

L'annuaire régional '73 La Gaspésie chante et danse tout l'été... arbore une oeuvre de Basque



Sur cette photo, monsieur Henri Dionne (à droite) vice-président, relations publiques de Québec-Téléphone remet à Basque le premier exemplaire de l'annuaire téléphonique régional 1973, qui arbore sur sa page couverture une oeuvre de ce grand peintre québécois. A l'arrière-plan, on aperçoit le tableau original de l'artiste.

L'annuaire régional 1973 de Québec-Téléphone regroupant les districts de Rimouski, Mont-Joli, Matane, Baie-Comeau, et Sept-Îles arbore une page couverture illustrant une oeuvre intitulée "Verglas" du peintre Basque.

Cette année encore, Québec-Téléphone est fière de promouvoir le talent artistique québécois, à titre d'entreprise de télécommunications dont le réseau couvre une partie très importante de la province de Québec.

Quelque 65,000 exemplaires de ce nouvel annuaire seront distribués au cours du mois de juillet aux abonnés de Québec-Téléphone situés dans l'est du Québec et sur la Côte-Nord. Pour les abonnés de la région de Rimouski la distribution de l'annuaire se fera à compter du 25 juillet. De plus, un poster couleur grand format de l'oeuvre de l'artiste, sera offert moyennant une somme modique à toute per-

Dossiers
jeudi 26, 22 h 00

La vie et les moeurs de «L'Ours blanc»

A l'émission **Dossiers** du jeudi 26 juillet à 22 heures, à la chaîne française de télévision de RadioCanada, on nous présentera un documentaire intitulé: *L'Ours blanc*, réalisé par James Murray.

William Whitehead est l'auteur du commentaire de ce film, qui sera lu par André Hébert.

Ce documentaire est tiré d'une série qui met en vedette des spécimens d'oiseaux et d'animaux qui vivent dans les régions sauvages du Canada.

L'Ours blanc nous raconte la vie de ce courageux animal du Grand Nord. Nous verrons comment il se nourrit, comment il organise sa vie dans la nature.

Nous suivrons la trace de ses migrations d'hiver et d'été et nous verrons comment il s'acclimata aux régions les plus difficiles.

sonne qui en fera la demande au service des relations publiques de la compagnie. Soulignons enfin qu'une exposition des oeuvres de Basque aura lieu durant tout le mois de septembre au Musée régional de Rimouski.

Communication-Québec, région de l'Est, vient de publier un dépliant sur les manifestations artistiques qui se déroulent au cours de l'été en Gaspésie.

Sous le titre "La Gaspésie chante et danse tout l'été", on y trouvera le calendrier détaillé de ces manifestations qui consistent en 325 spectacles, expositions et démonstrations mettant en vedette des artistes et artisans du Québec et plus particulièrement de l'Est.

Les localités où se déroulent ces manifestations sont: Cabano, Rivière-du-Loup, Trois-Pistoles, Rimouski, Parc Métis, Matane, Les Méchins, Marsoui, Rivière-à-Claude, Mont St-Pierre, Pointe-Frégate, Gaspé, Îles de la Madeleine, Percé, Grande-Rivière, Paspébiac, Bonaventure, New-Richmond, Carleton, Causapsal et Val Brilliant.

Pour information supplémentaire, on peut se procurer ce dépliant dans les kiosques du ministère du Tourisme ou en écrivant à: Communication-Québec, Edifice gouvernemental, Rimouski.

Ces manifestations artistiques sont une initiative des Affaires Culturelles dans le cadre de l'Entente Canada-

**L'IMPRIMERIE
BLAIS,
C'EST PARFAIT !**

Quebec. ODEQ - 25% - MEER - 75%.

Le RIMOUSKOIS le journal de la FEMME AVISÉE

Les annonceurs de notre journal atteignent

10,500 foyers

de notre région.
CHAQUE SEMAINE.

Donc une annonce dans

Le RIMOUSKOIS



est la plus GRANDE GARANTIE de vendre vos marchandises.

Une annonce dans

Le RIMOUSKOIS

coûte peu et rapporte BEAUCOUP !
FAITES-EN L'EXPERIENCE !

FEMMES en PRISON 18 ANS Adultes

LES AMANTS DE L'ILE DU DIABLE
avec GENEVIEVE DELOIR / en COULEUR

LES AMAZONES DU DESIR
V.F. "Female Bunch"
RUSS TAMBLYN · JENIFER BISHOP
COULEUR

ADM. \$2.00

HORAIRE

Les Amants de l'Île du Diable
Dim. 2.40h., 6h., 9.20h.
Sem. 7h., et 10h.

Les Amazones du Désir
Dim. 1.15h., 4.30h., 7.45h.
Sem. 8.40h.

CINEMA

CARTIER

RIMOUSKI 723-2791

Du

27

JUILLET

CJBR-TV

Rimouski

VENREDI, 27 juillet 1973

- 9.45—En mouvement (c)
- 10.00—La Souris Verte
- 10.15—Topino (c)
- 10.30—Yogi l'Ours (s)
- 11.00—Le Gourmet Farfelu (c)
- 11.30—Monsieur Tang (c)
- 12.00—Denis en Vacances
- 12.15—Dessins animés
- 12.30—Pour vous mesdames (c)
- 13.00—Oh! La La, quel tralala! (c)
- 13.30—Téléjournal (c)
- 13.36—Réseau-Soleil (c)
- 14.30—Cinéma: L'homme et le froid (2)
- 16.00—Chez Verdurette (c)
- 16.30—Le prince Saphir (c)
- 17.00—Les aventures de Lagardère (c)
- 18.00—La demoiselle d'Avignon (c)
- 18.30—Téléjournal et Point de Vue
- 18.45—Actualité et sports
- 19.00—Danse sur un arc-en-ciel (c)
- 19.30—Cinéma Kraft: Beru et ses dames (c)
- 21.00—Prélude (c)
- 21.30—Le 60 (c)
- 22.30—Téléjournal National et Provincial (c)
- 22.50—Nouvelles du sport et météo (c)
- 23.00—Cinéma: Nais
- 00.30—Ciné-nuit
- 2.00—FERMETURE.

SAMEDI, 28 juillet 1973

- 9.30—Pépinot (c)
- 10.00—Mon ami Ben (c)
- 10.30—Tour de Terre (c)
- 11.00—Bagatelle (c)
- 11.30—Cent millions de jeunes (c)
- 12.00—Les héros du samedi (c)
- 13.00—Sporthèque (c)
- 14.00—Heure des Quilles (c)
- 15.00—Univers des sports (c)
- 16.00—Omnium de Golf du Canada
- 18.00—Lutte Grand Prix (c)
- 19.00—Soirée canadienne (c)
- 20.00—Baseball des Expos: Montréal à New-York (c)
- 22.30—Téléjournal (c)
- 22.47—Nouvelles du sport (c)
- 23.00—Appelez-moi Lise (c)
- 24.00—Cinéma: La fille du puisatier
- 1.30—Ciné-nuit
- 2.15—Fermeture

DIMANCHE, 29 juillet 1973

- 9.30—Pépinot
- 10.00—Le Jour du Seigneur (c)
- 11.00—Canadian Roller Derby (c)
- 12.00—Magazine de la semaine verte (c)
- 13.00—Rencontre (c)
- 13.30—Chambre noire (c)
- 14.00—5 D
- 15.00—Le Français d'aujourd'hui
- 15.30—Agriculteur de demain (c)
- 16.00—Univers des sports (c)
- 18.00—Mini Putt (c)
- 18.30—Brigades Criminelles (c)
- 19.00—Quelle famille (c)
- 19.30—Les Beaux Dimanches (c)
- 22.30—Téléjournal (c)
- 22.46—Sport-dimanche (c)
- 23.00—Cinéma d'ici
- 24.00—Ciné-Club: Terre en transe
- 2.00—Fermeture

LUNDI, 30 juillet 1973

- 9.45—En Mouvement (c)
- 10.00—La Souris Verte
- 10.15—Petite abeille (c)
- 10.30—La vie qui bat (c)
- 11.00—Le Gourmet Farfelu (c)
- 11.30—Un enfant nommé Michel (c)
- 12.00—Denis en Vacances
- 12.15—Dessins animés
- 12.30—Pour vous mesdames (c)
- 13.00—Ho! la! la! Quel Tralala. (c)
- 13.30—Téléjournal (c)
- 13.36—Réseau-Soleil (c)
- 14.30—Cinéma
- 16.00—Chez Verdurette (c)
- 16.30—Wobinda (c)
- 17.00—Daktari (c)
- 18.00—Cher Oncle Bill (c)
- 18.30—Téléjournal et Point de vue
- 18.45—Actualité et sports
- 19.00—Avec André Guy (c)
- 19.30—Les Bergers (c)
- 20.00—La Porteuse de Pain (c)
- 20.30—L'Histoire de Marie-Lou (c)
- 21.00—Sans Blague (c)
- 21.30—Marcus Welby (c)
- 22.30—Téléjournal National et Provincial (c)
- 22.50—Nouvelles du sport et météo (c)
- 23.00—Cinéma
- 0.30—FERMETURE.

MARDI, 31 juillet 1973

- 9.45—En Mouvement (c)
- 10.00—La souris verte (c)
- 10.15—Saturnin (c)
- 10.30—Mini Fée (c)
- 11.00—Le Gourmet Farfelu (c)
- 11.30—Le monde en liberté (c)
- 12.00—Denis en Vacances
- 12.15—Dessins animés

- 12.30—Pour vous mesdames (c)
- 13.00—J'ai la mémoire qui flanche (c)
- 13.30—Téléjournal (c)
- 13.36—Réseau-Soleil
- 14.00—Cinéma
- 16.00—Chez Verdurette (c)
- 16.30—Le monde enchanté d'Isabelle (c)
- 17.00—Daniel Boone (c)
- 18.00—La légende du bas de cuir (c)
- 18.30—Téléjournal et Point de vue
- 18.45—Actualités et sports
- 19.00—Pierrafeu (c)
- 19.30—Symphonien (c)
- 20.00—Que resté-t-il (c)
- 21.00—Chapeau melon et bottes de cuir
- 22.00—Propos et confidences (c)
- 22.30—Téléjournal National et Provincial (c)
- 22.50—Nouvelles du sport et météo (c)
- 23.00—Cinéma Canadien:
- 24.00—Fermeture

MERCREDI, 1er août 1973

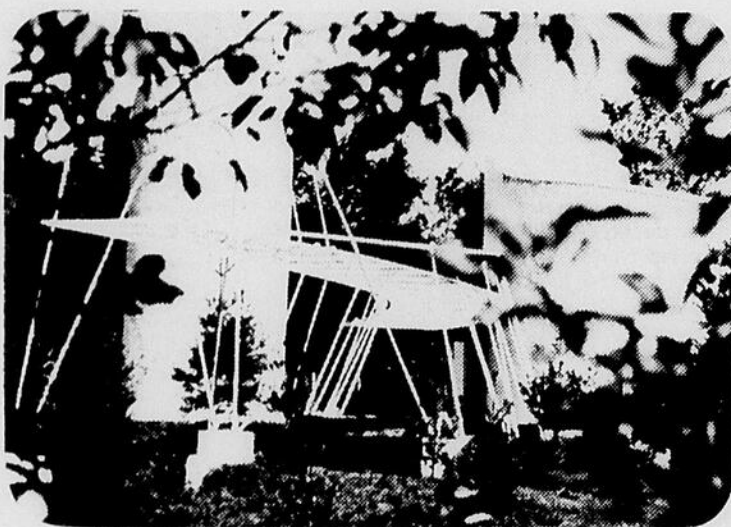
- 9.45—En Mouvement (c)
- 10.00—Souris Verte (c)
- 10.15—Poly et le diamant noir
- 10.30—Les aventures de M. Magoo (c)
- 11.00—Le Gourmet Farfelu (c)
- 11.30—Edith Serei (c)
- 12.00—Denis en Vacances
- 12.15—Dessins animés
- 12.30—Pour vous mesdames (c)
- 13.00—Oh! LA LA! Quel Tralala!
- 13.30—Téléjournal (c)
- 13.36—Réseau-Soleil (c)
- 14.30—Cinéma
- 16.00—Chez Verdurette (c)
- 16.30—Picolo (c)
- 17.00—Dossier de l'agence O
- 18.00—Avec Jean Brisson
- 18.30—Téléjournal et point de vue

- 18.45—Actualité et sports
- 19.00—Sam Cade (c)
- 20.00—Baseball: St-Louis à Montréal (c)
- 22.30—Téléjournal national et provincial
- 22.50—Nouvelles du sport et météo (c)
- 23.00—Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui:
- 12.30—Fermeture.

JEUDI, 2 août 1973

- 9.45—En Mouvement (c)
- 10.00—La Souris Verte (c)
- 10.15—Saturnin (c)
- 10.30—Professeur Calculus
- 11.00—Le Gourmet Farfelu (c)
- 11.30—Histoire sans parole
- 12.00—Denis en Vacances
- 12.15—Dessins animés (c)
- 12.30—Pour vous mesdames (c)
- 13.00—J'ai la mémoire qui flanche (c)
- 13.30—Téléjournal (c)
- 13.36—Réseau-Soleil (c)
- 14.30—Cinéma
- 16.00—Chez Verdurette (c)
- 16.30—La Ribouldingue (c)
- 17.00—Au Pays des géants (c)
- 18.00—Ma sorcière bien-aimée (c)
- 18.30—Téléjournal et Point de vue
- 18.45—Actualité et sport
- 19.00—Le Ranch à Willie (c)
- 19.30—Les Grands Films:
- 21.30—Au Secours mon amour (c)
- 22.00—Comme tout l'monde (c)
- 22.15—Loto perfecta (c)
- 22.30—Téléjournal National et Provincial (c)
- 22.50—Nouvelles du sport et météo (c)
- 23.00—Le pionnier (c)
- 24.00—Cinéma:
- 1.30—Fermeture.

Une symphonie pastorale à l'ombre de l'Orford



L'entrée de la salle de concert du Centre d'Arts d'Orford.

pendant l'été professeurs et étudiants, la direction du Centre d'Arts d'Orford voulut mettre à profit ces installations à l'année longue. Et c'est ainsi que, depuis un peu plus d'un an, le Centre, en dehors de sa saison de cours d'été, ouvre ses portes aux groupes qui veulent y organiser des réunions, des congrès, des journées d'études ou des classes vertes, rouille ou neige. On peut ainsi assister au passage des saisons à Orford, contempler tout au cours de l'année, de la salle à manger vitrée ou du foyer de la salle de concert, les beautés du paysage, dominé par le majestueux Mont-Orford.

"L'Homme et la Musique" fut déménagé de son site original à la Cité du Havre à Orford. Commandité par Portland Cement Association, il représentait les Jeunesses Musicales à l'Expo 67 et avait été conçu pour être facilement amovible. Sa création, ainsi que celle de la salle de concert d'Orford et du Pavillon Central est l'oeuvre de l'architecte Paul-Marie Côté, de Chicoutimi. Divisé en bureaux administratifs et en salles de réunion, le Pavillon "L'Homme et la Musique" facilite la tenue d'assemblées nombreuses au Centre d'Arts d'Orford.

et des visiteurs, elles n'ont pas été mises sur pied aux dépens de la nature. La grande majorité des 222 acres qui constituent la surface du Centre d'Arts d'Orford sont encore boisées et la faune et la flore est demeurée intacte. On a ajouté aux charmes de la nature, sans y rien supprimer. Ainsi, le promeneur, en plus d'être charmé par le chant des oiseaux et de respirer l'odeur du feuillage y surprendra, à chaque tournant du sentier boisé, les bribes d'une mélodie qui se fondera bientôt en un des plus beaux pots-pourris au monde.

LA CROIX-ROUGE
TOUJOURS PRÊTE À AIDER

CONCERTS ET COURS CET ÉTÉ

On assistera du 5 au 26 août, à une série de concerts consacrés à la musique de Schubert, auxquels participeront de grands artistes (notamment le contralto de réputation internationale Maureen Forrester). En plus des concerts présentés à Orford: les samedis et dimanches soirs, les mardis (cours publics), les mercredis (concerts de Radio-Canada) et les jeudis (concerts d'étudiants), on présentera cet été pour la première fois, une série de neuf concerts à l'Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac, un endroit de tourisme reconnu, à une quinzaine de milles d'Orford. Les moines bénédictins ont accepté de mettre à la disposition du Centre d'Arts d'Orford leur nouvel orgue Casavant pour cette série de concerts du dimanche après-midi ainsi que pour des cours présentés du 24 juin au 15 juillet. Durant cette même session, le grand interprète de la mélodie française Pierre Bernac donnera des "master classes" à l'intention de jeunes chanteurs. Quant à la deuxième session, elle sera destinée plus particulièrement à ceux qui s'intéressent à la musique d'ensemble: orchestre, jazz, musique de chambre. Les arts visuels seront répartis sur les trois sessions et la mime sera en-

seignée pour la première fois, pendant les trois premières semaines de l'été.

Ce sera la première saison d'activités du Centre sous son nouveau directeur, Gaston Germain, qui succédait en octobre dernier à M. Gilles Lefebvre, qui fut fondateur des Jeunesses Musicales du Canada et du Centre d'Arts d'Orford et les dirigea jusqu'à cette date.

CONGRÈS ET RÉUNIONS EN QUATRE SAISONS

Avec l'ampleur que prennent les cours d'année en année, il devenait essentiel que des services de restauration soient mis sur pied au Centre. C'est ainsi que, dans le cadre des projets du Centenaire de la Confédération, un Pavillon Central fut construit en 1967. L'étage supérieur est divisé entre une cafétéria, "La Bourrée" où mangent les étudiants et le personnel et qui est également ouverte aux visiteurs, et une salle à manger, "La Table d'Harmonie" où l'on sert une cuisine française raffinée accompagnée des meilleurs vins.

Depuis que ces services ont été mis sur pied, et après la construction de deux nouvelles résidences qui logent

L'été dernier, le pavillon

Si les installations modernes des récentes années ont ajouté au confort des étudiants

Percé: "Arrondissement naturel"

Le ministre des Affaires Culturelles, Monsieur François Cloutier, après avoir consulté la Commission des Biens Culturels, a fait part à la Municipalité de Percé de son intention de classer une partie de cette municipalité "arrondissement naturel", dans le but d'assurer la sauvegarde des richesses de cet environnement exceptionnel.

En effet, le ministre a recommandé au lieutenant-gouverneur en conseil que l'amphithéâtre de Percé comprenant tout le littoral depuis le Cap Blanc jusqu'au Pic de l'Aurore, le Mont Ste-Anne, le Rocher Percé et l'Île Bonaventure soit déclaré "arrondissement naturel", selon les termes de la Loi des Biens Culturels.

L'avis du ministre devant être publié sous peu dans la Gazette Officielle du Québec, un délai de trente (30) jours sera accordé à toute personne intéressée à faire des représentations à la Commission à ce sujet avant que la recommandation ne soit adoptée par le lieutenant-gouverneur en conseil.

Ce classement impliquera

la préparation d'un plan de sauvegarde dont les principaux éléments sont les suivants:

- élaboration des règlements pour contrôler l'environnement.
- coordination du développement de Percé comme station touristique.

- élaboration des mécanismes de gestion et de contrôle de l'arrondissement avec la participation du Conseil Municipal.

La mise en oeuvre de ce projet fait partie des objectifs de l'Entente de Coopération Canada-Québec.

L'ONF tourne un film en Chine

Pour la première fois depuis 25 ans, l'Office national du film ira tourner un film en Chine.

Une équipe formée de trois cinéastes chevronnés, Marcel Carrière, réalisateur, Alain Dostie, caméraman, et Serge Beauchemin, ingénieur du son, s'attachera à fixer sur la pellicule le rapprochement entre de jeunes joueurs de tennis de table canadiens et chinois.

Au cours de cette visite d'un mois durant l'été en République populaire de Chine, l'équipe de l'ONF suivra un groupe de 10 jeunes élèves

venant des provinces du Québec, de l'Ontario et de la Colombie-Britannique pendant leur entraînement, en compétition, en déplacement et dans des familles chinoises.

Le film qui doit s'intituler "TROIS INNOCENTS EN CHINE" sera tourné dans des villes telles que Hongkong, Pékin, Nankin et Changhaï.

Le voyage est placé sous le patronage de l'Office national du film, le ministère des Affaires extérieures et le ministère de la Santé et du Bien-être social.

Editorial

La semaine de sécurité agricole

La semaine de sécurité agricole aura lieu du 25 au 31 juillet. Je te vois sourire. Tu es bien assis dans ton fauteuil et tu te fiches éperdument du cultivateur qu'en secret tu rends responsables de la montée en flèche des légumes et de la viande.

Tout de même, il est peut-être bon de réfléchir pendant quelques instants au coût énorme des accidents, là comme en bien d'autres domaines. Le championnat des accidents revient à l'industrie minière. La construction se place au deuxième rang et l'agriculture suit de près. Quatorze mille ruraux canadiens meurent annuellement par une imprudence quelconque, vingt-six mille sont blessés et quinze cents deviennent des invalides permanents.

Pourtant, les chiffres accusent une baisse considérable dans la population agricole. Par contre, pour être rentable, l'agriculture est devenue une industrie et qui dit industrie dit mécanique. L'exploitation agricole est aujourd'hui une activité presque complètement mécanisée et, bien que cette mécanisation ait contribué à augmenter la productivité agricole et à rendre plus agréable la vie du cultivateur, elle a également augmenté les risques d'accident dans l'environnement de la ferme. Il existe des dangers latents dans tous les genres de machinerie agricole, mais la plus grande cause des accidents occasionnés par cet-

te machinerie est attribuable à l'erreur humaine, causée par l'ignorance des règles de sécurité ou par le fait que ces règles ne sont pas observées.

Le taux des morts accidentelles, causée par la machinerie agricole, par 100.000 cultivateurs, a doublé depuis dix ans. Le tracteur, pièce d'équipement la plus utilisée sur les fermes, est impliqué dans 78 pourcent des accidents mortels causés par la machinerie. Dans plus de la moitié des cas, il s'agit de capotage. Il est donc urgent de faire un emploi plus général, sur les tracteurs, de montures protectrices et de cabines qui peuvent résister à l'écrasement. On doit noter aussi qu'on impose, dans bien des cas, un effort trop considérable à la machine et qu'elle peut facilement basculer.

Une autre cause fréquente d'accidents c'est de tenter de réparer le mauvais fonctionnement d'une machine sans prendre le temps de l'arrêter. On comprend facilement qu'un travailleur agricole, soumis comme pas un autre aux conditions atmosphériques, soit parfois tenté d'exécuter la réparation dans les plus brefs délais, comme on le dit si bien dans les procès verbaux des secrétaires. La machine, cependant, ne respecte ni la main ni le bras, ni la jambe et, pour quelques secondes, au plus quelques minutes, on se retrouve impotent pour le reste de ses jours.

Le plus tragique, cependant, si on considère le simple point de vue humain, c'est de constater le nombre surprenant de jeunes, impliqués dans les accidents sur la ferme. On ne doit pas confier la conduite des tracteurs ou de toute autre pièce d'équipement agricole à des enfants ou à des jeunes qui n'ont pas la capacité physique, l'expérience ou le jugement voulus. Il est bouleversant de constater que les enfants de moins de dix ans, sont impliqués dans dix pourcent des accidents mortels, causés par la machinerie agricole et qu'un autre seize pourcent frappe les adolescents de seize à dix-neuf ans. Il est bien naturel pour un père de résister difficilement aux pleurs de son enfant qui le supplie de l'accompagner aux travaux de la ferme. Les faucheuses mécaniques ont coupé combien de jambes d'enfants que leur père avait imprudemment amenés avec lui.

L'agriculture est devenue une industrie. Un accident dans les mines ou la construction peut causer le malheur d'une famille; elle ne peut pas entraîner la disparition de la compagnie, à moins qu'il ne s'agisse d'une catastrophe. Dans le domaine agricole, tout accident un peu sérieux peut forcer la famille à perdre un investissement, souvent fort important, et à compromettre gravement l'unité de la famille. Partout la prudence est de règle mais combien plus encore sur la ferme.

J. Rudel

La Société d'Histoire Régionale du Bas Saint-Laurent

La Société d'Histoire Régionale du Bas St-Laurent a été fondée le 13 juillet 1971, par la transmission au ministre des Institutions financières du Québec du certificat prévu à l'article 1, chapitre 298, S.R.Q. 1964 (Lois des Clubs de récréation).

la conservation de tout document relié à l'histoire du Bas St-Laurent. Elle veut aussi faire connaître cette histoire régionale. C'est dans cette perspective qu'est né le projet d'une revue qui portera le titre de: **Revue d'Histoire du Bas St-Laurent**.

La Société veut promouvoir Cette publication, nous

L'OPINION

de Robert Bourassa

Premier ministre
du Québec



UNE SESSION PRODUCTIVE (2)

UN QUATRIEME BUDGET SANS HAUSSE DE TAXES

Dans le cadre d'une revue des travaux de la première partie de la session parlementaire, l'adoption par l'Assemblée nationale d'un quatrième budget consécutif sans augmentation de taxes mérite certainement d'être soulignée.

Objectifs: Assainissement des finances publiques

Au moment où nous sommes arrivés au pouvoir, la situation économique-sociale du Québec nous imposait un certain nombre de priorités parmi lesquelles l'assainissement des finances publiques prenait une importance primordiale.

Le fardeau fiscal des Québécois était devenu particulièrement lourd pendant que de nombreux besoins économiques, sociaux et culturels demeuraient insatisfaits en raison du caractère limité des ressources financières de l'Etat et surtout, à cause d'un certain manque de rigueur et de vision dans l'allocation des argent disponibles.

Des résultats qui comptent.

En 1970, le Parti libéral du Québec s'est engagé à corriger cette situation. Aujourd'hui, après trois ans, nous pouvons être fiers des résultats obtenus:

1. Quatre budgets sans augmentation de taxes, et même avec des diminutions substantielles pour les contribuables à faible revenu.
2. Accroissement de l'efficacité administrative et financière par l'implantation de la technique du P.P.B.S. qui garantit la productivité maximale de chaque dollar dépensé et qui impose aux administrateurs publics une discipline financière rigoureuse.
3. Augmentation significative du volume et de la qualité des services publics dans les domaines de l'économie, de l'éducation, des affaires sociales, des infrastructures et de la culture.

4. Rétablissement de la confiance dans l'avenir du Québec se traduisant par une diminution sensible du coût de nos emprunts à l'étranger et par le succès exceptionnel de nos émissions d'obligations d'épargne auprès des Québécois.
5. Plus grande efficacité financière du fédéralisme canadien par l'obtention, entre autres, de l'élargissement de la formule de péremption qui nous a valu un montant additionnel de \$78 millions.

Ce sont là des résultats qui comptent pour chaque contribuable québécois comme pour l'ensemble de la collectivité puisque « pour toute société moderne, ce sont les finances fortes qui font les gouvernements forts. »

(La semaine prochaine: une reprise économique bien réelle.)

l'espérons, sera un instrument de développement pour le territoire, par la mise en valeur du patrimoine historique. Conçue comme principale forme d'expression de la Société d'histoire, elle permettra à tous ceux qui le désirent d'y trouver le moyen de diffusion de leurs travaux de recherches. Par la publication de textes historiques, la revue jouera le rôle d'un instrument pédagogique destiné à illustrer l'enseignement de l'histoire à tous les niveaux.

La direction de la revue est sous la responsabilité de Noël Bélanger, professeur d'histoire à l'Université du Québec à Rimouski. Le premier numéro sera présenté au public à l'occasion du Salon du Livre qui se tiendra à Rimouski, du 1 au 4 novembre prochain.

Le financement de la revue sera assuré de trois façons:

- a) par les cotisations régulières versées par les membres de la Société d'histoire qui recevront automatiquement la revue bi-annuelle:

- 1) membres étudiants: \$2.00
- 2) membres travailleurs: \$5.00
- 3) membres de soutien ou bienfaiteurs: \$25.00 ou plus.

- b) par les dons spontanés que voudront bien faire les divers organismes préoccupés par le développement culturel de la région;

- c) par les annonces que les maisons d'affaires et services inséreront dans les pages de la revue.

M. Gérard Lacombe de Rimouski est responsable de la publicité. Lui-même et ses collaborateurs sont à préparer une vaste campagne d'abonnements qu'ils espèrent fructueuse.

L'adresse de La Société d'Histoire Régionale du Bas St-Laurent est toujours à l'Université du Québec à Rimouski, 300 Ave des Ursulines, Rimouski.

La Secrétaire.

Elues au conseil d'Administration des SRSSS

L'Hôpital de Mont-Joli inc. vous informe que les élections tenues au cours du mois de juin dernier, conformément aux dispositions de la loi sur les services de Santé et les Services Sociaux du Québec, ont élu les personnes suivantes sur son conseil d'Administration:

2 personnes élues pour un an par les usagers de l'Hôpital:
M. Armand Plante, employé du C.N. à Mont-Joli, 49 St-Joseph, Mont-Joli, Qué.

M. Raymond Roy, commis des postes à Mont-Joli, 142 Aubin, Mont-Joli, Qué.

2 personnes nommées pour 2 ans par le Lt. Gouverneur en conseil:

M. Marcien Fournier, médecin pathologiste à Rimouski, 32, 10è Rue O. Rimouski, Qué.

M. J. Marc Richard, directeur de la Résidence à Mont-Joli, Ave. du Sanatorium, Mont-Joli, Qué.

4 personnes élues pour 2 ans par la Corporation de l'Hôpital:

M. Maurice Piuze, médecin à Matane, 432 Ave. St-Jérôme, Matane, Qué.

M. Gérard Desrosiers, gérant à Price, St-Rémi, Price, Qué. Me Georges-Henri Dubé, notaire à Rimouski, 14 Est, St-Germain, Rimouski, Qué.

M. Yves Garon, officier des relations extérieures à Haute-riève, 519 Joliet, Haute-riève, Qué.

1 personne désignée pour un an par le Conseil Consultatif des Professionnels:

Mlle Danielle Bernier, infirmière et Directrice des soins infirmiers.

1 personne désignée pour un an par le Conseil des Médecins:

M. Gervais Soucy, médecin, psychiatre à Mont-Joli.

1 personne élue pour un an par le Personnel non-professionnel:
M. Michel Rioux, préposé aux malades à l'Hôpital de Mont-

Joli Inc.

1 Directeur Général: M. Téléphore Tremblay, C.A. à Mont-Joli.

Les membres de ce nouveau conseil d'Administration ont tenu leur première assemblée à l'Hôpital le mercredi 11 juillet courant et ont choisi leurs officiers comme suit: **Président:** Dr Maurice Piuze; **Vice-Président:** M. Gérard Desrosiers; **Secrétaire:** M. Téléphore Tremblay, C.A.

Par ailleurs, le Comité Administratif sera composé des directeurs suivants: Dr Maurice Piuze, Président. M. Raymond Roy, M. Yves Garon, Dr Gervais Soucy. Mlle Danielle Bernier I.A. M. Téléphore Tremblay, secrétaire et Directeur général.

Ciné-club
dimanche 29, 24 h 00

«Terre en transe»

Vous pourrez voir, au **Ciné-club** du dimanche 29 juillet à minuit, à la chaîne française de Radio-Canada, *Terre en transe*, un film d'origine brésilienne présenté à Cannes en 1967 et réalisé par Glauber Rocha. La distribution comprend, notamment, José Lewgoy, Jardel Filho et Glance Rocha.

A Eldorado, pays d'Amérique latine, Paulo, poète et journaliste, rompt avec son ami et protecteur Porfirio Diaz. Après maints déboires, il se retrouve aux côtés de Fuentes, riche industriel, qui le convainc que, pour détruire Diaz, il doit tout de même utiliser Viveira, un démocrate sans consistance. C'est alors que Paulo dirige la campagne de presse et les émissions qui dénoncent la corruption de Diaz, l'agitation et les répressions de son régime. Mais finalement Diaz s'empare du pouvoir...

QUALITE
service
BAS PRIX

PRIX MAGIQUES
GP
SYNONYME DE :

MARGA-RINE
"Golden Girl" FOIL
4 lbs
.89

MARGARINE
MOLLE
"Monarch"
 Contenant de 1 livre
2 pour
.89

Mélange A GATEAUX "Robin Hood"
 BLANC ou CHOCOLAT

2 btes .85

RAGOUT DE BOULETTES "Cordon Bleu"
 LA BTE 30 oz
.99

Breuvage aux fruits "Sip Sacs" 2 pour 1.00
 Orange, punch, raisin, citron-lime
 Boite de 6 sacs de 8 oz

SACS "Baggies"
 Format Utilité 40's
.65 La boîte

ESSUIE-TOUT KLEENEX ASSORTI
.65 Le paquet

Serviette de table en papier "KLEENEX BOUTIQUE"
 75's **.35** la bte

MOUCHOIRS "KLEENEX BOUTIQUE"
 Format 260's **3 btes 1.00**

JUS de TOMATES "HEINZ"
 19 oz
5 btes 1.00

KOSHER DILL "Heinz"
 32 oz La jarre
.63



POULET

FEVES jaunes EN GOUSSES
Récolte du Québec



.39 LA LIVRE

NECTARINES IMPORTEES

U.S.A. **6** POUR **.49**

JUS D'ORANGE pur "KRAFT"

Jarre de 64 oz

.89

SOUPE nouilles et poulet "COUNTRY GOODS"

2 btes **.49**

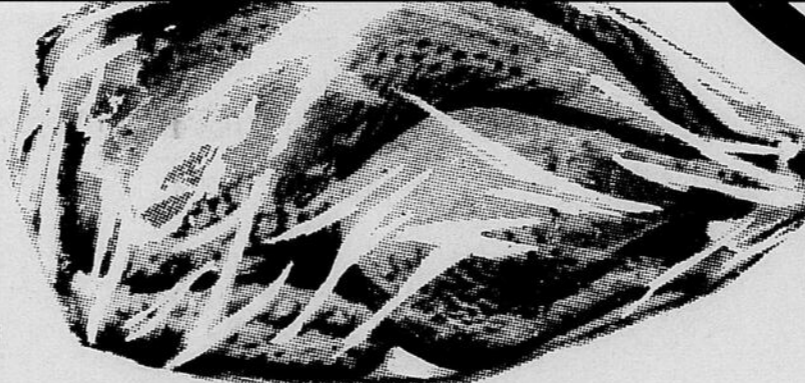
POULET

CANADA C.O.V.
CATEGORIE UTILITE

5 à 6 livres

Seulement
LA LIVRE

.53



DEMI-COTTAGE

SALE — Délicieux pour un bouilli



LA LB **1.09**

JAMBON CUIT

TRANCHE
Maple Leaf **.79**
Pqt 6 oz

PEPPERONI

Maple Leaf **.89**
en rouleau Le
de 10 oz pqt

SALAMI

Maple Leaf La paquet
en rouleau **.89**
de 10 oz

SMOKED MEAT

"Coorsh" **4** pqt
Envel. 2 oz **1.09**

SALADE DU CHEF

"Coorsh" **.49**
12 oz

PIZZA double Coorsh

Alldress et pepperoni
LES DEUX **.99**

BAS PRIX MAGIQUES DE TOUS LES JOURS

ROTI DE PALETTE LB
de boeuf **.89**

BOEUF HACHE frais
et maigre — LA LIVRE **.89**
STEER ROUGE A-1

La jarre

CAROTTES FRAICHES

Récolte du Québec

.59



Sac 5 lbs

BLEUETS

Très gros et frais

.39

U.S.A.
LA CHOPINE

Papier de toilette "DELSEY BOUTIQUE"

2 RLX **2** Pqts **.69**

Savon de toilette "IRISH SPRING"

Format régulier **3** barres **.47**

DETERGENT LIQUIDE

"PALMOLIVE" **.69**
Format 24 oz

DEODORISANT "Florient"
ASSORTI — Format 6 oz

2 pour **.89**

BAS PRIX MAGIQUES DE TOUS LES JOURS

BEURRE "G.P."

Première qualité LB **.72**

LIQUEUR

Pepsi-Cola 26 oz **5 pr. .99**

"CRISCO"

en boîte de 3 lbs **1.35**

MIRACLE WHIP

Format de 16 oz **.49**

PAIN FRAIS

GP 16 oz **.24**

PUNCH

Format familial **1.97**

Ketchup

"HEINZ" 15 oz

.39

LA BOUTEILLE



SANDWICH SPREAD

de "HEINZ" **.29**
8 oz

Début de concertation entre le FRUL et les groupements forestiers

Pour la première fois, les organismes responsables de l'aménagement de la forêt privée dans la région: FRUL, Office des producteurs de bois, groupement forestier se sont rencontrés pour en arriver à formuler une politique d'aménagement qui pourrait par la suite être appliquée à travers le Québec.

Cette rencontre historique qui se produisit à l'Ascension de Patapédia avait pour objectif premier la visite des travaux sylvicoles exécutés, depuis l'an dernier, par le groupement forestier de Restigouche dans les paroisses de l'Ascension, St-Alexis, St-François et St-Laurent.

Y assistaient des représentants du ministère des Terres et Forêts, du groupement forestier de Restigouche, de l'Office des producteurs de bois et du Fonds de recherches forestières de l'Université Laval, organisme responsable des unités d'aménagement Matane-Matapédia et Rimouski-Témiscouata.

Vers une socialisation de la forêt

Selon Communication-Québec ces rencontres sont d'autant plus importantes que le FRUL s'apprête à suggérer au ministère des Terres et Forêts une formule pour l'aménagement des forêts privées et que d'autre part, un fort mouvement de regroupement des propriétaires de boisés de ferme se dessine actuellement dans l'Est du Québec.

En effet, en plus des 37 paroisses des Opérations Dignité I et II, réunies à l'intérieur des unités d'aménagement Rimouski-Témiscouata et Matane-Matapédia la région compte maintenant quatre (4) groupements forestiers, totalisant une vingtaine de paroisses. Ce sont les groupements de Restigouche, les Entreprises agricoles forestières et gaspésiennes, ainsi que le groupement de l'Est du lac Témiscouata et le groupement Taché. De plus, des projets de groupements forestiers, favorisant également l'aménagement d'autres ressources,

(agriculture, tourisme, pêche, artisanat) sont à l'étude à Cap d'Espoir, St-Elzéar, les Méchins.

Ces deux types d'associations ont comme assise principale le regroupement des boisés de fermes exploités ou abandonnés pour la constitution de massifs forestiers ainsi que l'organisation des propriétaires à l'intérieur d'une structure qui permette un aménagement et une exploitation rentable de ces massifs. Dans ce sens, ces deux formules tranchent considérablement avec une conception individuelle de l'aménagement de la forêt privée, la ferme forestière ou le boisé de ferme.

Des différences

Il, y a cependant des distinctions à apporter entre le Fonds de recherche de l'Université Laval et les groupements forestiers. Ceux-ci constituent véritablement des sociétés à but lucratif, seuls maîtres d'oeuvre dans l'aménagement des forêts privées ou publiques mises à leur disposition: l'Etat n'aide qu'à la réalisation de leur projet sous forme d'aide financière (\$200,000. pour l'an dernier) ou d'aide technique (prêt d'un technicien forestier)

Quant au FRUL, il est un organisme contractuel, engagé par le ministère des Terres et Forêts pour préparer une formule d'aménagement de société de gestion sylvicole d'ici 1974 et pour commencer la réalisation d'un programme de travaux sylvicoles et d'aménagement forestier en attendant que les propriétaires forestiers puissent prendre en main leur aménagement par le biais d'une société de gestion. L'engagement du FRUL pour l'exécution de ces travaux, dans les unités d'aménagement Matane-Matapédia et Rimouski-Témiscouata, a nécessité \$1,500,000. l'an passé.

Après 1974, cet organisme devrait demeurer conseiller technique du gouvernement et des organismes chargés d'aménager les ressources forestières de la région: groupements forestiers ou sociétés de gestion.

Actuellement les contractants ou propriétaires faisant partie des unités d'aménagement du FRUL peuvent retirer individuellement les bénéfices de la vente de leur bois mais ne peuvent bénéficier d'avantages marginaux (assurance-chômage, ...). Les contractants de groupements forestiers, quant à eux, ont droit aux avantages marginaux mais non pas, individuellement, aux bénéfices de la vente du bois qui vont directement au groupement.

D'autre part les travaux sylvicoles exécutés par le FRUL se font individuellement (un ouvrier forestier ayant une certaine superficie à traiter) alors que ceux des groupements forestiers se font par équipes. Pour améliorer les peuplements et augmenter leur potentiel, le FRUL comme le groupement forestier exécute ou des coupes pré-com-

merciales, ou des coupes commerciales.

Selon le FRUL ces coupes lui ont coûté \$158.93 par acre l'an passé alors que le groupement forestier de Restigou-

che évalue les siens à \$45.00 l'acre (probablement \$70.00, l'acre en 1973).

"A première vue selon M. Benoît Ouellet, coordonnateur régional du ministère des

Terres et Forêts la différence des coûts semble élevée mais il faut également tenir compte de l'aide technique et des recherches supplémentaires que cet organisme universitaire est chargé d'exécuter".

Cinéma Auditorium

723-3646

- DU 27 JUILLET AU 2 AOUT
- 14 ANS ET PLUS

DEUX DRAMES QUI NOUS MONTRENT LA GRANDEUR DE L'AMOUR D'UNE MERE

Ce que je ne peux obtenir de toi d'autres me l'accorderont.

Mais ma fille ne connaîtra pas la pauvreté comme moi!

Oui souvent j'ai pleuré seule...

Tu ne comprendras jamais que le luxe dont tu m'entourais ne pouvait remplacer ta tendresse ni ton amour!

Maman tu es noire et moi j'ai la peau blanche.

Tu es un obstacle à ma vie... Maman... je t'en prie éloigne-toi de moi.

14 ANS ET PLUS

LE PLUS BEAU DRAME DE TOUTE L'HISTOIRE DU CINEMA

MIRAGE DE LA VIE

VERSION de "IMITATION OF LIFE" EN COULEURS

avec LANA TURNER / JOHN GAVIN
SUSAN KOHNER / SANDRA DEE
MAHALIA JACKSON / JUANITA MOORE

Deuxième grand succès couleurs

UN MOMENT D'ABANDON QUI DEVAIT TOURNER AU DRAME

UN HOMME LA POUSSA A CETTE DECEANCE

UN HOMME LA DEGRADA!

SON FILS LA DEFENDIT!

La déchirante histoire d'une mère qui dut oublier son enfant! ... et pour le retrouver elle était prête à tous les sacrifices!

LANA TURNER dans le rôle de Madame X avec JOHN FORSYTHE

un drame inoubliable

"Madame X" EN EBLOUISSANTES COULEURS

Cinéma samedi 28, 24 h 00

"La Fille du puisatier", avec Fernandel

Au Cinéma du samedi 28 juillet à minuit, les cinéphiles de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir le grand Fernandel dans un des meilleurs films de Marcel Pagnol: la Fille du puisatier.

Tournée en 1940, en pleine guerre, et exportée au Québec en 1945 ou 46, cette comédie psychologique met en vedette, outre Fernandel, Raimu, Charpin et Josette Day. Tout comme dans sa célèbre trilogie: César, Marius et Fanny, Pagnol nous plonge, avec la Fille du puisatier, au coeur de la Provence ensoleillée et fleurie, où les femmes sont jolies, les hommes généreux mais parfois violents et dont l'accent chantant et tellement savoureux nous ravit toujours.



Hänsel & Gretel

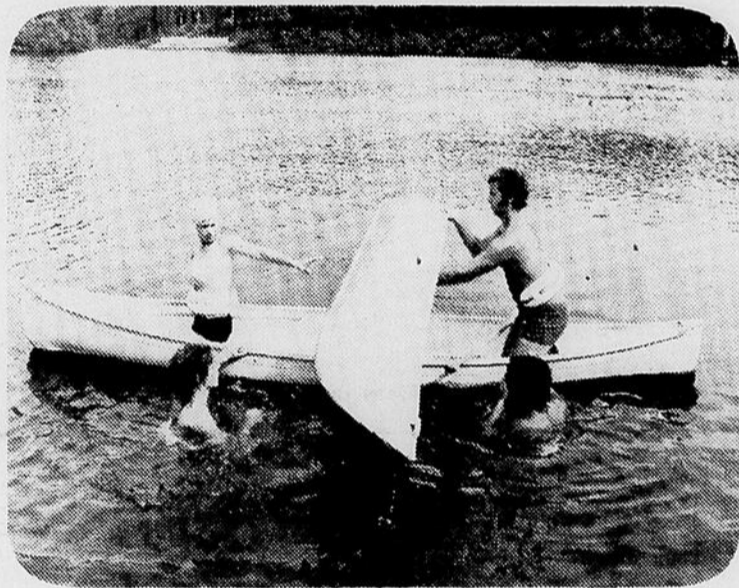
DE RIMOUSKI ENRG.

143 EVECHÉ OUEST, RIMOUSKI, QUE., (418) 724-4636

VIANDE AU PRIX DE GROS POUR TOUS !



Sécurité aquatique Croix-Rouge



Comment remettre à flot un canoë chaviré - Retourner le canoë sur sa quille. Relever lentement l'un des bouts du canoë et tandis que l'eau s'en échappe, le tirer de quelques pieds sur le plat bord. Retourner le canoë et le glisser à angle droit sur les plats bords du canoë de secours jusqu'à ce qu'il soit en équilibre et hors de l'eau. Retourner le canoë et le remettre à l'eau. Amener le canoë réchappé le long du canoë de secours. Maintenir les deux embarcations parallèles en tenant fermement les plats bords l'un sous l'autre tandis que les rescapés remontent un à un dans leur canoë.

Le Centre de Dépannage Jeunesse

265 de la Cathédrale, Rimouski
724-5142

Le Centre de Dépannage Jeunesse offre tous les jours ses services à la population de Rimouski et des environs. Nous sommes également intéressés à rencontrer des groupes et à leur offrir une certaine collaboration, au sein de nos services. Vous pouvez nous appeler de lundi au vendredi, entre 2.00h. et 10.00h. p.m., le samedi et dimanche, entre 6.00h. et 10.00h. p.m.

Vous pouvez faire appel à nous pour différentes raisons:

Don de SANG
Don de VIE
DONNEZ DE VOTRE SANG

par exemple, si vous avez besoin d'un coup de main pour un problème bien concret, si vous voulez avoir des informations, ou tout simplement si vous avez envie de jaser. Nous sommes également intéressés à rencontrer des groupes et à leur offrir une certaine collaboration, au sein de nos services. Vous pouvez nous appeler de lundi au vendredi, entre 2.00h. et 10.00h. p.m., le samedi et dimanche, entre 6.00h. et 10.00h. p.m.

Le Centre de Dépannage-Jeunesse fonctionne en étroite collaboration avec de nombreuses ressources, du milieu, ce qui lui permet de référer facilement les gens à ces services, quand c'est nécessaire. Le rôle du Centre de Dépannage-Jeunesse est donc de dépanner, d'informer et de référer aux ressources du milieu.

Nous sommes à votre disposition,

L'équipe du CD-J.

Auditions musicales au Musée

C'est mardi prochain, le 31 juillet que les amateurs de belle musique, pourront entendre, au Musée Régional de Rimouski, les oeuvres d'un des plus grands compositeurs du 18e siècle, Johann Sebastian Bach qui vécut de 1685 à 1750.

Une courte biographie retrace les grandes lignes qui ont marqué la vie de ce compositeur émérite.

"Puisque les meilleurs musiciens ne sont pas disponibles, prenons un homme de capacité moyenne". C'est ce que déclarait un des conseillers de la ville de Leipzig au moment de l'engagement du grand Bach comme "cantor" de la Thomasschule.

Jean-Sébastien Bach appar-

tient à la cinquième génération d'une grande famille qui compte une cinquantaine d'ancêtres ou de cousins compositeurs ou instrumentistes. Le maître lui-même a eu six fils compositeurs.

L'oeuvre de Bach compte plus de 1.000 titres. Cette oeuvre est un monde, mais c'est avant tout le monde de l'orgue. Bach écrit 143 préludes pour chorals, une douzaine de toccates, mais aussi des fugues qui sont des modèles d'écriture contrapuntique, de véritables forêts sonores aussi, où l'exubérance et la joie font trembler les voûtes des cathédrales.

L'oeuvre de Bach comprend aussi 250 cantates, des concertos pour violon, des con-

certos pour clavecin, les célèbres concertos brandebourgeois, des sonates diverses, des suites pour orchestre, des oratorios grandioses, des messes et de nombreuses pièces pour le clavecin.

A la fin de sa vie, il devient aveugle comme Haendel et se fait opérer par le même médecin que lui, mais sans succès. Dans la nuit la plus complète, Bach ne perd pas pour autant sa sérénité. Sa lumière, il la porte en lui. Il l'irradie une dernière fois en dictant un dernier choral avant de rendre son âme à Dieu, qu'il a servi toute sa vie. Après avoir miraculeusement recouvré la vue pendant quelques jours, il s'endort dans la paix, l'harmonie et la joie.

Bertrand Dumais de Rivière-du-Loup a été réélu directeur

A l'assemblée générale de l'Association des Restaurateurs du Québec, qui vient d'avoir lieu à Montréal, Monsieur Bertrand Dumais, du Buffet Bertrand, situé à Rivière-du-Loup, a été réélu directeur.

Cette réunion fut suivie d'un grand banquet, à l'Hôtel Reine Elizabeth, pour marquer le 35ième anniversaire de cette Association.

Au cours de ce banquet, on intronisa les premiers membres de l'Ordre du Mérite de la Restauration, récemment créé par l'Association pour honorer ceux qui ont rendu des services signalés à la restauration ou à son groupement professionnel.

Parmi les intronisés, mentionnons: L'Honorable Claude Simard, du Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche; Me Julien Savignac, président du Conseil de l'Institut des Brasseurs du Québec; les anciens présidents: Messieurs Lagios, Desjardins, Huguenin, Croteau, Adamakos, Allaire et Depelteau; le Chef Marcel Beaulieu, depuis douze ans instructeur à la Centrale des Restaurateurs; Monsieur J.K. Cullen, président des Restaurants Murray's; Monsieur Jean Larue, président de l'Association des Fournisseurs d'Hôtels et Restaurants; Monsieur E.Di Tomasso, ainsi que Madame

Anne-Marie Prevost et Monsieur Eddy Prevost respectivement secrétaire et directeur général de l'Association.

Dans son allocution à cette fête, le Ministre du Tourisme, l'Honorable Claude Simard, loua le travail de l'Association qui, dit-il, "Pendant une trentaine d'années, il a été question de doter le Québec d'une école hôtelière. Ce projet s'est enfin réalisé il y a moins de trois ans par la fondation d'un Institut de Tourisme et d'Hôtellerie. "Au long de cette période, les associations professionnelles ont été à peu près les seules à travailler au perfectionnement de leurs membres. Je dis "à peu près les seules", parce que je m'en voudrais tout de même de ne pas mentionner les cours qui se donnaient autrefois, à l'ancienne Ecole des Métiers Commerciaux, et aussi les cours itinérants sous l'égide du service de l'Hôtellerie.

"Mais l'action gouvernementale n'était pas suffisante et l'Association des Restaurateurs du Québec a entrepris de mettre à la portée des cuisiniers et des propriétaires d'établissements de restauration la possibilité d'améliorer leur répertoire culinaire. Mon ministère, vous ne l'ignorez pas, a tenu compte de cette excellente initiative dans le calcul de l'octroi annuel qu'il vous verse."

Ce banquet réunissait des centaines de restaurateurs d'un peu partout du Québec, dont au-delà de quatre-vingt de la Ville de Québec, et des personnalités du monde de l'Hôtellerie et de la Restauration, ainsi que de groupements connexes, des délégués de la Société des Alcools, de la Commission de Contrôle des Permis, des Services de l'Hôtellerie.

Débutant en 1938 avec une douzaine de membres, cette Association groupe aujourd'hui plusieurs centaines de membres à travers le Québec. Elle offre des services d'information professionnelle et de consultations techniques, dont plusieurs lui sont exclusifs.

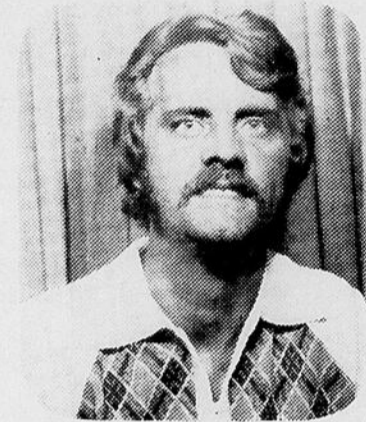
Nous félicitons nos concitoyens pour leur élection au Conseil de cette importante association des restaurateurs.



COURS DE SOINS AU FOYER

LA PETITE BOUTIQUE ENR.

**est maintenant ouverte
DANS LE MAIL D'ENTRÉE
DE LA GRANDE PLACE
A RIMOUSKI**



**M. YVAN MORIN
PROPRIETAIRE**



Vue générale de La Petite Boutique



Mur de bibelots à l'intérieur du magasin.

La Direction de ce nouveau magasin est heureuse de vous inviter à visiter ce nouvel établissement.

Vous y trouverez des:

- **GADGETS** de toutes sortes
- **BIBELOTS**
- **SURPRISES**
- Et une foule d'autres petites choses qui sauront vous faire plaisir.

Vous avez tout à gagner en venant nous visiter!