



La présidente du jury, Marta Meszaros.

photo LA PRESSE

LE FESTIVAL DES FILMS DU MONDE S'OUVRE CE SOIR

Pendant 12 jours, un défilé ininterrompu de vedettes

■ Avec l'arrivée de Geneviève Bujold et de Clint Eastwood, vedettes de *Tightrope*, le film d'ouverture du 8e Festival des films du monde, Montréal va devenir à compter de ce soir et pour les douze jours à venir le site d'un défilé ininterrompu de stars.

LUC PERREAULT

Parmi les noms prestigieux qui viennent de s'ajouter à la liste des invités, il faut mentionner ceux de Valérie Kaprisky, vedette du film controversé de Jacques Doillon, *La Femme publique*, et Michel Colucci dit Coluche, vedette de *Tchao Pantin*.

On aura droit également à la présence de Gérard Depardieu, l'interprète de *Fort Saganne*, et d'autres vedettes de films français telles que Thierry Lhermitte, Jean Carmet, Sophie Desmarets, Bernard Blier, Jane Birkin et Carole Laure. Du côté québécois, notons plus particulièrement les noms de Marie Tifo, Louise Marleau, Paule Baillar-

geon, Marthe Turgeon, Serge Dupire et Pierre Curzi.

Côté réalisateurs, la liste n'est pas moins impressionnante. Soulignons en particulier les noms de Mrinal Sen (Inde), Norbert Kuckelman (RFA), Paul Cox (Australie), Bertrand Tavernier, Jacques Doillon, Jean-Louis Bertucelli, Gérard Jugnot, Claude Berri (France) ainsi que Jean-Claude Labrecque, Jean Pierre Lefebvre, Léa Pool et Jean Beaudin (Québec).

Le jury, présidé cette année par la réalisatrice hongroise Marta Meszaros, compte également les noms suivants: Smita Patil (une actrice de l'Inde), Ted Allan (écrivain et scénariste canadien), Gabriel Arcand (la vedette québécoise du *Crime d'Ovide Plouffe*), Ciro Duran (réalisateur colombien), Gilles Jacob (délégué général du Festival de Cannes) et Slobodan Sijan (réalisateur yougoslave).

L'Australie

Le cinéma australien de son côté, auquel toute une section est consacrée, sera représenté par

sa grande vedette masculine de l'heure (après Mel Gibson): Chris Haywood, qu'on pourra voir dans *Strikebound* et *Man of Flowers*. La délégation comprendra également plusieurs officiels du cinéma australien de même que les réalisateurs Paul Cox et Sophia Turkiewicz.

Signalons à ce propos quelques films de cette section qui valent à coup sûr le déplacement.

D'abord, *Strikebound*, le premier long métrage de Richard Lowenstein, spécialiste des vidéo-clips qui avait seulement 22 ans au moment de tourner cette intéressante reconstitution d'une grève accompagnée de l'occupation d'une mine (la première du genre en Australie) dans les années 1930.

Quant à *Man of Flowers* de Paul Cox (dont on a pu voir cette année l'intéressant *Lonely Hearts*), il s'agit sans nul doute d'une oeuvre personnelle et très attachante. Le dernier film de Cox, *My First Wife*, qui sera présenté en compétition à Venise au début de septembre pourrait bien

être l'un des films surprises du Festival de Montréal.

A surveiller

A voir également, ce très beau film de Ken Cameron, *Fast Talking*, un *400 coups* à l'australienne, regard incisif sur le monde de l'adolescence, le milieu scolaire, la délinquance, la nouvelle génération issue de l'immigration, bref: le film de la nouvelle réalité australienne, loin des clichés et des modes.

En compétition, deux films très différents à surveiller: *Annie's Coming Out* de Gil Brealey inspiré d'un fait divers troublant (une adolescente de 14 ans qu'on croyait atteinte de paralysie cérébrale qui réussit à communiquer avec la nouvelle psychologue de l'institution où elle était enfermée depuis treize ans) et *Buddies* d'Arch Nicholson (sur deux copains prospecteurs de pierres précieuses dans l'outback australien).

On n'a là qu'un aperçu de la richesse de la production australienne actuelle. Un cinéma qui n'a pas fini de faire parler de lui.

Entre chien et loup au 10 deviendra-t-il aussi populaire que *Le Temps d'une paix* au 2 ?

■ Le comédien Jacques Thisdale débordait d'enthousiasme: il a rarement travaillé avec des textes d'une telle richesse. Le comédien Serge Turgeon est étonné de la justesse de la distribution, et il rappelle la phrase de Jean-Louis Barrault qui disait: «Une pièce bien distribuée est déjà à moitié montée». L'auteur, Mme Aurore Dessureault-Descôteaux, est enchantée de la façon dont ses personnages prennent vie devant elle dans le studio.

L'objet de cet enchantement, c'est *Entre chien et loup*, le téléroman historique que Télé-Métropole met à l'affiche cet automne. Lancement: le lundi 17 septembre avec un épisode spécial d'une heure. Normalement, chaque épisode durera une demi-heure et sera diffusé à 20h30.

Télé-Métropole n'avait pas commandé de téléroman historique à qui que ce soit. *Entre chien et loup*, raconte le directeur des programmes, M. Vincent Gabrielle, est arrivé sur son bureau un beau matin de décembre, dans la pile des quelque six projets reçus quotidiennement au canal 10. Il l'a apporté avec lui à son chalet pendant les vacances de Noël. Il y avait une synopsis, la description minutieuse des personnages et trois épisodes.

«J'ai commencé à lire, raconte-t-il, et j'ai continué jusqu'au bout.»

Des débuts d'auteure à 58 ans

«Le plus étrange, de dire M. Gabrielle, c'est que j'étais persuadé que Aurore Dessureault-Descôteaux, c'était un nom d'em-

prunt. Parce que les textes étaient professionnels, déjà écrits avec les chutes précédant les pauses commerciales, sur papier professionnel à deux colonnes, celle de gauche contenant les indications scéniques.»

Il a téléphoné à Mme Descôteaux. Elle n'avait jamais écrit de téléroman. C'était une passionnée d'histoire.

Mme Descôteaux a 58 ans. Elle a élevé huit enfants. Son mari est ébéniste. En 1969, elle a été la femme de l'année du magazine *Chatelaine*. Elle écrivait de temps à autres des monographies sur sa région (elle habite Grand-Mère depuis 40 ans et est née dans un village tout près). Une fois sa famille élevée, quand elle a eu du temps à elle, elle a songé à un téléroman. Et s'est mise à l'oeuvre.

C'est l'histoire d'un village dans les années 1900. Les héros sont Joseph et Céline Bernier (Jacques Thisdale et Marie Bégin) qui ont passé plusieurs années aux États-Unis, dans l'exode vers les usines de textiles de la Nouvelle-Angleterre. Un jour, Céline a mis son pied à terre et a dit à Joseph: «On rentre chez nous».

Entre chien et loup commence donc sur ce retour au pays. Plus précisément en Mauricie, patrie de l'auteur. Les Bernier ont quatre enfants, deux garçons et deux filles, tous en âge de fréquentations. La distribution comprend un Indien Attikamek (Robert Lavoie) qui a des pouvoirs surnaturels, comme d'arrêter le train parce que le conducteur a refusé de le laisser monter à bord. Il y a un oncle veuf (Serge Turgeon) amoureux de sa nièce.

Un téléroman historique, avec costumes et décors d'époque, où l'on tourne des extérieurs au Village québécois d'antan à Drummondville, avec une distribution moyenne de 12 comédiens par épisode, c'est plus coûteux que les téléromans que l'on voit habituellement au 10, toujours tournés en studio. M. Gabrielle avoue que le budget de la première saison de 32 épisodes tourne autour du million de dollars.

On sait que les téléromans historiques connaissent souvent l'adoration du public. Les belles histoires des pays d'en haut est devenu un classique de notre télévision. Depuis trois ans, *Le temps d'une paix* est continuellement en tête des cotes d'écoute à Radio-Canada, allant chercher plus de deux millions de fidèles.

Bien sûr, Télé-Métropole, qui en est à sa première aventure en histoire, espère répéter l'exploit du *Temps d'une paix*, et a ouvert son porte-monnaie en conséquence. Victime d'un manque de renouvellement de sa programmation et d'un long conflit de travail, le canal 10 a vu ses auditoires baisser considérablement la saison dernière. Il faut donc porter des grands coups. *Entre chien et loup* pourrait être un de ceux-là. Prudent, M. Gabrielle rappelle que l'auditoire devrait augmenter à mesure que la saison avance: on ne s'attend pas à attirer deux millions de spectateurs le premier lundi. *Le temps d'une paix*, d'ailleurs, a commencé à 600 000.

On ne lui a pas encore passé de commande, mais Mme Descôteaux est optimiste. Elle a déjà commencé à écrire ses textes pour la deuxième saison.



Jacques Thisdale et Marie Bégin, qui jouent les rôles très importants de Joseph et Céline Bernier, sont tout imprégnés d'un certain air d'époque...

photo Pierre Lalumière, LA PRESSE

Deux minutes de Diane en direct

■ En plus des 46 000 spectateurs qui seront au show de Diane Dufresne ce soir au Stade Olympique, il y a une équipe de Radio-Canada qui enregistre l'événement, pour diffusion dans le cadre des *Beaux Dimanches* le 11 novembre prochain. Et voilà qu'à la société d'État quelqu'un a eu l'idée brillante de profiter de l'occasion pour mettre les téléspectateurs de ce soir dans le coup Dufresne. À deux reprises dans la soirée, Radio-Canada nous transportera en direct au Stade pour une minute.

La première intervention aura lieu pendant la diffusion du film *Graffiti américains*, entre 21h30 et 21h45. La seconde, pendant la première manche de la partie de baseball, soit entre 22h30 et 22h45. Vous aurez donc un aperçu de l'action au Stade, et Radio-Canada en profitera pour annoncer la diffusion du 11 novembre.

Bien sûr, le journaliste Paul Toutant, au *Téléjournal*, fera aussi un topo sur l'événement.



Mme Aurore Dessureault-Descôteaux, auteur de la télésérie *Entre chien et loup*, pose fièrement en compagnie des comédiens Bertrand Gagnon, Serge Turgeon et Chantal Provost, dans l'ordre habituel.

photo Pierre Lalumière, LA PRESSE

Variétés Michel Jasmin diffusé le lundi à 20 h 30

■ Tout indique que Radio-Québec diffusera sa nouvelle émission *Variétés Michel Jasmin* les lundis à 20h30 à compter de la mi-octobre.

L'émission se terminera à 22h.

Les lundis sont traditionnellement un des grands soirs de télévision au Québec, le peuple se reposant de ses dépenses monétaires et énergétiques du week-end devant le petit écran.

Quelle opposition aura le super show de variétés produit et animé par Michel Jasmin?

À Radio-Canada, les lundis cet automne, on présentera à 20h30 *La vie promise*, le téléroman de Marcel Dubé qui était à l'affiche les jeudis soirs la saison dernière. La direction souhaite que le déménagement le lundi fasse augmenter son auditoire. À 21h, Radio-Canada affiche *Télé-Lundi*, un titre fourre-

tout qui comprendra des séries américaines et britanniques (notamment une série sur Kennedy et une dizaine d'adaptations pour la télé de policiers d'Agatha Christie).

À Télé-Métropole, les lundis à 20h30, on présente *Entre chien et loup*, le nouveau téléroman historique écrit par Mme Aurore Dessureault-Descôteaux. À 21h, sous le titre *Concept*, le 10 présente différentes émissions de variétés, notamment des «roasts» de vedettes animés par Réal Giguère. Une fois par mois, toujours les lundis à 21h, Peter Pringle animera une émission.

Voilà donc la concurrence qu'affrontera l'émission de Michel Jasmin à Radio-Québec. Inutile de préciser que tous les diffuseurs ont hâte de lire les résultats des premiers sondages.

La belle époque des cabarets renaît à Montréal

■ On croyait le cabaret mort et enterré à Montréal et voilà qu'une nouvelle boîte de nuit ouvrira ses portes, l'automne prochain, à l'intersection des rues Saint-Denis et Rachel.

RAYMOND BERNATCHEZ

Le comédien Daniel Matte, qui a l'occasion de roder son matériel avec le show *Les nuits de Montréal*, présenté au Manoir du Lac Lucerne jusqu'au 1er septembre, a donc décidé de transplanter la formule du spectacle rétro dans la métropole. Matte a loué, pour un an, un local qui abritait une discothèque, et lui donnera une vocation de boîte de nuit à compter du mois de septembre.

Pour les gens dans la quarantaine, qui ont conservé une certaine nostalgie de l'époque florissante du cabaret à Montréal, c'est une excellente nouvelle.

Ils pourront revivre, par l'entremise de Daniel Matte, Lucie Saint-Cyr et Suzanne Léveillé, les heures de gloire des Dominique Michel, Denise Filiatrault, Jen Roger, Jacques Normand, Alys Robi, Paul Berval, Gilles Pellerin, Roche et Aznavour, puisque le premier spectacle monté dans ce cabaret, qui portera le nom *Les nuits de Montréal*, est essentiellement composé d'extraits de

sketches et de chansons de ce temps-là.

Si le public montréalais réagit aussi positivement à ce spectacle que celui du Manoir du Lac Lucerne cet été, les chances de survie et de succès de la nouvelle boîte sont excellentes.

Dans les Laurentides, il y a une véritable ambiance de fête dans la salle. Le public embarque, chante en chœur avec les comédiens, ravi de retrouver l'atmosphère qui régnait dans les clubs de leur jeunesse, à la fin des années 40 et dans les années 50.

Daniel Matte, qui n'a que 29 ans et qui est sorti du Conservatoire d'art dramatique en 1977, a donc décidé de fonder, d'ouvrir une boîte dans la métropole et de reproduire, durant trois mois, le show qui a été si bien accueilli au théâtre d'été. Quelques modifications seront toutefois apportées.

«Le spectacle sera amélioré en fonction de l'expérience acquise cet été. Un sketch disparaîtra mais il y en aura deux nouveaux. Dominique Michel a retrouvé le texte d'un numéro très drôle, dans lequel elle procédait à un habillage dans un magasin, et nous l'a confié.

«Nous avons trouvé également un monologue tiré de Gilles Pellerin, dans lequel il expliquait comment, la mère à Rolland procédait pour fabriquer une tourtière. En plus du piano, nous aurons

l'appui musical d'un batteur et d'un guitariste.»

Matte est bourré d'idées. Chaque semaine, un artiste de l'époque pourrait s'intégrer au spectacle. Jen Roger, Muriel Millard, Jean Rafa, Dodo et Denise, Alys Robi, seront sûrement invités à monter sur la scène.

Le soir de la première, il voudrait les voir tous dans la salle. Il rêve de les accueillir en grande pompe : faire fermer le secteur à la circulation, déployer le tapis rouge, éclairer l'extérieur en rose, et les véhiculer jusqu'à la boîte dans des voitures de l'époque.

Et le risque financier dans tout cela ? «Si la salle est pleine quatre soirs par semaine, il n'y aura pas de problèmes. De toute façon, je suis associé avec une très bonne administratrice, Mathilde L'Heureux qui, jusqu'à

tout récemment, travaillait au Théâtre de Quat'Sous.»

Et lorsque le premier spectacle sera terminé, que présentera-t-on ? «Je songe déjà à un show rétro couvrant les années 60, en partie avec du matériel que Gilles Richer avait écrit dans ces années-là.»

L'automne prochain, nous assisterons donc à une tentative de réanimation des cabarets montréalais, un genre de spectacles qui avait été éclipsé par la télévision. C'est un match à suivre.

photo LA PRESSE
Daniel Matte, donnant «Phèdre de Racine» à la Berval.



Un Casino voleur à la sauce Québec 84...

Casino voleur 84 d'André Ricard, au Théâtre Paul-Hébert, à Saint-Jean de l'île d'Orléans, jusqu'au 1er septembre. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Denise Dubois et Raymond Gagnier.

■ Les amateurs de théâtre et les téléspectateurs ont déjà eu l'occasion, dans le passé, de voir le *Casino voleur*, d'André Ricard. Paul Hébert est entré depuis longtemps dans la peau de Fleurimond Bluteau, propriétaire d'un garage sans client et de terrains vagues inutiles.

RAYMOND BERNATCHEZ

Ex-organisateur politique des bleus, ex-maire de son village, déchu par la commission Salvas, Fleurimond rêve de se refaire, de réussir une passe qui le remettrait sur la carte. Paul Hébert est parfaitement à l'aise dans ce rôle.

En renouant avec cette pièce cet été, il tablait sur une valeur sûre. Il a cependant fait apporter quelques modifications au *Casino voleur*, d'où l'ajout du «84», modifications ayant pour but d'apporter une «contribution» aux festivités de Québec 84.

Contribution entre guillemets, car notre Fleurimond Bluteau qui, dans le texte original, se prend à rêver d'un terrain de camping qui attirerait chez lui des touristes américains aux poches bien garnies, entend bien profiter de la manne, qui doit se déverser sur la région de Québec grâce aux festivités de «mer et monde», et faire coïncider l'expansion de son installation avec l'événement.

Les rêves de grandeur de Fleurimond Bluteau dans *Casino voleur 84* dérident le public de la région de Québec à quelques occasions. Lorsque Fleurimond se fait visionnaire et parle du flot continu de voitures qui engorgeront les rues de Québec durant tout l'été, le public rigole.

Paul Hébert trouvait l'occasion trop belle et n'a pu s'empêcher d'apporter quelques modifications au *Casino voleur* pour susciter une réaction et une réflexion sous le couvert de la comédie.

Pour le reste, le texte du *Casino* est une copie conforme de l'original. Et l'original est suffisamment savoureux pour combler tout public. C'est une pièce que l'on peut revoir avec plaisir, et la version présentée au théâtre de l'île d'Orléans, avec Robert Rivard, Denise Dubois, Raymond Gagnier et Paul Hébert, est tout à fait succulente. Hébert, Rivard et Denise Dubois sont plus vrais que nature.

Les décors et les costumes de Yvan Gaudin sont tout à fait adéquats. Le public est transporté dans un champ, au bord d'une route de la Beauce, et le jeu soutenu des comédiens entretient cette illusion du début à la fin. Ce n'est pas du nouveau théâtre, mais c'est une excellente reprise.



PAVAROTTI SUR SCÈNE!

Vous êtes au Madison Square Garden où vous assistez au spectacle de 3 heures donné par le célèbre et bien-aimé ténor.

JEUDI 20 H

Verimont ETV/33

Câble TV J (23) / Câblevision 17

La télé qu'on veut aider

Ballet Eddy Toussaint de Montréal

DU 27 JUIN AU 1^{er} SEPTEMBRE

COMPLET CE SOIR

Programme semaine du 15 août
«**SOUVENANCE**»
«**CANTATES**» et
«**ALEXIS LE TROTTEUR**»

Mercredi, jeudi, vendredi, samedi à 20h00

ADULTES: 55\$
ÂGE D'OR: 45\$
ENFANTS: 45\$

Matinée: Samedi 15h00
Programmation spéciale.
Enfants: 35\$

Semaine du 22 août
Changement de programme

Billets en vente aux comptoirs Ticketron et au guichet du théâtre.

Billets de groupe: 524-3740

THEATRE DES ILES
ÎLE NOTRE-DAME
Métro McGill, autobus 167

LE PATRIOTE

DE STE-AGATHE À L'AFFICHE

La Ruée Vers Laure

★ **PIERRE LABELLE** ★
★ **MICHEL FORGET** ★

Une comédie de Marie-Thérèse Quinton
Mise en scène de Céline Hallée
avec **DOROTHÉE BERRYMAN**
et Manon Gauthier

RÉSERVATIONS: (819) 326-3655
Ligne directe: 861-2244
Commandes téléphoniques
Visa/MasterCard
(50% frais adm.)
SPECIAL FORFAIT: Excursion bateau + repas + théâtre + spectacle chansons: 205\$
Forfait: A partir du 15 août. Billets limités

Mardi au vendredi 20h30 - 105\$
Samedi 19h30 et 22h00 - 125\$
Sortie 83 de l'autoroute des Laurentides

On va faire la cocotte

N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE!

de Georges FEYDEAU

Du Fardage à son meilleur, de l'occasion théâtre d'été.

Maria Laurin, Le Diable

Distribution:
HELENE MONDOUX
MICHEL MAURICE
LUC BRIERE
Yvon Roy
Pierre-Charles Bertrand
Lynne Girard
Marie-France Dominique
Patrice Bissonnette
Mise en scène:
Philippe Grenier
Chorégraphes:
Dominique Giraldeau

SPECTACLE SEULEMENT OU DINER-SPECTACLE

Mardi au vendredi: 21h00
Samedi: 20h00 22h30
Dimanche 19h30

CUISINE FRANÇAISE
RÉSERVATIONS
1-373-3262

ORUM**FORUM**FORUM**FORUM**FORUM

cham PRÉSENTE



NEIL YOUNG

ET LA TOURNÉE COUNTRY INTERNATIONAL HARVESTERS 84

Artistes invités The Judds
vendredi le 24 août - 20h00
Forum de Montréal

Billet 16.50\$ maintenant
en vente aux guichets du Forum et
à tous les comptoirs Ticketron

ORUMFORUM**FORUM**FORUM**FORUM**

LES THÉÂTRES D'ÉTÉ DU QUÉBEC

RIVE SUD

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE: «LA GRANDE OPÉRATION» création québécoise de Jean-Raymond Marcoux, mise en scène de Gilbert Lepage. Mettant en vedette: Beatrix Picard, Louise Deschêtalets, Vincent Bilodeau et Michel Laperrière. Du 22 juin au 26 août. Mar. au ven 21 h et sam. 22 h. St-Marc-sur-Richelieu JOL 2E0, sortie 112, route 20, (514) 584-2226. Prix spéciaux pour groupes du mar. au ven.

LA RELÈVE À MICHAUD: «HONORIUS UN JOUR, HONORIUS TOUJOURS». Comédie de M.-T. Quinton, avec Claude Michaud, Louise Laporte, J.-P. Chartrand, M.E.S.C. Maher. St-Mathieu-de-Beloeil, Rte 20, Sortie 105, 464-0089.

THÉÂTRE DU CHENAL DU MOINE: «JOYEUSES PAQUES», une comédie de Jean Poirer avec Réal Giguère, Elizabeth LeSieur, Josée Cusson et plusieurs autres. M.e.s. Richard Niquette. Du mar. au ven. 20h30, sam. 21h. Rés.: 743-8446. 1645, che. du Chenal du Moine, Ste-Anne-de-Sorel. Forfait: croisière, repas et théâtre 225\$.

LE THÉÂTRE DU PARC (Drummondville): «LA VÉNUS D'EMILIO» au Cégep, 960 St-Georges, avec Sylvie Côté, Marc Gélinas et Gilles H. Latour. 1er juillet au 18 août. Prix spéciaux et forfaits suggérés. Rés.: (819) 477-3636.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE MARIEVILLE (Grange des sœurs): «ADIEU LES OLYMPIQUES». Comédie de Yvon Brachy, M.E.S. Gaëtan Labrèche avec Gaëtan Labrèche, Hubert Laiselle, François Trotter, Richard Lalancette, Lénie Scalfi, Johanne Seymour. Mar au sam. 20h30. Rés.: 861-4938, 460-3033. Autoroute Canton de l'Est, sortie 37. Pièce, film à l'entracte, buffet, vin à volonté, musique et danse. Durée aucune limite, 13,50\$.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT (ÎLE CHARRON) présente «PIÈGE POUR UN HOMME SEUL» comédie policière de Robert Thomas. Mise en scène Jean Dolmain. Distribution: Réjean Lefrançois, Nathalie Naud, Gérard Poirier, René Caron, Colette Courtois, Gilbert Comtois. Représentations 19 juin au 25 août. Du mardi au vendredi à 20h30. Les samedis 19h et 22h30. Renseignements et réservations: (514) 651-5250. Prix spéciaux groupes.

THÉÂTRE MOLSON: «LE CHARIMARI», avec Pierre Dufresne, Sophie Clément, Marc Luttrell, Antoine Durand et Annette Garant. m.e.s. Sébastien Dharvernas. Du mar. au vend. 20h30, sam. 19h et 22h. Rés.: 584-2223. St-Charles-sur-Richelieu, Rte 20, Sortie 113.

QUEST DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC.: Des le 29 juin: «LES JAMBES MAGHANEES» de Joyce Rayburn. Une comédie irrésistible avec Marie-Josée Caya, Johanne Garneau, Lucile Papineau, Réjean Guénette, Jean Deschênes et Yvan Canuel. Rés. avant le 15 juin 1-514-764-3334 après le 15 juin 1-514-456-3224. À 20 h 30 du mardi au sam. Côteau-du-Lac. Transcanadienne (40 ouest) ou (2-20) sortie 17.

ESTRIE

THÉÂTRE DE MARJOLAINE: «AH, SI MAMAN ME VOYAIT...!» comédie de Louis-Lette, Pauline Martin, Daniel Gadouas, Diane Lavallée, Jacques L'Heureux et Marjolaine Hébert. Mar., mer., jeu., ven. 20h30, sam. 19h et 22h30, dim. 20h. Eastman, autoroute des Cantons de l'Est, sortie 106. Rés.: Montréal 845-0917, Archambault Musique (+75) 849-6201. Eastman (514) 297-2862 ou 297-2860.

VICTORIAVILLE

THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE: «LE GRAND TRAITEMENT». Une folle comédie de Marie-Thérèse Quinton avec Guy Mignault, Suzanne Marier, Jean-Guy Viau et René Lafabrie. m.e.s. Jacques Rossi. Les mésaventures d'un psychologue farfelu... du 20 juin au 25 août, merc., jeu., ven. 20h30, sam. 19h et 22h. St-Fortunat. Tél.: (819) 344-2402.

MAURICIE

THÉÂTRE DES MARGUERITES: «KOUIK KOUIK». Création d'Yvon Brachy. Mardi, mer., jeu., ven. 20h30, sam. 19h00 et 22h30. Trois-Rivières-Ouest. Tél.: (819) 377-3223 — Avec Lionel Villeneuve, Aubert Pallascio, Louis Lalonde, Georges Carrière, Anne Villeneuve et Hubert Gagnon.

THÉÂTRE LES QUATRE SAISONS: «MON MARI EST UN EXTRA-TERRESTRE» comédie, terrasse, salle d'exposition, visites industrielles. Gags, chansons, danse, 9 personnages, sosie de Boy George, E.T. Super Vénus de Milo avec deux bras, un robot Radio Shack, Elzéar Courtequeue, Rainette, Timothé, Huguette Lassonde (infirmière), professeur Albrecht Von Braun Achilasnoutsky, centre culturel de Shawinigan, sortie 217, autoroute 55. 1-819-539-5611.

QUÉBEC

THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL: «LA DANSE DES BABOONS», avec René Ouellet et Linda Sargini. m.e.s. 841-1010. Du mar. au vend. 20h30, sam. 19h et 22h. Rés.: (418) 884-2839. 51 route 132, St-Michel de Bellechasse.

ÎLE D'ORLÉANS

LE THÉÂTRE PAUL-HÉBERT: Saint-Jean, Île d'Orléans. «CASINO VOLEUR 84» d'André Ricard, l'une des pièces les plus drôles de la période québécoise, avec Paul Hébert, Denise Dubois, Robert Rivard, Raymond Gagnier. Du mardi au vendredi à 20h30, le samedi à 19h00 et 22h00. Prix 10 \$ du mardi au vendredi, 12 \$ le samedi. Réservations (418) 829-2202.

BASSES LAURENTIDES

CABARET-THÉÂTRE LES FEMMES COLLIN: Salle I: «LA VÉNUS D'EMILIO» avec Yvon Leroux, Sylvie Léonard et André Cartier. Salle II: «LES MOINEAU CHEZ LES PINSON», avec Monique Chabot, Bertrand Gagnon, Pierre Collin et Louise Danis. Souper concert de 17h à 21h, 248 des Collinuations, St-Esprit, 839-6105, (MH) 589-4552.

THÉÂTRE MALENFANT: «CHEZ PAUL-ETTE, BIÈRE, VIN, LIQUEUR, ET NOUVEAUTÉS». Comédie de Louis-Marie Dansereau avec André Montmorency, Louise Bourque, Danièle Fichaud, Robert Lalonde. 21 juin au 8 sept. mardi au sam. 734, St-Jean-Baptiste, Terrebonne, route 25 nord sortie 17E. Rés.: (514) 492-0165.

LAURENTIDES

BUTTE À VAL-DAVID (La): PROVI-SEX avec Jean-Pierre Bélanger et Andrée Bouchard, direction artistique: Donald Lautrec, musique: Pierre Marier... Une fantaisie musicale pleine d'amour, pleine d'humour, à voir absolument pour 18 ans... ou presque. Mardi au vend. 20h30, sam. 19h00 et 22h30. La Butte à Val-David, autoroute des Laurentides, sortie 76. Réservations: 322-2818 (Val-David) 288-4594 (Montréal).

MANOIR DU LAC LUCERNE (cabaret-théâtre) présente «LES NUITS DE MONTRÉAL» une revue musicale du 4 juillet au 1er sept. mer. au sam., 20h30. St-Marguerite Station. Rés.: 1-228-2511 (local), 331-8998 (MH).

THÉÂTRE SAINT-DONAT: Chalet de ski Mont La Réserve Rte 125. Une création de Jean Barbeau: «LE TEMPS D'UNE POIRE» et «LE TEMPS D'UNE PÊCHE» d'André Simard. Du mardi au samedi à 20h30. Rés.: (819) 424-1433.

THÉÂTRE STE-ADELE: «LES LARRONS FONT L'OCCASION», avec Roger LeBlond, Adèle Reinhardt. m.e.s. Sébastien Dhavernas, du mar. au vend. 20h30, sam. 19h et 22h. Rés.: 229-2454 dir. 435-7333. 1069 boul. Ste-Adèle, Sortie 67, aut. des Laurentides.

Guerrier légendaire
seul, il défie une armée
et transforme
le désert
en un enfer
explosif...

TOUAREG
LE GUERRIER DU DÉSERT

MARC HARMON ENZO G. CASTELLARI ALBERTO VAZQUEZ FIGUEROA

Des demain
Cinéma du Complexe
desjardins 2 288-3141 PdsA
Basilair 1 288-3141 PdsA
Cinéma St-Eustache 2
ROUTE 15 SORTIE 21 472-6660 879-1707
Cinéma St-Hilaire 1 467-3209
ROUTE 20 SORTIE 115
Cinéma Repentigny 1 581-7740 861-8841
ROUTE 40 SORTIE 100

«CE FILM A REMPORTÉ 8 TROPHÉES
DU FILM EN AUSTRALIE»
incluant MEILLEUR FILM, MEILLEUR PRODUCTEUR ET MEILLEURE ACTRICE

Careful
He might bear you

A TWENTIETH CENTURY FOX RELEASE
WENDY HUGHES ROBYN NEVIN
and introducing NICHOLAS GLEDHILL
JOHN HARGREAVES as Logan
Directed by CARL SCHULTZ
Produced by JILL ROBB Screenplay by MICHAEL JENKINS
from the award-winning novel by SUMNER LOCKE ELLIOTT
A Sygne International Production in association with the NSW Film Corporation

DEMAIN! LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477

Sem. et dim. 12:35,
2:50, 5:00, 7:10, 9:20;
sem. 7:10, 9:20.

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS
la presse 100 ans

au **SPECTRUM**

Archives au comptoir Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade Olympique Forum Theatre St-Denis inc. Comptoir ouvert de 10h à 18h tous les jours et jusqu'à 22h les soirs de spectacles.
318 ouest, Ste-Catherine, inf. 861-5851

VEN 17 août 20h00 **STEVIE RAY VAUGHAN** AND DOUBLE TROUBLE 13.50\$

MER 22 août 21h00 **ECHO & THE BUNNYMEN** + THE FLESTONES & BILLY BRAGG 14.50\$

JEU 23 août 20h00 **DONOVAN** 13.50\$

FESTIVAL DE MUSIQUE INTER-CULTUREL avec **PELLEGRIN** et le son de l'AFRICAIN BEAT de l'an 2000 8.50\$
VEN 24 août 21h00 **EL KADY** Invité spécial MANNIO directement d'Haiti

chem ELECTRIC LUNCH HOUR Présente
ERIC BURDON NOUVELLE DATE 25 AOÛT 13.50\$

ckojy et la presse présentent
LE SPECTACLE DU MOIS
KATE & ANNA McGARRIGLE
MARDI 28 AOÛT 21h00
GRATUIT

ckojy et la presse présentent
LE SPECTACLE DU MOIS
KATE & ANNA McGARRIGLE
MARDI 28 AOÛT 21h00
enregistré pour PREMIER CHOIX:TVEC

La vie chantée du Frère André

L'auteur Marcel Lefebvre et le compositeur Paul Baillargeon viennent de réaliser, après deux années de recherches, une biographie musicale du Frère André, sous forme d'un disque 33 tours qui sera mis en vente le 31 août. Le titre: «La vie du Frère André en chansons».

Soixante-seize chanteurs, comédiens, musiciens ou choristes ont été mis à contribution pour créer cette oeuvre, qui décrit la vie du célèbre thaumaturge en une suite ininterrompue de tableaux.

Parmi ces artistes, Richard Groulx interprète les deux chansons-thèmes, «Croire» et «Une maison», qui sont par ailleurs disponibles sur 45-tours. La chanson «Croire» sera interprétée devant le pape Jean-Paul II lors de l'Événement Jeunesse, au stade olympique, le 11 septembre.

À titre de lancement, une version «radio-feuilleton» de «La vie du Frère André en chansons» sera entendue en cinq épisodes sur les ondes de plusieurs stations de radio du Québec à partir du lundi 27 août.

le popcorn est à l'entrée
les «noix» sont sur l'écran!

Burt Reynolds
Dom DeLuise • Dean Martin • Sammy Davis, Jr.
Jamie Farr • Marilu Henner • Telly Savalas
and Shirley MacLaine

CANNONBALL II
Version Française de «CANNONBALL RUN II»
WARNER BROS. GOLDEN HARVEST • ALBERT S. RUDDY
SUSAN ANTON • CATHERINE BACH • JACKIE CHAN
RICHARD KIEL • FRANK SINATRA

AUSSI: 2e FILM A CHAQUE CINE

& CHAMPLAIN 1 (C) JEAN-TALON (C)
STE CATHERINE • PAPIEUX 524-1685 2 RUES A L'EST DE PIERRE 725-7000
& LONGUEUIL 1 (C) CINE-PARC ODEON 1
PLACE LONGUEUIL 679-7451 TRANSCAN SORTIE (ST-BRUNO) 98 655-0697
CINE-PARC CHATEAUGUAY 1
6 KM DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691-1310
CINE-PARC ST-JEROME 1
AUTO DES LAURENTIDES (SORTIE) 441-436-4773

Aznavor invité à Sopot

VARSOVIE (AFP) — Le chanteur français, Charles Aznavour, prendra part pour la première fois, en qualité d'invité d'honneur, au Festival international de la chanson de Sopot, station balnéaire sur le littoral de la mer Baltique, à proximité de Gdansk.

Ce festival annuel qui s'ouvre aujourd'hui réunit habituellement les meilleurs

chanteurs des pays de l'Europe de l'Est ainsi que d'autres, moins connus, des pays occidentaux.

En raison des événements politiques de ces dernières années en Pologne, et notamment l'application de la loi martiale, le dernier festival de Sopot avait eu lieu en août 1980 alors que les chantiers navals de Gdansk étaient en grève.

Les Cinémas et Ciné-Parc Odeon
Spécial du mercredi 4.97\$ par voiture dans les ciné-parcs écoutez

WALT DISNEY
21ème film
Dauphin 1 721-6060 Longueuil 1 679-7451
Longueuil 1 679-7451 \$2.75

Le père Noël est une ordure!
Berri 1 288-2115 145-315-530 730 930
Odeon 2 Laval 1 Vaudreuil 2
455-0692 622-5555 455-5154
2e film aux ciné-parcs seulement

Les mots pour le dire
Berri 4 288-2115 145-315-530 730 930
ST-DENIS ST-CATHERINE 288-2115

CONTRE TOUTE ATTENTE
2e film
Odeon 2 Laval 1 Vaudreuil 2
455-0692 622-5555 455-5154
Montréal 2 521-7870

BARBRA STREISAND
YENTL (version française)
Berri 2 (C) 150-425
ST-DENIS ST-CATHERINE 288-2115 715-940

DUDLEY MOORE
EDDIE MURPHY
Plaza Alexis Nihon 3 935-4246

THE LAST STARFIGHTER
Paris 875-1882 145-315-530 730 930

The Woman in Red
Alexis-Nihon 2 935-4246 Odeon 2 Laval 687-5207
Brossard 3 465-5906 CINE-PARC Châteauguay 3 691-1310
2e film aux ciné-parcs

GHOSTBUSTERS
Rit Murray Dan Aykroyd Sigourney Weaver
Châteauguay 3 691-1310
Place du Canada 661-4595 Brossard 1 465-5906

GHOSHIA PACCHET
RED DAWN
A NOTRE ÉPOQUE, AUCUNE FORCE ÉTRANGÈRE N'A OCCUPÉ LE SOL AMÉRICAIN.
JUSQU'À MAINTENANT.
Alexis Nihon, Berri, Brossard, Châteauguay, Longueuil, Odeon, Laval, Longueuil, Brossard, Place du Canada, Square Décarie Paris et Ciné-parcs
OUVERTS TOUS LES JOURS EN MATINÉE

LOUISIANNE
Châteauguay 3 691-1310
Jean-Talon 725-7000 Carlier Laval 655-5124
Brossard 2 465-5906 Verdun 768-2092
Odeon 1 655-0492
Laval 4 622-5555 St-Jérôme 1 436-4773
2e film aux ciné-parcs

Les DIEUX sont TOMBÉS SUR LA TÊTE
Berri 3 288-2115 145-315-530 730 1000
Boucherville 2 455-5515 Laval 2 622-5555
2ème film aux ciné-parcs seulement

Premiers Dénis
un film de DAVID HAMILTON
Mercredi 255-6224 Villeray 388-5577 2e film L'ÉPIQUE SAUVAGE

JAMES BOND JAMAIS PLUS JAMAIS
007
2e film SUPERMAN III
Montréal 1 521-7870 CINE-PARC St-Jérôme 2 436-4773

LA FORÊT ÉTOILÉE
Châteauguay 3 691-1310
Laval 3 622-5555 Vaudreuil 2 455-5154

BACHELOR PARTY
Bonaventure 1 861-2725 145-315-530 730 930

CLOAK & DAGGER
Cinéma 849-4518 Bonaventure 2 861-2725
CINE-PARC Châteauguay 3 691-1310
2e film aux ciné-parcs

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE CINÉMAS UNIS

Une comédie réaliste sur les adolescents d'aujourd'hui!

JOY OF SEX

& PALACE 4 (C) 698 ST-CATHERINE 866-6991 MCGILL
LaCité 2 3575 AV DU PARC 844-9470

LA CITÉ: SEM.: 6:00, 7:45, 9:30, PALACE: 12:30, 2:40, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40.

Under the Volcano
PLACE VILLE-MARIE 12:30, 2:45, 4:55, 7:05, 9:25.
CINEMA 1 866-0689

LOEWS 2 954 ST-CATHERINE 861-7437 PELL
LaCité 1 3575 AV DU PARC 844-9470 260 AV DORVAL 631-8586
GREENFIELD PARK 1 CINEPARC DOLLARD 1 PL GREENFIELD PARK 671-6129 TRANS CANADIENNE S 55 684-8447

Prince
Purple Rain
PALACE: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. LAVAL: SEM.: 7:10, 9:20.
KENT: SEM.: 7:00, 9:00

& PALACE 6 (C) 698 ST-CATHERINE 866-6991 MCGILL
LAVAL 5 698-7776 KENT 2 6100 SHERBROOKE 489-9703

LA CITE: SEM.: 6:00, 7:45, 9:30. DORVAL: SEM.: 7:30, 9:30. LAVAL: SEM.: 7:10, 9:10. CINE-PARC DOLLARD: A 7:30 TO BE OR NOT TO BE. DEBUTE AU CREPUSCULE, SUIVI DE «REVENGE OF THE NERDS». RADIO AM REQUIS.

YORK (C) PLUS CINE-PARC
1487 ST-CATHERINE 937-9978 GUY «TO BE OR NOT TO BE»
LaCité 3 3575 AV DU PARC 844-9470 260 AV DORVAL 631-8586
LAVAL 3 CINEPARC DOLLARD 1 CENTRE LAVAL 688-7776 TRANS CANADIENNE S 55 684-8447

Splash
FAIRVIEW 1 SEM.: 7:00, 9:00

LA DERNIERE MAISON SUR LA GAUCHE
FLEUR DE LYS 1:00, 4:15, 7:30
658 ST-CATHERINE 849-0041 BERRI

ADJANI • SCHYGULLA
un film de CARLOS SAURA POUR TOUS
ANTONIETA
Le PARISIEN 4 480 ST-CATHERINE 866-3856 MCGILL
1:40, 3:40, 5:40, 7:40, 9:40.

LE FILM QUI FAIT SCANDALE LORS DU FESTIVAL DE CANNES
SEM.: 7:15, 9:15
ELYSEE 2 35 MILTON 842-6053
EQUATEUR

«NE MANQUEZ POUR AUCUNE RAISON "Carmen"»
Richard Gay, Le Devoir
EN FRANÇAIS
Le PARISIEN 5 480 ST-CATHERINE 866-3856 MCGILL
1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25.

(70MM)
THE WALKING DEAD
and the TEMPLE OF DOOM
ADULTES: \$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans): \$3.00
AGE D'OR Cinéma \$2.50
IMPERIAL: 12:15, 2:35, 4:55, 7:15, 9:35. LAVAL: SEM.: 7:15, 9:35.

IMPERIAL 1430 BLVD 288-7102 PAPA
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776

THE NEVER ENDING STORY
PLUS CINE-PARC-NATIONAL LAMPORN'S VACATION
LOEWS: 12:30, 2:30, 4:15, 6:10, 8:00, 9:50. FAIRVIEW: SEM.: 6:30, 7:45, 9:30.
CINE-PARC DOLLARD: A 7:30 «NATIONAL» DEBUTE AU CREPUSCULE, SUIVI DE «NEVER ENDING...» RADIO AM REQUIS.

LOEWS 3 954 ST-CATHERINE 861-7437
FAIRVIEW 2 CINEPARC DOLLARD 3 TRANS CAN S 52 697-8095 TRANS CANADIENNE S 55 684-8447

CONAN THE DESTROYER
PALACE 5 (C) 698 ST-CATHERINE 866-6991 MCGILL
1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

Serait-ce un complot contre tous les enfants du monde...
SEM.: 7:30, 9:30.
35 MILTON 842-6053

LA PETITE BANDE
MICHEL DEWILDE
ELYSEE 1 480 ST-CATHERINE 866-3856
12:55, 3:00, 5:05, 7:10, 9:15.

Le PARISIEN 1
480 ST-CATHERINE 866-3856

La poursuite du Diamant Vert
MICHAEL DOUGLAS KATHLEEN TURNER
GREENFIELD: SEM.: 7:00, 9:00.
PARISIEN: 1:00, 3:05, 5:15, 7:20, 9:30. LAVAL: SEM.: 7:00, 9:25. VERSAILLES: SEM.: 7:00, 9:00.

Le PARISIEN 2 480 ST-CATHERINE 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
LAVAL 4 PL GREENFIELD PARK 671-6129
GREENFIELD PARK 2 VERSAILLES 1 PL GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

PLUS RIEN A PERDRE
J'ai vécu deux fois.
SEM.: 6:00, 7:35.
PL GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

UNE EXPERIENCE EROTIQUE
DELICES POUR COUPLES EROTIQUES
SEM.: 6:30, 7:50.
VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

OPERATION FOXBAT
12:40, 2:30, 4:20, 6:10, 8:00, 9:50.
Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE 866-3856 MCGILL

STAR TREK III THE SEARCH FOR SPOCK
70MM DOLBY STEREO
ADULTES: \$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans): \$3.00
AGE D'OR Cinéma \$2.50
1:20, 3:20, 5:20, 7:25, 9:40.

PALACE 1 (C) 698 ST-CATHERINE 866-6991 MCGILL

GREMLINS
DORVAL: SEM.: 7:20, 9:20. LOEWS: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:15. LAVAL: SEM.: 7:05, 9:15. CINE-PARC DOLLARD: A 7:30 «SUPERMAN» DEBUTE AU CREPUSCULE, SUIVI DE «GREMLINS». RADIO AM REQUIS.
954 ST-CATHERINE 861-7437 PELL CENTRE LAVAL 688-7776
LOEWS 1 260 AV DORVAL 631-8586 TRANS CANADIENNE S 55 684-8447
LAVAL 2
DORVAL 3 CINEPARC DOLLARD 4

LOEWS 4 12:15, 2:00, 3:45, 5:30, 7:15, 9:00, 10:00.
SEM.: 1:15, 3:00, 4:45, 6:30, 8:15, 10:00.

TOP SECRET!
Ne le chuchotez même pas.
LOEWS 954 ST-CATHERINE 861-7437 PELL

Walt Disney's WORLD ON ICE

MEMBER OF WALT DISNEY PRODUCTIONS
Une production de IRVIN FELD et KENNETH FELD

Dans le cadre de son Année du Centenaire

la presse

100 ans

TIENT À SOULIGNER LE 50^e ANNIVERSAIRE DE DONALD LE CANARD
en vous offrant

4 \$ DE RABAIS

Pour de meilleurs sièges, échanger ce coupon aussitôt que possible! Ce coupon d'une valeur de 4\$ peut être échangé à n'importe quel comptoir ticketron ou au guichet de l'Aréna Maurice Richard (lundi, mardi, jeudi et vendredi seulement). Ce coupon est valable jusqu'au 5 septembre 1984 à l'achat d'un billet pour le spectacle du Monde sur glace de Walt Disney du mercredi 5 septembre 1984.

pour assister à la SOIRÉE FAMILIALE DU MERCREDI 5 SEPTEMBRE à 19h 30 à l'Aréna Maurice Richard en collaboration avec

CFCT
Coca-Cola
1 à 11

HOLIDAY ON ICE

En vedette
ROSALYNN SUMMERS
championne du monde et médaillée d'argent des Olympiques 1984

DU 5 AU 16 SEPTEMBRE 1984 À L'ARÉNA MAURICE RICHARD
Billets en vente à 12,50 \$, 10 \$ et 8 \$

Le Ballet National du Canada

Directeur artistique: ERIK BRUHN
Une compagnie de 66 danseurs avec orchestre

Coppélia

Programme d'oeuvres variées
5 septembre
Coppélia
6, 7, 8 septembre à 20h00

6 septembre: Ichino/Pugh
7 septembre: Kain/Augustyn
8 septembre: Harwood/Schramok
Programme sujet à changement

En collaboration L'OFFICE DES TOURNÉES du Conseil des Arts du Canada
Présenté en collaboration avec Les Grands Ballets Canadiens et Spectral Inc.

En vente au Montréal Trust: P.V.M., Place Bonaventure, Alexis Nihon, Fairview. (Frais de service)

Guchets: 514 842 2112
Redevance de 0,75 \$ sur tout billet de plus de 6 \$.

BILLETS: 24\$, 18\$, 8\$
Étudiants et troisième âge: 14\$

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

CHOIX D'ÉMISSIONS

PAR LOUISE COUSINEAU

19:35 (2) (3) (4) — «Graffiti américain»
De George Lucas, qui devait par la suite nous donner les Star Wars, une étude des moeurs adolescentes des années 60, aux USA. Avec notamment Richard Dreyfuss.



Luciano Pavarotti en direct.

20:00 (3) — Pavarotti Live at Madison Square Garden
Un rare événement: un récital en direct du grand Luciano Pavarotti, accompagné par l'orchestre du New Jersey Symphony. Il y chanta des airs du répertoire italien. Durée: trois heures.

20:00 (3) — Andrea Doria: The Final Chapter
Ce paquebot a coulé il y a 28 ans. Ce soir, on ouvrira à la télé le coffre-fort qui a été repêché lors de recherches sous-marines entreprises en 1981. Contient-il des trésors? L'Amérique est sur les dents.

21:00 (1) — «L'assassin habite au 21»
Le premier film d'Henri-Georges Clouzot, qui devait par la suite devenir un maître du suspense français (Le Corbeau, Le Salaire de la peur). Tourné en 1942, le film met en vedette Pierre Fresnay, Suzy Delair, Pierre Larquey, Jean Tissier et Noël Roquevert.

00:00 (1) — «Elvis on Tour»
Pour ceux qu'Elvis intéresse encore — c'est l'anniversaire de sa mort aujourd'hui — un reportage sur une tournée du chanteur dans plusieurs grandes villes américaines.

Dans le cadre des Fêtes du 450^e

Présenté en collaboration avec

Laurentide

AIR CANADA

PLACE AU BONHEUR!
450 ans, c'est notre fête!



Jacques Higelin

Diane Pufresne

Manhattan Transfer

CE SOIR
Il reste de bons billets

Une production Guy Latraverse pour Artistes et associés

jeudi 16 août 21h

Remis au 17 en cas de pluie

Tenue rose appréciée

Achetez vos billets de bonheur

STADE OLYMPIQUE

Billets en vente au stade 10\$ sièges réservés

Sur semaine: Samedi 10h00 à 18h00 Dimanche 252-4665

10h00 à 18h00 (si événement 10h00 à 19h00)
10h00 à 14h00 (si événement 10h00 à 14h00)
252-4665

et aux comptoirs

TICKETRON

Le Parc olympique
Tout un univers

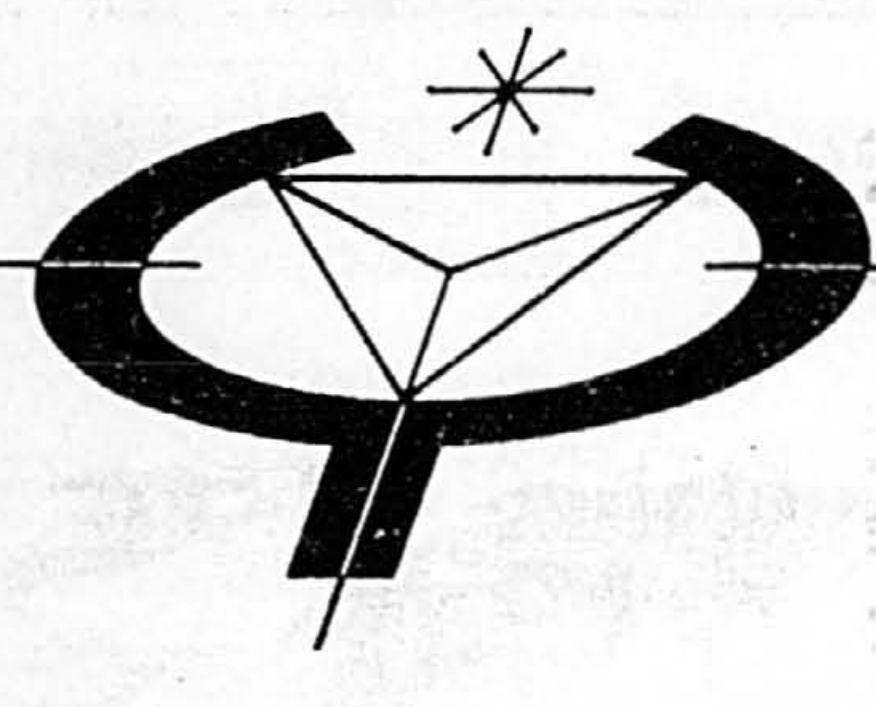
HORAIRE RÉVISÉ

17:00 (3) (3) — The Jeffersons
17:30 (3) (3) — Entertainment Tonight
20:00 (3) — Andrea Doria: Final Chapter
19 (1) (1) — Station-soleil
Inv.: Belgazou, Richard Séguin, Marcel de la Sablonnière, André Bilodeau et Lise Bissonnette.

FORUM*FORUM*FORUM*FORUM*FOR

chem + **TV** + SPARKOMATIC

YES



YES SONT
ION ANDERSON CHRIS SQUIRE TREVOR RABIN
ALAN WHITE TONY KAYE

FORUM DE MONTRÉAL
MERCREDI, 22 AOÛT, 20h00

BILLETS \$16,50
En vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs Ticketron

FORUM*FORUM*FORUM*FORUM*FOR

Pénétrez un monde qui dépasse votre plus fertile imagination... ou TOUT peut arriver!



14 ANS

DREAMSCAPE

Vous vous fermez les yeux et l'aventure commence!

BRUCE CONN CURTIS Presents
DENNIS QUAYD MAX VON SYDOV CHRISTOPHER PLAMMER
EDDIE ALBERT AND KATE CAPRARIO "DREAMSCAPE" Co-Starring DAVID PATRICK KELLY
Music by MAURICE JARRE Director of Photography BRIAN TURFANO Edited by RICHARD HALSEY
Executive Producers STANLEY R. ZUPNIK and TOM CURTIS Co-Produced by JERRY TONKOSKY
Screenplay by DAVID LOUGHERY CHUCK RUSSELL JOSEPH RUBEN Story by DAVID LOUGHERY
Produced by BRUCE CONN CURTIS Directed by JOSEPH RUBEN

LOEWS: 12:15, 2:10, 4:05, 6:00, 8:00, 10:00, SAM. DERNIER SPECTACLE 11:50. LA CITÉ: SAM., DIM.: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15, SEM.: 7:15, 9:15. DORVAL: SAM., DIM.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30, SEM.: 7:30, 9:30. LAVAL: SAM., DIM.: 12:15, 2:10, 4:05, 6:00, 7:55, 9:50, SEM.: 6:00, 7:55, 9:50.

CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE: 7:30, PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, RADIO AM REQUISE.

LOEWS 2
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LaCité 1
3575 AV DU PARC 844-9470

DORVAL 2
260 AVE DORVAL 631-8586

LAVAL 3
CENTRE LAVAL 688-7776

DEMAIN!
Cineparc DOLLARD 2
TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

GIOVANNA MARINI Un spectacle très bien apprêté

Salle Maisonneuve de la Place des arts, pour deux soirs encore demain et samedi, Giovanna Marini, Lucilla Galeazzi, Patrizia Nisini et Maria Tommazo présentent La cantate de tous les jours.

Tout en simplicité, délicatesse et vérité, le spectacle de Giovanna Marini et ses compagnes vous atteint droit au cœur en passant par la tête.

DENIS LAVOIE

Malheureusement, c'est devant un bien maigre public que les quatre chanteuses se produisaient hier.



Giovanna Marini

photothèque LA PRESSE

Mais qu'importe, la performance est remarquable de fraîcheur, d'humour et de chaleur.

Marini expose en français le sujet de ses chansons de façon savoureuse. On rit, on s'amuse, on apprécie.

Pour l'avoir entendue sur disque, je n'y croyais guère. Mais après l'avoir vue sur scène, j'ai compris.

Les chansons peuvent bien paraître des

chansons issues du peuple ou façonnées à la façon populaire par Marini, parlent d'elles-mêmes.

Avec une manière de faire unique, un propos parfois simpliste prend du souffle et s'envole en des harmonies plaintives.

Ces mélodies, chants du monde ordinaire, racontent beaucoup. Et Marini a le talent qu'il faut pour nous emporter avec

son chant. On rit bien de ses propos. Chacune de ses présentations nous accroche.

Quel beau moment on passe en sa compagnie, même si on n'aime guère ses chansons, même si elle n'a pas de hit au palmarès.

Sans prétention, bien simplement,

quatre femmes debout sur scène expriment l'âme d'un peuple, la réalité du quotidien italien.

Saisissantes par moment, choquantes pour certains, toutes ces histoires vues par le peuple et réinterprétées par Marini et ses compagnes illustrent de façon colorée

les impressions de ceux qui subissent les événements racontés.

Il faut les voir pour le croire, les entendre pour comprendre, s'ouvrir le cœur à l'âme d'un peuple. Car ce sont des impressions qui passent à travers toutes ses histoires racontées et chantées.

The Woman in Red

À L'AFFICHE

Tranquille et timide, Teddy Pierce désire s'offrir une petite aventure.

Un beau jour, elle entra dans sa vie dans une robe de soie rouge.

GENE WILDER CHARLES GRODIN
JONATHAN DEMME JUDITH IVEY
MICHAEL HUTCHESON

ALEXIS-NIHON: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.
BROSSARD ET ODEON-LAVAL: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30, 2e film aux ciné-parcs seulement

PLAZA ALEXIS NIHON 2 **ODEON 2-LAVAL**
NIVEAU DU METRO ATWATER 935-4246 CENTRE 2000 BOUL. ST-MARTIN 687-5207

BROSSARD 3 **CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 3**
MAIL CHAMPLAIN 465-5906 6 KMH DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691-1310

LES PLUS SUCCULENTS
FRUITS DE MER ET POISSONS
FRAIS À MONTRÉAL DANS LE
CADRE INCOMPARABLE DE LA
MAISON ALCAN

ESPADON

FRAIS, JUTEUX, GRILLÉ À
POINT, EN SPÉCIAL TOUS LES
JOURS, TANT QU'IL EN RESTE.

Table d'hôte au complet pour le souper ainsi
que pour le dîner, comprenant hors-d'œuvre,
salade, pommes de terre, dessert et café.

Réservez dès maintenant
Téléphone 285-1636



Le Pavillon de l'Atlantique

1188 ouest, Sherbrooke, Matson Alcan.

Ouverts tous les jours des midi.

Le dimanche des 17h.

Principales cartes de crédit acceptées.

air climatisé

SAMANTHA FOX VANESSA DEL RIO

Babylon Pink

18 ANS adultes

LE BEAVER
5117 PARK 849-9469
CINE 539
539 ST-CATHERINE W 845-3200

PICCADILLY
1025 SHERBROOKE W 498-2011
AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM
CASSETTES VIDEO À VENDRE

EN PREMIÈRE CANADIENNE
MIDNIGHT HEAT
AUSI 24
FILM ÉROTIQUE

L'AMOUR
14015 St-Laurent GUYE MAISONNEUVE

the GREATEST LITTLE Cathouse
in Las Vegas

18 ANS adultes

EVE
1078 BAY ST. LAURENT 861-1111
Plus 2nd. ÉROTIC FILM

Un flic sur la tangente!

18 ANS ADULTES

CLINT EASTWOOD

TIGHTROPE

"TIGHTROPE" Starring CLINT EASTWOOD and GENEVIEVE BUJOLD
Co-Starring DAN HEDAYA ALISON EASTWOOD JENNIFER BECK
Produced by CLINT EASTWOOD and FRITZ MANES
Music by LENNIE NEHAUS Written and Directed by RICHARD TUGGLE

DEMAIN!

PALACE: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10, SAM.
DERNIER SPECTACLE 11:15. DORVAL: SAM.,
DIM.: 12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15, SEM.: 7:00,
9:15. KENT: SAM., DIM.: 12:45, 2:45, 4:50, 7:00,
9:10, SEM.: 7:00, 9:10. LAVAL: SAM., DIM.:
12:40, 2:45, 4:50, 7:05, 9:20, SEM.: 7:05, 9:20.

PALACE 1 **LAVAL 2**
598 ST-CATHERINE O. 868-6991 MC GILL CENTRE LAVAL 688-7772

DORVAL 1 **KENT 1**
260 AVE. DORVAL 631-8586 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

Laurentide

est fière de s'associer
aux fêtes du 450^e pour la
présentation du spectacle de

Jacques Higelin
Diane Dufresne
Manhattan Transfer

Magie Rose

PLACE DU BONHEUR!
450 ans, c'est notre fête!

Un show rose ce soir à 21h

Remis au 17
en cas de pluie

Tenue rose
appréciée

Achetez vos billets
de bonheur au stade

RCA

TÉLÉCOULEUR 20"

CONVERTISSEUR
INTÉGRÉ

- Télécommande sans fil
- 100% transistorisé
- Convertisseur intégré 122 canaux

\$499⁹⁹

RCA

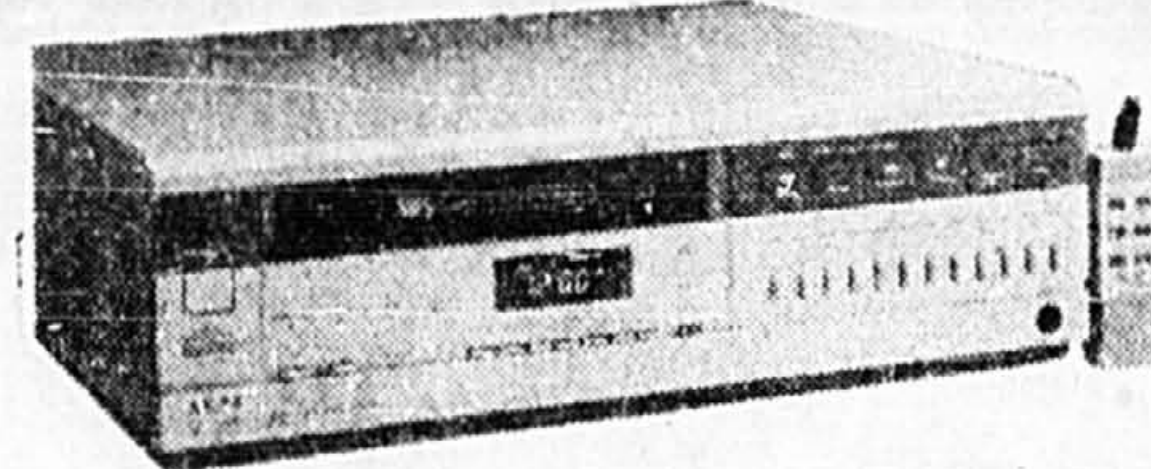
TÉLÉCOULEUR 26"

TÉLÉCOMMANDE ET
CONVERTISSEUR

Avec changement de canaux télécommandé, convertisseur intégré 122 canaux, 100% transistorisé, modèle contemporain.

\$699⁹⁹

AKAI



SUR PLACE SEULEMENT

Magnétoscope VHS

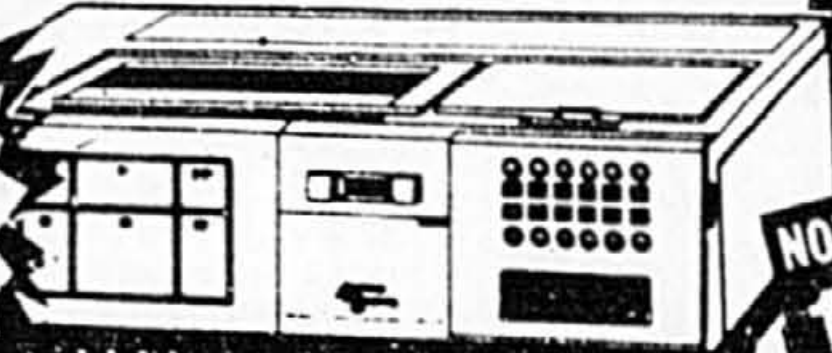
Enregistrement 8 heures, programmation 14 jours, télécommande avec fil, 3 vitesses, 5 moteurs.

Limite 1 par client

\$549⁹⁹

JVC

MAGNÉSCOPE VHS

4
TÊTES

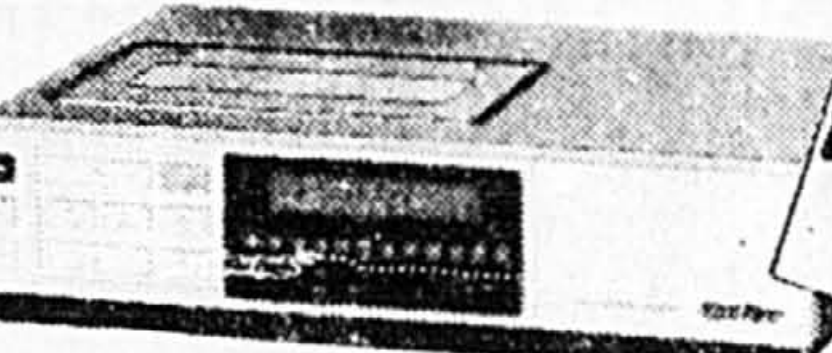
- Télécommande 6 fonctions
- Enregistrement 8 heures
- Programmable 10 jours

\$599⁹⁹

• 80 MOIS DE GARANTIE
• 300 GRATUIT SUR LOCATION DE FILMS

Quasar

MAGNÉSCOPE VHS

NOUVEAUTÉ
1985

\$300 DE LOCATION DE FILMS
GRATUITEMENT AVEC ACHAT

- 8 heures d'enregistrement
- Conversion intégrée
- Programmation 14 jours
- Télécommande sans fil

MAINTENANT \$699⁹⁹
SEULEMENT

RCA



EXCLUSIF
MAGNÉSCOPE VHS

Modèle VKT430
4 têtes, 8 heures d'enregistrement, convertisseur intégré, 122 canaux, programmation 14 jours/6 émissions, télécommande sans fil, chargement par l'avant, effets spéciaux.

\$300 de location de films
GRATUITEMENT

\$849⁹⁹

Panasonic



Magnétoscope VHS
modèle PV 1520K

Télécommande sans fil, convertisseur intégré 105 canaux, enregistrement 8 heures, programmable 14 jours, accès frontal.

\$899⁹⁹

TÉLÉCOULEUR 13" MODÈLE 1984



- 100% transistorisé
- Récepteur VHF/UHF

\$249⁹⁹

ANTENNE PARABOLIQUE POUR TÉLÉVISION PAR SATELLITE

Recevez plus de 120 canaux, le monde entier à votre portée.



INSTALLATION DISPONIBLE DANS UN
RAYON DE 300 MILLES DE MONTRÉAL

Communiquez avec
Monsieur SABI

À PARTIR
DE **\$1 699**

(INSTALLATION EN SUS)

VENTE «EXPLOSION»

\$3 000 000

jusqu'à épuisement du stock.

Marchandise neuve, modèles 1984
et 1985, en emballages d'origine

**RCA — HITACHI — PANASONIC — TOSHIBA
— JVC — AKAI — SANSUI — SYLVANIA**

**GRATUIT
\$300**

Une valeur de 300\$ applicable sur la location de films vidéo et en plus un abonnement à notre CLUB VIDÉO, sur achat d'un vidéo de plus de 550\$.

80
MOIS DE GARANTIE

• 80 MOIS DE
GARANTIE AVEC
UN LÉGER
SUPPLÉMENT

PRIX JAMAIS VU Panasonic

TÉLÉCOULEUR 26"

- Style contemporain, cabinet fini noyer
- Syntonisation UHF et VHF
- Système autocouleur
- Lampe écran Quinrix II

Modèle PC-26K11

\$599⁹⁹

HITACHI

TÉLÉCOULEUR 26"

Commande de couleur Luminar, 105 canaux, syntonisateur électronique, avec télécommande à distance de 15 fonctions, surimpression des canaux dans l'écran.

**MAINTENANT
\$899⁹⁹**

Panasonic

TÉLÉCOULEUR 26" 105 canaux télécommande

- Style contemporain
- Cabinet fini chêne
- Syntonisation électronique
- Base pivotante
- Télécommande accès direct

\$999⁹⁹

HITACHI



- Récepteur-stéréo AM/FM, modèle SR-1900
- 2 haut-parleurs 3 voies 75 watts
- Platine semi-automatique - Modèle HTI

\$399⁹⁹
40
WATTS

KENWOOD

SYSTÈME AUDIO

- Syntonisateur stéréo AM/FM
- Amplificateur stéréo intégré
- Magnétocassette stéréo, commandes LED, Dolby, métal.
- Platine semi-automatique, avec cartouche magnétique comprise
- 2 haut-parleurs, 3 voies, 75 watts chacun

\$699⁹⁹
70
WATTS

KENWOOD

CELESTION Sansui

100
WATTS

SYSTÈME
DE
QUALITÉ
AUDIOPHILE

- Récepteur AM/FM Stéréo, modèle KR-920
- 2 haut-parleurs Celestion, 2 voies, 75 watts chacun, modèle 130
- Platine Sansui à entraînement direct
- Magnétophone à cassettes stéréo, Dolby pour réduction des bruits de fond, touches électroniques

\$999⁹⁹

PAYEZ À PARTIR DE NOVEMBRE 1984 SEULEMENT (Achats de 550\$ ou plus)

10090, ST-LAURENT


METRO SAUVE
(ente Sauve et Sauriol)
GRAND STATIONNEMENT GRATUIT

HEURES D'OUVERTURE

Lundi à mercredi: 9h30 à 17h30
Jeudi et vendredi: 9h30 à 21h
Samedi: 10h à 17h

Les modèles offerts peuvent
différer légèrement des illustrations

389-3541

CHANTEURS RECHERCHÉS

■ L'ensemble vocal Katimavik est à la recherche de nouveaux chanteurs. Il prépare la Messe de minuit de Charpentier la Messe en ré de Dvorak; quelques pièces de la Renaissance et quelques pièces folkloriques. Les répétitions se tiennent le mardi à 19 h 30. Renseignements complémentaires: Gabry Billette, 739-7692, ou Nicole Pigeon, 384-7640.

■ Le chœur «Les Chanteurs de Sainte-Thérèse» est à la recherche de nouvelles voix pour compléter ses effectifs. On recherche quelques voix de femmes (alto et soprano), et plus particulièrement des voix d'hommes (ténors et basses). Les auditions se tiendront à la salle Gilles-Tremblay du collège Lionel-Groulx, le 20 août, à 18 h 30. Renseignements complémentaires: 471-2235 ou 435-1094.

■ L'Opéra-Comique du Québec tiendra une journée d'auditions à Laval, le 8 septembre. Les personnes intéressées (solistes ou choristes ténors, barytons basses etc.) sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae accompagné d'une photo récente, avant le 1er septembre. Les chanteurs devront présenter deux pièces: ils pourront être accompagnés d'un pianiste ou fournir les partitions musicales. La correspondance doit être envoyée au 6866, 20e Avenue, Montréal H1X 2J7. Renseignements complémentaires: 728-3038.

RÉUNIONS

■ Les «Créateurs associés de Val-David», en collaboration avec le Ministère des Affaires culturelles, tiennent un colloque sur le thème «L'art et la société actuelle», les 17, 18 et 19 août, à l'hôtel La Sapinière de Val-David.

■ Le Carrefour des femmes de Rosemont organise une pique-nique communautaire de retrouvailles, le 22 août, au parc Léon-Provencher, à 12 h. Chacune est priée d'apporter son lunch. Un service de gardiennage est offert gratuitement sur réservation pour les enfants de deux ans et plus. En cas de pluie, l'événement se déroulera au 3245 est, boulevard Saint-Joseph. Renseignements complémentaires: 534-3541, local 129. Inscriptions avant le 17 août.

■ L'organisme à but non-lucratif «La vie à deux» invite les personnes (hommes et femmes) célibataires, divorcées et veuves à ses soirées d'amitié (buffet-causerie) qui se tiennent tous les jeudis, à 19 h, au 1439 ouest, rue Sainte-Catherine (coin Bishop — métro Guy). Renseignements complémentaires: 287-9759.

■ Le groupe 40-60 Hochelaga-Maisonneuve, association sans but lucratif, organise tout au long de l'année une série d'activités pour tous les goûts, du mercredi au dimanche, dès 13 h 30, au café-terrasse de l'Amitié, 1670, rue Desjardins (une rue à l'est de Pie IX). Renseignements complémentaires: 524-5909.

■ L'Institut de métaphysique appliquée offre tous les jeudis une soirée d'information sur la métaphysique. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 524-5555.

■ Le Temple d'amitié spiritualiste, 1467-A, rue Emard, quartier Côte-Saint-Paul (deux rues à l'ouest de la station de métro Jolicoeur), tient un office en français le 16 août, à 19 h 30, avec le pasteur Michel Morin et Jacqueline Morin. Bienvenue à tous. Renseignements complémentaires: 256-5254.

FILMS, SPECTACLES

■ Le Centre des femmes, 669, rue Notre-Dame, Repentigny, local 203, présente une projection du film «C'est surtout pas de l'amour», le 16 août, à 20 h, à l'adresse mentionnée ci-haut. Renseignements complémentaires: 565-7107.

■ Le Ciné-Club du Canal présente les films (en anglais): «Capitale de l'or», de Wolf Koenig; «La Nahani», de Donald Wilder; «La soif de l'or», de Jacques Giraldeau, le 16 août, à 20 h, au 335, Place d'Youville, dans le Vieux-Montréal. Entrée libre.

■ Le Complexe Desjardins, dans le cadre des fêtes du 450e anniversaire de la venue de Jacques Cartier, présente le 16 août des périodes d'animation Sweet Dixie, à 12 h, 14 h, 16 h, 17 h; un spectacle des Petits Chanteurs du Mont-Royal, à 12 h 30; les Gymnix (petits danseurs), à 15 h; «animation métro», à 18 h; «Cabestrán», musique acadienne, à 19 h; grande danse, à 21 h.

■ Le Château Dufresne, musée des arts décoratifs de Montréal, tient une séance d'animation musicale, le 16 août, de 14 h à 16 h. Interprété par un quatuor, le répertoire comprend des oeuvres de la Renaissance à nos jours et des chansons des années folles. Renseignements complémentaires: 259-2575.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ Cyclo-Détente, groupe organisé en vertu du programme d'emplois Été Canada, tient un rallye cycliste le 19 août à Saint-Rémi. Les inscriptions se prennent jusqu'au 17 août: 454-2276.

■ Le Centre d'éducation physique et des sports de l'Université de Montréal invite le public à prendre un abonnement pour utiliser ses installations qui sont parmi les plus polyvalentes et les plus complètes au Québec. On peut s'abonner par courrier ou encore en se rendant sur place, au 2100, boulevard Édouard-Montpetit, 5e étage, du lundi au vendredi, de 9 h 15 à 17 h. On signale par ailleurs que le Centre est fermé jusqu'au 26 août.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le Service de l'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal, offre des cours de dactylographie (frais d'admission, 20 \$; frais de cours, 60 \$) et de sténographie (frais d'admission, 30 \$; frais de cours, 90 \$). Les inscriptions se prennent les 20, 21, 22 août, de 19 h à 21 h. Renseignements complémentaires: 849-4792.

■ La «Télé-Université» (Université du Québec) offre un cours de 35 heures intitulé «Micro-ordinateurs et leur

langage». Les intéressés peuvent communiquer immédiatement avec Mme Nicole Ouellet, 522-3540 à Montréal.

DIVERS

■ M. Johnny Shaka, professionnel du «Break-Dancing» et du «Street-Da cing», donnera des démonstrations à l'intention des adolescents au Relais de la Base de plein air de Longueuil, 1798, chemin du Lac, le 16 août, de 13 h à 17 h et invitera les jeunes présents à participer à un mini-cours. C'est gratuit.

■ Le «Circuit cycliste Smarties» invite le public à se renseigner sur la sécurité routière des cyclistes, les 16, 17 et 18 août, à la Place-LaSalle, à LaSalle.

■ Le CLSC du Richelieu organise des services en périnatalité: rencontre pré et post-natales, à Richelieu; rencontres pré-natales, à Saint-Césaire; rencontres pré-natales II (pour 2e ou 3e enfants), à Richelieu. Les femmes intéressées sont priées de s'inscrire le plus tôt possible. Renseignements complémentaires: 658-7561 ou 460-4417.

DEMAIN

■ La Mission catholique chinoise de Montréal tient son bazar annuel les 17, 18 et 19 août, de 11 h à 21 h, au 979, rue Côté (coin Viger). On y trouvera de l'artisanat, des objets d'art chinois des mets chinois, un marché aux puces.

■ Le Cercle de fermière et l'Association culturelle adulte de Pincourt pré-

sente une exposition relative aux cours qui seront offerts à l'automne, le 17 août, à l'école Notre-Dame-de-Lorette de Pincourt.

■ La communauté pour la paix et le développement humain», organisme international dénonçant la violence sous toutes ses formes, possède un centre de communication directe sur le Plateau Mont-Royal, ainsi qu'un journal. Elle invite tous ceux qui ont le goût d'écrire ou de faire partie de l'équipe à des réunions qui se tiennent tous les vendredis, à 20 h 30, au 4651, rue Berri. Renseignements complémentaires: Hélène Filion, 523-9681.

EN VRAC

■ Le CEDA, organisme sans but lucratif, offre aux personnes en difficulté financière des repas communautaires

tous les jeudis, entre 11 h 30 et 13 h 30, à l'Auberge communautaire du Sud-Ouest, 2515, rue Delisle, local 200. Contribution volontaire. Renseignements complémentaires: 935-1174.

■ L'Association touristique régionale Richelieu Rive-Sud offre aux groupes de 35 personnes et plus des visites guidées d'une journée à travers la région du Richelieu, jusqu'au 1er septembre. Renseignements complémentaires: 514-658-4232; 514-658-6181 ou 1-800-361-3614 (sans frais).

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal invite le public à apprendre sous la direction d'un animateur spécialisé des danses folkloriques internationales, le 16 août, à 20 h, au Lac-aux-Castors, sur le Mont-Royal.

■ Le Centre de dépistage du cancer de l'Hôtel-Dieu de Montréal accepte encore de nouvelles inscriptions de femmes de 40 à 59 ans pour ses cliniques qui ont lieu le mardi de 8 h 30 à 20 h et les jeudis, de 8 h 30 à 16 h. On rappelle aux participantes déjà inscrites de ne pas oublier leur rappel annuel. Renseignements complémentaires: 514-844-8431.

■ L'Entraide missionnaire organise une retraite sur le thème «L'évangélisateur et sa mission d'après l'Évangile de Luc et les Actes des apôtres», à l'intention des religieux, religieuses, prêtres et laïcs qui veulent se donner une halte pour mieux reprendre leur engagement dans la suite, du 18 au 25 août, à la Villa Sagesse, Saint-Comté de Joliette. Renseignements complémentaires: 514-270-6089.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «The Corsican Brothers»: 18:25, 22:00. «Beat Street»: 20:00.
ASTRE (2): «Gremlins»: 18:05, 21:45. «Lassiter»: 20:00.
ASTRE (3): «Contre toute attente»: 21:25. «La fièvre du printemps»: 19:30.

ASTRE (4): «L'Opéra de la terreur»: 18:30, 21:45. «Les exterminateurs de l'an 3000»: 20:05.
BEAVER: «Babylon Pink»: 12:05, 14:30, 16:55, 19:20, 21:45. «Easy Alice»: 11:00, 13:25, 15:50, 18:15, 20:40.

BERRI (1): «Le Père Noël est une ordure»: 13:45, 15:35, 17:30, 19:30, 21:30.
BERRI (2): «Yentl»: 13:50, 16:25, 19:15, 21:40.
BERRI (3): «Les dieux sont tombés sur la tête»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 22:00.

BERRI (4): «Les mots pour le dire»: 13:15, 15:10, 17:05, 19:00, 20:50.
BERRI (5): «L'été meurtrier»: 13:10, 15:40, 18:25, 21:00.
BIJOU: «Mémoires d'une petite culotte»: 11:30, 14:05, 16:40, 19:15, 21:55. «Mystérieuse Julie»: 12:45, 15:20, 18:00, 20:35.

BONAVENTURE (1): «Bachelor Party»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
BONAVENTURE (2): «Corsican Brothers»: 12:45, 14:30, 16:15, 18:00, 19:45, 21:30.

BROSSARD (1): «Ghostbusters»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
BROSSARD (2): «Louisiane»: 14:15, 16:45, 19:10, 21:30.
BROSSARD (3): «Red Dawn»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
CARREFOUR (1) (St-Jérôme): «Il y a toujours de l'espoir pour ceux qui s'aiment»: 19:30. «Robinson dans les Rocheuses III»: 21:30.

CARREFOUR (2): «Ténèbres»: 19:30. «Opération foxboat»: 21:15.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Encore une fois»: 11:30, 14:40, 17:55, 21:05. «Fantômes interdits»: 12:25, 15:40, 18:50, 20:05. «Adolescentes trop curieuses»: 13:35, 16:50, 20:05.

CARTIER-LAVAL: «Louisiane»: 19:00, 21:20.
CHAMBLY: «Beat Street»: «Un collège de classe», Lun., ven.: 19:30.
CHAMPLAIN (1): «Louisiane»: 14:00, 16:30, 19:00, 21:30.

CHAMPLAIN (2): «La faire des ténèbres»: 14:15, 18:05, 21:55. «La nuit de l'évasion»: 12:30, 20:05.

CINÉMA V: «The Chinese Connection»: 19:00. «Testament»: 19:15. «Diner»: 21:15. «The Harder they come»: 21:30.
CINÉMA CRISTAL: «Harry & Son»: «Class Reunion». «Les mémoires d'un cœur de jupons».

CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Jamais plus jamais»: 12:05, 16:40, 21:15. «Superman III»: 14:25, 19:00.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Contre toute attente»: 12:40, 16:55, 21:10. «Tonnerre de feu»: 14:50, 19:05.
CINÉMA DE PARIS: «The Last Starfighter»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

CINÉMA DU VILLAGE: «Kansas City»: Trucking Co.: 15:00, 16:45, 18:30, 20:15, 22:00.

CINÉMA LA CITÉ (1): «Grand View USA»: 18:00, 19:50, 21:40.

CINÉMA LA CITÉ (2): «Joy of sex»: 18:00, 19:45, 21:30.

CINÉMA LA CITÉ (3): «Revenge of the Nerds»: 18:00, 19:45, 21:30.

CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny): «Le retour des bidasses en folie»: 21:05. «Les farceurs»: 19:30.

CINÉMA RIVE-NORD (2): «Exhilarante et enjouée»: 21:50. «Reves voluptueux»: 19:30.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Soleil O»: 18:35. «Applause»: 20:35.

CINEPLEX (1): «Cloak and Dagger»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

CINEPLEX (2): «Louisiane»: 14:00, 16:30, 19:00, 21:30.

CINEPLEX (3): «Phar Lap»: 13:10, 15:15, 17:20, 19:25, 21:30.

CINEPLEX (4): «The Big Chill»: 13:20, 15:25, 17:30, 19:35, 21:40.

CINEPLEX (5): «Jungle Book»: 13:10, 14:45, 16:20, 17:50, 19:25, 20:55.

CINEPLEX (6): «Repo Man»: 13:15, 15:00, 16:45, 18:30, 20:15, 21:55.

CINEPLEX (7): «Muppets take Manhattan»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:25.

CINEPLEX (8): «Cloak and Dagger»: 13:10, 15:15, 17:10, 19:10, 21:10.

CINEPLEX (9): «Moscow on the Hudson»: 13:15, 15:20, 17:25, 19:30, 21:40.

COMMODORE: «Enfilade». «Hurlements d'extase». «Une photographie très spéciale».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Tank»: 12:45, 16:45, 20:45. «Cristal magique»: 15:00, 19:00.

COMPLEXE DESJARDINS (2): «Bonjour les vacances»: 13:00, 17:05, 21:10.

«Bronco Billy»: 14:55, 19:00.

COMPLEXE DESJARDINS (3): «Mémoires d'une petite culotte»: 12:15, 16:50, 17:25, 20:00. «Mystérieuse Julie»: 13:30, 16:05, 18:40, 21:15.

COMPLEXE DESJARDINS (4): «Hommes entre eux»: 12:45, 14:10, 15:35, 17:00, 18:25, 19:50, 21:15.

CREMAZIE: «Zelig»: 19:30, 21:15.

DAUPHIN (1): «Le livre de la jungle»: 13:00, 16:20, 19:40. «Tron»: 14:30, 17:45, 21:10.

DAUPHIN (2): «Tout feu tout flamme»: 14:15, 16:30, 19:00, 21:20.

DECARIE SQUARE (1): «Red Dawn»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15.

suite à la page B8

LA BAIE

MOQUETTE BRIARTWIST DE HARDING



ÉPARGNEZ 28%

la Baie

19⁹⁹
m²

Rabais de 28% sur la moquette qui ne craint pas la circulation
La moquette Briartwist de Harding est robuste. Elle est conçue en 100% nylon DuPont[®] et convient parfaitement aux endroits passants de votre demeure. Elle est rebelle à l'électrostatique et traitée au Scotchgard[®] contre les taches, la saleté et les éclaboussures. Choisissez-la parmi 11 teintes radieuses qui enjoliveront votre décor. La Baie, ord. \$28 le m².

Cinq raisons d'acheter votre moquette à la Baie:

- 1) Nous sommes à l'avant-garde de la mode
- 2) Nos produits sont de première qualité
- 3) La pose est effectuée par des experts
- 4) La fiabilité: nous garantissons votre satisfaction
- 5) Notre service Achats à domicile: un simple coup de fil et nos experts se rendront chez vous pour une estimation gratuite. Il n'y a pas d'obligation d'achat.

Couvre-planchers, rayon 553. En vigueur jusqu'au 8 septembre.

DEMANDEZ NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE.



• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Centre Rockland 739-5521
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

suite de la page B7

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE (1) (auto-
route 20, sortie 115): «Tonnerre». «Parfait
tueur». «Ça va pas être triste»: à compter
de 19:00.

CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE (2): «Bon-
jours les vacances». «Fureur du danger».
«Aventuriers du bout du monde»: à com-
pter de 19:00.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (1): «Tonner-
re». «On l'appelle catastrophe». «Flic
juge et bourreau»: à compter de 19:00.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (2): «Christi-
ne». «Krull». «Les rescapés»: à compter
de 19:00.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (3): «À la
poursuite du diamant vert». «L'homme de
la rivière d'argent». «La nuit des juges»: à
compter de 19:00.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (4): «Conan
the destroyer». «Lonely Guys». «Street of
fire»: à compter de 19:00.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (5): «Bonjours
les vacances». «Piège mortel». «Aventu-
riers du bout du monde»: à compter de
19:00.

CINÉ-PARC DE REPENTIGNY (1): «Ton-
nerre». «Les planqués du régiment». «Bri-
gades antigangsters»: à compter de
19:00.

CINÉ-PARC DE REPENTIGNY (2): «À la
poursuite du diamant vert». «L'homme de
la rivière d'argent». «La nuit des juges»: à
compter de 19:00.

CINÉ-PARC DOLLARD (1): «Grand View
USA». «Never say never again»: 19:30.

CINÉ-PARC DOLLARD (2): «Revenge of
the Nerds». «To be or not to be»: 19:30.

CINÉ-PARC DOLLARD (3): «The never en-
ding story». «National Lampoon's Vaca-
tion»: 19:30.

CINÉ-PARC DOLLARD (4): «Gremli-
ns». «Superman III»: 19:30.

CINÉ-PARC ODÉON (1) (Transcanadien-
ne, sortie St-Bruno 98): Ven., «Louisiane».
«Le Ruffian». «Les fous du volant». En
sem.: «Louisiane». «Le Ruffian»: à com-
pter de 19:00.

CINÉ-PARC ODÉON (2): Ven., «Le Père
Noël est une ordure». «La fièvre de l'ère
«Flic ou voyou». En sem.: «Le Père Noël
est une ordure!» À compter de 19:00.

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (1) (Transca-
nadienne, sortie 95): Ven., «War Games»:

«Red Dawn». «War Games». «Corvette summer». En sem.: «Red Dawn», à compter de 19:00.

CINE-PARC BOUCHERVILLE (2): Ven.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzi»: «Premiers désirs». En sem.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzi»: à compter de 19:00.

CINE-PARC CHÂTEAUGUAY (1): Ven.: «Red Dawn». «War games». «Corvette Summer». En sem.: «Red Dawn». «War games»: à compter de 19:00.

CINE-PARC CHÂTEAUGUAY (2): Ven.: «Cloak and Daggers». «Hard to hold». «Tanks». En sem.: «Cloak and Daggers». «Hard to hold», à compter de 19:00.

CINE-PARC CHÂTEAUGUAY (3): Ven.: «Louisiane». «Le Ruffian». «Les fous du volant». En sem.: «Louisiane». «Le Ruffian»: à compter de 19:00.

CINE-PARC ST-MATHIEU (1) (Route 15 sud, vers Plattsburg, sortie 38). Ven., sam.: «Tonnerre». «La poursuite la plus folle du monde». «Au nom du père, du fils et du culte». En sem.: «Tonnerre». «La poursuite la plus folle du monde»: à compter de 19:00.

CINE-PARC LAVAL (1) (Autouroute des Laurentides, sortie 14). Ven.: «Le Père Noël est une ordure». «La fièvre de l'or». «Flic ou voyou». En sem.: «Le Père Noël est une ordure». «La fièvre de l'or»: à compter de 19:00.

CINE-PARC LAVAL (2): Ven.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzi»: «Premiers désirs». En sem.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzi»: à compter de 19:00.

CINE-PARC LAVAL (3): Ven.: «La faire des ténébres». «La nuit de l'évasion». «Le dragon du lac de feu». En sem.: «La faire des ténébres». «La nuit de l'évasion»: à compter de 19:00.

CINE-PARC LAVAL (4): Ven., sam.: «Louisiane». «Le Ruffian». «Les fous du volant». En sem.: «Louisiane». «Le Ruffian»: à compter de 19:00.

CINE-PARC VAUDREUIL (1) (Transcanadienne, vers Toronto, sortie 2): Ven., sam.: «La faire des ténébres». «La nuit de l'évasion». «Le dragon du lac de feu». En sem.: «La faire des ténébres». «La nuit de l'évasion»: à compter de 19:00.

CINE-PARC VAUDREUIL (2) Ven.: «Le Père Noël est une ordure». «La fièvre de l'or». «Flic ou voyou». En sem.: «Le Père Noël est une ordure». «La fièvre de l'or»: à compter de 19:00.

CINÉ-PARC ST-JÉRÔME (1): Ven.: «Louisiane». «Le Ruffian». «Les fous du volant». En sem.: «Louisiane». «Le Ruffian»: à compter de 19:00

CINÉ-PARC ST-JÉRÔME (2): Ven., sam.: «Jamais plus jamais». «Superman III». «Une femme d'affaires». En sem.: «Jamais plus jamais». «Superman III»: à compter de 19:00

DANSE

THÉÂTRE DES ÎLES (Terre des Hommes) — «Femmes» (Aralz / Grace Slick), «Alexis le trotteur» (Toussaint / Tremblay), 20:00.
COMPLEXE DESJARDINS (Place du 450e) — Les petits danseurs de Louise Lapierre, 15:00.

MUSIQUE

PARC PIERRE-TREHAULT (rue Notre-Dame, entre Baldwin et Desmarques) — Quintette de cuivres du Conservatoire, 14.00.

JARDIN BOTANIQUE (Pie-IX et Sherbrooke) — Ensemble Jean Façon, 12.00.

ÉGLISE ERSKINE AND AMERICAN (3407, av. du Musée) — « Basically Broadway » (trio vocal) Œuvres de Gershwin, Rogers & Hammerstein, Lehár, Lerner & Loewe et Leigh, 12.15.

ÉGLISE DES SAINTS-ANGES (1400, boul. Saint-Joseph, Lachine) — Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, dir., Otto Werner Mueller. Œuvres de Mozart, Verdi et Beethoven, 20.00.

MUSEES DES ARTS DÉCORATIFS (Pie-IX et Sherbrooke) Quatuor. Œuvres de la Renaissance à nos jours, de 14.00 à 16.00.

COMPLEXE DES JARDINS (Place du 450e) — Les Petits Chanteurs du Mont-Royal. Œuvres de Vivaldi, 12.30.

THEATRE

STUDIO-THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE
(100 est, Notre-Dame) — «L'Odysée
3-D», de et avec Claude Desparois, Luc
Gouin et Roger Léger. Du mer. au sam.,
20:00.

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER-LATIN (4303, Saint-Denis). — «La sortie au théâtre» de Karl Valentin. Avec Christine Nagl et Guy Lelance. «Le restaurant» de Maurice Barrier. Avec Noëlla Huët et Chantal Desjardins. Du mar. au dim., 20.00.

AOU FOU DU VERSEAU (1200, Saint-Hubert 843-4335, 489-0363). — «Teatime», de Patrick Mainville. Avec Véronique Pinette, Elise Paquin, Clémence Simard et Martin Faucher. Du mer. au dim., 20.30.

LA LICORNE (2075, Saint-Laurent). — «Les célébrations», de Michel Garneau. Du mar. au sam., 21.00.

SALLE SAINT-SACREMENT (4450, Saint-Hubert). — «Goglu» et «Le chemin de La croix», de Jean Barbeau. 20.00.

ORATOIRE SAINT-JOSEPH (Jardins illuminés). — «Le jeu de la passion», d'Henri Gheon, par les Jongleurs de la Montagne. Constance Gagnon, Denis Levasseur, Mario Rodrigue et Henriette Senéz. Lun., mer. jeu., 20.30. (En cas de pluie, à l'intérieur).

DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Hôtel Régence Hyatt, 777, University). — «I do I do I do». Production d'Elite. Du mer. au dim. 19.00.

THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT (2405, Ille Charron, Longueuil, 514-651-5250). — «Piège pour un homme sale», de Robert Thomas. Du mar. au ven., 20.30; sam., 19.00, 22.30.

THÉÂTRE DE L'ENTREPÔT (1255, boul. Saint-Joseph, Lachine, 637-7433). — «J'aurai ta peau», création collective. Mer., ven., sam., en français; jeu., dim., en anglais, 20.00. Entrée libre.

THÉÂTRE MALENFANT (734, Saint-Jean Baptiste, Terrebonne, 514-492-0165). — «Chez Paul-ette, bière, vin, liqueur et nouveautés», de Louis-Marie Donseroiv. Du mar. au sam., 20.30.

THÉÂTRE LA RELÈVÉ À MICHAUD (Saint-Mathieu de Belœil, autoroute 20, sortie 105, 514-464-0089). — «Honorius un jour, Honorius toujours», de Marie-Thérèse Quinon. Du mar. au ven., 21.00; sam., 19.00, 22.30.

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE (Saint-Marcel-sur-Richelieu, 514-584-2266). — «La grande opération», de Jean-Raymond Marcoux. Du mar. au ven., 21.00; sam., 19.00, 22.00; dim., suppl., 20.00.

AUBERGE NATIONALE (Saint-Jean-sur-Richelieu, autoroute des Cantons de l'Est, sortie 22, 1-346-6819). — «Waiter!», de Pierre Légaré. Avec Raymond Cloutier, Danielle Proulx et Henri Chassé. Du mar. au sam., 21.00.

VARIÉTÉS

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — Giovanna Marini et ses compagnes, 20:00.
STADE OLYMPIQUE — Diane Dufresne, 20:00.
VIEUX PORT (Quai Jacques-Cartier, La Beuprè) — «Tournifolie» (danse, chant, musique). 14:00

COMPLEXE DES JARDINS (Place du 450e)
— Trio Cabestan (Musique acadienne).
19:00. Montréal Pop, 21:00.
LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) —
«Strauss, père et fils». Présentation des
Productions de la Belle époque. 21:30.

JARDIN DES ÉTOILES (La Ronde) — «Les nuits magiques de Las Vegas», revue musicale américaine. Du mar. au dim., 16:30-19:30. Big Band. Du jeu. au sam., 22:00.

AUX DEUX PIERROT (104 e., Saint-Paul) — Serge Poirier et Cachalot, 20:00.

LA MANSARDE (3225 e., boul. Gouin) — Le groupe Heart Beat, 21:00.

LE GRAND CAFÉ (1720, Saint-Denis) — Quartz, 21:30.

CAFE THELENE (311 e., Ontario) –
Straight Ahead, 21:00.

LE BLUE NOTE (40 e., Saint-Paul) – Gr
raldine Hunt, 22:30.

LE GRAND BOCK (893 e., Sainte-Cather
ne) – Kheops, 20:00.

LE RISING SUN (286 e., Sainte-Cather
ne) – Armegeddon (Reggae), 21:00.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, Saint-H
bert) – Didier, 21:30.

PARC DU CARRE SAINT-LOUIS – Ensem
ble du Carre Saint-Louis. Du mer. au dim.
de 20:00 à 23:00.

L'AIR DU TEMPS (191 e., Saint-Paul)
Karen Young, Michel Donato, 21:30.

LE BONAVENTURE HILTON (le Portage)
– Ronnie Hawkins. Mer., mer., jeu.
21:30, 23:30, ven., 22:00, minuit.

CHATEAU CHAMPLAIN (Caf'Conc) –
«Plumes à la carte», de Leonard Miller
George Reich. En sem., 21:00, 23:00
sam., 20:30, 22:30, minuit 30.

RESTAURANT AMARETTO (île Sainte-H
élène, terrasse) – Jacqueline Guy, chanteu
se et organiste. Du mer. au dim., de 19:00
minuit.

CHEZ MARC GÉLINAS (50 e., Saint-Ja
ques) – Sylvie Perron. 21:30.

LABATIE

PLEINJOUR^{md.} ... PLEIN LA VUE!

13⁹⁹ le mètre

25% de rabais sur nos Pleinjour^{md} ultra-diaphanes.

Créez une ambiance toute spéciale avec ce voilage 100% polyester dans un choix de 40 teintes douces. La Baie, ord. \$19 le mètre.

N.B. Pour habiller une fenêtre de 366 sur 244 cm de hauteur (12" sur 8"), il ne vous en coûte que 153,61, main-d'œuvre en sus.

17⁹⁹
le mètre

25% de rabais sur ces Pleinjour m.d.
d'aspect lin.

Parez joliment vos fenêtres avec cet élégant
voilage, 91% polyester et 9% lin, offert en 24
coloris naturels et entièrement lavable. La Baie,
ord. \$25 le mètre.

N.B. Pour habiller une fenêtre de 366 sur
244 cm de hauteur (12' sur 8'), il ne vous en
coûte que 197.53, main-d'œuvre en sus.

21⁹⁹ le mètre

25% de rabais sur des Pleinjour ^{md} soyeux! Décorez somptueusement votre fenêtre, grâce à du voilage texturé 91% polyester et 9% soie, lavable. Il préserve joliment votre intimité et rehausse tout votre décor! Choix de 12 coloris décoratifs. La Baie, ord. \$30 le mètre.

N.B. Pour habiller une fenêtre de 366 sur 244 cm de hauteur (12' sur 8'), il ne vous en coûte que **241,45**, main-d'œuvre en sus.

- Ces trois modèles sont offerts avec ourlet Cornelli moyennant un supplément de \$2 le mètre.
- Pour une allure luxueuse (3 pour 1), une fenêtre de 366 sur 244 cm de hauteur (12' sur 8') nécessite approximativement 11 mètres linéaires de tissu.
- Les prix ne comprennent que le tissu. La main-d'œuvre est en sus.
- Allouer de 4 à 6 semaines pour la livraison des tentures faites sur mesure.
- Tous ces tissus sont offerts en 300 cm (118") de largeur.

Tentures, rayon 562. En vigueur jusqu'au 1^{er} septembre.

DEMANDEZ NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE

la  Baie

Achats à domicile pour tentures, recouvrement
Téléphonez au et moquette.

842-6261

(région de Montréal) et nos experts se rendront chez vous avec des échantillons. Pas d'obligation d'achat.