

★ ★ ★

LE PETIT JOURNAL

au service du public

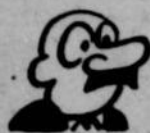
BLANDINE



par

BUFORD
TUNE





EUSEBE

par HARRY HANAN

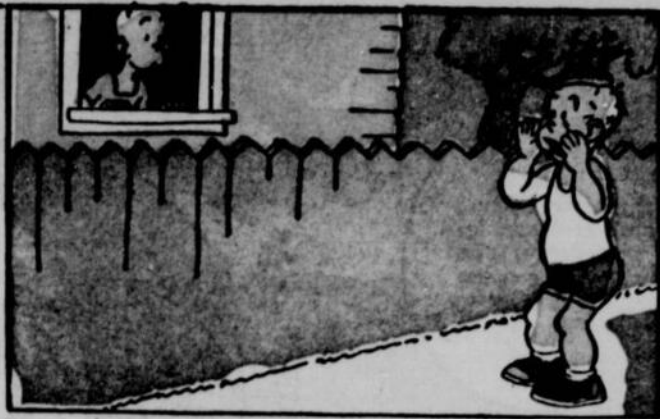


Released by Consolidated News Features
CPS 1958 From Features, Inc.



HENRI

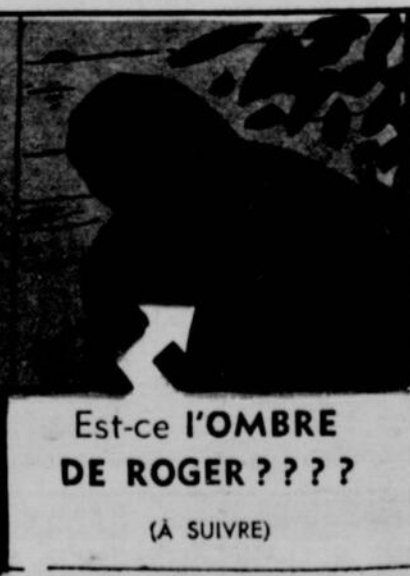
par
CARL ANDERSON



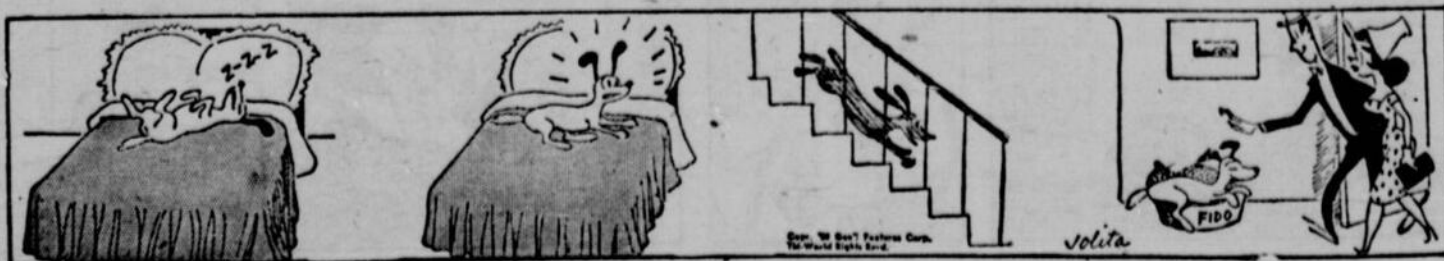
C'est toujours comme ça

par
AL FAGALY
et
HARRY SHORTEN





LA
PETITE
ÈVE



Nos enfants sont-ils PLUS VIFS que ceux d'autrefois?



Oui, les enfants d'aujourd'hui sont plus vifs d'esprit que ceux d'autrefois et on remarque ce phénomène aussi chez les parents. Un psychologue de l'Université du Michigan a fait cette constatation récemment. Le Dr Elizabeth M. Drews a même précisé que les enfants doués intellectuellement viennent de plus en plus des couches moyennes de la société. Les observations relevées pendant quatre ans dans les écoles publiques de Lansing semblent démontrer que le degré d'intelligence de la population en général s'est élevé sensiblement et que les facilités scolaires doivent compter parmi les principaux facteurs. Le Dr Drews précise qu'on rencontre de plus en plus de stimulant intellectuel dans les foyers moyens et que les enfants font de plus en plus preuve de vitalité d'esprit dans les milieux divers qui comprennent ceux des ouvriers spécialisés, semi spécialisés ainsi que des fonctionnaires.

De leur côté, les institutions d'enseignement remarquent le même phénomène et affirment que les élèves font preuve d'une plus grande curiosité d'esprit que ceux de la génération précédente. Un institut polytechnique rapporte qu'on s'est aperçu d'une amélioration sensible depuis moins de cinq ans et que les résultats scolaires sont de beaucoup supérieurs à ceux d'il y a une décennie. Le nombre des élèves considérés comme ayant une intelligence au-delà de la moyenne a doublé, tandis que la proportion des déficiences académiques est passée de 7.9 à 2 pour cent.

L'instruction acquise hors des salles de cours compte aussi pour beaucoup dans le relèvement du niveau intellectuel des étudiants. On attribue ce résultat, pour une large part, aux facilités techniques

et à l'émulation. La télévision, la radio, les journaux et autres publications sont aussi des facteurs très importants dans cette évolution. Le Dr Drews remarque que les instituteurs doivent, plus qu'autrefois, se tenir au fait des connaissances nouvelles et posséder un esprit beaucoup plus versatile. Des élèves de quatrième année posent souvent à leurs professeurs des questions qui démontrent leur curiosité d'esprit, concernant, par exemple, la propulsion des engins téléguidés, le processus des vaccins et les principes de l'architecture.

Reconnaissant que les élèves des écoles publiques passent entre deux et quatre heures par jour à regarder la télévision, on n'est pas étonné que leur curiosité soit particulièrement éveillée. Les journaux, le cinéma, la radio et les revues comptent aussi pour beaucoup dans l'évolution intellectuelle des jeunes.

Questionnaire de psychologie

AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

Notre conscience peut-elle vraiment changer?

Non seulement notre conscience peut changer, mais elle doit changer. La conception de la conscience fixée à jamais, ou de "la voix intérieure" qui nous dit si telle chose est bonne ou mauvaise, est tout à fait erronée. La conscience d'un enfant se développe à partir de la crainte de la punition et lui permet de redresser certaines idées distorsionnées de l'enfance jusqu'à ce qu'il ait acquis l'expérience nécessaire pour juger par lui-même. A compter de ce moment, si sa conscience ne changeait pas, il continuerait à se conduire comme un enfant pendant toute sa vie.

La conscience enfantine n'est autre qu'un mécanisme de protection contre les punitions, et elle est stricte... elle ne tolère pas le compromis. Par exemple, l'enfant évitera, par crainte, de nourrir des idées de haine ou de curiosité sexuelle. Il les réprimera, tout simplement, au lieu d'essayer de les contrôler. Mais si sa conscience ne changeait pas, il vivrait toute sa vie sans jamais essayer de comprendre les problèmes se rapportant à ces deux idées, même s'il devenait nécessaire d'en faire un sujet de discussion.

La conscience juvénile perd de son empire au fur et à mesure de la croissance de l'homme qui devient succes-

sivement adolescent, puis d'âge mûr. Certaines traces de cette première conscience survivent toutefois à travers l'âge d'adolescent et même l'âge d'homme. C'est ce qui explique l'idéal que partagent certains hommes. Parfois, une conscience en évolution se fixera dès l'âge de l'adolescence et sera sous l'empire du code moral des bandes. Des exemples de ce phénomène nous sont fournis par des adultes qui refusent de témoigner contre des "hors-la-loi" ou qui ne voient aucun mal à tirer avantage d'individus ou de groupes plus puissants qu'eux. Par ailleurs, très peu d'adultes peuvent se fier à leur conscience comme à un guide sûr parce que certaines choses considérées comme mauvaises pendant l'enfance s'avèrent utiles et désirables pendant la vie d'adulte.

Inversement, plusieurs actions acceptables pendant les premières années de la vie doivent être condamnées plus tard ou, du moins, orientées autrement.

En somme, avoir une conscience adulte consiste à laisser libre cours aux impulsions qui peuvent s'avérer profitables à l'intérêt personnel, mais sans jamais permettre qu'elles briment l'intérêt des autres... sans nécessité.

Perdre son temps est-il un signe de neurasthénie?

L'habitude de perdre son temps peut être un signe de neurasthénie, mais le contraire peut l'être également, avec infiniment plus de dommage à la tranquillité de l'esprit. Le neurasthénique qui aime à perdre son temps s'apparente, dans la plupart des cas, à une forme ou l'autre de l'"évasionnisme". Il s'adonne à des préoccupations inutiles pour divertir son esprit des tâches onéreuses; à des divertissements insignifiants; à des relations sociales exagérées; et à un goût prononcé pour l'alcool.

Ces individus sont émotionnellement malheureux et leur mécanisme d'évasion les fait se défendre de perdre leur temps. Il s'agit d'une autre forme du phénomène, mais en direction opposée, et qui cherche à faire évader le sujet de lui-même, de sa propre conscience.

Par ailleurs, les bourreaux de travail rencontrent beaucoup plus de sympathie morale dans notre société. Ils possèdent effectivement une qualité très appréciable, mais à condition d'être bien dirigée. Certains individus accomplissent une oeuvre sociale très utile en se donnant corps et âme à leur tâche et en refusant même à leurs intérêts personnels et à leurs familles de venir interrompre leur routine de travail.

Ces hommes, qui poussent évidemment une pointe de neurasthénie, s'imposent un rythme et des conditions de travail très ardues dans un désir inconscient de supériorité. Ils se convainquent eux-mêmes que leur travail est d'autant plus important qu'il est plus difficile et que le temps consenti à l'accomplir est plus court. Et ils se croient eux-mêmes importants si leur travail est bien fait. Dans de tels cas, le facteur temps est rarement justifié et justifiable.

Ces individus mènent généralement une vie seule et isolée et ressentent une détresse émotionnelle grave pendant les périodes d'inactivité forcée, comme à l'occasion des vacances, de la maladie ou de la retraite. Pendant ces périodes, ils souffrent parce qu'ils sont acculés à se retrouver face à face avec leur propre personnalité qu'ils refusent d'analyser ou même de reconnaître.

Quand leur travail contribue au bien-être de la communauté, ils considèrent le sacrifice de leurs loisirs comme étant très apprécié. Néanmoins, ils jouiraient probablement d'un prestige aussi grand s'ils avaient acquis l'habitude de perdre un peu leur temps... de temps à autre.

On étudie l'air des premiers âges

(Par Thomas R. Henry)

Une équipe internationale de savants a entrepris de scruter les glaciers du Groenland afin de connaître ce que pouvaient être la composition chimique et les propriétés de l'atmosphère terrestre aux premiers âges du globe, il y a de cela plusieurs millions d'années.

Pourquoi rechercher, ce secret dans l'épaisseur des glaciers groenlandais ? Parce qu'on croit maintenant savoir qu'au temps de leur formation ces gigantesques fleuves de glace ont emprisonné dans leurs flots figés des bulles de l'air qui formait l'atmosphère du moment. Cet air n'a subi depuis aucun changement, de sorte que son état pourrait être révélateur du passé.

L'organisme auquel on doit les recherches, aujourd'hui mises en train, est l'Institut de l'Arctique d'Amérique du Nord, en collaboration avec le service des recherches scientifiques de la Marine américaine. La direction des travaux a été confiée au professeur P.F. Scholander, de l'Université d'Oslo, en Norvège.

Y a-t-il eu un regel ?

Profitant de la nature du sol de son propre pays, le professeur Scholander a comparé des échantillons d'air ancien extrait de l'intérieur des glaciers du Groenland à d'autres échantillons d'air pris dans l'épaisseur des glaciers de la Norvège. Et cette comparaison lui a aussitôt fourni une remarque importante.

"Il s'agit en effet dit-il, de savoir si la formation de tel ou tel glacier a été réalisée en une seule étape ou si elle a été entrecoupée de périodes de dégel et de regel. Dans le premier cas, la glace provient de couches de neiges qui se

sont accumulées l'une sur l'autre, en se comprimant et se durcissant graduellement.

"L'air qui a été englobé par cette couche de glace est de l'air atmosphérique ordinaire tel qu'il existait à ce moment. Comment y a-t-il été inclus ? Tout simplement parce que la neige est faite de minuscules cristaux de glace qui, au moment de leur arrivée au sol, ne se touchent pas étroitement, laissant ainsi pour l'air ambiant des intervalles qui se resserrent de plus en plus, à mesure qu'une nouvelle couche de neige recouvre et écrase la première.

(La compression peut être telle que la neige se changera en glace. Plus exactement, puisque la neige est déjà de la glace en cristaux, le changement consistera en ce que ces cristaux perdront leurs formes géométriques définies et que la glace ne formera plus qu'un seul bloc, sans distinction d'origine de ses molécules. Les observations du professeur Scholander et autres montrent qu'il subsiste un peu d'air entre ces molécules.

Composition modifiée

"On a pu constater que cet air prisonnier présente une parfaite unité de composition chimique, car sa compression ne s'est opérée que lentement, sans le forcer à altérer sa nature. Au contraire,

la composition de l'air enfermé dans un glacier qui a subi des dégels puis des regels varie fortement de ce premier type".

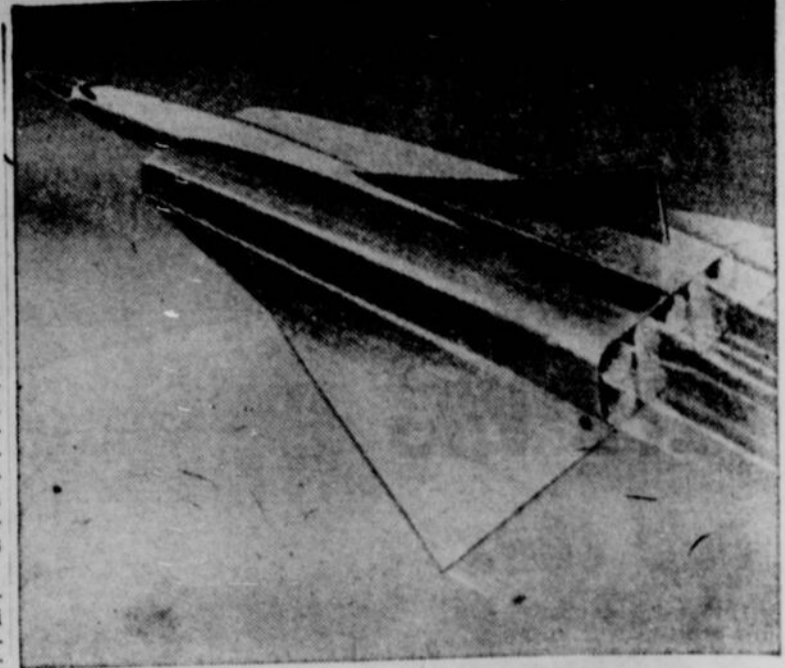
(Normalement, l'air n'est pas une combinaison chimique mais un simple mélange physique d'oxygène et d'azote ou d'azote, deux gaz qui y conservent chacun leurs propriétés principales. L'air tient aussi en suspension de la vapeur d'eau, des traces de gaz rares tels que le néon et l'argon et de l'oxyde de carbone, qui joue un rôle capital dans le développement des plantes.)

La composition de l'air prisonnier dans un glacier qui a subi dégels et regels (comme en Norvège) différera de celle de l'air inclus dans un glacier qui n'a jamais connu de fonte en ses couches profondes (comme au Groenland) parce que dans un regel, il y a eu transformation directe et brusque de l'eau — celle des nappes d'eau formées par le dégel — à la glace, sans passer par l'étape intermédiaire courante de l'état neigeux.

Quand le passage se fait subitement de l'eau à la glace, les gaz dissous dans l'eau tendent à se séparer de cette dernière, plus ou moins rapidement et complètement selon la diversité de leur nature. Leur solubilité dans la glace est en effet mille fois plus faible que dans l'eau.

Le carbone, un repère

Les divers gaz de l'air, devenus insolubles ou presque, cherchent à s'échapper à travers la glace. Cette diffusion est particulièrement lente dans le cas du gaz carbonique. Elle lui prend de 40,000 à 70,000 fois plus de temps



La réalité de demain

Voici la maquette d'un avion supersonique à réaction qui filera à une vitesse de deux mille milles à l'heure et transportera sans escale cent cinquante passagers de Londres à New-York en deux heures. Cet avion pourra utiliser les mêmes pistes d'envol que les avions actuels. Huit minutes après le décollage il atteindra une altitude de seize milles.

à travers la glace pure qu'à travers l'eau.

A considérer l'énorme épaisseur de la couche de glace qui recouvre le Groenland — 1,000 pieds et plus — et la quantité relativement considérable de gaz qui y est enfermée, il semble bien que la perte de gaz qu'elle a subie par diffusion a dû être très faible, même au cours de plusieurs dizaines de milliers, sinon de millions d'années. "Il est donc fort possible", conclut le rapport du professeur Scholander, "que cette glace renferme un air tout à fait semblable à celui qui formait l'atmosphère terrestre au

début des temps".

Ce qui fait toute l'importance de cette constatation est la proportion de gaz carbonique contenu dans cet air. Cette proportion constitue en effet la mesure de l'abondance de la vie végétale qui a pu régner à cette lointaine époque et, par suite, de la vie animale qu'elle a permise puisque les animaux et les humains eux-mêmes se nourrissent de plantes. Elle témoigne aussi du climat qui existait alors, autre raison pour quoi l'étude de cet air prisonnier dans les glaces du Groenland peut aider la science à se tracer un panorama du monde à sa création.

Population : 2,262,000 habitants
Superficie : 96,400 milles carrés
Race : noire
Religion : fétichiste (fortes minorités musulmane et catholique)
Langue : français (langue usuelle des communications); dialectes indigènes
Gouvernement : république unitaire
Capitale : Konakry

Un nouvel Etat noir

LA GUINÉE

Le récent plébiscite tenu tant dans les colonies françaises qu'en France même n'a pas changé seulement le régime politique de la métropole. Il a aussi porté au premier plan de l'actualité une colonie, la Guinée, la seule à avoir voté "non" et qui a été ainsi projetée d'un seul coup au rang d'Etat nouvellement indépendant.

Jusqu'à présent, la Guinée faisait partie du groupe de huit territoires formant l'Afrique Occidentale française et qui joignent le Sahara — et l'Algérie, au nord de ce désert — à l'autre groupe de quatre colonies constituant l'Afrique Equatoriale Française. La Guinée française est jointe à l'A.O.F. par son hinterland. Sa côte sur l'Atlantique, face au Brésil, est encastrée entre la Guinée portugaise et la Sierra-Leone anglaise.

Maintenant indépendante, l'ex-Guinée française devient le troisième Etat noir d'Afrique à jouir de ce statut, après le Libéria, qui l'a toujours connu, et le Ghana, ancienne colonie anglaise de la Côte d'Or qui atteignait l'an dernier le rang de Dominion. Elle a même franchi une étape de plus, en ce domaine, que le Ghana puisqu'elle n'a pas gardé avec Paris les liens de ce pays avec Londres.

Mais tous les problèmes du premier ministre guinéen Sékou Touré n'en sont pas résolus pour cela. Il ne peut en effet rien changer à la nature du sol de sa patrie. Or, celui-ci n'est fertile — et encore modérément — que sur la côte, autour de la capitale, Konakry. A l'intérieur, le massif du Fouta-Djalon, où le fleuve Sénégal prend sa source, tend de plus en plus à devenir stérile.

Toute la vie de l'Afrique est dominée par son climat bien plus que par ses accidents géographiques. Le climat de l'A.O.F., avec les fortes pluies amenées par la saison de la mousson (vents alizés du sud-ouest soufflant en été), entraîne une transformation chimique et un durcissement du ter-

Agriculture : riz, millet, coton, bananes, oranges, huile de palme, arachides, manioc, maïs
Elevage : bovins (remarquables pour leurs cornes très longues)
Forêts : presque entièrement disparues
Mines : or, bauxite (aluminium)
Industries : extraction de minerais, artisanat local (tissage, cuirs, ferronnerie, orfèvrerie, poterie)



Guy sait tout

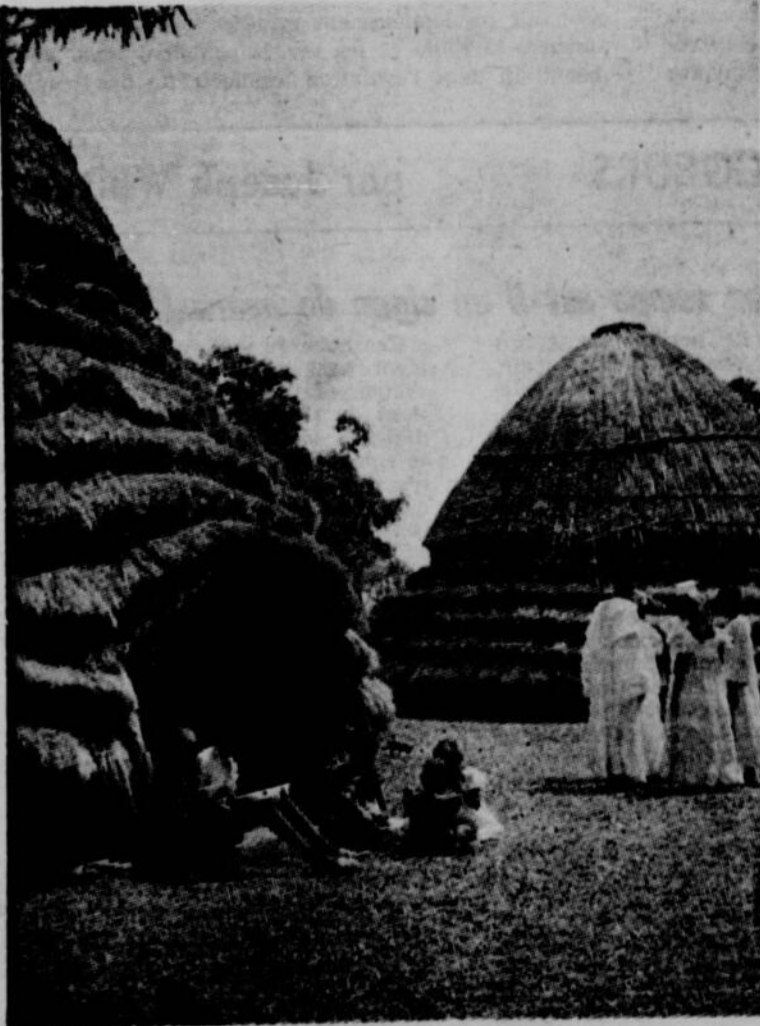
Guy qui sait tout est prêt à répondre à toutes les questions que voudront lui poser les écoliers et étudiants. Et il donne même des récompenses pour les questions auxquelles il répond: des encyclopédies, des globes terrestres, des atlas, etc. Ecrivez vos questions à: "Guy sait tout" "Le Petit Journal", 5400 Royalmount, Montréal 9, P.Q., en indiquant votre âge.

D'où viennent les auréoles autour de la lune ?

Il arrive de temps à autre que la lune soit située au centre d'une luminosité spectrale. Parfois un voile paraît s'envoler des extrémités de la lune. D'autres fois cette lumière fantomatique est un large cercle, ou bien deux grands cercles qui font paraître la lune comme un simple point au centre. Habituellement, ces auréoles sont une pâle lumière, parfois elles ont les couleurs de l'arc-en-ciel.

Ces effets lumineux ne proviennent pas de la lune elle-même; ils sont causés par des particules — habituellement des fragments de glace — se trouvant dans notre atmosphère. Le clair de lune, en passant à travers l'atmosphère, est réfléchi par ces fragments de glace. Alors, les auréoles sont le produit d'un heureux mélange de l'air et du clair de lune.

Les vieux disent qu'une auréole autour de la lune est un signe de pluie. Ils ont peut-être raison parce qu'elles apparaissent seulement lorsqu'il y a beaucoup d'humidité, de glace ou de vapeur dans l'air. Et on sait que la pluie est produite par une abondance de vapeur dans l'air.



Les indigènes de Guinée vivent de préférence sous ces pailloles dont la température intérieure reste toujours fraîche, grâce à leurs murs formant double paroi, et à leur toit en pointe très élevée où l'air chaud s'accumule loin du sol.

Les disques

GRIEG — Concerto de piano en la mineur, Op. 16 — **RACHMANINOFF** — "Rhapsodie sur un thème de Paganini", Op. 53 — Philippe Entremont, pianiste et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. (1-12) Columbia ML 5282.

Un rare phénomène que ce jeune pianiste français, qui faisait, il y a quelque temps, une tournée canadienne, sous l'égide de nos Jeunesses Musicales. On reste béat d'admiration devant une telle virtuosité, et Philippe Entremont n'a que 24 ans. Il interprète avec un brio extraordinaire les deux oeuvres qu'il a enregistrées sur cet excellent disque Columbia. Dans le cas qui nous occupe, on peut toutefois lui reprocher d'être victime de sa technique et d'"interpréter" un peu trop, dans le mauvais sens du mot. Mais il n'a que 24 ans!

BRAHMS — Trois intermezzos, Op. 117 et "Variations et fugue sur un thème de Haendel", Op. 24 — Eugene Istomin, pianiste. (1-12) Columbia ML 5287.

Ces trois intermezzos ont été écrits par Brahms cinq ans avant sa mort. Ce sont des oeuvres d'un caractère plutôt morose. Une musique discrète et sans morceau de bravoure. On a dit des oeuvres du Brahms de cette époque que c'était de la "musique de vieux célibataire". L'expression s'applique très bien à ces trois compositions. L'atmosphère est toute différente avec les "Variations et fugue" que le maître écrivit à l'âge de trente ans. Musique gaie et même fleurie et d'une belle inspiration. Eugene Istomin joue bien mais on aimerait parfois qu'il y mette un peu plus de conviction.

CHANSONS DE KURT WEILL — Catherine Sauvage, Christiane Legrand, Les Quatre Barbus et Yves Robert — Orchestre, dir. Franck Aussman. (1-12) Epic LC 3489.

On ne dira jamais trop l'influence (heureuse) de ce grand musicien allemand sur tout ce qui s'appelle chansonnette. Ce disque nous offre quatorze extraits, pour voix ou orchestre, de ses opéras les plus connus, dont le célèbre "Opéra de Quat' sous". Catherine Sauvage est une admirable interprète de la musique de Weill. Les autres solistes sont aussi excellents. Quand vous aurez entendu ce disque, vous ne douterez plus que ce Weill était un grand musicien. Nous vous le recommandons fortement.

SCHOENBERG — "La Nuit transfigurée", Op. 4 — **VAUGHAN WILLIAMS** — "Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis" — Les cordes de la Philharmonique de New-York, dir. Dimitri Mitropoulos. (1-12) Columbia ML 5285.

La première oeuvre d'importance de Schoenberg. L'influence de Wagner y est évidente même si le jeune compositeur affectionnait alors spécialement Brahms. Schoenberg considéra toujours cette oeuvre comme une de ses meilleures, même si quelques an-

AMAZING AEROWAX

Une tache? Elle s'enlève!

Un simple chiffon mouillé et le lustre reste!

Aerowax évite de cirer à nouveau! Un simple polissage ramène le lustre!



D'autres marques coûtent jusqu'à 69¢
AEROWAX ne coûte que 49¢

VOUS ECONOMISEZ 20¢

EUGENE ISTOMIN,



BRAHMS:

nées plus tard, il devait adopter la gamme de douze tons, dont l'influence n'a pas fini de se faire sentir dans l'histoire musicale. La "Fantaisie" de Vaughan Williams, qui vient de mourir, est une oeuvre émouvante et d'une grande noblesse d'inspiration. Elle invite au recueillement comme les plus beaux préludes de Bach. Excellent enregistrement à tous points de vue.

P. G.

DOULEURS RHUMATISMALES?

VOICI UN SOULAGEMENT RAPIDE et le SOULAGEMENT est DURABLE

POUR CALMER les douleurs rhumatismales ou arthritiques, vous voulez un soulagement rapide, vraiment efficace... alors, prenez INSTANTINE! Il vous soulage vraiment... vite! INSTANTINE est soigneusement préparé d'après une formule qui agit si vite, si efficacement que vous êtes presque instantanément soulagé de la douleur! Et ce soulagement est prolongé... il dure! Ce qui est encore plus important, c'est que les comprimés INSTANTINE vous apportent le stimulant doux qu'il vous faut peut-être... de sorte que vous vous sentez réellement mieux. Procurez-vous INSTANTINE aujourd'hui!

SOULAGEMENT RAPIDE POUR

- MAL DE TÊTE LANCINANT • MAL DE TÊTE DÙ AUX SINUS • RHUMES-GRIPPE
- LUMBAGO • DOULEURS RHUMATISMALES • ARTHRITIQUES • NÉVRITIQUES

COMPRIMÉS
Instantine

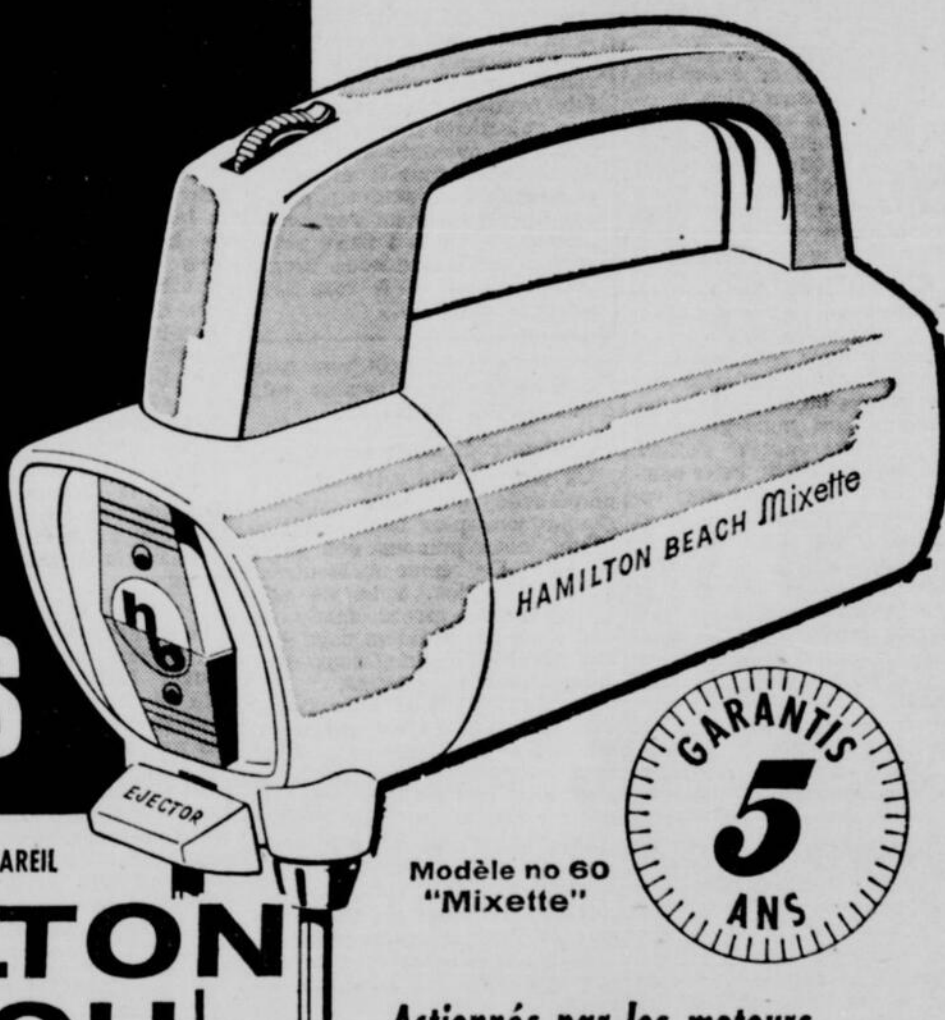
POUR SOULAGEMENT PRESQUE INSTANTANÉ



Lisez "PHOTO-JOURNAL"

Vous obtenez une garantie par écrit

de
5
ANNÉES
ENTIÈRES



QUAND VOUS ACHETEZ UN APPAREIL

HAMILTON BEACH

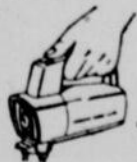
Modèle no 60 "Mixette"



Actionnés par les moteurs les plus à point au Canada...

C'est pourquoi nous pouvons les garantir pour une durée 5 fois plus longue... parce qu'ils sont mieux fabriqués

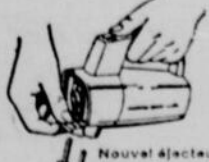
Plus d'avantages pour votre argent



Nouvel interrupteur 3-vitesses à cadran



Se place debout pour égoutter facilement



Nouvel éjecteur des batteurs à action positive



Se suspend au mur

"MIXETTE" est l'appareil portatif qui donne le rendement d'un gros malaxeur dans une pâte épaisse—il sert à tout, des blancs d'oeufs jusqu'aux pâtes les plus épaisses. Il ne pèse que 2½ lb. Pour battre, mélanger, faire des purées, incorporer. Voici notre portatif le plus nouveau et le plus moderne—construit avec un équilibre parfait pour en faciliter la manutention—nouvel interrupteur à trois vitesses sur la poignée. Venez le voir chez votre marchand préféré dès aujourd'hui.

- JAUNE • CHROMÉ
- TURQUOISE • BLANC • ROSE



Garantis pour une durée 5 fois plus longue... parce qu'ils sont meilleurs!



CHIFFON-PAIR



NOUVELLE PÔLE À TOASTER AUTOMATIQUE



NOUVEAU MANDONNEMENT ÉLECTRIQUE



ÉQUIPEUR MÉLANGEUR



MALAXEUR À BRUQUAGES DE FAMILLE



NOUVEAU MALAXEUR À ALIMENTS



BÉCHON À CHEVEUX



COUVERTURE ÉLECTRIQUE

HAMILTON BEACH COMPANY une division de Scovill Manufacturing Company, St. Marys, Ont.

"De retour à Montréal, je lave la vaisselle à l'hôtel Ritz-Carlton"

(Par Michel Harmant)

Nous sommes en pleine euphorie, notre travail nous plaît, nous gagnons un peu d'argent, nos compagnons de travail sont sympathiques et nous sommes confortablement installés. Nous sommes même tellement bien, tellement heureux que nous nous gâchons notre bonheur en nous répétant que ce n'est pas possible, que ça ne peut pas durer. Et le fait est que ça ne dure pas. Enfin, pas assez longtemps. Mais n'anticipons pas.

Nos patrons sont des Européens, des Finlandais. Peut-être est-ce pour cela qu'ils nous aiment bien. Il faut dire que nous faisons très bien notre travail. Paul et moi, nous nous retrouvons dans notre élément. La construction, même si l'on n'est pas du même côté de la barricade, c'est toujours la construction, et nous nous en donnons à cœur-joie. Paul, si je le laissais faire, prendrait la direction en main tellement il est content de se retrouver dans son métier. Nous avons commencé par être patrons, nous sommes ouvriers, ce qui est très bien et nous servira dans l'avenir. Du moins, le croyons-nous.

C'était trop beau

Nous prenons nos repas à la cafétéria du moulin, et c'est très bon. Quand nous voulons faire du luxe, nous mangeons au snack-bar des steaks larges comme les deux mains, qui nous semblent tellement bons après l'effort. Nous faisons partie de cette communauté, nous y vivons sans regret, avec plaisir même, et c'est une grande chose pour nous.

Nous avons provisoirement oublié les trésors et le pays de cocagne qu'on nous avait fait miroiter à notre départ, satisfaits de travailler et de gagner notre vie normalement et honorablement.

C'est à ce moment-là que la bombe éclate et nous rejette dans notre position d'errants, de "chercheurs de travail", d'itinérants. Notre école est terminée en ce qui concerne nos employeurs actuels, d'autres vont venir la continuer, mais ces autres n'ont besoin de personne. Nous voilà à nouveau à la rue.

Paul, fidèle à son habitude, commence à se mettre martel en tête et à me fatiguer avec sa mauvaise humeur. Je dois en toute honnêteté reconnaître que je lui rends la pareille. Il nous

faut tout abandonner, refaire nos valises, quitter nos habitudes, réintégrer notre bolide et courir sous d'autres cieux. Nous nous étions embourgeoisés, il nous faut redevenir aventuriers.

Nous partons donc à nouveau et nous courons le Canada à la recherche, non pas de la fortune, mais du nécessaire. Excellente formation pour des jeunes comme nous, mais terrible destinée pour des gens à qui on a promis monts et merveilles et qui ne trouvent que soucis et difficultés presque insurmontables. Nous avons l'impression d'être des voleurs, et chaque

Bien installés dans notre petit confort, nous sommes parfois portés à regarder avec une certaine indifférence les efforts de l'immigrant qui doit pourvoir à sa survivance physique tout en surmontant les nombreuses difficultés morales de son adaptation dans un nouveau pays. Michel Harmant, ingénieur civil français, qui est venu dans notre pays il y a cinq ans, peut maintenant raconter avec une franchise parfois brutale, mais aussi avec une objectivité sereine, la passionnante aventure qu'il vient de vivre et dont il est sorti vainqueur. Oui, vainqueur, puisque Michel Harmant s'est complètement adapté à notre pays et qu'il reste avec nous. Bienvenue, à lui et à tous les autres comme lui.

personne que nous côtoyons nous considère un peu comme tels. Nous voulons du travail.

Montréal nous revoit

Un jour, las de cette aventure perpétuelle qui nous entraîne chaque jour plus loin dans l'inconnu, nous prenons une grave décision. Le retour à Montréal, à la civilisation, à la vie normale. Quelle erreur fatale de croire que Montréal va nous donner cela! N'importe, nous décidons, le sort en est jeté.

À Montréal, nous nous installons au Y.M.C.A. C'est très agréable comme installation et, ce qui nous étonne et nous ravit le plus, c'est le téléphone dans notre chambre. Les draps changés régulièrement, les serviettes tous les jours. C'est à peine croyable. Et pourtant, c'est vrai.

Mais il ne s'agit pas de moisir, et déjà Paul se sent éternel. Ce gars-là, quand les revenus ne sont pas réguliers, est incapable de vivre. Ce n'est pas la fortune qu'il cherche, c'est la continuité. Il a perpétuellement l'angoisse de voir fondre le capital. En cela,

encore une fois, il a raison. Il faut savoir prévoir l'avenir.

L'avenir? Quel est-il pour nous, en ce moment où, à Montréal, nous nous replongeons dans la masse de ceux qui cherchent à se fixer, sans y réussir? A quoi pouvons-nous aspirer, à quoi pouvons-nous arriver? Mais, comme dit Paul, il ne s'agit pas de savoir ce que l'avenir nous réserve, mais bien plutôt le présent immédiat; l'avenir, on a le temps de voir...

"Es-tu chauffeur?"

Nos amis français, qui ne nous ont pas oubliés, nous retrouvent avec plaisir. Ils ont quelque chose à me proposer qui pourrait me tirer d'affaire. Pour Paul, ils n'ont rien en vue. Je passe donc des tests dans une grosse entreprise spécialisée dans le transport du béton par camion.

J'ai la prétention d'être un bon chauffeur capable de conduire à peu près n'importe quel véhicule-moteur. Et je l'ai déjà prouvé dans le passé. Eh bien, ce n'est apparemment pas vrai, car je suis honteusement refoulé. On m'a amené devant un de ces mastodontes qui sillonnent la ville de Montréal. On me l'a montré, on m'a dit: "Vas-y".

J'ai immédiatement senti la mauvaise volonté du type qui était chargé de me faire passer le test. J'ai tenté de m'enquérir de la disposition des vitesses, sans aucun résultat... "Es-tu chauffeur, oui ou non...?" "Je suis chauffeur, mais pas devin. Dites-moi au moins comment sont disposées les vitesses?" Que faire...? Inutile d'espérer de lui qu'il soit, sinon sympathique, du moins impartial.

C'est ainsi que je n'ai pas obtenu la place que j'espérais. Je sors de là furieux. Paul, de son côté, n'a pas été plus chanceux. Le premier soir de notre nouvelle vie manque de gaieté et de bonne humeur.

Ah! la vaisselle

Le lendemain, Paul décide d'aller fureter sur le chantier du nouvel édifice du Y.M.C.A., à côté de notre demeure. Et quand Paul décide de fureter, ce n'est pas une petite affaire, il possède une obstination de taureau fonçant sur un drapeau rouge. Il réussit et se fait embaucher comme ferrailleur. Ironie du sort, mais situation tout à son honneur, lui qui serait capable de prendre d'un bout à l'autre la direction de ce chantier demain matin et de le mener à bien sans difficulté.

Il ferraille donc et moi, je cherche. Je fais les petites annonces, mais à l'entrée de l'hiver, les emplois ne courent pas les rues. Après bien des efforts, je découvre un emploi de laveur de vaisselle dans un restaurant français. Bien sûr, ça manque d'originalité, c'est fort peu représentatif, mais ça suffira au moins à me nourrir. Je commence dès le lendemain matin.

Au début, tout se passe bien, mais ça ne dure pas. Non pas que je ne sois pas bon laveur de vaisselle, mais des impondérables viennent briser ma nouvelle "carrière". Conversant tranquillement avec mon patron, je suis distrait. Il me dit d'allumer le four, ce que je fais incontinent en tournant le robinet. Puis je saisis la mèche allumée qu'il me tend, mais cela après une bonne minute. Je me baisse, j'ouvre le four, et j'allume. Et comment! Tellement bien que le gaz qui s'est emmagasiné rapidement me saute à la figure et me transforme en un seul coup en une torche vivante. Je m'éteins dans le tablier de mon patron qui est affolé. On le serait à moins. Pensez donc, voir flamber son laveur de vaisselle préféré sous ses yeux, et cela, le jour de l'ouverture!

Je me transporte à l'hôpital dans les délais les plus rapides. Ces messieurs, qui ne manquent jamais l'occasion de faire un peu d'argent, décident de me garder en observation. Ma "carrière" de



Au milieu de nos compagnons de travail, des Finlando-Canadiens, nous nous sentions à notre aise et ils nous ont beaucoup aidés.

laveur de vaisselle se trouve terminée du même coup. J'ai bonne mine avec ma figure toute fondue. Je n'ai plus de cils, plus de sourcils, plus de cheveux sur le devant, et ça brûle. Conclusion pratique de cet accident, je suis immobilisé pour près de trois semaines, car je suis repoussant. Pas un être sain d'esprit et normalement constitué n'accepterait d'engager l'épouvantail à corbeaux que je suis.

Ru Ritz-Carlton

Après trois semaines, je suis à nouveau présentable, mais je me refuse à approcher, même à trois pieds, un fourneau à gaz. Je recommence à chercher de tous côtés et je trouve l'occasion de reprendre ma "carrière" de laveur de vaisselle interrompue par les risques du métier. Mais cette fois, je vois grand, et c'est à la machine que je vais la laver, la vaisselle. Le Ritz-Carlton, Providence des émigrants affamés, m'accueille en son sein.

Le lavage de vaisselle au Ritz, c'est de la mécanique, mais c'est aussi de la poésie. Laver la vaisselle quand on a le ventre creux, ce n'est rien. Ce qui est dur, c'est de vider les assiettes qui descendent des chambres ou des salles à manger. C'est fou comme les gens riches sont gaspilleurs. Ils ne mangent pas, ils picorent. Et les pauvres types qui reçoivent les plats à moitié consommés ont

juste le droit de rêver qu'un jour, peut-être, ils pourront à leur tour y goûter.

Je regrette le "barker", je regrette le travail physique ardu qui, au moins, me laissait le corps en repos alors que je trouve dégradant pour moi de laver les restes des autres. Je sors des cuisines encore plus épuisé, et cet épuisement est malsain. De moi-même je quitte le Ritz en me jurant que la prochaine fois que j'y reviendrai, ce sera en client. (Je l'ai fait et j'ose dire que ça m'a procuré un plaisir sadique).

La mode et moi...

Bien entendu, avant de quitter ce havre de sécurité, j'ai cherché quelque chose et j'ai trouvé. Ça va certainement être plus amusant, puisque je vais travailler dans la mode. Mes camarades du Ritz sont stupéfaits de me voir partir, stupéfaits et pleins d'admiration. (Aujourd'hui, je connais plusieurs Français et plusieurs Suisses qui ont de très bonnes situations et qui ont fait leur début au Ritz-Carlton).

Je commence donc dans ma nouvelle place. Je vais gagner 25 dollars, non nourri, ce qui n'est pas une promotion au point de vue financier, mais ce qui est à coup sûr suffisant pour vivre.

La semaine prochaine: De la mode au restaurant en passant par trente-six métiers et trente-six misères...

L'hospitalité est notre devise!

Je ne suis pas très connaisseur en vins. Je n'en avais guère goûté qu'une dizaine de fois avant de connaître le vin blanc de table Manor St. Davids. Mais depuis, j'ai appris beaucoup de choses.

J'ai appris à aimer les agréables vins canadiens particulièrement le vin blanc de table Manor St. Davids. Des amis peuvent arriver à l'improviste, nous sommes toujours prêts à les recevoir. Nous leur offrons du vin blanc de table Manor St. Davids pour accompagner le fromage servi sur du bon pain français. Nous passons ainsi une agréable soirée, car ce vin crée une ambiance que nos amis apprécient.

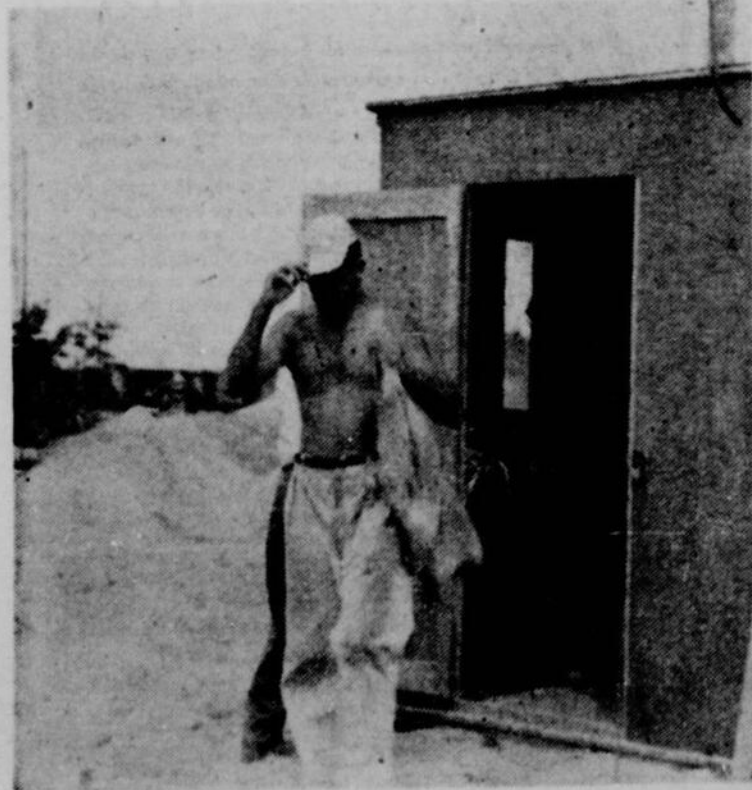


Les bons vins canadiens

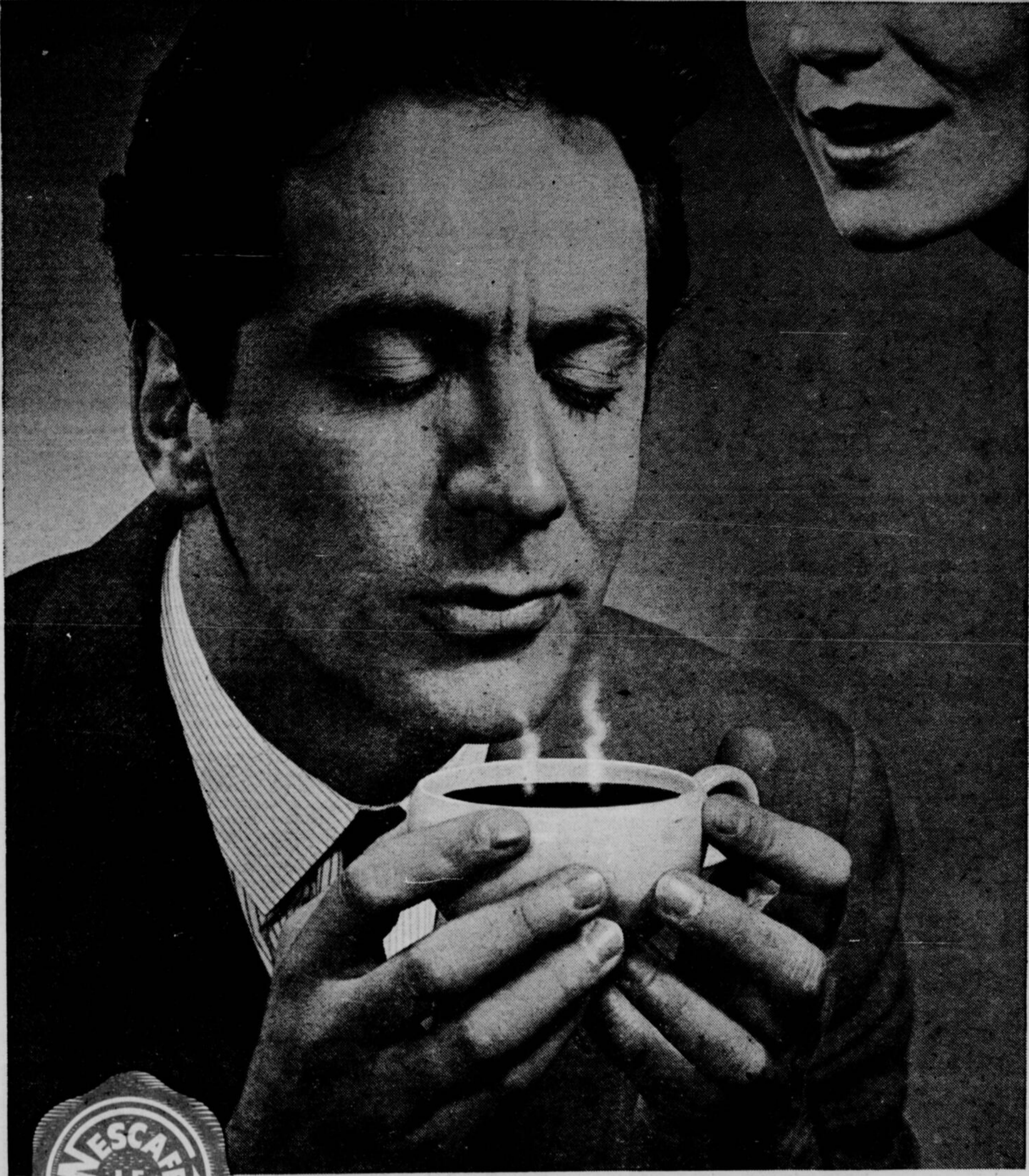
de **Bright** DEPUIS 1874



Si vous lisez l'ouvrage "La Cuisine au Vin", vous ne pourrez plus vous en passer. Ecrivez à Bright's Wines, Lachine, qui vous l'enverra gratuitement.



La construction, ça nous plaisait et Paul se sentait particulièrement à son affaire dans ce domaine.



le FRANC café, à la saveur *caressante*

Ce sceau de vérité témoigne des qualités uniques du nouveau Nescafé, le franc café, au goût qui ne ment pas. Chaque délicieuse gorgée, une véritable caresse . . .

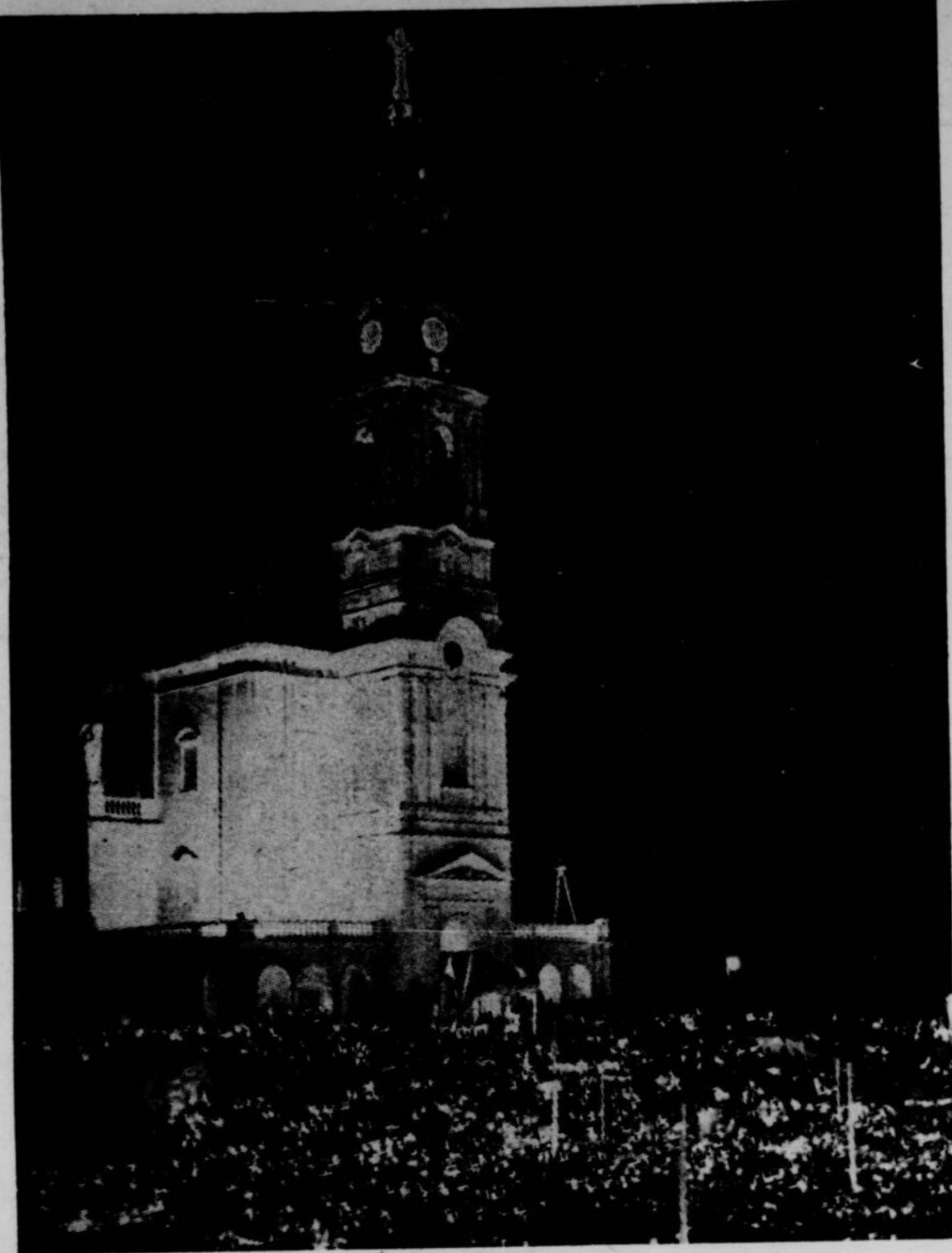
Le nouveau Nescafé est le résultat de la formule 19, procédé spécial qui retient toute la richesse du café le plus pur.

Nouveau NESCAFÉ

formule 19



Même l'étiquette est nouvelle



A l'occasion d'un pèlerinage, des centaines de milliers de pèlerins sont réunis autour de la basilique de Fatima.

Au village de Bathalda, près du sanctuaire de Fatima, un groupe de pèlerins s'arrête à une fontaine pour s'abreuver.

(Par Marcel Adam)

Au mois de mai 1917, trois petits bergers de moins de dix ans, aperçurent une lumière éblouissante au-dessus d'un olivier desséché et virent la Sainte Vierge qui leur adressa la parole. Cela se passait à Fatima, au Portugal.

Les sept apparitions, dont la première se produisit le 13 mai, furent plus tard confirmées par les villageois et plusieurs prêtres.

La Vierge annonça entre autres aux petits enfants que Jacinthe et François mourraient jeunes — ce qui arriva lorsqu'ils furent frappés de l'influenza —, que la première guerre mondiale se terminerait bientôt et qu'une deuxième (1939) éclaterait plus tard. Elle invita le monde à prier et à faire pénitence pour que la Russie se convertisse. Elle avertit également le monde que le Pape serait persécuté et qu'une troisième guerre mondiale ne serait épargnée au monde que s'il se repentait, priait et faisait pénitence.

La septième apparition, le 13 octobre 1917, eut lieu en la présence de milliers de pèlerins qui bravèrent une pluie torrentielle pour assister au miracle. Les petits bergers, encore une fois, virent la Sainte Vierge et conversèrent avec elle, mais aucune autre personne ne vit quoi que ce soit. A la fin de l'apparition, cependant, les nuages se dispersèrent, le soleil apparut dans le ciel et, tel que promis par "la belle Dame", l'astre tourna sur lui-même et dansa dans le ciel, au grand étonnement de la foule qui fut presque prise de panique.

Lucie, qui est aujourd'hui cloîtrée dans un couvent italien, a reçu par la suite d'autres messages du Ciel qu'elle a transmis au Pape; le dernier de ces messages doit être communiqué au monde en 1960.

Seuls ou en groupes, debout ou à genoux, les pèlerins affluent à la basilique de Fatima pour solliciter des grâces.



Les pèlerins, recueillis, s'apprêtent à transporter une effigie de la Vierge lors d'une procession. Des femmes pleurent.



Le message de N.-D. de Fatima:



Empruntant les routes de la campagne portugaise, passant à travers les bois, les pèlerins se rendent au sanctuaire de Fatima. Les femmes transportent sur leur tête le nécessaire du voyage.



Beaucoup d'enfants viennent avec leurs parents prier Notre-Dame de Fatima. Plusieurs sont vêtus de blanc. Il a fallu se lever très tôt et marcher plusieurs milles pour se rendre au lieu de pèlerinage; aussi il ne faut pas s'étonner des bâillements.



Les parents des deux petits bergers morts en bas âge, Jacinthe et François, vivent encore. Ce sont de simples paysans qui commencent à s'habituer aux nombreuses visites des pèlerins. Ils vivent près du lieu des apparitions.



Les femmes et les enfants s'arrêtent un moment pour prier sur la tombe des deux enfants. Leur mort fut prédite par Marie, quand elle leur apparut au-dessus d'un olivier desséché. Leur cousine, Lucie, vit actuellement dans un couvent de cloîtrées, en Italie. Aujourd'hui, elle a plus de 50 ans.



JACINTHE, à droite, son frère FRANÇOIS et leur cousine LUCIE, sont les trois petits bergers portugais qui virent la Vierge et lui parlèrent en 1917. Lucie, à droite, est la seule survivante des trois.

grave avertissement au monde

"J'aurais dû savoir ça"

(Par Roland Pineault)

Que peut rapporter un poste d'essence ?

Je dois prendre ma retraite bientôt avec une pension pas tout à fait suffisante. Alors j'ai pensé ouvrir un poste d'essence. Pourriez-vous me dire ce que ça exigerait de temps, d'argent et d'expérience ?

Dans ce domaine, comme dans toute autre entreprise financière, l'expérience est indispensable. C'est pourquoi nous vous conseillons fortement de travailler quelque temps dans un poste avant d'en ouvrir un à votre compte. Un tel stage vous fera, mieux que tous les conseils, découvrir les trucs du métier, les dangers à éviter, les emplacements à choisir, etc. De plus, vous aurez beaucoup plus de facilité ensuite à trouver un personnel compétent et honnête, ayant déjà fait des connaissances parmi les gens du métier.

C'est donc après un tel stage que vous trouverez vraiment profit à vous rendre à la compagnie dont vous désirez vendre les produits. Vous avez vis-à-vis d'elle trois sortes d'arrangements possibles : 1) vous pouvez construire vous-même votre poste (ou l'acheter d'un autre) et en être le propriétaire complet; 2) vous pouvez sous-louer un poste de la compagnie; 3) ou simplement travailler au compte de la compagnie comme gérant.

D'après la teneur de votre lettre, je crois comprendre que vous auriez plutôt en tête une sous-location. Nous donnerons donc quelques détails sur cette sorte de contrats.

Poste sous-loué de la compagnie. — Ordinairement dans ce cas, il s'agit d'un poste ayant

un débit mensuel de 22,000 à 35,000 gallons. La compagnie fournit alors les pompes à essence ainsi que leurs réservoirs et les enseignes. La bâtisse elle-même ainsi que l'équipement de base sont ordinairement fournis par une tierce personne qui les loue elle-même à la compagnie. La part réservée à celui qui sous-loue consiste donc en l'achat de l'essence, de l'huile, de la graisse, des pneus, batteries, équipement de lubrification, tous les outils, ainsi que les nombreux accessoires.

Pour pouvoir assumer ces frais sans risquer d'être pris au dépourvu, il faut posséder au moins \$7,500 liquide. Disons que leur coût peut varier entre \$5,000 et \$10,000. Mais si le coût d'achat est plus près de \$5,000 que de \$10,000, c'est que l'équipement risque d'être assez usagé, donc pourra nécessiter des réparations.

Mais le facteur le plus important dans la productivité d'un poste d'essence, c'est son site. Dans ce choix, ne vous fiez donc pas trop à votre impression et votre jugement personnels. Les compagnies ont des experts-estimateurs, ne manquez pas de les utiliser et de suivre leurs directives.

La dernière considération, mais non la moindre, doit aller à vos propres possibilités de travail évaluées en heures. Un grand nombre de sous-locataires consacrent jusqu'à 60 et même 70 heures de travail par semaine. Et cela, par tous les temps, à la pluie et dans les tempêtes d'hiver autant que sous le soleil harassant de l'été.

Mais si vous vous sentez encore la force d'abattre ce travail (sans toutefois devoir fournir toujours un si grand nombre d'heures), et si vous avez bien choisi votre site, vendant non seulement de l'essence, mais aussi des pneus, des batteries, de

l'huile et les autres accessoires courants, votre mise de fonds vous rapportera entre \$6,000 et \$7,000 par année.

Ma fille peut-elle devenir modèle ?

De l'avis de tous et de toutes, j'ai une petite fille — elle a 2 ans — remarquablement jolie et photogénique. Je sais qu'il y a une demande de modèles chez les enfants. Alors je me demande si elle ne pourrait pas remplir ce rôle. Je ne dispose pas de beaucoup d'argent et me demande comment procéder.

Avant de vous indiquer comment procéder, nous tenons à vous dire que cette carrière pour une enfant est beaucoup plus ardue que tout ce que vous pouvez imaginer.

Sans doute avez-vous l'avantage de demeurer à Montréal où il existe plus de possibilités dans ce domaine que dans n'importe quelle autre ville plus petite. Mais malgré cela, vos chances sont très faibles de parvenir à faire de votre petite fille un modèle professionnel.

EXIGENCES :

En plus d'être, comme vous le dites, jolie et photogénique, elle doit posséder un tempérament très souple, avoir beaucoup de discipline, pouvoir sourire et paraître même sans sa sieste habituelle ou ses repas réguliers.

Et même après avoir satisfait à toutes ces exigences, il n'est pas certain que son emploi soit de durée suffisante pour devenir financièrement intéressant.



L'affaire a mal tourné

Après avoir été trouvé sain d'esprit et condamné à être pendu le 5 décembre prochain, GUIDO GRASSI, 78 ans, est ci-haut reconduit par le sergent de police J. H. HARVEY (à gauche) dans sa cellule de prison de Montesano, Washington. Grassi avait été condamné à 35 ans de prison pour le meurtre de trois hommes. Il avait demandé à subir un examen mental dans l'espoir que, trouvé faible d'esprit, on lui accorderait son pardon, lui permettant de retourner mourir dans son Italie natale. Or l'affaire a mal tourné.

Si, malgré tous ces inconvénients, vous désirez quand même poursuivre cette ambition, voici ce que vous devez faire :

1—Enregistrez-la régulièrement dans les fiches des agences de modèles. Consultez votre annuaire téléphonique et téléphonez à chacune; vous constaterez que quelques-unes seulement s'occupent des enfants.

2—Faites prendre un très bon portrait de votre enfant et envoyez-en une copie à toutes les agences intéressées. Vous pouvez prévoir au moins \$25.00 pour cette dépense.

3—Mais comme très peu de modèles sont choisis seulement d'après leur photographie, cela suppose ensuite que vous vous rendiez, vous-même et votre fille,

chez tous les gens possiblement intéressés. Cela veut dire, croyez-m'en, beaucoup de déplacements et beaucoup de temps.

Mentionnons parmi les intéressés possibles: les magazines, les journaux spécialisés, les innombrables sections de la télévision, les magasins à rayons, les manufacturiers de vêtements, les agences de publicité, etc., etc.

Enfin votre fille, si jeune soit-elle, devra posséder une garde-robe très abondamment garnie.

Nous savons que le tableau que nous venons de brosser paraît noir. Mais nous nous sommes cru obligé de vous montrer la situation telle qu'elle est afin que vous sachiez à quoi vous en tenir avant de vous y engager.



S'il n'a pas faim le matin...



...tentez-le avec le bon beurre de caramel doré Crawford.



Mmm... quel merveilleux régal!

ÉPARGNEZ 10¢

Veuillez présenter ce coupon de valeur à votre épicerie dès aujourd'hui. Il sera heureux de vous faire réaliser une économie intéressante sur l'achat d'une boîte de 15 onces du délicieux et appétissant Beurre de Caramel Doré Crawford. Allez le voir AUJOURD'HUI! Et demain, au déjeuner, vous pourrez savourer un régal populaire par tout le Québec. Hâtez-vous, car cette offre est limitée.

Crawford

10¢

Présentez ce coupon à votre épicerie dès aujourd'hui

ÉPARGNEZ 10¢

Sur l'achat d'une boîte (15 on.) de BEURRE DE CARAMEL DORÉ Crawford

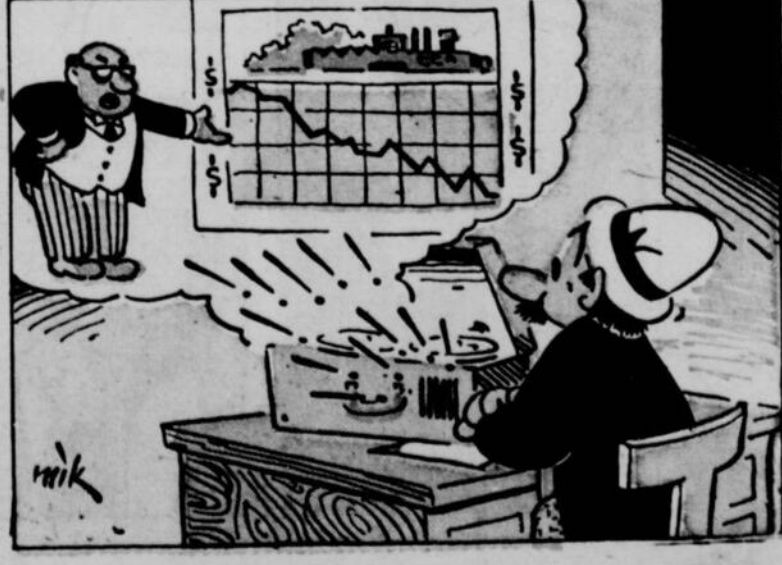
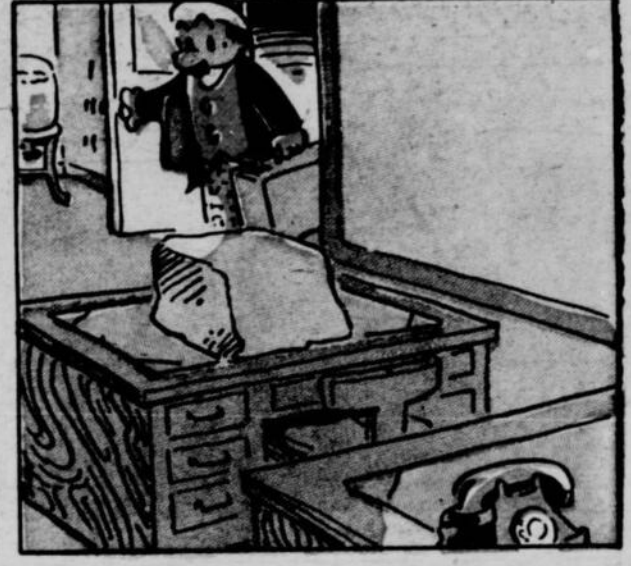
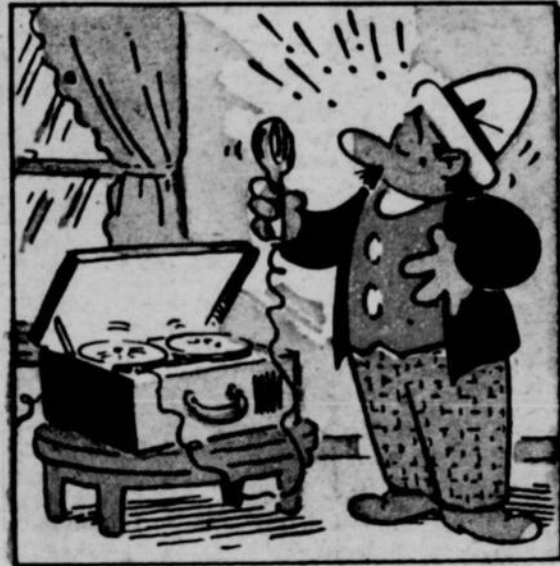


AU MARCHAND: Nous vous rembourserons la valeur de ce coupon plus 7¢ pour frais de manutention si les conditions de cette offre ont été respectées. Les factures attestant l'achat devront être produites sur demande. Les coupons seront remboursés par nos représentants ou vous pourrez les poster directement à: SALADA SHIRIFF HORSEY Ltée, 1400, Chemin de la Côte de Liesse, Montréal, P. Q.

Cette offre prend fin 60 jours après sa date d'émission

10¢

10¢



LA
PETITE
ÈVE



Copyright © 1958 United Feature Syndicate, Inc.



LA PETITE ÈVE



Claude Parmont



par Alfred ANDRIOLA



Notre acteur est toujours sur la corniche, Claude !
Devrait-on... ?

Un instant, Duc ! J'accorde trois minutes à Jos Laglace pour mettre fin à son coup de publicité !



S'il refuse de coopérer, nous jeterons tout ce monde derrière les barreaux !



REGARDE, Claude. Cet idiot d'acteur est maintenant en train de téléphoner !



En voilà assez, Duc ! Allons tous les arrêter — Jean Toufeu, Jos Laglace et les deux gardes de corps !



Te voilà devenu sentimental, Laglace ? Tu es fou de le laisser parler à sa petite amie !



J'en fais pas, Gaby ! Quand un boxeur est trop confiant, il laisse tomber sa garde...



Personne ne parle pour moi cette fois-ci, mon amour ! J'ai tant de choses à te dire. Mais je te les dirai quand tu seras là !

DANS UNE MAISON DE CHAMBRE, À HOLLYWOOD.



Je ne veux plus te rendre visite, Jean. Ton gérant ne nous laisse jamais d'une semelle... !

Je te promets que nous serons seuls, cette fois-ci !



Viens tout de suite à mon hôtel ! Nous allons nous marier, ma chérie !

BZZT!
BZZT!

C'est la police ! OUVREZ !

Alfred ANDRIOLA

MONSIEUR SAINT-GALLON

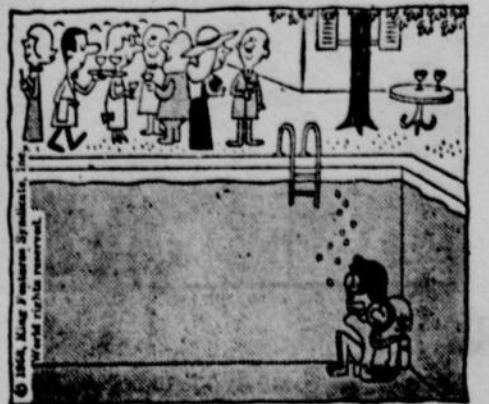


Allons-nous-en quelque part pour être seuls.



Mais où aller, avec tout ce monde.

Suivez-moi, j'ai un excellent endroit.



© 1958, King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

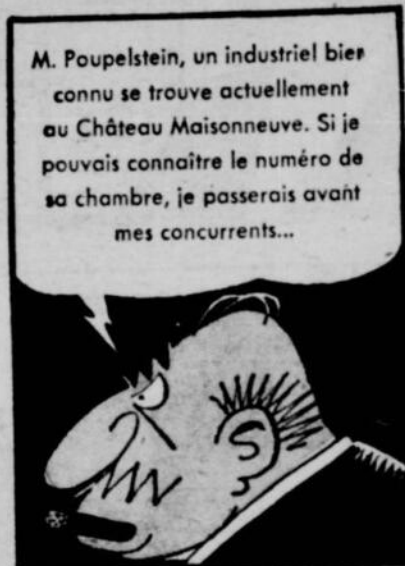
Elphège Labroue



par
DAVE BREGER



Je me demande ce qu'il peut bien me vouloir !



Les patrons du Petit Journal

Des indications et explications, en français, sont imprimées sur chaque pièce des patrons du "Petit Journal". Prenez soin d'inscrire correctement le bon département auquel vous devez adresser votre demande. Indiquez bien la taille désirée, le numéro du patron. Remarquez aussi le prix. Chaque patron est accompagné des connaissances essentielles à la couturière débutante.

No 9169 — La robe toute simple s'agrémentée d'un col cheminée loin du cou. Le corsage est monté sur un empiècement. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 10-18. La taille 16 prend 3 $\frac{1}{2}$ verges de tissu en 39 pouces.

No 9151 — Robe jeune et gracieuse à jupe large et manches prolongeant l'empiècement du corsage. Celui-ci peut être muni d'un col ou décolleté. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20; 40-42. La taille 16 prend 5 $\frac{1}{2}$ verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron: 50 cents.

No 9137 — Utilisez vos coupons de cotonnade pour vous confectionner une provision de pimpants tabliers d'hôtesse. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 36-38 (petite), 40-42 (moyenne), 44-46 (grande), 48-50 (extra grande). La taille 36 prend 2 verges de tissu à 35 pouces. Prix du patron: 50 cents.

9169
TAILLES
10-18



9151
TAILLES
12-20
40-42



9137
TAILLES
36-38
40-42
44-46
48-50



9021
TAILLES
14 $\frac{1}{2}$ -24 $\frac{1}{2}$



9187
TAILLES
14 $\frac{1}{2}$ -24 $\frac{1}{2}$



No 9021 — Robe féminine et gracieuse pour les personnes plutôt fortes de taille. Elle est seyante avec sa jupe mi-ample et son corsage joliment décolleté. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 14 $\frac{1}{2}$ -24 $\frac{1}{2}$. La taille 16 $\frac{1}{2}$ prend 3 $\frac{1}{2}$ verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron: 50 cents.

No 9187 — Pour les personnes plutôt courtes et grasses, rien de mieux qu'un jumper aux lignes princesse accompagné d'une blouse assortie. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 14 $\frac{1}{2}$ -24 $\frac{1}{2}$. La taille 16 $\frac{1}{2}$ prend 3 $\frac{1}{2}$ verges de tissu en 39 pouces. Il faut 1 $\frac{1}{4}$ verge de tissu pour la blouse.

Pour obtenir ces patrons imprimés:

- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
- Pour chaque patron, veuillez inclure 40 cents en argent ou en bon de poste (pas de timbres).
- Les patrons sont accompagnés d'une traduction française de tous les termes de couture. Ils vous seront expédiés le jour même où votre commande arrivera.
- Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante: "Le Petit Journal", Service des patrons, C.P. 4016, Terminal "A" Toronto (1), Ont.

Secrets de beauté

Tons fauves pour votre maquillage

Maintenant que les couturiers ont imposé leurs silhouettes nouvelles et toute une gamme de coloris différents, il faut songer à y harmoniser son visage. De plus en plus, en effet, l'élégance vraie provient de l'unité du style qui a présidé au choix de la robe et de la coiffure, des accessoires et du maquillage.

La mode du maquillage connaît par conséquent une évolution aussi rapide que celle de la haute couture. Un certain conformisme que rien ne justifie a voulu que, jusqu'ici, tout maquillage hivernal soit basé sur une peau claire tandis que le maquillage estival était tenu dans une dominante dorée. Les experts en soins de beauté, Helena Rubinstein en tête, ont renversé ce principe. Au départ en vacances, la femme pâlie par l'hiver doit être à peine fardée. Au contraire, elle garde à l'automne, sur le visage, le souvenir ensoleillé des journées sur la plage. Sans parler du hâle que lui apporteront les sports d'hiver.

Note fauve

Plus ou moins bruni, le teint s'harmonise spontanément aux cuivres roux qu'un soleil mouillé fait scintiller dans la nature fauve de l'automne. Cette note fauve donne précisément le ton au maquillage nouveau, baptisé "Jeunesse dorée", chez Helena Rubinstein.

Le fait même qu'un maquillage automnal, en harmonie avec la

teinte naturelle de la peau bronzée par l'été, n'oblige pas à masquer l'épiderme sous une épaisse couche de fond de teint permet aux jeunes filles de l'adopter. Enfin, il s'harmonise avec toutes les nuances imposées par les couturiers. Ce sont le rouge, le roux, le vert savane, le bleu paon, les teintes "écureuil", et toutes les couleurs chantantes des vitraux parfois ombrés de noir.

Yeux et cheveux

A cette note fauve du maquillage de la figure s'assortissent les nuances des nouveaux "rince" pour la chevelure. Elles reflètent, elles aussi, le roux doré de l'automne; reflets cuivrés pour les blondes, rousseur un peu sauvage pour les "châtaines", fini acajou pour les brunes.

Dans cette harmonie de tons fauves et dorés, les yeux prendront une intensité toute particulière due à l'ombrage discret de la paupière autant qu'à l'étoffement et au redressement de la frange des cils permis par les crayons de mascara nouveau genre.



Pour le soir, du mascara violet sur les paupières donnera mystère et profondeur au regard.



Deux dans un. La poudre pressée et le fond de teint en une seule pâte présentée dans une jolie minaudière.

AMAZING AEROWAX

UNE TACHE ?

ELLE S'ENLEVE !

Un simple chiffon mouillé, le lustre resta !

Aerowax évite de cirer à nouveau, aussi ! Un simple polissage ramène le lustre encore et encore ! Essayez-la !



D'autres marques coûtent jusqu'à 69c
AEROWAX ne coûte que 49c

VOUS ECONOMISEZ 20c

Pourquoi n'ai-je pas autant de succès que Lise ?

L'égalité d'humeur et l'entrain, indices d'une bonne santé, sont tout le secret du succès. Beaucoup de jeunes filles sont sujettes à des malaises et se sentent moroses ou déprimées pendant les jours critiques du mois. Pourquoi ne pas essayer, mademoiselle, les bonnes pilules FEMOL, ce grand remède de la femme et de la jeune fille depuis plus de 35 ans ? Elles vous soulageront et vous aideront à surmonter cette sensation de lassitude et de nervosité qui vous est si pénible.

Les pilules FEMOL sont à base de concentré végétal. Des milliers de femmes et de jeunes filles les utilisent pour soulager les douleurs mensuelles. Comme elles, faites confiance aux pilules FEMOL et vous en éprouverez bientôt les bienfaits. N'acceptez pas de substitutions.

Remède
efficace
à prix
modique

Femol



ce grand remède de la femme depuis plus de 35 ans

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES



Ce manteau tout simple semble résumer les principales tendances de la mode. Il est en mohair poreux et muni d'un col entonnoir. De ligne droite, il s'agrémente dans le bas de la jupe d'un haut volant froncé. Chaque bouton s'orne d'un petit noeud.



La somptuosité de la mode actuelle est reflétée même sur les vêtements de sport. Ainsi, cette veste de ski en velours imprimé, doublée de fourrure synthétique.



La robe noire a retrouvé tout son prestige pour les heures habillées de la journée. C'est le style Directoire qui a inspiré cette robe de chiffon noir à taille haute et à jupe ample laissant deviner sous ses plis un fourreau amenuisé.

Silhouettes "à la carte" pour l'automne et l'hiver

Une collection de vêtements "prêts à porter" présente toujours un intérêt palpitant pour les élégantes. Car il s'agit alors de la mode telle qu'elle se porte dans la rue, de la mode adaptée au mode de vie de la majorité des femmes, en un mot, de la mode apprivoisée.



C'est la ligne trapèze qui a inspiré ce douillet ensemble en gros lainage. Il se compose d'un manteau sept-huitièmes posé sur une jupe droite.

Le défilé de mode, organisé par la **Maison Dupuis Frères**, qui a eu lieu récemment, était à cet égard particulièrement instructif. Présentant des vêtements pour toutes les occasions et tous les âges, il donnait vraiment une idée d'ensemble de la garde-robe de la femme à la page.

La collection était placée sous l'invocation de Mme de Récamier, ce qui est en soi une garantie de charme et de féminité. Ce qui n'empêchait nullement la plus grande variété de régner dans le choix des lignes et des couleurs. Robes-chemises modifiées au dos travaillé de fronces et de plis, tailleurs et manteaux inspirés de la ligne trapèze, style chemisier ou blouson, toutes les tendances actuelles étant représentées. Mais les styles Empire et Directoire, avec leur taille haute et leur buste menu, avaient sans contredit la vedette.

Pour ce qui est des couleurs, il suffit de jeter un regard sur le programme du défilé pour se rendre compte de leur éclat et de leur nouveauté; les voici telles qu'elles y sont inscrites en sous-titres: "Nouvelle gamme de couleurs: vin rosé à bourgogne" — "Vogue du vert mousse et du vert olive" — "Le beige et le brun" — "Triomphe des coloris roux, bronzés ou cuivrés" — "Permanence du bleu" — "Arcs-en-ciel".

Parmi les tissus, le bouclé de laine et le mohair avaient nettement le pas sur les autres étoffes. Mais on remarquait également beaucoup de jersey imprimés et unis, des tweeds, des nautés et des crêpes.

Pour le soir, le chiffon, le taffetas, le velours et beaucoup de tissus façonnés ont servi à réaliser des toilettes d'une grande somptuosité.



Le fourreau drapé est toujours classique pour le soir. Il transforme la silhouette en un fût gracile et galbé. Un pan volant, formant une légère traîne donne une grâce accrue à la robe de grand soir illustrée ci-haut.

Le capitaine est maître à son bord

Selon un chroniqueur américain, 40 millions de ses concitoyens ont commis 360 millions de fautes capitales... contre le savoir-vivre, quand ils se sont embarqués sur un bateau, chaloupe ou voilier, cette année. Sur les mers, comme sur les lacs et les rivières, on doit voguer selon certaines règles d'étiquette. Ceci s'applique aux passagers

Haute couture



Un grand talent, beaucoup de goût, d'audace et un sens inné du chic et de l'inédit ont fait la fortune de Luis Estévez, couturier cubain. Ses collections sont toujours attendues avec impatience par le monde de la mode car ils interprètent les tendances de la saison avec un brio et un éclat extraordinaires.

Estévez met avant tout l'accent sur la féminité. La ligne de ses robes est toujours un hommage à la ligne féminine et c'est le rêve de toutes les femmes de posséder dans leur garde-robe une toilette signée Estévez. Le modèle ci-haut est l'occasion ou jamais pour vous de vous confectionner une robe créée par le grand couturier. C'est un fourreau auquel un jeu de découpes donne beaucoup de souplesse. Il est surmonté d'un large col rabattu encadrant la figure de façon fort seyante. Estévez conseille de le réaliser dans une étoffe de soie ou de coton pour la saison d'été, dans de la faille ou du satin pour l'automne et l'hiver prochains.

Le patron A793 peut s'obtenir dans les tailles 10, 12, 14, 16 et 18. La taille 16 prend 3/4 verges de tissu en 39 pouces.

Pour se procurer ce patron : inscrire lisiblement son nom et adresse, le No du patron et la taille désirée, et envoyer un dollar, en argent ou en bon de poste (pas de timbres), à l'adresse suivante : Prominent Designer, "Le Petit Journal", 60, Front Street West, Toronto, Ont.

et non aux capitaines.

Si vous commettez une bévue, sur la terre ferme, vous n'avez qu'à fuir, quand on n'accepte pas vos excuses. Sur l'eau, cependant, votre sort entraîne plus de risques. Aussi feriez-vous bien de vous en tenir à ces neuf règles du bon passager de bateau.

1. Ne vous embarquez jamais si vous n'êtes pas vêtu selon l'occasion. Si le bateau mesure 60 pieds de longueur et a un équipage, vous pouvez emporter avec vous un costume de cocktail pour gens-riches-hors-de-la-métropole, par exemple, tweed, cravate et short tailleur, ou le classique pantalon de flanelle blanche et le veston bleu marine.

Si vous naviguez en compagnie des moins-que-riches, vos vêtements devront être strictement pratiques. Vos chemises à cols ouverts, vos pull-overs de coton, vos shorts "Bermudes" ou votre pantalon sport feront l'affaire, à condition qu'ils puissent supporter l'inévitable plongeon à l'eau. Les amateurs de navigation optent généralement pour les vêtements kaki, le denim ou les nouvelles cotonnades finies "grand teint" pour ne pas se décolorer au soleil.

Vos chapeaux doivent être mous et bien ajustés pour tenir sur votre tête. La casquette à blason du "yachtman" est de mise, à condition que vous soyez vraiment un "yachtman". Quant à vos souliers, qu'ils aient des semelles douces, mais non lisses.

2. Chaque passager doit accomplir sa part de travail, à bord du bateau. Qu'il s'agisse de manier les voiles ou de polir l'embarcation, il faut donner son coup de main ou tout au moins l'offrir.

3. Ne manquez pas d'offrir votre contribution au propriétaire du bateau. La navigation est un sport et un passe-temps aussi dépendieux qu'agréable. Payez au moins la bière ou les appâts.

4. Vous ne devez jamais manquer de respect envers le capitaine. Que son vaisseau soit une embarcation de plaisance de grand luxe, ou qu'il ne soit qu'une modeste chaloupe, il est maître à bord et responsable de votre sécurité. Ses suggestions sont des ordres auxquels vous devez obéir.

5. Ne manquez pas de respect envers le bateau, non plus. Chaque chose a sa place sur un bateau; aussi ne devez-vous rien déplacer. N'abîmez pas le pont avec des chaussures à semelles trop dures, ne jetez pas vos cigarettes n'importe où ni ne suspendez vos serviettes sur les articles de bord. Quand le bateau est amarré dans



Ces deux messieurs qui mangent des fruits sur un yacht doivent se souvenir de ne pas en jeter les restes n'importe où.

un port, ne jetez jamais à l'eau quoi que ce soit qui ne calera pas. 6. Evitez de tomber par-dessus bord. Voilà une gaffe monumentale.

7. Respectez les traditions maritimes. L'une d'elles veut qu'un étranger ne monte jamais à bord sans avoir été invité. Une autre veut que le capitaine pénètre le premier à bord d'un bateau et en sorte le dernier. Si le capitaine est une femme, cependant, un homme pourra la précéder pour l'aider.

8. Apprenez le langage maritime, si vous désirez obtenir le respect des gens de la mer.

9. Remerciez chaleureusement votre hôte, après un voyage en bateau. Oubliez vos muscles endoloris et votre peau brûlée par le soleil pour affirmer que le voyage a été merveilleux. Si le voyage a duré quelques jours, vous devrez remercier par écrit et ajouter à votre note un petit cadeau. Un article destiné au bateau serait approprié.

Soyez pleine d'ENTRAIN



Pour posséder la vigueur, l'endurance, la joie de vivre, il faut que le sang soit riche, rouge et généreux. Les bonnes PILULES ROUGES à cause de leur formule à base de fer, sont un remède des plus simples, des moins coûteux et des plus efficaces pour tonifier le sang. Alors, demandez aujourd'hui même, les...

PILULES ROUGES

AMÉLIORÉES

Tonique à base de fer, préparé contre l'anémie. 7-57



MODIFIEZ VOTRE Coiffure



a l'aide de **PRINCESS PAT** FILET pour CHEVEUX

Une coiffure impeccable

conservez les coupons primes



Toute femme est plus élégante dans un soutien-gorge Gothic*

Vos contours sont plus gracieux... votre silhouette est plus jeune, plus élégante... vous êtes plus ravissante. Le dessin ingénieux de Gothic relève délicatement votre buste et le moule à la perfection, comme le veut la mode. Et Gothic est si joli... qu'il soit en fin broadcloth, en Dacron léger et féminin, en satin soyeux ou en Taslan frais. Soyez plus élégante... plus ravissante dans un soutien-gorge Gothic, confectionné par Dominion et vendu partout.

Soutien-gorge Gothic en broadcloth blanc délicatement brodé, joliment bordé de dentelle. Grandeurs: 30 à 44, goussets AA à D. \$2.00. (Autres styles, à compter de \$1.75).

Créé par **Dominion**

*Marque déposée

—le choix des élégantes dans le monde entier

GOTHIC • SARONG • DAISY FRESH • NUBACK • LILY OF FRANCE • TEENFORM



A gauche, sac à main en cuir souple accompagné de gants courts soulignés de piqûres. A droite, sac à main luxueux, en suède, muni d'un fermoir en nacre de perle.

Sacs à main spacieux et géométriques

Le sac est un complément indispensable à l'élégante

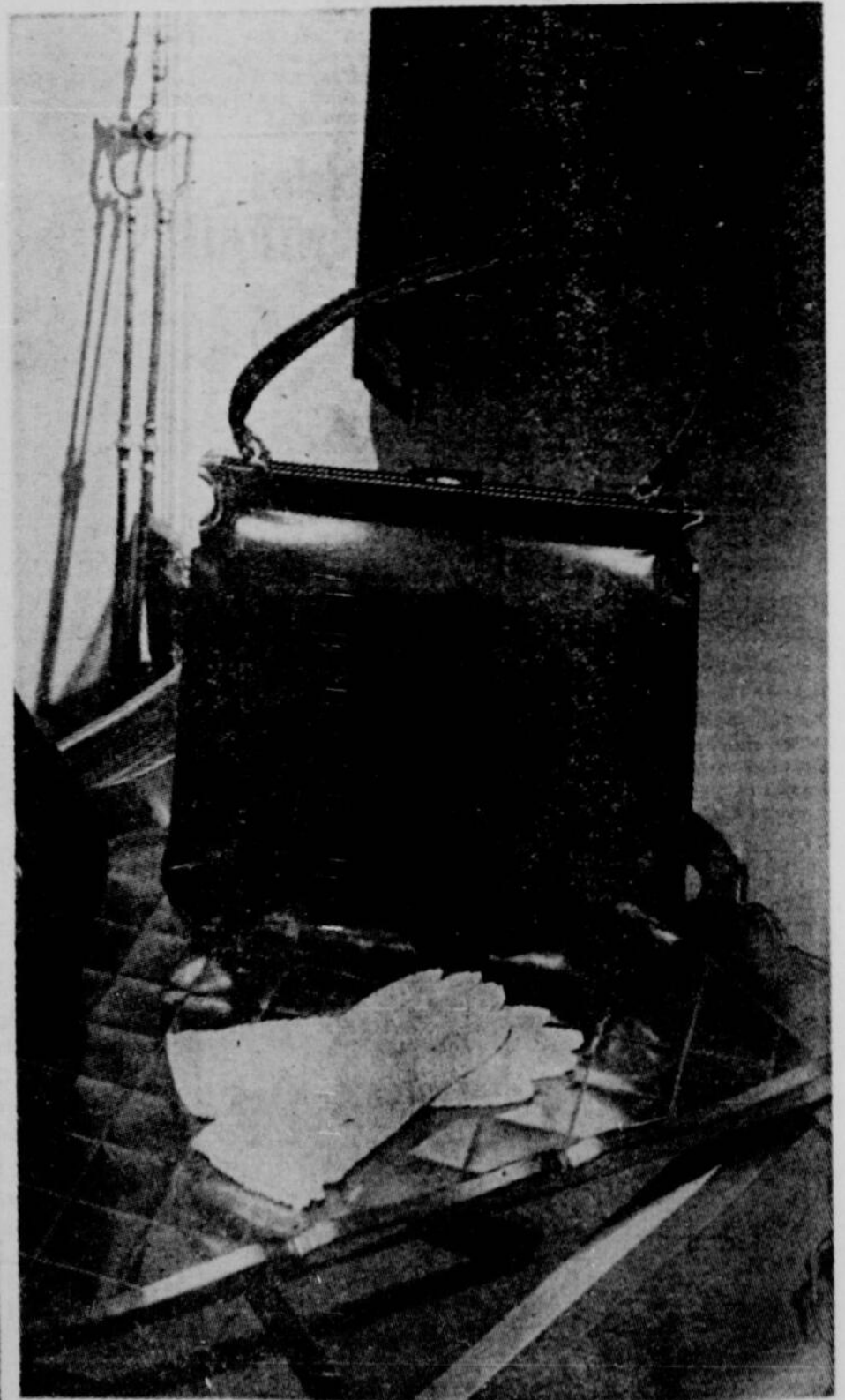


En veau lustré, grand sac à main carré aux angles arrondis. Les gants en nylon ont un poignet drapé.

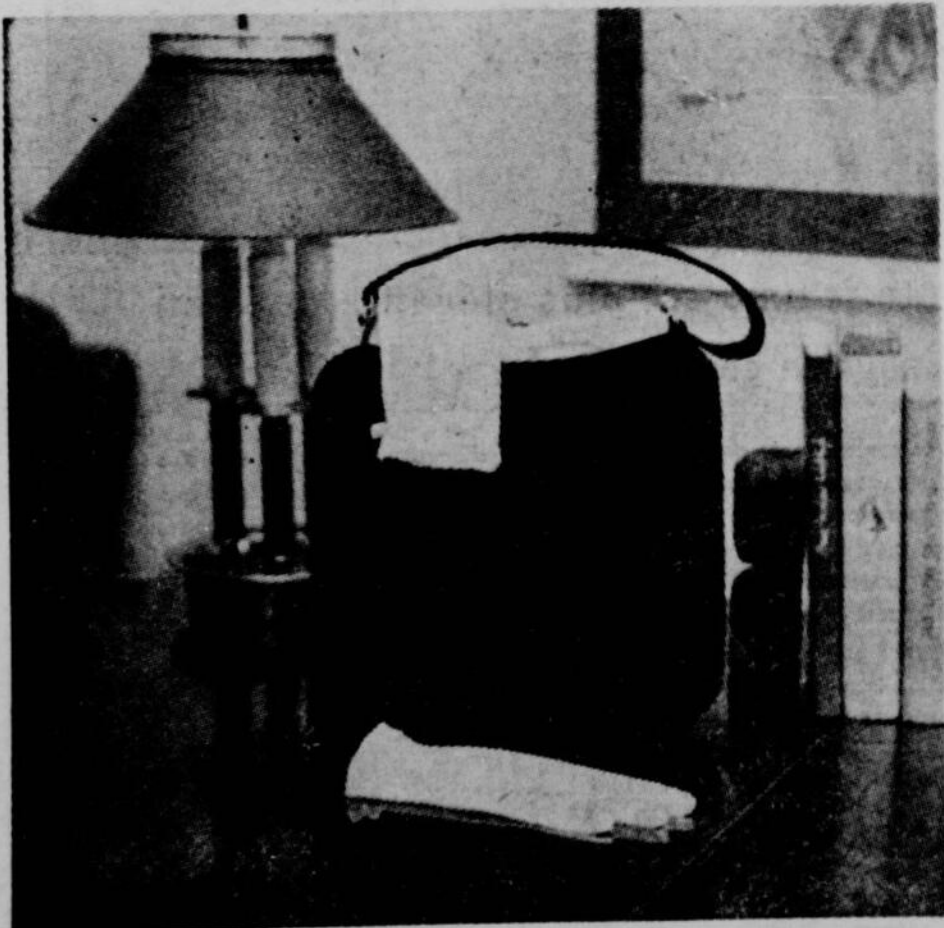
(Photos: Roger Lamoureux)

Rien de tel qu'un beau sac à main de cuir souple pour donner du ton à un ensemble. Toujours en évidence, il reflète l'élégance et le bon goût de celle qui le porte.

Elsa Schiaparelli, de Paris, a dessiné toute une série de sacs à main pour le jour et le soir. Ils sont spacieux et géométriques, comme le veut la mode, et d'une grande sobriété de ligne. En veau fin, ils sont doublés de cuir et destinés à être portés dans la rue. En suède et à doublure assortie, ils s'agrémentent d'un fermoir en nacre de perle et complètent les toilettes plus habillées. Toutes les bourses s'accompagnent de gants assortis signés également Schiaparelli.



Qualité du cuir, beauté du fini. Ce sac à main travaillé d'incrustations aux angles n'en est pas moins d'une grande sobriété.



Un long fermoir en nacre de perle fait ressortir, par sa blancheur et son éclat dur, le sombre velouté du suède qui a servi à confectionner ce sac.

Qu'est devenue la rançon de Bobby?

(Par Chris Douglas)

ST-LOUIS. — (N.A.) — Il y a cinq ans, dans la soirée du 6 octobre, deux policiers faisaient irruption dans une riche suite d'hôtel, à St-Louis, et arrêtaient Carl Hall, l'assassin-ravisseur du petit Bobby Greenlease.

Deux jours plus tôt, Hall était entré en possession de la plus forte rançon jamais versée, soit \$600,000, par le père millionnaire du garçonnet de six ans. Mais quatre heures après l'arrestation, quand les deux valises de métal qui avaient servi au transport de la rançon furent ouvertes, au poste de police, il y manquait plus de la moitié des \$600,000.

Où est l'argent?

Aujourd'hui, le FBI, la police régulière et le monde interlope cherchent à retrouver \$302,030 des \$303,720 qui manquaient, en coupures de \$20 et de \$10. Les



Le petit BOBBY GREENLEASE, assassiné à l'âge de 6 ans. Il aurait maintenant 11 ans...

deux policiers, qui ont arrêté Hall, sur l'indication d'un conducteur de taxi, ont été démis de leurs fonctions et envoyés en prison pour avoir menti dans le rapport qu'ils ont fait au sujet des valises, après l'arrestation de Hall. Depuis ce temps, trois personnes ont été assassinées par ceux qui recherchent ou qui recèlent cette fortune disparue.

On se perd encore en conjectures au sujet de toute cette affaire, malgré que le FBI a déjà mis 65 agents sur les dents à la fois. De leur côté, des experts juridiques sont d'avis qu'après le cinquième anniversaire du crime les détenteurs des billets marqués pourront les dépenser librement sans avoir à craindre les poursuites.

Mais qui a volé la rançon de Greenlease? Parmi ceux que la police a questionnés, on remarque Joe Costello, un récidiviste, propriétaire d'une "flotte" de taxis de St-Louis, et son ami de longue date, l'ancien lieutenant Louis D. Shoulders, qui a opéré l'arrestation de Hall.

On ne sait pas encore qui, de Costello, du chauffeur de taxi ou d'une tierce personne a loué la chambre d'hôtel pour Hall dans le district policier qu'on croyait être celui où Shoulders commandait en second. Une version de l'affaire veut que Costello ait téléphoné à Shoulders à trois reprises, au cours de l'après-midi précédant l'arrestation, pour le mettre au courant des allées et venues de l'assassin.

Parce qu'on lui avait dit qu'il s'agirait d'une belle capture, Shoulders n'a rien dévoilé de ce qu'il savait à ses supérieurs. Il se fit accompagner d'un simple policier, Elmer Dolan, au lieu d'un officier et se rendit en dehors des limites de son district pour procéder à l'arrestation.

Shoulders et Dolan firent irruption dans la suite de Hall à 7 h. 30 du soir, mais ils n'emmenèrent leur prisonnier au poste de police qu'à 9 h. Et il était 11 h. 30 quand les deux valises de métal furent apportées au poste, contenant moins de la moitié de la rançon.

Pour expliquer le retard mis à apporter l'argent au poste, Shoulders a donné plusieurs versions différentes et parfois contradictoires de ce qui s'était passé entre lui et Dolan au sujet des deux valises. Dans ses divers

témoignages, Dolan a toujours corroboré ceux de Shoulders. Ce dernier a toutefois indiqué que "peu importe qui a l'argent, il se trouve au motel "Coral Court" fréquenté par les criminels notoires et où Hall avait passé la nuit du 5 octobre.

Plus tard, dans l'après-midi qui a précédé l'exécution de Hall et de son complice Bonnie Heady, l'assassin a déclaré: "L'argent ne m'a jamais quitté avant que je sois arrêté". Et la preuve établie par la suite a permis d'affirmer que Hall disait la vérité.

Quand Shoulders et Dolan furent incarcérés pour parjure, des coups de feu furent tirés dans le monde interlope. Trois meurtres, encore non résolus, sont directement reliés à l'activité criminelle qui s'est déroulée autour de la rançon disparue. Les victi-

mes sont: John (Buddy) Lugar, un détousseur de coffres-forts, ami de Costello, assassiné le premier janvier 1954, probablement parce qu'il en savait trop long; Bobby Gene Carr, le fils du propriétaire du motel "Coral Court", poignardé pour avoir apparemment dépensé de l'argent de la rançon, sans permission des chefs de la pègre; et John Spencer Redshaw, un voleur international, tué au cours d'un cambriolage dans une voûte de Granville. Après la mort de Carr des billets de \$20 se mirent à circuler dans la région de Chicago et on crut probablement que Redshaw était responsable de ce coulage.

On a alors récupéré 84 billets de \$20 et un de \$10, laissant \$302,030 encore manquants. Parmi les quatre hommes arrêtés pour le meurtre de Carr, on remarque Louis Shoulders, le fils de l'ancien lieutenant, qui possède de un long dossier criminel depuis 1953.

Pendant que l'ancien lieute- (suite à la page 28)



BONNIE BOWN HEADY et CARL AUSTIN HALL, les deux assassins du petit Bobby Greenlease. Au moment où cette photo a été prise ils n'étaient que suspects. Ils ont maintenant expié leur crime sur la chaise électrique.

Une bonne mayonnaise se reconnaît à sa

FRAÎCHEUR



SALADE SUPRÊME AU POULET

- ¼ tasse de bouillon de poulet
- ¾ tasse de Mayonnaise Kraft
- 2½ tasses de poulet cuit, haché
- 1½ tasse de céleri haché
- ¼ tasse de pacanes hachées
- ¼ tasse d'olives farcies, tranchées
- ¾ c. à thé de sel
- Une pincée de poivre frais moulu
- 4 grosses tomates pelées
- Feuilles de laitue Mayonnaise Kraft

Verser peu à peu le bouillon de poulet dans ¼ de tasse de Mayonnaise Kraft en brassant jusqu'à consistance lisse. Mélanger poulet, céleri et pacanes hachés, olives et assaisonnements. Ajouter la préparation de mayonnaise et mélanger délicatement. Sur un lit de laitue, poser les tomates que vous aurez coupées en 5 sections presque jusqu'à la tige. Ecartier un peu les sections et remplir les tomates avec la salade au poulet. Décorer de Mayonnaise Kraft.

... et la fraîcheur est l'essence même de la Mayonnaise Kraft, faite avec des huiles végétales pures et fraîches, avec des bons oeufs frais de la ferme et des jaunes d'oeufs supplémentaires. C'est la mayonnaise par excellence à servir avec les fruits et le poulet—et pour tartiner les sandwiches!

La mayonnaise la plus fraîche est signée ...

KRAFT



Fabriquée dans le Québec



La petite SUZANNE SWALSTEDT, 7 ans, suit attentivement la cuisson de ses brioches.



"On tient les hommes par le ventre" semble dire la fillette. Après une bonne journée de travail, ces mets doivent paraître exquis.



Se pouléchant les babines, les "hommes" mangent des yeux les chefs-d'oeuvre de Suzanne.

Tout est à leur taille dans ces institutions

En Suède, les enfants jouent aux grandes personnes



L'enfant possède un instinct imitatif très poussé; le garçonnet et la fillette cherchent naturellement à imiter leur père et leur mère dans leur langage, leurs gestes et leurs manières. Plus chanceux, les enfants suédois, eux, peuvent jouer "aux grandes personnes" même avant d'aller s'asseoir sur les bancs de l'école. De fait, les petits ont un plaisir fou, soyez en assurés!

Partout en Suède, à certains jours de la semaine, tous les enfants d'un an et demi à sept ans se rencontrent dans des institutions, dans les parcs, parfois en promenade dans la forêt et apprennent à vivre "comme des adultes". Les garçonnetts et les fillettes jouent ensemble, quoique chaque groupe vaille aux occupations qui lui sont propres.

Comme maman, la petite fille passe la majeure partie de sa journée dans des cuisines miniatures, apprenant à faire à manger — de vraies tartes, de vrais biscuits — tandis que du côté des "hommes", on s'occupe, dans le jardin, à des ouvrages plus "masculins". Cela peut sembler beaucoup de travail, à prime abord, mais au fond, les petits raffolent jouer ainsi "à la grande personne".

Tout, dans ce monde enfantin, est à la taille des tout-petits. Les poêles, les ustensiles de cuisine, les tables, les chaises, tout a été confectionné à la taille des enfants, de sorte que tout ce petit monde peut parfaitement se mouvoir et évoluer à l'aise. Même les portraits et les tableaux collés aux murs sont minuscules, à la portée des yeux et de l'imagination. Un peu comme dans les contes, quoi...

Toutes les photos de cette page ont été prises dans une institution suédoise pour les petits; on les voit jouer "aux adultes", aux cordons-bleus, aux ménagères consciencieuses, aux messieurs importants qui s'y connaissent en agriculture, en construction de bâtiments et même... en affaires, s'il vous plaît!

Alors que monsieur s'y tient au courant des graves événements internationaux, madame prend grand soin des petits et les prépare pour le dodo.

La TV, ça paye bien!

La télévision, quand vous avez la chance d'en être, ça paye bien, s'il faut en juger par les cachets versés à certains employés ou certains artistes sous contrat avec le grand réseau américain NBC. Ces chiffres ont récemment été publiés dans le magazine Variety.

Bob Banner, le producteur du "Dinah Shore Show", touche \$171,000 par année. Quant à John Bradford, qui rédige les textes de ce programme, il touche un peu plus de \$1,000 par semaine pour ses efforts — bons ou mauvais.

Le chorégraphe Tony Charmoli gagne la jolie somme de \$1,153 pour montrer à quelques jolies filles et à quelques beaux danseurs à lever la jambe.

Norman Panama et Melvin Frank, deux messieurs qui se sont fait un nom au cinéma, reçoivent chacun \$40,000 pour suggérer à la NBC quatre "spectaculars"; de ces quatre, la NBC se réserve le privilège de n'en choisir qu'un. Ce sont des suggestions payantes!

Léo Durocher, un nom bien

connu des amateurs de baseball, gagne plus d'argent comme conseiller technique dans le département des sports de la NBC que comme gérant d'un club de baseball. Il touche \$135,000 pour deux ans.

Jack Douglas, qui écrit avec facilité et humour, touche \$1,125 par semaine pour rédiger les textes comiques de la télémission Jack Paar.

Phil Harris, ancienne étoile de

cinéma, a signé, en 1952, un contrat de dix ans qui lui assure un salaire de \$52,000 par année — qu'il travaille ou non!

Le producteur Tom McKnight gagne \$200,000 pour trois ans et Dennis O'Keefe, un autre évadé de Hollywood, \$85,000 par année.

Jess Oppenheimer, le directeur des programmes, touche \$2,000 par semaine. Ce contrat, signé en 1956, se terminera en 1961.

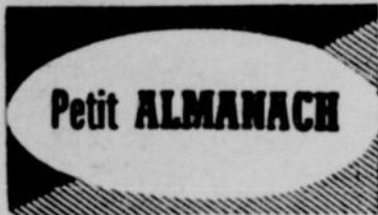


Vous pouvez prendre ASPIRIN
 N'importe Quand! Des millions de personnes en prennent de préférence à tout autre analgésique—
Sans
Dérangement d'Estomac!

SOULAGEMENT RAPIDE DES DOULEURS résultant de:
 • ARTHRITE • MAUX DE TÊTE
 • RHUMATISME • DOULEURS MUSCULAIRES

UN PRODUIT BAYER

LE PETIT JOURNAL, du 26/10/58 au 2/11/58



1958	OCTOBRE	1958
Dim	Lun	MAR
19	20	21
26	27	28
29	30	31

1958	NOVEMBRE	1958
Dim	Lun	MAR
1	2	3
4	5	6
7	8	

DIMANCHE, 26 OCTOBRE 1958

299e jour, 4e dim., 10e mois
 22e dim. après la Pentecôte

Nous revenons à l'heure solaire aujourd'hui

TEMPERATURE L'AN DERNIER

	Maximum	Minimum
25 octobre 1957	39	29
26 octobre 1957	39	25

Il y eut des averses régionales le 25 octobre de l'an dernier. Le lendemain, 26, fut partiellement nuageux.

Phases de la lune

Pleine lune	Dernier quartier	Nouvelle lune	Premier quartier
27 oct.	4 nov.	11 nov.	17 nov.
Soleil } lever 6 h. 30		coucher 16 h. 57	
Lune } lever 16 h. 40		coucher 5 h. 24	

DIMANCHE, 2 NOVEMBRE 1958

306e jour, 1er dim., 11e mois
 23e dim. après la Pentecôte

TEMPERATURE L'AN DERNIER

	Maximum	Minimum
1 novembre 1957	57	37
2 novembre 1957	50	47

Le 1er novembre de l'an dernier fut partiellement anvoila; le lendemain 2, il tomba une pluie qui se changea en bruine glacée.

Phases de la lune

Dernier quartier	Nouvelle lune	Premier quartier	Pleine lune
4 nov.	11 nov.	17 nov.	24 nov.
Soleil } lever 6 h. 40		coucher 16 h. 46	
Lune } lever 21 h. 33		coucher 11 h. 41	

Nous sommes tellement certains que c'est la meilleure que nous la garantissons!



Nous savons que des matières premières, sélectionnées avec le plus grand soin, la compétence remarquable de nos artisans et la qualité incontestée de notre outillage nous permettent de produire une bière exceptionnelle, "climatisée", la meilleure que vous ayez jamais bue.

Sur chaque bouteille de Dow vous trouverez ce sceau — c'est votre garantie!

Dow LA BIÈRE GARANTIE





Le Parícutini, au Mexique, était un volcan éteint. Il est entré de nouveau en activité au mois de février 1943.



Des Indiens sont venus de partout voir le volcan, croyant en des agissements néfastes de certains mauvais esprits. Ce sont des gens très superstitieux.

L'éruption d'un volcan

Spectacle féerique, mais dangereux



Le Parícutini, au second jour de son existence. Quelque temps après, il crachait des flammes à 250 pieds de hauteur, semant partout la misère et la mort.

L'éruption d'un volcan présente un spectacle féerique, mais dangereux. On se représente un volcan comme une montagne conique percée à son sommet d'un cratère qui crache feu et flammes; les pierres incandescentes se déversent en lave. En même temps, des fumées opaques obscurcissent le ciel en rejetant des pluies de cendres.

La Terre est une boule recouverte d'une carapace de 35 à 50 milles d'épaisseur; dessous cette écorce, subsiste une matière plus ou moins liquide. A cause des différences de température, ce liquide plus ou moins consistant se contracte ou se dilate et, dans ce dernier cas, la dilatation énorme des gaz formés cherche à percer l'écorce terrestre en ses endroits les moins épais. Les tremblements de terre sont les indices immédiats de ces éruptions, s'annonçant en de sinistres craquements. De nombreux volcans existent sous les océans. On a vu surgir, à un certain moment, des îles en plein milieu des mers, comme on en a vu d'autres disparaître mystérieusement. Le Vésuve, l'Etna et le Stromboli sont tristement célèbres. Qu'on se souvienne de Pompéi ensevelie sous les cendres... Le Japon est bâti sur des volcans récemment éteints: d'où les fréquents tremblements de terre. De nombreux volcans sont éteints, après avoir formé des montagnes.

La lave, chaude comme du plomb fondu, coule des cônes en semant sur son passage la désolation, la panique et la mort. Les volcans demeurent l'un des pires fléaux qui affligent l'humanité.



En quelques mois, le Parícutini avait atteint une hauteur de 1,500 pieds. L'on voit une partie du village mexicain de San Juan presque complètement détruit par la lave.



Une épaisse fumée s'élève à plusieurs milles de hauteur dans le ciel, obscurcissant et empuantissant l'atmosphère. Le village est celui de San Juan de Los Calches, au Mexique.

Une bonne entrecôte... sans os

(Par Arthur Prévost)

RECETTE:

"Pour l'entrecôte, que l'on appelle ici le "rib steak", nous dit le chef Jean, il faut choisir du boeuf de l'Ouest; tous les deux jours, je me rends moi-même aux abattoirs choisir la viande que je désire. Il faut absolument prendre du boeuf des provinces de l'Ouest et, retenir bien ceci, il faut choisir la marque "rouge": c'est la meilleure.

Boucher de profession, le chef Jean ne "s'en fait pas passer" aux abattoirs.

Les entrecôtes qu'il choisit ont environ de 18 à 20 pouces de longueur, selon, évidemment, la grosseur du boeuf; elles ne sont ni trop grasses ni trop maigres. Il taille des tranches d'environ un pouce et demi d'épaisseur.

Mais, avant de tailler ces entrecôtes, il les laisse reposer pendant sept à dix jours dans une chambre froide. "surtout, pas dans une chambre humide", nous avoue-t-il. C'est ainsi qu'il procède pour obtenir de la viande "reposée".

Ailleurs, on sert l'entrecôte avec l'os, mais le chef Jean a remarqué que, souvent, le client doit se battre avec son steak, car il ne détache pas toute la viande de l'os; il en laisse une partie dans son assiette.

J'ai remarqué que dans les pays d'Amérique, dit-il, les gens sont pressés et mangent rapidement; aussi, il ne faut pas les laisser exécuter le travail du charcutier dans leur propre assiette. C'est pourquoi Jean désosse l'entrecôte avant de la passer au four et de la servir. Une fois l'os enlevé, il place l'entrecôte sur un grill double à long manche, à environ six pouces au-dessus du foyer au charbon de bois.

Il ne faut jamais que la flamme lèche la viande, précise-t-il, car cela la noircit. Il ajoute qu'il faut un feu pas trop fort, seulement moyen, de façon à "saisir" et non pas à brûler la viande.

Le chef Jean sert son entrecôte sans os sur une assiette de bois. Il l'arrose d'une sauce au beurre. "Vous placez dans un poêlon un peu de beurre que vous laissez fondre et, lorsque ce beurre est devenu couleur noisette, vous le versez sur l'entrecôte qui est déjà dans l'assiette de bois".

On peut aussi ajouter à cette sauce des champignons et, ce qui la relève sensiblement, pour ceux qui l'apprécient, un peu d'ail et de persil.

Le chef-cuisinier Jean Kalandyk est aussi un boucher et un charcutier diplômé des écoles françaises.

Il vint au Canada, il y a sept ans; en mai dernier, il épousait une Bretonne, Mlle Denise Cochevelou qui demeure dans notre pays depuis quatre ans.

Les parents du chef Jean ne sont pas des cuisiniers, et Jean se demande encore comment il se fait qu'il ait ainsi pris goût à la cuisine. Un de ses frères est charcutier à Paris, près de la porte de Vincennes.

Né à Coulommiers, dans la banlieue parisienne, Jean Kalandyk alla à l'école comme tout le monde. Une fois ses études primaires terminées, il décida de suivre des cours de boucherie; il s'inscrivit donc à l'École professionnelle de boucherie de Paris, où il obtint ses brevets. Cette école fournit des cours complets: en plus de la boucherie proprement dite, on enseigne la comptabilité, l'étalage, l'anatomie, la charcuterie, en plus du désosserment à blanc.

Jean pratiqua la boucherie et la charcuterie à Paris, avant d'entrer aux cuisines de l'hôtel Montparnasse, de Paris. Là, il a poursuivi, sur place et tout en se faisant la main, ses études de cuisinier.

Ce cours terminé, il vint au Canada à la fois comme boucher-charcutier et comme cuisinier. Il entra

aussitôt au service du chalet Bar-B-Q., à Montréal, où il s'initia à la cuisson des poulets à l'américaine, à l'école Mauron, rue Sherbrooke ouest, école qui possède ses ramifications aux Etats-Unis.

Par la suite, Jean Kalandyk a été délégué par le Chalet Bar-B-Q pour prendre charge des cuisines du Faisan Bleu, boulevard du Curé Labelle, à St-Martin.



Le chef-cuisinier JEAN KALANDYK place une entrecôte sans os, dans un grill à double côté. (Photo M. Corbeau)

Gage de succès pour CUISSON et BREUVAGES houblonnés



Une compagnie essentiellement canadienne



OFFRE SPECIALE

Débouchez les égouts rapidement, gardez-les propres... en économisant!

Un favori des écoliers
... facile à apprêter!

Dîner Chuckwagon de Burns

La viande est riche en protéines. Tous ont besoin de protéines. Le dîner Chuckwagon de Burns, fait avec du boeuf maigre de l'Ouest, est riche en protéines.

Servez avec des pommes de terre en purée et des tranches de tomates.

EXTERIEUR

régulier \$4.00 seulement —
\$2.00
affranchissement payé

Offre de Noël Burns

Pour égayer votre maison, procurez-vous les jolies lumières en couleur, CSA approuvées. Fabriquées par un manufacturier de renom. Hâtez-vous, cette offre expire le 1er décembre, 1958. Faites parvenir 2 étiquettes de conserves de viande ou bandes de fermeture Burns avec nom et adresse avec votre remise à:

BURNS & CO. LIMITED, Dept. "N", Kitchener, Ont.

INTERIEUR

régulier \$2.00 seulement —
\$1.00
affranchissement payé

Votre horoscope

**Du 26 octobre
au 1er novembre**
CAPRICORNE

(du 22 décembre au 20 janvier)
Il vous faudra pas mal de patience pour passer au travers d'une difficulté qui peut vous gêner beaucoup dans les prochaines semaines. Dans le domaine sentimental, vous aurez une grande joie très bientôt. Votre astre: Mars.

VERSEAU
(du 21 janvier au 19 février)

Dans votre travail, vous aurez à faire face à de nouvelles responsabilités dont vous vous acquitterez bien si vous savez être raisonnable. Dans le domaine sentimental, quelques ennuis vite partis, ayez de la patience. Votre métal: le platine.

POISSONS
(du 20 février au 20 mars)

Ne soyez pas si pessimiste devant les petits ennuis de la vie. Vous devez pouvoir les surmonter facilement. Dans le domaine sentimental, votre responsabilité ne découle que de vous, c'est à vous seul(e) de savoir y faire face. Votre couleur: le bleu.

BELIER
(du 21 mars au 19 avril)

Vous aurez la surprise de votre vie assez prochainement. Vous n'y serez pas préparé(e) mais vous en retirerez source de joie pour vous et votre famille. Dans le domaine sentimental, un bonheur simple vous est suffisant. Votre pierre: l'onix.

TAUREAU
(du 20 avril au 20 mai)

Rien ne pourra vous empêcher de réussir ce que vous projetez pour bientôt. Il vous faudra oublier votre personnalité pour réussir. Dans le domaine sentimental, vous aurez à surmonter des difficultés. Votre jour: le dimanche.

GEMEAUX
(du 21 mai au 21 juin)

Pourquoi ne pas vous astreindre à une discipline plus sévère? Vous manquez des chances de réussir ce que vous faites. D'autres prennent votre place pendant ce temps-là. Dans le domaine sentimental, rien de bien neuf. Votre chiffre: le 3.

CANCER
(du 22 juin au 21 juillet)

Il vous faut prendre une décision énergique dans l'affaire qui vous préoccupe sinon vous n'avancerez pas dans la vie. Souvenez-vous. Dans le domaine sentimental, du bonheur pour vous si vous savez le mériter. Votre animal: le castor.

LION
(du 22 juillet au 21 août)

En prenant vos précautions maintenant dans une prochaine affaire, vous vous éviterez bien des ennuis par la suite. Dans le domaine sentimental, pourquoi ne pas faire la démarche qui s'impose pour tous? Votre chance: un bon conseiller.

VIERGE
(du 22 août au 22 septembre)

Vous n'avez pas tant à vous inquiéter de l'avenir, qui sera rose pour vous et les vôtres, si vous savez être raisonnable dans vos ambitions. Dans le domaine

sentimental, qui ne risque rien n'a rien. Votre bois: le chêne.

BALANCE
(du 23 septembre au 22 octobre)

Vous passez trop de votre temps à courir des chimères. Revenez donc sur terre et tout le monde s'en réjouira, vous le premier. Dans le domaine sentimental, vous n'aurez plus à vous inquiéter, tout ira bien. Votre parfum: l'oeillet.

SCORPION
(du 23 octobre au 21 novembre)

Si vous ne faites pas plus attention à votre santé, vous aurez à payer pour les inconséquences de votre manque de précautions. Dans le domaine sentimental, vous aurez une grande responsabilité à assumer bientôt. Votre fleur: le myosotis.

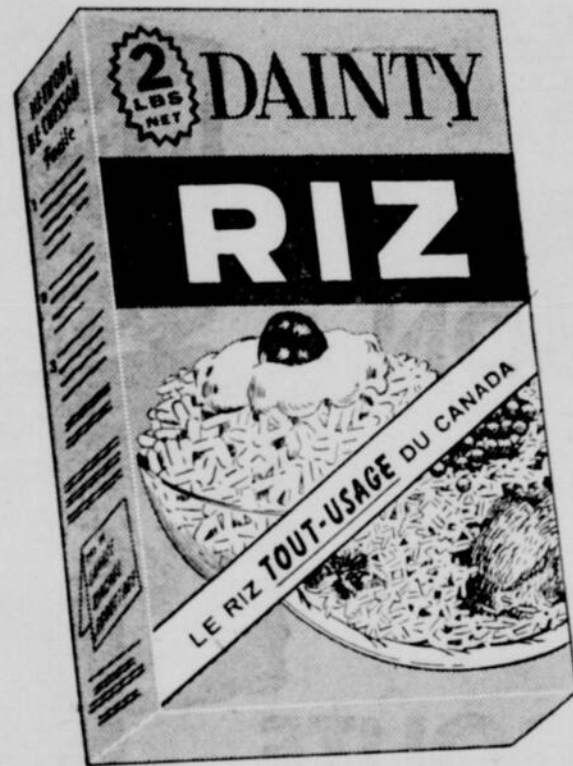
SAGITTAIRE
(du 22 novembre au 21 décembre)

Votre intérêt se disperse trop dans tout ce que vous faites. Essayez d'être plus logique, votre travail s'en trouvera très facilité. Dans le domaine sentimental, vous n'avez qu'à prendre conseil de votre entourage. Votre étoffe: la soie.

OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA

Achetez les vôtres maintenant, au comptant ou par versements, à toute succursale de la Banque Royale

LA BANQUE ROYALE DU CANADA



LE RIZ TOUT-USAGE DU CANADA

COÛTE MOINS DE
2¢ LA PORTION

LE RIZ DAINTY

fait un succès de chaque plat.

A l'encontre du riz pré-cuit, le riz naturel Dainty reste ferme et entier, dans tous les mets en casserole,

les soupes et les desserts ...

Si facile à préparer — et tellement plus économique!

- Servez régulièrement le riz Dainty à votre famille afin de lui fournir l'énergie dont elle a besoin. Recherchez les nouveaux emballages attrayants d'une livre et de 2 livres à votre épicerie.

- Chaque grain séparé reste léger, blanc et tendre.

- Pas besoin de le laver, de le rincer ou de l'égoutter.

UN PRODUIT DE MOUNT ROYAL RICE MILLS LIMITED — MAISON ÉTABLIE EN 1883

Connaissez-vous...

(Réponse de la page 42)

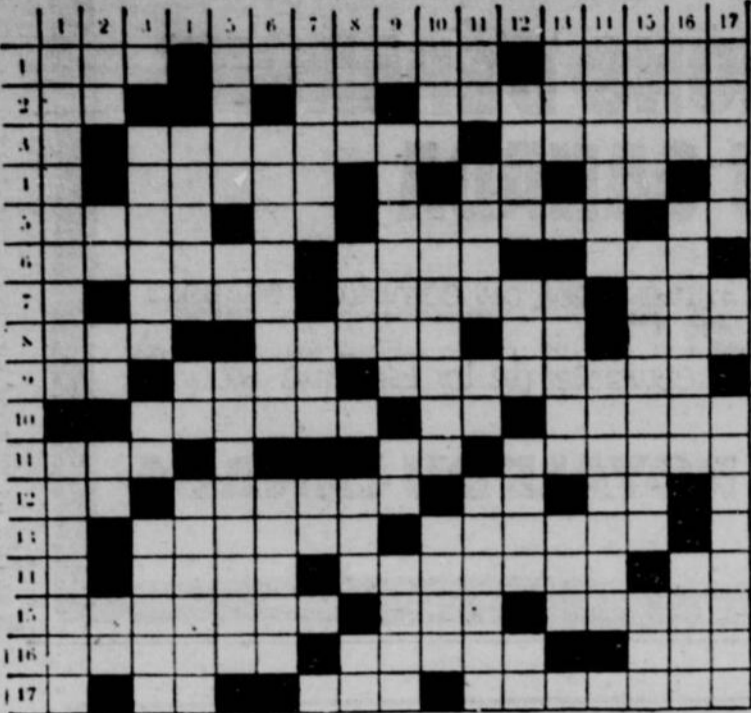
1—Léonard de Vinci. 2—Hollandais. 3—Henri. 4—Rembrandt. 5—Rue Sherbrooke. 6—Jean Gascon. 7—1958. 8—Gratien Gélina. 9—Jacques Languirand. 10—Espagnol. 11—Renoir. 12—Mountain Playhouse. 13—Durer. 14—A Paris. 15—Au Louvre.

Maman aide son enfant maussade

L'irritabilité des enfants est souvent un signe de constipation, qui dérange aussi l'estomac. Donnez alors des Tablettes Children's Own. Faites pour les enfants de plus de 3 ans, elles ont une action laxative et adoucissante. Données au coucher, elles agissent doucement et soulagent le lendemain matin. Achetez des Tablettes Children's Own aujourd'hui. Chez les pharmaciens.

MOTS CROISÉS No 35

LE PETIT JOURNAL, du 26/10/58 au 2/11/58



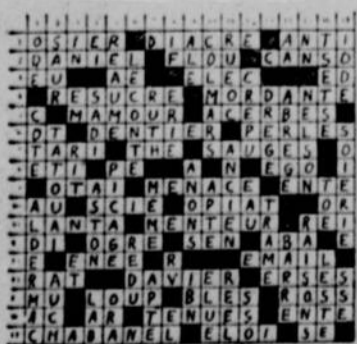
HORIZONTALEMENT

- 1—Sigle d'une compagnie de transport aérien au Canada. — Village du comté de Yarmouth en Nouvelle-Ecosse. — Commune de Suisse, canton de Vaux.
- 2—Abrév. de recto. — Du verbe rire. — Du verbe châtier.
- 3—Hareng saur. — Famille qui a possédé la seigneurie de Terrebonne.
- 4—Vaste étendue d'eau qui sépare deux continents. — Deux voyelles. — Article simple.
- 5—Préposition. — Négation. — Pluie très considérable et de longue durée. — Initiales qui désignent couramment les soldats américains.
- 6—Du verbe empiler. — Vin italien. — Sigle d'un territoire canadien.
- 7—Inscription qui fut placée au sommet de la croix du Christ. — Mère d'Achille. — Ane, (lettres mélangées).
- 8—Pareil, semblable. — Le véritable prénom de "l'oncle Gédéon". — Négation. — Roi, en latin.
- 9—En les. — Peuple de l'Afrique-Sud. — Mucosités des fosses nasales.
- 10—Du verbe amuser. — Du verbe avoir. — Dispute.
- 11—Rivière qui traverse Toronto. — Adjectif numéral. — Famille belge qui fut le sujet de deux radio-romans-fleuve de Robert Choquette.
- 12—Préposition. — Dessin, entreprise. — Abréviation de numéro. — Deux voyelles.
- 13—Là s'arrêta l'arche de Noé — Deux objets (plur.).
- 14—Chef de la République à Venise. — Peine. — Conjonction.
- 15—Se dit de vitres où la vapeur a déposé de l'eau au contact du froid. — Nombre d'années atteint par une personne. — Du verbe seller.
- 16—Formes en bois ou en métal servant à mouler des objets. — Tendrement aimé. — Avion de chasse russe.
- 17—Deux consonnes. — Gros perroquet de l'Amérique du Sud. — Municipalité du comté de Lanark.

VERTICALEMENT

- 1—Dessert fait de sirop d'érable ou de réduit et de pain. — Médecin et anatomiste qui organisa à l'Université Laval des laboratoires, des musées et la bibliothèque de la Faculté de Médecine (1861-1937).

SOLUTION No 34



Qu'est devenue...

(suite de la page 21)

nant Shoulders purgeait sa sentence en prison, c'est Costello qui subvenait aux besoins de Mme Shoulders. C'est aussi Costello qui fournissait l'argent à Dolan et aux autres suspects dans cette affaire, malgré sa réputation d'avare. Par ailleurs, la prostituée qui a passé la nuit du 5 octobre avec Hall est rarement sans le sou depuis ce temps. On croit qu'elle aussi vit des largesses de Costello qui n'est pourtant pas reconnu comme philanthrope.

Costello doit, à son tour, purger une sentence de 30 mois d'emprisonnement après avoir été trouvé coupable de transport d'armes volées à une frontière d'Etats. Un an après la disparition de la rançon Greenlease, Costello a été trouvé sérieusement blessé à sa demeure et il a expliqué qu'il avait été atteint accidentellement d'une balle pendant qu'il nettoyait un pistolet. Plus tard, il a admis qu'il n'avait pas tiré lui-même la gachette, mais il n'a rien dévoilé d'autre.

Shoulders, maintenant libéré de prison, travaille dans une



L'ancien lieutenant LOUIS SHOULDERS, qui vient de purger une peine d'emprisonnement pour parjure, lors de l'enquête pour connaître son emploi du temps, le soir de l'arrestation de l'assassin Carl Hall. Shoulders est ici accompagné d'une femme, dénommée MAE ROSSI, alors qu'il descendait d'avion à Honolulu, peu avant l'enquête.

buanderie et ne semble pas très riche. Il se peut, évidemment, que lui et Costello cachent leur butin, comme Carl Hall avait l'intention de le faire, avant de commettre son crime. Il se peut aussi qu'ils soient innocents. A tout événement, on ne connaîtra le fond de l'affaire que le jour où la police découvrira ce qui s'est passé entre 7 h. 30 et 11 h. 30, le soir du 6 octobre 1953.

A L'AIR
BON-

GOÛTE
BON-

EST BON-

Weston



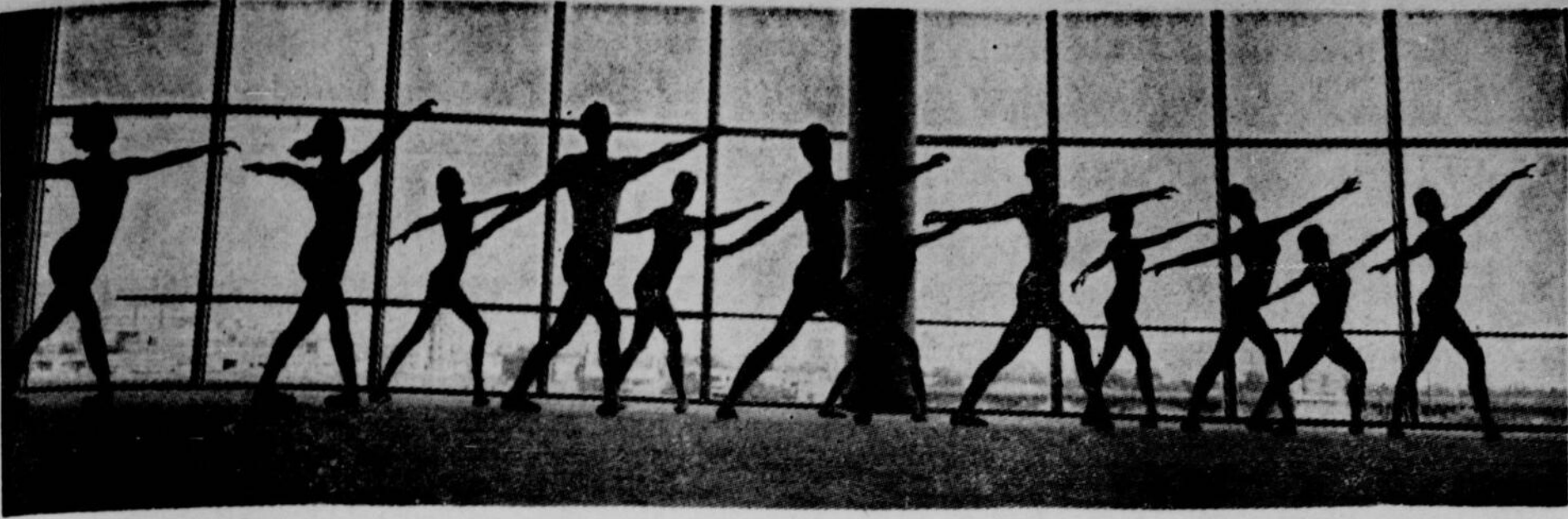
BANQUET

- 2—Abrév. anglaise pour "company". — Voyelle et consonne. — En les. — Pronom indéfini. — Deux voyelles.
- 3—L'un des saints martyrs jésuites du Canada. — Période de douze mois. — Mot latin qui signifie "présent".
- 4—Coffret de luxe pour serrer les bijoux. — Initiales désignant les points de repère des arpenteurs. — Prêlat domestique qui joua un rôle considérable dans l'organisation de l'Université de Montréal (1846-1904).
- 5—Nom de la fille de la reine Elisabeth II. — Deux consonnes. — Qui a été l'objet d'outrages (fém.).
- 6—Genre de beaux papillons des régions tempérées (plur.). — Sortie d'un bois (plur.).
- 7—Partie osseuse de la tête. — Minerai, en anglais. — Oui, en allemand.
- 8—Ensemble des gaz de l'atmosphère terrestre. — Moitié d'atrium. — Et ainsi de suite. Abrév. de crédit.
- 9—Homme du milieu du bateau, dans la marine anglaise. — Ancienne note de la ganne — Baie du Saguenay.
- 10—Glace, en anglais. — Nom donné à deux vents du nord qui soufflent six semaines par année sur la Méditerranée (sing.). — Nom de deux ambassadeurs américains au cours de la 1ère grande guerre.
- 11—Exclamation. — Du verbe élire. — Pronom personnel. — Du verbe nager.
- 12—Chef-lieu de canton (Landes). — Moitié d'insusée. — Regarder. — Pronom personnel.
- 13—Du verbe ôter. — Fleuve qui traverse Paris. — Du verbe rire.
- 14—Ville du Bas-du-Fleuve. — Hydrocarbure homologue supérieur du benzène, qu'il accompagne dans le goudron de houille.
- 15—Du verbe eser. — Les cinquante filles de Nérée et de Doris, nymphes de la Méditerranée. — Trois consonnes voisines.
- 16—Or, en espagnol. — Chef-lieu de canton, (Seine-et-Oise). — Du verbe élire.
- 17—Pourvu de. — Dans "axer". — Habitation de l'ermitte, mite.

Bébé a un rhume

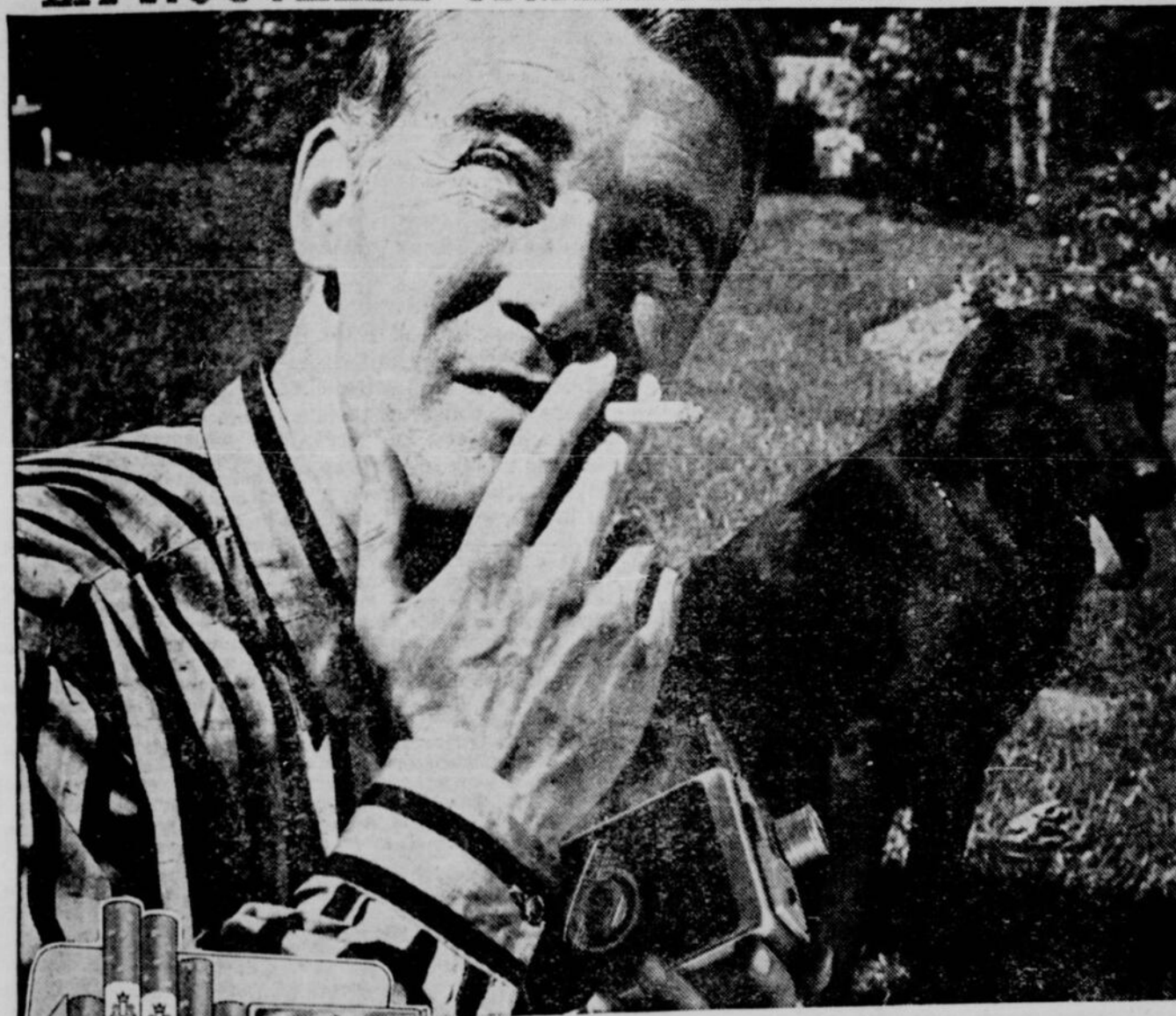
Bien que les Tablettes Baby's Own ne soient pas un remède pour les rhumes, elles peuvent aider à débarrasser les intestins des déchets qui causent souvent l'agitation et la fiébrilité pendant cette période. Les petites Tablettes Baby's Own, au goût sucré, agissent promptement, avec douceur, pour régler les selles de bébé... comme des milliers et des milliers de mamans peuvent le prouver. Pourquoi donc laisser la constipation gêner votre bébé quand il a un rhume, ou en tout autre temps? Elles sont efficaces, aussi, pour soulager rapidement des dérangements d'estomac, fiébrilité, agitation, douleurs de coliques et autres troubles bénins dus à un manque de correctif au moment de la dentition. Cliniquement essayées et éprouvées à l'usage au point de vue efficacité et sécurité. Renseignez-vous auprès de votre médecin sur les Tablettes Baby's Own. Achetes-en aujourd'hui chez votre pharmacien.

• NOUVEAU SIROP BABY'S OWN POUR LA TOUX fait spécialement pour les bébés. Calme, soulage vite, agréable, ne dérange pas la digestion



Invitation à la danse Ces silhouettes de danseurs et danseuses évoluant devant ces grandes vitres font penser à un conte de fée. La scène se passe à Austin, au Texas, où ces jeunes artistes, tous des étudiants, s'entraînent pour mieux développer l'harmonie de leur corps.

LA NOUVELLE CIGARETTE FILTRE DE BON GOÛT!



**LA PROMESSE
D'UN PLAISIR
NOUVEAU!**

Ce sera pour vous un PLAISIR NOUVEAU chaque fois que vous allumerez une Mayfair King Size. Vous apprécierez la fraîcheur et la délicatesse de son arôme. Douce et savoureuse; elle est faite de tabacs de Virginie surfins, soigneusement sélectionnés.

Cette élégante cigarette King Size prolonge le plaisir de fumer. Filtre du type le plus pur, étui à rabat ou paquet plat, PLAISIR NOUVEAU... la Mayfair vous offre tout cela sans supplément de prix.



La MAYFAIR KING SIZE

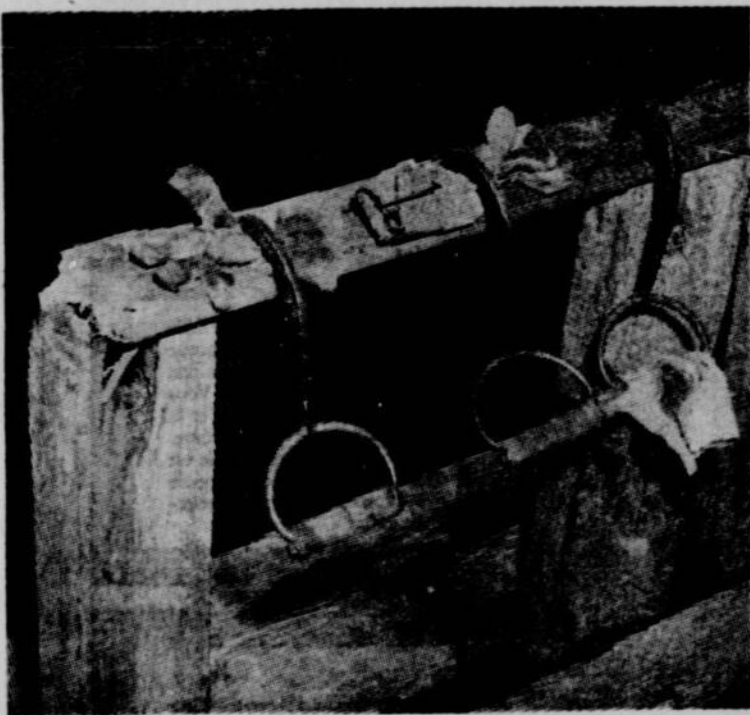
vous offre le choix entre
DEUX PAQUETS

**DEMANDEZ
VOTRE PAQUET
PRÉFÉRÉ...**

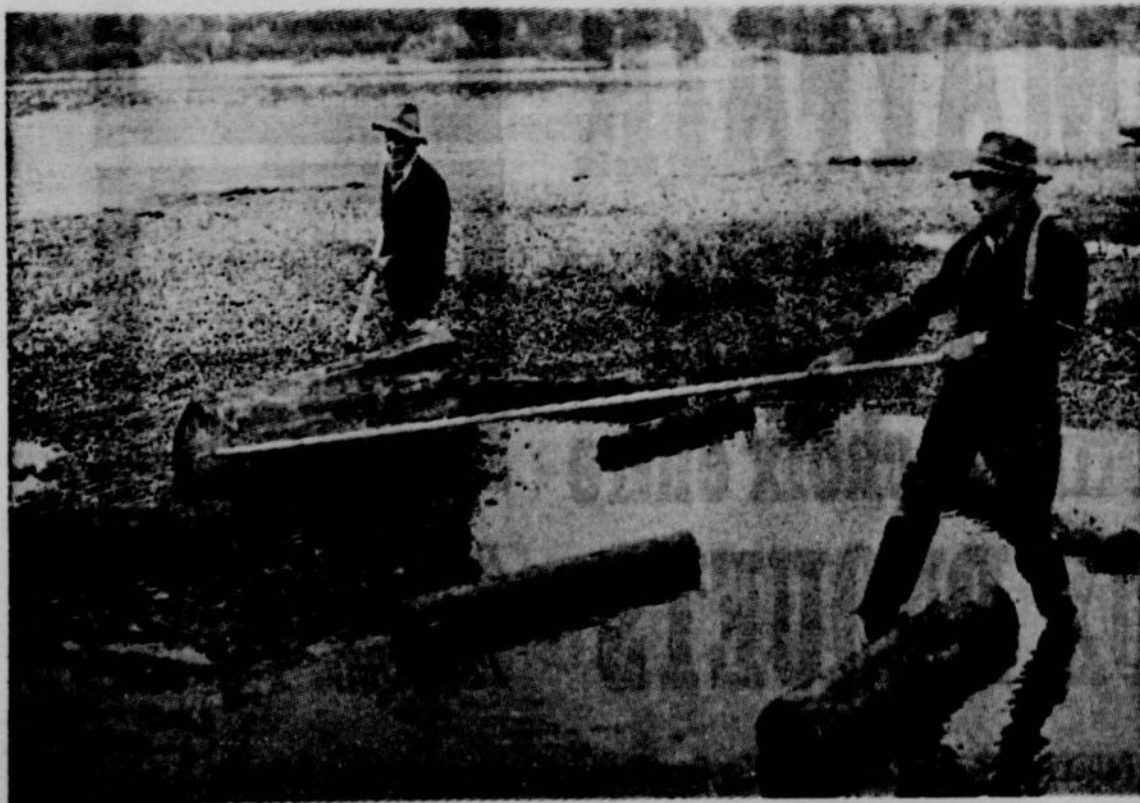
LE COMMODE PAQUET PLAT—que la plupart des Canadiens préfèrent— OU L'ÉTUI À RABAT



Des estacades bien amarrées constituent un grand filet qui tient les billots prisonniers. Et c'est à force de bras qu'on réussit à remettre à l'eau ce qui serait autrement perdu.



A la fin du jour, l'hymne au travail; des crochets encore trempés d'eau et de la sueur des hommes...



Les billots, il faut les rouler, les tirer, les pousser jusque dans le torrent.

Dans la forêt comme nos ancêtres

Ils récupèrent les billots égarés

(Par Guy Bourdon)

Le modernisme et l'automatisation, en accélérant diverses fonctions du travail, en ont également fait disparaître la poésie et l'originalité, mais il se trouve chez nous que les fortes traditions nous ont conservé quelques aspects pittoresques du travail des pionniers. La "sweep", comme on l'appelle là-bas, ou encore mieux le "balayage", qui est probablement la seule opération forestière à ne pas avoir été contaminée par la mécanisation, vient de commencer.

Les fiers travailleurs des bois, sur qui reposent, en grande partie, nos légendes et l'épopée canadienne, ont conservé, par ce genre de travail, tous leurs gestes spectaculaires qui peuvent encore symboliser le courage, la bravoure et l'intrépidité de nos ancêtres.

Dans certains coins de notre province, ils ont commencé à descendre les rivières pour en libérer les bords des billots qui s'y sont échoués pendant les opérations de la drave, au cours de l'été. Ils récupèrent ce qui, sans eux, serait perdu de l'abondante moisson forestière qui se transformera bientôt en papier. Ces gens sont, en quelque sorte, les glaneurs qui récupèrent les billots égarés, échoués au soleil ou qui se sont perdus dans les contre-courants des rivières.

Et c'est à force de bras, de gaffes et de pagayes qu'ils ont commencé à nettoyer les bords. Avant que la froide température ne vienne tout immobiliser dans son décor d'hiver, les équipes se forment et se mettent en marche à partir du haut des rivières, poussant devant elles ce qui sera le dernier "arrivage" aux moulins des embouchures.

Pendant quelques semaines, ces travailleurs formeront une troupe rude qui suivra la riche cargaison flottante. Tout le jour, d'un soleil à l'autre, ces hommes aux moeurs d'autrefois descendront torrents et rapides, gaffes ou crochets à la main, sur des embarcations de fortune, en équilibre sur un billot ou dans l'eau à mi-jambe pour remettre au courant toutes ces pièces de bois qui font penser à une meute d'écoliers indisciplinés.

C'est un travail d'imagination qu'ils ont à faire puisqu'ils leur faut tirer parti, à chaque minute, de la situation du moment. Il n'y a rien de prévu d'avance dans leur tâche et ils ne peuvent savoir devant quel embâcle ils se trouveront, l'instant d'après. C'est aussi un travail de muscles et d'équipe qui les attend, en descendant les courants. Et pour conjurer les dangers qui les attendent à chaque coude de rivière, ils chantent, comme autrefois, les airs rudes du terroir qui se répercutent en échos poétiques dans la forêt d'alentour...



Certaines situations demandent de l'imagination... voire de la stratégie...



"Manteau de cheminée" joli et utile

Qui n'a pas rêvé de décorer son home d'un foyer naturel? On en construit maintenant des "préfabriqués" qui sont faciles à installer. Ce "manteau de cheminée" de style colonial, que vous pouvez construire vous-même selon le patron pleine grandeur dont nous vous offrons le service, encadrera agréablement l'appareil de chauffage. Le panneau sur charnières, qui domine l'âtre, dissimule les grilles livrant passage à l'air chaud.

Le patron No 231 de manteau de cheminée coûte 75 cents. Pour l'obtenir, écrivez lisiblement vos nom et adresse (en lettres-blocs, de préférence) et le numéro du patron, ajoutez le montant requis (en argent ou en mandat postal) et adressez à: "Le Petit Journal", EASI-BILD Dept., 280 Maitland Street, London, Ontario. On n'acceptera aucune commande payable sur livraison ni aucun paiement en timbres. Pour éviter les erreurs, nous vous conseillons d'ajouter à votre lettre la photo de manteau de cheminée parue dans le présent numéro de votre journal.

Politesse... au masculin!

Si les femmes ne jurent que par Paris, pour l'élégance, les hommes ont pour leur part élu Londres. Saville Row, Bond Street et Jermyn Street sont les rues par excellence de l'élégance masculine britannique. De la capitale anglaise, vous vient donc, messieurs, un nouveau veston sport aux lignes allongées, aux poches inclinées et profondes. C'est le "hacking jacket", tout confort pour le cavalier.

Sachez voyager

Les chemises infroissables sèchent mieux dans un endroit bien aéré. En voyage, donc, ayez soin d'ouvrir la fenêtre et la porte de votre salle de bain, à l'hôtel, quand vous y ferez sécher votre chemise.

Pour fermer hermétiquement les bouteilles de plastique contenant un liquide, pressez-en légèrement les bords et resserrez-en le bouchon; ceci créera un vacuum qui scellera bien la bouteille.

Un gérant d'hôtel affirme que deux fois sur cinq, c'est son pyjama que le client distrait aura oublié dans sa chambre, plus précisément dans son lit défait ou sur un crochet derrière la porte de la salle de bain.

Si vous avez l'intention de visiter Londres, il faudra vous vêtir avec une extrême sobriété. Là-bas, on ne porte pas de complet pâle ou de ton prononcé. Le blazer bleu marine y est quasiment un uniforme.

Vous épargnez de l'argent à l'envoi de câblagrammes et télégrammes, quand vous voudrez réserver une chambre d'hôtel, si

vous connaissez le code télégraphique international pour les hôtels. En voici quelques échantillons: chambre simple: ALBA; chambre avec lit double: ALDUA; chambre avec deux lits: ARAB; salle de bain privée: BAT; salon: SAL; pour annuler une réservation: ANUL.

Ici et là

Il est bien agréable d'aller au théâtre à Londres. Le spectacle commence à 7 h. 30 et l'on peut se faire servir du thé ou autres breuvages, à son siège, durant les entractes. Les taxis britanniques offrent l'avantage d'être spacieux. Même aux jours les plus ensoleillés, le Londonien ne saurait commettre l'imprudence de sortir sans son parapluie.

Dans plusieurs bars européens, on sert les verres sur une soucoupe et sur cette soucoupe est imprimé le prix de votre consommation. A la fin de la soirée, on n'a qu'à additionner les soucoupes!

Méli-mélo

Si vous avez l'intention d'acheter une automobile usagée, sachez que cette présente période de l'année est la plus favorable.



TREVOR HOWARD, l'acteur britannique, illustre le nouveau "hacking jacket", veston sport assez long, aux revers de poches inclinés.

Les vendeurs d'autos usagées coupent habituellement leurs prix durant les mois d'automne et d'hiver.

Pour protéger votre fusil de la rouille et de la décoloration, glissez un petit pain de camphre dans son étui. Traitez de la même façon vos cannes à pêche, entreposées pour l'hiver.

Nouveau! Facile! Merveilleux!

Gâteau fourré à la crème

Betty Crocker

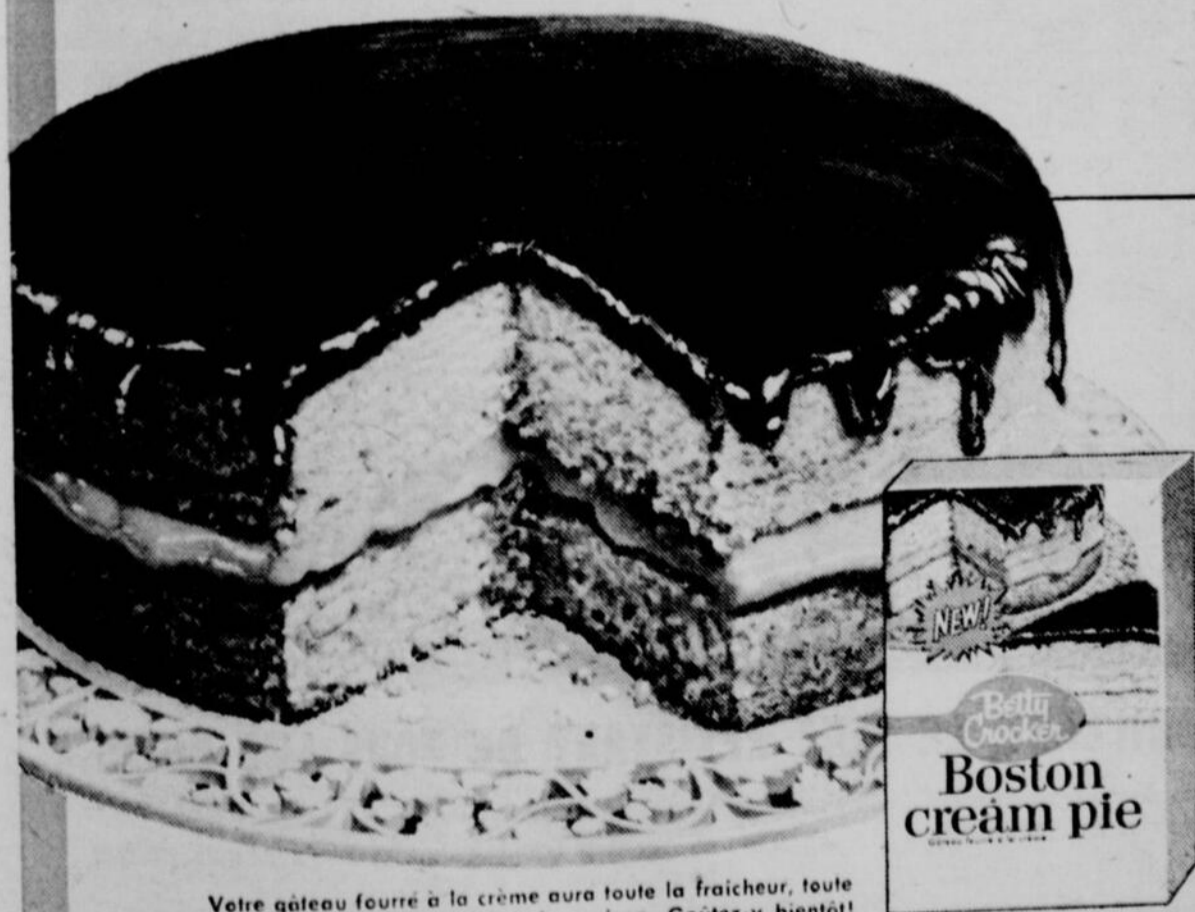
Les 3 mélanges nécessaires pour faire un dessert complet se trouvent dans cette boîte.

- 1—Mélange à gâteau doré
- 2—Mélange à crème pâtissière
- 3—Mélange à glaçage au chocolat

Vous pouvez faire à votre famille la surprise de ce dessert célèbre entre tous.

Betty Crocker vous apporte sa recette—aussi facile que l'A—B—C.

Le gâteau fourré à la crème Betty Crocker vous apporte les trois mélanges nécessaires à la préparation de ce merveilleux dessert! Une crème pâtissière riche et onctueuse! Un glaçage fondant au chocolat!



Votre gâteau fourré à la crème aura toute la fraîcheur, toute la saveur d'un gâteau fait à la maison. Goûtez-y bientôt!

Betty Crocker vous garantit un gâteau fourré à la crème absolument parfait!

Betty Crocker

La pâtisserie parfaite rendue facile—Mélange Betty Crocker pour croûte de tarte en bâtons!



Une croûte de tarte tendre et feuilletée, c'est si facile—un bâton, une croûte. Rien à mesurer! Et toujours parfaite, parce que le mélange Betty Crocker pour croûte de tarte est homogénéisé. La croûte ne peut pas être dure.

NOUVEAU mélange à muffins—quatre saveurs délicieuses



Vous aurez au moins une douzaine de délicieux muffins avec les nouveaux mélanges à muffins Betty Crocker. Essayez-les tous: son et miel, maïs, dattes, orange. Parfaits, comme des muffins de grand'mère!

Des cuisines Betty Crocker



LE **TOUT NOUVEAU** POLI SUPER DUR

3 CIRES EN UNE

UN PRODUIT DES **CIRES JOHNSON**

Poli^{Super}Dur

Glo-Coat

SANS FROTTAGE
pour tous planchers

NOUVEAU BIDON! NOUVEAU PRODUIT!

Absolument à l'épreuve

des

des

TACHES CERNES STRIES



LE PLUS DUR, LE PLUS BRILLANT, LE PLUS RÉSISTANT DE TOUS LES POLIS

Le tout nouveau poli super dur Glo-Coat vous donne trois cires en une . . . une cire à l'épreuve des taches . . . une cire à l'épreuve des cernes . . . une cire à l'épreuve des éraflures.

Il est fait de millions de cristaux minuscules qui se fondent littéralement ensemble pour donner une cuirasse d'un lustre éclatant qui devient presque un second plancher sur lequel vous marchez . . . un plancher que vous ne "dorlotez" pas parce que son éclat brillant

élimine les problèmes usuels d'entretien:

- 1) L'eau et les autres liquides: vous n'avez qu'à essuyer . . . il ne reste ni taches ni cernes.
- 2) Les éraflures: son lustre éclatant résiste mieux que jamais aux stries et aux égratignures.

Constatez-le immédiatement. Procurez-vous le tout nouveau poli super dur Glo-Coat dans le nouveau bidon bien reconnaissable.

PINOTTES

par

SCHULZ

(SOUPIR) Il n'y a rien de plus fascinant au monde qu'un musicien...



Hum-hum!



Tu sais, Berace, hi hi hi... si tu voulais hi hi hi... m'embrasser... hi hi hi... je ne dirais pas non...

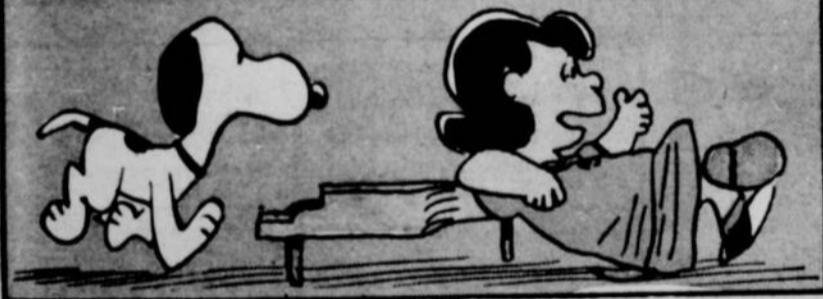


Ça suffit!

Tu sais... hi hi hi... si le coeur t'en disais... hi hi hi...



Après tout... il n'y a rien de mal à s'embrasser entre bons copains...



Sur l'oreille... Ah! Voilà bien les artistes...



**MICROBES! MALADIES!
INFECTION!!!**



Chienne de vie... Je bois la soupe de l'insulte!



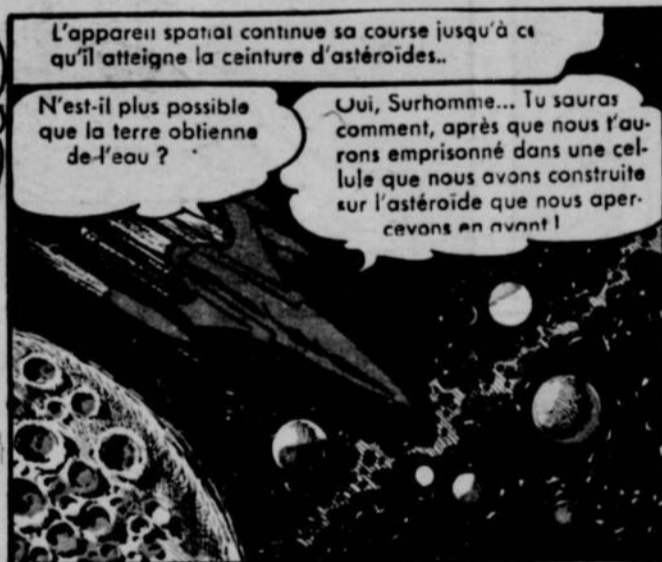
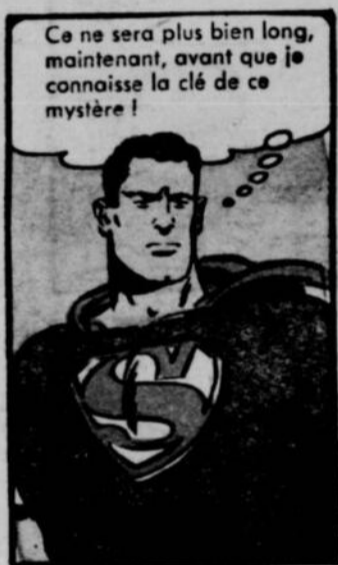
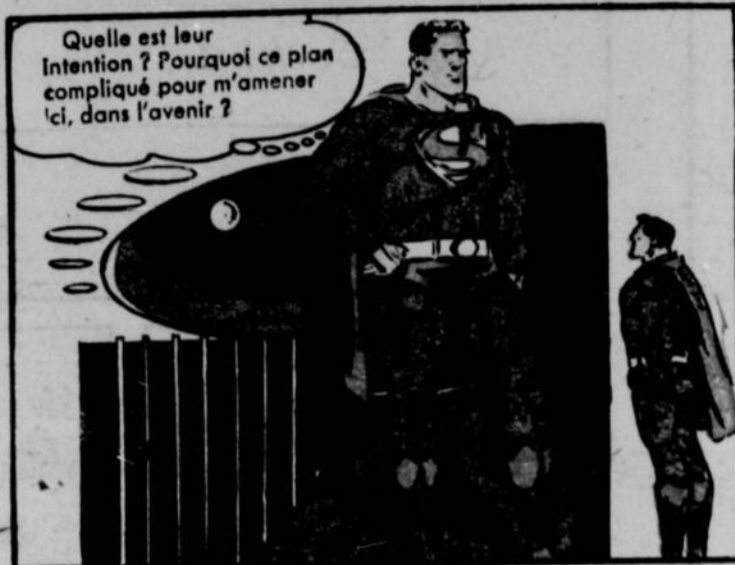
LA
PETITE
ÈVE



© 1958 United Feature Syndicate, Inc.

LE SURHOMME

Par
WAYNE
BORING





LA MARQUE DE BON GOUT

Viyella

PAR STARR-HOLLYWOOD
AUX BONS MAGASINS PARTOUT

EN CAS
DE RÉTRÉCISSEMENT
NOUS REMPLACERONS!
TARTANS
CARREAUX TONS PASTELS
TEINTES UNIES

Viyella POUR ENFANTS ET GARÇONS

LES PLUS GRANDS MANUFACTURIERS AU CANADA DE VÊTEMENTS



LÉO

PILOTE DE L'ESPACE

Russ Winterbotham

Malgré toutes vos difficultés, vous avez quand même réuni quantité de renseignements sur les rayons cosmiques, durant votre séjour sur la lune. Léo !

Merci, Dr Bod, mais je suis la piste de quelque chose de sensationnel : un nouveau genre d'envolée spatiale !



C'est une idée révolutionnaire qui économisera le carburant !

Au laboratoire planétaire, Léo fait la démonstration d'un modèle miniature d'un appareil de l'espace à propulsion magnétique.

Nos progrès dans la connaissance des rayons cosmiques nous ont permis de pouvoir obtenir un énorme potentiel magnétique, Dr Bod !



Mmm... C'est pratique, Léo ! Les navires de l'espace pourraient transporter dix fois plus de matériel s'ils n'avaient pas à employer le carburant ordinaire !

Entre-temps, un jeune visiteur tente de voir Léo...

Mais je veux devenir un pilote de l'espace !

Tu es trop jeune ! Reviens dans dix ou douze ans !

Dans un logement voisin a lieu une sinistre rencontre...

Notre gouvernement paiera un bon prix pour savoir ce sur quoi travaille Welkin, Tormog !

C'est une grande mission, M. Crossin



Je me demande comment je ferai !

HE, TOI !

Je ne voulais que manger, monsieur...

Ainsi, tu veux rencontrer Léo Welkin, hein ? Peut-être que je pourrai arranger cela si tu fais ce que je te dis !

Je voulais voir Léo Welkin et ils n'ont pas voulu !



MONSIEUR SAINT-GALLON

Mlle Brunet, avez-vous trouvé cette lettre ?

Pas encore, M. Saint-Gallon.

Je continue à chercher.



T.M. Res. U.S. Pat. Off. © 1958 by Russ Winterbotham

Sur trois jeunes poètes

(Par Jean-Paul Robillard)

"Matin sur l'Amérique", d'André-Pierre Boucher; "Les poèmes de la sommeillante", de Kline Sainte-Marie; "Les affres du zeste", de Diane Pelletier-Spiecker... Trois recueils de poèmes de valeur si, comme le dit tout bonnement le dictionnaire, la poésie est l'art, dans un envol de l'âme et sous la dictée de l'inspiration, de faire des vers selon les règles de l'harmonie. Reste la question du langage...

Beaucoup d'amis de la poésie hésitent à mordre à belles dents aux fruits que leur offrent nos jeunes poètes. Les poèmes de Jean-Guy Pilon, d'Anne Hébert ou de Jacques Godbout les désarçonnent. Pourquoi? Parce qu'ils ne ressemblent plus guère à ceux de Nelligan, de Lozeau ou de Robert Choquette. Et puis après?

Il faudra pourtant finir, un jour, par s'habituer au langage de prime abord étonnant, ésotérique et hermétique de la jeune poésie. Comme on s'est habitué aux nouvelles formes d'architecture, par exemple. André-Pierre Boucher, Kline Ste-Marie et Diane Pelletier-Spiecker ont quelque chose à dire et leurs vers vibrent d'un chant intérieur que saisissent tous ceux qui ont le moindre "de l'oreille". J'admets que ces vers, où la phrase est bouleversée et peuplée de mots nouveaux, puissent offrir aux mystificateurs et autres hurluberlus la grande tentation de "monter des bateaux" aux snobs et aux amateurs de coquetels littéraires. Mais n'oublions pas que la poésie classique avait aussi ses dangers d'un autre ordre: éloquence ampoulée, enfilades de mots brillants mais creux, vers artificiels commandés par les rimes-chevilles, etc., etc.

On dira que le nouveau lan-

gage poétique peut plus aisément abriter les charlatans et les "faiseurs" désireux de cacher leur vide et leur insignifiance sous les oripeaux faciles d'un vers libéré de toutes règles. Peut-être. Mais faudra-t-il pour cela arracher le bon grain avec l'ivraie? Or "Matin sur l'Amérique" (1), d'André-Pierre Boucher, c'est du bon grain. Du moins, je le pense. Voilà un poète qui a fait beaucoup de chemin depuis la parution, il y a deux ans, de "Fuites intérieures" qui prouvait déjà beaucoup de talent.

Que direz-vous de vers comme ceux-ci: "N'était le croisement des enfants nus dans les blés — émergés des aubes éphémères — le silence de chaux d'un cloître de montagne? Des enfants jouent à la Nativité dans des châteaux de sable — viol des marguerites aux doigts des amoureux inquiets? Des arbres tendus vers la Lumière-Juillet... et nous toujours plus hauts que tous les paysages — plus forts que la route à contrepois — éternité surgie d'une fleur à poing d'horizon...". Oui, que dirons-nous de cela? Que ce sont des vers qui présentent beaucoup plus qu'une promesse, n'est-ce pas? Si André-Pierre Boucher porte encore un peu trop "son coeur en écharpe" et s'il n'a pu se libérer tout à fait du ton déclamatoire de ces "Fuites intérieures", il nous donne quand même dans son dernier ouvrage au moins une demi-douzaine de



Diane Pelletier-Spiecker

poèmes comme on en lit de ce temps-ci dans les ouvrages poétiques publiés en France. "Matin sur l'Amérique" est une édition Orphée. La présentation est impeccable, ce qui ne gêne rien, je vous l'assure.

Beau démarrage

Passons maintenant aux deux plaquettes que nous présentent les Editions Quartz. Kline Ste-Marie, pseudo de Micheline Ste-Marie, avec "Les poèmes de la sommeillante" (2), et Diane Pelletier-Spiecker, avec "Les affres du zeste" (3), font leurs premiers pas officiels dans la carrière. J'ai beaucoup aimé ces deux plaquettes. Pour ces deux jeunes poètes, voilà un excellent démarrage. Comme pour la maison qui les lance.

J'ouvre au hasard l'ouvrage de Kline Ste-Marie et je lis: "... des légendes s'insère à même l'arabesque du paysage — j'écris aussi la légende de la fille qui dort — cerclée d'aubépines séchées — et triste songe de ce sommeil bien clos — en pays d'escapade — où l'amour même est gerçure sans clarté...". Hélas, on ne peut tout citer! Il faudrait reproduire ici tout le poème "Ruisselles de la sommeillante", celui de "La Parabole de la gisante" et d'autres encore.



Kline Sainte-Marie

Tous les amateurs de poésie se doivent de lire "Les poèmes de la sommeillante", comme "Les affres du zeste" où Diane Pelletier-Spiecker déroule ses poèmes avec la belle richesse verbale et le pouvoir d'incantation qu'on retrouve d'ailleurs dans le recueil de Kline Ste-Marie.

(1) *Matin sur l'Amérique*, d'André-Pierre Boucher, Editions Orphée. (2) *Les poèmes de la sommeillante*, de Kline Ste-Marie, et (3) *Les affres du zeste*, de Diane Pelletier-Spiecker, deux Editions Quartz, en vente dans toutes les bonnes librairies.

Seconde chance d'être belle!

Vous paraîtrez plus jeune... avec une nouvelle teinte de cheveux en quelques minutes! Laissez Tintz recolorer vos cheveux grisonnants ou ternes, et leur donner le lustre de votre prime jeunesse! Tintz laisse les cheveux souples et brillants. Les teintes sont douces et les cheveux ne s'assèchent pas parce que Tintz ne contient pas d'ammoniaque et de la lanoline y a été ajoutée. Aujourd'hui, Tintz vous donne la chance de paraître jeune et belle! Tintz a un coloris pour 14 différentes teintes de cheveux.



Tintz CREME COLOR SHAMPOO

VITE! ENRAYEZ!

LES SYMPTÔMES du RHUME DE CERVEAU et DE LA GRIPPE

Le Vaporisateur Nasal Bayer fait pénétrer profondément la Néo-Synéphrine... qui enrayer l'écoulement nasal sans causer d'irritation. Soulage l'enflure des muqueuses. Combat les microbes.

Se présente aussi sous forme de Gouttes Nasales Bayer

98c SEULEMENT



On va fêter ça!

LONDRES. — (N.A.) — Une agence de vente de billets de théâtre a reçu l'autre jour la lettre suivante: "J'aimerais acheter deux billets pour la représentation du 7 juillet 1959 de 'My Fair Lady'. Pourriez-vous me réserver deux sièges? Je voudrais distraire un peu ma famille le jour où je sortirai..." Et la lettre était signée du nom d'un prisonnier de la prison de Dartmoor. A l'agence, on lui a assuré que le nécessaire serait fait.



Pas méchant!

Le petit BRUCE SHERMAN, qui n'a que trois pieds de hauteur, n'a tout de même pas peur d'aller serrer la patte de ce grand ours brun de l'Alaska. La scène se passe au Musée d'Histoire naturelle de Cleveland et la bête de huit pieds de hauteur est empaillée. (UPI)

Pour nettoyer et polir plus vite!

Les nouveaux tampons saponifiés **BRILLO***



Chaque tampon est imprégné d'un savon spécial contenant du poli à bijoux! Même les vieilles casseroles retrouvent l'éclat du neuf! Les robustes tampons de fibre métallique Brillo détachent les dépôts graisseux ou roussis. Et chaque tampon est imprégné d'un savon exclusif qui fait briller tout en nettoyant.

Pour mille travaux de nettoyage. Ces tampons font briller les poêles, réfrigérateurs, dessus de tables et d'armoires. Merveilleux pour les pneus à joue blanche... ils enlèvent rapidement la saleté et les marques de frottement contre le trottoir.

Plus économiques! Vous obtenez plus de tampons dans chaque boîte—pour le même prix. Procurez-vous les nouvelles boîtes de 5 et de 12 tampons.

Rien ne fait briller l'aluminium comme...



*Marque déposée Brillo Mfg. Co., (Canada) Ltd.

38 A Berlin, les arts sont en plein essor depuis la fin de la guerre

LE PETIT JOURNAL, du 26/10/58 au 2/11/58

(Par Meyer Levin et Paul Gladu)

Le plus sûr moyen d'atteindre cette ville libre, mais cernée par la puissance communiste, c'est par avion. Si vous vous y rendez ainsi, prenez un taxi et dirigez-vous tout de suite au 16, rue Kurfuerstendamm — artère très achalandée de la démocratique Berlin. Vous y trouverez la galerie d'art de Rudolf Springer.

La torche de la liberté artistique y brûle depuis une dizaine d'années, un peu comme un symbole de la capitale même.

Liberté artistique

Si vous vous informez de l'activité artistique dans cette cité divisée, cloisonnée et isolée du reste du pays, Springer vous dira que vous n'êtes pas le premier à poser cette question. "Je suis habitué à voir les voyageurs venir tout droit de l'aéroport — que ce soit de l'ouest ou de l'est. Pourquoi? Je suppose que c'est parce que je suis devenu une espèce de symbole aux yeux des artistes qui n'aiment pas se faire dire quoi peindre..."

La galerie de Springer reflète cette liberté. Les murs, les planchers, le sous-sol et jusqu'à son petit bureau sont remplis de peintures et de sculptures où se lisent tous les genres qui font rage dans l'Europe actuelle. Ces œuvres jettent de la clarté parmi les Berlinoises assoiffés de nouvelles de l'extérieur.

Son père était éditeur

L'histoire de Springer est passionnante. Son père était un éditeur. Quant à lui, il était las d'être un vendeur. Il commença à exposer ses toiles dans une petite galerie improvisée et froide, vers 1948. Les Russes imposaient un blocus à Berlin. Les alliés occidentaux organisaient leur fameuse voie aérienne de ravitaillement. La lumière électrique était un luxe. Et Springer éclairait ses peintures avec des lampes à l'huile.

Cet état de choses provoqua — d'après Springer — un immense intérêt dans l'art. Ayant peu à manger, les Berlinoises surent apprécier le soutien spirituel que la peinture leur apportait.

Cependant, l'interminable tension politique et la "crise" pour ainsi dire permanente ont découragé plus d'un homme. Les artistes et les amateurs d'art quittent Berlin pour l'Allemagne de

l'Ouest. Presque toutes les galeries ont disparu.

Artistes berlinois

Mais Springer reste. A partir de son pupitre, il communique avec toute l'Europe! Ses plus récentes expositions étaient consacrées à Bill Dole, de Californie; Joan Miro, d'Espagne; et au surréaliste allemand Max Ernst.

Toutefois, ses plus intéressants poulains sont les artistes berlinois. Après tout, Springer est influencé par une tradition formidable! Berlin a vu naître des mouvements et des hommes qui ont agi sur le reste du monde. Il y a eu, avant le 1ère Grande Guerre, les écoles dites "Le Pont", et "La Tempête", dont l'action s'est fait sentir jusqu'aux Etats-Unis. Puis ce fut, vers 1920, l'expressionnisme, et le dadaïsme — qui firent connaître des artistes tels que Max Beckmann et George Grosz. On se demande qui succédera à cette génération exceptionnelle?

Fidèle à une tradition

Comme on a pu le voir, ces jours-ci, au Musée des Beaux-Arts de Montréal, l'art allemand conserve certaines caractéristiques, certaines constantes qui définissent une tradition assez étroite. On y sent une volonté de rigueur, une contrainte et une



Heinz Troekes a peint "BARBAROPA" selon une atmosphère surréaliste, afin de représenter ce qu'était devenue la Berlin de 1947: c'est-à-dire, des ruines...

Vivez avec art

durée remarquables. Et tout ceci mêlé d'une bizarrerie étonnante!

Springer est resté fidèle à cette tradition. Il mérite de l'admiration pour la détermination qu'il a montrée en maintenant un marché — celui de l'art — par ailleurs presque inexistant dans Berlin divisée.

Cependant, Springer reste en

communication avec le reste de l'Europe. Il a établi ses quartiers généraux dans la grande et vieille maison de son père, il vit là avec son épouse et ses cinq enfants, et y reçoit un flot ininterrompu de visiteurs.

Quoi que les autres disent, il débordé de confiance en Berlin, et en son destin artistique!



Le problème des formes préoccupe Hermann Bachmann. Il a peint "LA FEMME AU MIROIR" de cent manières différentes. Ce sujet est devenu une véritable obsession chez lui.



Schroeder Sonnenstern est l'auteur de ce tableau intitulé: "LE DOMPTEUR DU MULET LUNAIRE..." Etrange allégorie des relations entre homme et bête.

DÉSASTRE COSMIQUE

... DÉTONNANT QUI PROVOQUE UNE EXPLOSION SOUTERRAINE QUI LAISSE UN GIGANTESQUE CRATÈRE.

UN ÉNORME MÉTÉORITE, VENANT ON NE SAIT D'OU DANS L'ESPACE, FRAPPE UNE PLANÈTE, S'Y ENFONCE ET DÉGAGE UN GAZ...

PAREILLE CHOSE EST SURVENUE SUR LA LUNE, IL Y A DES MILLIARDS D'ANNÉES. IL EN RESTE ENCORE AUJOURD'HUI LA PREUVE VISIBLE: UN CRATÈRE DE 700 MILLES DE DIAMÈTRE PLUS VASTE QUE TOUS LES AUTRES DU SATELLITE. LES ASTRONOMES L'APPELLENT "MARE IMBRIUM" OU "MER DES TEMPÊTES".

700 MILLES

LORSQUE LES OISEAUX SE COURTISENT...



CHEZ LES BUSES, AU TEMPS DE LEURS FRÉQUENTATIONS, LE MÂLE S'AMUSE PARFOIS À TENIR LA FEMELLE SUSPENDUE À LUI PAR LEURS SERRES ENTRECROISÉES, À GRANDE HAUTEUR, COMME UNE ACROBATE.

CHEZ LES GRÈBES, À LA MÊME ÉPOQUE, MÂLE ET FEMELLE S'AMUSERONT À COURIR SUR L'EAU, EN TENANT LES BOUTS D'UNE BRANCHE.

SOULAGEMENT IMMÉDIAT DE

l'asthme

Quelques coups de poire suffisent pour arrêter instantanément la crise d'asthme ou de fièvre des foies. DYSNÉ-INHAL soulage les cas les plus désespérés grâce à la solution vaporisée qui pénètre dans toutes les ramifications des bronches.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS.

DYSNÉ-INHAL

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES



Moquez-vous

DES DÉPENSES DE NOËL!



ARBRE DE NOËL avec pied, ampoules et décorations!

\$1,888 COMPTANT — en beaux billets tout neufs!



RÉVEILLON DE NOËL — Complet, du potage au dessert.

DES CADEAUX POUR TOUTE LA FAMILLE:



POUR MAMAN — Ensemble de 4 valises McBrine, cosmétiques, bas, etc.

POUR PAPA — TV portable de 17" Electrohome, cravates, cigarettes, etc.



POUR LES ENFANTS — Bicyclettes C.C.M. (filles ou garçons), jouets, livres, etc.



MUSIQUE DE NOËL — Tourne-disques Electrohome, 3 disques 10"

CONTENU AU COMPLET: 1,000 billets d'un dollar, ensemble de 4 valises, 3 paires de bas, 1 flacon de Chanel No. 5, un téléviseur, 2 cravates, carton de cigarettes, briquet, tourne disques, 3 disques, bicyclette de garçon, bicyclette de fille, poupée, 4 livres, jeu de Meccano, arbre de Noël, 2 jeux de lumières, 2 douz. de boules, support d'arbre, dinde de 15 lb., 2 boîtes de sauce aux canneberges, 10 lb. patates, 4 boîtes de légumes de fantaisie, 2 boîtes de soupe, 4 pampelousses, pudding de Noël de 3 lb., gâteau de Noël de 3 lb., 2 lb. de chocolats, 2 lb. de noix, 1 boîte de biscuits de Noël, 12 boîtes de Face-elle — le tout dans une caisse en contreplaqué de 6' x 5'6" x 2'6".

GAGNEZ

TOUT CELA

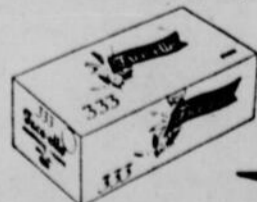
DANS CECI

LE COLIS DE NOËL LE PLUS GROS DU MONDE

CONCOURS DE NOËL
Face-elle



FACILE! AMUSANT! Pour participer au concours, il vous suffira de quelques minutes — le temps de faire une estimation et de remplir les formalités suivantes. (1) Écrivez simplement votre nom et votre adresse au dos du dessus (ou fac-similé) d'une boîte quelconque de Face-elle, mettez-le dans une enveloppe et cachez. (2) Estimez en onces combien pesera "le colis de Noël le plus gros du monde," une fois plein et prêt à être expédié. (3) Inscrivez votre estimation sur une fiche-adresse (voir ci-dessous) et collez celle-ci sur l'enveloppe avec du ruban gommé transparent. (4) Envoyez autant de réponses que vous voudrez en utilisant des copies de la fiche-adresse, que vous trouverez dans de nombreux magasins — ou en copiant vous-même cette fiche sur autant d'enveloppes que de réponses. (5) Posez un timbre de 5c et postez le ou avant le 6 décembre.



Discutez CETTE FICHE-ADRESSE

30 autres prix en argent de \$100 à \$10

Le grand prix ira à l'estimation la plus rapprochée de la réponse exacte. Si deux ou plusieurs personnes ont la même réponse, la date d'obtention la plus ancienne désignera le gagnant.

Concours de Noël Face-elle
C.P. 4000
HAMILTON, ONT.

Mes estimation est: onces
*Bon donner votre estimation en onces. Les estimations en lb. ou autres unités de poids seront éliminées.
REMARQUE IMPORTANTE: Il est stipulé et garanti par les présentes que cette enveloppe restera cachetée jusqu'à ce que des juges indépendants aient pu comparer l'estimation ci-dessus avec le poids exact fourni par la National Cellulose of Canada Limited, Toronto, Canada.



JEANNE L'ARCHEVEQUE-DUGUAY s'intéresse au plus haut point à l'oeuvre de son mari: le peintre-graveur RODOLPHE DUGUAY. On la voit, ci-haut, donnant son appréciation sur un tableau de son époux.

Ses oeuvres

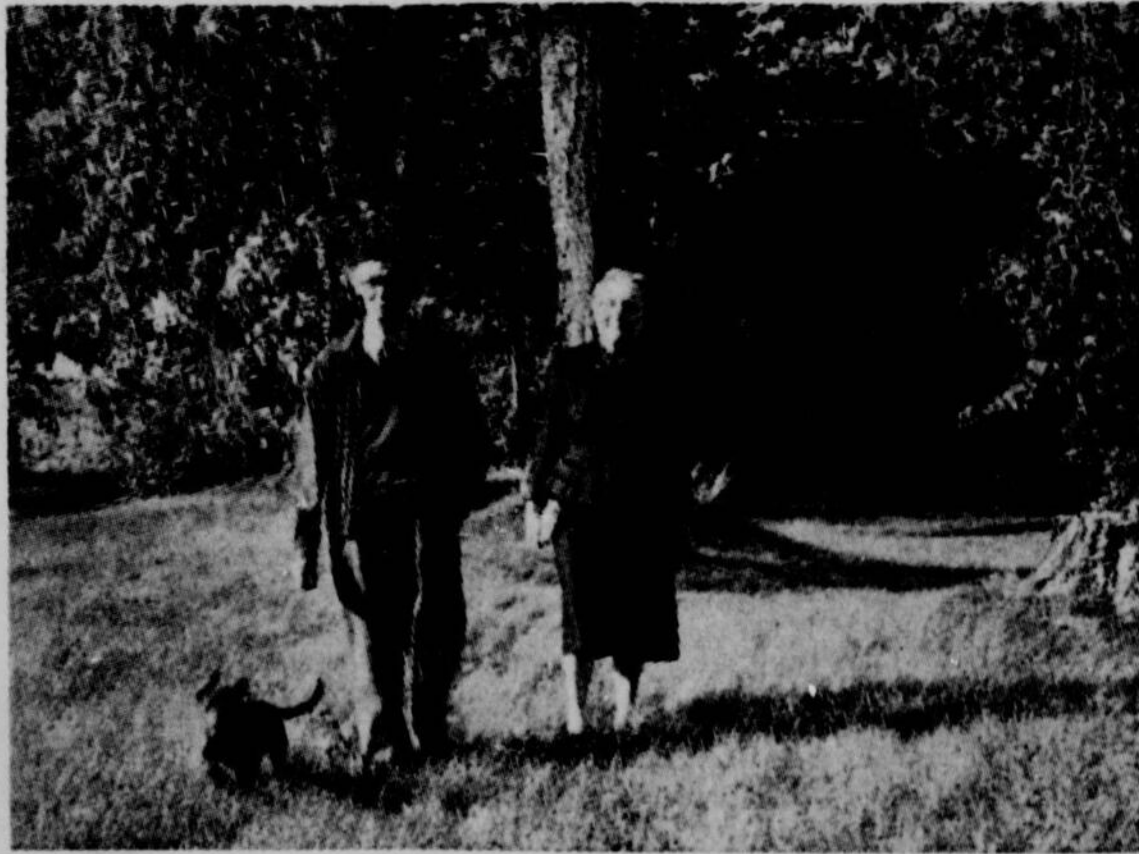
Les ouvrages de Jeanne L'Archevêque-Duguay sont nombreux. En voici la liste: ECRINS (poèmes), en 1930, CANTILENES (poèmes) en 1932, OFFRANDES (poèmes) en 1936, MATER (poèmes) en 1944, DANS MON JARDIN (poèmes) en 1948. Plus une série d'albums photographiques pour enfants, comme "Nous sommes heureux" (1934), "Cinq petits enfants" (1938), "Fleurs vivantes" (1942), "Pleine floraison" (1946), ainsi que quelques ouvrages de spiritualité dont plusieurs ont tiré à près de 15.000 exemplaires. Jeanne L'Archevêque-Duguay dit ne pas être attirée par le roman. Elle continue à accumuler poèmes sur poèmes et pense publier un nouveau recueil d'ici deux ans. Elle prépare aussi un livre pour les adolescents sous le titre de "Ton père".



Notre poétesse en compagnie des deux enfants qui lui restent à la maison: MADELEINE et THERÈSE qui pratique le violon comme art d'agrément.



Un peu de lecture sur le grand perron...



La poétesse et son mari, le peintre, aiment souvent se promener ainsi en compagnie de "Ti-Loup".

Chez Jeanne L'Archevêque-Duguay

Poétesse de l'enfance

(Par Jean-Paul Robillard — Photos: Jean Taylor)

La route no 3 vous a tout doucement conduit dans cette région de Nicolet dont les visiteurs français vous disent tous qu'elle leur rappelle tant leur pays... Un crochet vers la gauche et votre voiture va filer sur le pont qui traverse la rivière. Si vous allez chez les Duguay, ne vous y engagez pas, mais obliquez à droite vers cette grande ferme d'allure "vieux Canadien" que tous les gens de là-bas connaissent sous le nom de "l'Ermitage".

Une sorte de parc rempli de grands arbres... Un sentier de terre sablonneuse... Une vaste demeure au toit pointu que flanque un atelier de peintre... Un chien noir et bas sur pattes qui vous reçoit en frétilant de la queue... Tiens! tiens! Si c'est pas Ti-Loup!... Il n'y a plus de doute... Vous êtes bel et bien chez la poétesse Jeanne L'Archevêque-Duguay.

Pour jaser, nous nous sommes installés dans le grand atelier de son mari: le peintre-graveur Rodolphe Duguay. Tout comme nous le ferions chez n'importe quel cultivateur de la région, nous parlons d'abord de la pluie et du beau temps. Puis de fil en aiguille de la campagne en général et de la beauté des lieux en particulier. De là nous passons au ciel bleu qui s'étend sur nos têtes, à la verdure qui entoure la maison comme une mer, aux animaux que nous voyons paître dans les champs là-bas par la grande fenêtre... C'est ainsi que M. Duguay en vient à parler de son oeuvre de peintre et qu'il nous confie un grand rêve: travailler

à la décoration des églises et revivre les jours merveilleux de l'époque où on lui avait confié celle de l'église St-Simon de Drummondville...

C'est ainsi que, de son côté, Mme L'Archevêque-Duguay en vient à nous parler de son oeuvre très près, elle aussi, de la nature. Mme L'Archevêque-Duguay m'en avertit dès l'abord: "Je fais de la poésie, monsieur, mais je suis avant tout mère de famille. Je garde les deux pieds à terre et, vous le savez, — je ne vais jamais chercher mes sujets dans la stratosphère..." Ne cherchons pas de poésie abstraite ou automatisée chez Jeanne L'Archevêque-Duguay!... Ce qu'elle chante, ce sont d'abord, d'une façon bien simple et bien concrète, les enfants, les paysages de la campagne, les animaux de la ferme. Et les abeilles, comme Virgile... Ce sont là des sujets vieux comme le monde? D'accord... Mais n'empêche que les recueils de poèmes de Mme Duguay se sont toujours très bien écoulés. Ces dernières années, elle s'est lancée du côté des ouvrages de spiritualité qu'elle écrit d'ailleurs sur commande et qui se vendent très bien aussi...

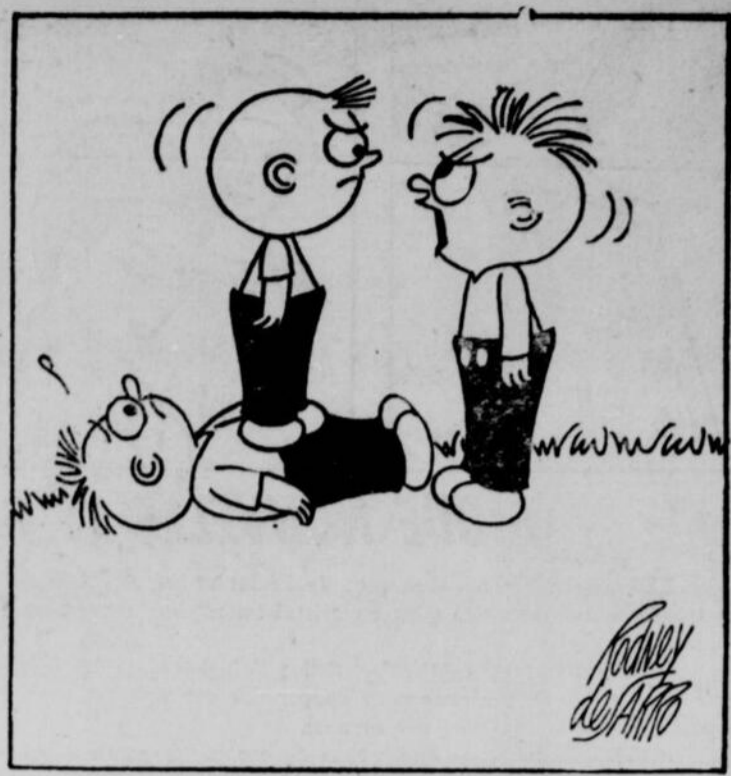
Mme Jeanne L'Archevêque-Duguay adore la campagne, mais c'est tout de même une Montréalaise de naissance. Elle a en effet vu le jour dans la métropole en 1901. Son père, Emmanuel L'Archevêque, était notaire. Membre d'une famille de cinq enfants, Jeanne L'Archevêque-Duguay a fait ses études supérieures au Collège Marguerite-Bourgeoys et a suivi des cours à l'Université de Montréal en lettres et en philosophie de 1919 à 1922. En 1929, elle épousait le peintre Rodolphe Duguay qui revenait d'un séjour d'étude de sept ans à Paris. De ce mariage sont nés six enfants: Thérèse, Monique, Luc, Rachèle, Claire et Madeleine.



- Tu n'as peut-être pas besoin de faire ta sieste, mais moi j'ai besoin que tu la fasses. Au lit...



- Tu peux choisir ton costume neuf toi-même. C'est toi qui vas le porter, après tout !"



- Si tu n'avais déjà pas démoli mon meilleur ami, tu verrais un peu ce que tu prendrais...



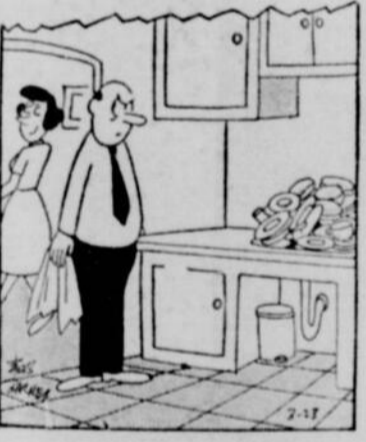
- L'évier est encore bouché, vas-y voir un peu... arrange-moi ça !



- Les secrétaires sont si rares, mon cher, que, pour garder celle-là, je lui ai installé la télévision...



- Tu ressembles de plus en plus à ton cher père, fiston...



2-17



**Avec
ou
sans
malice**



- C'est bien beau de pratiquer le ballet, Mlle, mais ton père voudrait te demander la permission de se laver...



- Vivement que je sois majeur...



- Donnez-nous aujourd'hui notre dessert de chaque jour et...



MODE NOUVELLE ET PRATIQUE

LES BRILLANTS — Donnez de l'éclat et du chic aux accessoires de vos toilettes habillées. On trouve maintenant des clips en cristal taillé pour attacher aux renforts des escarpins ou sur une bourse.

CHAPEAUX DE LAINE — Alliez l'élégance au confort et procurez-vous un chapeau de laine aux brillantes couleurs pour égayer vos costumes et votre manteau d'automne. Le bonnet ou la petite cloche sont également seyants.

POUR LE SOIR — Faites-vous de ces petits paletots du soir qui compléteront si bien vos toilettes. Ils peuvent être en satin noir doublé de satin blanc ou en dentelle ivoire doublée de soie beige ou en tout autre tissu façonné ou rebrodé.

Giuseppe Buzani se dit le plus "malheureux" de tous les maris



LINDA WADDELL, colégienne populaire de Belmont, Mass., déclare: "Il y a quelques mois une éruption faciale me rendit très malheureuse. J'essayai divers produits mais n'obtins d'amélioration qu'avec Clearasil. Grâce à Clearasil ma peau redevenit bientôt aussi nette que jamais."

Linda Waddell

NOUVELLE FORMULE MÉDICAMENTEUSE

CHASSE les BOUTONS

DE COULEUR PEAU...

Cache les boutons pendant qu'elle agit

Voici une nouvelle formule médicamenteuse, dénommée CLEARASIL, créée spécialement pour soigner les boutons. Dans de nombreux essais cliniques, CLEARASIL a, par sa remarquable action séchant, apporté un soulagement positif dans un grand pourcentage des cas.

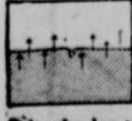
COMMENT CLEARASIL AGIT VITE



1. Pénétration des boutons... L'action kératolytique ramollit les tissus cutanés affectés. Elle favorise la croissance rapide de peau saine.



2. Arrêt de croissance des bactéries... L'action antiseptique empêche la croissance des bactéries qui propagent les boutons.



3. Séchage des boutons... La remarquable action séchante de CLEARASIL dessèche les boutons en aidant à supprimer les graisses.

Détache les tannes. CLEARASIL ramollit les tannes qui se détachent en se lavant CLEARASIL doit agir aussi vite que dans les essais cliniques, ou vous serez remboursés. Seulement 69¢ (ou tube économique \$1,19) dans toutes les pharmacies.



LE PLUS VENDU DES MÉDICAMENTS CONTRE LES BOUTONS PARCE QU'IL EST EXTRA-EFFICACE

ROME. — (N.A., par George Armstrong) — Le mari qui affirme être l'homme le plus trompé de toute l'Italie a demandé une fois de plus à la cour de le reconnaître comme tel.

Un Sicilien de 45 ans, Giuseppe Buzani, s'est présenté récemment devant un magistrat romain pour demander une séparation légale d'avec son épouse et la garde de son fils. Il a étonné le tribunal en affirmant que sa femme, Pina, avait eu 22 amants pendant les quatre premières années de leur mariage.

En plus de la séparation, qui lui fut accordée, Giuseppe demande que sa femme soit emprisonnée pour adultère. Mais le juge a déclaré que Pina n'a été reconnue coupable que d'actes indécents dans un endroit public. Elle a été condamnée à quatre mois de prison, mais cette sentence implique un droit automatique d'appel.

Cette fois, Giuseppe a demandé "comment peut-on se rendre coupable d'actes indécents sans être adultère?" Et il a ajouté sept autres noms à la liste déjà éloquentes des amants de sa femme.

Le demandeur a travaillé pendant près d'un an à la préparation du dossier incriminant son épouse. A titre d'ancien policier, Giuseppe avait l'habitude de prendre les gens en "filature". Il lui fut donc facile de suivre les allées et venues de sa femme. Mais il savait que pour établir une preuve d'adultère, il fallait des témoins. Il réussit donc à persuader deux de ses amis à l'accompagner pendant sa "chasse nocturne".

Après plusieurs mois d'enquête, Giuseppe présenta à sa femme une liste, par lui dressée, des noms, adresses et professions de ses 22 amants. Pina approuva et signa cette liste, mais elle déclara aujourd'hui qu'elle croyait qu'il s'agissait d'une formalité pour obtenir une séparation, et non d'un billet d'entrée pour la prison.

Plutôt la prison

CHICAGO. (WNS) — Lorsque Frank Radosta, âgé de 42 ans, comparut en cour, son épouse Mariene croyait pouvoir renflouer son ménage et éviter le divorce. Mais Radosta contourna ses plans et fit préparer par ses avocats une demande de divorce. "J'aimerais mieux aller en prison plutôt que de retourner avec ma femme", dit Radosta. "En prison je serais un homme tandis qu'à la maison je suis une souris..."

Pina, qui est devenue fort populaire, semble très amusée par la publicité dont elle est l'objet. Et même depuis que le nombre de ses "conquêtes" est passé à 29, elle continue de sourire aux caméras de l'actualité comme une starlette de cinéma.

Connaissez-vous...

les Beaux-Arts?

- 1—Qui a peint le fameux tableau de la Joconde ?
- 2—De quelle nationalité était Van Gogh ?
- 3—Quel est le prénom de Toulouse-Lautrec ?
- 4—Qui est l'auteur de "La leçon d'anatomie" ?
- 5—Où est situé le musée des Beaux-Arts de Montréal ?
- 6—Qui dirige la troupe du Nouveau-Monde ?
- 7—En quelle année a-t-on fondé la Comédie Canadienne ?
- 8—Qui dirige la Comédie Canadienne ?
- 9—Qui est l'auteur des "Insolites" ?
- 10—Picasso est-il Français, Italien ou Espagnol ?
- 11—Le tableau "Le Moulin de la Galette" est-il l'oeuvre de Rembrandt, Raphaël ou Renoir ?
- 12—Comment appelle-t-on le théâtre situé sur le Mont-Royal ?
- 13—Quel est le nom du peintre et graveur allemand né à Nuremberg ?
- 14—Où est né Degas ?
- 15—Où peut-on voir la Vénus de Milo ?

- Si vous avez répondu correctement à plus de 10 questions, vous pouvez vous risquer à discuter "arts" avec vos amis.
- Si vous avez répondu correctement à plus de 5 questions, lorsqu'on vous questionnera sur le théâtre ou la peinture, changez de conversation.
- Si vous avez répondu correctement à moins de 5 questions, vous n'avez rien d'un érudit.

(Réponse à la page 27)



POUR VOTRE CHAUFFAGE

● Livraison d'huile

● Entretien et réparation de tous brûleurs

SERVICE

JOUR ET NUIT

WE. 3-8403

Joseph Elie Stée

1944 ouest, rue Dorchester, Montréal



ROLANDE DUMONT et MATHIEU POULIN, la fille et le garçon de "Bedette", du nouveau téléroman de Mme Guèvremont, "Marie-Didace".

La trilogie de Mme Guèvremont

Une génération plus tard: Marie-Didace

(Par Marcel Adam)

Le nouveau téléroman de Mme Germaine Guèvremont, "Marie-Didace", s'est présenté au public. Il est encore tôt pour juger de sa valeur mais tout laisse prévoir qu'il sera à la hauteur des deux parties précédentes de la trilogie de l'auteur, "Le Survenant" et "Le Chenal-du-Moine".

Plusieurs personnages familiers aux téléspectateurs ont disparu du décor et ont été remplacés par une nouvelle génération. C'est donc dire qu'il y a plusieurs figures nouvelles, dont Patricia Nolin, dans le rôle de Marie-Didace; Rolande Dumont, dans le rôle de la fille de Bedette et Mathieu Poulin, dans celui du fils Provençal.

Par contre, le père Didace, Amable, Phonsine, Gros-Gras et quelques autres sont morts. C'est la nouvelle génération qui prend la relève. Les années ont passé, l'action se déroule actuellement au début des années '30, au moment de la dépression.

La jeunesse des campagnes commence à subir l'attrait des villes et l'exode se fait de plus en plus sentir. Marie-Didace, l'héroïne du nouveau téléroman, en éprouve aussi la tentation.

Il semble donc que cette année l'action pivotera autour de ce problème.

Dans les photos ci-contre, nous apercevons quelques personnages de la famille de Bedette et d'Odilon Provençal, dont les rôles de leurs deux enfants sont tenus par des nouveaux-venus: Rolande Dumont et Mathieu Poulin.

Ce dernier est tendrement amoureux de son amie d'enfance, Marie-Didace, mais son amour n'est pas payé de retour. L'objet de ses amours passe par une crise d'évasion et connaît un ardent désir de s'évader de son milieu pour aller "vivre dangereusement" dans les grandes villes.

Ce téléroman de Mme Guèvremont est empreint, comme les deux précédents, d'une saine poésie servie par une langue colorée et authentique.



ROLANDE DUMONT est une des nouvelles figures de "Marie-Didace".



La famille Provençal dans une "scène" de ménage. Bedette et Odilon ont vieilli de 20 ans dans le nouveau téléroman de Mme Guèvremont.



Donnez à vos photos le cachet de la saison où elles furent prises

LE PETIT JOURNAL, du 26/10/58 au 2/11/58

Un certain nombre de vos photos, où vous avez croqué des amis ou encore des lieux connus de vous, n'ont pas besoin, pour plaire à ceux qui verront votre album, de porter la marque de la saison où elles ont été prises. Mais, en vacances, vous tiendrez à ce que ces poses aient bien l'air de photos de vacances.

Le moyen de leur donner ce caractère est d'y inclure en bonne place quelque objet particulier à ce temps ou de donner à vos personnages les attitudes typiques de sports ou d'activités qu'on ne pratique couramment que pendant l'été. Cet objet pourra même prendre la vedette si les sujets humains croqués, n'étant pas de vos connaissances, ne vous intéressent pas pour eux-mêmes.

Éléments typiques

Une photo de vacances devrait donc inclure l'un ou l'autre, sinon la totalité des éléments suivants: l'eau d'un lac ou de la mer, de la verdure, le sable d'une plage, une embarcation à voile, moteur ou rames, des costumes de bain ou autres tenues légères, etc. A l'automne, l'image présen-

tera, au choix, des arbres fruitiers attendant la récolte, des feuilles qui tombent, des pistes de chasseurs, une pluie accompagnée de bourrasques. L'hiver, ce sera la neige, le givre, des skis, un vêtement chaud, un âtre et ainsi de suite.

Vous pourrez, selon le cas, traiter le sujet sous un angle sérieux et même sentimental, comme en la vignette ci-contre montrant trois gamins occupés à pêcher. Mais pourquoi pas aussi l'angle humoristique?... Par exemple l'agent de circulation qui s'éponge le front, la grosse dame surchargée de colis, le long monsieur à la taille encore allongée par son reflet dans une flaque d'eau, etc.

La bonne photo demande en

effet qu'on n'y soigne pas seulement la technique, mais aussi le choix du sujet. Quant à ladite technique, voir à ce que l'éclairage venant du soleil ne vous atteigne pas droit en face, mais à un angle d'au moins 45 degrés avec la ligne de vision. Déterminez votre point de vue de façon à éliminer de l'image tout ce qui n'est pas votre sujet et, autour de lui, tout juste assez de décor en fond de scène pour rendre la pose compréhensible.

Emondage modéré

La perfection, a-t-on dit, est faite d'une foule de détails; et ceci est aussi vrai de la photo ou du film de voyage que de toute autre chose. Comment, par exemple, éviter d'ennuyer les gens à qui vous montrerez votre film par des scènes trop longues du même endroit?

Faites-vous une règle de mesurer, en gros, le temps que cette scène (disons la foule dans un marché villageois) vous a intéressé vous-même pendant que vous la filmiez; et allouez-lui sur la pellicule un temps qui ne soit pas plus long mais, de préférence, inférieur.

Le cinéaste amateur en voyage devrait encore se rappeler que, si lui a vu tous les détails du trajet ou d'une scène en certain lieu, son auditoire futur ne verra que ce qu'il voudra bien lui montrer, le film une fois émondé de ses superfluités. Et ce sera tant mieux pour lui.

Ne pratiquez pas toutefois un émondage trop strict. Votre film aura beaucoup plus l'air "vécu" si, après quelques pieds de pellicule montrant des points sans grand intérêt, il débouche brusquement sur le même monument ou paysage dont l'aspect vous a



Le photographe a su concentrer ici l'attention sur son sujet — les trois gamins — en ne montrant du décor naturel que ce qui était nécessaire à la compréhension de la scène.

saisi en personne, au détour d'une rue ou d'un chemin.

Le bon film doit rendre les hésitations, les impatiences et les surprises du voyageur. Qui peut se vanter de n'avoir jamais perdu une partie de son temps en visitant telle ville ou telle région et d'être toujours allé tout droit aux seuls endroits qui méritaient d'être photographiés?

Tenir dans l'étui

Un point trop souvent négligé par l'amateur est celui du soin à donner à sa caméra (ou cinécaméra). Il convient de s'obliger à la tenir en son étui de cuir ou

de toile pendant tout le temps où elle n'est pas en usage, pour bien la préserver des chocs, de l'humidité et d'une poussière qui pourrait renfermer des grains de silice dangereux pour la surface polie des lentilles.

Enveloppez de même le photomètre, les lentilles de supplément et les filtres dans un contenant solide, de préférence à un simple sac en matière plastique, en veillant à ce que rien ne puisse remuer pendant vos déplacements. Et couvrez vos lentilles d'un filtre, car il coûtera encore moins cher qu'elles à remplacer!



YEUX IRRITÉS

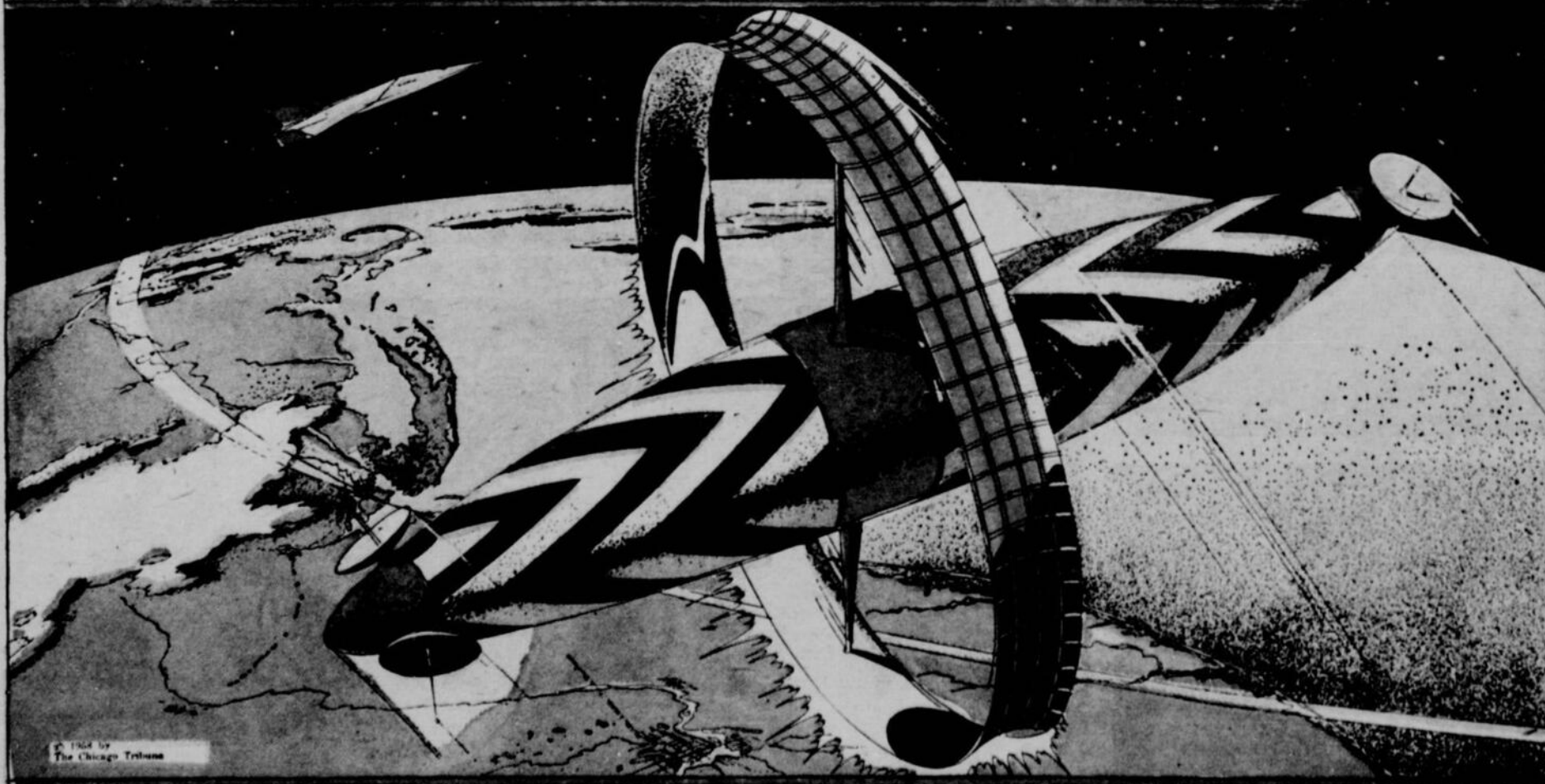
OPTREX nettoie, soulage et rafraîchit les yeux fatigués ou irrités par la lecture, un travail appliqué, la conduite de l'auto la nuit, les rhumes, le vent, la neige, la poussière, le soleil, la fumée de tabac, etc. OPTREX apporte un soulagement rapide et durable.

Demandez OPTREX à votre pharmacien

OPTREX

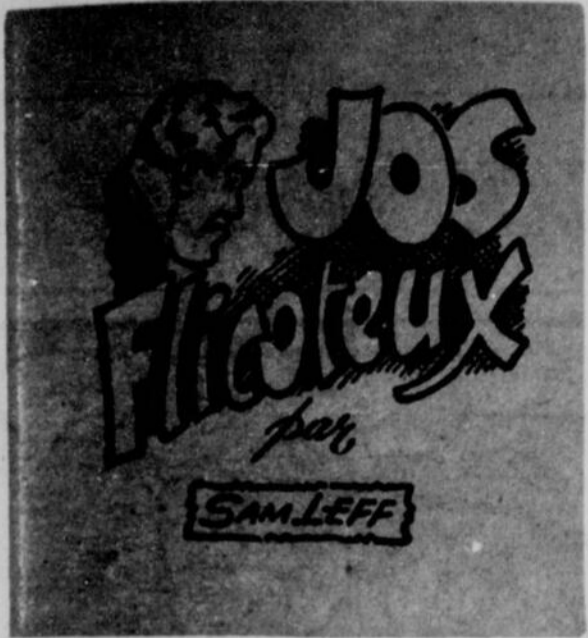
"le bien-être des yeux" OF-10

PLUS TÔT QU'ON NE LE PENSE



MALLE PAR SATELLITE-RADIO — Il se peut que, demain, ce soient des satellites qui recueillent et distribuent le courrier, de ville à ville. Le célèbre expert en fusées Wernher von Braun a déjà expliqué au Congrès de Washington comment la chose peut se faire. Le satellite n'aura pas besoin pour cela de descendre au sol, car on lui expédiera par radio des messages qui s'inscriront sur des rubans-enregistreurs à

canaux multiples, du type de ceux existant dans les cerveaux électroniques et capables de mémoriser un livre entier en trois secondes. Son émetteur renverra ces messages un instant après, en survolant la zone de destination. Selon Von Braun, six satellites devraient suffire à cette tâche pour le monde entier.



SPORTS

L'ASPIRANT MIS HORS DE COMBAT; LE MATCH DE CHAMPIONNAT ANNULÉ

Jos Motonneux, qui devait faire face à Roger le Frisé dans un combat pour le championnat du monde, a été mis hors de combat par un inconnu, peu après qu'il eut signé son contrat à la Commission athlétique. Il sortait du bureau du Commissaire quand il entendit une voix qui l'appelait. Il s'éloigna, puis on entendit des coups. Quelques secondes plus tard, on retrouva Jos Motonneux hors de combat, étendu sur le plancher. Des recherches ont été entreprises pour retrouver le mystérieux assaillant.



ROGER LE FRISÉ



Ce pauvre Motonneux a perdu la chance de sa vie; et c'est une perte pour le promoteur !

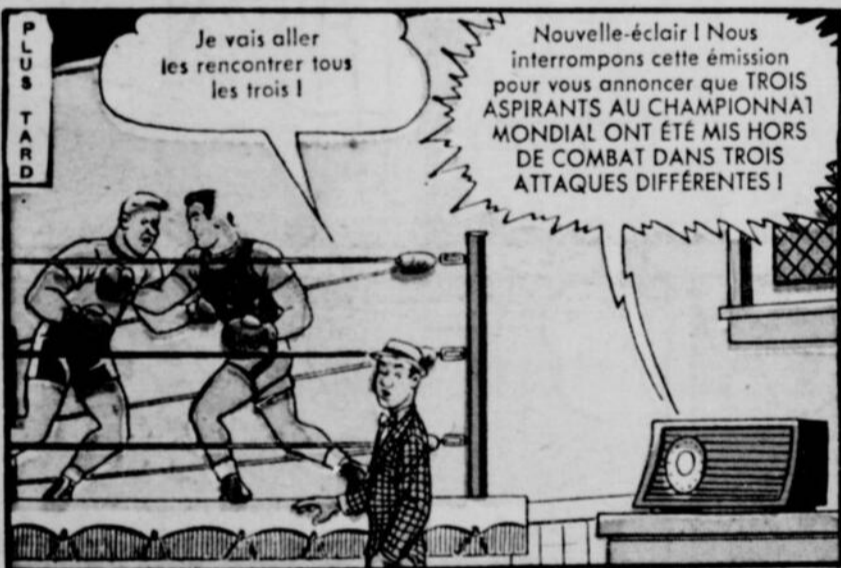
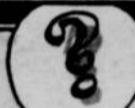
Dommage qu'un journaliste ait été là pour voir toute la scène !

Cela veut dire qu'il faut trouver un autre aspirant !



As-tu quelqu'un à proposer, Vantard ?

Hum... il y a bien les trois meilleurs de la catégorie des poids lourds : Guy Bourdon, Paul Dorval et Fernand Raucher !



Je vais aller les rencontrer tous les trois !

Nouvelle-éclair ! Nous interrompons cette émission pour vous annoncer que TROIS ASPIRANTS AU CHAMPIONNAT MONDIAL ONT ÉTÉ MIS HORS DE COMBAT DANS TROIS ATTAQUES DIFFÉRENTES !

PLUS TARD



Chacune des victimes a été terrassée par UN SEUL COUP DE POING AU MENTON. Les trois ont été unanimes à déclarer que la chose s'est faite si vite qu'ils n'ont pas eu le temps d'identifier leur assaillant !

Oh ! Mais ce gars-là a de la dynamite dans les poings !

CHUT ! Écoutons !

TM. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved. Copyr. 1958 by United Feature Syndicate, Inc.



On a trouvé, près de la troisième victime, un billet adressé à Roger le Frisé. En voici la lecture...



"Il y avait quatre aspirants au titre; je les ai tous couchés... Il ne reste que moi !" Et c'est signé : "SYLVIA".



Qu'allons-nous faire ?

D'ABORD DECOUVRIR QUI EST SYLVIA... VOILA, MON GROS !

A SUIVRE...

LA PETITE ÈVE



HUBERT

DICK WINGERT



JOUETS GRATUITS!



FLOCONS DE MAÏS QUAKER

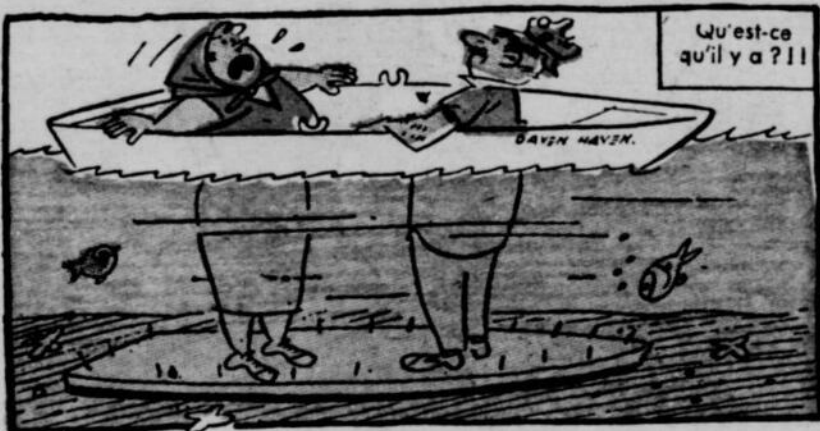


C'EST LA VIE...

par **FRED NEHER**



Elle est très méthodique. Elle fait tout exactement de la même manière, tous les jours... tout de travers !

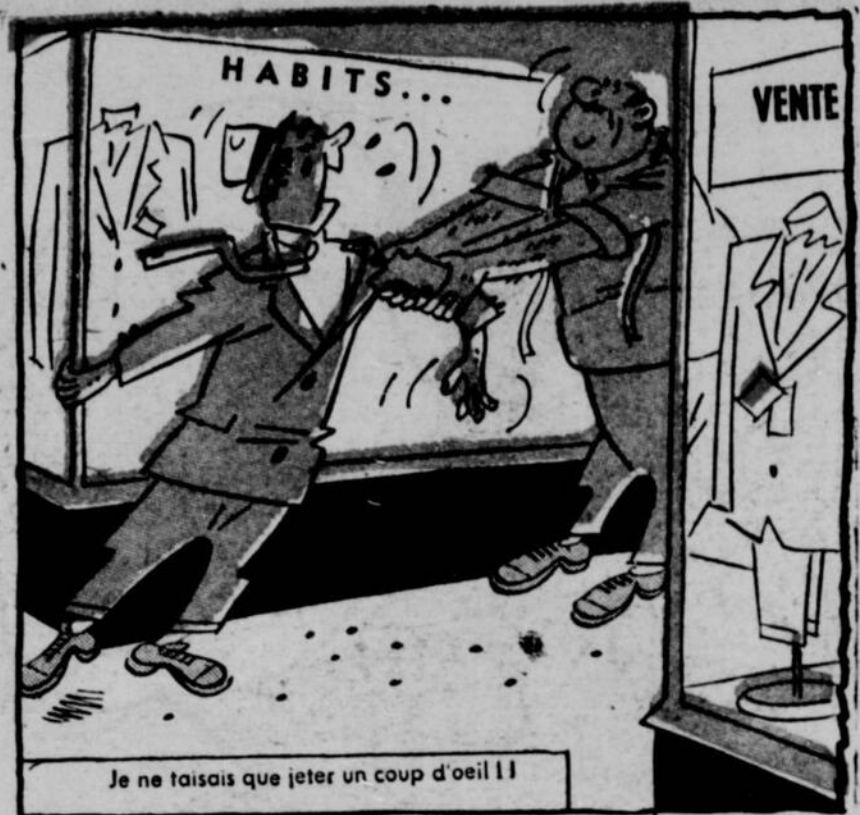


Qu'est-ce qu'il y a ? !

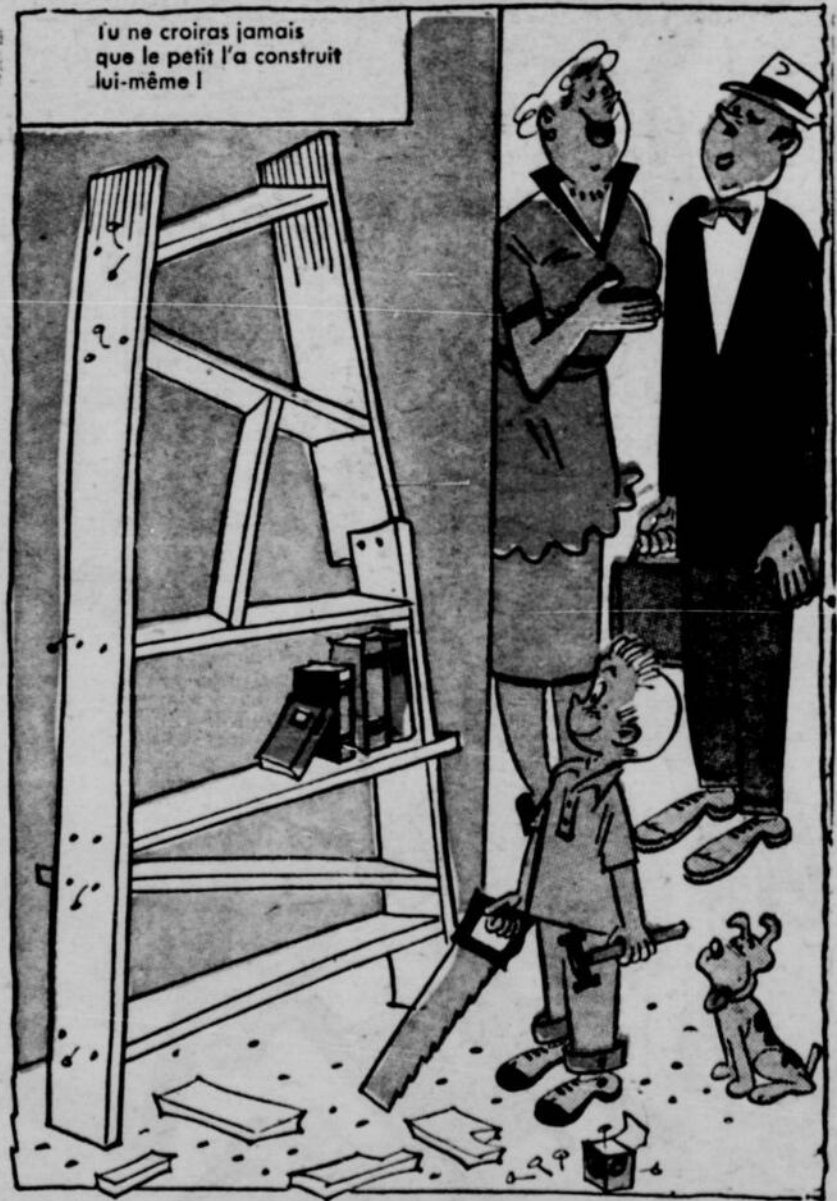


Pourquoi ne te fais-tu pas couper les cheveux en brosse ? !

(Released by Consolidated News Features)



Je ne taisais que jeter un coup d'oeil ! !



t'u ne croiras jamais que le petit l'a construit lui-même !



Pitié, Madame, c'est mon dernier ! !

FRED NEHER

(Released by Consolidated News Features)