

# ARTS ET SPECTACLES

## BLOGUE

Lisez le blogue musique d'Alain Brunet sur [cyberpresse.ca/brunet](http://cyberpresse.ca/brunet)

## CINÉMA

Quels sont les nouveaux DVD? Consultez notre liste et lisez nos critiques [moncinema.ca/en-dvd](http://moncinema.ca/en-dvd)

TÉLÉVISION  
GARE AU FAUX  
BANQUIER

PAGE 2



Cruising Bar 2

CASSIVI  
LA BALLOUNE  
VA-T-ELLE PÉTER?

PAGE 3

## Manif à Québec

# La ministre Verner huée

RICHARD BOISVERT  
LE SOLEIL

Artistes et élus ont été unanimes à dénoncer les coupes effectuées récemment par le gouvernement Harper dans le financement des programmes de soutien à la culture lors de la manifestation organisée par le Mouvement pour les arts et les lettres du Québec (MAL), à place Royale, hier.

Dans la foule réunissant au moins 500 participants sous un soleil de plomb, on pouvait compter aussi bien des acrobates, des clowns, des musiciens, des danseurs et des gens de théâtre que des acteurs de la scène politique de Québec et d'Ottawa.

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, Christine St-Pierre, est sortie exprès de la réunion du Conseil des ministres afin de «montrer l'importance que la culture revêt au Québec». «Le gouvernement fédéral doit revoir ses décisions», a-t-elle insisté.

Pierre Curzi, porte-parole du Parti québécois en matière de culture, a dit souhaiter que ces compressions «complètement illogiques et politiquement suicidaires» fassent perdre des voix au gouvernement Harper. «Au Québec, la culture est une des grandes forces, a-t-il rappelé. Dans le fond, il ne faut pas demander au fédéral d'investir, il faut rapatrier ces sommes-là et les gérer nous-mêmes.»

Alors que des élus du Bloc québécois et du Parti libéral du Canada étaient présents, l'Action démocratique du Québec, qui forme pourtant l'opposition officielle à l'Assemblée nationale, n'avait pas dépêché de représentant.

Les députés conservateurs de la région de Québec brillaient quant à eux par leur absence. Avec le premier ministre Stephen Harper, ils ont été la cible préférée des orateurs qui se sont succédé pendant près d'une heure sur le parvis de l'église Notre-Dame-des-Victoires. Josée Verner, ministre du Patrimoine canadien et de la Condition féminine, aura sans doute été la plus généreusement huée par les manifestants.

Ce rassemblement organisé selon le porte-parole du MAL, l'écrivain Stanley Péan, pour «ramener la culture au coeur du débat», n'a été le théâtre d'aucun propos incontrôlé.

Retenu à New York pour préparer ses débuts prochains au Metropolitan Opera, le metteur en scène Robert Lepage a tenu à ajouter sa voix au concert de protestations. Dans une lettre lue par le comédien Jack Robitaille, il est venu rappeler la «légitimité fragile» du gouvernement minoritaire de Stephen Harper et condamner ce qu'il qualifie de «chasse morale et idéologique».

À la suite des allocutions, les participants ont défilé bruyamment jusqu'aux bureaux de Patrimoine canadien situés en haut de la côte de la Montagne, là où la manifestation s'est conclue sans incident et dans une atmosphère plutôt bon enfant.

## SUBVENTIONS D'OTTAWA



ILLUSTRATION FRANCIS LEVEILLÉE, LA PRESSE

Réponses tardives. Sommes dérisoires. Gestion à la petite semaine. Plusieurs organisateurs de festivals reprochent à Patrimoine Canada de leur verser des miettes alors que le gouvernement fédéral dispose de 30 millions par année pour leur venir en aide.

NATHAËLLE MORISSETTE

Cette année, la Traversée du lac Memphrémagog – qui permet notamment à des artistes locaux de se produire sur scène – avait fait une demande de 100 000\$ auprès du ministère canadien du Patrimoine. Les organisateurs ont finalement obtenu 5000\$, a révélé la directrice générale de l'événement, Sonia Quirion. Le Ministère n'a donné aucune explication concernant sa décision.

Pour sa part, lorsqu'il a eu lieu en mai, le Festival de musique actuelle de Victoriaville n'avait toujours pas reçu de réponse de la part du gouvernement

fédéral concernant sa subvention. Ce n'est qu'au cours de l'été que le directeur général et artistique de l'événement, Michel Levasseur, a appris qu'il recevrait 10 000\$ au lieu des 30 000\$ demandés. Résultat: M. Levasseur se retrouve avec un déficit de 20 000\$.

Des cas comme ceux-là, il y en a beaucoup au Québec, assure Pierre-Paul Leduc, directeur de l'organisme Festivals et événements du Québec (FEQ). «On a l'impression que les programmes d'Ottawa sont gérés tout croche», a-t-il lancé sans détour au cours d'un entretien téléphonique avec *La Presse*.

C'est qu'à la suite de l'abolition du controversé programme de comman-

tes, le gouvernement conservateur s'était engagé à verser une somme annuelle de 30 millions, gérée par Patrimoine Canada, dans trois programmes: Présentation des arts du Canada (7 millions), Festival des arts locaux et du patrimoine local (18 millions) et un programme d'infrastructure pour des fêtes commémoratives (4,6 millions).

Or, en 2007, alors que Bev Oda était à la tête du ministère du Patrimoine, ces sommes n'ont pas été allouées puisque les critères d'attribution n'ont pas été déterminés à temps. Plusieurs événements avaient donc été privés d'une aide financière.

► Voir FESTIVALS en page 2

Toutes les musiques,  
un seul espace.

ESPACE  
MUSIQUE  
100,7<sup>FM</sup>

Radio-Canada.ca/radio

# ARTS ET SPECTACLES

## TRIO



### Leloup dans sa tanière

Silencieux depuis son passage à Québec, Jean Leloup ne se serait pas terré dans sa tanière pour simplement se remettre de son spectacle bringuebalant du Colisée. « Tout va bon train », assure son collaborateur Anthony Ayotte. Leloup entre en studio dans deux semaines pour enregistrer l'album prévu cet automne. Les autres projets en cours, dont un éventuel spectacle à Montréal, demeurent au programme. Le rockeur et son équipe préparent quelque chose de « pas pire » dont les détails pourraient être annoncés dès la semaine prochaine. Antony Ayotte reconnaît que l'artiste a eu « la mèche courte », samedi dernier, lorsqu'il a insulté les spectateurs, mais que, « même si c'est sorti devant tout le monde », les insultes du chan-

teur visaient essentiellement un petit groupe de trouble-fêtes installé au parterre. Que ceux qui croient qu'il est de nouveau mort et enterré se détrompent : il n'y a pas que les chats qui ont neuf vies, ce loup-là aussi. As du marketing (si, si), il pourrait réussir à tourner la situation à son avantage. Rappelons que, il y a deux ans, Leloup (alors appelé Leclerc) a habilement détourné le titre d'une chronique dévastatrice de ma collègue Nathalie Petrowski, *Après moi, le déluge...* en slogan publicitaire! Un projet de WebTélé serait dans l'air et le spectacle du Colisée a d'ailleurs été filmé... Ce n'est donc peut-être que le début d'un nouvel épisode d'un parcours pour le moins épique.

— Alexandre Vigneault



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY LA PRESSE

### Pascale Picard et son band en colère

Pascale Picard son band réclament le retrait immédiat des publicités les mettant en vedette dans les restaurants Subway. Dans une mise en demeure, l'avocat du groupe dit que ce dernier n'a jamais donné son accord à la campagne. Le band dit même ignorer qui des restaurants Subway, de sa maison de disque Universal ou de son distributeur D.E.P. est responsable de la présence d'affiche montrant Pascale Picard dans les comptoirs de sous-marins du Québec depuis le 11 août. Après discussions avec les parties impliquées, les musiciens croyaient avoir obtenu le retrait des affiches. Comme elles sont toujours là, le Pascale Picard Band menace maintenant de se tourner vers les tribunaux et promet de verser toute somme obtenue en cour à une œuvre caritative.

— La Presse

### Le cinéma québécois sur la route

Après avoir renoncé à leur tournée en 2007, les Rendez-vous du cinéma québécois reprendront la route cette année. Du 22 septembre au 8 octobre, la tournée fera une halte dans sept villes québécoises : La Pocatière (22 septembre), La Malbaie (24 septembre), Alma (25 septembre), Matane (29 septembre), Baie-Comeau (1<sup>er</sup> octobre), Sept-Îles (2 octobre) et Longueuil (8 octobre). Les activités de l'événement, animé par la journaliste Marie-Louise Arsenault, permettront notamment de présenter des films comme *Le banquet*, *Tout est parfait* et *Le peuple invisible*. Plusieurs personnalités du milieu du cinéma comme Raymond Bouchard, Normand d'Amour, Catherine de Léan, Sébastien Rose et Alexis Martin prendront part à la tournée.

— Nathaëlle Morissette

# Des fraudeurs profitent du Banquier

RICHARD THERRIEN  
LE SOLEIL

Qui l'eût cru? *Le banquier* de TVA est victime de fraudeurs, qui ont tenté de soutirer de l'argent en son nom à des citoyens de la région de Québec.

Dans une lettre datée du 1<sup>er</sup> septembre et affichant les logos de TVA et du *Banquier*, les fraudeurs affirment aux destinataires qu'ils obtiennent une chance de participer à l'émission de Julie Snyder.

« La lettre est accompagnée d'un vrai chèque de 1750 \$. Les fraudeurs invitent les gens à composer un numéro de téléphone pour savoir comment l'encaisser », affirme la porte-parole de TVA, Nicole Tardif.

**C'est une femme qui a reçu la fameuse lettre par courrier postal qui a alerté TVA la première. « Elle trouvait ça louche parce qu'il y avait plusieurs fautes d'orthographe dans la lettre. »**

Vérification faite par TVA au téléphone, les fraudeurs annoncent ensuite que le chèque sera gelé durant quelques jours une fois qu'il aura été encaissé. Ils invitent alors les destinataires à émettre un mandat-poste de la même somme pour ne pas minimiser leurs chances de participer au *Banquier*.

« Ils font transférer le montant à un autre numéro de compte à l'extérieur du pays. Quand la banque se réveille deux ou trois jours plus tard, le chèque s'avère sans fonds. C'est un réseau organisé », poursuit Nicole Tardif. C'est une femme qui a reçu la

fameuse lettre par courrier postal qui a alerté TVA la première. « Elle trouvait ça louche parce qu'il y avait plusieurs fautes d'orthographe dans la lettre », affirme la porte-parole.

En tout, huit personnes ont avisé TVA qu'elles avaient été sollicitées, mais aucune d'entre elles n'aurait perdu de l'argent.

TVA a publié un communiqué hier afin d'inviter le public à se méfier. « Les gens qui reçoivent la lettre ne doivent surtout pas encaisser le chèque et aviser leur police locale », affirme Nicole Tardif. Le dossier fait d'ailleurs l'objet d'une enquête policière.

Chose étonnante, tous les destinataires de la lettre qui se sont manifestés ont des noms étranges. La lettre porte la signature

d'une personne du service légal de TVA, qui ne travaille pas du tout au *Banquier*. « Nous n'avons jamais vu ça à TVA », affirme Nicole Tardif.

### Vox : peu d'écoute, mais de l'audace

Vox n'a jamais eu les cotes d'écoute du siècle. En dessous de Télé-Québec dans les sondages, la chaîne de Vidéotron joue beaucoup plus dans les plates-bandes d'Évasion et des chaînes numériques Mystère et Prise 2.

Raison de plus pour jouer d'audace et aller là où les autres

ne vont pas, croit la présidente de Vox, Isabelle Dessureault, qui a lancé sa nouvelle programmation hier. « Nous ne subissons pas la pression des cotes d'écoute. On le sait bien qu'on ne fera pas de record avec une émission comme *Le livre show*, mais nous sommes la seule station à diffuser un magazine littéraire », rappelle-t-elle.

C'est pour la même raison que Vox ajoutera plus tard cet automne à sa programmation l'émission *Slam Session*, regroupant des artistes d'un genre musical qu'affectionnent les fans de Grand Corps Malade. Isabelle Dessureault affirme néanmoins que la portion d'abonnés de Vidéotron qui disent regarder Vox est passée de 62 à 69 % en un an.

Ailleurs dans la programmation, *Le guide de l'auto* accueille un nouvel animateur, Daniel Melançon, que connaissent bien les habitués de *Salut, bonjour!*. Gabriel Gélinas et Babu apparaîtront à ses côtés, le lundi à 19 h 30.

Parmi les retours, David Lemelin et son équipe reviennent à la barre de l'hebdo satirique *Prenez garde aux chiens*. L'auteur promet des sketches plus efficaces et plus courts.

Vox mise aussi beaucoup sur le sport. Chose étonnante, l'humoriste Maxim Martin, un passionné de football, analysera désormais les matchs du football collégial AAA avec l'ancien joueur des Alouettes, Steve Charbonneau. Dès le 14 septembre.

*L'émission 2.0*, avec Marc Denoncourt, a reçu le double de candidatures pour son concours de projets d'émissions de télé, le jeudi à 20 h 30.



PHOTO FOURNIE PAR TVA

La stratégie des fraudeurs consistait à faire croire aux destinataires qu'ils augmentaient leurs chances de participer à l'émission de Julie Snyder.

# Les festivals déchantent

## FESTIVALS

(suite de la page 1)

Cette année, la gestion de ces programmes est toujours chaotique, dénoncent le Regroupement des événements majeurs internationaux (RÉMI) ainsi que le FEQ. « Les gens ont reçu des réponses très tard, pour des sommes dérisoires », résume Pierre-Paul Leduc. Dans cette mesure, il soupçonne le ministère de Josée Verner de ne pas avoir dépensé le quart de son budget.

Autre lacune soulevée par Luc Fournier, président du RÉMI: le Ministère a une définition très limitée de ce qu'est une manifestation culturelle. Il est

difficile pour un événement qui s'appelle le Festival du fromage ou des montgolifères, par exemple, de prouver qu'il est admissible aux différents programmes, et ce, même s'il permet à des artistes de se produire sur scène, explique-t-il.

Enfin, Patrimoine Canada avait également devancé au 31 août la date limite pour soumettre une demande de subvention en prévision de l'an prochain. Une échéance considérée bien courte puisque plusieurs festivals ont dû organiser leur événement de 2009 pendant que celui de cette année avait lieu.

Devant la multiplication des plaintes, le Ministère a annoncé hier sur son site internet qu'il prolongeait la période de

demandes jusqu'au 30 septembre. Malgré tout, ce délai donne bien peu de temps aux festivals, estime Marie-France Bourgeois, directrice générale du Mondial des cultures de Drummondville.

**« C'est difficile d'obtenir des informations. Il y a très peu de communications. C'est la loi du silence. »**

« À cette date, on peut donner la saveur de ce que l'on veut faire mais c'est difficile de donner la programmation exacte », estime-t-elle.

### Communications difficiles

Dans ce contexte, plusieurs organisateurs d'événements

reprochent au Ministère de donner peu d'informations sur la façon dont le programme est géré. « C'est difficile d'obtenir des informations », souligne Michel Levasseur,

directeur général et artistique du Festival de musique actuelle de Victoriaville. Il y a très peu de communications. C'est la loi du silence.

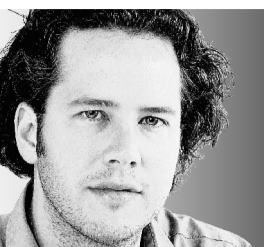
« Est-ce que la gestion de ce programme-là peut se faire de façon transparente? demande Pierre-Paul Leduc. Où est la

ministre pour s'assurer que le programme fonctionne bien? »

Au cabinet de la ministre Josée Verner, on se dit conscient qu'il y a eu un retard dans l'attribution de l'argent. « La ministre a trouvé cette situation totalement inacceptable et elle nous a demandé de faire un suivi serré », assure Dominic Gosselin, porte-parole de M<sup>me</sup> Verner. Pour expliquer la situation, il s'est contenté de répondre que Patrimoine Canada avait été « victime de son succès ».

« Nous avons reçu beaucoup de demandes. » Impossible toutefois de savoir si la totalité des 30 millions de dollars a été allouée cette année.

# La balloune va-t-elle péter ?



MARC CASSIVI  
CHRONIQUE

Un dernier, 100 longs métrages ont été produits au Québec, tous supports et plateformes confondus (cinéma, télé, vidéo, etc.). Alors qu'on constate ces jours-ci que l'été a été maussade aussi pour le cinéma québécois, une question cyclique refait surface: fait-on trop de films au Québec ?

Depuis les records de fréquentation de 2005 (quelque 18 % de part de marché), le cinéma québécois a connu une baisse constante de sa clientèle. Selon l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, l'assistance aux films québécois a chuté de 11,9 % entre 2006 et 2007 (pour 26 sorties commerciales). Elle avait dégringolé de 41,7 % entre 2005 et 2006, après cinq ans de croissance.

Le scénario d'une nouvelle baisse s'annonce probable pour 2008, même s'il est trop tôt pour tirer des conclusions. Jusqu'ici, certains films attendus n'ont pas connu les succès escomptés, à l'image du *Piège américain*, qui malgré une campagne de promotion monstre, a engrangé moins d'un demi-million de dollars au box-office.

## Les attentes des distributeurs, producteurs et propriétaires de salles vis-à-vis de notre cinéma sont irréalistes.

Pourquoi le public boude-t-il le cinéma québécois, se demande-t-on, alors que *Le cas Roberge* a cumulé de maigres recettes d'environ 40 000 \$ ? C'est ici, à mon avis, qu'il faut relativiser les choses. *Le cas Roberge* est l'archétype cinématographique de la fausse bonne idée. Un concept sympathique pour un film bancal, qui rate sa cible (le milieu du *showbiz*, qu'il égratigne à peine) sans trouver son public. Il s'agit, en somme, d'un « cas » isolé.

Aussi, qu'on évoque dans l'industrie une « déception » face aux quelque 3,4 millions de recettes de *Cruising Bar 2* (un film mauvais, au mieux) illustre bien un phénomène: les attentes irréalistes des distributeurs, producteurs et propriétaires de salles vis-à-vis de notre cinéma. Le mal est collectif. Il semble n'épargner personne.

Qu'un mauvais film ne fasse pas 5 millions au box-office ne saurait être déterminant dans le bilan de santé du cinéma québécois. D'autant plus que depuis cinq ans, on remarque au Québec – comme ailleurs dans le monde – une baisse constante de la fréquentation des salles de cinéma pour l'ensemble des films (québécois ou étrangers). On l'oublie trop facilement: 2005 reste l'exception qui confirme la règle.

Bref, il faut nuancer les déceptions des uns et les constats des autres. Que les résultats au box-office de films d'auteur grand public tels *Maman est chez le coiffeur* de Léa Pool (environ 630 000 \$ de recettes) ou *Un été sans point ni coup sûr* de Francis Leclerc (quelque 770 000 \$) ne

soient pas satisfaisants est suspect. Et témoigne de la gourmandise d'une industrie dont les yeux – en forme de signes de dollars ? – sont plus grands que la panse.

« Faut-il faire des films pour les ados ? Faut-il cibler les baby-boomers ? » se demande l'industrie du cinéma. La question qu'elle devrait plutôt se poser est « produit-on trop de films ? » Plusieurs estiment que oui (j'en suis). Parmi eux, il y a ceux qui trouvent que l'on devrait



PHOTO FOURNIE PAR QUINOXE

Le film de Léa Pool, *Maman est chez le coiffeur*, a rapporté des recettes d'environ 630 000 \$. Faire le constat que cette performance n'est pas satisfaisante est suspect. Et témoigne de la gourmandise de l'industrie.

faire plus avec moins, et ceux qui trouvent que l'on devrait en faire moins avec plus. Les premiers ne comprennent pas que l'on donne 5 millions à un jeune cinéaste pour qu'il réalise son premier film. Les seconds s'indignent que l'on réduise le budget d'un film afin d'en produire deux ou trois de plus par année.

« Nous avons une production "middle of the road". On calcule le nombre de films à la fin de l'année et on va se coucher content », me confie un producteur. « Qui, demande-t-il, avait assez de compétences à Téléfilm Canada pour refuser *La trilogie du dragon* de Robert Lepage et le forcer à fermer sa boîte de production alors qu'il est reconnu sur la scène internationale comme un grand metteur en scène contemporain ? »

« Il faut calmer la balloune, quitte à revenir à un certain profil bas dans notre production », me confie de son côté un cinéaste. Le risque, en effet, est

que la balloune finisse vraiment par péter.

## Où sont les 30 millions ?

Il y a un an, la nouvelle ministre du Patrimoine canadien Josée Verner précisait enfin la manière dont son gouvernement comptait investir en 2008 les 30 millions prévus au budget fédéral pour les festivals, « petits et grands ». Un an plus tard, plusieurs se demandent si la totalité des sommes sera distribuée.

Le gouvernement conservateur se targue avec insistance ces jours-ci d'avoir injecté 30 millions dans les festivals. Une façon comme une autre de tenter de redorer son blason à l'aube d'élections générales et de faire oublier de récentes coupes indéfendables dans des programmes culturels. Or, selon nos sources, il semble qu'une partie des 30 millions promis n'ait pas encore été remise aux festivals. « On se

moque de nous », m'a confié un organisateur de festival.

Les principaux grands événements, comme le Festival international de jazz de Montréal et Juste pour rire, ont reçu le million de dollars (plus ou moins) annoncé par le gouvernement fédéral. Mais pour plusieurs autres événements à qui l'on avait promis une aide, l'argent se présente en des sommes dérisoires, comme le révèle aujourd'hui ma collègue Nathaëlle Morissette.

Certains se demandent, dans les circonstances, si les 30 millions promis seront réellement investis. Ou s'il ne s'agit pas plutôt d'une promesse creuse d'un gouvernement dont le bilan, en matière culturelle, est tout sauf reluisant. J'ai posé la question hier au ministre du Patrimoine canadien. J'espère avoir une réponse avant la fin du règne de la ministre Verner.

### COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueur: marc.cassivi@lapresse.ca

## Fêtons nos 400 ans!

VILLE DE QUÉBEC

**4 AU 14 SEPTEMBRE**

**À ESPACE 400<sup>e</sup>** 100, quai Saint-André

**SPECTACLES GRATUITS**

Jeu 4 WINTERSLEEP (19H30)  
Ven 5 AGAINST ME! (19H30)  
Sam 6 ALEX CUBA (19H30)  
Dim 7 ÉCOLE DE QUÉBEC DES JEUNES MUSICIENS DU MONDE (15H)  
Lun 8 CABARET DYNAMITE (20H)  
Mar 9 KODIAK (20H)  
CARACOL (21H)  
Mer 10 CEA (20H)  
Jeu 11 ENTENDS-TU MON LANLIRE? (20H)  
Ven 12 BOB WALSH EN GRANDE FORMATION (20H)  
INVITÉE SPÉCIALE: KIM RICHARDSON  
Sam 13 FREDRIC GARY COMEAU ET ÉLISAPIE ISAAC (20H)  
Dim 14 LES PARFAITS INCONNUS (15H)

**LES GRANDES RENCONTRES / 12H30**

Des rencontres fascinantes tantôt écolos, tantôt gastronomiques ou encore historiques.

**Avec entre autres:**

Ven 5 CLAUDE THIBODEAU  
*La radio de Québec, outil et source d'information*  
Sam 6 BRIAN AUBÉ  
*Tail Gate Party: phénomène social?*  
Dim 7 FRANÇOISE GUÉNETTE  
*N'est-ce que la moitié de l'histoire?*  
Mer 13 DOMINGO CISNEROS, SONIA ROBERTSON, HELENE BOIVIN, OLIVER BERGERON-MARTEL  
*Atelier Mère-Terre, Atelier Parc Sacré*  
Jeu 14 FRANCES BOYTE  
*Tirer profit des 400 ans d'histoire de la santé*  
(17H30) DANIELLE RUELENS, JEAN DROUIN, MICHEL VAN WAYENBERGE, MATHIEU BUJOLD  
*Québec, ville de santé*

**ET PLUS ENCORE!**

**LA CARAVANE DE LA PAROLE!**  
3 AU 7 SEPTEMBRE  
Espace 400<sup>e</sup> et plusieurs arrondissements

**LES GRANDS D'AUJOURD'HUI RACONTENT CEUX D'HIER**  
PAR LE GRENIER DE L'HISTOIRE SSSQ (CNRQ)  
8 SEPTEMBRE, 19H30 / Palais Montcalm

**BODY MOVIE**  
DANS LE CADRE DU MOIS MULTI  
11 AU 20 SEPTEMBRE, 20H À 23H  
Parc de la Cètière (près de Place-Royale)  
Une œuvre d'art extérieure monumentale par Rafael Lozano-Hemmer

**ENVOI ET MACADAM**  
13 SEPTEMBRE, DÈS 14H / Parc de l'Îlot Fleurié  
Des artistes professionnels de rock alternatif de cinq nations: Samian, La Phaze, G.B.H., Pennywise et Loco Locass.

**KIUGWE LE GRAND RENDEZ-VOUS DES PREMIÈRES NATIONS**  
JUSQU'AU 7 SEPTEMBRE  
Amphithéâtre de la Nation, au village de Wendake

**LE POTAGER DES VISIONNAIRES**  
JUSQU'AU 13 OCTOBRE  
Un projet du Musée de la civilisation signé Franco Dragone

**LE LOUVRE À QUÉBEC LES ARTS ET LA VIE**  
JUSQU'AU 26 OCTOBRE  
Musée national des beaux-arts du Québec

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR [MonQuebec2008.com](http://MonQuebec2008.com)

CONCOURS

## Halpern et Johnson

de Lionel Goldstein

mise en scène de Monique Duceppe

*La Presse* vous offre la chance d'être parmi les 20 personnes qui obtiendront une paire de billets pour assister à la pièce *Halpern et Johnson* de Lionel Goldstein, le mardi 23 septembre. De plus, les gagnants et leurs invités seront conviés à un cocktail en coulisses avec les comédiens!

**À L'AFFICHE JUSQU'AU 18 OCTOBRE AU THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE**  
ABONNEMENT ET PASSEPORT : 514 288-5034 ACHAT DE BILLETS : 1 866 842-2112

# DUCEPPE

duceppe.com

# LA PRESSE

**COUPON DE PARTICIPATION**

Nommez un comédien de la pièce .....

Nom ..... Prénom ..... Âge.....

Adresse ..... app. ....

Ville ..... C.P. ....

Tél. rés. .... Tél. trav. ....

Courriel .....

Oui, j'accepte de recevoir toute offre promotionnelle de La Presse et de La Compagnie Jean Duceppe.

## ARTS ET SPECTACLES

Orgue et Couleurs: 10<sup>e</sup> année

CLAUDE GINGRAS

Le 10<sup>e</sup> Festival d'automne Orgue et Couleurs se déroulera du 26 septembre au 5 octobre et comprendra une vingtaine d'événements variés dont six grands concerts du soir, à 20h. Les cinq premiers auront lieu à l'église Saint-Nom-de-Jésus, la « cathédrale » du pittoresque quartier Hochelaga-Maisonneuve qui célèbre cette année ses 125 ans. Titulaire du grand orgue Casavant de cette imposante église, Régis Rousseau est aussi le directeur-fondateur du festival et en a annoncé les détails hier.

Le concert d'ouverture, le vendredi 26 septembre, sera donné par Yannick Nézet-Séguin et l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, avec les jeunes chanteuses Marianne Fiset et Julie Boulianne dans un programme français et russe. Le lendemain, samedi 27: « Un quartier, un festival, une histoire », avec les chanteurs Marc Hervieux et Chantal Lambert, les organistes Dominique Lupien et Mélanie Barney, le Quatuor Molinari, l'ensemble La Nef et l'écrivaine Pauline Gill incarnant un personnage légendaire du quartier.

Suivront, deux concerts centrés sur l'orgue: Régis Rousseau dans une création avec électroacoustique d'Yves Daoust, le 2 octobre,



PHOTO FRANÇOIS ROY. LA PRESSE

Les chanteurs Chantal Lambert, Marc Hervieux, Marie-Denise Pelletier, ainsi que l'organiste Régis Rousseau participeront au festival Orgue et couleurs.

Raymond Perrin avec le quintette de cuivres Buzz, le 3. Le 4, un programme d'airs d'opéras et de comédies musicales réunira cinq chanteurs dont Marie-Denise Pelletier.

Le sixième et dernier grand concert du soir sera donné à l'église presbytérienne St. Andrew and St. Paul par l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et son chef Jacques Lacombe, avec l'organiste américain James Higdon dans le Concerto de Poulenc.

D'autres concerts et différentes activités se dérouleront au

Gesù, au Château Dufresne et jusqu'à l'église Saint-Léon de Westmount, avec une programmation comprenant un spectacle du Jeune Ballet du Québec, la reprise de la « réinterprétation » au ralenti du *Banquet céleste* de Messiaen par l'organiste Patrick Wedd et un chœur, ainsi que le retour des populaires « Midis à la carte » gratuits, de 12h, et « Concerts-apéro » de 17h30.

Le 28 septembre, enfin, aura lieu la traditionnelle « Journée Portes ouvertes » consacrée à l'orgue, dans quelque 30 églises du Québec.

## L'Opéra de Montréal sort du rouge

PAUL JOURNET

L'Opéra de Montréal (OM) sort du rouge. Son déficit de 2 millions est maintenant éliminé. C'est l'aboutissement de son « plan de redressement draconien » lancé en août 2006.

L'OM espérait alors résorber son déficit en trois ans. Il a finalement réussi en seulement deux ans, réalisant même un surplus de 25 000\$. Une « performance historique dans les annales des institutions artistiques canadiennes », s'est félicité hier en conférence de presse son directeur général, Pierre Dufour.

L'opération ne s'est pas faite sans heurts. En 2006, l'OM a licencié la moitié de son personnel (13 employés), et a dû réduire le nombre de ses productions annuelles de cinq à quatre.

Pendant la même période, le taux d'occupation des salles a augmenté. Pour les saisons 2006-2007 et 2007-2008, 81 % des billets ont été vendus, contrairement à 74 % pour 2005-2006.

L'augmentation la plus marquée vient des 18 à 30 ans. Dans ce groupe d'âge, le nom-

bre d'abonnés est passé de 354 à 1300 depuis cinq ans. « La majorité des profits générés viennent de ces hausses. Le phénomène n'est pas montréalais, il est international. On assiste partout au dépoussiérage de l'art lyrique », observe Alexandre Taillefer, président du conseil d'administration de l'OM.

Pour les quatre prochaines années, l'OM pourra compter sur une augmentation de 100 000\$ de sa subvention du Conseil des arts et des lettres du Québec. À cela s'ajoutent les subventions des Conseils des arts de Montréal et du Canada, qui restent les mêmes.

Le nombre d'employés augmentera-t-il maintenant? « Cela dépendra des activités à venir », répond Pierre Dufour.

Pour la prochaine saison, l'OM présentera *La fanciulla del West* de Puccini, *Les pêcheurs de perles* de Bizet, *Macbeth* de Verdi, *Lucia di Lammermoor* de Donizetti et *Starmania Opéra* de Plamondon et Berger.

« *Starmania* est un tremplin pour le retour d'une cinquième production, que l'on souhaite aussi pour les années à venir », explique Michel Beaulac, directeur artistique de l'OM.

JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL

UN MUSÉE NATURE MONTRÉAL

## La Magie des lanternes

5 septembre au 31 octobre • 9 h à 21 h

Financière Sun Life

TFT TRANSFOTEC INTERNATIONAL

LA PRESSE

Montréal

Fondation MUSEUMS NATURE MONTRÉAL

SOCIÉTÉ DU JARDIN DE MONTRÉAL 多明尼加園

museumsnature.ca 514 872-1400

ACCES P1010

## voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
<b>SRC</b>	Kif-kif / L'été s'annonce chaud Partie 2 de 2	Pyramide / Édith Cochrane, Yves Pelletier.	Le Téléjournal		Des squelettes, Pierre-François Legendre.	Bravissimo! / Tapis Rouge	Bravissimo! - Kent Nagano dirige un grand concert au Studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal.		Bons baisers de France		Le Téléjournal		Des kiwis et des hommes		112	4	4
<b>TVA</b>	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Sucré salé	Fiebre danse - Les auditions commencent à New York, les candidats tentent d'éblouir les juges,		Pour Rire - Gala - Dominique Michel anime ce gala Juste pour rire et y reçoit les plus grands de l'humour.		Ça pourrait nous - Nous suivons Manon et Caroline dans leurs traitements de fécondation in vitro.		Le TVA 22 heures	22h45 Sucré salé	23h15 PRESQUE CÉLÈBRE (2000) avec Kate Hudson, Billy Crudup. 1h45		115	7	7
<b>TQS</b>	16h00 « L'avocat du diable »	Rire et délire	Les Simpson	Flash	Grande fille	<b>EXTRÊME LIMITE</b> (1991) avec Patrick Swayze, Gary Busey, Keanu Reeves. - Un agent du FBI enquête sur une série de vols commis par des adeptes du surf.					110%		Vie de couple		114	5	5
<b>TQc</b>	Zoboomafoo	Cornemuse	Macaroni tout garni	Ramdam / Un mensonge pas très songé	Ramdam / Une traduction S.V.P!	Malcolm / 800 dollars plus les frais	Une pilule, une p'tite granule		<b>LE SILENCIEUX</b> (1973) avec Lea Massari, Suzanne Flon, Lino Ventura. - Un savant, prisonnier des russes puis capturé par les anglais, est traqué par tous.				Questions de société - La vie des étudiants dans une école d'un quartier défavorisé de Montréal.		138	8	8
<b>CBC</b>	The Simpsons	Arrested	CBC News at Six		Coronation St.	Rick Mercer	iPOD		The Climb		CBC News: The National		The Hour / Ronnie Hawkins, Iman.		206	13	13
<b>CTV-M</b>	Dr. Phil / Ask Dr. Phil		CTV News		Access H.	eTalk	CSI: Miami / Throwing Heat		CSI: Crime Scene Investigation		Flashpoint		CTV National News / CTV News		205	11	11
<b>GBL-Q</b>	Seinfeld	Global National	Evening News	House & Home	E.T. Canada	Ent. Tonight	Big Brother		90210		90210 / The Jet Set		News Final		55	3	3
<b>ABC</b>	Family Feud	Be Millionaire	Crosswords	ABC World News	Fox 44 News	Raymond	Ugly Betty / Betty's Baby Bump		Grey's Anatomy / The Becoming		RepublicanConvention		Sex and the City	News Nightline	281	22	22
<b>CBS</b>	Dr. Phil / Ask Dr. Phil		Channel 3 News at 6		Evening News	Ent. Tonight	Big Brother		CSI: Crime Scene Investigation		RepublicanConvention		Channel 3 News	23h35 Letterman	282	21	21
<b>NBC</b>	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC News	LNF Football / Redskins de Washington c. Giants de New York (D)						RepublicanConvention		Newschannel 5	23h35 Jay Leno	280	18	23
<b>PBS-P</b>	Curious George	Fetch!	BBC World News	Nightly Business	The NewsHour With Jim Lehrer		NewsHour Lehrer - Jim Lehrer anchors coverage of speeches and activities from the Republican convention.						BBC World News	Charlie Rose	—	46	24
<b>PBS-B</b>	Fetch!	Ask-Old House	NewsHour With Jim Lehrer		BBC World News	Cultivating Life	NewsHour Lehrer - Jim Lehrer anchors coverage of speeches and activities from the Republican convention.						Nightly Business	Charlie Rose	—	43	59
<b>A&amp;E</b>	Cold Case Files		Cold Case Files		CSI: Miami / Nothing to Lose		The First 48		The First 48		Jacked AutoTheft	Jacked AutoTheft	Crime 360 / Welcome to Homicide		615	73	39
<b>ARTV</b>	Les Contes d'Avonlea		Temps-Paix	Temps-Paix	Mondes	Un soir seul	LaCultureNul	Visite libre	<b>SEPT</b> (1995) avec Brad Pitt, Gwyneth Paltrow, Morgan Freeman.				Rendez-vous		143	31	31
<b>BRAV</b>	16h00 « MADAME BROU... »		Street Legal / Take My Jokes, Please		Books Into Film	In the Mind of	The Letters		<b>WATER</b> (2005) avec Seema Biswas, Kulbhushan Kharbanda, Lisa Ray.				Law & Order / Expert		620	72	34
<b>CD</b>	Héros de la peur / Feux de forêts		Crampé de rire		Biographies / Hugo Girard		Dossiers justice		Dossiers FBI / Révolte au paradis		Autopsie		Images-chocs / Batailles et émeutes		129	20	20
<b>CinePOP</b>	15h40 « BROADCAST NE... »		17h55 VIOLETTE NOZIÈRE (1977) Isabelle Huppert.		L'HOMME DU KENTUCKY (1955)		21h50 CABOOSE (1996) avec Céline Bonnier, Gildor Roy.		23h25 WYAT... 2h40				185	205	205		
<b>DISC</b>	MythBusters / Bulletproof Water		How It's Made	How It's Made	Daily Planet		Naked Science / The Rockies		Naked Science / Asteroid Alert		MythBusters		Daily Planet		520	37	37
<b>EV</b>	Survivor: Aventures en Malaisie		Partons, la mer est. / La Sardaigne		Planète en furie	Gilles Proulx	Virée en VR		Soleil tout inclus / Manzanillo		Soleil tout inclus / Jamaïque		Sensations Floride / Fort Myers		134	23	51
<b>FC</b>	17h05 Suite Life	H. Montana	Zoey 101	Life With Derek	Wizards	That's So Raven	The Suite Life	Naturally, Sadie	H. Montana	Life With Derek	Ned	Cory in House	The Suite Life	Life With Derek	556	—	67
<b>FOX</b>	Friends	Friends	King of the Hill	The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men	Kitchen Nightmares / Revisted: Gordon Returns				Fox 44 News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	283	36	46
<b>HI</b>	Petite maison / La veillée funèbre		À vos marteaux / Machine à Coke		Passion maisons		Chantiers		NCIS enquêtes spéciales		<b>LES JEUNES ANNÉES D'UNE REINE</b> (1955) 0h30			133	25	53	
<b>HIST</b>	M*A*S*H	M*A*S*H	Perfect Weapon / Skull Smashers		NCIS		Lost Worlds / The Age of Airships		Perfect Weapon / Skull Smashers		NCIS		Crime Stories / The BTK Strangler		522	49	47
<b>MMAX</b>	L'index québécois	Star-O-Mètre	Cocktail pop en clips		Top5 Anglo	Top5 Franco	Musicographie / Whitney Houston		Hollywood Inc.		Les tops et les flops		Star-O-Mètre	L'index québécois	142	32	48
<b>MP</b>	Top5M+	Top5M+	La playlist de...		S*P*A*M*	M. Net	Exposé	TopRockdeBabu	Pimp mon char	Matche-Moi	Pussycat Dolls: Girl		La playlist de...		141	30	30
<b>E! MTL</b>	Luso Montreal		Tempesta d'amore		Siamo Siamo	Will & Grace	True Hollywood Story - Italian				Magazine Libanais		Ciao Montreal	23h35 Letterman	207	14	14
<b>RDI</b>	Le Téléjournal		RDI en direct	RDI en direct	RDI en direct sur l'actualité		Grands Reportages		Le Téléjournal		Parti républicain	Le National	Le Téléjournal		126	19	19
<b>S+</b>	Le destin de Lisa		Témoins silencieux		Porté disparu / Secrets		Veronica Mars / Mars Investigations		Victimes du passé / De sang-froid		The Border: haute surveillance		Le destin de Lisa		132	24	52
<b>SE</b>	16h45 « IL ÉTAIT UNE FOIS (2007) »		18h35 TRANSFORMERS: LE FILM (2007) avec Megan Fox, Shia LaBeouf.		<b>LE PRIX À PAYER</b> (2007) Nathalie Baye.		22h35 JACKASS 2 (2006) 0h10						180	—	201		
<b>SHOW</b>	Trailer Park Boys	Trailer Park Boys	Wife Swap / Bonnie/Darinda		Painkiller Jane / Pilot		ReGenesis / Blackout		Trailer Park Boys	Trailer Park Boys	Saving Grace / Have A Seat Earl		House / No Reason		616	40	40
<b>TFO</b>	Prêt, pas prêt	Le grand galop	18h10 Charlie et	Cornemuse	Panorama	Frontières	L'esprit des lieux	L'esprit des lieux	<b>GARDE À VUE</b> (1981) Lino Ventura.			Jardins	D'mes affaires	Presserebelle	137	—	—
<b>TLC</b>	Surviving Sextuplets and Twins		What Not to Wear / Lauri		L.A. Ink / The Worst Day Ever		Overhaul' / Scout's Honour		American Chopper		Street Customs / The Royal Rover		Overhaul' / Scout's Honour		521	39	27
<b>TTF</b>	Bakugan	Johnny Test	Les Simpson	Naruto	Chaotic	DG, défenseurs	Île des défis extr.	6teen	Les Simpson	Punch	Naruto	Henri pis sa gang	Les Simpson	Henri pis sa gang	139	34	45
<b>TV5</b>	Tout le monde veut		17h55 QuestChamp	Journal France	Toute une histoire		On n'est pas couché				Partir pour idées	Design	TV5 le journal	Cinéma	145	15	15
<b>VIE</b>	17h05 Mystère Médical		Manon, inspires	Déco sur mesure	Bye-Bye Maison	Maître chez soi	Lisa Williams		Échangé nos mères / Flynn & Orris		Décore ta vie	Idées-grandeur	Déco sur mesure	Maisons vertes	135	35	44
<b>VOX</b>	Juste pour rire	Le Livre Show	Le Confident		Sans filtre	Razzia	Le Livre Show	Avec plaisir	Ici et là		Baromètre	ArShitechs son	BoxeRock		—	9	9
<b>VRAK</b>	Buzz Mag	Fan Club	Frank vs Girard	M. changement	Grenade avec ça?	Grenade avec ça?	Dans le trouble	70	Degrassi	Degrassi	Presserebelle	Degrassi	M. changement	R-Force	140	16	16
<b>Z</b>	Jericho / Le condor		La porte des étoiles		Ça s'branche où?	Comment...fait	La porte des étoiles		La porte d'Atlantis / Dernier recours		Flash Gordon		Chasseurs d'ovnis / USO's		131	26	54
<b>RDS</b>	14h00 « USTA Tennis (D) »		Info Sports	Sports 30	F1 Magazine		USTA Tennis - Omnium des États-Unis Quart de finale hommes (D)						Sports 30	Info Sports	123	33	33
<b>SPN</b>	16h30 « Poker »	SN Connected	Prime Time Sports		LMB Baseball / Twins du Minnesota c. Blue Jays de Toronto (D)						Sportsnet Connected		SN Connected	BD Sports	406	38	38
<b>TSN</b>	Around the Horn	Interruption	Off the Record	SportsCentre	LNF Football / Redskins de Washington c. Giants de New York (D)						SportsCentre		Off the Record		400	28	28

MUSIQUE / **Your Favorite Enemies**

# Le vent dans les voiles

LA PRESSE CANADIENNE

GRANBY — Le groupe alternatif québécois Your Favorite Enemies a le vent dans les voiles, après avoir été désigné par le magazine américain *Billboard* comme l'un des cinq groupes à surveiller en 2008.

«Nul n'est prophète en son pays, paraît-il, et ces quelques paragraphes dans *Billboard* ont fait en sorte que les Québécois ont commencé à véritablement s'intéresser à nous, a expliqué Benoit Lemelin, bassiste de Your Favorite Enemies. Qu'on parle ainsi de nous dans *Billboard* nous a simplement démontré que nous étions sur la bonne voie.»

La formation est née en 2006 et c'est grâce à l'internet qu'elle s'est fait connaître partout dans le monde. Avant même de lancer son premier album, en fait, elle avait déjà un gros fan club aux quatre coins du monde.

«Notre musique était disponible dans le site MySpace et on s'est mis à recevoir beaucoup, beaucoup de courriels, a repris le musicien âgé de 27 ans et originaire de Granby. Les gens disaient qu'ils s'identifiaient à notre musique, qu'ils se reconnaissaient en elle, qu'elle leur faisait du bien, etc. En voyant ça, on s'est dit qu'on allait répondre à tous ceux qui prenaient le temps de nous écrire. L'impact a été immédiat et, le temps de le dire, le phénomène a pris de l'ampleur et nous recevions des invitations à jouer partout dans le monde!»

En juin 2007, Your Favorite Enemies a lancé *And If I Was to Die In The Morning? Would I Still Be Sleeping With You?*, un album de cinq chansons.

Encore une fois, le band a voulu faire les choses différemment, ses membres expédiant eux-mêmes au coût de 10\$ le compact à leurs fans, de Montréal à Tokyo.

Un deuxième album est paru cet été. *Love Is A Promise Whispering*



Les six membres du groupe Your Favorite Enemies vivent sous le même toit, à Varennes.

PHOTO FOURNIE PAR LE GROUPE

*Goodbye*» s'est jusqu'ici écoulé à quelque 30 000 exemplaires, le même nombre que le premier album.

Outre Lemelin, Your Favorite Enemies est formé du chanteur Alex Foster, de Jeff Beaulieu et de Sef, aux guitares, de Miss Isabel, à la voix et aux claviers, et de Charles Allicy, à la batterie.

Pas plus tard que cet été, le groupe a fait la première partie de Simple Plan ici et là en Asie et il s'apprête à donner une nouvelle série de spectacles en Europe. La formation est toujours considérée «indépendante», mais les

choses pourraient changer avant longtemps.

«On a des offres fort intéressantes sur la table, des offres de maisons de disques majeures, a expliqué Benoit Lemelin, qui compose la majorité des pièces de Your Favorite Enemies. On veut que notre musique ait la plus large diffusion possible, c'est clair, mais on veut surtout travailler avec des gens qui comprennent notre mission, qui comprennent qui nous sommes. Ça, c'est très important.»

Your Favorite Enemies est associée à Amnesty interna-

tionale et défend de nombreuses causes à caractère humanitaire. Lemelin dira que le groupe ne chante jamais pour ne rien dire.

«On ne parle pas toujours de sujets rigolos. On parle de dépression, de rêve inachevé, on essaie de toucher les gens, on essaie de les aider à prendre les bonnes décisions dans leur vie. Ça paraît bien de dire qu'il y a des messages dans sa musique mais, dans notre cas, c'est vrai.»

Les membres de Your Favorite Enemies tiennent à rester proches des gens. «On croit au contact humain. On y croit très fort. Je

dirais même que la musique est un prétexte à se faire de nouveaux amis.»

Si l'histoire de Your Favorite Enemies est particulière, la façon de vivre du band l'est tout autant: les six membres du groupe vivent sous le même toit, à Varennes.

«On est tissés serré, comme une famille, a ajouté Benoit Lemelin. On partage nos joies, on partage nos peines, on rêve ensemble. (...) Je ne rêve pas d'être millionnaire et je ne rêve pas à la grande vie de rock star. Mon rêve, c'est que notre message soit entendu par le plus de gens possible.»

# UNE MAISON. 12 GRANDES PIÈCES.

Abonnez-vous!  
514 288 7211  
maisontheatre.com

BANQUE  
LAURENTIENNE

COMMANDITAIRE DE SAISON

LA PRESSE

cyberpresse.ca

PARTENAIRE MÉDIA

MAISON THÉÂTRE  
245, RUE ONTARIO EST MONTRÉAL

BERRI UQUAM



SHERBROOKE

POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES

MAISON  
THÉÂTRE

## ARTS ET SPECTACLES

## CALENDRIER

## FESTIVAL

## FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Du 10 au 20 septembre. Infos: www.ficg.qc.ca ou 450-375-7555.

## FESTIVAL WESTERN DE ST-TITE

Du 5 au 14 septembre. Infos: 1-877-493-7837 ou www.festivalwestern.com

## L'OKTOBERFEST DES QUÉBÉCOIS DE MASCOUCHE

Les 5, 6, 7 septembre au parc de l'Étang-du-Grand-Coteau de Mascouche. Infos: www.oktoberfestdesquebecois.com 2600, boul. Mascouche, Mascouche.

## MUSIQUE/HUMOUR

## ARTS STATION

Jusqu'au 19 septembre, *Tadros, Acoustique et intime*. 1087, boul. Laurier, Mont-Saint-Hilaire.

## BISTRO DU VIEUX LONGUEUIL

Tous les mardis, à 21h, S. Lecours; les jeudis de août, à 21h, Pat Hamel.

## BOBARDS (LES)

Le 5 septembre, à 21h30, Jean-Sébastien Larobina. 4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos: 514-987-1174.

## BRUTOPIA

Le 4 septembre, Pat Lesyk et Pat Blonk; le 5 septembre, Trio The Shane Murphy; le 6 septembre, Barath et The Rhythm Four; le 7 septembre, Dirty Old Band et Matt Watson; le 9 septembre, Gary Davis, le 10 septembre, Mick O'Grady, dès 21h. 1219, Crescent, Montréal, H3G 3B1. Infos: 514-393-9277.

## CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Le 4 septembre, à 13h15, Patsy Gallant chante Piaf.

## CABARET LION D'OR

Le 5 septembre, à 20h30, KINO Montréal; le 9 septembre, à 20h30, lancement de disque Angela Desveaux, The Mighty Ship et Orillia O'Pry; le 10 septembre, à 20h, compagnie Bourask.

## CAFÉ INTERNET LAVAL

Le 8 septembre, de 19h à 21h, Marie-Chantal Toupin. 1758, des Laurentides, Laval. Infos: 450-669-2763.

## CAFÉ LES ENTRETIENS

Tous les vendredis à 21h, Diane Hébert. Infos: 514-521-2934. 1577, ave Laurier E., Montréal.

## CENTRE BELL

Le 5 septembre, à 20h, Oasis. Infos: 514-790-1245.

## CHAPITEAU BROMONT

Les 5, 6 septembre, à 20h30, Peter MacLeod. Infos: 450-224-0433 ou 1-866-727-0433. 91, De Montmorency, Bromont.

## CLUB SODA

Le 9 septembre, à 21h, Digitalism et Thomas Von Party.

## COMPLEXE 222

Tous les dimanches, à 21h, Jim Zeller, blues. Infos: 450-638-6852. 8, rue St-Pierre, St-Constant.

## FOUFOUNÉS ÉLECTRIQUES

Le 9 septembre, à 19h, Gorgeous Frankenstein. Infos: 514-844-5539.

## LA TULIPE

Le 5 septembre, à 23h; le 6 septembre, à 21h, Pop 80.

## LE MAÎTRE CHANTEUR

Le 6 septembre, à 14h, La Godasse (enregistrement public); à 21h, Martin Scully/Waguui. Infos: 514-845-0660. 3425, rue Saint-Denis, Montréal.

## LE RENDEZ-VOUS DU THÉ

Le 4 septembre, Jeanne Rochette. Au piano: François Bourassa; le 5 septembre, Pierrrot Fournier; le 6 septembre, Madeleine Royer; le 9 septembre, soirée contes avec Kim Yaroshevskaya; le 10 septembre, Albert Millaire. Infos: 514-652-4197. 1348, rue Fleury, Montréal. Métro Sauvé.

## L'ESCOGRIFFE

Le 6 septembre, Mille Monarques.

## L'OLYMPIA DE MONTRÉAL

Le 6 septembre, Maskarad. Infos: 514-908-9090.

## METROPOLIS

Le 6 septembre, à 19h30, Lagwagon/MXPK; le 10 septembre, Avenge Sevenfold.

## PARC ÉMILIE-GAMELIN

Le 4 septembre, de midi à 15h, Trio Libertad et Cocktail Latino.

## PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 5 septembre, à 22h, KO.

## PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 6 septembre, à 20h, Overtime Rock Band; le 7 septembre, à 20h, la Peña Flamenco de Montréal 4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos: 514-522-4571 ou www.laplaceacote.com

## PLACE DES ARTS — SALLE WILFRID PELLETIER

Les 5 et 6 septembre, à 20h, Martin Matte. Infos: 514-842-2112 ou www.pda.qc.ca

## QUARTIER LATIN

Le 7 septembre, à 20h, Louis Royer, Geneviève Morissette, Marie-Marine, Julie Valois, Félix Soude et Jessica Charland. 318, Ontario E.

## SALA ROSSA (LA)

Le 8 septembre, à 20h, Barry Guy, Maya Homburger et Jeff Reilly; le 9 septembre, The Walkmen.

## THÉÂTRE CORONA

Les 5, 7, 12, 13 septembre, à 20h, *Esquire Show Bar - La revue*, musique Soul. Infos: 514-931-2088.

## THÉÂTRE HECTOR CHARLAND

Le 5 septembre, à 20h, Marie Mai; le 6 septembre, à 20h, Jonas; le 10 septembre, à 20h, Renée Martel.

## THÉÂTRE LIONEL-GROULX (SAINTE-THÉRÈSE)

Jusqu'au 6 septembre, à 20h, Les Grandes gueules - complices. Infos: 450-434-4006 ou 514-790-1245 ou www.theatrelg.com

## THÉÂTRE SAINT-DENIS

Le 7 septembre, à 20h, Franco de Vita.

## VOLVER CAFÉ CULTUREL

Le 5 septembre, à 20h, Cabaret flamenco; le 6 septembre, à 20h, Zully Goldfarb; le 7 septembre, à 17h30, Malia Crane. Infos: 514-272-4419. 5604, ave du Parc, Montréal, H2V 4H1.

## THÉÂTRE

## CAFÉ-THÉÂTRE DE CHAMBLY

Du 5 septembre au 18 octobre, *Les Belles-Sœurs*, de Michel Tremblay. 2447, avenue Bourgogne, Chamblay.

## CASERNE LÉTOURNEUX

Du 9 au 27 septembre, *Il était onze heures le soir*, de Reynald Robinson. 411, Av. Létourneux. Infos: 514-253-8974.

## CINQUIÈME SALLE DE LA PLACE DES ARTS

Les 4, 5, 11, 12 et 13 septembre, *Carnets de voyages*. Infos: 514-842-2112.

## ESPACE CULTUREL L'AUBE DES SAISONS

Jusqu'au 6 septembre, *Le Visiteur*. 167, rue St-Paul, Joliette.

## ESPACE LIBRE

Jusqu'au 13 septembre, *King Lear contre-attaque*. Infos: 514-521-4191. 1945, Fullum.

## PORTUGUESE ASSOCIATION

Jusqu'au 6 septembre, à 20h, *Quixote*. Infos: 514-271-7085. 4170, St-Urbain, coin Rachel, Montréal.

## THÉÂTRE CASGRAIN (SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE)

Jusqu'au 13 septembre, *Of Mice and Men*.

## THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Du 9 septembre au 4 octobre, *Seuls*, de Wajdi Mouawad. 3900, Saint-Denis. Infos: 514-282-3900.

## THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Les 5, 6, 11, 12, 19 septembre, à 20h et le 20 septembre, à 14h, *Adieu Beauté* de François Archambault.

## THÉÂTRE DES ÉRABLES

Jusqu'au 6 septembre, *La folle odyssée de Jacques Cartier*. 862, Montée Laurin, St-Eustache.

## THÉÂTRE DU FOURQUET-FOURCHETTE

Jusqu'au 12 septembre, *Montcalm avant la tempête*. Infos: 450-447-6370. 1887, de Bourgogne, Chamblay.

## THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Du 9 septembre au 4 octobre, *Nebbia*, de Danièle Finzi Pasca. Le 10 septembre, à 14h, *Media Call*, autour de Nebbia, extraits du spectacle. Infos: 514-866-8668.

## THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Jusqu'au 13 septembre, *Le paradis à la fin de vos jours* de Michel Tremblay. Infos: 514-844-1793.

## THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE

Jusqu'au 6 septembre, *Silence en coulisses!*. Infos: 450-492-4777 ou 514-790-1245.

## THÉÂTRE ESPACE GO

Du 9 septembre au 11 octobre, *Oh, les beaux jours*, de Samuel Beckett.

## THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Du 10 septembre au 18 octobre, *Halpern et Johnson*, de Lionel Goldstein. Infos: 514-842-2112.

## THÉÂTRE LA LICORNE

Jusqu'au 6 septembre, *Trains fantômes*. Du 9 au 13 septembre, *Slogue*. Infos: 514-523-2246. 4559, Papineau.

## THÉÂTRE LA PETITE LICORNE

Jusqu'au 30 septembre, *Qu'est-ce qui reste de Marie-Stella?* de Simon Boulerice. Infos: 514-523-2246.

## THÉÂTRE LEANOR ET ALVIN SEGAL

Du 7 au 28 septembre, *Dangerous Liaisons*, de Christopher Hampton. Infos: 514-739-7944 ou 514-790-1245.

## MUSIQUE CLASSIQUE

**MAIRIE DE MONTRÉAL-NORD (4243, DE CHARLEROI)**

Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Kent Nagano. Anim. André Robitaille. Beethoven, Rossini. Le 6 septembre, à 19h30. Concert en plein air, entrée libre.

**SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE (UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)**

Nouvel Ensemble Moderne. Dir. Lorraine Vaillancourt. Benjamin, Rea, Cherney, Goebbels. Le 10 septembre, à 20h.

**SALLE WILFRID-PELLETIER (PLACE DES ARTS)**

Orchestre Symphonique de Montréal et Choeur OSM. Dir. Kent Nagano. Jennifer Wilson, Serguei Leiferkus, Janice Chandler, Susan Platts, Aline Kutan, Mihoko Fujimura, Simon O'Neill et Reinhard Hagen, chanteurs. Symphonie no 8 (*des Mille*) (Mahler). Le 8 septembre à 19h (répétition générale publique), 9 et 10 septembre à 20h (série *Grands Concerts*).

## EXPOSITIONS

## ARTICULE

Jusqu'au 5 septembre, *Knock on Woods: Résidence Internationale*, projet de Yvette Poorter. Jusqu'au 21 septembre, œuvres de Tony Romano.

## ATELIER-GALERIE LE PETIT COTEAU

Œuvres de Michel Monett. Infos: 450-583-3380. 303, Rg du Petit-Coteau, Verchères.

## BIODÔME DE MONTRÉAL

Jusqu'au 16 novembre, exposition *Grande visite de Madagascar*.

## CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Jusqu'au 5 octobre, exposition *Will Alsop: OCAD, un manifeste urbain*. Jusqu'au 2 novembre, exposition *Perspectives de vie à Londres et à Tokyo imaginées par Stephen Taylor et Ryue Nishizawa*.

## CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL

Du 5 septembre au 11 octobre, œuvres de Katherine Lapierre et Dominic Gagnon. Infos: 514-398-9322.

## CENTRE D'EXPOSITION DE REPENTIGNY

Jusqu'au 28 septembre, œuvres de François Gourd.

## CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Jusqu'au 7 septembre, *Montréal industriel*. Infos: 514-872-3207.

## CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

Jusqu'au 7 septembre, exposition *Kung Fu, gangster, etc.* Jusqu'au 9 novembre, exposition *Autour du Yangzi*. Infos: 514-842-9768.

## CREATIO, CENTRE D'ARTISTES

Jusqu'au 7 septembre, exposition *Deux trois temps mouvement*. de Kiona et exposition *Wabi-sabi* de Lorraine Fortier.

## DARE-DARE

Jusqu'au 30 septembre, œuvres Andrea Cavagnaro. Jusqu'au 30 novembre, exposition *J.R. Carpenter in absentia*. Infos: 514-878-1088. Square Cabot.

## DHC/ART

Jusqu'au 19 octobre, première nord-américaine de l'exposition *Prenez soin de vous* de Sophie Calle. Infos: 514-849-3742. 451, St-Jean, Montréal.

## EXPORAIL

Jusqu'au 12 octobre, exposition *Arpents de rêves*. Infos: 450-632-2410/www.exporail.org Saint-Constant.

## GALERIE ARTE MONTRÉAL

Jusqu'au 30 septembre, exposition *Symphonie automale*. Infos: 514-285-1611. www.artemontreal.org

## GALERIE B-312

Du 5 septembre au 8 octobre, œuvres d'André Martin et Andrew Forster. Infos: 514-874-9423.

## GALERIE BERNARD

Du mercredi au samedi, œuvres de Boisvert, Daudelin, Fucito, Gauvreau, Genest, Lapka, Pentsch, Toupin, Trudeau, Vermette. Infos: 514-277-0770.

## GALERIE CLARK

Jusqu'au 4 octobre, œuvres d'Osvaldo Ramirez-Castillo, Gennara De Pasquale. Infos: www.clarkplaza.org. 5455, ave de Gaspé, local 114, Montréal. H2T3B3

## GALERIE D'ART D'OUTREMONT

Du 5 au 28 septembre, œuvres de Rita Letendre. Infos: 514-495-7419. 41, Av. Saint-Just.

## GALERIE D'ART ST-AMBROISE

Jusqu'au 11 octobre, œuvres de Maria M. Torres et Eleonora Molino. Infos: 514-487-0935.

## GALERIE DE L'UQAM — PAVILLON JUDITH JASMIN

Jusqu'au 21 novembre, œuvres de David Altmeld. Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120, Montréal.

## GALERIE D'ESTE

Exposition collective: Marc Cinq-Mars, Isabelle Guillard, Paul Bourgauf, etc. Infos: 514-846-1515. 1329, ave Greene, Westmount. Infos: 514-846-1515.

## GALERIE ELENA LEE

Jusqu'au 23 septembre, œuvres de Steven Heinemann. Infos: 514-844-6009.

## GALERIE GORA

Jusqu'au 6 septembre, œuvres de P. Ferraris, L. Larki, Stanek. Infos: 514-879-9694.

## GALERIE GRAFF

Œuvres de Cozic. Jusqu'au 4 octobre. Infos: 514-526-2616.

## GALERIE KAF ART

Œuvres de Joelle Atlan, Danielle Belotte, Armande Lebeau, Micheline Raymond et Odette Tousignant. Jusqu'au 7 septembre. Infos: 514-260-0591.

## GALERIE LA GUILDE GRAPHIQUE

Jusqu'au 20 septembre, œuvres d'Alfred Pellan. Infos: 514-844-3438. Infos: 514-844-3438.

## GALERIE LEONARD &amp; BINA ELLEN

Jusqu'au 11 octobre, exposition *Signals in the dark: La pratique artistique à l'ombre de la guerre*. Infos: 514-848-2424 poste 4750.

## GALERIE LES TROIS C

Jusqu'au 14 septembre, œuvres de Nicola Mainville.

## GALERIE LILIAN RODRIGUEZ

Jusqu'au 27 septembre, exposition *Des hommes et des animaux*. Infos: 514-395-2245.

## GALERIE MICHEL-ANGE

Jusqu'au 7 septembre, œuvres de Janine Carreau. Infos: 514-875-8281.

## GALERIE NORMAND ST-DENIS

Jusqu'au 18 octobre, exposition *Puissance et raffinement: arts de l'archipel indonésien*. Infos: 514-931-7502. 372, rue Sainte-Catherine O., suite 530, Montréal, H3B1A2.

## GALERIE ORANGE

Du 5 au 28 septembre, Les Automatistes. Infos: 514-396-6670.

## GALERIE PORT-MAURICE

Jusqu'au 5 octobre, œuvres de José Torres. Infos: 514-328-8400.

## GALERIE QUARTIER LIBRE

Jusqu'au 14 septembre, œuvres de Bergeron, Camiré, Lachance, Lavoie, Lefebvre, Montagne, Raymond. 4289, rue Notre-Dame O., Montréal. Infos: 514-933-0101

## GALERIE SIMON BLAIS

Jusqu'au 13 septembre, exposition *Tapes prints and African pottery*. Infos: 514-849-1165.

## GALERIE VALENTIN

Jusqu'au 6 septembre, œuvres de Marc-Aurèle Fortin, Paul-Vanier Beaulieu, Lise Gervais. Du 9 au 13 septembre, peintures de Henry W. Jones, Christian Deberdt et Pierre Lefebvre. Infos: 514-939-0500.

## L'ILLUSTRE GALERIE — ÉDIFICE BELGO

Œuvres d'Alain Reno. Jusqu'au 27 septembre.

## M A I

Du 4 septembre au 4 octobre, œuvres de Khadija Baker. Infos: 514-982-3386.

## MAISON DES ARTS — SALLE ALFRED-PELLAN

Jusqu'au 7 septembre, exposition *La Pensée sauvage*. Infos: 450-662-4440.

## MAISON OZIAS LEDUC

Jusqu'au 13 octobre, œuvres de Rolande Lavoie-Malo et exposition permanente sur la vie et l'œuvre d'Ozias Leduc. 272, chemin Ozias-Leduc, Mont-Saint-Hilaire.

## MAISON PAUL-ÉMILE BORDUAS

Jusqu'au 13 octobre, œuvres de Ève Robidoux et Ian Bourgault. Infos: 450-536-3033.

## MONOPOLI, GALERIE D'ARCHITECTURE

Jusqu'au 13 septembre. exposition *Architecture concrète*. Infos: 514-868-6691. 181, rue Saint-Antoine O.

## MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

Exposition *Médecine mortelle*. Exposition *Les tranchées - L'art de survivre*.

## MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

Jusqu'au 28 septembre, exposition *Les Grecs* et exposition *Jamestown, Québec, Santa Fe*. Jusqu'au 22 mars, exposition *Du coq à l'âne*.

## MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Jusqu'au 28 septembre, vidéomusique, série projections. Jusqu'au 7 septembre, exposition *Rien ne se perd, rien ne se crée. tout se transforme: La Triennale québécoise*.

## MUSÉE DE LA CIVILISATION DE QUÉBEC