

Ce mois-ci

[IMPRIMER]

Mot du président-directeur général

Un nouvel élan pour les quatre prochaines années !

Pleins feux sur...

Budget du CALQ de plus de 89 M\$ pour 2008

2,4 M\$ en faveur de la relève québécoise

Diffusion au Québec et hors Québec et accueil de spectacles étrangers : Résultats de l'inscription du printemps 2008-2009

Questions culturelles

Arrivée de quatre nouveaux membres au c.a. du CALQ

Début des consultations sur le Plan stratégique 2009-2012 du CALQ

Rencontre avec les associations professionnelles, les regroupements nationaux et les conseils régionaux de la culture

Deux nouveaux directeurs en poste au CALQ

Signature d'un nouveau contrat d'objectifs entre l'OSM et le CALQ

Participation du CALQ aux États généraux des arts médiatiques

À votre agenda : date d'inscription aux programmes de bourses reportée au 12 septembre

Appel de candidatures aux Olympiades culturelles de 2010

Actions territoriales

Le partenariat culturel en région : pour le développement durable des arts et des lettres au Québec

Bas-Saint-Laurent
Un soutien de 330 000 \$ à sept organismes artistiques

Estrie
Quatre organismes artistiques obtiennent un appui de 150 000 \$

Mauricie
450 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Montérégie
Un soutien de 135 000 \$ destiné à trois organismes de l'agglomération de Longueuil

Ce mois-ci...

Le processus de l'évaluation globale 2008-2009 au fonctionnement des organismes vient de se terminer au Conseil. Pour en savoir plus sur cet important exercice financier du Conseil, nous vous invitons à lire le **mot du président-directeur général**. Le Conseil a aussi été très actif dans les régions au cours des derniers mois. Il a annoncé de nombreuses ententes de partenariat avec les **conférences régionales des élus**, qui apporteront un soutien accru aux artistes, aux écrivains et aux organismes. Il a également remis à des artistes et à des écrivains plusieurs **Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec**, dotés pour la plupart d'une bourse de 5 000 \$. De nombreuses autres nouvelles vous attendent dans ce numéro qui reflète bien le dynamisme des arts et des lettres au Québec. À toutes et à tous, bonne lecture !

Des renseignements supplémentaires sur l'évaluation globale 2008-2009 sont disponibles sur le site Web du Conseil.

Trois organismes artistiques de la Montérégie Est bénéficient d'un soutien de 90 000 \$

Outaouais
Nouveau soutien de 390 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Capitale-Nationale
600 000 \$ à sept organismes artistiques

Saguenay-Lac-Saint-Jean
Un soutien de 392 664 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique professionnelle

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
Sept organismes artistiques reçoivent un soutien de 180 000 \$

Montréal
1,1 M\$ pour outiller la relève artistique

Mot du président-directeur général

Un nouvel élan pour les quatre prochaines années !

Près de 500 organismes artistiques et littéraires recevront dans les jours qui viennent une réponse écrite à leur demande financière, déposée en mars dernier, visant à obtenir un soutien à leur fonctionnement pour une année ou pour les quatre prochaines années. Ces lettres constituent la dernière étape d'un exercice majeur qui a débuté avec la modernisation des programmes de soutien du Conseil, réalisée de concert avec les milieux artistique et littéraire, au cours des deux dernières années.

Parmi les changements apportés à son volet de soutien au fonctionnement, le Conseil souhaitait rendre son aide accessible à un plus grand nombre d'organismes et nous avons atteint nos objectifs. Compagnies, diffuseurs spécialisés en arts de la scène, centres d'artistes, éditeurs, associations, regroupements nationaux ont été, dans l'ensemble, 24 % plus nombreux à déposer une demande d'aide financière au fonctionnement par rapport à l'évaluation globale 2004-2005. Et grâce à l'ajout de 6 M\$ – pour lequel je remercie Mme Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine – à son budget 2008-2009, le Conseil a pu allouer 3,565 M\$ supplémentaires au soutien au fonctionnement pour un budget total de 55,4 M\$. Il a ainsi pu répondre positivement à 84 % des organismes (413) et à 71 % de la demande financière. En outre, il a accepté 22 organismes de plus en région, un taux d'accueil de 29 % comparativement à 23,5 % en moyenne pour les grands centres tels que Montréal et Québec. Le Conseil soutiendra également le double d'organismes de la relève (32) et les diffuseurs spécialisés particulièrement ont vu leur soutien augmenter de façon plus marquée.

Afin de tenir compte du dynamisme des disciplines, les crédits supplémentaires ont été répartis en fonction de la demande financière reçue pour chacune d'elles plutôt qu'en fonction de la base financière historique. Des renseignements supplémentaires concernant l'évaluation globale 2008-2009 seront bientôt présentés sur le site Web du Conseil et transmis aux organismes demandeurs avec leur lettre de réponse.

Pour faire face à la tâche colossale que représente la prise de décision entourant la répartition des fonds, le conseil d'administration a tenu compte des objectifs des programmes, des recommandations des 10 comités consultatifs formés de 68 artistes, gestionnaires ou autres professionnels œuvrant dans des domaines sous la juridiction du Conseil, et de l'entière contribution de quatre nouveaux membres (voir texte à ce sujet dans la section *Questions culturelles*).

Malgré ce bilan globalement positif, un certain nombre d'organismes obtiendront une réponse qui ne sera pas à la hauteur de leurs attentes. La tâche d'évaluer leurs demandes n'a pas été de tout repos pour les membres des comités consultatifs, mais je peux assurer qu'elle a été exécutée avec sérieux, rigueur et dans le respect des règles régissant la tenue des comités. Je remercie d'ailleurs tous les membres des comités qui se sont dévoués afin de rendre les recommandations les plus pertinentes et les plus justes pour le conseil d'administration.

Du côté de la création

Le CALQ célèbre Helen Doyle et Marcel Beaulieu, premiers lauréats des bourses de carrière en cinéma

Steve Jolin, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue

Angèle Séguin reçoit le Prix à la création artistique du CALQ en Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la Ville de Trois-Rivières décerné à Mylène Gervais

Jean-Jules Soucy, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ au Saguenay-Lac-Saint-Jean

Bruno Santerre remporte Le Prix à la création artistique du CALQ pour le Bas-Saint-Laurent

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Côte-Nord remis à Marilène Gill

Robert Cotton, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Rawi Hage obtient le Prix des libraires dans la catégorie « Roman québécois »

Annika Gustafson remporte le Grand prix du documentaire FFDP

Sur la scène internationale

Nouvelles résidences de recherche et de création à Rome et Helsinki pour les architectes et les commissaires indépendants québécois

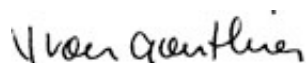
Le milieu artistique québécois s'illustre au dernier concours des Pépinières européennes pour jeunes artistes

Mot du président-directeur général

Un nouvel élan pour les quatre prochaines années !

J'ai d'ailleurs pu m'entretenir avec nombre d'entre eux dans plusieurs disciplines à la fin de leurs travaux d'évaluation. Tous ont témoigné de la vigueur et du dynamisme des organismes artistiques. Ces traits se manifestent notamment par le haut niveau de compétence et une qualité artistique très forte – 63 % des demandeurs ont obtenu des évaluations allant de très bonnes à excellentes –, par des budgets en croissance qui démontrent une plus grande diversification des sources de revenus et par une présence accrue au Québec et sur la scène internationale.

Le succès de l'évaluation globale 2008-2009 a reposé sur l'apport inestimable des membres du conseil d'administration et des comités consultatifs, et aussi sur le travail exceptionnel du personnel du Conseil. Tous les employé(e)s ont fait preuve d'une grande compétence dans l'exécution de leur mandat. À toutes et à tous, merci et bonne fin d'été !



Yvan Gauthier

Pleins feux sur...

Budget du CALQ de plus de 89 M\$ pour 2008

2,4 M\$ en faveur de la relève québécoise

Diffusion au Québec et hors Québec et accueil de spectacles étrangers : Résultats de l'inscription du printemps 2008-2009

Pleins feux sur...

Budget du CALQ de plus de 89 M\$ pour 2008-2009

Le Conseil a obtenu une confirmation officielle de son budget pour 2008-2009 de la part de la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Mme Christine St-Pierre, lequel s'élève à 89,4 M\$. Le Conseil bénéficie d'une hausse de son budget récurrent à l'aide financière de 6 M\$ répartie de la façon suivante : 3,565 M\$ ont été alloués au fonctionnement des organismes ; 1 M\$ au programme de bourses afin de compenser le soutien supplémentaire non récurrent de 2 M\$ accordé en 2007-2008, et 1 M\$ à la diffusion internationale pour compenser le soutien non récurrent de 1,5 M\$ accordé en 2007-2008. La différence, représentant 435 000 \$, a été répartie dans différents programmes. De plus, avec les crédits additionnels de 10 M\$ destinés au programme Placements Culture, le Conseil devrait pouvoir répondre presque à la totalité des organismes inscrits sur la liste d'attente au 31 mars 2008, dont plusieurs sont situés hors des grands centres.

2,4 M\$ en faveur de la relève québécoise



De g. à d.: Yvan Gauthier, président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec, Claude Dauphin, président de la Conférence régionale des élus de Montréal, vice-président du Comité exécutif de la Ville de Montréal et maire de l'arrondissement de Lachine, Laurence Saint-Denis, présidente du Forum jeunesse de l'île de Montréal, Louise Roy, présidente du Conseil des arts de Montréal, Nicole Doucet, directrice de la Division des disciplines artistiques du Conseil des Arts du Canada, et Kathleen Weil, présidente et directrice générale de la Fondation du Grand Montréal, ont pris part à la conférence de presse dévoilant les résultats de programmes destinés aux artistes et aux organismes de la relève, de l'immigration ou des communautés culturelles, le 17 juin 2008, à Montréal.

Photo: Éric Myre

Le Conseil des arts et des lettres du Québec a fait connaître, lors d'une conférence de presse tenue le 17 juin à Montréal, les résultats de deux nouveaux programmes de soutien, soit le *Programme de bourses pour les artistes et les écrivains de la relève* et *Vivacité Montréal*. Le Conseil a profité de l'occasion pour annoncer les premiers résultats d'une entente de partenariat avec la Conférence régionale des élus (CRÉ) de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et le Forum jeunesse de l'île de Montréal visant un soutien accru des organismes professionnels de la région de Montréal (voir texte *Montréal, 1,1 M\$ pour outiller la relève artistique*, dans la section *Actions territoriales*).

Les trois interventions en faveur de la relève québécoise représentent un investissement de 2,4 M\$, dont plus de 1,3 M\$ est dédié à des artistes et des organismes de Montréal.

Pleins feux sur...

Budget du CALQ de plus de 89 M\$ pour 2008

2,4 M\$ en faveur de la relève québécoise

Diffusion au Québec et hors Québec et accueil de spectacles étrangers : Résultats de l'inscription du printemps 2008-2009

Programme de bourses pour les artistes et les écrivains de la relève

Lancé en octobre 2007, le *Programme de bourses pour les artistes et les écrivains de la relève* a suscité un vif intérêt parmi la relève artistique : 529 projets ont été admis lors de sa première inscription. Devant un tel engouement, Mme Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, a bonifié l'enveloppe budgétaire de 344 000 \$. Cet ajout a permis d'accorder des bourses totalisant plus d'un million de dollars à 115 artistes qui ont moins de cinq ans de pratique professionnelle. La grande majorité des bourses serviront à la réalisation de projets de recherche et de création.

Vivacité Montréal

Mis sur pied par le Conseil et la CRÉ de Montréal, en collaboration avec six autres partenaires publics et privés, le programme *Vivacité Montréal* s'adresse à des artistes et des écrivains de moins de 35 ans, issus des minorités visibles et des communautés culturelles. À la suite de la première inscription, le Conseil a accordé des bourses totalisant 160 000 \$ à 34 jeunes créateurs montréalais. La prochaine date d'inscription à ce programme a été fixée au 1er décembre 2008.

Diffusion au Québec et hors Québec et accueil de spectacles étrangers : résultats de l'inscription du printemps 2008

À la suite de l'inscription du printemps 2008-2009, sept diffuseurs et au-delà d'une vingtaine d'organismes des arts de la scène se partageront plus de 1,3 M\$ pour accueillir des spectacles étrangers, réaliser des tournées au Québec et hors Québec ou encore développer de nouveaux marchés à l'international.

Ainsi, le Conseil a répondu favorablement à la presque totalité des diffuseurs (94 %) qui ont déposé une demande afin d'accueillir des spectacles en provenance d'Allemagne, d'Autriche, de la Belgique, du Canada, d'Espagne, de la France, de la Grande-Bretagne, d'Italie et de la Suisse. De plus, il a accordé 92 % du total des subventions demandées, soit un montant de 360 000 \$.

Par ailleurs, le Conseil a accordé une subvention de plus de 700 000 \$ à 88 % des demandeurs qui ont déposé un projet de tournée au Québec. En ce qui a trait à la diffusion internationale, cinq compagnies ont fait une demande au volet *Développement hors Québec* et toutes ont vu leur demande acceptée. En revanche, un organisme sur deux a obtenu du financement pour des projets ponctuels de développement de marchés à l'international (les données portant sur l'aide à des projets ponctuels de tournée hors Québec ne sont pas pour le moment disponibles).

La prochaine date d'inscription au programme *Accueil de spectacles étrangers* est le **15 septembre 2008** et celle au programme *Circulation de spectacles au Québec* et au volet *Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec*, le **15 octobre 2008**.

Plains feux sur...

Budget du CALQ de plus de 89 M\$ pour 2008

2,4 M\$ en faveur de la relève québécoise

Diffusion au Québec et hors Québec et accueil de spectacles étrangers : Résultats de l'inscription du printemps 2008-2009

Voici les organismes artistiques soutenus dans ces trois programmes. Ces données sont sujettes à changement.

Tableau 1 : Résultats de l'inscription de mars 2008 pour le programme *Accueil de spectacles étrangers*

Organismes artistiques	Nombre de demandes acceptées	Montants engagés par le CALQ
Agora de la danse	3	50 030 \$
Les Productions Loma	3	184 350 \$
La Rotonde	2	25 296 \$
L'Arrière Scène, Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie	1	16 064 \$
Le corps du théâtre Omnibus	3	26 649 \$
La Rubrique	1	30 000 \$
Le Théâtre La Chapelle	3	27 264 \$
Total	16	359 653 \$

Tableau 2 : Résultats de l'inscription de mars 2008 pour le programme *Diffusion hors Québec*

Organismes en musique	Projets	Pays visés	Montants engagés par le CALQ
Orchestre de chambre I Musici de Montréal	Promotion et diffusion de 32 représentations	À confirmer	76 000 \$
Quasar quatuor de saxophones	Mission de prospection	États-Unis	4 880 \$
Organismes en danse			
Compagnie Marie Chouinard	Promotion et diffusion de 61 représentations de ses spectacles	À confirmer	230 000 \$
Compagnie Flak	Participation à l'IETM et mission de prospection	Royaume-Uni, Belgique et Slovénie	2 000 \$
PPS Danse	Participation au Festival Danse Canada	Ottawa, Canada	750 \$
Organismes en arts du cirque			
Les 7 doigts de la main	219 représentations des spectacles <i>Traces</i> , <i>La Vie</i> , <i>Projet Fibonacci</i> et <i>Loft</i>	Angleterre, Belgique, Brésil, Canada, Espagne, États-Unis, France, Mexique, Suède et Suisse	108 000 \$
Organismes en théâtre			
Tarmac des auteurs	Création d'un spectacle	Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	9 425 \$
Théâtre du Sous-Marin jaune	Représentation <i>Les Essais</i>	CITF	13 775 \$
Utafika Théâtre	Création de <i>Madeleine</i>	CITF	2 900 \$
Le Carroussel	55 représentations des spectacles <i>Le Bruit des os qui craquent</i> , <i>Zapatos de arena</i> , <i>Cuentos de niños reales</i> et <i>Petit Pierre</i>	Espagne, France, Taiwan	75 000 \$
Ex Machina	72 représentations des spectacles <i>Lipsynch</i> , <i>Le Dragon bleu</i> et <i>Anderson</i>	Australie, Autriche, Canada, Espagne, États-Unis, France, Italie, Macao, Nouvelle-Zélande et Royaume-Uni	180 000 \$
TOTAL			702 730 \$

Pleins feux sur...

Budget du CALQ de plus de 89 M\$ pour 2008

2,4 M\$ en faveur de la relève québécoise

Diffusion au Québec et hors Québec et accueil de spectacles étrangers : Résultats de l'inscription du printemps 2008-2009

Tableau 3 : Résultats de l'inscription de mars 2008 pour le programme Circulation de spectacles au Québec

Organismes en musique	Projets	Villes visitées	Montants engagés par le CALQ
Orchestre symphonique de l'Estuaire du Saint-Laurent	Représentations de <i>L'Histoire du soldat</i>	Amqui et Rimouski	11 645 \$
Orchestre symphonique de Montréal	Représentations de trois spectacles	Nunavik	40 455 \$
Organismes en danse			
EZDANZA	Représentation d'un spectacle	Saint-Irénée	3 150 \$
Fondation de danse Margie Gillis	Représentations de plusieurs spectacles	Granby, Sept-Îles, Baie-Comeau, Brossard, Trois-Rivières, Sainte-Thérèse, La Tuque, Saint-Hyacinthe, Joliette, Shawinigan, Bic	1 025 \$
Productions Cas Public	Représentations de <i>Suites Cruelles</i>	Saint-Irénée et Saint-Sauveur	9 030 \$
Organismes en arts du cirque			
Cirque Éloïze	Représentations de <i>Nebbia</i>	Plusieurs villes du Québec	13 000 \$
Productions Éclats de Rire	Représentations de <i>Cirque Akya</i>	Saint-Ambroise de Kildare, Montréal, Sherbrooke, Mont-Tremblant et Chicoutimi	30 000 \$
Organismes en théâtre			
Le Groupe AD HOC	Représentations de <i>Psychomaton</i>	Montréal	25 000 \$
Théâtre du Tandem	Représentations du spectacle <i>Le Palier</i>	Québec et Montréal	28 000 \$
Les Deux Mondes	Représentations de <i>La Croisée des mots</i>	New Richmond, Rimouski, Sainte-Anne-des-Monts, Baie-Comeau, Sherbrooke, Lac-Mégantic et Thedford Mines	12 000 \$
Théâtre du Vaisseau d'Or	Représentations de <i>Théâtre Extrême</i>	Plusieurs villes du Québec	45 000 \$
Théâtre Tout à Trac	Représentations de <i>Alice au pays des merveilles</i>	Plusieurs villes du Québec	40 000 \$
Théâtre Les Gens d'en bas	Représentations de <i>Recherchés</i>	Îles-de-la-Madeleine	20 000 \$
TOTAL			237 850 \$

Questions culturelles

Arrivée de quatre nouveaux membres au c.a. du CALQ

Début des consultations sur le Plan stratégique 2009-2012 du CALQ

Rencontre avec les associations professionnelles, les regroupements nationaux et les conseils régionaux de la culture

Deux nouveaux directeurs en poste au CALQ

Signature d'un nouveau contrat d'objectifs entre l'OSM et le CALQ

Participation du CALQ aux États généraux des arts médiatiques

À votre agenda : date d'inscription aux programmes de bourses reportée au 12 septembre

Appel de candidatures aux Olympiades culturelles de 2010

Questions culturelles

Arrivée de quatre nouveaux membres au c.a. du CALQ

Le Conseil des ministres a annoncé, le 21 mai dernier, la nomination de quatre nouveaux membres au conseil d'administration du CALQ. Il s'agit de personnes expérimentées qui connaissent bien les enjeux de leur domaine respectif. Celles-ci se joignent à François Bédard, vice-président du C.A., Alan Côté, Johanne Dor, David Homel, François Lahaye, Suzanne Masson et Marie-Jeanne Musiol. Leur nomination fait suite à une consultation menée auprès d'organismes du milieu artistique et littéraire. C'est avec plaisir que nous vous les présentons.

Francine Bernier

Mme Bernier évolue dans les domaines de la danse et du théâtre depuis plus de 20 ans. Depuis 1992, elle est directrice générale et artistique de l'Agora de la danse, un important diffuseur montréalais de la danse contemporaine. Avant d'occuper ce poste, elle a été directrice administrative au Théâtre d'Aujourd'hui et conseillère culturelle en théâtre au Conseil des arts de Montréal.

Luc Courchesne

Artiste en arts médiatiques formé en design de communication au Collège des arts et de design de la Nouvelle-Écosse et en arts visuels à l'Institut de technologie du Massachusetts, M. Courchesne est professeur-chercheur et directeur de l'École de design industriel de l'Université de Montréal. Il est également président d'Idéaction depuis 1979. De 1975 à 1982, il a été à l'emploi de GSM Design Production.

Marie-Thérèse Fortin

Mme Fortin est directrice artistique au Théâtre d'Aujourd'hui depuis 2004, une fonction qu'elle avait auparavant assumée pendant six ans au Théâtre du Trident. Formée en interprétation au Conservatoire d'art dramatique de Québec, Mme Fortin a incarné des personnages marquants tant sur la scène qu'à la télévision et au cinéma.

Stéphane Laforest

Clarinettiste de formation, M. Laforest occupe depuis 1994 les postes de directeur artistique, de directeur général et de chef d'orchestre à l'Orchestre la Sinfonia de Lanaudière. En 1998, s'ajoutent à ses fonctions celles de directeur artistique et de chef d'orchestre au sein de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke. En 2005, il accepte également d'être le chef d'orchestre et le directeur artistique de l'Orchestre symphonique du Nouveau-Brunswick.

Début des consultations sur le Plan stratégique 2009-2012 du CALQ

Le CALQ entamera au début de l'automne une série de consultations portant sur son projet de Plan stratégique 2009-2012. En plus des rencontres de consultation avec les associations professionnelles d'artistes, les regroupements nationaux et les conseils régionaux de la culture prévues cet automne, tous les artistes, écrivains, gestionnaires et professionnels du domaine de la culture ainsi que les citoyens seront invités à se prononcer sur le contenu du Plan sur le site Web du Conseil. Une synthèse de leurs commentaires et de leurs recommandations sera transmise au conseil d'administration avant son adoption finale.

Questions culturelles

Arrivée de quatre nouveaux membres au c.a. du CALQ

Début des consultations sur le Plan stratégique 2009-2012 du CALQ

Rencontre avec les associations professionnelles, les regroupements nationaux et les conseils régionaux de la culture

Deux nouveaux directeurs en poste au CALQ

Signature d'un nouveau contrat d'objectifs entre l'OSM et le CALQ

Participation du CALQ aux États généraux des arts médiatiques

À votre agenda : date d'inscription aux programmes de bourses reportée au 12 septembre

Appel de candidatures aux Olympiades culturelles de 2010

Rencontre avec les associations professionnelles, les regroupements nationaux et les conseils régionaux de la culture



Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, a présenté un bilan de l'année 2007-2008 du Conseil et des principales activités prévues en 2008-2009. Il est entouré d'Hélène Bernier, directrice du Développement et de l'Action régionale et internationale, et de Stéphan La Roche, directeur de la Musique et de la Danse.

Photo : Jean-Guy Thibodeau

Une quarantaine de représentants des associations professionnelles, des regroupements nationaux et des conseils régionaux de la culture ont assisté, le 10 juin à Montréal, à une rencontre organisée par le CALQ portant sur ses activités 2007-2008 et 2008-2009.

Au cours de la réunion, il a été question de la répartition du budget 2007-2008 de 91 M\$ – dont 75 M\$ consacrés à l'aide financière – de la création de programmes de bourses destinés à la relève, de la modernisation des programmes de subventions, des résultats de Placements Culture, de l'augmentation de la présence artistique québécoise sur la scène internationale et de la conclusion de nombreuses ententes régionales.

Les représentants du Conseil ont également présenté les principales activités prévues en 2008-2009, soit la suite de la révision du programme de bourses, le développement de son réseau de résidences de création et les consultations portant sur son Plan stratégique 2009-2012 avec les milieux artistique et littéraire. Des rencontres sont prévues cet automne à cet effet, avec les associations professionnelles, les regroupements nationaux et les conseils régionaux de la culture.

Le Conseil avait également organisé, au cours de la même journée, une rencontre avec les représentants des conseils régionaux de la culture afin de discuter de l'actualisation de la *Politique des prix et reconnaissances du Conseil*.

Questions culturelles

Arrivée de quatre nouveaux membres au c.a. du CALQ

Début des consultations sur le Plan stratégique 2009-2012 du CALQ

Rencontre avec les associations professionnelles, les regroupements nationaux et les conseils régionaux de la culture

Deux nouveaux directeurs en poste au CALQ

Signature d'un nouveau contrat d'objectifs entre l'OSM et le CALQ

Participation du CALQ aux États généraux des arts médiatiques

À votre agenda : date d'inscription aux programmes de bourses reportée au 12 septembre

Appel de candidatures aux Olympiades culturelles de 2010

Deux nouveaux directeurs en poste au CALQ



Photo : Idra Labrie

Stéphane La Roche et Carl Johnson ont été nommés respectivement aux postes de directeur de la Musique et de la Danse et de directeur des Arts visuels, des Arts médiatiques et de la Littérature au Conseil des arts et des lettres du Québec.

Stéphane La Roche

M. La Roche était, depuis 2006, directeur général de la Société du Palais Moncalm. Auparavant, il a été directeur des Services culturels de la Délégation générale du Québec à Paris et directeur général du bureau de la Capitale nationale de la SODEC. Il a également agi à titre de secrétaire au groupe de travail ministériel sur la vitalité de la langue française du Secrétariat à la politique linguistique. Le nouveau directeur connaît bien le CALQ puisqu'il y a œuvré en 1997 et 1998 en tant que secrétaire et directeur de la Planification et de la Coordination.

Diplômé en droit de l'Université Laval, M. La Roche a siégé à titre de vice-président au conseil d'administration du Conseil québécois de la musique. Il a aussi été membre des conseils d'administration de RIDEAU, de la Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs et de Clavecin en concert. M. La Roche est entré en fonction le 12 mai.

Carl Johnson

Formé en histoire de l'art à l'Université Laval, M. Johnson occupait depuis 1999 le poste de directeur général au Musée régional de Rimouski. Il a aussi été président de la Société des musées québécois de 2001 à 2005. Auparavant, il a travaillé à la Chambre blanche et au Symposium de Baie-Saint-Paul. Il a aussi agi comme conservateur invité pour divers projets d'exposition.

Depuis 1986, M. Johnson est régulièrement invité à prononcer des conférences à des congrès et des colloques organisés par des associations, des centres d'artistes ou des institutions muséales. Outre ses occupations, il a développé un intérêt particulier pour le livre d'artistes pour lequel il est commissaire de projets d'expositions ou auteur collaborateur. M. Johnson entrera en fonction le 4 août prochain.

Questions culturelles

Arrivée de quatre nouveaux membres au c.a. du CALQ

Début des consultations sur le Plan stratégique 2009-2012 du CALQ

Rencontre avec les associations professionnelles, les regroupements nationaux et les conseils régionaux de la culture

Deux nouveaux directeurs en poste au CALQ

Signature d'un nouveau contrat d'objectifs entre l'OSM et le CALQ

Participation du CALQ aux États généraux des arts médiatiques

À votre agenda : date d'inscription aux programmes de bourses reportée au 12 septembre

Appel de candidatures aux Olympiades culturelles de 2010

Signature d'un nouveau contrat d'objectifs entre l'OSM et le CALQ



Le 25 mars dernier, des représentants de l'Orchestre symphonique de Montréal et du Conseil des arts et des lettres du Québec ont signé un nouveau contrat d'objectifs. Ce contrat d'une durée de quatre ans repose sur l'atteinte d'objectifs communs qui correspondent à la mission et aux orientations de l'OSM, de même qu'aux interventions et aux orientations stratégiques du Conseil. Sur la photo, de g. à d. : François Bédard, vice-président au conseil d'administration du CALQ, Mélanie La Couture et Lucien Bouchard, respectivement chef de l'exploitation et président du conseil d'administration de l'OSM, ainsi que Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ.

Photo : Jean-Guy Thibodeau

Participation du CALQ aux États généraux des arts médiatiques

À l'occasion des États généraux des arts médiatiques, le CALQ a publié le 18e numéro des *Constats du CALQ* qui présente un portrait des arts médiatiques au Québec. Il a également accordé un appui financier de 50 000 \$ à l'organisation et à la programmation des états généraux en plus de prendre part à l'événement. Voici un bref résumé de l'évolution du soutien du CALQ pour les arts médiatiques du Québec au cours des treize dernières années.

Une croissance rapide

Le secteur des arts médiatiques connaît depuis quelques années une évolution très rapide, tout comme le soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec à son égard. Parmi tous les secteurs disciplinaires qu'il appuie, son soutien pour les arts médiatiques est parmi ceux qui ont connu le plus haut taux de croissance annuelle moyen. Celui-ci est de l'ordre de 14,5 %, passant de 0,9 M\$ à plus de 4 M\$, entre 1994-1995 et 2006-2007. En 13 ans, le CALQ y a versé plus de 30 M\$.

Questions culturelles

Arrivée de quatre nouveaux membres au c.a. du CALQ

Début des consultations sur le Plan stratégique 2009-2012 du CALQ

Rencontre avec les associations professionnelles, les regroupements nationaux et les conseils régionaux de la culture

Deux nouveaux directeurs en poste au CALQ

Signature d'un nouveau contrat d'objectifs entre l'OSM et le CALQ

Participation du CALQ aux États généraux des arts médiatiques

À votre agenda : date d'inscription aux programmes de bourses reportée au 12 septembre

Appel de candidatures aux Olympiades culturelles de 2010

L'aide du Conseil n'a cessé de croître. De 1994-1995 à 2006-2007, le Conseil a accordé 1 477 bourses et prix, représentant un montant de 16 M\$, aux artistes professionnels en arts médiatiques. La grande majorité des bourses a surtout servi à la réalisation de projets touchant le cinéma et la vidéo. Les organismes ont reçu quant à eux 15 M\$ répartis de la façon suivante : 83 % au fonctionnement, et 17 % à la réalisation de projets ponctuels. En outre, la majorité des sommes octroyées au fonctionnement, pour l'année 2006-2007, ont été allouées aux centres d'artistes. Parmi leurs sources de revenus, 60 % provenaient de montants accordés par les gouvernements, 29 % des revenus d'exploitation, et 11 % du secteur privé.

Pour en savoir plus sur l'évolution du soutien du Conseil aux arts médiatiques du Québec, nous vous invitons à consulter le 18e numéro des *Constats du CALQ* sur le [site Web du Conseil](#).

À votre agenda : date d'inscription aux programmes de bourses reportée au 12 septembre

Voici les prochaines dates limites d'inscription aux programmes de soutien du CALQ. À noter : la date limite d'inscription aux divers volets du Programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels et au Programme de bourses aux artistes et aux écrivains de la relève a été reportée au 12 septembre 2008.

1^{er} septembre

- Soutien des projets de promotion et sensibilisation et Soutien à des projets de partenariat pour la circulation en littérature

12 septembre

- *Programme de bourses pour les artistes et les écrivains de la relève* (le programme, en cours de révision, et le formulaire d'inscription seront disponibles au cours de l'été)
- Volet *Recherche et création* du programme de bourses pour les secteurs architecture, arts médiatiques, arts visuels, chanson, danse, littérature et conte, métiers d'art, musique et théâtre
- Volet *Perfectionnement* du programme de bourses pour les secteurs arts médiatiques, arts visuels, chanson, danse, métiers d'art, musique et théâtre
- Volet *Commandes d'œuvres et résidences* du programme de bourses pour les secteurs de la musique et du théâtre

Questions culturelles

Arrivée de quatre nouveaux membres au c.a. du CALQ

Début des consultations sur le Plan stratégique 2009-2012 du CALQ

Rencontre avec les associations professionnelles, les regroupements nationaux et les conseils régionaux de la culture

Deux nouveaux directeurs en poste au CALQ

Signature d'un nouveau contrat d'objectifs entre l'OSM et le CALQ

Participation du CALQ aux États généraux des arts médiatiques

À votre agenda : date d'inscription aux programmes de bourses reportée au 12 septembre

Appel de candidatures aux Olympiades culturelles de 2010

15 septembre

- Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants en arts médiatiques, arts visuels, métiers d'art et architecture
- Accueil de spectacles étrangers au Québec pour les organismes en arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique et théâtre

1^{er} octobre

- Soutien aux projets pour les organismes de production en danse, musique et théâtre

15 octobre

- Bourses de carrière, incluant la bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle et la bourse de carrière en cinéma (le programme en cours de révision sera bientôt disponible)
- Circulation de spectacles au Québec pour les organismes en arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique et théâtre
- Projets ponctuels de tournées hors Québec pour les organismes en arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique et théâtre

1^{er} décembre

- Vivacité Montréal – programme de bourses destinées aux artistes et aux écrivains issus de l'immigration ou des minorités visibles

Appel de candidatures aux Olympiades culturelles de 2010

Le Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de 2010 à Vancouver (COVAN) organise des olympiades culturelles. Cet événement historique met en vedette une programmation locale, nationale et internationale. Il comprendra le Festival olympique des arts (du 22 janvier au 28 février 2010) et le Festival paralympique des arts (du 12 au 21 mars 2010). Pour y participer, les organismes artistiques et culturels sont invités à soumettre au COVAN un projet d'événement, d'exposition ou d'installation d'ici le 30 septembre 2008.

Par ailleurs, le COVAN souhaite bâtir un registre d'artistes à partir duquel il peut se référer pour élaborer des événements. Pour de plus amples renseignements : www.vancouver2010.com/fr/CultureEducation.

Actions territoriales

Le partenariat culturel en région : pour le développement durable des arts et des lettres au Québec

Bas-Saint-Laurent
Un soutien de 330 000 \$ à sept organismes artistiques

Estrie
Quatre organismes artistiques obtiennent un appui de 150 000 \$

Mauricie
450 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Montérégie
Un soutien de 135 000 \$ destiné à trois organismes de l'agglomération de Longueuil

Trois organismes artistiques de la Montérégie Est bénéficient d'un soutien de 90 000 \$

Outaouais
Nouveau soutien de 390 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Capitale-Nationale
600 000 \$ à sept organismes artistiques

Saguenay-Lac-Saint-Jean
Un soutien de 392 664 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
Sept organismes artistiques reçoivent un soutien de 180 000 \$

Montréal
1,1 M\$ pour outiller la relève artistique

Actions territoriales

Le partenariat culturel en région: pour le développement durable des arts et des lettres au Québec

Lors du *Colloque international sur les tendances et défis des politiques culturelles dans les pays occidentaux*, qui a eu lieu à l'occasion du 76^e congrès de l'ACFAS, le président-directeur général du CALQ, Yvan Gauthier, a prononcé une allocution portant sur la nécessité de développer des partenariats avec toutes les régions du Québec.

M. Gauthier y a souligné que la conclusion d'ententes avec les conférences régionales des élus (CRÉ) et les municipalités constitue pour le Conseil une approche nouvelle et un levier important pour le développement durable du soutien aux artistes professionnels et aux organismes artistiques en région.

Au cours des derniers mois, le Conseil a signé de nombreuses ententes de partenariat avec des conférences régionales des élus. M. Gauthier a eu l'occasion de faire des annonces dans plusieurs régions, dont le Saguenay-Lac-Saint-Jean, la Gaspésie, la Mauricie, la Montérégie et l'Outaouais, et d'y rencontrer des artistes et des élus très enthousiastes. Des organismes et des créateurs de 15 des 17 régions du Québec peuvent aujourd'hui compter sur un soutien accru venant du Conseil et des 18 CRÉ participantes. Ces ententes représentent un investissement global de 4 M\$ qui contribuera au dynamisme et à l'excellence des milieux artistique et littéraire des régions, dont la population va pouvoir bénéficier.

La majeure partie des sommes accordées par le Conseil provient des crédits additionnels de 1,5 M\$ annoncés au budget 2007-2008 du gouvernement provincial. Les textes suivants présentent les ententes annoncées par le CALQ et diverses CRÉ au cours des dernières semaines.

Bas-Saint-Laurent

Un soutien de 330 000 \$ à sept organismes artistiques



Rangée du haut, de g. à d. : Steve Leroux de Caravansérail, Éric Normand de Tour de Bras, Claude Fortin de Paraloeil, Julie Boivin et Alexander Réford du Carrefour de la littérature, des arts et de la culture, James Darling des Concerts des Îles du Bic et Michel Tremblay de l'Opéra théâtre de Rimouski. Rangée du bas : Michel Lagacé, président de la Conférence régionale des éluEs du Bas-Saint-Laurent, Bruno Paradis, président de la Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, Yvan Gauthier, président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec et Ginette Lepage, directrice générale du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent.

Photo : CRÉBSL

Actions territoriales

Le partenariat culturel en région : pour le développement durable des arts et des lettres au Québec

Bas-Saint-Laurent
Un soutien de 330 000 \$ à sept organismes artistiques

Estrie
Quatre organismes artistiques obtiennent un appui de 150 000 \$

Mauricie
450 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Montérégie
Un soutien de 135 000 \$ destiné à trois organismes de l'agglomération de Longueuil

Trois organismes artistiques de la Montérégie Est bénéficient d'un soutien de 90 000 \$

Outaouais
Nouveau soutien de 390 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Capitale-Nationale
600 000 \$ à sept organismes artistiques

Saguenay-Lac-Saint-Jean
Un soutien de 392 664 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
Sept organismes artistiques reçoivent un soutien de 180 000 \$

Montréal
1,1 M\$ pour outiller la relève artistique

Le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Conférence régionale des éluEs du Bas-Saint-Laurent ont investi un montant supplémentaire de 300 000 \$ dans l'Entente de partenariat portant sur la valorisation et le renforcement de la relève artistique professionnelle de la région du Bas-Saint-Laurent 2006-2009. Cette bonification, répartie de 2007 à 2010, servira à la consolidation de sept organismes professionnels du territoire. La participation financière de la CRÉBSL s'élève à 157 000 \$, et celle du CALQ, à 142 500 \$. En incluant une somme de 30 000 \$ prévue initialement à cette entente, le soutien pour les organismes de la région totalise 330 000 \$.

Les organismes suivants se partageront cette aide financière : les Concerts des Îles du Bic, 69 000 \$; le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture, 81 000 \$; Tour de bras, 15 000 \$; l'Opéra Théâtre de Rimouski, 15 000 \$; Caravansail, 30 000 \$; Paraloëil, 30 000 \$; et Espace F, 90 000 \$. En ce qui a trait à ce dernier soutien, celui-ci se répartit en parts égales entre la CRÉBSL, le CALQ et la Ville de Matane.

Outre le volet consacré à la consolidation des organismes artistiques professionnels, l'entente de partenariat comprend un volet consacré au Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres. Ses partenaires sont la CRÉBSL, le CALQ, la Commission jeunesse et le Conseil de la Culture du Bas-Saint-Laurent.

Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres : 11 artistes se partagent 100 000 \$ en bourses

Dans le cadre de la deuxième inscription du Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres, cinq artistes et deux collectifs d'artistes professionnels de la région du Bas-Saint-Laurent se partageront des bourses totalisant 100 000 \$. Adam Pajot Gendron et Karina Soucy recevront chacun une bourse de 15 000 \$ pour la réalisation de deux projets en arts médiatiques. Des bourses de 14 000 \$ ont été accordées respectivement à Guillaume Lévesque pour un projet en arts médiatiques, à Myriam de Lorimier, pour un projet en arts visuels, et à Éric Normand, pour un projet en musique. Le collectif composé de Raphaël Arsenault, Jean-Raphaël Côté, Mathieu Rochette et Rosalie Tourangeau-Larivière ainsi que celui formé de Cédric Landry et Geneviève Pelletier recevront également chacun une bourse de 14 000 \$. Le premier pour la réalisation d'un projet en musique, et le deuxième pour la réalisation d'un projet en théâtre.

Actions territoriales

Le partenariat culturel en région : pour le développement durable des arts et des lettres au Québec

Bas-Saint-Laurent
Un soutien de 330 000 \$ à sept organismes artistiques

Estrie
Quatre organismes artistiques obtiennent un appui de 150 000 \$

Mauricie
450 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Montérégie
Un soutien de 135 000 \$ destiné à trois organismes de l'agglomération de Longueuil

Trois organismes artistiques de la Montérégie Est bénéficient d'un soutien de 90 000 \$

Outaouais
Nouveau soutien de 390 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Capitale-Nationale
600 000 \$ à sept organismes artistiques

Saguenay-Lac-Saint-Jean
Un soutien de 392 664 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
Sept organismes artistiques reçoivent un soutien de 180 000 \$

Montréal
1,1 M\$ pour outiller la relève artistique

Estrie

Quatre organismes artistiques obtiennent un appui de 150 000 \$



De g. à d. : Monique Nadeau-Saumier, représentante de la culture à la CRÉ de l'Estrie, Liliane St-Arnaud, cofondatrice et directrice artistique de la compagnie de danse Axile, et Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ.

Photo : Photo La Tribune / Imacom par Claude Poulin

Dans le cadre d'une nouvelle entente de partenariat unissant le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Conférence régionale des élus de l'Estrie, la compagnie de danse Axile, l'Association des auteurs et auteurs des Cantons de l'Est, le centre de formation, de production, de diffusion et de distribution en cinéma Course Estrie et le centre d'artistes CREATIO recevront respectivement un soutien triennal de 30 000 \$, 37 500 \$, 37 500 \$ et 45 000 \$. Ces sommes serviront à renforcer le développement de leurs activités. Le CALQ et la CRÉ de l'Estrie versent, en parts égales, un montant de 75 000 \$.

Et douze artistes reçoivent 100 000 \$ en bourses

Par ailleurs, dans le cadre du programme *Mesure d'aide financière destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie*, les artistes Jacques Desruisseaux et Denis Palmer recevront chacun une bourse de 9 000 \$, Geneviève Chevalier, une bourse de 15 000 \$, Margrethe Ulvik, une bourse de 7 099 \$, et le collectif formé de Christine Juillard et Michel Bachelet, une bourse de 8 101 \$. Ces bourses serviront à la réalisation de projets en arts visuels. Dans le secteur de la musique, des bourses de 15 000 \$ ont été attribuées à Marc O'Reilly et au collectif formé de Pauline Farrugia, Étienne De Médicis et Chantale Dodier. Liliane St-Arnaud obtiendra quant à elle une bourse de 15 000 \$ pour la réalisation d'un projet en danse et Yves Boisvert, une bourse de 6 800 \$ pour la réalisation d'un projet en littérature. La prochaine date d'inscription à ce programme est le **27 octobre 2008**.

Actions territoriales

**Le partenariat culturel en région :
pour le développement durable des arts et
des lettres au Québec**

Bas-Saint-Laurent
**Un soutien de 330 000 \$ à sept organismes
artistiques**

Estrie
**Quatre organismes artistiques obtiennent un
appui de 150 000 \$**

Mauricie
**450 000 \$ pour le développement et la
diffusion de la pratique artistique
professionnelle**

Montérégie
**Un soutien de 135 000 \$ destiné à trois
organismes de l'agglomération de Longueuil**

**Trois organismes artistiques de la
Montérégie Est bénéficient d'un soutien de
90 000 \$**

Outaouais
**Nouveau soutien de 390 000 \$ pour le
développement et la diffusion de la pratique
artistique professionnelle**

Capitale-Nationale
600 000 \$ à sept organismes artistiques

Saguenay-Lac-Saint-Jean
**Un soutien de 392 664 \$ pour le
développement et la diffusion de la pratique
professionnelle**

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
**Sept organismes artistiques reçoivent un
soutien de 180 000 \$**

Montréal
1,1 M\$ pour outiller la relève artistique

Mauricie

450 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Conférence régionale des élus de la Mauricie et le Forum Jeunesse Mauricie ont renouvelé l'entente portant sur le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle en Mauricie. Répartie sur une période de trois ans, cette entente dispose de crédits annuels de 140 000 \$ provenant du CALQ, de la CRÉ de la Mauricie et du FJM. Une somme de 90 000 \$ est destinée aux artistes et aux écrivains professionnels, dont la moitié aux artistes de la relève, et une somme de 50 000 \$ est réservée aux organismes professionnels de la région. Un montant additionnel de 10 000 \$ est également attribué par le FJM à Culture Mauricie afin d'assurer la promotion et la diffusion de cette entente auprès des clientèles concernées.

Première attribution de 140 000 \$ à 18 artistes et 6 organismes artistiques

Huit artistes, un écrivain et trois collectifs d'artistes professionnels de la Mauricie obtiendront 90 000 \$ en bourses pour la réalisation de six projets dans différents secteurs artistiques.

En arts visuels, Marguerite Boivin recevra 7 300 \$, Alain Fleurent 8 500 \$, Frédérique Guichard 9 000 \$, Nathalie Houle 5 000 \$, Henri Morissette 8 000 \$, et Marc Pinard 8 210 \$. Le collectif formé d'Alejandra Elena Basanes et d'Alberto Guillermo Raynié recevra 11 000 \$ pour un projet en métiers d'art, tandis que le collectif formé de Marie-Ève Proteau et Nicolas St-Pierre se partagera 8 790 \$. Nancy Groleau et le collectif formé de Christian Laflamme, Fabiola Toupin, Marie-Anik Châteauneuf et Marilyn Berthiaume recevront respectivement 7 000 \$ et 8 000 \$ pour des projets en musique. Frédéric Pellerin obtiendra une bourse de 5 000 \$ pour un projet en littérature et Édouard Verbeek bénéficiera de 4 200 \$ pour un projet en arts médiatiques.

Par ailleurs, six organismes se partageront 50 000 \$. Il s'agit de l'Atelier Presse Papier, 7 000 \$; l'Atelier Silex, 8 000 \$; la Biennale nationale de sculpture contemporaine, 7 000 \$; l'Événement théâtre Espresso, 12 000 \$; la compagnie de théâtre de rue Les Sages Fous, 7 000 \$, et la Société des écrivains de la Mauricie, 9 000 \$.

La prochaine date d'inscription à ce programme est le **31 octobre 2008**.

Actions territoriales

Le partenariat culturel en région :
pour le développement durable des arts et
des lettres au Québec

Bas-Saint-Laurent

Un soutien de 330 000 \$ à sept organismes
artistiques

Estrie

Quatre organismes artistiques obtiennent un
appui de 150 000 \$

Mauricie

450 000 \$ pour le développement et la
diffusion de la pratique artistique
professionnelle

Montérégie

Un soutien de 135 000 \$ destiné à trois
organismes de l'agglomération de Longueuil

Trois organismes artistiques de la
Montérégie Est bénéficient d'un soutien de
90 000 \$

Outaouais

Nouveau soutien de 390 000 \$ pour le
développement et la diffusion de la pratique
artistique professionnelle

Capitale-Nationale

600 000 \$ à sept organismes artistiques

Saguenay-Lac-Saint-Jean

Un soutien de 392 664 \$ pour le
développement et la diffusion de la pratique
professionnelle

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Sept organismes artistiques reçoivent un
soutien de 180 000 \$

Montréal

1,1 M\$ pour outiller la relève artistique

Montérégie

Un soutien de 135 000 \$ destiné à trois organismes de l'agglomération de Longueuil



De g. à d. : Nicole Lafontaine, présidente de la CRÉ de Longueuil, Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ et Nicole Ménard, députée de Laporte, lors de la conférence de presse annonçant un soutien triennal de 135 000 \$ à trois organismes artistiques de l'agglomération de Longueuil, le 20 mai dernier.

Photo : Jacques Frenette, Longueuil Photo

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère des Affaires municipales et des Régions et le Conseil des arts et des lettres du Québec ont conclu une entente de partenariat avec la CRÉ de Longueuil. Celle-ci permettra à trois organismes de l'agglomération de Longueuil de bénéficier d'un soutien triennal totalisant 135 000 \$. Le Théâtre de la Ville et la compagnie de théâtre jeunesse Motus recevront ainsi chacun 60 000 \$ et l'Association des auteurs de la Montérégie, 15 000 \$. Ces montants, versés en parts égales par le CALQ et la CRÉ, serviront à la consolidation du mandat artistique des organismes soutenus.

Actions territoriales

Le partenariat culturel en région : pour le développement durable des arts et des lettres au Québec

Bas-Saint-Laurent
Un soutien de 330 000 \$ à sept organismes artistiques

Estrie
Quatre organismes artistiques obtiennent un appui de 150 000 \$

Mauricie
450 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Montréal
Un soutien de 135 000 \$ destiné à trois organismes de l'agglomération de Longueuil

Trois organismes artistiques de la Montérégie Est bénéficient d'un soutien de 90 000 \$

Outaouais
Nouveau soutien de 390 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Capitale-Nationale
600 000 \$ à sept organismes artistiques

Saguenay-Lac-Saint-Jean
Un soutien de 392 664 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
Sept organismes artistiques reçoivent un soutien de 180 000 \$

Montréal
1,1 M\$ pour outiller la relève artistique

Trois organismes artistiques de la Montérégie Est bénéficient d'un soutien de 90 000 \$



De g. à d. : La conférence de presse, organisée le 21 mai dernier par la CRÉ de la Montérégie Est, réunissait Réal Jeannotte, maire de Belœil, Réjane Michaud-Huot, directrice générale de l'Association des auteurs de la Montérégie, Arthur Fauteux, président de la CRÉ de la Montérégie Est, Julie C. Paradis, directrice générale du centre d'artiste autogéré Action Art Actuel, Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, et Pierre Tremblay, directeur général du Théâtre L'Arrière Scène.

Photo : Yann Canno

Trois organismes de la Montérégie se partageront un soutien échelonné sur trois ans de 90 000 \$. Cette aide financière découle d'une entente de partenariat conclue entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère des Affaires municipales et des Régions, le Conseil des arts et des lettres du Québec et la CRÉ de la Montérégie Est. Elle se répartit de la façon suivante : le Centre d'artistes Action Art Actuel et le Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie L'Arrière Scène recevront respectivement 37 500 \$ et l'Association des auteurs de la Montérégie, 15 000 \$.

Outaouais

Nouveau soutien de 390 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Une nouvelle entente a été conclue entre le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Conférence régionale des élus de l'Outaouais, la Table Jeunesse Outaouais et la Ville de Gatineau. Elle vise l'amélioration des conditions de pratique des artistes et des écrivains ainsi que la consolidation des organismes artistiques professionnels de l'Outaouais.

Le Fonds pour les arts et les lettres de l'Outaouais, issu de cette entente, comprend un volet destiné aux artistes et aux écrivains de la relève et, un autre, destiné aux organismes artistiques. Le premier volet dispose d'un montant de 100 000 \$ réparti de 2008 à 2010. La participation du Conseil est de 50 000 \$, celle de la Conférence régionale des élus, de 20 000 \$, et celle de la Table Jeunesse Outaouais, de 30 000 \$. Le deuxième volet totalise un investissement de 290 000 \$, échelonné de 2007 à 2010. La CRÉ verse 130 000 \$, le CALQ, 100 000 \$, et la Ville de Gatineau, 60 000 \$.

Actions territoriales

Le partenariat culturel en région : pour le développement durable des arts et des lettres au Québec

Bas-Saint-Laurent
Un soutien de 330 000 \$ à sept organismes artistiques

Estrie
Quatre organismes artistiques obtiennent un appui de 150 000 \$

Mauricie
450 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Montérégie
Un soutien de 135 000 \$ destiné à trois organismes de l'agglomération de Longueuil

Trois organismes artistiques de la Montérégie Est bénéficient d'un soutien de 90 000 \$

Outaouais
Nouveau soutien de 390 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Capitale-Nationale
600 000 \$ à sept organismes artistiques

Saguenay-Lac-Saint-Jean
Un soutien de 392 664 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
Sept organismes artistiques reçoivent un soutien de 180 000 \$

Montréal
1,1 M\$ pour outiller la relève artistique

Première attribution de 75 000 \$ pour la consolidation de 7 organismes

Dans le cadre de cette nouvelle entente, sept organismes de la région de l'Outaouais se partageront 75 000 \$ en 2007-2008. Le Conseil de la sculpture du Québec recevra 17 250 \$; les Contes du mardi, 4 500 \$; l'Association des auteurs de l'Outaouais, 17 250 \$; les Concerts Ponticello, 9 000 \$; la Société de musique de chambre de Gatineau, 9 000 \$; le Festival de musique sacrée, 9 000 \$, et le Groupe Dérives urbaines, 9 000 \$.

Capitale-Nationale 600 000 \$ à sept organismes artistiques



Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, et Henri Cloutier, président de la CRÉ de la Capitale-Nationale, lors de la conférence de presse annonçant un soutien de 600 000 \$ à 7 organismes artistiques de la région de la Capitale-Nationale, le 27 mai dernier.
Photo : CRÉ de la Capitale-Nationale

La CRÉ de la Capitale-Nationale et le CALQ sont signataires d'une entente triennale grâce à laquelle sept organismes artistiques recevront un soutien total de 600 000 \$. Les partenaires ont injecté chacun 300 000 \$ qui se répartit de la façon suivante: Carrefour international de théâtre de Québec, 150 000 \$; Manifestation internationale d'art de Québec, 120 000 \$; Domaine Forget, 90 000 \$; Corporation du Centre d'art de Baie-Saint-Paul, 60 000 \$; Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 60 000 \$; Comité de mise en valeur du lin, 60 000 \$ et Rendez-vous culturels de Saint-Casimir, 60 000 \$.

Actions territoriales

**Le partenariat culturel en région :
pour le développement durable des arts et
des lettres au Québec**

Bas-Saint-Laurent
**Un soutien de 330 000 \$ à sept organismes
artistiques**

Estrie
**Quatre organismes artistiques obtiennent un
appui de 150 000 \$**

Mauricie
**450 000 \$ pour le développement et la
diffusion de la pratique artistique
professionnelle**

Montérégie
**Un soutien de 135 000 \$ destiné à trois
organismes de l'agglomération de Longueuil**

**Trois organismes artistiques de la
Montérégie Est bénéficient d'un soutien de
90 000 \$**

Outaouais
**Nouveau soutien de 390 000 \$ pour le
développement et la diffusion de la pratique
artistique professionnelle**

Capitale-Nationale
600 000 \$ à sept organismes artistiques

Saguenay-Lac-Saint-Jean
**Un soutien de 392 664 \$ pour le
développement et la diffusion de la pratique
professionnelle**

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
**Sept organismes artistiques reçoivent un
soutien de 180 000 \$**

Montréal
1,1 M\$ pour outiller la relève artistique

Saguenay-Lac-Saint-Jean **Un soutien de 392 664 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique professionnelle**

L'entente de partenariat portant sur la reconnaissance de la pratique artistique professionnelle au Saguenay-Lac-Saint-Jean, unissant le CALQ et la CRÉ de cette région, a été prolongée jusqu'en 2009-2010 et a été bonifiée en parts égales de 392 664 \$. L'investissement se présente de la façon suivante : un montant de 200 000 \$, réparti sur deux ans, est destiné aux artistes, aux écrivains et aux collectifs d'artistes professionnels de la relève. Un autre montant de 192 664 \$, réparti sur trois ans, sera consacré à la consolidation de 15 organismes artistiques de la région.

Pour 2007-2008 et/ou 2008-2009, les organismes suivants se partageront 76 332 \$: l'Association professionnelle des écrivains de la Sagamie, 1 755 \$; l'Atelier d'estampe Sagamie, 1 755 \$; l'Espace Virtuel, 1 755 \$; le Festival de contes et légendes de Dolbeau-Mistassini, 11 755 \$; le Festival des musiques de création du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 11 755 \$; la Galerie Séquence, 1 755 \$; le centre d'art actuel Langage Plus, 1 755 \$; le centre de résidences d'artistes Le Lobe, 1 755 \$; le Festival international des arts de la marionnette ManiganSes, 31 756 \$; l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 1 756 \$; le Théâtre La Rubrique, 1 756 \$; la Société des arts lyriques du Royaume, 1 756 \$; le Théâtre Cri, 1 756 \$; le Théâtre du Cœur de Pomme, 1 756 \$; et le Théâtre Les Amis de Chiffon, 1 756 \$.

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine **Sept organismes artistiques reçoivent un soutien de 180 000 \$**



Bertrand Berger, président de la CRÉ de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine et Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ à l'occasion de l'annonce de la nouvelle entente de partenariat le 16 juin dernier.

Photo : CRÉ de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Actions territoriales

Le partenariat culturel en région : pour le développement durable des arts et des lettres au Québec

Bas-Saint-Laurent
Un soutien de 330 000 \$ à sept organismes artistiques

Estrie
Quatre organismes artistiques obtiennent un appui de 150 000 \$

Mauricie
450 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Montréal
Un soutien de 135 000 \$ destiné à trois organismes de l'agglomération de Longueuil

Trois organismes artistiques de la Montérégie Est bénéficient d'un soutien de 90 000 \$

Outaouais
Nouveau soutien de 390 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Capitale-Nationale
600 000 \$ à sept organismes artistiques

Saguenay-Lac-Saint-Jean
Un soutien de 392 664 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique professionnelle

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
Sept organismes artistiques reçoivent un soutien de 180 000 \$

Montréal
1,1 M\$ pour outiller la relève artistique

À la suite de la nouvelle entente de partenariat portant sur la consolidation des organismes artistiques professionnels de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, signée par le CALQ et la CRÉ de cette région, sept organismes se partageront annuellement 60 000 \$, de 2007 à 2010. Pour 2007-2008, le centre d'artistes en arts visuels Admare recevra 12 427 \$; Clameurs du nordet, 8 828 \$; Maximum Blues, 8 828 \$; le centre d'artistes Vaste et Vague, 5 230 \$; le Regroupement des auteurs de la Gaspésie, 12 427 \$; les Productions À tour de rôle, 5 230 \$; et le Théâtre de la Petite marée, 7 030 \$.

100 000 \$ en bourses à 11 artistes de la région

Le CALQ et la CRÉ de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine accordent un soutien financier de 100 000 \$ dans le cadre du Fonds des arts et des lettres de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine. Ce soutien permettra à huit artistes et à un collectif de trois artistes professionnels de la région de réaliser leur projet.

Les artistes en arts visuels Katia Grenier, Daniel Mace, Marsel Ritchie et Christopher Varady-Szabo recevront respectivement 10 000 \$, 3 340 \$, 12 170 \$ et 6 590 \$. Une bourse de 14 500 \$ sera versée au collectif en musique formé de Richard Dunn, Jean-Guy Leblanc et Éric Dion, une autre de 13 500 \$ sera attribuée à Charles Kaczynski et une dernière de 13 410 \$ à Musique du bout du monde. De plus, Jean-François Aubé bénéficiera d'une bourse de 14 500 \$ pour un projet en arts médiatiques et Michelle Secours d'une bourse de 12 000 \$ pour un projet en métiers d'art.

Montréal

1,1 M\$ pour outiller la relève artistique

Le CALQ et la CRÉ de Montréal ont signé une entente de partenariat comprenant un investissement en parts égales de 750 000 \$ réparti sur trois ans. Ce montant servira à démarrer différents projets et programmes, de concert avec le Conseil des arts de Montréal et le Forum jeunesse de l'île de Montréal.

Le CALQ et la CRÉ de Montréal verseront ainsi 450 000 \$ au volet 1 de cette entente, soit la *Mesure d'aide à la consolidation des organismes artistiques professionnels de la relève de Montréal*. Le Forum jeunesse, quant à lui, investira 270 000 \$ dans le soutien aux activités de réseautage et de formation réseautage, et un service de référence et de développement. En outre, une somme de 150 000 \$ sera versée par le CALQ et la CRÉ de Montréal au Conseil des arts de Montréal, qui investira lui-même un montant équivalent, afin de soutenir les pratiques émergentes. Pour l'année en cours, une enveloppe de 100 000 \$ a été répartie entre 10 organismes bénéficiaires.

Actions territoriales

Le partenariat culturel en région : pour le développement durable des arts et des lettres au Québec

Bas-Saint-Laurent
Un soutien de 330 000 \$ à sept organismes artistiques

Estrie
Quatre organismes artistiques obtiennent un appui de 150 000 \$

Mauricie
450 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Montérégie
Un soutien de 135 000 \$ destiné à trois organismes de l'agglomération de Longueuil

Trois organismes artistiques de la Montérégie Est bénéficient d'un soutien de 90 000 \$

Outaouais
Nouveau soutien de 390 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Capitale-Nationale
600 000 \$ à sept organismes artistiques

Saguenay-Lac-Saint-Jean
Un soutien de 392 664 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique professionnelle

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
Sept organismes artistiques reçoivent un soutien de 180 000 \$

Montréal
1,1 M\$ pour outiller la relève artistique

Mesure d'aide à la consolidation des organismes artistiques professionnels de la relève de Montréal

Le montant de 450 000 \$ versé par la CRÉ de Montréal et le CALQ permettra de soutenir pour la période 2007-2010 les 16 organismes suivants :

Organisme	Discipline	Subvention accordée
Collectif Métiers d'art motivés	métiers d'art	30 000 \$
Front Froid	arts visuels	12 800 \$
La 2e Porte à gauche	danse	30 000 \$
OFF.T. A.	arts multidisciplinaires	30 000 \$
Péristyle Nomade	arts multidisciplinaires	30 000 \$
Perte de signal	arts médiatiques	30 000 \$
Picouille Théâtre	théâtre	30 000 \$
Productions Festives	arts médiatiques	30 000 \$
Société pour la promotion de la relève musicale de l'espace francophone (SOPREF)	musique	29 890 \$
Studio 303	danse	30 000 \$
Tangente	théâtre	18 315 \$
Théâtre à l'Envers	théâtre	29 830 \$
Théâtre I.N.K.	théâtre	30 000 \$
Théâtre La Centrale	théâtre	30 000 \$
Théâtre La Chapelle	théâtre	29 340 \$
Vision diversité	arts multidisciplinaires	29 825 \$
Total		450 000 \$

Actions territoriales

Le partenariat culturel en région : pour le développement durable des arts et des lettres au Québec

Bas-Saint-Laurent

Un soutien de 330 000 \$ à sept organismes artistiques

Estrie

Quatre organismes artistiques obtiennent un appui de 150 000 \$

Mauricie

450 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Montréal

Un soutien de 135 000 \$ destiné à trois organismes de l'agglomération de Longueuil

Trois organismes artistiques de la Montréal Est bénéficient d'un soutien de 90 000 \$

Outaouais

Nouveau soutien de 390 000 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Capitale-Nationale

600 000 \$ à sept organismes artistiques

Saguenay-Lac-Saint-Jean

Un soutien de 392 664 \$ pour le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Sept organismes artistiques reçoivent un soutien de 180 000 \$

Montréal

1,1 M\$ pour outiller la relève artistique

Soutien des pratiques émergentes 2008-2009

Les dix organismes ci-dessous se partageront 100 000 \$ provenant du Conseil des arts de Montréal, de la CRÉ de Montréal et du CALQ.

Organisme	Discipline	Subvention accordée
Agence Topo	arts médiatiques	13 000 \$
Oboro	arts médiatiques	5 000 \$
Pecha Kucha (SAT)	arts médiatiques	4 000 \$
Perte de signal	arts médiatiques	10 000 \$
Silophone	arts médiatiques	10 000 \$
Centre international d'art contemporain de Montréal	arts visuels	13 000 \$
Productions Totem Contemporain	musique	10 000 \$
Quatuor Bozzini	musique	10 000 \$
Filles électriques	nouvelles pratiques artistiques	15 000 \$
L'Activité	théâtre	10 000 \$
Total		100 000 \$

Du côté de la création

Le CALQ célèbre Helen Doyle et Marcel Beaulieu, premiers lauréats des bourses de carrière en cinéma

Steve Jolin, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue

Angèle Séguin reçoit le Prix à la création artistique du CALQ en Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la Ville de Trois-Rivières décerné à Mylène Gervais

Jean-Jules Soucy, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ au Saguenay-Lac-Saint-Jean

Bruno Santerre remporte Le Prix à la création artistique du CALQ pour le Bas-Saint-Laurent

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Côte-Nord remis à Marilène Gill

Robert Cotton, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Rawi Hage obtient le Prix des libraires dans la catégorie « Roman québécois »

Annika Gustafson remporte le Grand prix du documentaire FFDPM

Du côté de la création

Le CALQ célèbre Helen Doyle et Marcel Beaulieu, premiers lauréats des bourses de carrière en cinéma



Les lauréats de la première édition des bourses de carrière en cinéma, le scénariste Marcel Beaulieu et la réalisatrice Helen Doyle, en compagnie d'Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ. D'autres photos de la remise sont diffusées sur le site Web du Conseil à l'adresse suivante: www.calq.gouv.qc.ca/actualites/bccinema20080407.htm.

Photo : Paul Ducharme

Une quarantaine de collaborateurs et de représentants du domaine des arts médiatiques ont assisté à la première remise des bourses de carrière en cinéma du CALQ. L'événement a eu lieu, le 7 avril dernier, au centre Productions Réalisations Indépendantes de Montréal (PRIM).

Au cours de la remise, les lauréats Helen Doyle et Marcel Beaulieu ont chacun été présenté par une personnalité du milieu culturel qui entretient un rapport privilégié avec son œuvre. Roger Bourdeau, autrefois responsable de la promotion et de la diffusion du cinéma québécois en France à la Délégation générale du Québec à Paris, a livré un hommage à l'endroit d'Helen Doyle. Le cinéaste Francis Leclerc a tracé un portrait de Marcel Beaulieu. Ils ont écrit ensemble les scénarios d'*Une jeune fille à la fenêtre* et de *Mémoires affectives*. Pour terminer, le président-directeur général du CALQ, Yvan Gauthier, a remis un certificat honorifique et une bourse de 50 000 \$ à chaque récipiendaire.

Ces bourses de carrière sont destinées à des réalisateurs et des scénaristes de cinéma qui ont plus de vingt ans de pratique professionnelle. Elles sont offertes en guise de reconnaissance et afin de permettre aux récipiendaires de réaliser un projet artistique qui leur tient à cœur. Outre les bourses de carrière en cinéma, le CALQ décerne quatre bourses de carrière à des artistes évoluant dans les disciplines qu'il soutient. La prochaine date d'inscription pour l'ensemble de ces bourses est le **15 octobre prochain**. Le programme est actuellement en révision.

Du côté de la création

Le CALQ célèbre Helen Doyle et Marcel Beaulieu, premiers lauréats des bourses de carrière en cinéma

Steve Jolin, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue

Angèle Séguin reçoit le Prix à la création artistique du CALQ en Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la Ville de Trois-Rivières décerné à Mylène Gervais

Jean-Jules Soucy, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ au Saguenay-Lac-Saint-Jean

Bruno Santerre remporte Le Prix à la création artistique du CALQ pour le Bas-Saint-Laurent

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Côte-Nord remis à Marilène Gill

Robert Cotton, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Rawi Hage obtient le Prix des libraires dans la catégorie « Roman québécois »

Annika Gustafson remporte le Grand prix du documentaire FFDPM

Steve Jolin, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue



Le Prix à la création artistique du CALQ, assorti d'un montant de 5 000 \$, a été décerné au rappeur Steve Jolin, alias Anodajay. La remise a eu lieu le 8 avril, à Rouyn-Noranda, dans le cadre des Prix d'excellence en art et culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Pionnier du hip-hop abitibien et leader de ce mouvement musical au Québec, M. Jolin est actif au sein de sa communauté. Il donne de nombreuses conférences et prestations dans les écoles secondaires et primaires et a mis sur pied un projet d'atelier d'écriture pour des jeunes en difficulté d'apprentissage. Il est également responsable de la programmation du volet hip-hop du Festival de Musique Émergente en Abitibi-Témiscamingue. Sur la Photo : Carl Allen, directeur des Relations publiques au CALQ, et Steve Jolin.

Photo : Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue

Angèle Séguin reçoit le Prix à la création artistique du CALQ en Estrie

La fondatrice et directrice générale du Théâtre des petites lanternes, Angèle Séguin, a reçu le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie, doté d'un montant de 5 000 \$. Ce prix lui a été remis par le président-directeur général du Conseil, Yvan Gauthier, le 30 avril dernier, dans le cadre d'une conférence de presse tenue par le Conseil de la Culture et la Conférence régionale des élus de l'Estrie. Auteure et metteuse en scène depuis 30 ans, Mme Séguin a à son actif une vingtaine de productions qui traitent de solidarité humaine. Ses créations rayonnent au Québec et à l'étranger.

Le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la Ville de Trois-Rivières décerné à Mylène Gervais

L'artiste en arts visuels Mylène Gervais a reçu le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la ville de Trois-Rivières. Ce prix, greffé d'un montant de 2 500 \$, lui a été remis à la 15e édition des Grands prix culturels de Trois-Rivières. Utilisant différentes techniques de l'estampe et de l'art numérique, Mme Gervais a présenté ses œuvres au Québec et à l'étranger. Directrice de la Corporation de développement culturel de Nicolet, elle est membre de l'Atelier Presse Papier et enseigne la gravure ainsi que les arts et technologies de l'image numérique à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Du côté de la création

Le CALQ célèbre Helen Doyle et Marcel Beaulieu, premiers lauréats des bourses de carrière en cinéma

Steve Jolin, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue

Angèle Séguin reçoit le Prix à la création artistique du CALQ en Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la Ville de Trois-Rivières décerné à Mylène Gervais

Jean-Jules Soucy, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ au Saguenay-Lac-Saint-Jean

Bruno Santerre remporte Le Prix à la création artistique du CALQ pour le Bas-Saint-Laurent

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Côte-Nord remis à Marilène Gill

Robert Cotton, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Rawi Hage obtient le Prix des libraires dans la catégorie « Roman québécois »

Annika Gustafson remporte le Grand prix du documentaire FFDPM

Jean-Jules Soucy, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ au Saguenay-Lac-Saint-Jean



Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, doté d'un montant de 5 000 \$, a été décerné à l'artiste en arts visuels Jean-Yves Soucy. Originaire de la Ville de La Baie, M. Soucy puise son inspiration essentiellement dans les objets du quotidien pour créer des œuvres sculpturales parfois poétiques, parfois provocantes. Son travail artistique a été vu au Québec et à l'étranger. Sur la Photo : Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, et Jean-Jules Soucy à l'occasion de la remise du Prix, le 3 juin dernier.

Photo : CRÉ du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Bruno Santerre remporte le Prix à la création artistique du CALQ pour le Bas-Saint-Laurent



L'artiste en arts visuels de Rimouski, Bruno Santerre, a reçu le Prix à la création artistique du CALQ pour le Bas-Saint-Laurent, doté d'un montant de 5 000 \$. Professeur, membre fondateur et administrateur du centre d'artistes Caravansérail, M. Santerre a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives au Québec, au Canada et en France. Il a également réalisé une vingtaine d'œuvres d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, principalement dans sa région natale. Sur la photo : Christiane Jobin, chargée de programmes en arts visuels au CALQ, et Céline Bouchard, qui représentait Bruno Santerre à la remise du Prix, le 4 juin dernier.

Photo : Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent

Du côté de la création

Le CALQ célèbre Helen Doyle et Marcel Beaulieu, premiers lauréats des bourses de carrière en cinéma

Steve Jolin, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue

Angèle Séguin reçoit le Prix à la création artistique du CALQ en Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la Ville de Trois-Rivières décerné à Mylène Gervais

Jean-Jules Soucy, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ au Saguenay-Lac-Saint-Jean

Bruno Santerre remporte Le Prix à la création artistique du CALQ pour le Bas-Saint-Laurent

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Côte-Nord remis à Marilène Gill

Robert Cotton, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Rawi Hage obtient le Prix des libraires dans la catégorie « Roman québécois »

Annika Gustafson remporte le Grand prix du documentaire FFDPM

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Côte-Nord remis à Marilène Gill



La poète Marilène Gill a remporté, le 7 juin dernier, le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord, assorti d'un montant de 5 000 \$. Mme Gill a publié deux recueils de poèmes aux Éditions Les Herbes rouges, *Une eau de chiens* et *L'Heure verte*. Depuis 2004, elle est chargée de cours en français au Cégep de Chicoutimi. Sur la photo : Carl Allen, directeur des Relations publiques au CALQ, Marilène Gill et Michel Michaud, président du Conseil de la culture et des communications de la Côte-Nord.
Photo : François Trahan

Robert Cotton, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine



Robert Cotton, fondateur du groupe de musique latine Chili Con Samba et directeur du groupe de percussions Kilombo, a reçu le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, doté d'un montant de 5 000 \$. Sur la photo : Bertrand Berger, président de la CRÉ de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, Robert Cotton, et Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ.
Photo : CRÉ de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Du côté de la création

Le CALQ célèbre Helen Doyle et Marcel Beaulieu, premiers lauréats des bourses de carrière en cinéma

Steve Jolin, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue

Angèle Séguin reçoit le Prix à la création artistique du CALQ en Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la Ville de Trois-Rivières décerné à Mylène Gervais

Jean-Jules Soucy, récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ au Saguenay-Lac-Saint-Jean

Bruno Santerre remporte Le Prix à la création artistique du CALQ pour le Bas-Saint-Laurent

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Côte-Nord remis à Marilène Gill

Robert Cotton, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Rawi Hage obtient le Prix des libraires dans la catégorie « Roman québécois »

Annika Gustafson remporte le Grand prix du documentaire FFDPM

Rawi Hage obtient le Prix des libraires dans la catégorie « Roman québécois »



Accompagné d'une bourse du CALQ de 2 000 \$, le Prix des libraires, catégorie Roman québécois, a été attribué le 12 mai dernier à Rawi Hage pour *Parfum de poussière*. Publié au Québec, par la maison d'édition Alto, et en France, par Denoël, le premier roman de ce Montréalais d'origine libanaise raconte l'histoire de deux amis d'enfance qui ont grandi sous les bombes. Une fois adulte, l'un choisira l'exil et l'autre, les armes.

Nous profitons de l'occasion pour féliciter M. Hage qui a remporté le IMPAC Dublin Award, doté d'une bourse de 155 000 \$.
Photo : Babak Salari

Annika Gustafson remporte le Grand prix du documentaire

Lors de la 3^e édition du Festival de films sur les droits de la personne de Montréal, la documentariste montréalaise d'origine suédoise, Annika Gustafson, a obtenu le Grand prix du documentaire FFDPM pour le film *Temps mort (Killing Time)*. Ce documentaire, pour lequel le Conseil a soutenu la recherche et la réalisation, porte sur le sort des 106 000 Bouthanais qui ont été forcés de s'exiler, voilà vingt ans, dans des camps de réfugiés népalais. Toutes nos félicitations à Mme Gustafson !

Sur la scène internationale

Nouvelles résidences de recherche et de création à Rome et Helsinki pour les architectes et les commissaires indépendants québécois

Le milieu artistique québécois s'illustre au dernier concours des Pépinières européennes pour jeunes artistes

Sur la scène internationale

Nouvelles résidences de recherche et de création à Rome et à Helsinki pour les architectes et les commissaires indépendants québécois



Francine Royer, chargée d'affaires régionales et internationales au CALQ, entourée de représentants du British School at Rome, lors d'une rencontre qui a eu lieu en avril dernier dans la capitale italienne. À droite, le directeur général de l'établissement, Andrew Wallace-Hadrill.

Photo : Bureau du Québec à Rome

Deux nouvelles résidences de recherche et de création seront bientôt offertes par le CALQ aux architectes et aux commissaires indépendants. En collaboration avec le Bureau du Québec à Rome et le British School at Rome, le Conseil entend offrir une résidence de recherche dans la capitale italienne à partir de 2009. D'une durée de trois mois, cette résidence sera destinée aux architectes professionnels québécois et se déroulera au British School at Rome, un établissement prestigieux situé dans les jardins de la Villa Borghese.

Par ailleurs, des commissaires indépendants québécois pourront bénéficier, dès 2009, d'une résidence de recherche et de création de deux mois au Helsinki International-Artist-in-residence-Programme. Cette résidence est rendue possible en vertu d'une entente de réciprocité entre le CALQ et le Finnish Fund for Art Exchange. Le centre d'information Artexpte accueillera en résidence des commissaires indépendants finlandais dans le cadre de ce programme.

Sur la scène internationale

Nouvelles résidences de recherche et de création à Rome et Helsinki pour les architectes et les commissaires indépendants québécois

Le milieu artistique québécois s'illustre au dernier concours des Pépinières européennes pour jeunes artistes

Le milieu artistique québécois s'illustre au dernier concours des Pépinières européennes pour jeunes artistes

Un jury international composé d'artistes, de critiques, de directeurs de festivals, de commissaires européens, entre autres, ont sélectionné 52 projets de résidence artistique dans le cadre du programme map 2008-2009 des Pépinières européennes pour jeunes artistes. Du nombre figurent neuf projets d'artistes québécois qui se dérouleront, à partir de septembre, en Écosse, Espagne, France, Irlande, Lettonie, Pays-Bas et Suède. Une performance remarquable compte tenu que les Pépinières ont reçu au départ 1 829 projets provenant d'une trentaine de pays membres. Fait à noter, les organismes artistiques québécois ont été parmi les lieux de résidence les plus en demande chez les candidats.

Les bureaux du Conseil des arts et des lettres du Québec

Québec, siège social

79, boulevard René-Lévesque Est, 3e étage
Québec (Québec) G1R 5N5

Téléphone: 418 643-1707
Sans frais: 1 800 897-1707
Télécopieur: 418 643-4558

Montréal

500, place d'Armes, 15e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2

Téléphone: 514 864-3350
Sans frais: 1 800 608-3350
Télécopieur: 514 864-4161

**Conseil des arts
et des lettres**

Québec 

Cette publication est une production de la Direction des relations publiques du Conseil des arts et des lettres du Québec

Dépôt légal — Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2008
ISSN 1913-472X