements: 844-6271.

demain

Le service de l'éducation des adultes du collège Bois-de-Boulogne tient un atelier de week-end d'exploration et de planification de la vie et du travail. Il s'agit d'une session de réorientation

animée par une psychologue s'adressant à tous les adultes qui désirent faire le point dans leur vie. Cette activité se déroulera les 11, 12 et 13 mai, au coût de \$30. Renseignements: 332-3000, poste 290.

— La Ville de Boucherville tient son Salon annuel de Mai, à partir de 20 h, demain; samedi, de 13 h à 22 h et dimanche, de 13 h à 21 h, dans l'aréna du Centre civique Pierre-Laporte, en face du 500, rue Rivière-aux-Pins. On y trouvera des objets d'art et d'artisanat. Il y aura sur place un café-terrasse. Entrée gratuite. Pour s'y rendre, prendre la sortie 18 de la route 132. Un vaste parc de stationnement est gratuitement mis à la disposition des visiteurs. De la station de métro de Longueuil, les autobus mènent directement au Centre. Renseignements complémentaires: M. Daniel Desnoyers, 655-3131, poste 240.

— Le Service auxiliaire des parents de la Fondation pour l'enfance inadaptée procédera de main soir à 19 h à son tirage sur La Place du Complexe Desjardins. Le gros lot du tirage qui se fera sous la présidence d'honneur de Janette Bertrand et de Jean Lajeunesse est une somme de \$3,000. Les bénéficiaires seront versés au Camp Carowanis pour enfants inadaptés et à la recherche sur le diabète.

— Une exposition d'œuvres d'enfants, des projections de films, des diaporamas, des visites guidées, des spectacles de marionnettes et de ballet sont les principales activités spéciales prévues au Musée des beaux-arts de Montréal dans le cadre de la Semaine des musées.

— La Maison André-Benjamin-Papineau, au 5475 ouest, boulevard Saint-Martin, quartier Chomedey, à Laval, accueillera du 11 mai au 6 juin les œuvres récentes du lissier lavallois Jeannine Hardy-Camirand. Cette exposition, commanditée par la Chambre de commerce de Laval, sera accompagnée de trois concerts de musique de chambre, les 13, 20 et 27 mai. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 681-6323 ou 663-9010.

— Le Musée historique de l'électricité organise une exposition dans le cadre de la Semaine des musées qui se déroule du 11 au 19 mai. On y présente une collection de pièces témoignant de l'évolution de l'électricité depuis sa découverte. Le Musée, au 440, chemin Chamblay, à Longueuil, est ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 21 h; les samedis et dimanches, de 9 h à 17 h. Renseignements: 677-5733. Au cours de la semaine, il y aura tirage de deux voyages à Paris.

— Le Centre interculturel Monchandin invite le public à faire la connaissance d'associations culturelles de divers groupes ethniques de Montréal et à participer à un échange sur les façons d'aborder les questions interculturelles des divers groupes de notre société. Demain: la communauté Khmer du Canada, avec Sibphoua Yith. Renseignements: 288-7229. Entrée libre.

— Les Dames de l'Eglise Unie de Saint-Lambert tiendront leur

vente annuelle de pièces d'antiquité, d'art et d'artisanat, demain, de 10 h à 22 h et samedi, de 10 h à 16 h, au 85, boulevard Desaulniers (entrées 415, avenue Mercille et 440, avenue Notre-Dame). Prendre l'autobus n° 1 de la station de métro de Longueuil. Renseignements complémentaires: 672-3091.

— Des collectes de sang auront lieu demain aux ateliers des Chemins de fer nationaux, 1830, rue Leber, à Pointe-Saint-Charles, de 12 h 30 à 16 h 30; à l'hôpital Maisonneuve, pavillon Rosemont, hall d'entrée, 5889, boulevard Rosemont, de 9 h 30 à 11 h 30 et de 13 h à 16 h 30.

— En vue du prochain congrès de l'Association Québec-France les 23, 24 et 25 juin, à La Rochelle, France, et pour tous les membres intéressés par un voyage en France, une réunion se tiendra demain à 20 h, au 3791, chemin de la Reine-Marie. Prière d'indiquer son intention d'assister à cette réunion au secrétariat, 844-1600 ou à Mme S. Monin, 932-6963.

— M. Vincent Lemieux, du Département de science politique de l'Université Laval donnera une conférence publique sur la recherche scientifique dans les sciences humaines, demain, à 10 h, à l'amphithéâtre B du pavillon Lionel-Groulx, 3200, rue Jean-Brillant, dans le cadre du congrès de l'Association canadienne française pour l'avancement des sciences. Entrée libre.

— La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un récital de chant avec le baryton Richard L'Abbé et un récital de piano avec Philippe Lefèvre, demain, à 20 h, en la salle 1020 du pavillon Marguerite-d'Youville, 2375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. L'entrée est libre.

— La Galerie d'art du Vieux-Palais, au 185, rue du Palais, à Saint-Jérôme, présente une exposition d'œuvres de l'artiste-peintre Robert Boucher, du 11 mai au 10 juin. Vernissage demain à 20 h. Renseignements complémentaires: 432-3656.

— La troupe «Les Carcans» présente «Le maléfice de la Phalène» de Federico Garcia-Lorca, au Centre culturel de Beloeil, demain et samedi, ainsi que les 11 et 12 mai, à 20 h 30. Entrée: \$1.50.

radio

Pour connaître
Les
Meilleures choses
à faire...

Écoutez

Jacques Proulx	7h10
Serge Laprade	10h10
Françoise Lemieux	15h25

sur les ondes de

CKAC 73

SPECTACLES cinéma

ATWATER (1): «Buck Rogers»: 13:10, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.
ATWATER (2): «Midnight Express»: 19:10, 21:20.
AVENUE: «Love at first bite»: 19:00, 21:00.
BEAVER: «The Infidel»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «This baby is yours»: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.
BERRI: «Le chauffeur à gages»: 15:00, 18:20, 21:40. «Cocktail explosif»: 13:20, 16:35, 19:55.
BIOU: «Evelyn»: 13:25, 16:15, 19:05, 22:00. «Fantasies pour couples»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:25.
BONAVENTURE (1): «Halloween»: 17:00, 19:00, 21:00.
BONAVENTURE (2): «China Syndrome»: 19:00, 19:15, 21:30.

BROSSARD (1): «L'autre côté de la montagne (2)»: 21:15. «Appellez-moi Docteur»: 19:30.
BROSSARD (2): «L'express de minuit»: 19:00, 21:30.
BROSSARD (3): «Chauffeur à gages»: 18:15, 21:45. «Cocktail explosif»: 20:00.
CARREFOUR: «Doux, dur et dingue»: 17:20, 21:10. «Les naufrages de l'île perdue»: 19:15.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Donnez-nous notre amour qu'on nous aime»: 11:30, 15:50, 20:10. «Le Sexe mystérieux»: 13:05, 17:25, 21:45. «La bête à plaisir»: 14:25, 18:45.

CHAMPLAIN (1): «L'autre version de la montagne (2)»: 14:40, 18:10, 21:40. «Appellez-moi Docteur»: 13:00, 16:25, 19:55.
CHAMPLAIN (2): «Le retour»: 12:15, 14:25, 16:45, 19:10, 21:30.

CHATEAU (1): «Elga fille d'esclave»: 13:00, 15:45, 18:30, 21:15. «La fille au corps brillant»: 14:30, 17:15, 20:00.
CHATEAU (2): «Proie de l'auto-stop»: 14:55, 18:15, 21:30. «Dernier arrêt de nuit»: 13:15, 16:30, 19:45.

CINÉMA DE MONTRÉAL: «Les survivants de la fin du monde»: 12:30, 17:30, 22:25. «On m'appelle Dollars»: 15:55, 20:55. «Le chevalier terrible»: 14:00, 19:00.

CINÉMA DE PARIS: «Fifth Musketeer»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

CINÉMA LA CITE (1): «Coming Home»: 18:55, 21:10.

CINÉMA LA CITE (2): «The last embrace»: 19:00, 21:00.

CINÉMA LA CITE (3): «Norma Rae»: 19:00, 21:05.

CINÉMA LUMIÈRE: «Bernard et Bianca»: 17:40, 20:55. «Les Robinsons des mers du Sud»: 19:00.

CINÉMA RIVE-NORD (1-Repentigny): «Doux, dur et dingue»: «Un couple en fuite»: à compter de 19:30.

CINÉMA RIVE-NORD (2): «Le détaché»: «L'amour maternel»: à compter de 19:30.

CINÉMA 7e ART: «Vasy maman»: 19:30. «Diabolo mentho»: 21:15.

CLAREMONT: «Last embrace»: 19:00, 21:00.

COMMODORE: «Château de rêves»: «Les 7 cités d'Atlantis».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Au-delà du bien et du mal»: 12:05, 14:20, 16:30, 18:45, 21:00.

COMPLEXE DESJARDINS (2): «Une histoire simple»: 14:45, 16:55, 19:00, 21:05.

COMPLEXE DESJARDINS (3): «Adolescentes devant le plaisir»: 13:05, 15:20, 17:35, 19:50, 22:05. «Mains douces, lèvres chaudes»: 12:05, 14:20, 16:35, 18:50, 21:05.

COMPLEXE DESJARDINS (4): «Le pion»: 12:15, 14:05, 16:00, 17:50, 19:45, 21:35.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRA-
PHIQUE: «Ivan the terrible (1)»: 19:00. «Ivan the terrible (2)»: 21:00.

CONVENTUM (1237, Sanguinet): «La fiction nucléaire»: 18:10.

COTE-DES-NEIGES (1): «The Deer Hunter»: 20:00.

COTE-DES-NEIGES (2): «The Fifth Musketeer»: 19:00, 21:00.

CREMAZIE: «L'express de minuit»: 19:00, 21:30.

DAUPHIN (1): «Pain et chocolat»: 19:20, 21:20.

DAUPHIN (2): «Va voir maman, papa travail-
le»: 19:30, 21:30.

DECARIE SQUARE (1): «Buck Rogers»: 19:15, 21:15.

DECARIE SQUARE (2): «China Syndrome»: 18:45, 21:00.

DORVAL (1): «The Champ»: 19:10, 21:15.

DORVAL (2): «Coming Home»: 19:05, 21:20.

DORVAL (3): «Love at first bite»: 19:00, 21:00.

ELYSEE (1): «Le cavalier»: 19:15, 21:30.
ELYSEE (2): «Robor & Robert»: 19:15, 21:30.
EROS: «Underage»: 10:00, 12:20, 14:40, 17:00, 19:20, 21:45. «Angel on Fire»: 11:15, 13:35, 15:50, 18:15, 20:40.
EVE: «Horn a Plenty»: 10:00, 12:35, 15:15, 17:40, 20:30. «Love Comp»: 11:10, 13:50, 16:30, 19:05, 21:45.

GREENFIELD (1): «Malediction du vampire»: «L'empreinte de Dracula»: 18:15, 19:50.

GREENFIELD (2): «Justicier solitaire»: «Terreur à l'école»: 18:40, 20:05.

GREENFIELD (3): «Norma Rae»: 19:00, 21:05.

GUY: «Beyond all limits»: 12:00, 15:00, 17:40, 20:20. «Sextuplet»: 13:35, 16:15, 18:55, 21:35.

JEAN-TALON: «Le retour»: 18:30, 21:00.

KENT: «Norma Rae»: 19:00, 21:05.

LA SCALA: «Harold et Maude»: 20:30.

«Tendre poulet»: 18:30, 22:15.

LAVAL (1): «The Champ»: 19:25, 21:35.

LAVAL (2): «Le ciel peut attendre»: 19:15, 21:15.

LAVAL (3): «Préparez vos mouchoirs»: «122 rue de Provence»: 18:00, 19:50.

LAVAL (4): «La carapate»: 19:30, 21:30.

LAVAL (5): «Un moment d'égarement»: «Ête de mes 15 ans»: 18:10, 19:45.

LOEWS (1): «The Champ»: 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00.

LOEWS (2): «Love at first bite»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

LOEWS (3): «Superman»: 12:55, 15:35, 18:15, 21:00.

LOEWS (4): «Ashanti»: 12:40, 14:50, 17:00, 19:10, 21:20.

LOEWS (5): «Coming Home»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15.

LONGUEUIL: «Doux, dur et dingue»: 21:10.

«L'inévitable catastrophe»: 19:15.

MAJESTIC: «Les diabolos»: 19:30. «Orange mécanique»: 21:10.

MERCIER: «Doux, dur et dingue»: 20:00. «Les passagers»: 18:15, 21:50.

MONKLAND: «Mean Dog Blues»: «Night child»: 19:45.

MONTENACH: «Monsieur Papa»: 19:00. «La carapate»: 20:40.

MONTENACH (2): «De la neige sur les tulipes»: 19:15. «Les yeux de Laura Mars»: 20:55.

ODEON LAVAL (1): «Le chauffeur à gages»: 18:15, 21:30. «Cocktail explosif»: 19:50.

ODEON LAVAL (2): «L'autre version de la montagne»: 18:15, 21:40. «Appellez-moi Doc-
teur»: 20:00.

OMEGA (1-Longueuil): «Risque à courir»: 21:10. «Le continent oublié»: 19:30.

OMEGA (2-Longueuil): «Fantasies pour couples»: 19:30. «Evelyn»: 20:50.

OMEGA (3-Masouche): «Doux, dur et dingue»: «Le casse-cou»: 19:30.

OMEGA (4-Masouche): «Je suis timide, mais je me soigne»: «Le coq»: 19:45.

OUTREMENT: «L'héritage»: 19:00. «Les cols blancs»: «Un homme et son boss»: 21:30.

PALACE: «Menn dog blues»: 13:25, 17:20, 21:10. «Night child»: 15:30, 19:25.

PAPINEAU (1): «Invasion des profanateurs»: «Guerrier de l'enfer»: 19:10.

PAPINEAU (2): «Marie-Anne»: «Poursuite infernale»: 18:25, 20:00.

PARADIS (1): «Risque à courir»: 18:30, 22:00. «Croc blanc et les chercheurs d'or»: 20:15.

PARADIS (2): «La fureur du danger»: 18:20, 21:45. «La grande cuisine»: 20:00.

PARADIS (3): «13 femmes pour Casanova»: 19:25, 22:15. «Les lesbiennes»: 18:20, 21:10.

PARALLELE: «Living Rooms»: 16:00. «Chaque paysan, chaque citoyen»: «Clair au pays du silence»: «Horizon-ville»: «La jacinthe d'eau»: 18:00. «Nature morte n° 1: Corièze»: «La val-
lée de la mort»: 20:00. «Albino»: «L'histoire de la nuit»: 22:00.

PARC: «13 femmes pour Casanova»: 18:30, 21:25. «Les lesbiennes»: 20:10.

RIVOLI (2): «Justicier solitaire»: 12:25, 15:25, 18:25, 21:30. «Terreur à l'école»: 13:50, 16:50, 20:00.

SAINT-DENIS (1): «Le dernier survivant»: 12:35, 16:05, 19:35. «Les majorettes»: 14:15, 17:45, 21:15.

SAINT-DENIS (2): «Risque à courir»: 14:05, 17:55, 21:40. «Si ce n'est toi, c'est donc ton frère»: 12:10, 15:55, 19:40.

SAINT-DENIS (3): «Brigadoors».

SEVILLE: «Movie, movie»: 19:30. Swept away by an unusual destiny in the Blue Sea of August 20:30.

SNOWDON: «The Champ»: 18:45, 21:00.

VAN HORNE: «Coming Home»: 19:00, 21:15.

VERDUN: «Chauffeur à gages»: 19:45. «Cocktail explosif»: 21:30.

VERSAILES (1): «Elga fille d'esclave»: «Fille au corps brillant»: 18:35, 20:10.

VERSAILES (2): «La carapate»: 19:00, 21:00.

VERSAILES (3): «La cage aux folles»: 19:15, 21:10.

VIAU: «Risque à courir»: «La poursuite infernale».

VILLERAY: «Doux, dur et dingue»: 18:15, 21:50. «Les passagers»: 20:00.

WESTMOUNT SQUARE: «The Dreamer»: 13:15, 14:45, 16:45, 18:45, 20:45.

YORK: «Haire»: 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:35.

ciné-parcs

CINÉ-PARC ODEON (1-Sortie 60, Trans-Canada-
dennel): «Chauffeur à gages»: «Cocktail explosif».

CINÉ-PARC ODEON (2): «La fureur du danger».

«L'inévitable catastrophe».

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (1 mille du pont
Mercier): «Chauffeur à gages»: «Cocktail ex-
plosif».

CINÉ-PARC ST-MATHIEU (3 milles de LaPrairie,
route 15 sud, vers Plattsburg, sortie 24):
«Doux, dur et dingue»: «Les naufrages de l'île
perdue».

CINÉ-PARC VAUDREUIL (Trans-Canada-
dennel, vers Toronto, sortie 2): «La fureur du danger».

CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): «China Syndrome».

«Ice Castles».

CINÉ-PARC ST-JEROME (Sortie 44 ouest, Au-
toroute des Laurentides): «Chauffeur à gages».

«Cocktail explosif».

CINÉ-PARC DOLL

Les Autobus Trans Urbain condamnés à payer \$200,000 au fisc québécois

La compagnie des Autobus Trans Urbain, qui, avant hier, comparait sous une nouvelle accusation de négligence criminelle, a vu une nouvelle tuile tomber sur ses garages, hier.

Un protonotaire de la Cour supérieure a en effet paraphé, à la requête du ministère provincial du Revenu, un jugement - cotisation l'obligeant à verser immédiatement une somme de \$190,773.79 au fisc québécois, en paiement de redevances non soldées entre 1973 et 1979.

Au départ, c'est une somme totale de \$208,228 que la compagnie devait verser, mais elle aurait fait à certains moments des versements totalisant \$17,748.

Le jugement précise qu'entre le 1er mai 1975 et le 19 mars dernier, le ministère aurait envoyé à la retardataire onze avis différents dont elle n'aurait pas tenu compte jusqu'à maintenant.

On sait qu'à la fin de mars, précisément, Trans Urbain avait été condamné à \$24,400 d'amende pour avoir mis en circulation plusieurs autobus qui n'étaient pas en état de circuler, surtout pour assurer le transport des écoliers.

Hier, cependant, la compagnie a nié sa culpabilité à une nouvelle accusation du même genre portée à la suite d'un accident survenu en février, à Sainte-Anne de Bellevue.

la Baie

Fantastiques rabais sur moquette en polyester Trevira*

TREVIRA®

Vous apprécierez les nombreuses qualités de la moquette en polyester Trevira*. Très résistante, elle dégage très peu d'électricité statique et est rebelle aux taches. Ses fibres en forme d'étoile sont posées à la chaleur et gardent leur allure pelucheuse plusieurs années durant.

*marque déposée

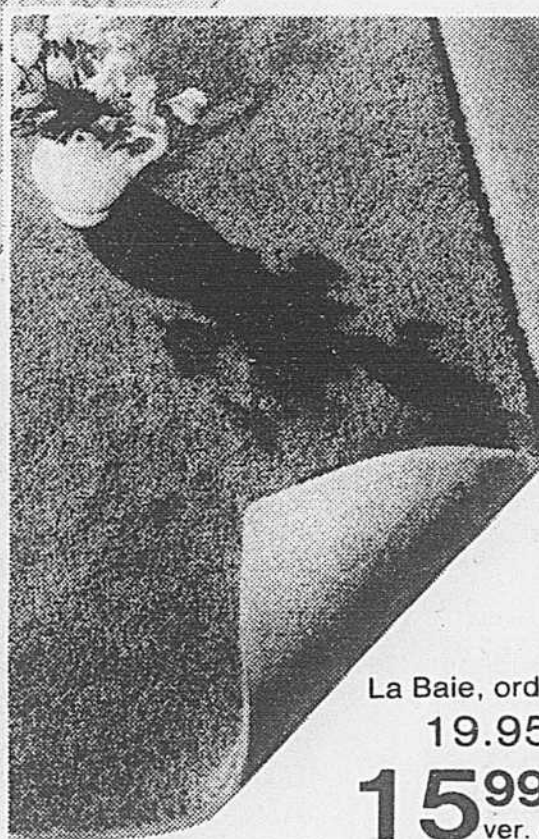


La Baie, ord.
14.95

11.99 ver. ca.
Installation en sus

"Bacaris"

Riche peluche polyester Trevira*. Choix de 16 teintes décoratives.



La Baie, ord.
19.95

15.99 ver. ca.
Installation en sus

"Chableau"

Superbe peluche polyester Trevira*. Fibres épaisses et résistantes. Choix de 21 teintes.



La Baie, ord.
17.95

12.99 ver. ca.
Installation en sus

"Deep Velvet"

Magnifique moquette polyester Trevira*. Gamme de coloris.

Couvre-planchers, rayon 553, au cinquième, centre-ville et dans toutes les succursales.



pour housses, tentures et moquette

Composer **281-4273**

Vous n'avez qu'à composer ce numéro et un représentant expert vous visitera avec son échantillonnage de moquette et de tissus pour housses et tentures. Aucune obligation d'achat.

N'oubliez pas de vous procurer un exemplaire de notre circulaire **Mise en Valeur** à votre magasin la Baie favori! N'oubliez surtout pas de la feuilleter: il y a 12 pages d'achats Baycrest exceptionnels pour votre foyer. Téléviseurs, appareils stéréo, réfrigérateurs, lave-vaisselle... il y a de tout! Ne la manquez pas!

ERRATUM

Dans notre annonce parue dans La Presse d'hier, des erreurs se sont glissées:

1. La dimension des sacs à ordures blanc pour la cuisine, Steinberg, auraient dû être 18" x 20"
2. Egalement ont aurait dû lire:
Purification d'air
Air Wick, au choix
Pot de 5 oz **84¢**

Nous nous excusons des inconvénients que ces erreurs ont pu vous causer.

STEINBERG

AVIS A LA CLIENTELE

Par suite de difficultés de production, nous informons notre clientèle que les SALOPETTES 2-3X annoncées à la page 8 de notre supplément de publicité «Fêtons Maman» du samedi 5 mai, ne sont pas disponibles.

Nous offrons, toutefois, un assortiment de salopettes AU MEME PRIX.

Nous nous excusons de ce contretemps.

Bonimart



RECTIFICATIF

Dans notre annonce publiée en page A14 de LA PRESSE d'hier, le numéro du modèle des glissières de tiroir Knap & Vogt était erroné. Au lieu de 1395, c'est 1300 qu'on aurait dû lire.

Nous nous excusons auprès de nos clients à qui cette erreur a causé un inconvénient.

Venez voir la nouvelle gamme des produits **Hotpoint**



Ventes - Pièces
Service d'accessoires
637-2587

CUIRETTE TISSUS FINIS VINYLE

VINYLES CLAIRS ET DE COULEUR
IMITATION DE BOIS AUTO-ADHESIFS
"CUIR VERNI" — MYLARS METALLIQUES
COUVRE-MURS DE VINYLE

- Tissus pour rideau de douche de 72" de largeur.
- Polyéthylène 3 à 40 pieds de large
- Coussin mousse taille à la forme et aux dimensions voulues

Plastic Coated Textiles Ltd.
205 EST, AV. MONT-ROYAL

CENTRE-VILLE
281-4422

BOULEVARD
728-4571

DORVAL
631-6741

ROCKLAND
739-5521

CENTRE LAVAL
688-8970

PLACE VERSAILLES
354-8470

PLACE VERTU
332-4550

ST-BRUNO
653-4455

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis, de 10h à 21h

le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h

le samedi, de 9h à 17h

Faussement accusé d'homicide involontaire en 1965, la Cour suprême lui accorde \$55,000

(d'après la Presse Canadienne)

Après avoir attendu 14 ans pour que la Cour suprême du Canada se prononce, M. Benny Chartier, 59 ans, de Saint-Lambert, vient d'obtenir gain de cause et \$55,000 en dommages et intérêts pour avoir été arrêté et accusé injustement d'homicide involontaire en 1965.

La Cour a précisé que la Sûreté du Québec avait mal agi envers M. Chartier et n'avait pas assez approfondi son enquête avant de porter des accusations contre lui.

Tous les problèmes de M. Chartier ont débuté lorsqu'un automobiliste au tempérament un peu vif a frappé d'un coup de poing au visage un autre automobiliste dont la voiture se trouvait à lui bloquer le passage. La victime, M. Wilfrid Dumont, est décédée le lendemain à l'hôpital à la suite d'une hémorragie cérébrale.

Portrait-robot

Les policiers ont alors ouvert une enquête et les dépositions de six témoins ont été enregistrées. Un portrait-robot de l'assaillant a été tracé et distribué aux policiers.

Le juge Louis-Philippe Pigeon, de la Cour suprême, a précisé dans son jugement que la première erreur des policiers a été de ne pas tenir compte, en composant le portrait-robot, d'une caractéristique bien précise du suspect, «à savoir une tête chauve ou un front dégarni». C'est en montrant la photo du portrait-robot à des employés d'un club de golf de la région que M. Chartier a été identifié. M. Chartier, qui avait une chevelure noire, a été appréhendé par les policiers quelques jours plus tard au moment où il se rendait à son travail.

Visiblement énervé par l'interrogatoire que les policiers lui faisaient subir, M. Chartier leur avait alors menti en leur disant qu'il n'était pas dans la région au moment de l'incident. Il avait été par la suite confronté au moment où les policiers lui ont fait passer le test du polygraphe; il a ensuite signé une déclaration à l'effet qu'il se trouvait près des lieux de l'incident au moment où il s'est produit.

Dans son jugement, le juge Pigeon a également noté que les policiers ont fait de M. Chartier une victime, lors d'une séance d'identification et au moment de l'enquête du coroner, puisque les témoins qui auraient pu innocenter dès ce moment M. Chartier n'ont pas été appelés à témoigner. A la suite de l'enquête du coroner, M. Chartier avait été trouvé criminellement responsable de la mort de M. Dumont.

Avec la publication de la nouvelle par les médias d'information, un témoin oculaire s'est présenté et a identifié le véritable assaillant de M. Dumont. «Mais la SQ a refusé de laisser M.

Chartier en paix et a continué de le harceler jusqu'au 5 novembre au moment où les accusations qui pesaient contre

lui ont été abandonnées», a précisé le juge. Entre-temps la police a arrêté le vrai coupable et celui-ci a avoué son

crime. Le juge a de plus ajouté que la détention de M. Chartier était un «abus de pouvoir». Le juge de première

instance a aussi été blâmé par le juge Pigeon parce qu'il n'a fait état que de la déposition des policiers et qu'il n'a

pas dit un mot de la tête chauve de l'assaillant telle que décrite par les témoins lors de l'incident.

En conclusion, la cour a accordé à M. Chartier un montant d'argent qui couvre les dommages encourus à cause de son

arrestation et par la publicité hostile dont il a été la victime à la suite des fausses accusations qui ont pesées sur lui.

la Baie

Notre super-succès

Rabais de \$100 sur ce canapé-lit de grandes dimensions

Un canapé-lit de toute beauté, et de format Queen!

Ce magnifique canapé-lit de style contemporain vous enchantera par son élégance et par la pratique de son lit de dimensions Queen! Les coussins en sont réversibles, et il est muni de traversins. Le recouvrement est en pur coton imprimé dans des tons de brun. Et il vous est offert à prix très spécial!

Achats en magasin seulement. Rayon 511, au sixième, centre-ville et dans toutes les succursales.

La Baie, ord. 549,95

449⁰⁰ ch.

Facilités de paiement sur demande

Permettez-nous de vous rappeler l'essentiel des avantages que nos super-succès vous apportent. Avec le renom de la Baie d'Hudson qui est déjà pour vous une assurance de satisfaction, ces aubaines exceptionnelles sont offertes dans tous les magasins la Baie d'un bout à l'autre du pays... et ce, pendant trois jours seulement. Ce sont des "occasions" à ne pas manquer. Venez donc en profiter au plus tôt. Et servez-vous de votre carte la Baie.



La Baie accepte avec plaisir les cartes ChargeX/Visa et MasterCard

CENTRE-VILLE 281-4422	BOULEVARD 728-4571	DORVAL 631-6741	ROCKLAND 739-5521	CENTRE LAVAL 688-8970	PLACE VERSAILLES 354-8470	PLACE VERTU 332-4550	ST-BRUNO 653-4455
--------------------------	-----------------------	--------------------	----------------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------	----------------------

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis, de 10h à 21h le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h 30 à 18h
les jeudis et vendredis, de 9h 30 à 21h le samedi, de 9h à 17h

Bébé à 2 têtes

SAO PAULO (AFP) — Un bébé à deux têtes est né dimanche à l'hôpital Stella Maris de Garulhos, dans l'Etat de Sao Paulo, apprenait-on mercredi.

Le nouveau-né, de sexe masculin, a deux cerveaux, deux cous, deux colonnes vertébrales et trois poumons dont un atrophié.

Selon les médecins, qui n'ont pas voulu révéler l'identité des parents du bébé, celui-ci ne devrait pas survivre longtemps. Il présente des difficultés respiratoires et est alimenté à l'aide de sérum.