

ici

RADIO-CANADA

Il naîtra
le dimanche 25 juin
à 15 heures
... mais
dans quel monde?

Notre monde

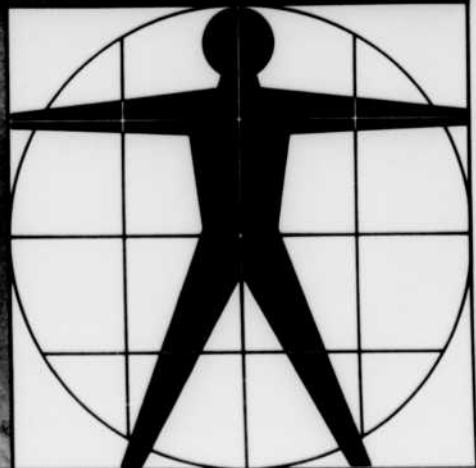
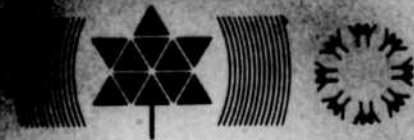
Fresque mondiale inoubliable,
télévisée en direct, grâce à la
coopération des organismes de
télévision de 30 pays.

Vue sur le monde d'aujourd'hui,
le monde des affamés, le monde
surpeuplé, le monde de la matière,
le monde de l'esprit.

Vision sur le monde de demain.

Aux chaînes française et anglaise
de télévision de Radio-Canada.
Le dimanche 25 juin à 14 h 45.

(voir article en pages 4 et 5)



Nouvelles pour demain

Coup d'oeil sur les émissions à venir

TV La première de la série «D'Iberville» aura lieu le mercredi 11 octobre, à Radio-Canada. Quant aux Européens, ils ne verront la série qu'en 68. A l'automne, Ici Radio-Canada publiera un numéro spécial sur «D'Iberville». Les publications Ici Radio-Canada publieront, à l'automne probablement, les textes de «D'Iberville».

TV «Langue vivante» présente désormais de courts sketches de Jovette Bernier. Jean-Marie Laurence et Janine Paquet signalent 5 fautes par sketches. Les téléspectateurs qui veulent bien découvrir la 6e peuvent, en écrivant à l'émission, gagner un disque ou un livre.

TV Il serait question que Françoise Loranger signe, l'hiver prochain, les textes de 20 émissions télévisées.

TV On verra, l'hiver prochain, quatre soirées du style «Théâtre Alcan» aux «Beaux Dimanches». Egalement, *Montserrat* d'Emmanuel Roblès; réalisateur: Jean Dumas. Un trio de Gilles Marcotte mettant en vedette Gilles Pelletier; réalisation: Jean-Paul Fugère. Paul Blouin réalisera *Doux sauvage* d'André Major. Jean-Paul Fugère réalisera bientôt *la Morte Saison* de Jacques Brault. Jean Faucher présentera trois oeuvres maîtresses de Jules Renard: *Poil de carotte*, *le Plaisir de rompre* et *le Pain de ménage*.

TV Aimé Forget qui a des projets de séries théâtrales avec Vigneault, Dubé et Filion, réalisera *l'Apollon de Bellac* de Jean Giraudoux.

TV On sait que «Les Belles Histoires des pays d'en haut» de Claude-Henri Grignon présenteront à l'automne des épisodes complets d'une durée d'une heure.

TV «Rue des Pignons» de Louis Morisset s'est classé au 3e rang parmi les séries ayant la plus haute cote d'écoute à la télévision.

R-TV Le «Billboard» chargé d'évaluer la popularité des chanteurs, classe Mireille Mathieu en 1re place, Pétula Clark en 3e, Juliette Gréco en 7e, Jean Ferrat en 7e (chez les hommes) et Barbara en 8e. Radio-Canada a invité (ou invitera sous peu) toutes ces vedettes.

TV «Les Beaux Dimanches» nous promettent à l'automne 8 variétés dont 3 «Place à...» un artiste célèbre: notamment Donald Lautrec. Au fait, Donald Lautrec ira chanter *la Manic* au prochain Festival de Sopot. Certains critiques promettent déjà au jeune artiste canadien-français une carrière comparable à celle de Philippe Clay ou d'Yves Montand.

TV En 68, quand la saison de «Moi et l'autre» sera terminée, la section des variétés présenterait un «Place à la belle époque du burlesque à Montréal». Jean Bissonnette et Gilles Carle réaliseraient l'émission.

TV Après l'Expo, soit en novembre, Fernand Gignac animera son émission directement de la salle Port-Royal, à la Place des Arts. Ce sera un mini-music-hall en couleur avec chanteurs, danseurs et artistes invités.

TV Il se pourrait que Jean-Christophe Averty vienne réaliser à Radio-Canada une émission de variétés à laquelle participeraient des vedettes françaises et des vedettes canadiennes. Un Averty en vaut deux.

TV Les variétés présenteraient, en 68, une émission spéciale intitulée «Bienvenue à Guy Béart». Le chanteur français serait entouré d'artistes de chez lui et de vedettes canadiennes.

TV «Tous pour un» sera présenté en couleur à l'automne. Le mardi soir à 10 heures au lieu du lundi, avec Raymond Charette toujours. Le premier sujet de la saison: la faune canadienne. Toujours trois émissions sur le même sujet, le concurrent défaillant étant remplacé par celui qui s'est classé 2e ou 3e, suivant le cas. Le décor sera adapté au sujet.

TV Après le succès de Tintin, on a songé à présenter, en reprise, au mois d'août et vers 5 heures de l'après-midi, les trois émissions sur Tintin avec le petit Denis Therrien. D'autre part, on offrira à d'autres jeunes la chance de participer à des «Tous pour un» sur Astérix et sur Bob Morane.

TV Nouvelle série pour les jeunes, à l'automne: «Robin des Bois en l'an 3000».

TV «La Souris verte» reviendra à l'horaire d'automne dans une programmation plus légère et plus fantaisiste.

TV «La Boîte à Surprise» ne présentera que des demi-heures dramatiques adaptées au goût et à l'esprit des jeunes de 10 à 13 ans.

TV A «Jeunesse oblige», peu de changement. On signale, au *Club des Inobs* le lundi, le retour de Mariette Lévesque et de Guy Boucher; le mardi, à *Musique classique*, retour de Michel Dussault, qui parlera surtout des compositeurs canadiens et même de la musique de nos meilleurs chansonniers; le mercredi, *les Copains d'abord*, avec Michel Trahan; le jeudi, à *la Boîte à chansons*, le départ de Pierre Létourneau en voyage d'études en Europe; on ignore encore le nom de son remplaçant. Enfin, le vendredi, on verra un *Spécial Jeunesse oblige*, probablement animé par Chantal Renaud.

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde

Assistante:
Madeleine Brabant

Rédacteurs:
François Beaulieu
Camille Brousseau
Fernand Côté
René Houle
Jacques Merles
Georges Seltzer

Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384

Abonnements: \$8 par année
(Etats-Unis: \$9)

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

Courrier:

Toute correspondance peut être adressée à:

ICI RADIO-CANADA
Case postale 6000
Montréal

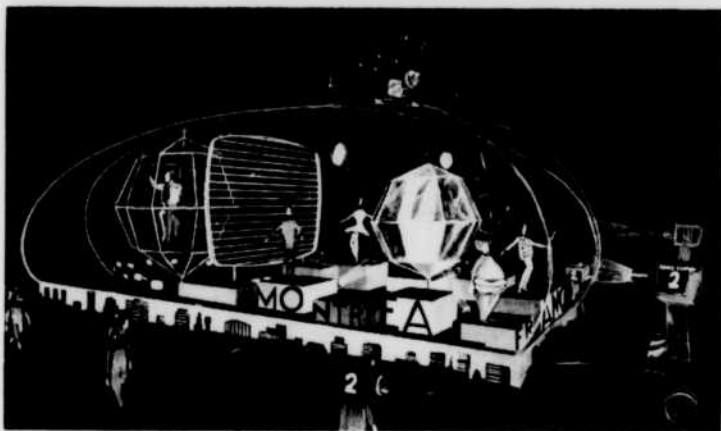
Le ministère des Postes d'Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

télévision

samedi
21 h 30

Le défilé de la Saint-Jean télévisé en couleur



Le char de la télévision

Chaque année, la fête nationale des Canadiens français est l'occasion de nombreuses manifestations couronnées, à Montréal, par un défilé, rue Sherbrooke.

Le samedi 24 juin à 9 h 30 du soir, Radio-Canada retransmettra en couleur ce grand défilé de nuit de la Saint-Jean-Baptiste.

Vous verrez alors les fanfares, les groupes de majorettes, les motards de la police ouvrir le défilé des chars allégoriques.

Chaque char répond à un thème déterminé et vante soit les mérites de Montréal, soit certaines régions caractéristiques du Québec, soit le rôle mondial que jouent le Québec et la Métropole sur le plan économique, politique, sportif, social et culturel.

Ainsi vous sera-t-il possible de voir des chars représentant Montréal, ville de l'Expo, carrefour du monde, siège de l'aviation civile internationale, centre d'ocuménisme, siège international des

universités de langue française, port international. D'autres chars représentent le Québec, grand producteur mondial de pâte à papier, d'amiante, d'aluminium. D'autres encore présentent le Festival international du film, le théâtre au Québec, la chanson québécoise dans le monde, la Place des Arts.

Sous le titre de Montréal, premier centre de radio et télévision française, vous reconnaîtrez le char de la télévision, commandité par Radio-Canada.

Vous y verrez figurés la technique, les différents arts auxquels font appel la radio et la télévision : la musique, le chant, la danse, les caméras symbolisant chaque station locale et, par les lignes qui survolent le char, les satellites qui jouent un rôle si important de nos jours dans le domaine des télécommunications. Le char de la télévision a été dessiné et exécuté par Aras.

Richard Garneau commentera cette émission réalisée par Jean-Maurice Laporte.

semaine du 24 au 30 juin

dimanche
20 heures

A "Festival estival" : "Les Insolences" et "Revue navale mondiale"

Au cours de l'émission *Festival estival* du dimanche 25 juin à 8 heures du soir, vous revivrez certaines séquences de la célèbre émission *Les Insolences d'une caméra*.

Chacun se souvient de cette émission qui, pendant quatre années consécutives, fit rire des milliers et des milliers de téléspectateurs. Chaque semaine, une caméra que l'on dissimulait dans différents endroits se permettait des fantaisies et insolences à l'égard de personnes qu'on avait placées à leur insu dans les situations les plus invraisemblables, embarrassantes et cocasses.

Les autres sketches sont celui d'une personne désirant obtenir dans une cabine téléphonique un appel interurbain et qui reçoit des communications avec Londres, Hambourg et d'autres grandes villes, ou bien celui de deux dames assises dans un restaurant et à qui cinq garçons viennent prendre la commande ou encore celui de la dame suivie dans la rue par plusieurs personnes en file indienne et dont les réactions sont d'un effet des plus drôles.

La deuxième heure de *Festival estival* sera consacrée à la *Revue navale mondiale* et aura pour titre *Si D'Iberville voyait ça*.

Dans le cadre des manifestations du Centenaire, Halifax sera, pendant une semaine, le cadre d'une grande revue navale à laquelle participeront des navires de guerre de plus de quarante pays.

Au cours de cette émission, on tentera de vous faire revivre cette manifestation, en présentant la revue des navires par le gouverneur général, M. Roland Michener, en réalisant des interviews avec des officiers de navires anglais et français et aussi en montrant des vues des fêtes organisées à Halifax à cette occasion.

Cette émission sera réalisée par François Brunet et commentée par Gaby Drouin.



Alain Stanké, cascadeur

Les Insolences d'une caméra vous présentaient leurs réactions, qui allaient de l'étonnement et de la stupéfaction à un éclat de rire général.

Festival estival présentera, le 25 juin, les meilleurs moments des émissions de ce temps. Ce sera pour vous l'occasion d'en retrouver le cascadeur et animateur numéro un: Alain Stanké, ainsi qu'Olivier Guimond dans un sketch qui se déroule dans la salle d'attente d'un médecin.



Gaby Drouin

dimanche
14 h 45

“Notre monde” : une grande “première” à

Le rendez-vous de “Notre monde”



Un voyage électronique de deux heures à travers notre bonne vieille terre, voilà ce que nous offrira, le dimanche 25 juin entre 3 heures et 5 heures, **Notre monde**, qui va permettre à des pays de toutes les latitudes de suivre la première diffusion d'une émission audio-visuelle réunissant simultanément, et en direct, des points disséminés autour du globe. De 2 h 45 à 3 heures: les coulisses de **Notre monde**, avec Henri Bergeron.

Cette émission, entièrement réalisée au moment de sa diffusion, c'est-à-dire sans l'utilisation du moindre petit bout de pellicule déjà impressionné, restera très certainement gravée dans les pages de l'histoire humaine. Les miracles de la technologie moderne permettront même de passer instantanément, par la volonté d'un technicien, du passé au futur et du futur au présent, la télévision n'étant pas arrêtée par les fuseaux horaires.

Priorité aux bébés

Notre monde commencera par le commencement, c'est-à-dire la naissance d'un bébé. En fait, il s'agira de cinq petits enfants qui seront nés sous des latitudes différentes.

Ces naissances seront donc le point de départ idéal pour connaître beaucoup mieux notre planète. Elles nous introduisent ainsi dans une suite de séquences qui auront pour thèmes: *le Monde actuel* (ce qui occupe l'homme au même instant tout autour de la terre); *le Monde affamé* (comment l'homme tente de résoudre le problème crucial de la faim); *le Monde surpeuplé* (l'explosion démographique et ce que l'homme propose pour y remédier); *Aspiration à la perfection physique* (les efforts continus de l'homme à la recherche de l'équilibre physique); *Aspiration à la perfection artistique* (la recherche de l'homme vers la perfection de la beauté), et enfin *le Monde futur* (l'homme à la découverte de l'espace intersidéral).



Tout ce magnifique périple, que nous ne voulons pas déflorer ici, commencera à minuit (heure locale), à l'aéroport de Sverdlovsk, en Union soviétique, pour se terminer en Australie, où le radio-télescope de Parkes nous montrera l'objet le plus éloigné jamais porté à la connaissance de l'homme: une mystérieuse quasar (ancienne nébuleuse), découverte par John Bolton, directeur de l'observatoire.

Le Canada et “Notre monde”

Radio-Canada a pris une part importante à la mise sur pied de **Notre monde**, et les deux chaînes de télévision retransmettront l'émission. De plus, Radio-Canada sera également diffuseur et cinq séquences représenteront sa contribution.

Tout d'abord, la naissance d'un petit Indien à Edmonton; puis la coupe d'un sequoia géant par un bûcheron, à Vancouver; la tentative pour battre son propre record du monde du 100 mètres papillon, par la jeune Elaine Tanner, à Winnipeg; le domptage d'un cheval de cow-boy au lac Ghost, et enfin le logement de demain à Habitat 67.



Elaine Tanner

Dernière heure:

«**Notre monde**» sera projeté sur l'écran Eidophor, le plus grand au monde (22 pieds sur 30), au pavillon des industries du Québec, à l'Expo.



Gisèle et Jacques Fauteux et leurs enfants: Nicolas et Sophie.

Cette participation canadienne a été placée sous la direction de Tom Benson, secondé par André Morin.

Par ailleurs, à la chaîne française, c'est Henri Parizeau qui est le responsable, tandis que Guy DesOrmeaux sera le réalisateur.

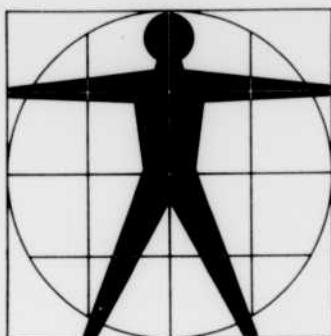
Du côté des voix, Henri Bergeron servira de guide, pendant que Gaby Drouin et Michel Pelland commenteront les séquences venues des autres pays.

Enfin, Jacques Fauteux, accompagné par sa femme Gisèle Mauricet et par leurs deux enfants, seront nos hôtes à Habitat 67.

l'échelle de la planète

par Georges Seltzer

D'après Léonard de Vinci



Le symbole graphique de «Notre monde» a été inspiré par un dessin de Léonard de Vinci. Il représente un homme encadrant le globe terrestre, les lignes verticales et horizontales symbolisant les parallèles et les méridiens.

Ce symbole a été dessiné par Germano Fecetti, artiste graphique travaillant pour la BBC, à Londres.

Deux années d'efforts



Le projet de l'émission «Notre monde» est une réalisation de l'Union européenne de radiodiffusion, dont le président est Aubrey Singer. Également chef du service des reportages et des émissions scientifiques à la BBC, Aubrey Singer est en quelque sorte le père spirituel du projet. Aidé par une équipe dynamique, il lui aura fallu, malgré tout, deux ans pour mettre son idée à exécution, et encore peut-on considérer ce laps de temps comme assez court si l'on songe à tous les pro-

blèmes et obstacles de toutes sortes qui ont dû être surmontés.

Aubrey Singer compare les progrès de la télévision depuis la transmission d'émissions par satellites à la progression des chemins de fer dans l'ouest américain, et pour lui, «Notre monde» a la même signification que la pose du dernier rail du chemin de fer transcontinental.

On voit ici Aubrey Singer (à droite dans la photo), en compagnie de Noble Wilson, réalisateur, et Robert Squier.

Des chiffres éloquentes

Quand les téléspectateurs assisteront à la diffusion de **Notre monde**, ils seront très certainement impressionnés par la rapidité avec laquelle ils passeront d'un pays à l'autre, d'un continent à l'autre et même d'un jour à l'autre, mais ils ne pourront pas se rendre compte de la complexité des problèmes techniques qui ont été soulevés par une telle réalisation et surtout des moyens qui ont dû être mis en oeuvre.

Cette émission de deux heures nécessitera l'emploi de quatre satellites de communication (trois américains et un russe) et un cinquième pourra être utilisé dans l'Atlantique-nord en cas d'urgence. Les signaux visuels proviendront de 42 stations émettrices éparpillées dans les 18 pays participants et, depuis la régie principale de Londres, ils répartiront vers les 30 pays qui diffuseront le programme en direct.

En fait, de Londres les signaux seront d'abord émis vers quatre répartiteurs plus spécialement chargés de certaines zones. Ainsi, New York répercutera le programme sur les Etats-Unis, le Canada, le Mexique, l'Australie et le Japon; Bruxelles sur la Belgique, l'Espagne, la France, la Tunisie, l'Italie, l'Autriche, l'Allemagne de l'Ouest et la Suède;

Prague sur la Tchécoslovaquie, la Hongrie, l'Allemagne de l'Est et la Pologne, et enfin Moscou sur toutes les Républiques soviétiques.

Afin de permettre une compréhension immédiate de l'émission par tous ces téléspectateurs, il a été prévu également une traduction simultanée des différentes langues, et le centre de contrôle de Londres traduira immédiatement en anglais, en français et en allemand les séquences reçues.

Une partition musicale inédite a été écrite par le grand musicien français Georges Delerue pour l'émission et il s'agira de la répétition mélodique du thème **Notre monde**, traduit dans toutes les langues de notre planète.

Enfin, fait extraordinaire à signaler, l'URSS ouvrira, pour la première fois de son existence, son réseau pleine nuit pour diffuser le programme, ce qui n'avait jamais été possible auparavant, même dans les circonstances les plus graves.

Plus de 10.000 techniciens et pas moins de 300 caméras seront utilisés afin que 500 millions de téléspectateurs puissent assister à cet événement hors du commun.



Henri Bergeron, Gaby Drouin et Michel Pelland

télévision

Récit d'une "aventure différente"

Visite aux dauphins "éduqués"

par notre envoyé spécial en Floride
Pierre Sarrazin

Montréal, New York, Jacksonville. Des avions, des aéroports, des bagages et, de plus en plus, la chaleur. Aujourd'hui, 30 avril, la Floride nous accueille avec nos airs de touristes bienheureux et nos visages pâles de nordiques.

De l'aérogare de Jacksonville, nous partons en voiture pour San Augustine où, demain, nous allons faire la connaissance des dauphins et des baleines du Marineland. Nous arrivons à San Augustine vers les 11 heures du soir.

Premier contact avec la mer

La mer! Elle jette des vagues énormes contre la nuit. A peine descendus de voiture, nous sommes envahis par ce froissement continu, ce vent salin, cette atmosphère étrange de la Floride où, la nuit, les palmiers royaux dressent des têtes enluminées de rouge, de vert, de jaune; l'éclairage artificiel fait naître, autour des grands bassins du Marineland, des fantômes chevelus et grotesques.

Premières séquences

Lundi 1er mai. Le soleil est radieux; 8 heures du matin, l'air est déjà cuisant. Toute l'équipe, en compagnie du patron du Marineland de San Augustine, Richard Edgerton, visite les lieux. Dans le grand bassin cir-

culaire de 75 pieds de diamètre et de 12 pieds de profondeur, une colonie de joyeux dauphins nous salue. Vivant continuellement dans ces 400.000 gallons d'eau de mer constamment rafraîchie, les dauphins semblent «heureux comme des poissons dans l'eau». Toutefois, il faut dire que le dauphin, de nature, est un mammifère qui a bon caractère; il ne pense qu'à jouer et, sur la pellicule couleur, la Vie qui bat va rapporter de ses prouesses et facéties un amusant témoignage.

Un spectacle surprenant

Près du second bassin où, régulièrement au cours de la journée, les dauphins et leur cousine la baleine se donnent en spectacle, le cameraman Claude Pellan installe sa caméra. Non sans se faire «doucher» plusieurs fois, il va filmer les extraordinaires pirouettes de ces animaux marins bien entraînés. Du matin au soir, devant une foule amusée, les dauphins du Marineland de San Augustine vont répéter leurs numéros savants. A la fin de ce premier jour de tournage, le réalisateur Adelin Bouchard se dit si satisfait du travail, qu'il songe à faire une émission spéciale de la Vie qui bat sur «le meilleur ami marin de l'homme».

(à suivre)



semaine du 24 au 30 juin

dimanche
22 heures

jeudi
21 heures

Comment vit-on en ce pays?

C'est le dimanche 25 juin à 10 heures du soir que commencera, à la télévision de Radio-Canada, la diffusion en couleur de la série *Vivre en ce pays*, série qui ne comptera pas moins de 26 émissions.

En cette période dominée par l'Expo 67, *Vivre en ce pays* est une fresque impressionniste peinte à l'intention des étrangers de passage chez nous et en même temps un rappel de la réalité canadienne à l'intention des Canadiens de toutes les latitudes et de toutes les longitudes qui, bien souvent, se connaissent très mal les uns les autres.

De Terre-Neuve à Victoria et du Grand Nord à la frontière des Etats-Unis, l'équipe de *Vivre en ce pays*, que dirige le réalisateur Claude Sylvestre, a surtout essayé de capter les faits et gestes quotidiens, sans recherche du sensationnel. C'est la vie de tous les jours dans les différentes provinces du Canada qui se déroulera devant nos yeux pendant 26 semaines.

Ce «voyage dans un fauteuil» commencera par l'Ile-du-Prince-Edouard et, dans les semaines suivantes, nous nous rendrons successivement à Terre-Neuve, au Nouveau-Brunswick, à Vancouver, à Victoria, en Saskatchewan, à Toronto, à Ottawa et à Québec. Quant à l'ordre des autres émissions, il n'est pas encore définitivement établi.

Les textes de *Vivre en ce pays* ont été écrits par le grand voyageur Eugène Cloutier et ils seront lus par Albert Millaire. Une musique originale de plusieurs compositeurs canadiens accompagnera toute la série.

Que nous réserve "Le Beau Sexe"?



Marcel Dubé



Lise Payette et Jacques Langirand

L'émission télévisée *Le Beau Sexe* du jeudi 29 juin à 9 heures du soir présentera tout d'abord une table ronde animée par Aline Desjardins et réunissant les dramaturges Marcel Dubé et Jacques Langirand, ainsi que Lise Payette, qui discuteront du thème «La féminité est-elle en régression?»

Ensuite, un court reportage sur Suzanne Guité, Françoise Sullivan, Ann Kahane et Lise Gervais, quatre femmes sculpteurs canadiennes-françaises, qui participent à la grande exposition organisée par la galerie nationale de Toronto. Charles Beauregard présentera ces quatre artistes et cherchera à savoir quel genre de femme se cache derrière le sculpteur.

Enfin, Renée Larochelle animera un reportage intitulé «La banlieue, paradis terrestre ou prison?» Renée Larochelle essaiera de découvrir quelles peuvent être la vie et la condition des femmes qui vivent en banlieue de Montréal et dont le mari, tous les jours, va travailler dans la Métropole.

Le Beau Sexe du 29 juin sera réalisé par André Groulx.

télévision

jeudi
22 h 30

23 h 35

vendredi
22 h 15

Le Festival mondial en bref



L'Opéra royal de Stockholm

Le jeudi soir à 10 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada peuvent voir le **Monde du spectacle**, ou le Festival mondial d'Expo 67 en bref.

Le **Monde du spectacle** du 29 juin mettra en vedette l'Opéra royal de Stockholm, qui a tenu l'affiche de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le 30 mai, ainsi que les 1er, 2 et 3 juin.

Le 30 mai, en première nord-américaine, et le 2 juin, la célèbre troupe suédoise y a joué la version originale d'*Un bal masqué* de Verdi, dans une mise en scène de Goran Gentele.

Le 1er juin, également en premier en Amérique du Nord, et le 3 juin, la compagnie européenne a interprété *le Libertin* de Stravinsky, dans une mise en scène du brillant cinéaste Ingmar Bergman. Cette oeuvre mettait en vedette Ragnar Ulfung, ténor, qui chantait le rôle de Tom Rakewell, et Erik Saidén, baryton, dans celui de Nick Shadow.

Ce sont des extraits de ces deux spectacles que l'émission **le Monde du spectacle**, que réanime Noël Gauvin, présentera, en couleur, le 29 juin. Le programme comportera, en outre, des chansons du folklore suédois, avec Ingvard Wixill, baryton.

La guérison possible de l'arthrite discutée à "Médecine d'aujourd'hui"



Les docteurs Jean-Marie Beaugard et Constant Papageorges

L'arthrite est-elle guérissable? C'est la question que se posent les docteurs Jean-Marie Beaugard et Constant Papageorges, à l'émission **Médecine d'aujourd'hui**, le jeudi 29 juin à 11 h 35 du soir à la télévision de Radio-Canada.

L'arthrite est le nom générique de toutes les inflammations aiguës ou chroniques des articulations. C'est une maladie vieille comme le monde, mais les progrès étonnants de la médecine moderne permettent de croire que, dans un avenir rapproché, une thérapie fonctionnelle basée surtout sur la physiothérapie la réduira entièrement.

Les statistiques ont démontré que les malades qui souffrent d'une crise unique représentent 66 p. 100 des cas; la possibilité de rémission après réadaptation est d'environ 30 p. 100, et seulement de 3 à 4 p. 100 des patients sont atteints d'une façon chronique. La guérison des maladies articulaires ne doit donc pas s'envisager dans la même optique que celle de l'amydalectomie, par exemple. Si, cependant, on veut dire par guérison la poursuite d'une vie heureuse normale ou presque, il est certain que ces maladies offrent d'excellentes chances de guérison.

Les spécialistes étudieront les quatre subdivisions de la mala-

- 1 — les quatre entités cliniques (rhumatisme articulaire aigu ou maladie de Bouillaud);
- 2 — la goutte et l'arthrite goutteuse;
- 3 — l'arthrite rhumatoïde;
- 4 — l'arthrose, faussement appelée ostéarthrite.

Le docteur Beaugard est vice-doyen et professeur titulaire à la faculté de médecine de l'université de Sherbrooke. Il a été précédemment chef du département médical à l'hôpital général de Verdun, de 1951 jusqu'en 1966, au moment où il a été nommé vice-doyen. Il a obtenu son Fellowship en 1967.

Le docteur Papageorges est professeur agrégé de physiatrie à la faculté de Médecine de l'université de Sherbrooke. Il a auparavant fait partie de la clinique de physiatrie de Repentigny et de la clinique médicale de l'est. En 1964, il était chargé d'enseignement au département de médecine de l'Université de Montréal. Il est également directeur de publicité du journal médical *Le Trait d'union*.

L'animateur de l'émission est le docteur de Guise Vaillancourt. L'émission **Médecine d'aujourd'hui** termine sa saison en juin. Mais une nouvelle série de dix émissions sera de nouveau présentée à compter de septembre prochain. Réalisation: Guy Coemeu.

"Entretien d'été", avec Marcel Cadieux

Chaque vendredi à 10 h 15 du soir, l'émission de télévision **Entretien d'été** nous présente, d'une manière détendue, reposante, légère, dans une ambiance agréable, une interview avec une personnalité canadienne marquante, qui, à cette occasion, nous dit ce que fut sa vie, ce qui l'intéresse, quels sont ses distractions.

Le vendredi 30 juin, **Entretien d'été** vous conduira à Ottawa, auprès de Marcel Cadieux. M. Cadieux est une de ces personnes qui, dans le domaine de la politique et de la diplomatie, si elles ne sont pas au premier plan, jouent néanmoins un rôle très important. M. Cadieux, un Canadien français né à Montréal il y a une cinquantaine d'années, est sous-secrétaire au ministère des Affaires étrangères.

Après des études à l'Université de Montréal et après avoir obtenu un diplôme en droit constitutionnel de l'université McGill, M. Cadieux est entré dans la carrière diplomatique.

Il a occupé différents postes tant au Canada qu'à l'étranger, à Londres, Bruxelles, Paris, dans différentes ambassades.

En outre, M. Cadieux est un légiste réputé. On lui doit de nombreux articles dans diverses revues et il est professeur de droit international à l'université d'Ottawa.

C'est avec cette personne infiniment sympathique que Jean-Pierre Sénécal, réalisateur d'**Entretien d'été** et l'animateur Jean-Pierre Fournier vous donnent rendez-vous le 30 juin.



Jean-Pierre Fournier

Les films du 24 au 30 juin

* = COULEUR

samedi

11 h 30 (matin)
Classe tous risques
(Français 1959)



Film policier de Claude Sautet, avec Lino Ventura, Sandra Milo et Jean-Paul Belmondo. Un gangster, réfugié en Italie, décide de rentrer en France avec sa femme, ses deux enfants et un ami. Lors du débarquement sur la côte, sa femme et son ami sont abattus par la police. Traqué, il essaie de sauver ses enfants et pour cela fait appel à des amis.

11 h 30 (soir)
La Soif de la jeunesse
(Américain 1961)



Drame psychologique de Delmer Daves, avec Troy Donahue et Claudette Colbert, d'après le roman de Mildred Savage. Pour subvenir à l'éducation de son fils, une veuve accepte de prendre en charge l'éducation d'une jeune fille excentrique dont le père est planteur dans le Connecticut.

lundi

11 h 30 (matin)
Lettre à l'aube
(Italien)

Film de Giorgio Bianchi, avec Fosco Giachetti, Jacques Sernas et Olga Villi. Sur son lit de mort, Anna dévoile à son ancien amant qu'il est le père de son fils. Elle lui demande de veiller sur celui-ci, qui est bientôt compromis dans le trafic de la drogue et est faussement accusé de meurtre. Le père, convaincu de l'innocence de son fils, parvient à le sauver mais il n'a pas le courage de lui avouer qu'il est son père.

1 h 30
Troisième mi-temps
(Russe)

Film de Evgueny Karelou. Les officiers nazis recrutent une équipe de football parmi les prisonniers russes. Ces derniers sont obligés, sous peine de mort, de s'entraîner et de jouer un match devant leurs compatriotes. A la troisième mi-temps, ils sont avertis que s'ils gagnent, tous seront fusillés.

11 h 35 (soir)
Volets clos
(Italien 1951)



Drame de mœurs de Luigi Comencini, avec Massimo Girotti, Eleonora Rossi-Drago et Giulietta Massina. Une honnête jeune fille qui est sur le point de se marier reçoit un jour un coup de téléphone de sa soeur qui, d'un hôtel mal famé, l'appelle à son secours: cette dernière vit en se prostituant depuis son départ de la maison familiale.

mardi

11 h 30 (matin)
Monsieur la Souris
(Français 1942)



Comédie policière de Georges Lacombe, avec Raimu, Aimos et Micheline Francey.

1 h 30
La Cabane du péché
(Italien 1950)

Mélodrame de Guido Brignone, avec Umberto Spadaro, Armazzo Ranadi et Liliana Tellini. Une jeune entraîneuse de cabaret, qui vient de se compromettre dans une affaire, s'enfuit. Elle rencontre dans le train un jeune homme qui habite une cabane en Toscane, au bord des marais. Elle le suit et bientôt s'aperçoit qu'elle attend un bébé. Plus tard, abandonnant son mari et l'enfant, elle reprend son ancienne vie. Mais peu à peu l'amour maternel fait son chemin et elle éprouve la nostalgie de revoir son fils.

11 h 35 (soir) CINÉ-CLUB
Quadrille
(Français 1938)

Comédie réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Gaby Morlay et Jacqueline Delubac. Philippe de Morane pardonne à Paulette qui le trompe et veut l'épouser dans l'espoir de la tromper lui-même. Elle préfère partir avec un acteur américain.

mercredi

11 h 30 (matin)
La Révolte
(Français 1948)

Mélodrame de Marcel L'Herbier, avec Victor Francen, Josette Day et Jacques Berthier. Dans une église de Rome, en 1946, une femme s'écroule aux pieds de son confesseur après s'être accusée d'un crime. On la transporte dans une clinique. Un médecin parisien, dont on a retrouvé l'adresse dans son sac, accourt et raconte l'histoire de cette femme.

1 h 30
Cinq tulipes rouges
(Français 1948)

Film policier de Jean Stelli, avec René Dary, Annette Poivre et Raymond Bussières. Au cours du Tour de France, quatre morts tragiques ont lieu. Chaque fois, on découvre une tulipe rouge auprès du cadavre. Un mécano est suspecté, une journaliste manque d'être tuée et finalement on découvre l'assassin.

8 heures
CINÉMA DU MERCREDI
Une femme en enfer
(Américain 1956)



Drame psychologique de Daniel Mann, avec Susan Hayward, Richard Conte et Eddie Albert. Histoire authentique de Lilian Roth. Sa vie, sa déchéance jusqu'au fond de l'abîme et sa réhabilitation grâce aux Alcooliques anonymes.

11 h 35 (soir)
Lettre à Carla
(Français)

Réalisé par Jean-José Richer, avec Emille Botta, Marc Eyraud et José Varela. Lorenzo Rappacini écrit à une jeune femme, Carla, pour la demander en mariage, mais auparavant il tient à lui raconter son enfance tragique et douloureuse.

jeudi

vendredi

11 h 30 (matin)
Devant lui tout Rome tremblait
(Italien 1947)



Drame de la résistance italienne de Carmine Gallone, avec Anna Magnani et Gino Sinimberghi. A Rome, pendant l'occupation, deux artistes de l'Opéra participent, chacun sans l'avouer à l'autre, à la résistance. Inquiétée par les absences répétées du jeune homme, la jeune fille commet une imprudence qui trahit celui-ci: un Israélite qu'il cachait s'empoisonne pour ne pas être arrêté et sa domestique perd la raison sous la torture.

1 h 30
L'Histoire de Schtroumpt
(Belge)

Film d'animation réalisé par Eddy Ryssax et Maurice Rosy, avec la collaboration de Jean Delire. Les Schtroumpts sont des insectes minuscules qui vivent dans les champignons. Leurs aventures sont racontées en dessins amusants.

11 h 30 (matin)
Ça va être ta fête
(Français 1961)



Film policier de Pierre Montazel, avec Eddie Constantine et Barbara Laage. Un agent secret arrive à Lisbonne en mission spéciale. Il doit retrouver un homme qui détient des renseignements importants et que les agents ennemis veulent faire disparaître.

8 h 30 CINÉMA
INTERNATIONAL
Le Bagarreur solitaire

(Américain 1958)
Western de Jack Sher, avec Audrie Murphy et Joanne Dru. Respectant les commandements de Dieu et aimant les hommes, un homme, venu de ses montagnes pour affronter la ville, découvre le péché: malhonnêteté, méchanceté et prostitution.

11 h 35 (soir)
Du rififi chez les femmes
(Français 1959)



Drame policier d'Alex Joffe, avec Nadja Tiller, Robert Hossein, Silvia Montfort, Roger Hanin, Pierre Blanchar, Françoise Rosay et Jean Gaven. La lutte de deux bandes de gangsters rivales pour s'appropriier un milliard volé dans une banque.

Les séries filmées

Samedi à 6 heures du soir
Michel Vaillant: "Les Roues", avec Henri Grandsire. Une des roues d'une voiture "Vaillante" flanche sur le circuit de la Targa. On soupçonne un sabotage.

Samedi à 7 heures du soir
Les Joyeux Naufragés: "A la chasse au papillon", avec Bob Denver. Un chasseur de papillons rôde dans l'île. Un navire devra venir le chercher, à son signal, dès qu'il aura capturé le spécimen rarissime qu'il recherche.

Samedi à 7 h 30 du soir
Le Courrier du désert: "Une affaire en or", avec Peter Graves, Chris Cobb, qui devait transporter l'or de tous les chercheurs de la région à la banque de Brisbane, est attaqué par des hors-la-loi qui s'emparent de tous les sacs.

Dimanche à 11 h 30 du soir
D'hier à demain: "Heures chaudes de Montparnasse".

Lundi à 9 h 30 du soir
Les Saintes Chéries: "Eve à Saint-Tropez". Le couple Gélin-Prele s'offre trois jours à Saint-Tropez.

Lundi à 10 heures du soir
Malican, père et fils: "La Rançon". Histoire classique d'enlèvement et de demande de rançon, compliquée d'une affaire de famille.

Mardi à 9 heures du soir
Haute tension: "L'Homme aux lunettes noires". Un maniaque ne s'attaque qu'à une seule catégorie de filles: grandes, blondes et âgées d'environ 25 ans. Détail: le meurtrier porte des verres foncés même durant la nuit.

Mercredi à 7 h 30 du soir



Belle et Sébastien: "L'Etranger", réalisé par Cécile Aubry. Un étranger s'amène au village et obtient un emploi au barrage.

Jeudi à minuit dix
Police du port: "Meurtre à bord". Le second d'un navire a une conduite odieuse qui lui attire des haines féroces. Un jour, son cadavre est trouvé dans la cale.

Vendredi à 7 h 30 du soir
Inspecteur Leclerc: "Les Blousons gris", avec Philippe Nicaud, Evelynne Ker, André Valmy et Maurice Safati. Un membre d'une bande d'adolescents est assassiné au moment où il exécute une gageure insensée.

Les films à CBMT

Samedi à 9 heures du soir
Lilies of the Field, film psychologique, avec Sidney Poitier, Lilia Skala et Stanley Adams. Un ancien G.I. désœuvré et qui ne sait quoi faire de sa vie aide des religieuses à construire une chapelle. D'autres suivent son exemple.

Samedi à 11 h 30 du soir



White Warrior, drame, avec Steve Reeves, Georgia Woll et Scilla Gabel. Au XIXe siècle, un inconnu d'une tribu du Caucase devient un héros quand il réussit à persuader ses concitoyens de résister à la tyrannie du tsar.

Dimanche à 11 h 30 du soir
Weekend for Three, comédie, avec Dennis O'Keefe et Jane Wyatt. Un jeune couple récemment marié est aux prises avec des invités qui ne veulent plus les quitter.

Lundi à 11 h 40 du soir
Robot Monster, film de science-fiction, avec George Nader et Claudia Barrett. Tous les peuples de la terre s'unissent pour résister à une invasion de monstres venant de la planète Mars.

Mercredi à 11 h 40 du soir
Narrow Margin, film de mystère, avec Charles Mc Graw, Marie Windsor et Jesse White. Les membres d'un jury qui voyagent par train sont sous la protection d'un détective. Durant le voyage, celui-ci devra résoudre une foule d'énigmes.

Jeudi à 11 h 40 du soir
Calculated Risk, film de mystère, avec William Lucas, John Tutland et Dilys Walting. Des gangsters qui veulent cambrioler une banque font éclater une bombe. Plusieurs maisons de Londres sont détruites.

Vendredi à 9 heures du soir
The Eagle and the Hawk, drame, avec John Payne, Rhonda Fleming et Dennis O'Keefe. En 1863, des agents américains sont chargés d'enquêter sur un complot attribué à l'empereur Napoléon III. Celui-ci désirerait destituer le président Benito Juarez et instaurer une monarchie au Texas.

Vendredi à 11 h 45 du soir
Yellow Stone Kelly, western, avec Clint Walker, Edward Byrnes et John Russell. Parce qu'une Indienne a été capturée, un trappeur se voit impliqué dans le soulèvement d'une tribu Sioux.

samedi 24 juin

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—GRANGALLO ET PETITRO
Dessins animés.

11.00—L'AVENTURIER DES MERS
Aventures de Michael McCarty, avec Lorne Greene. "Tête d'or". La tête d'or, pièce unique d'un célèbre musée, a été dérobée. Une récompense de \$10.000 est offerte à celui qui aidera la police à la récupérer. L'Aventurier des mers aura-t-il la récompense?

11.30—CINÉMA

Classe tous risques. Film policier de Claude Sautet, avec Lino Ventura, Jean-Paul Belmondo et Sandra Milo. Un gangster, réfugié en Italie, décide de rentrer en France avec sa femme, ses deux enfants et un ami. Lors du débarquement sur la côte, sa femme et son ami sont abattus par la police. Traqué, il essaie de sauver ses enfants et fait appel à des amis.

1.15—IMAGES EN TÊTE
Courts métrages en 8 mm, présentés et commentés par Michel Garneau.

1.45—LES QUATRE SAISONS
Visite à l'Expo, en compagnie d'Auray Blain: la Ronde et sa décoration florale.

2.00—BASEBALL

* Match des ligues majeures.

4.30—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur des événements sportifs.

5.00—RUE DE L'ANSE

La vie d'une famille dans un petit village de la Gaspésie. Avec Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt et Daniel Gadouas.

* **5.30—CARNET EXPO**

Renseignements sur les spectacles d'envergure présentés à l'Expo. Animateurs: Jacques Fauteux et Gisèle Mauricet.

6.00—MICHEL VAILLANT

Aventures, avec Henri Grandsire, champion de France 1965, entouré de Nadia Gray, Claude Coster, Mony Dalmès, Yves Branville et Bernard Dhéran. "Les Roues". Une des roues d'une voiture "Vaillante" flanche sur le circuit de la Targa. Joseph soupçonne un sabotage.

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.35—LANGUE VIVANTE

Le courrier, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet. André Dagnon interviewe Mlle Thérèse Bernard, responsable du matériel écrit et visuel à l'Expo, et Mme Monique

Archambault, chef des hôteses. Deux hôteses répondent aux questions des visiteurs.

* **7.00—LES JOYEUX NAUFRAGÉS**

"A la chasse au papillon". Grand collectionneur de papillon, Lord Beasley est descendu dans l'île à la recherche d'une très rare espèce de lépidoptère, à la fois papillon et tenthrède. Il promet aux naufragés de les ramener à terre avec lui lorsqu'il aura trouvé le spécimen rare. Avec Bob Denver, Alan Hale et Russell Johnson.

**CBVT—HEBDO-SPORT
CBOFT—SPORT ATOUT**

7.30—LE COURRIER DU DÉSERT

"Une affaire en or". Aventures de Maurv Geraghty, avec Peter Graves et Johnny Gray. Chris Cobb, qui devait transporter l'or de tous les chercheurs de la région à la banque de Brisbane, est attaqué par des hors-la-loi qui s'emparent de tous les sacs.

* **8.00—VISITE À L'EXPO**

Magazine. Animateurs: Andrée Champagne et Michel Pelland.

Cette semaine: les pavillons de la France, de la Tchécoslovaquie, de l'Iran, de la Scandinavie et de la Grèce et la Brasserie bavaroise.

* **9.00—MON PAYS, MES CHANSONS**

"Île de Vancouver". Invités: Bonnie Dobson et Jean-Paul Filion. **Bonnie Dobson:** "After the Snow", "Peggy Gordon", "Let's Get Together" et "Go Ladié Go". **Jean-Paul Filion:** "Un homme à la mer", "Tu m'as mis au monde" et "En ton pays".

* **9.30—DÉFILÉ DE NUIT DE LA SAINT-JEAN**

En direct, de la rue Sherbrooke, à Montréal.

Reporter: Richard Garneau.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.05—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—NOUVELLES DU SPORT

* **11.30—CINÉMA**

La Soif de la jeunesse. Drame psychologique de Delmer Daves, avec Troy Donahue et Claudette Colbert, d'après le roman de Mildred Savage. Pour subvenir à l'éducation de son fils, une veuve accepte de prendre en charge l'éducation d'une jeune fille excentrique dont le père est planteur dans le Connecticut. La présence du garçon étant indésirable pour des raisons de convenance, on l'éloigne de la plantation.



JEAN-PAUL FILION est, avec **Bonnie Dobson**, invité à «Mon pays, mes chansons», samedi à 9 heures.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

6.30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6.35—À LA BONNE HEURE!

6.55—PRIÈRE

**7.00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES**

7.05—À LA BONNE HEURE!

**CBOF—BEAU TEMPS,
MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS**

CBAF—PRIÈRE DU MATIN

7.10—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7.30—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

**7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—BEAU TEMPS,
MAUVAIS TEMPS**

7.45—RADIOJOURNAL

7.54—NOUVELLES DU SPORT

8.00—SYMPHONIES DU MATIN

Symphonie en ré majeur (Clementi): dir. Sergiu Comissiona. — Symphonie no 67 en fa majeur (Joseph Haydn): dir. Helmut Muller-Bruhl.

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—AVENTURES
"L'Oiseau de vérité", conte italien présenté par Jacques Boulanger.

9.30—FAIS TON BALUCHON

Le professeur Millefeuille (Roland Chenail) raconte à Pascal (André Montmorency) l'histoire de "Monsieur de Niagara, un chien-postillon". Narratrice: Colette Devlin. Texte de Marc de Repentigny, d'après des notes historiques de M. l'abbé Choquet.

10.00—CHRONIQUE DU DISQUE

Lizette Gervais reçoit Pierre Rolland.

10.30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11.00—LA SEMAINE DES ARTS

Jean Sarrazin: arts plastiques; Raymond-Marie Léger: théâtre; Maryvonne Kendergi: musique; Réginald Martel: radio et télévision; Jacques Thériault: jazz; et Lysianne Gagnon: chansons et chansonniers. Animatrice: Diane Giguère.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

11.15—CBAF—CHORALES ACADIENNES

11.30—CBF—MÉTIERS ET TRADITIONS DU CANADA

Folklore parlé et chanté du Canada. Aujourd'hui: Chansons de voyageurs; "M'en revenant de la jolie Rochelle"; "C'est dans le mois de mai"; "Nous partimes pour un voyage"; "Dans les chantiers nous hivernons"; "Les Draveurs de la Gatineau"; "Le Bois Carré"; "Voilà les voyageurs qu'arrivent"; "C'est dans la ville de Bytown"; "La belle est au jardin d'amour" et "Entre Paris et Saint-Denis". Textes, documentation et interprétation: Raoul Roy.

CBJ—ARABESQUES

CBOF—POUR UNE CHANSON

CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

CBV—RETENEZ CES NOMS

CJBC—SAMEDI MUSIQUE

11.55—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—L'HISTOIRE COMME ILS L'ONT FAITE

Sujet: "Pellan ou comment être à la fois connu et méconnu". Texte: André Jasmin. Animateurs: André Jasmin et Louis Aubert. Té-

moignages: Alfred Pelland, Léon Bellefleur, Micheline Beauchemin et Paul Dumas.

12.05—CBAF—LA GRANDE PARADE

DE LA CHANSON

12.30—AU GRAND AIR
Chronique de Serge Deyglun et de Richmond Pelletier sur les activités et les sports de participation familiale. — Visite au pavillon de l'Agriculture, à l'Expo, avec Gustave Larocque et un guide.

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—À NOTRE ANTENNE

Aperçu des émissions à l'horaire de Radio-Canada. Animateurs: Jacques Boulanger et Colette Devlin.

1.30—L'HOMME AU JEU

Sports en pratique et musique de différents pays présents à l'Expo. Animatrice: Guy Ferron.

CBAF—MINI-JAZZ

1.45—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—MUSIQUE DES NATIONS

Folklore de la Pologne. Emission en langues française et polonaise.

Oeuvres au programme: "Coppelia" (Léo Delibes); Orchestre de la Suisse romande. — Mazurka no 3 en do mineur, op. 50 (Chopin); dir. Vladimir Horowitz. — Pot-pourri de chansons gaies; Orchestre de la Radio polonaise.

Animatrice: Mme Janina Gembicka.

3.00—ROSE DE FRANCE

Directement de Paris: Concours de chansons. Membres du jury: représentants de la France, de la Suisse, de la Belgique et du Canada. Tour de chant de Nana Mouskouri.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.15—CHORALES ACADIENNES

De Moncton.

Chorale de l'université de Moncton, dir. R. P. Neil Michaud.

6.30—DE LONDRES AU CANADA

7.00—LE MONDE EN MARCHÉ

7.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.15—CBAF—LE CHAPELET

7.30—LE CHANT DU MONDE

Musique folklorique et sérieuse des pays représentés à l'Expo.

Aujourd'hui: le Québec.

Ensemble vocal de George Little

(Março MacKinnon, soprano; Mar-

celle Dumontet, mezzo-soprano; René

Lacourse, ténor, et Claude Létour-

neau, baryton).

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—J'AI TANT DANSÉ

Animateur: Serge Laprade.

9.00—VISITE AUX CHANSONNIERS

De la boîte Chez Clairette: Michelle

Dominique et Robert Toupin qui

interprète ses propres compositions.

9.30—LE DÉFILÉ DE LA SAINT-

JEAN-BAPTISTE

Animateur: Jean Fortier.

11.00—RADIOJOURNAL

11.10—LA TOURNÉE DES GRANDS DUCS

Animateurs: Janine Paquet et Jacques

Boulanger.

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE

Emission polyglotte de trois heures

destinée à la population canadienne

et aux visiteurs de l'Expo.

Musique populaire et folklorique de

divers pays présents à l'Expo.

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

dimanche 25 juin

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE

"Week-end". Film de Henry Jacques, avec Alice Dona, Claude Dedieu, Gérard Le Breton et Mario Cassari. Le cinéma s'installe dans une auberge. Nous assistons aux prises de vues, à l'arrière des décors et au vrai cinéma... dans un petit village.

11.00—LE PROFESSEUR GUILLEMIN

"Le Siège de Paris en 1870" (1re partie).

11.30—INITIATION MUSICALE

Animateur: André Vandernoot, chef d'orchestre.

12.30—LECTURES POUR TOUS

Une émission de Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet.

1.00—CONFÉRENCE

"Baudelaire, cent ans après". Conférencier: Yves Bonnefoy.

* 1.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

L'agriculture canadienne. "Cent arpents de neige", film de Gustave Larocque et de Louis Létuvé. — Les fleurs à l'Expo.

2.00—ACTUALITÉS RELIGIEUSES

Revue des événements dans le monde religieux. — Reportage sur les initiatives suscitées par l'Expo chez les croyants. Animateur: Marcel Adam.

2.30—LE CLUB DU PIANO

Emission musicale, avec Jack Diéval.

2.45—ÉMISSION SPÉCIALE

Henri Bergeron explique les phases de la préparation du projet historique de l'émission Notre monde.

3.00—NOTRE MONDE

Première émission de télévision mondiale co-produite par dix-huit pays et visible simultanément dans trente, avec un auditoire possible de six cent millions de téléspectateurs. Emission entièrement réalisée en direct et diffusée par le truchement de quatre satellites.

L'émission débute par la naissance de cinq nouveaux-nés dans cinq pays différents. Dans quel monde vivront-ils? C'est ce que les dix-huit pays participants tenteront de démontrer.

L'émission sera divisée en six blocs: "Le Monde actuel"; "Le Monde affamé"; "Le Monde surpeuplé"; "Aspiration à la perfection physique"; "Aspiration à la perfection artistique" et "Le Monde futur".



WILFRID PELLETIER rencontrera Judith Wright, soprano, et Denis Broth, violoncelliste, dimanche à 6 heures.

5.00—NOS FRÈRES LES HOMMES

L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages. Aujourd'hui: San-Marco.

5.30—LES AS DES QUILLES

Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard. Compétitions entre quilleurs canadiens et américains.

6.00—WILFRID PELLETIER RENCONTRE

Judith Wright, soprano: "When I Was One-and-Twenty" de C. Armstrong Gibbs; "Der Musensohn" de Schubert et "Sérénade" de Richard Strauss. Au piano: Laure Fink. Denis Broth, violoncelliste: "Toccata" de Frescobaldi et 1er mouvement du Concerto de Dvorak. Au piano: Charles Reiner. Animateur et interviewer: Wilfrid Pelletier.

* 6.30—TERRE DES AUTRES HOMMES

Documentaire sur les pays qui participent à l'Expo. Textes: Serge Deyglun. Présentation: Nicole Germain.

Cette semaine: la Finlande et la Yougoslavie.

* 7.00—WALT DISNEY PRÉSENTE

Dessins animés, documentaires et longs métrages de Walt Disney. "Aventure à Florence" (2e partie).

8.00—FESTIVAL ESTIVAL

Les Insolences d'une caméra. Montage des meilleures séquences des populaires émissions "Les Insolences d'une caméra" et "Candid Camera". Animateur: Alain Stanké. Participation d'Olivier Guimond.

* 9.00—FESTIVAL ESTIVAL

Revue navale mondiale. Reportage sur la Revue navale mondiale d'Halifax. Revue de la flotte canadienne et participation de la flotte de plusieurs pays, dont l'Angleterre, la France, les Etats-Unis, l'Italie, la Norvège, la Finlande, les Pays Bas, le Danemark, la Colombie, le Portugal, la Suède et la République fédérale d'Allemagne. Reporter: Gaby Drouin.

* 10.00—VIVRE EN CE PAYS

Visite impressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire. Aujourd'hui: l'Île-du-Prince-Édouard.

* 10.30—LES SOUCOUPES VOLANTES

Dossier de l'aviation américaine (suite). Comparaison entre le classement fait par l'Armée américaine et le classement effectué par Jacques Vallée sur le dossier volumineux des soucoupes volantes. Le docteur Hyneck, le major Quintanilla et Jacques Vallée discutent des deux façons d'aborder le problème.

Animateur: Raymond Charette.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—SPORTS-DIMANCHE

11.30—D'HIER À DEMAIN

Heures chaudes de Montparnasse. Documentaire de Jean-Marie Drot, avec Nadine Alari, Pierre Brasseur et Mouloudji. Des témoins rappellent l'époque où le nom de Montparnasse se répandit de l'Oural au Mississippi.

Nuits secrètes de Paris. "L'Ange Cyclamen". Film de P. Sisser et de Guy Breton. Un ange nous explique sa théorie des fusions angéliques entre hommes et femmes et nous livre son message de tendresse.

12.45—EXPÉDITIONS

"Voyage en ballon". Des aventuriers tentent le voyage en ballon de Zanzibar à Dar-Es-Solam, au-dessus de l'Océan Indien.

Animateur: Harvey Paradis.

7.00—CBAF—TÉMOIGNAGES

7.15—CBAF—DISCOPHILIE

8.00—RADIOJOURNAL

8.05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique.

Ce matin: Tchaïkovsky. Il exprime quelques souvenirs d'enfance, quelques souvenirs de voyages.

8.55—MÉDITATION

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—SYMPHONIES DU MATIN

Suite de danses (Grétry): Concertino en sol mineur pour flûte et orchestre à cordes (François Francoeur) et Suite de danses (Henry Purcell): Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et orch., dir. Armand Birbaum.

CBOF—CONCERT

9.30—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 3 en do mineur, pour piano, op. 37 (Beethoven): Lili Kraus et orch., dir. Gianfranco Rivoli. — Rondo en si bémol pour piano et orchestre (Beethoven): Lili Kraus et orch., dir. Victor Desarzens.

CBOF—RÉCITAL

10.30—REGARDS SUR LE CANADA FRANÇAIS

Revue des hebdomadaires de langue française. Animateurs: Andréane Lafond et Roger Nantel.

11.00—NI ANGE NI BÊTE

Lizette Gervais interviewe M. Luc Gilbert, un authentique Père Gédéon, âgé de 75 ans, de Saint-Joseph-de-Beauce. M. Gilbert n'est pas connu comme cultivateur mais comme chanteur populaire. Il interprétera quelques chansons comiques et des romances d'amour d'une époque révolue.

11.30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Elvira Lobé, pianiste. Récital de musique canadienne. Variations sur "Un Canadien errant" et la valse Caprice (A. Contant); Suite pour piano (Alexander Broth) et "Séjour à Saint-Sauveur" (Maurice Boivin).

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—UNE LOGE À L'OPÉRA

"Suicidio", extr. de "La Gioconda" (Ponchielli): Zinka Milanov, soprano. — Air du "Comte des Grieux", extr. de "Manon" (Massenet): Nicolai Ghiaurov. — "Gia nella notte", extr. de "Othello" (Verdi): Jon Vickers, ténor, et Léonie Rysaneck, soprano.

CBAF—POINTS DE VUE

12.30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Emission du Service international. "Le Métro", Moscou, Paris, Londres, etc.; les particularités qui font qu'un métro (la voie rapide souterraine) se distingue des autres. A Montréal, par exemple, chaque station de métro est différente de sa voisine. Les wagons sont montés sur pneumatiques.

CBAF—ENTRE DEUX MARÉES

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.10—NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS

1.15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Sujet: Soins d'été au jardin potager.

radio AM

fertilisation foliaire, insectes, mauvaises herbes et maladies, soins spéciaux à chaque genre de légumes. Invité: M. Jacques Thériault, agronome, spécialiste en production de légumes.

1.30—L'AUTRE RIVE

Événements importants de la vie religieuse canadienne et internationale. Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

2.30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

3.00—RADIOJOURNAL

3.02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

3.30—SUR QUATRE ROUES

De Montréal.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

4.30—SUR QUATRE ROUES

De Toronto.

5.00—FESTIVAL MONDIAL DU SPECTACLE

Du pavillon du Canada, à l'Expo: Ensemble Couperin-LeGrand (Gail Grimstead, flûtiste; Eugene Husaruk, violoniste, et Mireille Lagacé, claveciniste). Sonate en do mineur "La Visionnaire" (Couperin); Sonate en trio en fa majeur (Pachelbel) et Sonate "Stenkerkue" en si bémol majeur (Couperin).

Récital d'orgue de Douglas Bodle. Toccata no 11 en do mineur (Georg Muffat); Hymne "Veni redemptor genitum" (Samuel Scheidt); Sonate "Para clave o para organo con trompeta real" (José Ludon); Concerto en do majeur et Choral prélude "Num Komn der heyden heiland" (Bach).

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—D'UN OcéAN À L'AUTRE

6.30—ARIETTES OUBLIÉES

De Québec. "Bonsoir madame la lune", "Parlez-moi d'amour", "Maitre Patelin", "Chanson de l'adieu", "Envoi de fleurs" et "Quand les gazons sont verts". Animateur: Claude Septembre.

7.00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison. Danses, extr. de "La Rosière républicaine" (Grétry); Sinfonia concertante (Bach) et Divertimento-burlesca (Benjamin Lee).

8.00—EXPO-JEUNESSE

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.

8.30—RADIOJOURNAL

8.32—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—NOUVELLES DU SPORT

10.15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

12.00—RADIOJOURNAL

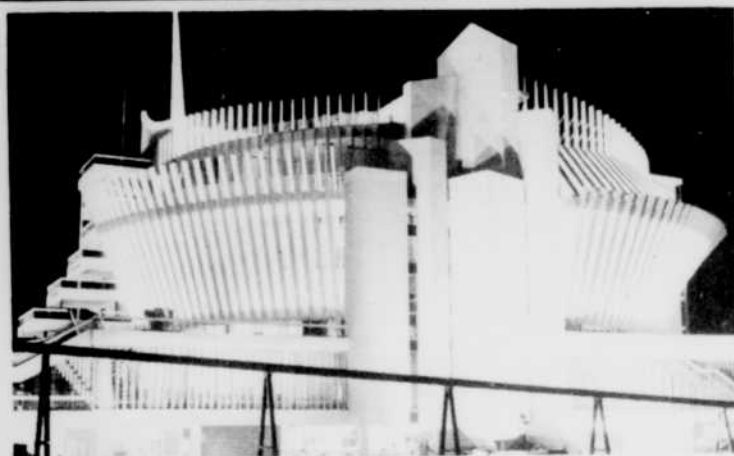
12.03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

12.08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

radio-canada oeil sur l'expo



Le pavillon de la France est au programme de la prochaine VISITE À L'EXPO, le samedi 24 juin à 8 heures. Andrée Champagne et Michel Pelland vous entraîneront aussi aux pavillons de la Tchécoslovaquie, de l'Iran, de la Scandinavie, de la Grèce et à la Brasserie bavaroise, située à la Ronde.



GUSTAVE LAROCQUE, avec un guide, fera visiter le pavillon de l'agriculture, à l'Expo, aux auditeurs de l'émission radiophonique, «Au grand air», samedi à midi trente.



Voici Ulysse (André Cailloux), de la populaire série ULYSSE ET OSCAR qui reprend l'affiche à la chaîne française de télévision, le lundi 26 juin à 4 heures. Chaque jour, Ulysse sera à l'Expo. On le verra cette semaine aux manèges de la Ronde, à fort Edmonton, devant la Grande-Hermine, admirant l'Homme de Calder, et enfin, se baladant en téléphérique.

lundi 26 juin télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LE CORSAIRE DE LA REINE

Aventures de David Greene, avec Terence Morgan, Jean Kent et Noelle Middleton. "Reine d'Écosse". Marie Stuart est prisonnière en Angleterre depuis 18 ans. Les conseillers d'Elizabeth l'accusent de comploter et demandent son exécution. La Reine veut d'abord s'assurer que les accusations sont fondées et charge le capitaine Drake de faire enquête.

11.00—CANADIANA

"Georges-Etienne Cartier, le lion de Québec". Cent ans après, ce film de John Howe nous fait revivre la lutte obstinée de Georges-Etienne Cartier pour donner au Canada un système gouvernemental apte à protéger les intérêts des deux groupes ethniques. Avec Paul Hébert, Robert Christie, John Vernon et Roger Marshall.

11.30—LONG MÉTRAGE

Lettre à l'aube. Film de Giorgio Bianchi, avec Fosco Giachetti, Jacques Sernas et Olga Villi. Sur son lit de mort, une femme dévoile à son ancien amant qu'il est le père de son fils. Elle lui demande de veiller sur lui. Le jeune homme est compromis dans le trafic de la drogue et est faussement accusé de meurtre. Le père, convaincu de l'innocence de son fils, parvient à le sauver.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Le Dernier Convoi". Drame de guerre de Jurgen Roland, avec Hannes Messemer et Eva Katherina Schultz. La fin de la guerre approche. Un lieutenant de la Wehrmacht qui s'est trouvé à l'arrière se voit confier une tâche périlleuse: convoier au front un bataillon disciplinaire.

1.30—LONG MÉTRAGE

Troisième mi-temps. Film de guerre d'Evgeny Karelov, avec Y. Volkov, V. Kachpour et V. Skoulne. Des officiers nazis recrutent une équipe de football parmi les prisonniers russes. Ces derniers sont obligés, sous peine de mort, de s'entraîner et de jouer un match devant leurs compatriotes contre l'équipe de la légion Condor. A la troisième mi-temps, ils sont avertis que s'ils gagnent tous seront fusillés.

3.00—ENTRE CIEL ET TERRE

Film de Daniel Petrie, avec Stephen Young et Austin Willis. "Le Dernier Voyage". Nicky King cherche à connaître la raison pour laquelle le capitaine Montagna a accosté le "Santa Emilia" à Montréal plutôt qu'à Trois-Rivières.

4.00—ULYSSE ET OSCAR

De l'Expo. L'Homme de Calder. Ulysse installe sa tente.

4.30—LA BOITE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault. "Fantreluche: les trois souhaits". — "Musique: percussion et flûte".

* 5.00—LA FOURMI ATOMIQUE

Dessins animés.

5.30—L'ÂNE CULOTTE

Aventures de deux enfants qui ont trouvé un âne, propriété d'un personnage mystérieux.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs". Animateur: Guy Boucher.

CBVT—SUR LA PLACE

Animateurs: Denise Verville et Jean-Claude Cardinal.

6.25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

* 6.45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

* 7.30—ADELE

"Adèle est formidable". Gus Anderson apprend à Adèle que la banque lui refuse un prêt car la signature d'Adèle n'est pas valable. Il est désolé car il espérait changer l'aménagement de la maison pour l'anniversaire de sa femme Millie. Avec Shirley Booth.

* 8.00—SEPTIÈME-NORD

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Charlotte Boisjoli, Louise Rémy, Yves Létourneau et Janine Sutto.

* 8.30—LES ENVAHISSEURS

Des êtres extra-terrestres, voyageant à bord de soucoupes volantes, se préparent à envahir la terre. Un homme est au courant de cette conspiration de génocide. Avec Roy Thinnes.

9.20—CBOFT—LE CARNET DU CENTENAIRE

Animateur: Jean-Bernard Rainville.

* 9.30—LES SAINTES CHÉRIES

Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. "Eve à Saint-Tropez". Le couple Gelin-Presle s'offre un séjour de trois jours à Saint-Tropez.

10.00—MALICAN, PÈRE ET FILS

Film policier de Yannick Andrei, avec Claude Dauphin et Michel Bédette. "La Raçon". Histoire classique d'enlèvement et de demande de rançon, compliquée par une affaire de famille.

10.30—CAMÉRA 67

Reportage sur l'actualité.

11.00—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—DERNIÈRE
ÉDITION

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

11.30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

Volets clos. Drame de mœurs de Luigi Comencini, avec Massimo Girotti, Eleonora Rossi-Drago et Giulietta Massina. Une honnête jeune fille, qui est sur le point de se marier, reçoit un jour un coup de téléphone de sa sœur qui, d'un hôtel mal famé, l'appelle à son secours. La police apprend bientôt à la jeune fille que sa sœur vit en se prostituant depuis son départ de la maison.

11.40—CBOFT—CINÉMA

Chair inquiète. Mélodrame de S. Prestifilippo et de Musso, avec Raf Vallone et Maria Berti. Un jeune paysan calabrais demande à de riches villageois la main de leur fille. Devant leur refus, les amoureux décident de fuir. Poursuivis par des habitants du village, la jeune fille est violée par eux. Ceux-ci accusent le fiancé et le font enfermer.

1.00—TÉLÉJOURNAL

lundi 26 juin

radio AM

6.00—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur Jacques Houde (Frère Jacques) sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain.
CJBC—BONJOUR
Animateur: Claude Miguet.
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.30—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR QUÉBEC
CJBC—RADIOJOURNAL

6.33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

6.35—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.55—PRIÈRE

6.57—CBAF—OUVERTURE

7.00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBV—BONJOUR QUÉBEC

7.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal", avec Jean Duceppe et Jacques Houde.
CBV—BONJOUR QUÉBEC
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CBAF—MANCHETTES ET
PRIÈRE DU MATIN
CBJ—CBC NEWS

7.10—MOULIN À CAFÉ

7.15—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—MOULIN À CAFÉ

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7.45—CBV—BONJOUR QUÉBEC
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

7.54—CARNETS DE L'EXPO
"Aujourd'hui à l'Expo".
Animateurs: Gisele Mauricet et Jacques Fauteux.
CJBC—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

8.00—CHEZ MIVILLE
Une heure de bonne humeur, avec Miville Couture, Jean Mathieu, Jean Morin, Roger LeSourd, Freddy Balta et le Père Ambroise.
CBAF—NOUVELLES LOCALES

8.10—CBAF—MOULIN À CAFÉ

9.00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

9.05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Henri Bergeron et Collette Devlin.
CBV—CHANSONNETTES

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBJ—D'UNE PLAGE À
L'AUTRE
CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ
Animatrice: Louise Delisle.

9.55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR
RENDEZ-VOUS

10.30—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
Animateur: Jean Fortier.
CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Le Matelot Jones", avec Dyne Mousso, Andrée Lachapelle, Gisele Schmidt, Réjean Roy, Claire Richard, Rolland D'Amour, Robert Rivard, Louis Aubert, Jacques Bilodeau, Ronald France, Roger Garceau, Jean-Pierre Compain, Henri Norbert et Julien Bessette. Texte: Maurice Gagnon.

11.15—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.
Gisele Schmidt Rachel
Leo Ilial Philippe
Roger Garceau Ambroise

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Du Centre international de radio-télévision, à l'Expo.
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Le Casino".
Avec Laurence Vallier et Robert Gadouas.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien", avec Janine Sutto, Jean Duceppe, Jacques Auger, Germaine Giroux, Jacques Bilodeau et Christiane Delisle.
Texte: Charlotte Savary.

12.30—LE RÉVEIL RURAL
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.

12.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
Animateur: Charles Desmarceaux. Généalogie en général, traversées en Nouvelle-France, les premières familles, les filles du roi. Guide: le Père Julien Déziel, franciscain, président de la Société de généalogie. Aujourd'hui, les familles Gadouas et Langlois dit Lachapelle.

1.30—TÊTE D'AFFICHE
Calendrier artistique de la Métropole.
Animateur: Rudel-Tessier.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal. Musique et dialogue avec Yves Berger, romancier. Animatrice: Janine Paquet.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET DE MER
"L'Hiver".
Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE
De Moncton.

4.30—CBF—LA CANICULE
Musique, avec Guy Ferron.
CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
Animateur: Jacques Gauthier.

4.55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Jean Mathieu et Andréanne Lafond.
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.
CBAF—CHRONIQUE D'UN
PRINTEMPS

5.54—CARNETS DE L'EXPO
RESEAU—"Demain à l'Expo".
CBF—"Ce soir à l'Expo".
Animateurs: Gisele Mauricet et Jacques Fauteux.

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES LOCALES
SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—LE SPORT, CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR
Actualité du jour et d'il y a cent ans. Entrevue avec un journaliste. Jacques Hébert lit un article dans un journal d'il y a cent ans.

6.45—RADIO-TRANSISTOR
Rythmes et succès du jour.
Animateur: Yves Corbeil.

7.00—POUSSE-CAFÉ
De Québec: musique variée.

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—JEUX
Animateur: Guy Ferron.
CJBC—TOUTES VOILES

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—POLITIQUE

8.15—AU BOIS DU ROSSIGNOLET
François Brassard, folkloriste et compositeur, traite des chansons sur la mort de la belle, dans les chansons d'amour.

8.30—PAR MONTS ET PAR VAUX
"Tour du monde de la chanson".
Ce soir: le Mexique, chansons de mariachis.

9.00—THÉÂTRE D'ÉTÉ

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—DE MÉMOIRE D'HOMME
Le monde africain. L'empire de la reine de Saba traverse les siècles, en Afrique. Le roman de l'Éthiopie.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE
DE LA MUSIQUE
Symphonie no 33 (Mozart): dir. Eugene Jochum. — Suite "Masques et Bergamasques" (Fauré): dir. Georges Tzipine. — "Danses Variations" (Menotti): dir. Leopold Stokowski.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE
DU MONDE
Animateur: Gaëtan Montreuil.



PIERRE PERRAULT, auteur des «Chroniques de terre et de mer», diffusées tous les jours à 3 h de l'après-midi, à la chaîne française de Radio-Canada.

mardi 27 juin

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—HISTOIRES VRAIES
"La Montagne qui bouge". Film de Félix Feist. Pour sauver des sinistrés, un contracteur en perforation entreprend un travail de fou. Saura-t-il mener à bonne fin un travail aussi gigantesque?

11.00—CANADIANA
"John A. Macdonald, l'intuition fantastique". John A. Macdonald fut l'homme décisif de la Confédération et est considéré comme un politicien ayant atteint la plus grande classe internationale. Film de Gordon Burwash, avec Robert Christie, Stephen Ker Appleby et James Edmond.

11.30—LONG MÉTRAGE
"Monsieur la Souris". Comédie policière de Georges Lacombe, avec Raimu, Aimos et Micheline Francey.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINEFEUILLETON
"La Gloire et la peur". Film de guerre de Lewis Milestone, avec Gregory Peck, Harry Guardino et Rip Torn. Un lieutenant est envoyé avec sa compagnie reconquérir une butte, Pork Chop Hill, dénuée de toute valeur stratégique, mais que les Chinois et les Américains se disputent avec acharnement.

1.30—LONG MÉTRAGE
"La Cabane du péché". Mélodrame de Guido Brignone, avec Umberto Spadaro, Armazzo Ranadi et Liliana Tellini. Une jeune entraineuse de cabaret, qui vient de se compromettre dans une affaire louche, s'enfuit. Dans le train, elle rencontre un jeune homme et l'accompagne dans la cabane dont il est le propriétaire.

3.00—MINI-MÉTRAGE
"L'Europe en chantant". Variétés de François Chatel, avec Bernard Woringer, Eddy Mitchel, Françoise Hardy, Jean Sablon, Dario Moreno et Jean-Claude Darnal. Animateurs: Jacqueline Monsigny, Marie-Blanche Verge et Jacques Fabri.

4.00—ULYSSE ET OSCAR
De l'Expo.
Le téléphérique.

4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Gribouille: dangereux corsaire". — "Noé: les hippopotames".

5.00—LA FLÈCHE BRISÉE
Avec John Lupton et Michael Ansara. "Les Conspirateurs". Tom veut savoir pourquoi les stocks de marchandises destinées aux Indiens ne leur parviennent pas.

* 5.30—VIPA SALTOKRAN



CHRISTIAN LARDÉ et MARIE-CLAIRE JAMET, invités de Michel Dussault à «Jeunesse oblige — musique classique», mardi à 6 heures du soir.

"Les Enfants de l'archipel". Aventures. Papos n'est pas du tout habile dans le "fais-le toi-même".

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Musique classique". Animateur: Michel Dussault. Invités: Marie-Claire Jamet, harpiste, et Christian Lardé, flûtiste.

6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—AUJOURD'HUI
7.30—VIDOCQ

Feuilleton de Marcel Bluwal et de Claude Loursais, avec Bernard Noël. Les multiples aventures de Vidocq, le bagnard, inspirées par les "Mémoires de Vidocq".

* **8.00—HAUTE TENSION**
"L'Homme aux lunettes noires". Film de Robert Altman, avec Charles McGraw, Robert Ridgely et Ted Knight. Un maniaque ne s'attaque qu'à une seule catégorie de filles: grandes, blondes et âgées de 25 ans environ. Sa façon d'opérer est sensiblement la même dans tous les cas.

9.00—LES CAILLOUX
Emission folklorique. Animateur: Michel Garneau. Invités: Renée Claude et Alexandre Zelkine.

* **9.30—MOI ET L'AUTRE**
"Les Couche-tard", avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Comédie de Gilles Richer.

10.00—PARTOUT
"De Gaulle, l'homme"; "Léonor Fini"; "Le Père d'Astérix".

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉ-CLUB
Festival Sacha Guitry: Quadrille. Comédie réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Gaby Morlay et Jacqueline Delubac. Philippe de Morane va pardonner à Paulette qui le trompe et l'épouser dans l'espoir de la tromper lui-même. Elle préfère partir avec un acteur américain.

11.40—CBOFT—CINÉ-CLUB
Festival Sacha Guitry: Les Perles de la Couronne. Fantaisie de Sacha Guitry et de Christian Jaque, avec Sacha Guitry, Jacqueline Delubac et Raimu. Histoire des quatre perles qui ornent la couronne d'Angleterre et de trois autres qui, à l'origine, formaient avec elles un collier offert par le pape Clément VII à sa nièce Catherine de Médicis.

1.15—TÉLÉJOURNAL

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Roger Rolland.

CBJ—D'UNE PLACE A L'AUTRE
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ
9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS
10.30—ARLEQUIN ET COLOMBINE
Les animateurs, Claude Corbeil et Yolande Dulude, accueillent des vedettes de l'art vocal.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ
11.00—RADIOJOURNAL
11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Le Matelot Jones".

11.15—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"De la Lanterne magique au cinéma".

12.05—CBF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—LE RÉVEIL RURAL
12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL
1.15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

Animateur: Charles Desmarceaux. Aujourd'hui: les familles Toupin et Dussault.

1.30—TÊTE D'AFFICHE
Calendrier artistique de la Métropole. Animateur: Rudel-Tessier.

2.00—RADIOJOURNAL
2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Toronto. Musique et dialogue avec Philip Deane, journaliste, chroniqueur à la Presse pour les affaires internationales. Animateur: Jacques Gauthier.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET DE MER
"Noël". Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL
3.32—UNE HEURE À L'OMBRE
De Chicoutimi.

4.30—CBF—LA CANICULE
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
5.00—RADIOJOURNAL
5.02—CBF—PRÉSENT
Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
5.05—CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS
5.54—CARNETS DE L'EXPO
RESEAU—"Demain à l'Expo".
CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

6.15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—LE SPORT, CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR
6.45—RADIO-TRANSISTOR
CJBC—D'UNE FENÊTRE

7.00—POUSSE-CAFÉ
7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR
7.30—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

8.00—RADIOJOURNAL
CBAF—CHORALES ACADIENNES
8.02—BEL CANTO

Recital d'Aksel Schiøtz, ténor; oeuvres de Buxtehude, Haendel, Mozart et Schumann.

9.00—CONCERT SYMPHONIQUE
Ouverture "Manfred" (Schumann); Concerto no 3 en mi bémol majeur pour cor et orchestre, K. 447 (Mozart); et Symphonie no 1 en do majeur (Beethoven); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

10.00—RADIOJOURNAL
10.15—COMMENTAIRES
10.22—NOUVELLES DU SPORT
10.30—DES LIVRES ET DES HOMMES

Gilles Marcotte interviewe Gérard Bergeron, auteur de "Du duplessisme au johnsonisme". — Martine de Barys interviewe Odile Vivier sur "Beethoven, légendes et vérités" d'Edmond Buchet. — Pierre Jeancard interviewe René Taton sur les "Études d'histoire de la pensée scientifique" d'Alexandre Kovré. — Pierre Jeancard interviewe Gérard Robitaille, auteur de "Un Huron à la recherche de l'art".

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); dir. Charles Munch.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); dir. Charles Munch.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); dir. Charles Munch.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); dir. Charles Munch.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); dir. Charles Munch.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); dir. Charles Munch.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); dir. Charles Munch.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); dir. Charles Munch.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); dir. Charles Munch.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); dir. Charles Munch.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); dir. Charles Munch.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); dir. Charles Munch.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.

mercredi 28 juin

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LES BEAUX YEUX D'AGATHA
Film de Bernard Hecht, avec Georges Poujouly, Anne Tonietti et Marcel Pagliero.

"L'Évasion". Accusé d'un meurtre, un jeune pianiste profite d'un moment d'inattention de son gardien pour filer du commissariat.

***11.00—CANADIANA**

"Le Sceptre de la masse". Visite de la reine Elizabeth II au Canada et sa présence à l'ouverture du Parlement. Documentaire décrivant le rôle de la Couronne dans le système parlementaire du Canada. Réalisateur: John Howe.

11.30—LONG MÉTRAGE

La Révoltée. Mélodrame de Marcel L'Herbier, avec Victor Francen, Josette Day et Jacques Berthier. Dans une église de Rome, en 1946, une femme s'écroule aux pieds de son confesseur après s'être accusée d'un crime. On la transporte dans une clinique. Un médecin parisien dont on a retrouvé l'adresse dans son sac, accourt et raconte l'histoire de cette femme.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"La Gloire et la peur".

1.30—LONG MÉTRAGE

Cinq tulipes rouges. Film policier de Jean Stelli, avec René Dary, Suzanne Dehelly, Annette Poivre et Raymond Bussières. Au cours du Tour de France, quatre morts tragiques ont lieu. Chaque fois on découvre une tulipe rouge auprès du cadavre.

3.00—HOLLYWOOD PRÉSENTE

"Les Comédiens". Film de Jerry Thorne, avec Franchot Tone et Jo Van Fleet. Une troupe de comédiens, genre "far west", va de ville en ville. Darry Costi se faufile dans la foule et est accusé de meurtre. On met sa tête à prix.

4.00—ULYSSE ET OSCAR

De l'Expo. Le fort Edmont.

4.30—LA BOITE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault.
"Marie Quat'Poches: la tante Palmyra" — "Magie: journaux magiques".

5.00—CHARLIE CHAPLIN

"Charlot, chef de rayon". Un chef de rayon qui s'apprête à s'enfuir avec la caisse profite de sa ressemblance avec Charlot pour changer de vêtements avec lui.

5.30—LE ROI DE LA JUNGLE

Film d'Earl Bellamy, avec Johnny Weissmuller.

"La Magie des hommes blancs". Un jeune protégé noir de Jim la Jungle a terminé ses études en médecine.

Il aura beaucoup à faire avant de surmonter les superstitions des siens.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

6.25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

De l'Expo.

7.30—BELLE ET SÉBASTIEN

Feuilleton de Cécile Aubry, avec Edmond Beauchamp et Dominique Blondeau.

"L'Étranger". Un étranger, appelé Norbert, s'amène au village et obtient un emploi au barrage. Le vieux César l'héberge, mais le personnage est antipathique à toute la famille à l'exception de Jean, le frère d'Angelina, qui veut en faire son ami.

CBVT—L'ENVERS DES

HOMMES

Reportages sur la vie familiale de personnalités connues. Animateur: François Baby.

8.00—CINÉMA DU MERCREDI

Une femme en enfer. Drame psychologique de Daniel Mann, avec Susan Hayward, Richard Conte et Eddie Albert. Histoire authentique de Lillian Roth. Sa vie, sa déchéance et sa réhabilitation grâce aux Alcoolsiques anonymes.

10.00—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussion.

Animateur: Jacques Keable.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

Lettre à Carla. Film de Jean-José Richer, avec Emile Botta, Marc Eyraud et Mireau Leu. Lorenzo Rappacini écrit à une jeune femme, Carla, pour la demander en mariage, mais auparavant il tient à lui raconter son enfance tragique et douloureuse.

11.40—CBOFT—CINÉMA

Rafles sur la ville. Film policier de Pierre Chenal, avec Charles Vanel, Mouloudji, Michel Piccoli et François Guérin. Un dangereux gangster s'est évadé en tuant un inspecteur. La police met tout en oeuvre pour le reprendre. Parallèlement se déroule une seconde intrigue: un inspecteur devient l'amant de la femme d'un jeune collègue, mais celle-ci l'abandonne pour revenir à son mari.

1.00—TÉLÉJOURNAL

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS

RESERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOUR-

D'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR

RENDEZ-VOUS

10.30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

CBAF—LA CHANSON EST LA

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Le Matelot Jones".

11.15—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Les Inventions".

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—LE RÉVEL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Animateur: Charles Desmarceaux.

1.30—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole.

Animateur: Rudel-Tessier.

CBAF—MARIE TELLIER,

AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR

VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal. Musique et dialogue,

avec Harvey Paradis, animateur de

"La Vie qui bat". Animatrice: Jan-

inne Paquet.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET

DE MER

"Le Jour de l'An". Textes poétiques

de Pierre Perrault sur la vie des

gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE

De Toronto.

4.30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN

PRINTEMPS

5.54—CARNETS DE L'EXPO

RÉSEAU—"Demain à l'Expo".

CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

CJBC—LE CENTENAIRE

CHEZ NOUS

Animateurs: Louise Duquet et Clau-

de Miguet.

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—JEUX

Animateur: Guy Ferron.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI

Gala de la Communauté radiophonique

des programmes de langue

française. Arrangements et direction

d'orchestre: Frank Dervieux.

Co-production: Radio-Canada, l'OR-

TF, la RTB et la RSR.

Canada: Jean-Pierre Ferland, chan-

sonnier et animateur du gala; Louise

Forestier, diseuse; Raoul Roy, folklo-

riste; Michelle Rossignol, Ginette Le-

tondal, Roland Chenail et Robert

Gadouas, comédiens.

France: Cora Vaucaire et Georges

Chelon, chanteurs; Philippe Noiret,

comédien.

Belgique: Georges Messeire, Fran-

cis Lemaire et Jean Rovis, comé-

diens.

Suisse: Bernard Haller, Gilbert Di-

vorne, William Jacques et Georges

Vood, comédiens.

9.30—PLACE PUBLIQUE

Emission spéciale à l'occasion de

la fête de la Confédération.

10.30—RADIOJOURNAL

10.45—COMMENTAIRES

10.52—NOUVELLES DU SPORT

11.00—RADIOJOURNAL

CBAF—TRENTÉ MINUTES

D'INFORMATIONS

11.02—LES CHEFS D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Quatuor en do, K. 515 (Mozart);

Quatuor de Budapest. — Symphonie

no 5 "De tre re" (Honegger); dir.

Igor Markevitch.

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE

DU MONDE

Animateur: Gaétan Montreuil.



Scène du feuilleton mystérieux LES BEAUX YEUX D'AGATHA, télévisé chaque mercredi à 10 h 30 du matin, à la chaîne française de Radio-Canada.



RUDEL-TESSIER présente aux auditeurs un calendrier des événements artistiques de Montréal, à l'émission «Tête d'affiche», du lundi au vendredi à 1 h 30 de l'après-midi.

jeudi 29 juin

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—BERTHE ET BLANCHE
Feuilleton de Pierre Chevalier, avec Annette Poivre et Madeleine Clervanne. "Opération Mona Lisa". Berthe et Blanche rencontrent un jeune artiste peintre qui dessine des Jocondes sur les trottoirs. Les trois personnages s'en vont au Louvre et sont témoins d'un vol: la célèbre Joconde vient d'être dérobée par une femme.

11.00—CANADIANA
"Voyage transcanadien". Reportage de Graham Parker dont l'itinéraire, de Terre-Neuve à Vancouver, prévoit des arrêts aux endroits les plus jolis et les plus typiques du Canada.

11.30—LONG MÉTRAGE
Devant lui tremblait tout Rome. Drame de la résistance italienne de Carmine Gallone, avec Anna Magnani et Gino Sinimberghi. A Rome, pendant l'occupation, deux artistes aident, sans se l'avouer, la résistance. Inquiète par les absences répétées du jeune artiste, son amie commet une imprudence qui le trahit. Ordre est donné de l'arrêter.

1.05—TÉLÉJOURNAL
1.15—CINÉFEUILLETON
"La Gloire et la peur".

1.30—LONG MÉTRAGE
Histoire de Schtroumpf. Film d'Edy Ryssask et de Maurice Rossy, avec la collaboration de Jean Delire. Animation, avec les voix de Marion, Nelly Beghin, Jacques Courtois et Richard Muller. Les Schtroumpfs sont des êtres minuscules qui vivent dans les champignons. Leurs aventures sont racontées en dessins amusants.

3.00—MINI-MÉTRAGE
"La Grotte mystérieuse", aventure policière de Darrell Catling, avec Roy Jackson, Peter Scott et Michael Dean. Quatre adolescents ont établi leur quartier dans une mine de plomb abandonnée. Ils y fabriquent des jouets. Leur activité sera toute autre lorsqu'un savant atomique, pourchassé par deux espions, se réfugie dans leur cachette.

4.00—ULYSSE ET OSCAR
De l'Expo. Les manèges.

4.30—LA BOITE A SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Sol et Biscuit: le sous-marin". — "Théâtre d'ombres: la pêche au homard".

5.00—LA FLÈCHE BRISÉE
Aventures, avec John Lupton et Michael Ansara. Ramon est un jeune Mexicain à l'imagination fertile. Pour confirmer la véracité de ses dires dans un procès intenté contre son père, on doit prouver qu'il a vraiment vu un dragon.

* **5.30—ARRIVÉE DE LA REINE À OTTAWA**

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"La Boîte à chansons", avec Pierre Letourneau. Invités: Serge Reggiani et Robert Nyel.
Serge Reggiani: "La Dent", "Le Petit Garçon" et "Sarah — les loups", Robert Nyel: "Magali" et "Sans se retourner".

CBVT—SUR LA PLACE
6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—AUJOURD'HUI

* **7.30—L'EXTRAVAGANTE LUCIE**
Avec Lucille Ball et Vivian Vance. Les aventures extraordinaires et farfelues de Lucie et de son amie Vivian.

8.00—À LA SECONDE

Jeu questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger.

8.30—MATCH SUR ROULETTES
Équipes professionnelles masculines et féminines de compétition sur patins à roulettes. Commentateur: Jacques Duval.

9.00—LE BEAU SEXE
La féminité est-elle en régression? Table ronde, avec Lise Pavette et Marcel Dubé. Animatrice: Aline Desjardins. Reportage sur quatre femmes qui ont répondu à l'invitation de Toronto de présenter des œuvres sculpturales: Suzanne Guité, Françoise Sullivan, Ann Kahane et Lise Gervais. Avec Renée Larochelle. — La banlieue, paradis terrestre ou prison? Enquête. Animatrice: Chantal Beauregard.

* **10.00—LES COUCHE-TARD**
De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.

* **10.30—LE MONDE DU SPECTACLE**
Regard kaléidoscopique sur les activités du Festival mondial, dans le cadre de l'Expo. Aujourd'hui: l'Opéra royal de Stockholm, dans "Le Bal masqué" de Verdi et "Le librettin" de Stravinsky. Soliste: Ragnar Ulfung, ténor, et Erik Saïdén, baryton. — Chansons folkloriques suédoises, interprétées par Ingvard Wixill, baryton.

11.00—TÉLÉJOURNAL
11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—MÉDECINE D'AUJOURD'HUI
L'arthrite est-elle guérissable? Invités: le docteur Jean-Marie Beauregard, vice-doyen et professeur titulaire à la faculté de Médecine de l'université de Sherbrooke, et le docteur Constant Papageorges, professeur agrégé de physiatrie à la faculté de Médecine de l'université de Sherbrooke.

12.10—POLICE DU PORT
"Meurtre à bord". Le second d'un navire a une conduite odieuse qui lui attire des haines féroces. Un jour, son cadavre est trouvé dans la cale.

12.10—CBOFT—POLICE DU PORT
"Marijuana". La police du port de Hambourg tente de retracer un marin allemand accusé d'un meurtre commis à Montréal.

12.40—TÉLÉJOURNAL



SERGE REGGIANI sera à la Boîte à chansons de «Jeunesse oblige», avec Robert Nyel, jeudi à 6 heures.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.
Chronique de Judith Jasmin.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS

10.30—ARLEQUIN ET COLOMBINE
Les amateurs, Claude Corbeil et Yolande Dulude, accueillent des vedettes de l'art vocal.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Le Matelot Jones".

11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

11.15—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Un théâtre flottant, l'Escale".

12.05—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
Animateur: Charles Desmarteaux.

1.30—TÊTE D'AFFICHE
Calendrier artistique de la Métropole. Animateur: Rudel-Tessier.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Québec. Musique et dialogue avec Roger Gosselin, directeur du Théâtre lyrique du Québec. Animatrice: Denise Verville.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET DE MER
"Les Veillées". Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE
De Chicoutimi.

4.30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.
CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.
CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.
CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

5.54—CARNETS DE L'EXPO
RÉSEAU—"Demain à l'Expo".
CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR
CJBC—SUR LA SCÈNE ONTARIENNE DE L'ACTUALITÉ

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—CHANSONNIERS À LA RONDE

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo. Animateurs: Bernard Derome et Colette Devlin.
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

8.30—CONTES MERVEILLEUX
"Le Mariage de Dessar", conte arabe du XIIe siècle, avec Gilles Pelletier, Robert Gadouas, Louis Aubert, Jacques Auger et Hélène Loiselle.

8.45—ENFANCES D'ÉCRIVAINS
Madeleine Gerome interviewe l'écrivain Armand Lanoux, qui parle de son enfance, de son adolescence et de ses premiers essais littéraires.

9.00—LA CHANSON DE TOUJOURS
"La Chanson allemande de toujours et quelques sources d'inspiration". Paul Hindemith et la poésie française de Rilke; Hugo Wolf et les parfums d'Espagne et d'Italie; Johannes Brahms et la poésie populaire; Joseph Haydn et la langue de Shakespeare; Robert Franz et la nostalgie du passé; Elizabeth Schwarzkopf, Irmgard Seefried, Dietrich Fischer-Dieskau, J. Piersault et l'Ensemble vocal Philippe Caillard. Textes poétiques et folkloriques dits par Diane Giguère et Jacques Boulanger.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—MYTHES ET MONSTRES SACRÉS

Denyse Gagnon et Yvon Thiboutot font revivre le souvenir des grandes vedettes de l'écran.
11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 5 en ré mineur (Vaughan Williams); dir. sir John Barbirolli. — Suite pour quatre violoncelles, op. 95 (Emmanuel Moor); Quatuor de violoncelles de la Philharmonique de New York.

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE

Animateur: Gaëtan Montreuil.

vendredi 30 juin

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

* **10.30—LA GRANDE AVENTURE**
Documentaire d'Yvon Collet et de Pierre Bartoli. Commentaires dits par François Gall. "Entre deux mondes". Documentaire sur la Yougoslavie.

11.00—L'AUBERGE DE LA LICORNE
Feuilleton d'Harry Fishbach avec Micheline Boudet, sociétaire de la Comédie-Française, Diane Levrier et Olga Georges-Picot. "Allo César, ici Calcutta". Les vrais ennuis commencent. César et Calcutta, sous l'apparence de paisibles clients, sont de redoutables gangsters. A son insu, Amélie Plume les mettra en fuite.

11.30—LONG MÉTRAGE
Ca va être ta fête. Film policier de Pierre Montazel, avec Eddie Constantine et Barbara Laage. Un agent secret arrive à Lisbonne en mission spéciale. Il doit retrouver un certain espion qui détient des renseignements et que les agents ennemis veulent faire disparaître.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"La Gloire et la peur".

1.30—A COMMUNIQUER

* **3.00—SPECTACLE DU CENTENAIRE**

Festival de folklore de tous les groupes ethniques du Canada. De la colline parlementaire à Ottawa.

4.00—ULYSSE ET OSCAR

De l'Expo, Aujourd'hui: la Grande-Hermine de Jacques Cartier.

4.30—LA BOITE A SURPRISE

Avec Pierre Thériault, "Grujot et Delicat: les millionnaires" — "Atelier: les masques".

* **5.00—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES**

Feuilleton de Jeannette et Maurice Fievet. Commentaires de Demont Farey, dits par Roland Ménard. "Au fond du N'Gorongara et la naissance d'un gnou". On gravit une montagne pour ensuite redescendre vers le cratère, chose tout à fait impossible durant la saison des pluies. Nous y voyons quantité de fleurs et d'animaux.

5.30—LE ROI DE LA JUNGLE

Film d'aventures de Donald McDougall avec Johnny Weissmuller. "Le fétiche mortel". Un étrange fétiche soulève le désordre dans la jungle.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Expo". Animatrice: Louise Latraverse.

CBVT—SUR LA PLACE

6.25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

7.30—INSPECTEUR LECLERC

Film policier de Marcel Bluwal, avec Philippe Nicaud et Anne Doat. "Les Blousons gris". Un membre d'une bande d'adolescents, les blousons gris, est assassiné au moment où il exécute une gageure insensée.

8.00—PRENEZ LE VOLANT

Animateur: Jacques Duval.

Magazine illustrant toutes les facettes du monde fascinant de l'automobile.

* **8.30—CINÉMA INTERNATIONAL**

Le Bagarreur solitaire. Western de Jack Sher, avec Audie Murphy et Gilbert Roland. Respectant les commandements de Dieu et aimant les hommes, le héros, venu de ses montagnes pour affronter la ville, découvre le péché: malhonnêteté, méchanceté et prostitution.

10.15—ENTRETIEN D'ÉTÉ

Jean-Pierre Fournier interviewe Marcel Caneux, sous-secrétaire du premier ministre.

* **10.45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**

Le Parti progressiste conservateur.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

Du rififi chez les femmes. Drame policier d'Alex Joffe, avec Nadja Tiller, Robert Hossein, Silvia Montfort et Françoise Rosay. La lutte de deux bandes rivales de gangsters pour s'approprier un milliard volé dans une banque.

11.40—CBOFT—CINÉMA

Chaque jour a son secret. Policier psychologique de Claude Boissol, avec Danièle Delorme, Jean Marais et Françoise Fabian. Après une disparition de deux ans, une jeune femme revient brusquement à Paris par avion, pour retrouver son mari. Celui-ci est mort mais la jeune femme refuse de le croire.

1.00—TÉLÉJOURNAL

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nadeau.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS

10.30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Le Matelot Jones".

11.15—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"La Testomanie".

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—LE REVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

Animateur: Charles Desmarcaux.

1.30—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole.

Animateur: Rudel-Tessier.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal. Musique et dialogue, avec Clemens Kremer, compositeur et pédagogue de l'Allemagne de l'Ouest. Animatrice: Janine Paquet.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET DE MER

"Les Noces". Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE

D'Ottawa. Musique classique variée. Animateur: Jean-Pierre Perron.

4.30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.
CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

5.54—CARNETS DE L'EXPO

RESEAU—"Demain à l'Expo".
CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—QUÉBEC, BERCEAU DE LA CONFÉDÉRATION

Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin traitent du climat politique des années qui ont précédé la naissance de la Confédération.

Ce soir: les débuts de la Confédération; le 1er juillet; les premières élections.

7.15—PETITE HISTOIRE D'UN GRAND ROYAUME

Mgr Victor Tremblay s'entretient avec Jean Fortier du rôle et de la place du Saguenay dans le Canada, dans le domaine de l'archéologie.

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—COMÉDIES MUSICALES

"Camelot" de Alan Jay Lerner et de Frederick Loewe, avec Richard Burton, Julie Andrews et Robert Goulet. Animateur: Guy Ferron.

9.00—MANTOVANI

9.30—LA MUSIQUE OUVRE L'OEIL
Musique d'hier et d'aujourd'hui présentée sous le signe de l'actualité, par Gaëtan Barrette.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—LE REPOS DU GUERRIER

De Québec.
"Pour hommes seulement", avec Denyse Gagnon, Paul Bussière et Pierre Morency.

11.00—RADIOJOURNAL

CBAF—TRENTE MINUTES D'INFORMATIONS

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ

Du pavillon de la jeunesse à l'Expo. Animateur: Luc Granger.

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

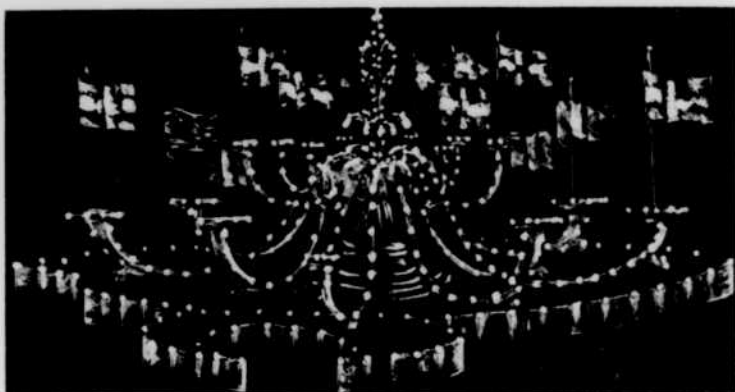
Animatrice: Jacqueline Rhéault.



Les amusants personnages de «La Boîte à Surprise», GRUJOT ET DELICAT (Lise LaSalle et Gisèle Mauricet), deviendront millionnaires, vendredi à 4 h 30 de l'après-midi, pour le grand plaisir des jeunes téléspectateurs.

samedi
21 h 30

Description, à la radio, du défilé de la Saint-Jean qui a pour thème : "Vocation internationale du Québec"



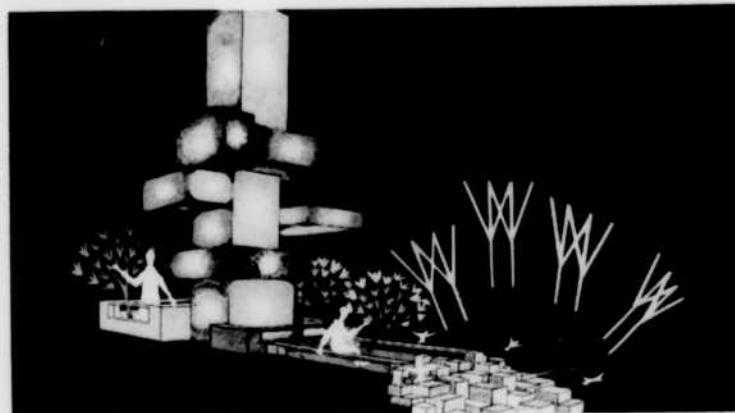
Le char thématique (dessin de Jean Lacroix).

Chers lecteurs, si vous êtes empêchés d'assister au **Défilé de la Saint-Jean-Baptiste**, qui aura lieu, en ce qui concerne celui de Montréal, rue Sherbrooke, et si, pour une raison ou pour une autre, vous ne pouvez le voir au petit écran, nous vous invitons à écouter le reportage radiophonique que Radio-Canada diffusera à compter de 9 h 30, le soir de la Saint-Jean.

On sait que, cette année, le thème du défilé de la Saint-Jean est le suivant : *Vocation internationale du Québec*. Il est à signaler également que les maquettes des chars allégoriques sont des créations de décorateurs de Radio-Canada : Jean Leroux, Jean Constantineau, Clau-

de Giraud, Claude Lafortune, Edmondo Chiodini, Jean-Marc Hébert, Aras, Guy Rajotte, Alban Dufresne et Gabriel Contant.

Il y aura en tout 26 chars, divisés en six catégories : les relations internationales, l'éducation et les sciences, le tourisme, le sport, le commerce et l'industrie et, enfin, les arts et la culture. De plus, il y aura le char thématique, qui ouvrira le défilé. Par sa forme, ses lumières et son pavoisement, le char thématique illustrera la participation des différents groupes ethniques de notre collectivité à la réalité québécoise ainsi que le rayonnement du Québec à l'étranger.



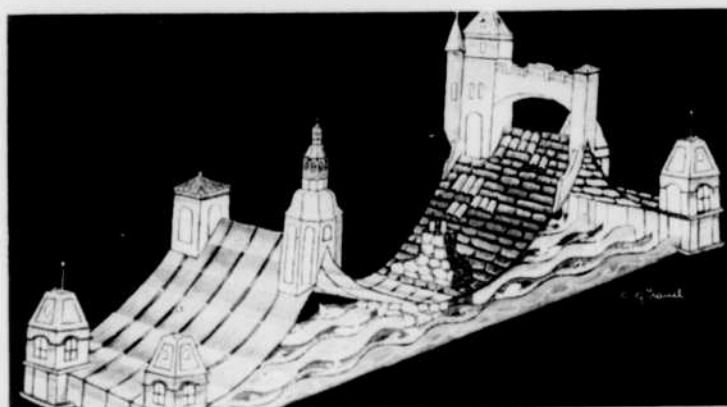
«Montréal, ville de l'Expo» (dessin de Claude Giraud).

Parmi les chars de la section arts et culture, nous attirons votre attention sur le char de la télévision, présenté sous le titre *Montréal, premier centre de télévision française au monde*. Ce char, dessiné par Aras, symbolise l'ensemble de la production de télévision — du double point de vue technique et artistique — ainsi que la réception en noir et en couleur.

Dans cette même section arts et culture, il y aura également le char de la chanson québécoise dans le monde. Voici une brève description de ce char : sur les

La section éducation et sciences présentera trois chars dont l'un, créé par Jean-Marc Hébert, sera consacré à la jeunesse du Québec. Sur ce char, intitulé *Jeunesse du Québec, jeunesse du monde*, deux rangées de fontaines, jaillissant de losanges de couleur, symbolisent la source intarissable de la jeunesse.

Dans la section tourisme, il y aura également trois chars : *Québec, capitale de l'Amérique française*, *la Gaspésie et Percé* et *les Laurentides*. Pour le char con-



Le char de la Vieille Capitale (dessin de Claude Giraud).

murs d'une maison québécoise, un afficheur colle des placards où figurent des chansonniers du Québec pendant qu'un peintre achève l'inscription-thème. La connaissance de la chanson du Québec, sur le plan international, n'est pas un phénomène isolé. Il est l'aboutissement d'une évolution à laquelle Radio-Canada reste intimement associé.

Dans la section relations internationales, il y aura un char intitulé *Montréal, ville de l'Expo*. Les deux motifs principaux de ce char, imaginé par Claude Giraud, s'inspirent du symbole d'Expo 67 et de l'un de ses éléments les plus caractéristiques : Habitat 67.

sacré à la Vieille Capitale, Claude Giraud a imaginé des toits français, tendus entre la porte Saint-Louis et la basilique Notre-Dame du XVII^e siècle, qui forment un pont sur le Saint-Laurent et situent bien Québec dans l'espace et dans le temps.

La réalisation du **Défilé de la Saint-Jean**, à la radio, cette année, a été confiée à Albert Larouche, de la station radiophonique de Radio-Canada à Chicoutimi. L'un de ses camarades CBJ, Jean Fortier, agira comme commentateur en compagnie d'Andrée Champagne.

radio

samedi
14 heures

dimanche
11 heures

11 h 30

Musique et folklore de la Pologne



Janina Gembicka

L'émission **Musique des nations**, le samedi à 2 heures, est consacrée chaque semaine à un pays différent, d'où sa caractéristique d'émission bilingue. En effet, le présentateur s'adresse en français et dans la langue du pays à l'honneur. Son but est de faire connaître la musique folklorique de ce pays sous toutes ses formes.

Cela dénote un certain esprit d'originalité et de recherche de la part des réalisateurs car très peu d'oeuvres diffusées sont des oeuvres «commerciales».

Le samedi 24 juin, ce sera la Pologne qui sera ainsi présentée. Madame Janina Gembicka, du Service international de Radio-Canada, vous fera entendre des oeuvres de Chopin (qu'il était difficile de ne pas présenter); *Coppelia* de Léo Delibes; des mazurkas de Szymanowski; *Halka* de Moniusko, et un pot-pourri de chansons gaies, par la chanteuse Slask. Comme on peut le constater, c'est un programme aussi passionnant que divers que vous êtes convié à écouter. Réalisateur: Pierre Rainville.

Un authentique Père Gédéon

Le dimanche 25 juin à 11 heures du matin, l'émission **Ni ange, ni bête** présentera une nouvelle figure typiquement québécoise, monsieur Luc Gilbert.

Tout le monde se souvient du Père Gédéon, personnage haut en couleur que campait Doris Lussier. Si on voulait définir Luc Gilbert, on pourrait dire que c'est un authentique Père Gédéon.

En effet, monsieur Gilbert est de cette race de Beaucerons qui peu à peu disparaît. Aux alentours de Saint-Joseph de Beauce, où l'ont rencontré les responsables de **Ni ange, ni bête**, monsieur Gilbert n'est pas connu comme cultivateur mais comme chanteur populaire. Toutes les personnes qui cherchaient quelqu'un pour animer leurs veillées ou leurs noces faisaient appel à Luc Gilbert.

Au cours de cette émission, on l'entendra chanter quelques vieilles romances populaires et chansons d'un folklore maintenant presque disparu, notamment une chanson racontant une demande en mariage.

Monsieur Gilbert racontera aussi, d'une voix à l'accent savoureux, différentes anecdotes sur la vie en Beauce; il fera revivre l'époque où il était l'invité de tous les salons de cette région.

Lizette Gervais interviewer monsieur Luc Gilbert, au cours de cette émission réalisée par André Hamelin.



Lizette Gervais

Elvira Lobé, dans un récital de musique canadienne



Elvira Lobé, pianiste d'origine roumaine établie à Montréal depuis 1961, donnera le **Récital du dimanche**, à la radio de Radio-Canada, le 25 juin à 11 h 30 du matin.

Elvira Lobé, qui est une habitué du **Récital du dimanche**, que réalise Jean-Yves Contant, est née à Bucarest. C'est là, à l'âge de sept ans, qu'elle a fait ses premières études musicales. Puis elle s'est inscrite au Conservatoire royal de Roumanie, dans sa ville natale, et Georges Enesco fut l'un de ses premiers professeurs de musique.

Elvira Lobé s'est, par la suite, dirigée vers Berlin pour y poursuivre ses études musicales. C'est là qu'elle a obtenu la médaille d'or de l'Académie de l'art de Berlin. En Allemagne, Arthur Schnabel, Paul Hindemith et Leonid Krentzer ont été ses professeurs.

C'est également à Berlin qu'Elvira Lobé a fait ses débuts au concert. Plus tard, elle est retournée dans son pays pour y donner quelques récitals. Le public français et celui de la Tché-

coslovaquie ont également eu le plaisir de l'écouter. Elle a participé au Festival du printemps, à Prague, et elle a donné de nombreux autres concerts et récitals dans plusieurs pays d'Europe.

En octobre dernier, Elvira Lobé s'est fait entendre sur les ondes de la B.B.C. Soulignons aussi qu'avant son arrivée au Québec, Mme Lobé était soliste d'Etat de la Roumanie.

Des projets, Elvira Lobé en a. Elle prépare présentement une tournée en Espagne qui sera suivie de la visite de plusieurs autres pays européens. Elle a également l'intention de se rendre en Colombie-Britannique pour donner des concerts à Vancouver et à Victoria.

Au **Récital du dimanche** du 25 juin, Elvira Lobé nous présentera une émission de musique canadienne. Au programme: la *Suite pour piano* d'Alexander Brott; *Séjour à Saint-Sauveur* de Maurice Boivin, et deux oeuvres d'Alexis Contant: *Variations sur «Un Canadien errant»* et la *Valse Caprice*.

du lundi au vendredi
12 heures

14 heures

mardi
22 h 30

Faits divers — dialogues saugrenus



Robert Gadouas et Laurence Vallier

Chaque jour de la semaine, du lundi au vendredi à midi, **D'une certaine manière** vient distraire les auditeurs de Radio-Canada.

Pour Eugène Cloutier, auteur des textes de **D'une certaine manière**, chaque événement de l'actualité, chaque petit fait divers quotidien est la matière première d'un dialogue farfelu, plein d'humour, entre les deux personnages principaux de l'émission, Robert et sa femme.

Ainsi, au cours de cette semaine, Robert rencontrera un de ses vieux amis, joueur impénitent, qui l'entretenra de sa passion pour le casino; il regardera le chemin parcouru par le cinéma jusqu'à *la Lanterne magique*; il s'interrogera sur la portée des dernières découvertes du savant bulgare Christlov; il se demandera si, après le lancement du théâtre flottant de l'Escale, on ne va pas transformer les caravanes ou le Train de la Confédération en théâtre remorque ou sur rail; il se soumettra à des expériences psychanalytiques et en particulier au fameux test des taches d'encre du professeur suisse Rorschach.

Comme il est possible de le constater, les différents sujets sont aussi divers et saugrenus que possible.

Les rôles de Robert et de sa femme sont interprétés par Robert Gadouas et Laurence Vallier. Réalisation: Madeleine Gérome.

"L'Assiette à musique", cette semaine

Cette semaine encore, **L'Assiette à musique**, qui passe du lundi au vendredi à 2 heures, sera riche en invités de choix.

Le lundi 26 juin, Janine Paquet et Paul Roussel, respectivement animatrice et réalisateur de l'émission à Montréal, recevront Yves Berger, actuellement dans la métropole pour la durée de l'Expo (il assume les fonctions d'attaché culturel du pavillon français). Détenteur d'une licence d'anglais, professeur, critique littéraire de nombreuses revues françaises, directeur littéraire d'une maison parisienne d'édition, Yves Berger est aussi un grand spécialiste de la littérature nord-américaine (Faulkner est, à ses yeux, un des plus importants romanciers de notre époque) et de la littérature canadienne (son influence fut grande au sein du jury du prix Médicis quand celui-ci fut décerné à Marie-Claire Blais).

Au cours de cette émission, Yves Berger reprendra un des thèmes qu'il a soutenu dans un article paru dans *Le Monde* et *Le Devoir*, à savoir que, si le Québec a des grands romanciers, Ducharme, Blais, Aquin, Basile, «le roman canadien n'existe pas. Le grand roman québécois, hétérogène, multiple, agité de courants, jaillissant, est encore dans

le creux futur, est à naître demain ou indéfiniment».

Ensuite, **L'Assiette à musique** recevra, le mercredi 28, Harvey Paradis, animateur de l'émission de télévision *la Vie qui bat*. Harvey Paradis revient d'un voyage aux îles Tortugas et en Floride où, avec toute l'équipe, il est allé tourner des prises de vues pour cette émission (Lire à ce sujet, l'article de Pierre Sarrazin dans ce numéro). De ce voyage enchanteur, Harvey Paradis est revenu enchanté et il a rapporté toute une collection de disques de folklore américain, vieilles musiques de western, et des chansons des Bahamas où se mêlent, sur un rythme de machumbas, des airs de folklore afro-cubain.

Enfin, le 30 juin, l'invité sera Clemens Kremer, compositeur et pédagogue de l'Allemagne de l'Ouest.

Les deux autres émissions de **L'Assiette à musique** seront réalisées à Toronto et à Ottawa. De la Ville-Reine, Jacques Gauthier s'entretiendra avec Philip Deane, journaliste, chroniqueur du journal *La Presse* pour les affaires internationales, et de la Vieille Capitale, Denise Verville vous présentera Roger Gosselin, directeur du Théâtre lyrique de Québec.



Les animateurs de «L'Assiette à musique»: Janine Paquet (Montréal), Jacques Gauthier (Toronto), et Denise Verville (Québec).

Le dernier livre d'"Isocrate"



Gérard Bergeron

Le mardi soir 27 juin à 10 h 30, au cours de l'émission radiophonique de Fernand Ouellette, **Des livres et des hommes**, Gilles Marcotte interviewera Gérard Bergeron sur son dernier ouvrage intitulé *Du duplessisme au johnsonisme*.

Nul mieux que Gérard Bergeron ne pouvait étudier cette tranche de la vie politique du Québec, qui s'étend de 1956 à 1966. En effet, Gérard Bergeron est un des politicologues canadiens-français les plus renommés. Détenteur d'une maîtrise en sociologie, d'un diplôme d'études supérieures de droit international, docteur en sciences politiques de l'université de Paris, Gérard Bergeron est professeur à Laval et parfois aussi à la Sorbonne.

Du duplessisme au johnsonisme est un recueil des articles qu'il avait fait paraître dans le journal *Le Devoir*, sous le pseudonyme d'Isocrate.

Il sera aussi possible d'entendre, à **Des livres et des hommes**, des interviews de Gérard Robitaille, auteur d'*Un Huron à la recherche de l'art*; de René Taton sur les *Etudes d'histoire de la pensée scientifique* d'Alexandre Koyré, interviews réalisées par Pierre Jeancard, et également d'entendre Martine de Bussy s'entretenir avec Odile Vivier sur le livre d'Edmond Buchet, *Beethoven, légendes et vérités*.

radio

mercredi
20 heures

Gala de la Communauté radiophonique des programmes de langue française Avec des artistes français, belges, suisses et canadiens



Jean-Pierre Ferland

Le 14 juin, à la salle Claude-Champagne, à Montréal, avait lieu, sous la présidence de M. Marcel Ouimet, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française à Radio-Canada et président de la C.R.P.L.F., le gala de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

Cette soirée de gala, présentée sous le thème *les Jeux et la langue*, mettait en vedette Jean-Pierre Ferland, entouré de chanteurs, comédiens, chansonniers et fantaisistes belges, français, suisses et canadiens.



Pauline Julien

Ce spectacle, d'une durée de deux heures trente minutes, sera radiodiffusé, en deux parties, dans le cadre de l'émission **Concert du mercredi**, les 28 juin et 5 juillet à 8 heures du soir.

Jean-Pierre Ferland, en plus d'être la vedette de ce divertissement, agissait comme animateur. Il a ouvert le spectacle avec une de ses oeuvres: *Ah, si j'étais un poète*. C'est ce que l'on entendra au début de l'émission du 28 juin. Cette première émission nous permettra d'écouter également la jeune diseuse montréalaise Louise Forestier, le chanteur et folkloriste québécois Raoul Roy, la chanteuse française Cora Vaucaire et un compatriote de celle-ci, qui chante également: Georges Chelon.



Raoul Roy

La semaine suivante, Jean-Pierre Ferland sera encore au programme et on l'entendra nous présenter Pauline Julien et l'une des grandes vedettes actuelles chez les auteurs-interprètes du Québec: Georges Dor. A cette seconde émission, il y aura également un amusant chansonnier-guitariste parisien que l'on a peut-être vu et entendu, le 12 juin dernier, à **Aujourd'hui**: Pierre Perret.



Cora Vaucaire

Comme ce spectacle en était un «de style cabaret littéraire et poétique», selon les propres termes de son réalisateur, Jacques-Larue-Langlois, il y avait également des comédiens. Des comédiens belges, français, suisses et canadiens qui ont lu des textes signés Gilles Hénault, Gaston Miron, Alain Grandbois, Jacques Godbout, Pierre Trottier, Paul-Marie Lapointe, Henri Michaux, Raymond Queneau, Roland Giguère, Saint-John Perse... Les voix de ces acteurs se feront entendre aux deux émissions que Radio-Canada consacre, cette année, au gala de la Communauté. Ces voix sont aussi belges (Georges Besseire, Francis Lemaire et Jean Rovis), françaises (Philippe Noiret), suisses (Bernard Haller, Gilbert Divorne, William Jacques et Georges Vood) et canadiennes (Michelle Rossignol, Ginette Letondal, Roland Chenail et Robert Gadouas).



Georges Dor



Ginette Letondal



Georges Chelon



Louise Forestier



Roland Chenail



Pierre Perret



Michèle Rossignol



Philippe Noiret



Robert Gadouas

Radio FM

semaine du 24 au 30 juin

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 24

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

Musique sérieuse.

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Concerto grosso no 11 en ré mineur, op. 3 (Vivaldi); dir. Rudolf Baumgartner. — Quatuor à cordes en mineur (Smetana); Quatuor de Drolc.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—MUSIQUE DES NATIONS

Aujourd'hui: le folklore de la Pologne. Emission en langues française et polonaise.

Animatrice: Janina Gembicka.

3.00—ROSE DE RANCE

Directement de Paris: Concours de chansons. Membres du jury: représentants de la France, de la Suisse, de la Belgique et du Canada. Tour de chant de Nana Mouskouri.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—PLACE AUX CHANSONNIERS
Disques les plus récents des chansonniers français et canadiens.

7.00—COMÉDIES MUSICALES

Animateur: Guy Ferron.

8.00—CHRONIQUE DU DISQUE

Animatrice: Janine Paquet. Invité: Pierre Rolland.

9.00—CONCERT

10.00—RADIOJOURNAL

10.05—MUSIQUE DE CHAMBRE

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

dimanche 25

12.00—RÉSUMÉ

12.02—COMÉDIES MUSICALES

1.00—DU PAYS DE FRANCE

"Les Noces de Jeannette" (Victor Masse); Liliane Berton, Jean-Christophe Benoit, René Lenoty, Germaine Parat, choeurs et orch., dir. Pierre Cruchon.

2.00—Coutumes françaises de la Saint-Jean.

2.20—En vedette à Paris: André Dassary.

2.35—Divertissement musical: Annie Jodry, violoniste, l'Orchestre Radio Lyrique, dir. Jacques Houtmann et les orchestres de Paul Bonneau et de Roger Bourdin.

3.00—Variétés de Paris: Michel Aubert, Rosalie Dubois, Dick Rivers, Roger Guérin et Jean Bonal.

3.40—Poètes et troubadours.



André Dassary

4.00—LES CONCERTS DE LA BBC

5.00—FESTIVAL MONDIAL DU SPECTACLE

Du pavillon du Canada, à l'Expo: Ensemble Couperin-LeGrand (Gail Grimstead, flûtiste; Eugene Husoruk, violoniste, et Mireille Lagacé, claveciniste). — Sonate en do mineur "La Visionnaire" (Couperin); Sonate en sol majeur (Bach); Suite en trio en fa majeur (Pachelbel); Sonate "Stinkerke" en si bémol majeur (Couperin).

Récital d'orgue de Douglas Bodle. Toccata no 11 en do mineur (Georg Muffat); Hymne "Veni redemptor genitum" (Samuel Scheidt); Sonate "Para clave o para organo con trompeta real" (José Ludon); Concerto en do majeur et Choral prélude "Nun Komm der keyden heiland" (Bach).

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—NUANCES

7.00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir.: John Avison.

Danses, extr. de "La Rosière républicaine" (Grétry); Sinfonia concertante (Bach) et Divertimento-burlesca" (Benjamin).

8.00—AU BAL MUSETTE

8.30—PAGES IMMORTELLLES

"L'Art de la fugue" (Bach); Heinz Markus, organiste, et orch., dir. Wolfgang Hofmann. — Extr. de "Madame Butterfly" (Puccini); Bruna Rizzoli, soprano; Jolanda Di Tasso, mezzo-soprano; Giuseppe Savio, ténor; Walter Monachesi, baryton; choeurs du Nouveau Théâtre de Milan et orch., dir. Napoleone Annovazzi.

11.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.30—RÉCITAL D'ORGUE

E. Powers-Biggs, à l'orgue de l'église St-George de New York. Toccata en fa mineur (Charles Marie Widor); Fantasia en mi bémol majeur (Saint-Saëns); Pièce héroïque (César Franck); Scherzo en mi majeur (Eugène Gigaut) et Litanies (Jehan Alain).

lundi 26

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—DÉTENTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 33 (Mozart); dir. Eugene Jochum. — Suite "Masques et Bergamasques" (Fauré); dir. Georges Tzipine. — "Dances Variations" (Menotti); dir. Léopold Stokovski.

5.00—JEUX

Lecteur: Guy Ferron.

5.30—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Chostakovitch. "Fall of Berlin": choeur et orch., dir. Alexandre Gauk. — Poèmes hébraïques.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—MUSIQUE POUR TOUS

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mardi 27

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

Troisième Rapsodie slave, op. 45 (Dvorak); dir. Rafaël Kubelik. — Concerto pour balalaïka (Yuri Shishakov); Mikhail Rozhkov et ens., dir. Victor Smirnov. — Suite de ballet "Souvenirs" (Samuel Barber); dir. Erem Kurtz. — Petite suite pour balalaïka (Serge Vassilenko); Eugene Blinov et ens., dir. Nikolai Khivrich. — Toccate (Reznikov); Eugene Avksentiev. — Danse hongroise no 21 (Brahms); dir. Rafaël Kubelik.

3.00—OPÉRETTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); dir. Charles Munch.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Chostakovitch. Symphonie no 6; dir. Alexandre Gauk. — "Lady Macbeth of Mzensk": Galina Vishnevskaya, soprano. — Préludes nos 1 et 2: Jascha Heifetz. — Extr. de "The Age of Gold": Oscar Levant, pianiste. — Trois Danses fantastiques: Lvyia Rev, pianiste. — Prélude en mi bémol mineur et extr. de "Lady Macbeth of Mzensk": dir. Léopold Stokovski.

8.30—VEDETTES D'HIER

9.00—CONCERT SYMPHONIQUE

Ouverture "Manfred" (Schumann); Concerto no 3 en mi bémol majeur, pour cor et orchestre K. 447 (Mozart) et Symphonie no 1 en do majeur (Beethoven); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRA

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mercredi 28

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Enregistrements faits par des artistes canadiens.

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—CHANSONNETTES

3.30—JEUX

Lecteur: Guy Ferron.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor en do, K. 515 (Mozart); Quatuor de Budapest. — Symphonie no 5 "De tre re" (Honegger); dir. Igor Markevitch.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—RÉCITAL

Récital de musique canadienne: Elvira Lobé, pianiste. Variations sur "Un Canadien errant" et la Valse Caprice (A. Contant); Suite pour piano (Alexander Brott) et "Séjour à Saint-Sauveur" (Maurice Boivin).

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI

Gala de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

Canada: Jean-Pierre Ferland, chansonnier et animateur du gala; Louise Forestier, diseuse; Raoul Roy, folkloriste; Michelle Rossignol, GINETTE Letondal, Roland Chenail et Robert Gadouas, comédiens.

France: Cora Vaucaire et Georges Chelon, chanteurs; Philippe Noiret, comédien.

Belgique: Georges Besseire, Francis Lemaire et Jean Rovis, comédiens. Suisse: Bernard Haller, Gilbert Divorone, William Jacques et Georges Vood, comédiens.

9.30—MUSIQUE INSTRUMENTALE "Burlesque" (Strauss); Léonard Pennario, pianiste, et orch., dir. Seiji Ozawa.

10.15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

jeudi 29

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Quatuor no 2 en ré majeur (Alexandre Borodin) et Quatuor no 1, op. 49 (Dmitri Chostakovitch); Quatuor à cordes arméniens.

2.00—CONCERT POPULAIRE

"Peer Gynt" (Grieg); dir. sir Thomas Beecham. — "La Princesse au bois dormant" (Tchaïkovsky); dir. Laurence Léonard.

3.00—DÉTENTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 5 en ré majeur (Vaughan Williams); dir. sir John Barbirolli. — Suite pour quatre violoncelles, op. 85 (Emmanuel Moor); Quatuor de violoncelles de la Philharmonique de New York.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Chostakovitch. Sonate en ré pour deux pianos, K. 448; Andante et variations en sol, pour piano, K. 501; Sonate en si bémol pour piano et Sonate en ré pour piano, K. 381; Paul Badura-Skoda et Joerg Demus.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto no 4 en do mineur pour piano (Saint-Saëns); Philippe Entremont et orch., dir. Eugene Ormandy. — Symphonie no 1 en fa majeur (Chostakovitch); dir. Eugene Ormandy.

9.30—AU TEMPS DU 78

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRA

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

Les émissions musicales à la radio

vendredi 30

12.00—RÉSUMÉ
 12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
 1.00—RADIOJOURNAL
 1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
 2.00—CONCERT POPULAIRE
 3.00—CHANSONNETTES
 3.30—MUSIQUES POUR CORDES
 Sonate en sol mineur pour 2 violons et violoncelle (Bonporti); Aldo Reddité et Margherita Vacchelli, violonistes, et Roberto Caruana, violoncelliste. — Quintette no 2 en fa majeur, op. 4, et Danse allemande (Boccherini); Quintetto Boccherini.
 4.00—RADIOJOURNAL
 4.02—OEUVRES CONCERTANTES
 Sinfonia pour hautbois, trompette et violon (Torelli). — Concerto no 4 pour piano (Beethoven); Claudio Arrau, pianiste, et orch., dir. Bernard Haitink. — Concerto d'été (Milhaud).
 5.00—APÉRITIFS
 5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
 Animateur: Jean Morin.
 6.00—RADIOJOURNAL
 6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
 6.15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE
 "La Condition de la femme dans les sociétés modernes: en Hongrie: la situation de la femme hongroise au sein de la famille", par Mme Erzsébet Kosa.
 "Poursuite optique des satellites: généralités", par M. Paul Muller.
 "L'Oeuvre de Pevton Rous": prix Nobel de médecine 1966", par M. Henri Febvre.
 "Initiation aux pays de l'U.R.I.: Madagascar: les grands thèmes culturels", par M. Jean Poirier.
 "Musique dans les petites résidences: en France: le château de Lunéville", par M. l'abbé Carl de Nys.
 7.15—ICI L'ON CHANTE
 7.30—INTÉGRALE
 Œuvres de Chostakovitch.
 Deux Concertos pour flûte et orchestre et Andante pour flûte et orchestre, K. 315; Jean-Pierre Rampal et orch., dir. Karl Ristenpart.



Jean-Pierre Rampal

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE
 9.00—RADIOJOURNAL
 5—AIRS D'OPÉRA
 10—RADIOJOURNAL
 11.02—JAZZ EN LIBERTÉ
 Au pavillon de la jeunesse à l'Expo: animateur: Luc Granger.

Choix de concerts

L'Heure du concerto

L'Heure du concerto du dimanche 25 juin à 9 h 30 du matin permettra d'entendre la célèbre pianiste Lili Kraus, dans le *Concerto en do mineur* et le *Rondo en si bémol* de Beethoven.

Lili Kraus, qui naquit en Hongrie en 1905, reçut très jeune une solide formation musicale et technique. Ses maîtres étaient Bartok, Kodaly, Schnabel. Après avoir enseigné au conservatoire de Vienne, elle entreprit de nombreuses tournées à travers le monde, tournées qui lui valurent sa grande renommée.

Dans ces deux oeuvres, on remarquera la délicate et extrême sensibilité de Lili Kraus et sa parfaite maîtrise technique.

Pour le concerto, elle sera accompagnée par l'Orchestre de la Société philharmonique d'Amsterdam, sous la direction de Gianfranco Rivoli, et pour le rondo, par celui de l'Opéra de Vienne, dirigé par Victor Desarzens.

Réalisation: Pierre Beaudet.



Lili Kraus

Orchestre de chambre de Vancouver

Le dimanche 25 juin à 7 heures du soir, Radio-Canada proposera à ses auditeurs une heure avec l'Orchestre de chambre de Vancouver.

Le fait que cet orchestre joue régulièrement lui a permis d'acquérir une homogénéité, un style et une perfection qui permettent de le considérer comme un groupe très professionnel.

Par ailleurs, John Avison, qui le dirige, est un homme au goût assez éclectique quant aux oeuvres qu'il dirige. Il cherche souvent à présenter des oeuvres ou des compositeurs assez peu connus du grand public. C'est ainsi qu'au cours de l'émission du 25 juin, il présentera des compositions d'un auteur belge de la fin du XVIIIe siècle, Grétry; la *Sinfonia concertante* de Bach, et le *Divertimento burlesco* de l'Américain Benjamin Lee, qui fut écrit à la demande du chef d'orchestre Thor Johnson, en 1957, pour le Festival de Fish Creek.

Cette émission est réalisée par Pierre Rainville.

Les Chefs-d'oeuvre de la musique

L'émission *les Chefs-d'oeuvre de la musique*, qui est diffusée du lundi au jeudi à 11 heures du soir, présentera, cette semaine, quelques chefs d'orchestre remarquables.

Tout d'abord, lundi, Eugène Jochum dirigera l'Orchestre de la Radio bavaroise. Eugène Jochum n'est plus un inconnu pour les Montréalais depuis que, l'hiver dernier, ils ont pu l'entendre à la direction de l'Orchestre de Radio-Canada.



Eugène Jochum

Mardi, Charles Munch, avec toute la fougue et l'impétuosité qui lui sont coutumières, présentera le poignant et tourmenté autoportrait de Tchaïkovsky, la *Symphonie pathétique*.

Mercredi, Igor Markevitch, ce chef au travail si limpide et précis, dirigera une *Symphonie* de Honegger.

Jeudi, le quatuor de violoncelles de la Philharmonique de New York, composé de Laszlo Varga, Nathan Stutch, Anthony Sophos et Martin Ormandy, présentera une composition d'Emmanuel Moore qui, selon Pablo Casals, «est un génie, qui doit prendre place parmi les plus grands».

Pierre Rainville a réalisé cette émission.

le mardi à 21 h 30

“Moi et l'autre” : meilleur que jamais!



Photo Gontran

Avez-vous vu Dodo et Denise, dernièrement?

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 24 au 30 juin 1967