

789.159  
B377mc  
1959



Mon école

CHANTE



*Recueil de chants  
pour les écoles*



QUATRIÈME ANNÉE



la bonne chanson



Bibliothèque Nationale du Québec

QUATRIÈME ANNÉE

Édition 1959

La musique de cet album a été gravée à La Bonne Chanson Enrg.  
par **Christian Lefort**, maître-graveur.



TOUS DROITS RÉSERVÉS, 1959  
COPYRIGHT, U. S. A. , 1959, by La Bonne Chanson Enr.

.....

Toute copie d'une partie quelconque de ce recueil, par quelque  
procédé que ce soit, est interdite et constitue une violation de  
la loi des droits d'auteur qui peut donner lieu à des poursuites.



Imprimé au Canada - Printed in Canada

# Mon école CHANTE

## *Recueil de chants pour les écoles*

*Nouvelle édition revue et corrigée par  
Joseph BEAULIEU  
Directeur de l'enseignement musical*

●  
Les Editions Musicales  
**la bonne chanson**

*Case postale 150,  
B.P. LA MENNAIS  
Laprairie, Qué.*

# PROGRAMME

Les chants de ce recueil  
doivent être enseignés dans l'ordre suivant:



## *Septembre*

Invocation au Saint Esprit  
Litanies

## *Octobre*

Chez nous, soyez Reine  
Le chat musicien  
La pluie

## *Novembre*

Snowflakes  
Lève ton pied, légère bergère  
Arlequin dans sa boutique

## *Décembre*

Nuit sombre  
Les bergerettes  
Silent night

## *Janvier*

Or sus, sortez, bergers  
Les glaçons  
Les voisins

## *Février*

Jack Frost  
La canne de Jeanne  
Mon Sauveur, je ne suis pas digne

## *Mars*

Petit poisson  
Frère Jacques  
Compère Guilleri

## *Avril*

The Robin  
The Brook  
Le ruisseau

## *Mai*

Petite violette  
Fleurs et souhaits  
C'est le mois de Marie

## *Juin*

Mon père avait cinq cents moutons  
Berceuse slave

M  
1994  
B43 M64  
1959  
MUS



# Invocation au Saint Esprit



Ce chant pourrait se chanter tous les matins avant de commencer les cours.

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

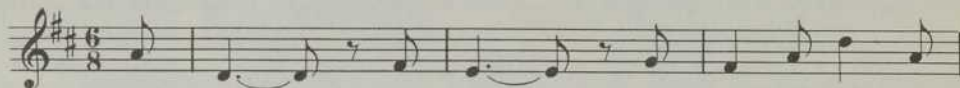
Moderato

1. Es - prit di - vin, nous vous lou - ons,      Dai-gnez ré -  
pan - dre la lu - miè - re; Que par l'é - clat de ses ray -  
ons,      De vos en - fants l'es - prit s'é - clai - re.

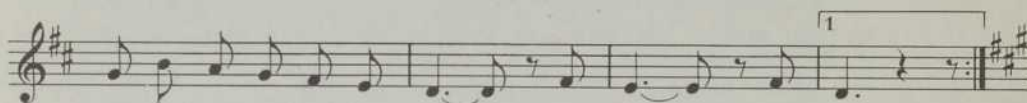
2. Dans nos é - tu - des, nos tra - vaux,      Ac - cor - dez -  
nous votre as - sis - tan - ce; E - clai - rez - nous, Es - prit d'en  
haut,      Dieu de sa - gesse et de sci - en - ce.

3. Dai-gnez bé - nir tous nos ef - forts,      Et nous ai -  
der dans nos mi - sè - res, Dieu tout - puis - sant, ap - pui des  
forts,      E - clai - rez - nous de vos lu - miè - res.

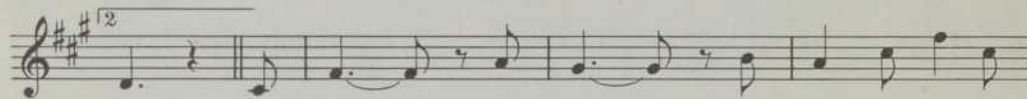
# La cane de Jeanne



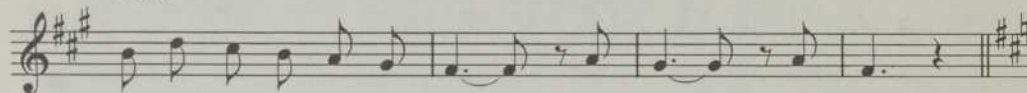
1. La cane De Jeanne Est morte au gui l'An  
2. La cane De Jeanne Est mor - te d'a - voir



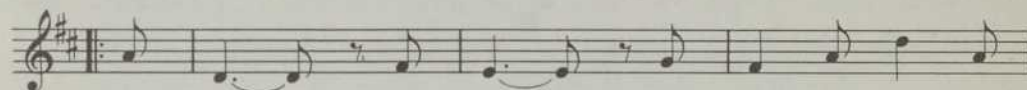
neuf; Elle a - vait fait, la veille, Mer - veille, Un oeuf.  
fait, Du moins on le pré - sume, Un rhume Mau -



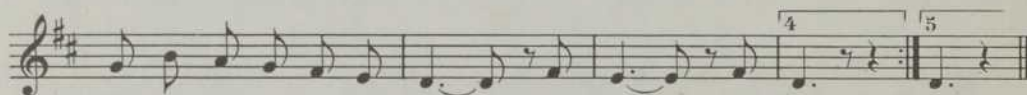
3. La cane De Jeanne Est mor - te sur son  
- vais.



oeuf, Et dans son beau cos-tume De plumes Tout neuf.



4. La cane De Jeanne, Ne lais - sant pas de  
5. Tous, toutes, Sans doute, Gar - d'ront long-temps l'heu -



veuf, C'est nous autres qui eûmes Les plumes Et l'oeuf.  
-reux Sou - ve - nir de la cane De Jeanne, Mor - - bleu!



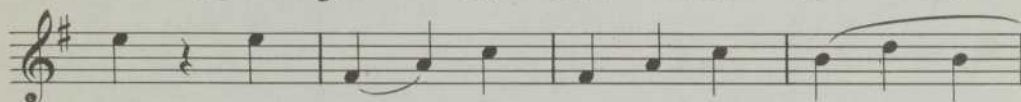


# Le chat musicien

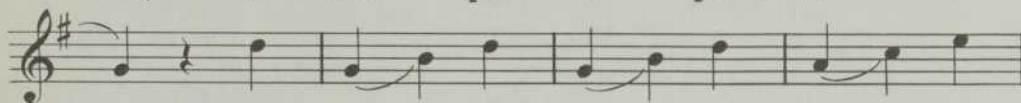
Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU



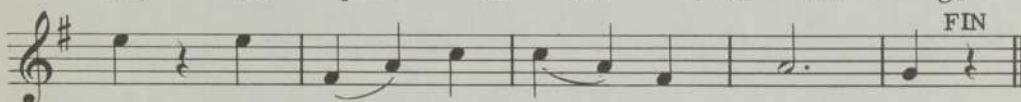
Lé - gè - re - ment sur le cla -



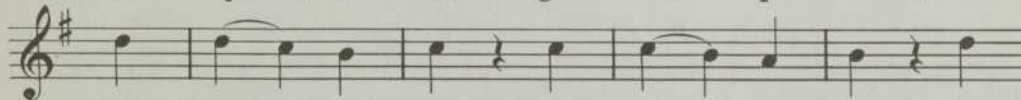
- vier, Le chat qui se pro - mè - -



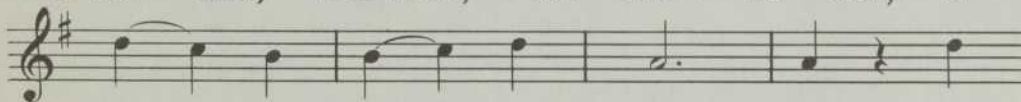
- ne, Ré - pète un air très sin - gu -



- lier Que l'on dis - tingue à pei - ne. FIN



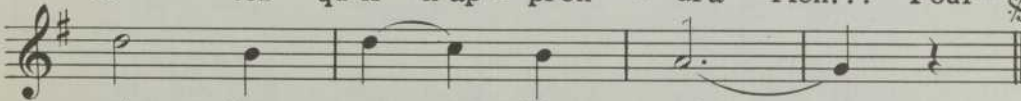
1. Mi - net ne sait ni DO ni RE, Ni
2. Il son - ne DO, puis saute au LA, Bé -
3. Ce chat, vrai - ment, est mu - si cien; Il



ron - de, blanche ou noi - re; Mais  
- mol ou bien di - è - se; Et  
ai - me la mu - si - que. Vous



comme il aime à pro - me - ner Ses  
dans l'ar - pè - ge, no - tre chat Se  
di - tes qu'il n'ap - pren - dra rien... Pour - §



pat - tes sur l'i - voi - re.  
mon - tre fort à l'ai - se.  
- tant, Mi - net pra - ti - que.

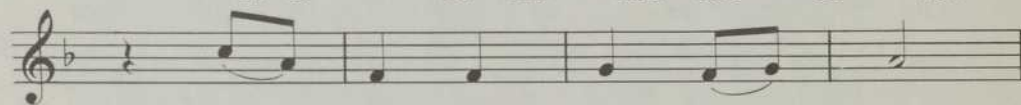


Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

Allegretto ♩ = 160



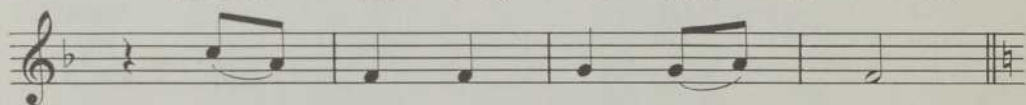
1. De la tran - quil - le sour - ce,  
2. Par - fois, il quit - te l'om - bre  
4. Là, sur son on - de clai - re,  
5. Il se rit des cas - ca - des



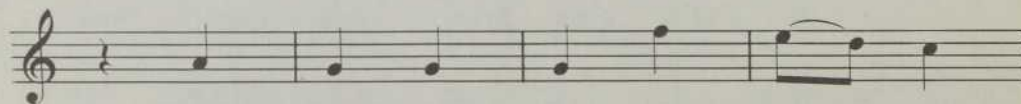
1. S'é - lan - ce le ruis - seau,  
2. Des bois si - len - ci - eux,  
4. Se mi - re le ciel bleu,  
5. Qu'il saute en bouil - lon - nant;



1. Dans u - ne lon - gue cour - se,  
2. La prai - rie est moins som - bre,  
4. Et lui, sem - blant s'y plai - re,  
5. Tout joy - eux, il gam - ba - de,



1. Par les bois, les ro - seaux.  
2. Il s'y at - tarde un peu.  
4. S'at - tarde en - cor un peu.  
5. Il coule en fre - don - nant.



3. Il veut sa - voir la cau - se  
6. Il voit beau - coup de cho - ses



3. De tout ce qu'il en - tend;  
6. Le clair pe - tit ruis - seau;



3. Il veut voir tant de cho - ses  
6. Par - fois il se re - po - se



3. Qu'il s'ar - rête et at - tend.  
6. Près d'un co - quet ha - meau.



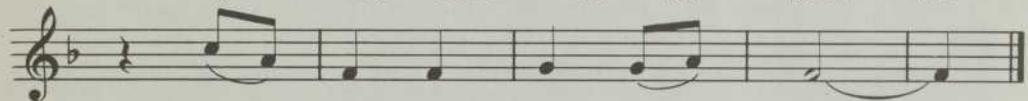
7. Puis re - pre - nant sa cour - se



Sous les grands bois dé - serts,



Il va loin de sa sour - ce



Por - ter l'eau à la mer.





# Petit poisson



Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

*Allegretto*

Pe - tit pois - son, dans ton ruis - seau,  
Vois - tu les é - toi - les, la nuit,

Vois - tu le vert feuil - la - ge? Et vois - tu  
Dans le jar - din des an - ges; La lu - ne

se mi - rer sur l'eau Les blancs nu -  
qui do - re le nid De la mé -

- a - ges? Vois - tu, dis - moi, le so - leil  
- san - ge? Pe - tit pois - son, dans ton ruis -

d'or? Pe - tit pois - son a - gi - le,  
- seau, Dis - moi, peux - tu en - ten - dre

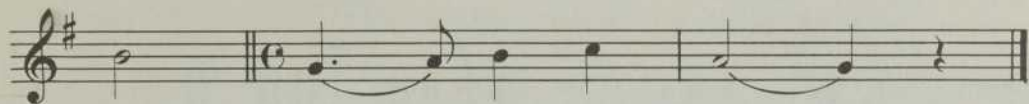
Vois - tu l'om - bra - ge sur le bord  
Le doux ga - zouil - lis de l'oi - seau,

De l'eau tran - quil - le? Pe - tit pois -  
Sa voix si ten - dre?

- son, sais - tu, dis - moi, Qui t'a mis dans l'eau

clai - re Sous le feuil - la - ge de ces

*Pour finir*



bois? C'est Dieu le Père!

## Les glaçons



Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU



1. Au bord des toits de nos mai-  
2. L'hi-ver ac - croche à tous les



-sons S'étendent des rangées De givre et de brillants gla-  
toits Un rang de sa dentelle, Glaçons de verre que le



- çons, Pareils à des épées.  
froid Protège et renouvelle.

3

Ce simple et beau décor mural  
Qui pend à la toiture,  
Avec sa frange de cristal,  
Etale sa parure.

4

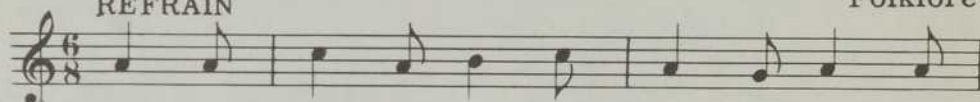
On aime à voir les clairs glaçons  
En bande irrégulière,  
Les uns tout courts, les autres longs,  
Autour de nos chaumières.



# Lève ton pied

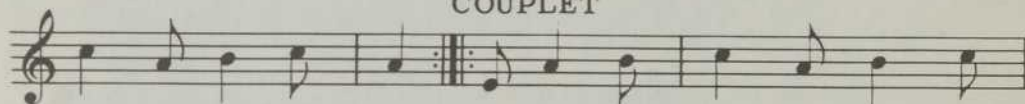
## REFRAIN

Folklore



Lèv' ton pied, lé - gèr' ber - gè - re, Lèv' ton

## COUPLET



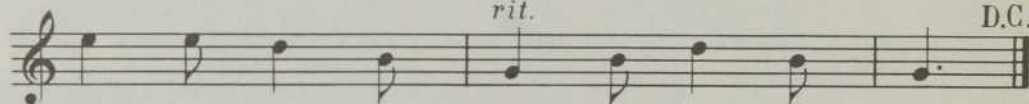
pied lé - gè - re - ment. 1. Der - rièr' chez nous, ya-t-un é -



tang, Lèv' ton pied lé - gè - re - ment. Trois beaux ca -

*rit.*

D.C.



nards s'en vont bai - gnant, Lé - gè - re - ment.

2

Trois beaux canards s'en vont baignant, } *bis*  
 Lèv' ton pied, légèrement,  
 Le fils du roi s'en va chassant,  
 Légèrement.

3

Le fils du roi s'en va chassant, } *bis*  
 Lèv' ton pied, légèrement,  
 Avec son grand fusil d'argent,  
 Légèrement.

4

Avec son grand fusil d'argent, }  
Lèv' ton pied, légèrement, }*bis*  
Visa le noir, tua le blanc,  
Légalement.

5

Visa le noir, tua le blanc, }  
Lèv' ton pied, légèrement. }*bis*  
O fils du roi, tu es méchant!  
Légalement.

6

O fils du roi, tu es méchant, }  
Lèv' ton pied, légèrement, }*bis*  
D'avoir tué mon canard blanc,  
Légalement.

7

D'avoir tué mon canard blanc, }  
Lèv' ton pied, légèrement. }*bis*  
Par dessous l'aile, il perd son sang,  
Légalement.

8

Par dessous l'aile, il perd son sang, }  
Lèv' ton pied, légèrement, }*bis*  
Par les yeux lui sort'nt des diamants,  
Légalement.

9

Par les yeux lui sort'nt des diamants, }  
Lèv' ton pied, légèrement, }*bis*  
Et par le bec, l'or et l'argent,  
Légalement.

10

Et par le bec, l'or et l'argent, }  
Lèv' ton pied, légèrement, }*bis*  
Toutes ses plum's s'en vont au vent,  
Légalement.

11

Toutes ses plum's s'en vont au vent, }  
Lèv' ton pied, légèrement, }*bis*  
Trois dam's s'en vont les ramassant,  
Légalement.

12

Trois dam's s'en vont les ramassant, }  
Lèv' ton pied, légèrement, }*bis*  
C'est pour en faire un lit de camp,  
Légalement.

13

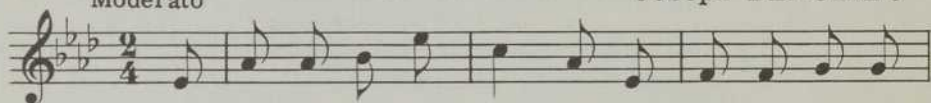
C'est pour en faire un lit de camp, }  
Lèv' ton pied, légèrement, }*bis*  
Pour y coucher tous les passants,  
Légalement.

# Petite violette



Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

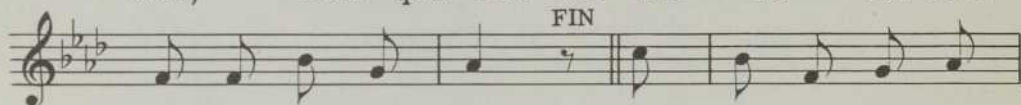
Moderato



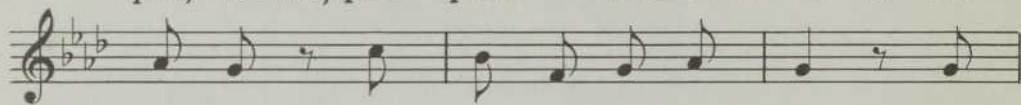
1. Pe - ti - te vi - o - let - te, Mo - des - te fleur des



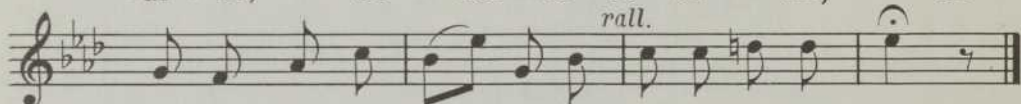
bois, Pour - quoi fleu - rir seu - let - te? Pour -



- quoi, dis - moi, pour - quoi? Fleu - ret - te si can -



- di - de, Co - rol - le de sa - tin, Bi -



- jou, dans l'herbe hu - mi - de Qui voi - le le ma - tin.

2

Ce lieu est par trop sombre,  
Tu ne vois pas les cieux;  
Pourquoi cacher dans l'ombre  
Ton beau calice bleu?  
Mais Dieu te voit, fleurette,  
Il aime ta candeur;  
Et toi, dans ta retraite,  
Tu vois ton Créateur.

3

Heureuse fleur sauvage,  
Tu fuis la vanité:  
Dieu t'aime davantage  
Dans ton humilité.

# Arlequin dans sa boutique



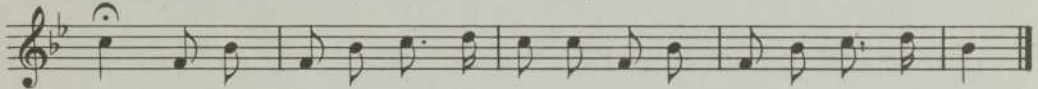
1. Ar - le - quin dans sa bou - ti - que, Sur les mar - ches du pa -



-lais, Fait ré - pé - ter sa mu - si - que A tous ses pe - tits va -



-lets. Si la sol la, si la sol la, Do do si la sol fa sol



la. Pour le bal cha - cun s'ap - pli - que, Car ce soir on dan - se - ra.

2

Ecoutez, le bal commence,  
On entend les musiciens.  
Isabell' dit: "Quand je danse,  
Mon cotillon va-t-il bien?"  
Il va de-ci, il va de-là,  
Il va de-ci, il va de-là.  
"C'est charmant, ah! quelle chance!  
Monseigneur m'invitera."

3

Monseigneur Polichinelle  
Arrive en habit d'argent;  
Et pour inviter la belle,  
Prend son air le plus galant.  
Ah! qu'il est laid! Ah! qu'il est sot!  
Ah! qu'il est laid! Ah! qu'il est sot!  
"Mill' regrets, lui dit la belle,  
Mais je danse avec Pierrot."

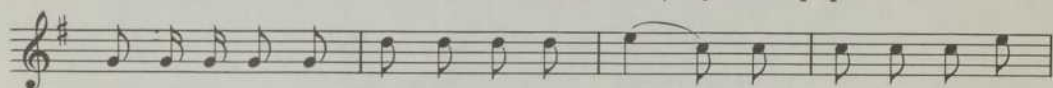




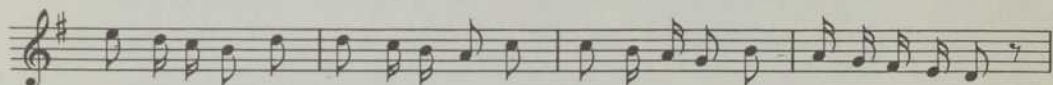
# Compère Guilleri



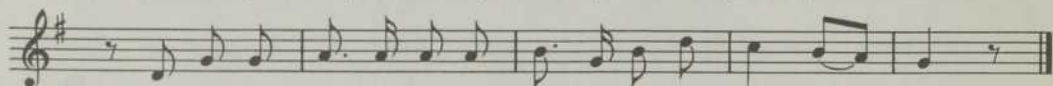
1. Il é - tait un p'tit hom - me, Qui s'ap - p'lait Guil - le -



- ri, Ca-ra-bi, Il s'en fut à la chas - se, A la chasse aux per -



- drix, Cara-bi, ti - ti, ca-ra-bi, To - to, ca-ra-bo, com - pè-re Guille-ri.



Te fe-ras - tu, te fe-ras - tu, te fe-ras - tu mou - ri(r)?

*Pour finir:* N'a pas vou - lu, n'a pas vou - lu, n'a pas vou - lu mou - ri(r)!

2

Il monta sur un arbre  
Pour voir ses chiens couri,  
Carabi,  
La branch' vint à se rompre  
Et Guilleri tombi,  
Carabi, etc.

3

Il se cassa la jambe  
Et le bras se démit,  
Carabi,  
Les dam's de l'hôpital  
Sont arrivées au bruit,  
Carabi, etc.

4

On lui banda la jambe  
Et le bras lui remit,  
Carabi,  
Pour remercier ces dames,  
Guill'ri les embrassit,  
Carabi, etc.

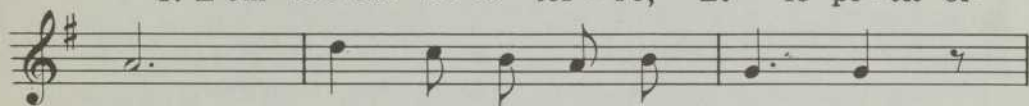
# Berceuse slave

Paroles de  
Joseph BEAULIEU

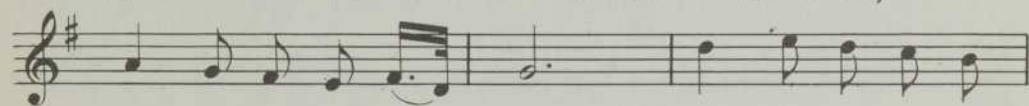
Lent



1. L'om - bre cou - vre la ter - re, Et le pe - tit oi -



- seau Sous l'ai - le de sa mè - re,



Fait son pe - tit do - do, Sous l'ai - le de sa



mè - re, Fait son pe - tit do - do.

2

Dans ton nid de beaux langes,  
Tel un petit oiseau,  
Sous les ailes des anges  
Tu feras ton dodo.

3

Ta paupière me voile  
L'azur de tes grands yeux;  
Dors pendant que l'étoile  
Scintille dans les cieux.

4

Doux enfant, tu sommeilles,  
Et n'entends plus ma voix;  
Mais je prie et je veille  
Tendrement près de toi.



# La pluie

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

Vif



1. Sans se las - ser, à gros - ses gout - tes, Tom-be la  
3. Sous le feuil - la - ge qui s'in - cli - ne, Cou-le la  
5. Sur les ruis - seaux et les fon - tai - nes, Dan-se la



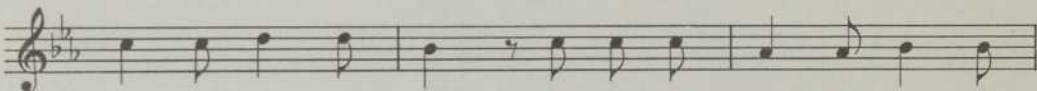
1. pluie al - lè - gre - ment; Elle a quit - té la gri - se  
3. pluie en chan - ton - nant; Gout - tes d'ar - gent et per - les  
5. pluie en sau - til - lant; Mais c'en est fait de ses fre-



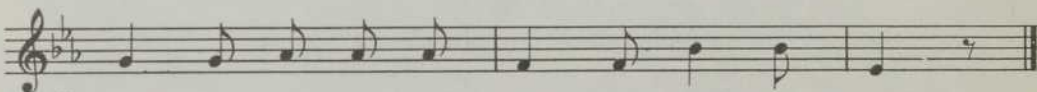
1. vou - te Pour a - breu - ver les fleurs des champs.  
3. fi - nes Tom-bent des ar - bres ruis - se - lants.  
5. -dai - nes: Plus un nu - age au fir - ma - ment.



2. A ma fe - nê - tre, qui dé - gout - te, Frap-pe la  
4. Dans les sen - tiers, dans les or - niè - res, Rou-le la



2. pluie a - vec en - train; Moi, je m'ap - proche et je l'é -  
4. pluie en bouil - lon - nant; Et les che - mins sont des ri -

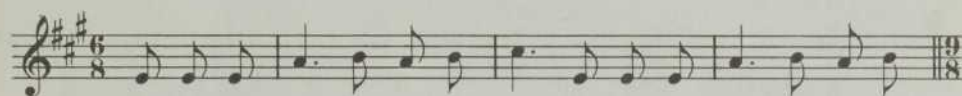


2. -cou - te: J'ai - me son ryth - me, son re - frain.  
4. -viè - res Où les gre - nouil - les vont sau - tant.

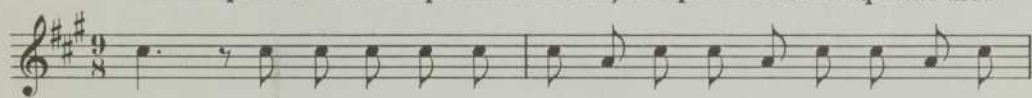




# Mon père avait cinq cents moutons



1. Mon père a - vait cinq cents moutons, Mon père a-vait cinq cents mou-



- tons Dont j'é-tais la ber - gè - re, lon lai - re, lon-lai-re, lon



lai - re, lon la. Dont j'é-tais la ber-gè - re.

2

La premièr' fois que j'ai gardé,  
La premièr' fois que j'ai gardé,  
Le loup m'en a pris quinze,  
Lon laire, lon laire, lon laire, lon la,  
Le loup m'en a pris quinze.

3

Le fils du Roi vint à passer,  
Le fils du Roi vint à passer,  
M'a rendu la quinzaine,  
Lon laire, lon laire, lon laire, lon la,  
M'a rendu la quinzaine.

4

"Quand je tondrai mes blancs moutons,  
Quand je tondrai mes blancs moutons,  
Vous aurez de la laine,  
Lon laire, lon laire, lon laire, lon la,  
Vous aurez de la laine."

5

— "Mais de la lain' je n'en veux pas,  
Mais de la lain' je n'en veux pas,  
Je veux ton coeur, bergère,  
Lon laire, lon laire, lon laire, lon la,  
Je veux ton coeur, bergère."

6

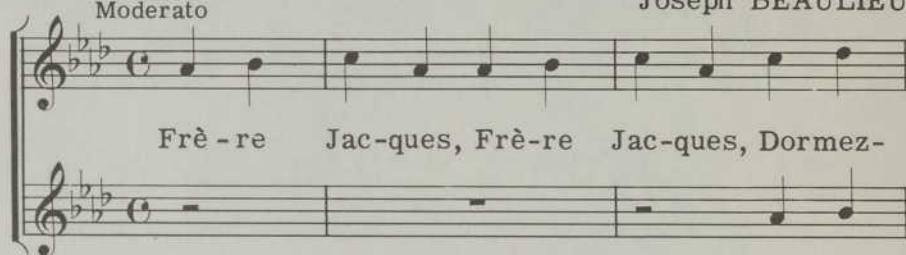
— "Mon petit coeur vous n'aurez pas,  
Mon petit coeur vous n'aurez pas,  
Je l'ai promis à Pierre,  
Lon laire, lon laire, lon laire, lon la,  
Je l'ai promis à Pierre."

# frère Jacques



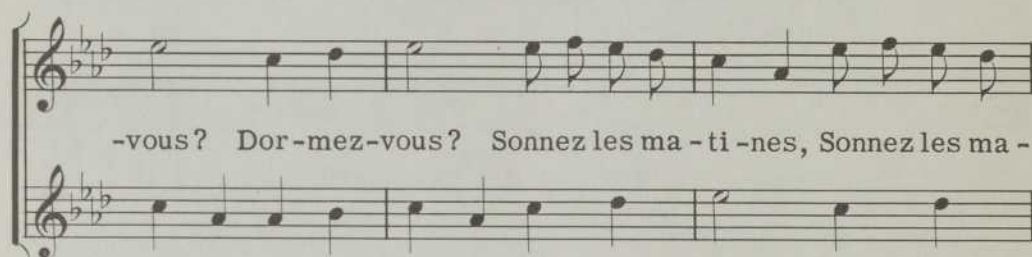
Arrangement de  
Joseph BEAULIEU

Moderato



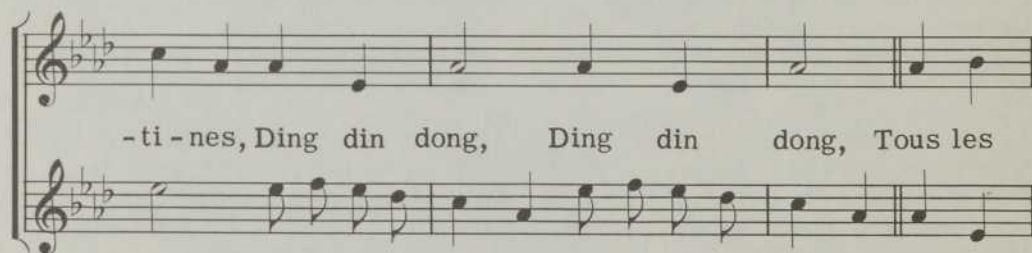
Frè - re Jac - ques, Frè - re Jac - ques, Dormez -

Frè - re



-vous? Dor - mez - vous? Sonnez les ma - ti - nes, Sonnez les ma -

Jacques, Frè - re Jacques, Dor - mez - vous? Dor - mez -



- ti - nes, Ding din dong, Ding din dong, Tous les

-vous? Sonnez les ma - ti - nes, Sonnez les ma - ti - nes, Ding din



moi - nes, Tous les moi - nes Sont le - vés, Sont le -

dong, Ding din dong. Tous les moi - nes, Tous les

-vés; Sonnez les ma-ti-nes, Sonnez les ma-ti-nes, Ding din  
moi-nes Sont le - vés, Sont le - vés, Sonnez les ma-

dong, Ding din dong. Les ma - ti - nes, Les ma -  
-ti - nes, Sonnez les ma - ti - nes, Ding din dong, Ding din

-ti - nes Faut chan - ter, Faut chan - ter: Frère Jacques  
dong, Les ma - ti - nes, Les ma - ti - nes Faut chan -

son - ne, Frè-re Jac-ques son - ne, Ding din  
-ter, Faut chan - ter, Frè-re Jac-ques

dong, Ding din dong. ding.  
son - ne, Frè-re Jac-ques son - ne, Ding din dong.

# fleurs et souhaits

POUR LA FETE DES MERES



Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

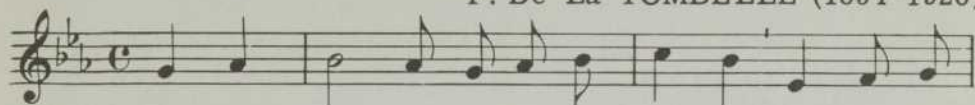
REFRAIN

$\text{♩} = 126$

Of - frons d'un cœur sin - cè - re Nos  
fleurs et nos sou - haits A no - tre dou - ce  
mè - re Qui com - ble de bien - faits. **FIN**  
1. Le  
2. En  
mois des fleurs ra - mè - ne Un jour de grand bon -  
cet an - ni - ver - sai - re, Nous de - man - dons à  
-heur: La fê - te d'u - ne rei - ne Bien  
Dieu, Bon - heur pour vous sur ter - re, Bon -  
chère à no - tre cœur. La fê - te d'u - ne  
- heur pour vous aux cieux. Bon - heur pour vous sur  
rei - ne Bien chère à no - tre cœur.  
ter - re, Bon - heur pour vous aux cieux.

# Mon Sauveur, je ne suis pas digne

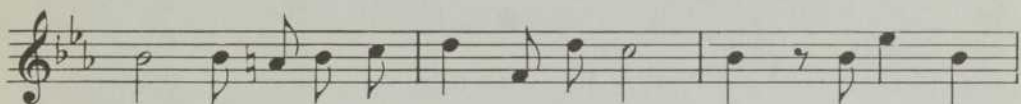
Musique de  
F. De La TOMBELLE (1854-1928)



1. Mon Sau - veur, je ne suis pas di - gne que Vous ve -



niez dans ma mai - son, Mais j'im - plo - re ma gué - ri -



son Et votre bon - té me fait si - gne. Heureux ce -



lui qui Vous re - çoit: Seigneur Jé - sus, ve - nez à moi!

2

Votre vue, ô mon divin Maître,  
Rendait valides les lépreux,  
Et l'aveugle voyait les cieux.  
S'il savait d'abord Vous connaître,  
Heureux qui Vous prie avec foi,  
Seigneur Jésus, venez à moi.

3

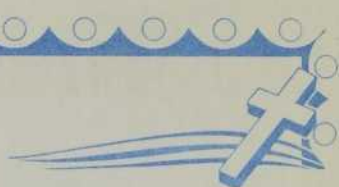
Bien qu'assis à droite du Père,  
Vous ne nous avez pas quittés.  
Sur l'autel, Vous nous écoutez,  
Accessible à notre prière.  
Heureux le coeur fervent qui croit;  
Seigneur Jésus, venez à moi.

4

J'ai besoin de paix, de tendresse,  
De bonheur et de vérité;  
Tous ces biens, Vous les apportez,  
Les offrant à notre faiblesse  
Ainsi qu'au jour de votre croix;  
Seigneur Jésus, venez à moi.

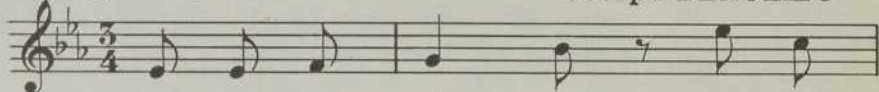


# Litanies

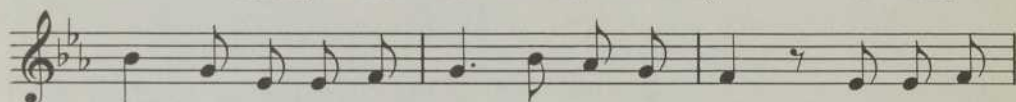


Larghetto  $\text{♩} = 72$

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU



1. Soy - ez bé - ni - e, O Ma -



- ri - e! Puissan-te Rei - ne des é - lus. O Vierge ai -



- mé - e, Im-macu - lé - e, O Douce Mè - re de Jé - sus.

2

Beauté sereine,  
Souveraine,  
Brillante étoile du matin.  
Mystique Rose  
Par Dieu éclore,  
Ciboire d'or du Roi Divin.

3

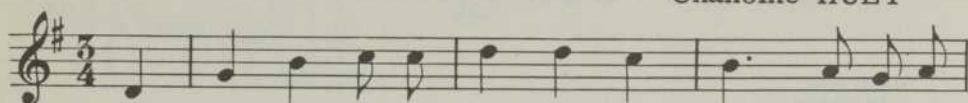
O Reine chère  
Du Rosaire,  
Secours fidèle du pécheur!  
Espoir du monde,  
Aurore blonde  
Qui nous annonce le Sauveur

4

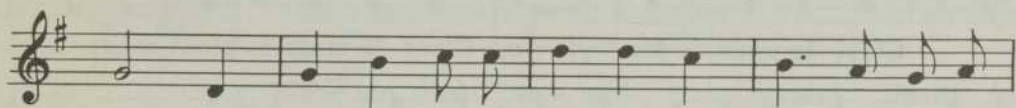
La terre entière  
Vous vénère;  
Nos hymnes montent vers les cieux.  
Daignez entendre,  
O Vierge tendre,  
Nos humbles voix, nos chants pieux.

# Chez-nous, soyez Reine

Paroles et musique du  
Chanoine HUET

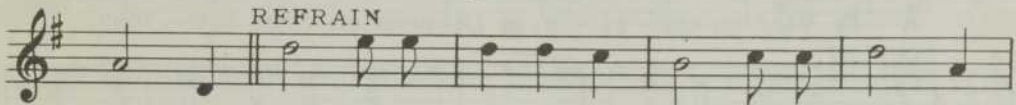


1. Vous ê - tes no-tre Mè - re; Dai - gnez à votre

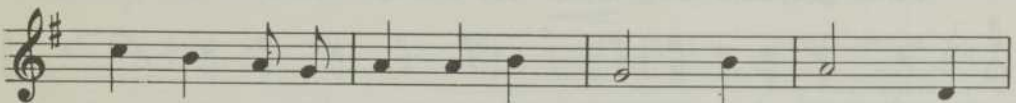


Fils Of - frir l'humble pri - è - re De vos enfants ché-

REFRAIN



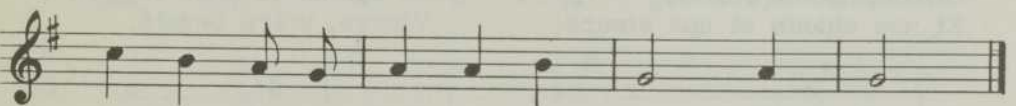
ris. Chez nous, soyez Rei-ne: Nous sommes à vous; Ré-



gnez en sou-ve - rai - ne Chez nous, chez nous. Soy-



ez la ma - do - ne Qu'on prie à ge - noux, Qui



sou-rit et par - don - ne, Chez nous, chez nous.

2

3

Gardez, ô Vierge pure,  
O cœur doux entre tous,  
Nos âmes sans souillure,  
Nos cœurs vaillants et doux.

Dites à ceux qui peinent  
Et souffrent sans savoir,  
Combien lourde est la haine,  
Et combien doux l'espoir.

4

Le soir, quand les fatigues  
Alourdissent nos corps,  
Gardez nos cœurs prodigues  
D'amour pur et d'efforts.

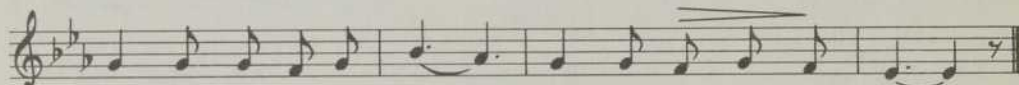
# C'est le mois de Marie



Allegretto  
REFRAIN

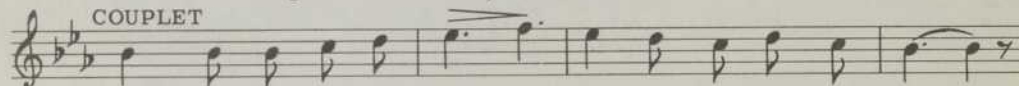


C'est le mois de Ma - ri - e, C'est le mois le plus beau;

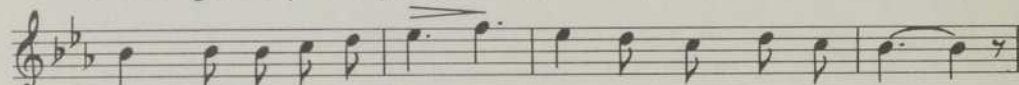


A la Vier-ge ché - ri - e, Di-sons un chant nou - veau.

COUPLET



1. A - gré - ez, Vier-ge pu - re, nos pré-sents et nos vœux;



Gar-dez-nous sans souillu - re, Dou-ce Rei - ne des cieux!

2

Ornons le sanctuaire  
De nos plus belles fleurs:  
Offrons à notre Mère  
Et nos chants et nos cœurs.

3

Au vallon solitaire,  
Le lis, par sa blancheur,  
De votre âme, ô Marie,  
Nous montre la candeur.

4

Quand la rose embaumée  
Brille à l'aube du jour,  
A notre âme charmée  
Elle dit votre amour.

5

L'astre d'or étincelle,  
Tout brillant de clarté:  
Sa splendeur nous rappelle,  
Vierge, votre beauté.

6

O Vierge, viens toi-même,  
Viens semer dans nos cœurs  
Les vertus dont l'emblème  
Se découvre en ces fleurs.

7

Fais que dans la patrie  
Nous chantions à jamais,  
O divine Marie,  
Ton nom et tes bienfaits.

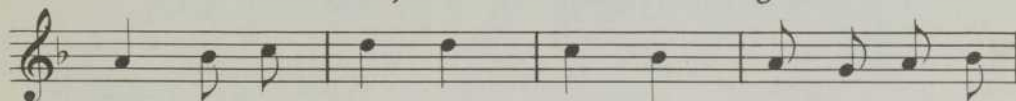


# Les Voisins

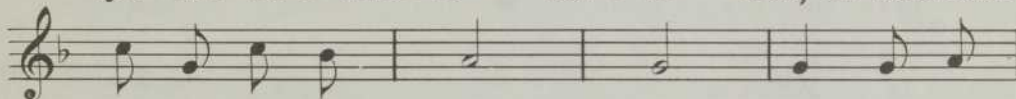
Vieux Noël français



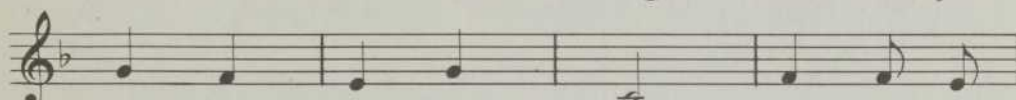
1. Voi - sin, d'où ve - nait ce grand bruit



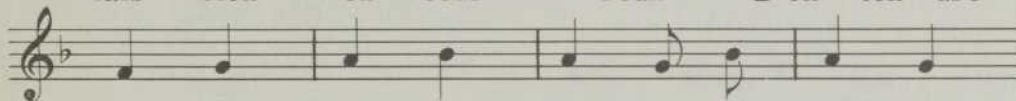
Qui m'a ré - veil - lé cet - te nuit, Et tous ceux



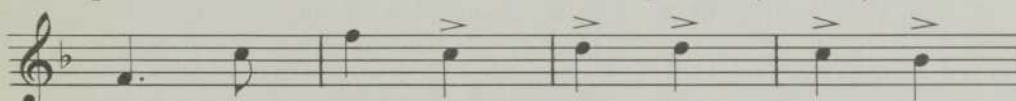
de mon voi - si - na - ge? Vrai - ment j'é -



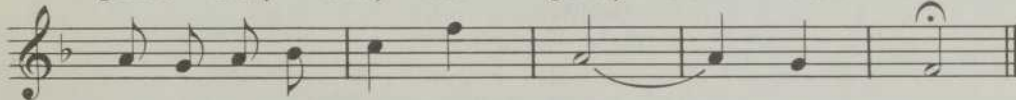
-tais bien en cour - roux D'en - ten - dre



par tout le vil - la - ge: Sus, sus, ber -



-gers! Sus, sus, ber - gers, ré - veil - lez -



-vous, Sus, sus, bergers, ré - veil - lez - vous.

2

Quoi donc, voisin, ne sais-tu pas  
Qu'un Dieu vient de naître ici-bas,  
Qu'il est logé dans une étable?  
Il n'a ni langes ni drapeaux,  
Et dans cet état misérable,

On ne peut voir,

On ne peut voir rien de plus beau (bis)

3

Je vais donc faire de mon mieux  
Pour le retirer de ces lieux,  
Et Joseph avecque Marie.  
Quand ils seront tous trois chez moi,  
Ma maison sera plus jolie

Que le palais,

Que le palais du plus grand roi. (bis)

XVI<sup>e</sup> siècle

1. Or, sus, sor - tez, ber - gers, Ber -  
 - gers, sor - tez d'i - ci. J'ai ouï le chant d'un  
 an - ge, Le plus doux que j'ou - ïs, Vo -  
 - lant sur no - tre gran - ge, Qui m'a tant ré - jou -  
 - i, Qui m'a tant ré - jou - i.

2

Or, sus, sortez, bergers,  
 Bergers, sortez d'ici;  
 En Bethléem, Judée,  
 Allez voir Jésus-Christ,  
 Né en cette nuitée,  
 Comme il était écrit. (bis)

3

Or, sus, sortez, bergers,  
 Bergers, sortez d'ici.  
 Prions tous le doux Sire  
 Pardonner nos mal-dits,  
 Et que puissions tous suivre  
 Là sus en Paradis. (bis)

# Nuit sombre

*Andantino*  
SOLISTES ET CHOEUR

Noël lorrain

1. Nuit som-bre, ton om-bre Vaut les plus beaux

SOLISTES

jours. Des an-ges sans nombre Ho - no-rent ton cours; Ma -

CHOEUR

rie est fé - con-de, Le Verbe est en - fant. Non,

rien n'est si grand Sur la terre et l'on - de, Non,

rien n'est si grand que Jé - sus nais - sant.

2  
Saints anges, archanges, } *bis*  
Choeurs mélodieux,  
Donnez vos louanges,  
Vos concerts joyeux  
Au maître du monde,  
Qui du ciel descend.

3  
Laissez vos houlettes, } *bis*  
Laissez vos troupeaux,  
Jésus à ses fêtes  
Vous veut, pastoureaux;  
Venez à la ronde  
Vers ce doux enfant.

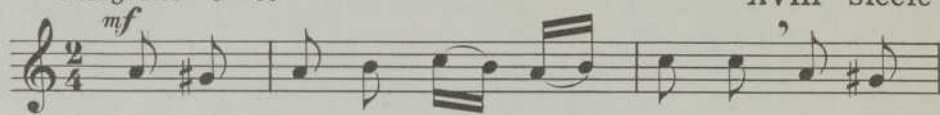
4  
Quittez vos rivages } *bis*  
Quittez l'Orient,  
Venez, ô Rois Mages,  
Jésus vous attend.  
Au Sauveur du monde  
Portez vos présents.

5  
Mais nous, à la crèche, } *bis*  
Joyeux, accourons;  
Au Dieu qui nous prêche  
L'amour de ses dons,  
Offrons foi profonde,  
Coeurs reconnaissants.

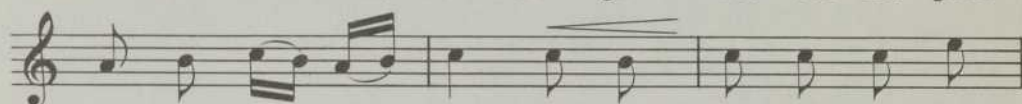
# Les Bergerettes

Vieux Noël du  
XVIII<sup>e</sup> siècle

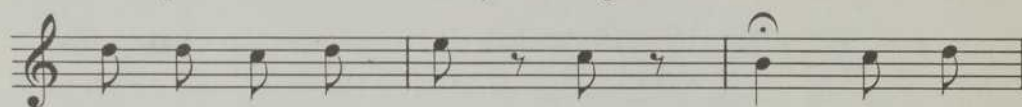
Allegretto ♩ = 80



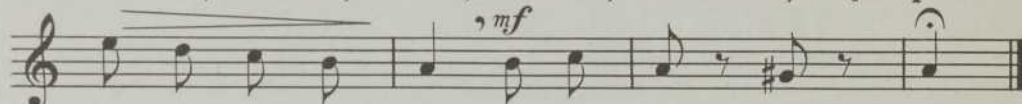
1. Nous é - tions trois ber - ge - ret - tes Au - près



d'un pe - tit ruis - seau, En gar - dant nos bre - bi -



- et - tes, Nau - let, nau, nau, nau, Qui pais -



- saient dans le pré - au, Nau - let, nau, nau, nau.

2

En gardant nos brebiettes  
Qui paissaient dans le préau,  
Nous vîmes voler un ange,  
Naulet, nau, nau, nau,  
Plus reluisant qu'un flambeau,  
Naulet, nau, nau, nau.

3

Nous vîmes voler un ange  
Plus reluisant qu'un flambeau,  
Qui, donnant à Dieu louange,  
Naulet, nau, nau, nau,  
Chantait ce bel air nouveau,  
Naulet, nau, nau, nau.

4

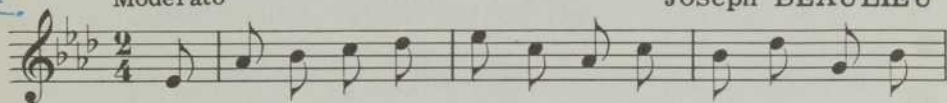
Qui, donnant à Dieu louange,  
Chantait ce bel air nouveau:  
Le Rédempteur vient de naître,  
Naulet, nau, nau, nau,  
Plus doux qu'un petit agneau,  
Naulet, nau, nau, nau.

# Jack Frost

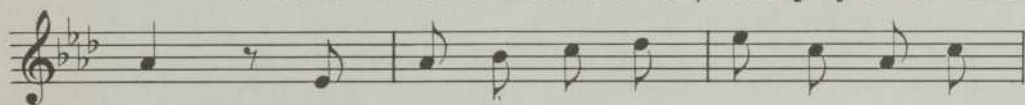


Moderato

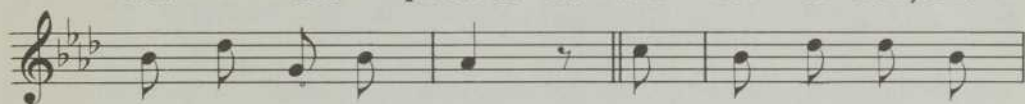
Words and music by  
Joseph BEAULIEU



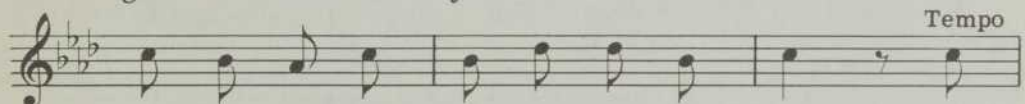
I know a lit-tle art-ist well, Perhaps you know him



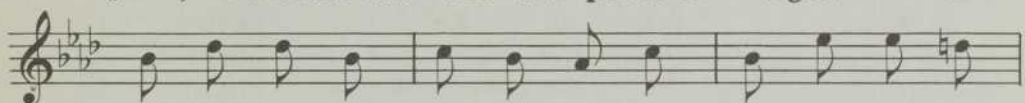
too. His pictures he will nev - er sell, But



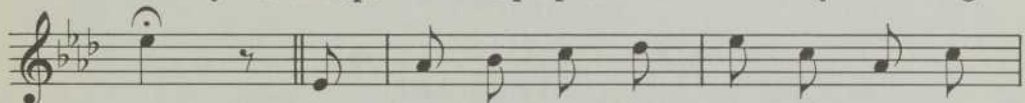
give them all to you. With - out a brush or



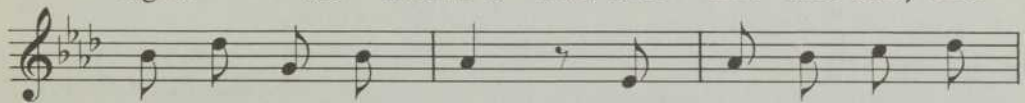
paint, he smears The win-dow panes at night: A



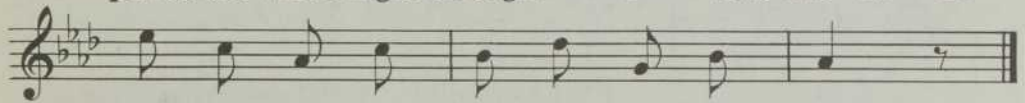
fair - y landscape then ap - pears in chill - y morning



light. He roams a - bout o'er hill and dell, And



paints the whole night through. I love this lit - tle

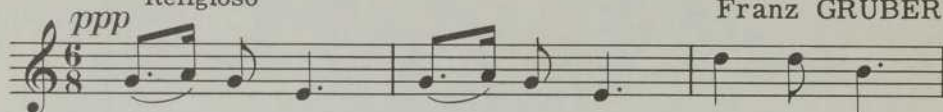


art - ist well, I guess you love him too.

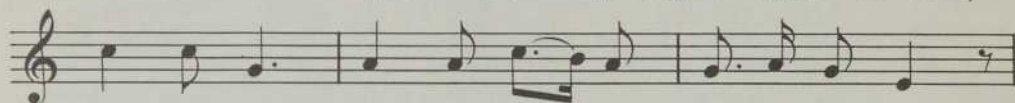
# Silent night

Religioso

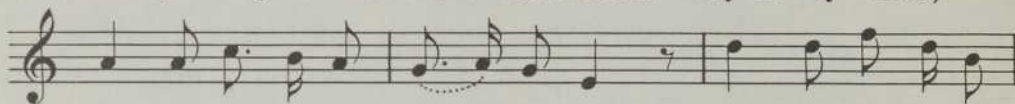
Franz GRÜBER



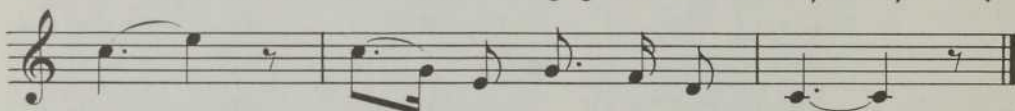
1. Si - lent night! Ho - ly night! All is calm,  
 2. Si - lent night! Ho - ly night! Shepherds quake  
 3. Si - lent night! Ho - ly night! Son of God,



all is bright! Round yon vir - gin moth-er and child,  
 at the sight! Glo - ries stream from heav-en a - far,  
 love's pure light! Ra - dant beams from Thy ho - ly face,



Ho - ly In - fant so ten - der and mild, Sleep in Heav - enly  
 Heav - enly hosts sing Al - le - lu - ia. Christ, the Saviour, is  
 With the dawn of re - deem - ing grace. Je - sus, Lord, at Thy



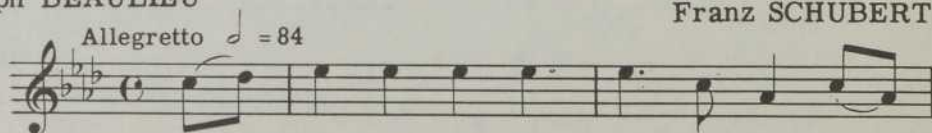
peace, Sleep in heav - en - ly peace.  
 born! Christ, the Sav - iour, is born!  
 birth, Je - sus, Lord, at Thy birth!



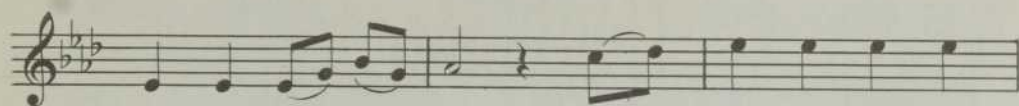
# The Brook

Words by  
 Joseph BEAULIEU

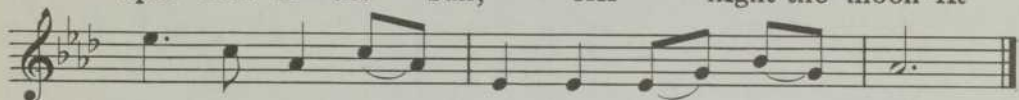
Music by  
 Franz SCHUBERT



1. In woodlands and in mead-ows gay, There  
 2. It flows for - ev - er night and day, It



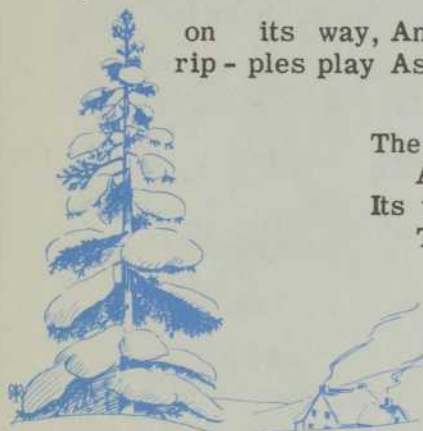
runs a sil - ver brook; It murmurs soft - ly  
spar - kles in the sun; All night the moon - lit



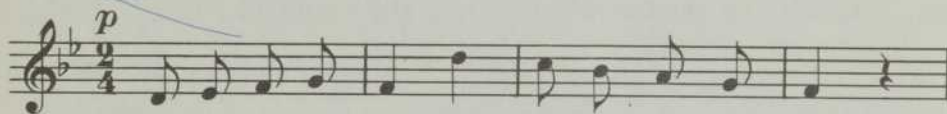
on its way, And hides in shad - y nook.  
rip - ples play As on and on they run.

3

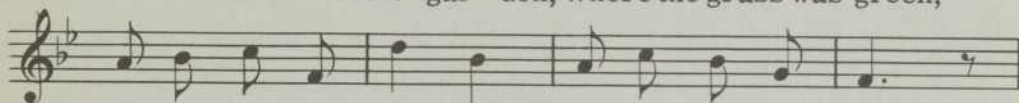
The brooklet comes from yonder hill,  
And I know where it goes:  
Its waters soon will help to fill  
The ocean where it flows.



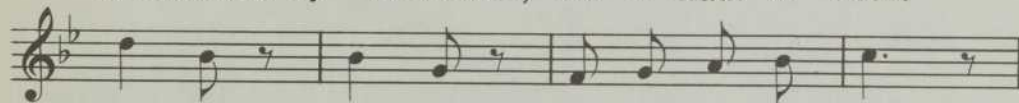
## Snowflakes



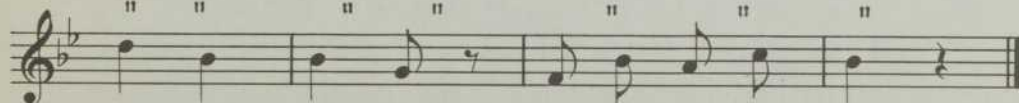
1. See the pretty snowflakes, Falling from the sky,
2. On the window led - ges, On the win - dow bare,
3. Look in - to the gar - den, Where the grass was green,



On the walls and house - tops, Soft and thick they lie.  
See how fast they gath - er, Fill - ing all the air.  
Covered now by snowflakes, Not a blade is seen.



Fall - ing, fall - ing, fall - ing from the sky,  
" " " " " " "  
" " " " " " "



Pure white snowflakes, soft and thick they lie.  
" " " " " "  
" " " " " "

# The Robin


  
 A sweet lit-tle rob-in one morn-ing in spring, Flew  

  
 in - to the or-ward and stopped there to sing; His  

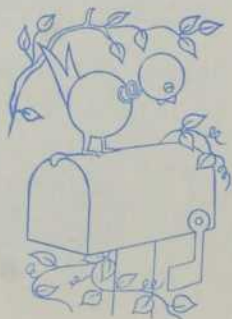
  
 heart was so light and his song was so gay, I  

  
 asked him what song he was sing-ing to-day. "Ti-ri-  

  
 -lee - lee, Ti-ri - lee - lee; No-bod-y knows but my  

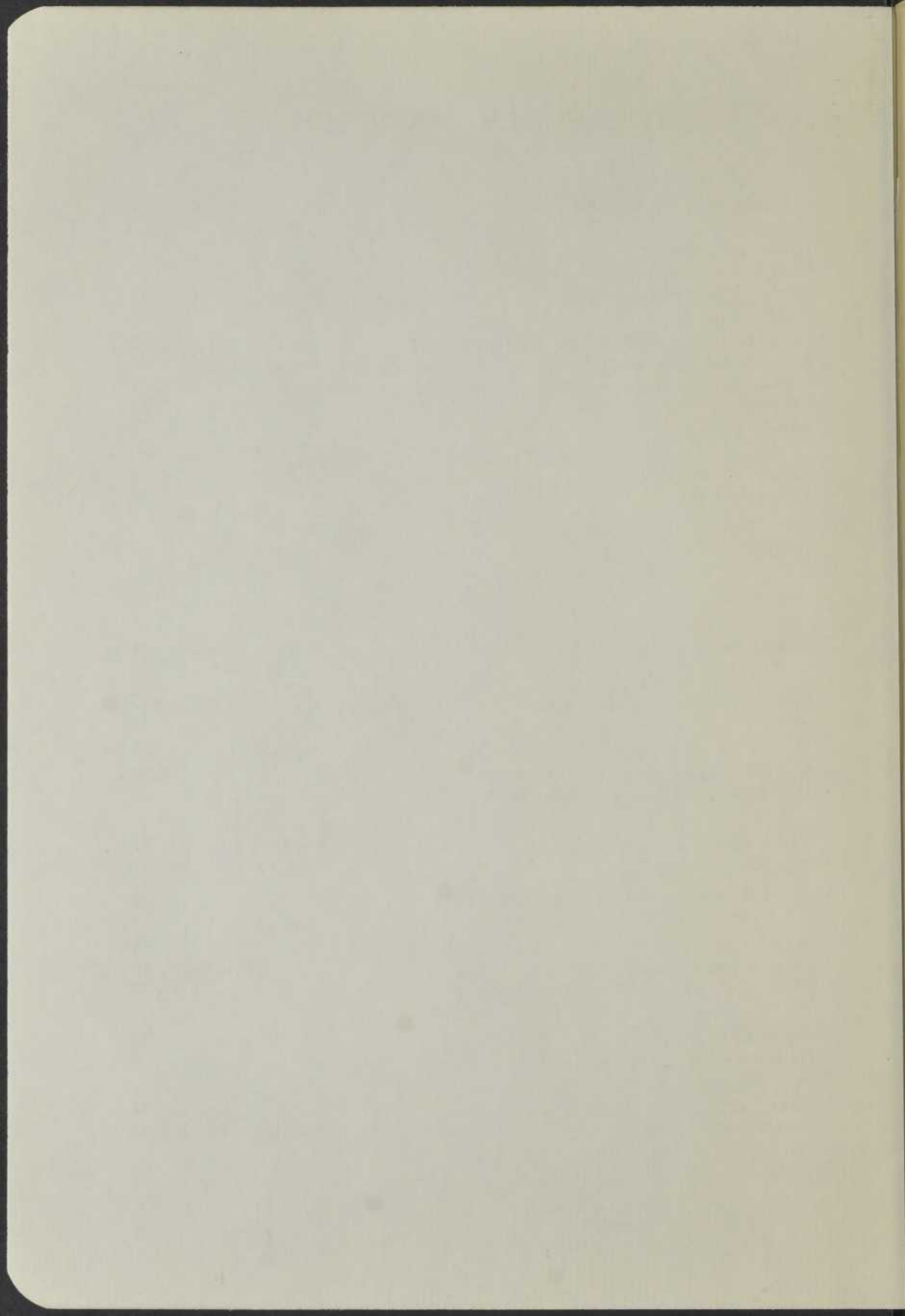
  
 mate and me;" "Ti-ri - lee - lee, Ti-ri - lee - lee;  

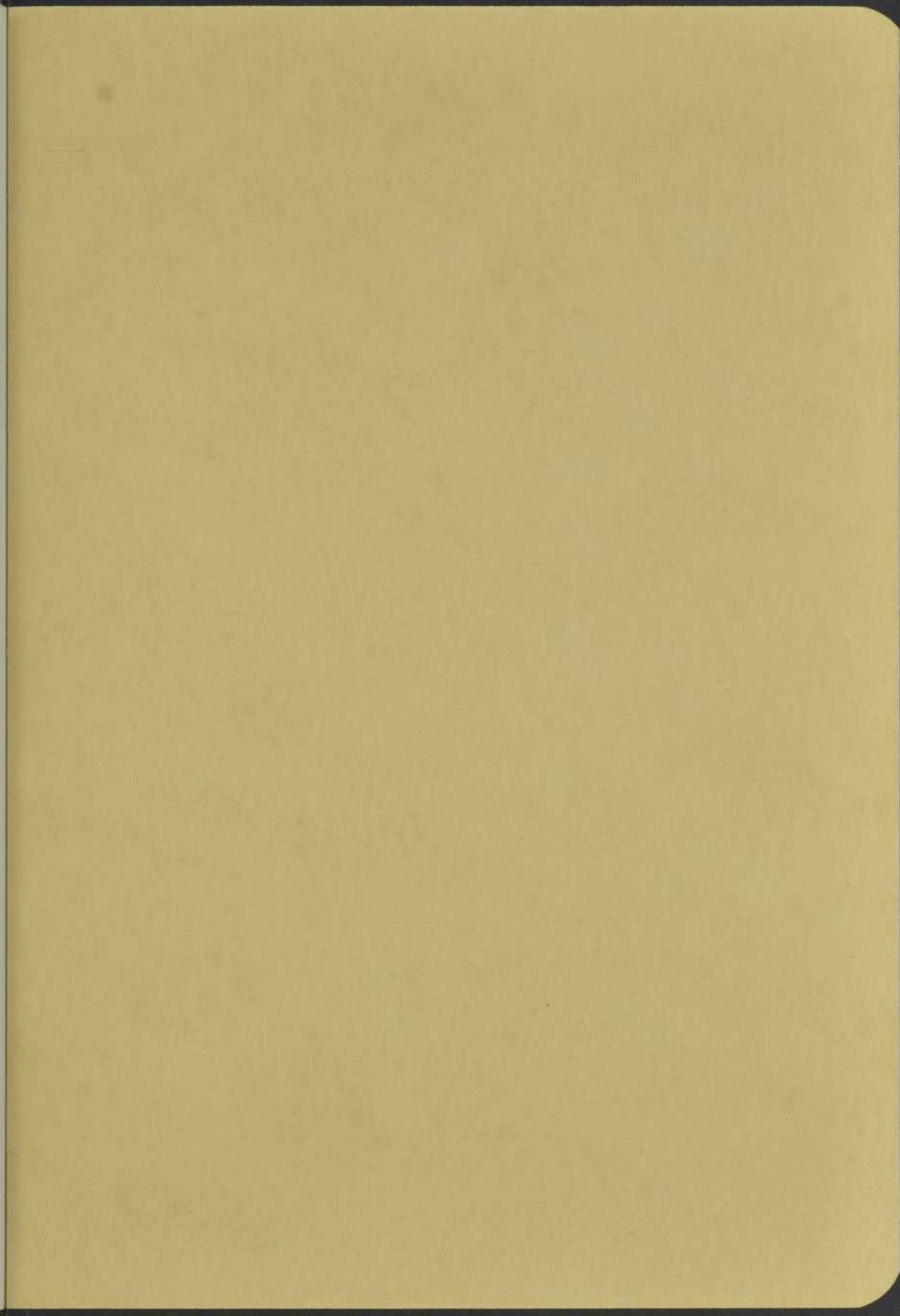
  
 Up in the nest with our lit - tle birds three."



## TABLE DES MATIÈRES

	A	
Arlequin dans sa boutique . . . . .		15
	B	
Berceuse slave . . . . .		17
Bergerettes (Les) . . . . .		30
Brook (The) . . . . .		32
	C	
Cane de Jeanné (La) . . . . .		6
C'est le mois de Marie . . . . .		26
Chat musicien (Le) . . . . .		7
Chez nous, soyez Reine . . . . .		25
Compère Guilleri . . . . .		16
	F	
Fleurs et souhaits . . . . .		22
Frère Jacques . . . . .		20
	G	
Glaçons (Les) . . . . .		11
	I	
Invocation . . . . .		5
	J	
Jack Frost.. . . . .		31
	L	
Lève ton pied . . . . .		12
Litanies . . . . .		24
	M	
Mon père avait cinq cents moutons . . . . .		19
Mon Sauveur, je ne suis pas digne . . . . .		23
	N	
Nuit sombre . . . . .		29
	O	
Or, sus, sortez, bergers . . . . .		28
	P	
Petite violette . . . . .		14
Petit poisson . . . . .		10
Pluie (La) . . . . .		18
	R	
Robin (The) . . . . .		34
Ruisseau (Le) . . . . .		8
	S	
Silent Night . . . . .		32
Snowflakes . . . . .		33
	V	
Voisins (Les) . . . . .		27





BNQ



000 265 945