

# lesoleil

GROUPE CAPITALES MEDIAS

PHOTO LA PRESSE, BERNARD BRAULT

# ENCORE DES ENNUIS

La saga du *F.-A.-Gauthier* se poursuit : le traversier, qui a connu son lot de problèmes au fil des ans, est hors circuit pour une période indéterminée **PAGE 2**



## 20 000 lieux sous les mers

Nos critiques d'*Aquaman* et des autres films du temps des Fêtes

**PAGES 32 À 38**

## Des insectes à l'hôpital

L'Institut de cardiologie et de pneumologie aux prises avec des «poissons d'argent»

**PAGE 5**



## La ministre a besoin de support

L'analyse de Jean-Marc Salvé sur Marie-Chantal Chassé

**PAGE 6**

## Un butin de 322 M\$ chez Revenu Québec

Les biens non réclamés s'entassent dans les coffres de l'agence

**PAGE 20**

### ARRÊTEZ DE CHERCHER!

TOUJOURS DE SERVICE À DES PRIX SUPER COMPÉTITIFS!



ACCESSOIRES DE RANGEMENTS + CARTES MAGIC + CARTES DE HOCKEY + CASSES-TÊTES + CATALOGUES POUR COLLECTIONNEURS + COMICS BOOK + FIGURINES + JEUX DE SOCIÉTÉ + MONNAIES ET BILLETS DE COLLECTION + OBJETS MILITAIRES + POKÉMON + SIGNATURES CÉLÈBRES + TIMBRES + ETC! ON ACHÈTE VOS COLLECTIONS

**TPM**  
Hobby & Collection  
DEPUIS 1986



Fleur de Lys ENTRÉE 3 • 418 524-7894  
Achetez en ligne: boutique-tpm.com

PROFITEZ DU PETIT BOXING DAY AVANT LE PLUS GRAND, PLUS DE CHOIX!



Le traversier *F.-A.-Gauthier* n'assure plus la liaison entre Matane et la Côte-Nord depuis lundi. Un problème «de nature à compromettre le bon fonctionnement des propulseurs a été découvert» durant l'arrêt technique du navire. Il demeurera à quai pour une période indéterminée. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, JOHANNE FOURNIER

## TRAVERSIER *F.-A.-GAUTHIER* ENTRE MATANE ET LA CÔTE-NORD

# Hors service pour une période indéterminée



**STEEVE PARADIS**  
Collaboration spéciale

**BAIE-COMEAU** — Le traversier *F.-A.-Gauthier*, qui assure la liaison entre Matane et la Côte-Nord, connaît encore des ratés. Déjà hors circuit depuis lundi, la Société des traversiers du Québec (STQ) a décidé jeudi de le retirer du service pour une période indéterminée. Ceux et celles qui voulaient l'utiliser doivent se rabattre sur l'avion ou faire le tour par Québec en voiture.

Dans un communiqué émis en fin de journée jeudi, la STQ soutient

qu'un problème «de nature à compromettre le bon fonctionnement des propulseurs a été découvert» durant l'arrêt technique du navire, planifié pour lundi et mardi derniers, mais qui s'allongeait déjà. Les gens qui avaient réservé leurs places seront remboursés.

### LIEN AÉRIEN

Comme solution alternative, la STQ propose, à partir de vendredi matin, une liaison aérienne entre les aéroports de Mont-Joli et de Baie-Comeau. Un appareil de 50 places fera la navette quatre fois par jour, du 21 au 24 décembre, entre les deux localités. Une navette conduira les passagers de la gare fluviale de Matane vers l'aéroport de Mont-Joli. La «ballade» sera moins longue entre la gare fluviale et l'aéroport de Baie-Comeau.

«On pense que la solution qu'on propose va répondre à l'achalandage prévu pour cette période de l'année», a indiqué le porte-parole de la STQ, Alexandre Lavoie, qui convient toutefois que ce pépin survient à «une période sensible» et qui soutient que le *F.-A.-Gauthier*, avec sa capacité de 800 passagers et 180 véhicules, «n'est pas facile à remplacer».

### CTMA VACANCIER

Entre le 26 décembre et le 7 janvier, l'avion sera toujours le moyen mis de l'avant par la STQ pour la traversée entre les deux rives. À partir du 8 janvier, le *CTMA Vacancier*, lui aussi en arrêt pour son entretien annuel, entrera en action. Ce navire effectue habituellement la croisière estivale vers les Îles-de-la-Madeleine. Des traversées supplémentaires

sont aussi ajoutées les 23, 26, 30 décembre et 2 janvier à la traverse Saint-Siméon-Rivière-du-Loup.

Même si à peu près tout le monde reproche au *F.-A.-Gauthier* un manque de fiabilité, M. Lavoie assure qu'il a effectué 99 % des traversées à son horaire jusqu'ici en 2018. Il convient toutefois qu'il a connu des difficultés à son entrée en fonction en juillet 2015. Entre cette date et janvier 2016, pas moins de 128 bris et ajustements ont été comptabilisés sur ce navire, construit en Italie au coût de 175 millions \$.

Le préfet de la MRC de Manicouagan, Marcel Furlong, n'a pas mâché ses mots. «C'est rire du monde», a-t-il lâché quand il a appris la deserte aérienne mise en place. «Cette solution a été réfléchie par des gens qui n'ont aucune conscience de la problématique qu'ils ont créée. Ce

n'est vraiment pas tout le monde qui va rester à Mont-Joli ou à Baie-Comeau. Il y en a qui vont à Amqui, à Chandler, à Gaspé, à Sept-Îles ou à Forestville, avec des cadeaux pour leur famille. Ils vont devoir se louer une voiture? Ça n'a pas de bon sens.»

Quant à Yves Montigny, le maire de Baie-Comeau, s'il estime que la liaison aérienne peut répondre à une certaine urgence, il rappelle qu'il faut «absolument qu'il y ait un bateau de remplacement, car on a maintenant la preuve que ce bateau-là ne peut pas être fiable».

En indiquant avoir l'impression «qu'ils ne sont pas planifiés» à la Société des traversiers, M. Montigny rappelle que le service maritime entre Matane et la Côte-Nord est «une liaison dont on ne peut pas se passer». S'interrogeant à savoir si la faute incombe à l'actuel ou au précédent gouvernement, «il y a quelqu'un quelque part qui n'avait pas planifié ça», a-t-il ajouté.

On devrait en savoir plus long sur la position du gouvernement vendredi matin, alors que le ministre des Transports François Bonnardel tiendra un point de presse à Montréal où il s'exprimera sur «les mesures exceptionnelles mises en place afin d'offrir une liaison entre Matane et Baie-Comeau», peut-on lire dans la convocation.

## PROCÈS DU PASTEUR CLAUDE GUILLOT

## La Bible suivie à la lettre



ISABELLE MATHIEU  
imathieu@lesoleil.com

La Bible a été écrite par le Saint-Esprit et tout ce qui y est écrit est sans erreur. Le pasteur Claude Guillot en est convaincu et dit avoir suivi à la lettre le livre saint dans sa mission d'éducation.

Après six semaines d'audience, la preuve de la Couronne est désormais terminée. Six plaignants ont détaillé les sévices physiques et psychologiques qu'ils disent avoir subis aux mains de Claude Guillot.

Le pasteur de 68 ans prête serment sur la Bible et ouvre ensuite un des nombreux cahiers étalés devant lui. Il attend depuis longtemps de pouvoir donner sa version.

Après des études de chimie non complétées au Collège militaire royal de Saint-Jean, Claude Guillot entame sa carrière de dessinateur industriel, qu'il poursuivra jusqu'en 2008.

Le point tournant dans sa vie survient le 5 novembre 1979; c'est sa conversion à l'âge de 29 ans. Des chrétiens lui avaient expliqué «comment être sauvé», témoigne-t-il. Cette nuit-là, il va lire pendant des heures l'Évangile selon Saint Jean. Il décide de consacrer le reste de sa vie à Dieu.

Il participe à la création, en 1980, de l'école La Bonne Semence de Victoriaville après avoir été formé au Texas pour le programme d'éducation chrétienne accélérée (ACE pour *Accelerated Christian Education*).



Claude Guillot, photographié en juin dernier en compagnie d'Isabelle Guillot et de son avocate M<sup>e</sup> Susan Corriveau, s'est dit convaincu d'avoir suivi à la lettre la Bible dans sa mission d'éducation. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, YAN DOUBLET

Il perdra son poste de directeur en 1984, après des plaintes des parents au sujet des corrections physiques.

Claude Guillot et sa famille déménagent à Québec. M. Guillot entreprend des études en éducation religieuse. Il devient pasteur de l'église évangélique baptiste de Québec-Est en 1990 et l'est encore à ce jour, a-t-il précisé à la cour.

Tant pour son travail à Victoriaville que lorsqu'il a ouvert son école à la maison, Claude Guillot répète avoir suivi les enseignements du programme chrétien, eux-mêmes basés sur la Bible.

La philosophie derrière le programme ACE vise à trouver l'équilibre entre l'amour et le contrôle, explique le pasteur. «L'enfant n'a pas besoin d'un compagnon, il a besoin d'un leader, car la folie est

attachée au cœur de l'enfant», rappelle Claude Guillot, en citant un verset biblique.

Naturellement, l'enfant a une propension vers le mal, estime le pasteur. «Même tout-petit, il sait comment mentir, comment être hypocrite. Il faut lui apprendre à se contrôler, on doit lui apprendre l'honnêteté», dit le pasteur.

Pour arriver à cet apprentissage, le programme est basé à

la fois sur les récompenses (sorties, billets de félicitations, etc.) et sur la correction, physique notamment.

«Mais on ne faisait pas la correction physique à l'enfant, on le faisait pour l'enfant», précise le pasteur. «En corrigeant l'enfant, on délivre son âme de l'enfer.»

**«On ne faisait pas la correction physique à l'enfant, on le faisait pour l'enfant. En corrigeant l'enfant, on délivre son âme de l'enfer»**

— Le pasteur Claude Guillot

À l'école de la Bonne Semence, le pasteur ou les éducateurs n'administraient jamais plus de cinq coups sur les fesses avec la palette en bois, assure-t-il. Le programme ACE avait déterminé ce nombre de coups dans l'espoir d'éviter des accusations criminelles.

## LA FIN DU MONDE

Le pasteur a tenu à corriger certaines déclarations des témoins au procès. Notamment lorsqu'une ex-élève affirmait qu'il avait annoncé la fin du monde pour 1988.

«Le prochain événement que nous attendons, c'est l'enlèvement de l'Église. Par la suite, Jésus va régner pendant 1000 ans sur la Terre jusqu'au jugement final, explique le pasteur. Il y aura ensuite implosion et création d'une nouvelle Terre.»

VIVRE PLUS VIVRE MIEUX VIVRE MAINTENANT

LE  
SOMMET  
3  
V



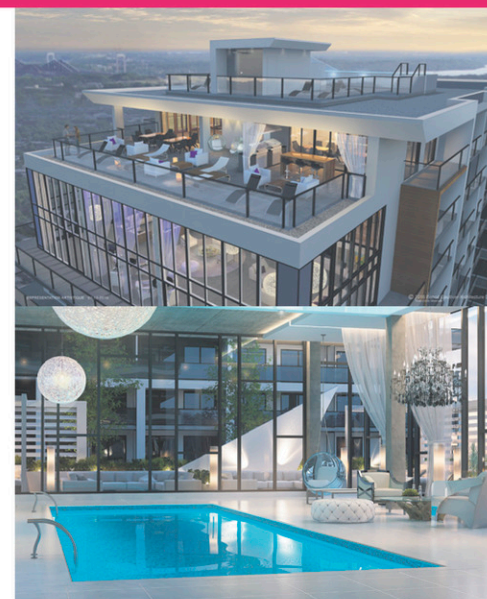
CONDOMINIUMS  
sur le Plateau  
Sainte-Foy

à partir de  
**599\$ à 3999\$/mois**

- Piscines intérieure et extérieure sur le toit
- 4 autos partage TESLA
- 2 gym, salle de yoga
- 4 suites d'invités
- Salles de jeux
- Café bistro
- Et beaucoup plus

Vie hyperurbaine près des :

Centres commerciaux • Université •  
Parc Roland-Beaudin • Centre sportif •  
Route de l'Église et son effervescence



Pour location et achat **418 906-5580** 937, avenue Roland-Beaudin, condo 130

CONDOS@LESOMMET3V.COM

## SOMMAIRE

BD et jeux	24, 29 et 40
bourses	23
décès	42
horaire cinéma	39
horaire télé	39
horoscope	29
loteries	14
opinions	16 et 17
petites annonces	40 et 41

## MÉTÉO

Max. 6  
Min. 4  
Pluie parfois forte



EN DÉTAIL &gt; 41

## NOUS JOINDRE

**Vous avez une nouvelle?**

nouvelles@lesoleil.com

**Vous avez une opinion?**

opinions@lesoleil.com



RÉDACTION 418 686-3394

Sans frais 1 866 686-3394

ABONNEMENTS 418 686-3344

Sans frais 1 866 686-3344

abonnements@lesoleil.com

RENSEIGNEMENTS 418 686-3233

PUBLICITÉ 418 686-3435

PETITES ANNONCES 418 686-3311

Sans frais 1 866 686-3311  
petitesannonces@lesoleil.com

Le Soleil, une division de 3 834 310 Canada Inc., est publié et édité par Le Soleil, 410, boul. Charest Est, case postale 1547, succursale Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6. Le Soleil est imprimé au 5000, rue Hugues-Rand, bureau 4, à Québec (Québec) G2C 2B4, par Transcontinental de la Capitale, une filiale de Transcontinental Inc., 1, place Ville-Marie, bureau 3315, Montréal (Québec) H3B 3N2. Envoi de publication — Numéro de convention 40 065 022. Seule La Presse Canadienne est autorisée à utiliser et à diffuser les informations publiées dans Le Soleil. ISSN 0319-0730. Merci de recycler ce journal.



Lors de sa rencontre avec le premier ministre François Legault et le ministre des Transports François Bonnardel, le maire Régis Labeaume a fait le point sur l'avancement des travaux du réseau de transport structurant, qui comprend une ligne de tramway, et a insisté sur le fait que la Ville de Québec est prête à passer à l'action.

— PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

# Labeaume pressé d'obtenir le financement du tramway



**PATRICIA CLOUTIER**  
pcloutier@lesoleil.com

**Le maire de Québec Régis Labeaume s'attend à obtenir très bientôt des garanties de financement des gouvernements fédéral et provincial pour le tramway de Québec, afin que les premiers travaux débutent au printemps 2019.**

«On est rendus plus loin techniquement et en termes d'ingénierie que le REM [Réseau express métropolitain] au moment où ils ont pris la décision finale sur le

financement. C'est important que le premier ministre sache ça, parce qu'on en est au point nous, où on doit aller en appel d'offres», a indiqué le maire Labeaume jeudi.

Il revenait sur la rencontre privée qu'il a eue la veille avec le premier ministre du Québec François Legault et le ministre des Transports François Bonnardel.

Lors de ces échanges, M. Labeaume a fait le point sur l'avancement des travaux du réseau de transport structurant, qui comprend une ligne de tramway, et a insisté sur le fait que la Ville de Québec est prête à passer à l'action. «Ça presse d'avoir le financement. [...] Avant de débiter, on veut s'assurer que toutes les ficelles sont attachées.»

La Ville a pour environ 110 millions \$ de travaux préparatoires

à démarrer, tels que l'élargissement du boulevard Hochelaga et l'aménagement de stationnements incitatifs.

## CONTACT QUOTIDIEN

Le maire dit avoir convenu de garder un contact presque quotidien avec le gouvernement du Québec sur ce dossier. «On travaille ensemble, main dans la main pour s'organiser pour que le plus tôt possible, on puisse confirmer l'entière du financement du projet.»

M. Labeaume croit que l'approche des élections fédérales aidera le projet. «J'ai vu François-Philippe Champagne [ministre fédéral de l'Infrastructure], qui est tout feu, tout flamme. Il veut que ça fonctionne. Mais c'est toujours un peu complexe. [...]

Peut-être qu'on peut aider à convaincre ou à pousser sur la machine fédérale, particulièrement dans les prochains mois.»

Rappelons que la facture du réseau de transport structurant, un projet de 3 milliards \$ annoncé en mars dernier par l'ancien gouvernement libéral, doit être partagée par les gouvernements fédéral et provincial. La Ville de Québec investira quant à elle 300 millions \$ pour l'aménagement urbain autour de ce réseau.

M. Labeaume a également souligné avoir parlé de développement économique avec M. Legault. «On s'est fait plaisir et on s'est tricoté une couple de projets de développement économique.» Il n'a toutefois pas voulu donner le détail de ces projets.

## LE MOT DU JOUR ANTIDOTE

OFFERT PAR **GRUPE CAPITALES MÉDIAS**

### SOLSTICE, nom masculin

**Définition** — [Astronomie] Chacun des deux moments de l'année où le soleil atteint une déclinaison extrême et où l'intervalle de temps entre son lever et son coucher est extrême (jour le plus long ou le plus court).

**Étymologie** — Du latin classique *solstitium*, 'époque où le soleil s'arrête'.

**Locution** — *solstice d'hiver* : solstice où le soleil est au plus bas et demeure dans le ciel le moins longtemps durant la journée (vers le 21 décembre dans l'hémisphère Nord).



Votre nouveau complice:

# Antidote 10

WINDOWS • MAC • LINUX

[www.antidote.info](http://www.antidote.info)

PUBLIÉ DANS TOUS LES QUOTIDIENS DE GROUPE CAPITALES MÉDIAS

leSoleil

leDroit

leNouvelliste

laTribune

leQuotidien  
leProgrès

laVoixdel'Est

# Des «poissons d'argent» à l'hôpital

L'IUCPQ assure que le problème est «très bien contrôlé»



ÉLISABETH FLEURY  
efleury@lesoleil.com

**Vous en avez peut-être déjà vu dans votre salle de bains, les lépismes argentés, communément appelés «poissons d'argent», peuvent élire domicile n'importe où, tant qu'il y a de la chaleur et de l'humidité. Y compris dans un hôpital. Si ces insectes rampants sont tout à fait inoffensifs, il peut être difficile de s'en débarrasser, si l'on en juge par la situation à l'Institut universitaire de cardiologie et de pneumologie de Québec (IUCPQ).**

La situation nous a été rapportée par une source qui a préféré ne pas être identifiée. Cet été et jusqu'au début du mois de décembre, elle aurait vu plusieurs poissons d'argent «de bonne taille» dans le secteur regroupant la laverie, la cafétéria et l'entrée des cuisines de l'IUCPQ. Outre «les plafonds qui coulent, les salles de bains bouchées ou inutilisables, ou encore les températures atteignant parfois plus de 30 °C sur certains étages», la présence de ces indésirables

serait selon elle «le problème le plus flagrant» dans l'hôpital.

«Pratiquement tous les jours, je voyais des dizaines de ces affreux insectes. [...] Il y en avait vraiment beaucoup, et à plusieurs endroits : cafétéria, près des cuisines, fond des poubelles, corridors et près des machines distributrices. [...] Je ne sais pas depuis combien de temps ces insectes étaient présents, mais au moins depuis quelques mois, selon mes observations et les témoignages que j'ai recueillis», rapporte notre source.

Vérification faite auprès de l'IUCPQ, le service des communications nous a d'abord mentionné lundi que l'établissement traitait «périodiquement» avec un exterminateur pour éradiquer cet insecte, «trouvé dans la laverie». Le porte-parole, Joël Clément, a assuré qu'il ne s'agissait pas d'une «invasion» car le problème serait «très bien contrôlé dans notre environnement».

## L'EXTERMINATEUR «CONTACTÉ»

Lorsque nous lui avons opposé les observations de notre source, Joël Clément nous est revenu en indiquant que l'exterminateur avait été contacté «afin qu'il devance sa visite de prévention mensuelle» et

en nous remerciant d'avoir «porté les faits» à son attention.

M. Clément a mentionné que l'IUCPQ avait un contrat avec une entreprise d'extermination pour le contrôle de la gestion antiparasitaire depuis au moins 2005 pour tenir à distance les insectes et les petits animaux comme les rongeurs. «Cette entreprise vient une fois par mois visiter nos locaux de façon préventive. Au besoin, elle intervient également sur demande», a-t-il précisé par courriel.

Le rapport de visite de l'exterminateur transmis mercredi au *Soleil* par l'IUCPQ fait état d'un «service de contrôle pour les insectes et rongeurs», de la vérification des «pièges englués» et d'un «traitement au niveau du sous-sol contre les poissons d'argent». «Traitement complet périmètre des cuisines», indique-t-on aussi dans le rapport.

«Notre personnel responsable de l'hygiène et de la salubrité sillonne quotidiennement tous les corridors et locaux. Dès qu'une irrégularité est constatée, notre personnel intervient immédiatement et n'hésite pas à faire appel à notre exterminateur professionnel, lorsque cela le nécessite», a par ailleurs assuré le porte-parole de l'IUCPQ, ajoutant que l'établissement respectait les «plus hauts standards en matière de prévention, d'hygiène et de salubrité».

«Nous nous conformons aussi au programme d'entretien préventif



Cet été et jusqu'au début du mois de décembre, plusieurs poissons d'argent «de bonne taille» auraient été vus dans le secteur regroupant la laverie, la cafétéria et l'entrée des cuisines de l'IUCPQ. — PHOTO 123RF/DIMITRY BOGDANOV

du MSSS. Nos cuisines et autres installations sont également visitées par le MAPAQ afin d'assurer que toutes les normes d'hygiène soient respectées dans nos secteurs alimentaires», a encore précisé M. Clément.

Interrogé sur les causes de la présence des insectes à l'IUCPQ et

l'apparente difficulté à s'en débarrasser, Joël Clément a simplement réitéré qu'il ne s'agissait pas d'une «invasion d'insectes», et que les «quelques lépismes argentés ont été trouvés à la laverie et près des portes à cause notamment du milieu chaud et humide de ce secteur d'activité».

## EN UN MOT

**Poisson d'argent** › Les lépismes argentés affectionnent les endroits humides, chauds et sombres des bâtiments, le niveau d'humidité élevé favorisant leur développement. Ces insectes, qui se réfugient dans les fissures et les passages étroits, peuvent vivre dans les sous-sols, les greniers, les salles de bains, les cuisines et dans toute construction où il y a des fuites d'eau. Ils profiteraient du transport de nouveaux équipements, meubles, vêtements ou aliments pour s'introduire dans les bâtiments. Le lépisme argenté mange de tout : matières végétales, céréales, farines, sucre, moisissures fongiques, matières organiques, boules de coton, papier, amidons, insectes morts, champignons microscopiques, poussière... Si son apparence est repoussante, rassurons-nous : il ne cause généralement aucun dommage aux habitations et ne présente aucun danger direct pour l'être humain (il ne pique pas, n'irrite pas et ne transmet aucune maladie).

Source : Alerte Animal, exterminateur à Montréal

**IDÉES CADEAUX**  
**POUR NOËL**  
 Chandail de ski alpin  
**NEWLAND**

PERFORMANCE  
 — 1989 —  
**BÉGIN**  
 VÉLO · SKI · COURSE

3688, DE L'HÉTRIÈRE, QUÉBEC  
**418 877-4018**

# politique

## Changements climatiques : le Canada à 79 mégatonnes de son objectif

OTTAWA — Il manque 79 mégatonnes pour que le Canada atteigne sa cible de réduction des gaz à effet de serre (GES) en 2030, malgré les politiques déjà adoptées par le fédéral et les provinces, selon les projections du ministère de l'Environnement et du Changement climatique.

Les fonctionnaires croient qu'il serait toutefois possible de l'atteindre si davantage de conducteurs se dotent de voitures électriques et si l'offre de transport en commun est améliorée.

«On est clair qu'on va atteindre notre cible et nous avons beaucoup de mesures [pour

lesquelles] on n'a pas encore la modélisation», a affirmé la ministre fédérale de l'Environnement, Catherine McKenna.

Ces nouvelles données dévoilées jeudi prévoient que les émissions de GES pourraient se limiter à 592 mégatonnes en 2030 comparativement aux 815 mégatonnes qui étaient projetées lorsque le Canada a signé l'Accord de Paris sur le climat en 2015, soit 277 mégatonnes de moins. Le Canada rattraperait ainsi la cible qu'il s'était fixée, soit de réduire ses émissions de 30 % d'ici 2030 comparativement au niveau de 2005.

Les fonctionnaires estiment que les 79 mégatonnes manquantes pour atteindre cet objectif proviendraient d'un usage accru du transport en commun, du développement des technologies propres et des mesures additionnelles que les provinces et les territoires pourraient mettre en œuvre.

«C'est les investissements que nous faisons dans le transport en commun, c'est l'annonce qu'on a faite pour s'attaquer à la pollution du plastique, c'est les investissements que nous faisons dans le secteur des technologies vertes, les innovations que

nous savons que nous allons avoir», a énuméré M<sup>me</sup> McKenna.

La contribution du Québec par l'entremise de sa bourse sur le carbone serait de 13 mégatonnes. L'industrie pétrolière, qui produit une quantité importante de GES, devra réduire ses émissions de 47 mégatonnes à l'échelle du pays.

«On voit que d'année en année, le gouvernement s'éloigne de plus en plus de sa cible, a souligné le porte-parole de Greenpeace Canada, Patrick Bonin. Il a un plan et le plan ne permet pas d'atteindre cette cible-là.»

LA PRESSE CANADIENNE

# MarieChantal Chassé a besoin de support



JEAN-MARC SALVET  
jmsalvet@lesoleil.com

## ANALYSE

**Si François Legault et son entourage devaient refaire aujourd'hui leur conseil des ministres, ils ne renommeraient pas MarieChantal Chassé à la tête du ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques. C'est évident. Au cabinet du premier ministre, certains ont des sueurs froides lorsqu'ils écoutent la ministre répondre aux questions des médias.**

François Legault et son chef de cabinet, Martin Koskinen, ne peuvent pas déceintement, cela étant, régler la situation par un mini-remaniement ministériel à court terme.

D'abord, parce qu'on ne dispose pas des gens comme ça, aussi rapidement, et ils le savent. On laisse la chance aux coureurs. Ensuite, parce qu'une telle opération serait dans un premier temps interprétée comme un recul — ce qu'aucun gouvernement ne veut — et très vite comme

la preuve d'une erreur qu'ils ont eux-mêmes commise au départ.

M<sup>me</sup> Chassé est en poste. Ils doivent faire avec pendant un certain temps; pendant un temps décent.

Ils portent la responsabilité de l'avoir nommée à ce poste devenu névralgique. Ils doivent donc la supporter — la supporter dans les deux acceptions du terme : c'est-à-dire faire avec elle et avec la situation, avec son manque d'assurance et la méconnaissance qu'elle a de cet univers. Et la supporter dans le sens de lui fournir le soutien dont elle a besoin. C'est le plus important.

**La ministre est en poste. Legault et son entourage doivent faire avec pendant un certain temps; pendant un temps décent**

Dans la vie d'un gouvernement, il n'est pas anormal qu'un remaniement ministériel ait lieu avant la fin d'une première année au pouvoir. Il y a toujours des ajustements à faire. Mais, normalement et décentement, ce premier remaniement-ajustement caquiste ne devrait pas survenir avant au moins le mois de juin prochain, avant la relâche parlementaire d'été.

Si on lui fournit le support requis, MarieChantal Chassé aura peut-être étonné d'ici là.

Ce n'est que s'il lui fournit ce support que le gouvernement pourra aller au-delà de la simple dénonciation de l'«inaction» du gouvernement Couillard en matière de lutte contre les gaz à effet de serre; autrement dit, que s'il s'engage pleinement à aller dans cette direction. Dire que le pétrole de l'Alberta est sale ne remplace pas un plan d'action. Ce serait trop facile!

De toute façon, un ministre ne peut rien tout seul. Il a besoin du support de l'ensemble de son gouvernement. D'actions gouvernementales, pour le dire autrement.

Parlez-en au convaincu et convaincant Nicolas Hulot, ex-ministre de la Transition écologique et solidaire en France. Il a claqué la porte du gouvernement Macron au bout de 15 mois parce qu'il s'estimait insuffisamment supporté.

## DISCIPLINE

De façon générale, le premier ministre François Legault et son chef de cabinet ont nommé des joueurs qui se sont mis à patiner en peu de temps avec aisance sur



Si on lui fournit le soutien requis, la ministre de de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques, MarieChantal Chassé, aura peut-être étonné d'ici un possible remaniement ministériel avant l'été.

— PHOTO LA PRESSE CANADIENNE, JACQUES BOISSINOT

la glace politique, y compris plusieurs recrues.

Des accrocs sont survenus lorsque des ministres se sont aventurés dans des dossiers qui ne sont pas à proprement parler les leurs. Le président du Conseil du trésor, Christian Dubé, l'a illustré cette semaine en parlant du troisième lien entre Québec et Lévis. Si son propos était plein de bon sens, il s'agissait davantage d'une apparence d'accroc que d'un véritable accroc.

De tels épisodes ont été rares, cela étant. Et pour cause : sur les 26 ministres du gouvernement Legault, la plupart ont été médiatiquement discrets. Ils ne parlent publiquement que si c'est nécessaire.

Quel contraste avec les premiers temps du gouvernement de Pauline Marois, où bien des ministres se disputaient la lumière des caméras et ne cessaient de tout commenter! L'indiscipline avait fait naître une certaine cacophonie.

Pour le meilleur et pour le pire, le cabinet de François Legault a imposé une relative discipline à l'interne. C'est ce qui contribue pour l'heure à donner cette impression d'aisance générale sur la glace politique. Surtout que, contrairement à d'autres, ce gouvernement n'est pas composé de joueurs aux égos surdimensionnés — ou qui se sont permis de l'afficher jusqu'ici. Ça aide.



La vice-première ministre et responsable de la Capitale-Nationale Geneviève Guilbault, la ministre de la Culture et des Communications Nathalie Roy, et le maire de Québec Régis Labeaume ont annoncé jeudi que le site Cartier-Roberval, qui renferme les vestiges de la première colonie française installée par à partir de 1541 en Amérique du Nord, sera préservé. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

## SITE ARCHÉOLOGIQUE CARTIER-ROBERVAL

# Pas d'autres fouilles, mais un lieu protégé

**PATRICIA CLOUTIER**  
pcloutier@lesoleil.com

**Il n'y aura pas de fouilles archéologiques supplémentaires au site Cartier-Roberval, mais ce qui a déjà été déterré sera à tout le moins protégé et mis en valeur.**

Le gouvernement du Québec octroie 8,4 millions \$ sur cinq ans pour éviter que le site archéologique situé à Cap-Rouge, qui est dans état de détérioration générale majeure, ne s'empire encore.

La ministre responsable de la Capitale-Nationale Geneviève Guilbault et la ministre de la Culture Nathalie Roy ont annoncé jeudi que le site, qui renferme les vestiges de la première colonie française installée par à partir de 1541 en Amérique du Nord, sera préservé.

«Il est grand temps de lui donner l'importance qu'il mérite», a souligné la ministre Geneviève Guilbault, qui s'était engagée durant sa campagne électorale à protéger le site Cartier-Roberval, situé dans sa circonscription.

Le réenfouissement des vestiges et leur signalement au sol coûteront 600 000 \$, alors que le réaménagement de l'accueil et la construction d'une passerelle d'observation et d'interprétation coûteront 4,1 millions \$. Le reste de l'enveloppe servira à financer un programme de recherche sur les données existantes et une exposition au Musée de la civilisation.

Découvert par hasard en 2005 lors des travaux pour réaliser la promenade Samuel-de-Champlain, le site a bénéficié de fouilles archéologiques de 2007 à 2010 et quelque 6000 artefacts ont été trouvés.

Mais depuis, aucune somme n'était au rendez-vous pour poursuivre les fouilles et le site était laissé à l'abandon. «Il y a même des marmottes qui en avaient pris possession», a déploré la ministre Nathalie Roy.

Les travaux de protection des vestiges et de réenfouissement commenceront dès le printemps 2019.

### GOÛT AMER

Pour Gilles Samson et Richard Fiset, les deux archéologues qui ont mené les premières fouilles sur le site, cette annonce n'est pas complètement satisfaisante.

«Il y a un bon pas de franchi, parce qu'on est en marche pour réhabiliter le site», indique M. Fiset. Mais il aurait souhaité que les fouilles se poursuivent.

«C'est certain aussi qu'il y a un enjeu financier à travers tout ça», explique la ministre Guilbault, qui

dit vouloir respecter la capacité de payer des Québécois.

Les archéologues espèrent pouvoir convaincre les élus qu'il faut continuer de creuser la terre à la recherche d'artefacts, ce qui aurait coûté environ 3 millions \$ de plus sur cinq ans selon eux.

Car à l'heure actuelle, seulement 20 % du site a été fouillé. Et sur les 6000 artefacts trouvés, la majorité est en très mauvais état, tandis que d'autres ont été réduits en poussière. «Il y en a une centaine qui sont présentables. Si on travaille sur les mêmes 100 [artefacts], ça laisse un goût amer. C'est du réchauffé», commente M. Fiset.

Il faut selon lui connaître le fond de l'histoire de ce lieu, peuplé par Jacques Cartier et par Jean-François de la Rocque de Roberval, avant de le présenter au public. «C'est important d'aller chercher

plus d'information pour que la mise en valeur soit valable.»

Dans un rapport sur l'intégrité du site Cartier-Roberval, qui date de février 2018, MM. Samson et Fiset demandaient à ce que la Commission de la capitale nationale (CCNQ), qui gère ce site, cogne à d'autres portes pour trouver le financement nécessaire pour poursuivre les fouilles. Par exemple, le gouvernement fédéral ou des partenaires privés auraient pu être sollicités. Une avenue qui n'a finalement pas été retenue par la CCNQ.



**VOIR**

Notre vidéo sur  
lesoleil.com et dans  
notre application



Andrew Scheer est d'avis que Maxime Bernier a quitté le Parti conservateur et fondé son propre parti parce qu'il n'a jamais accepté les résultats de la course à la chefferie.

— PHOTO LA PRESSE CANADIENNE, ADRIAN WYLD

ÉLECTIONS FÉDÉRALES DE 2019

# Maxime Bernier ne nuira pas aux conservateurs, dit Andrew Scheer

MÉLANIE MARQUIS  
La Presse canadienne

OTTAWA — Andrew Scheer n'a pas peur de Maxime Bernier. À l'aube de cette année électorale, le chef du Parti conservateur ne se sent pas du tout menacé — car selon lui, le Parti populaire du Beauce n'est pas un mouvement, mais bien le véhicule personnel d'un député aigri.

«Pour moi, c'est l'équipe d'une seule personne, tranche le leader conservateur en entrevue dans une pièce de son bureau de l'édifice du Centre. C'est une personne qui a quitté le parti. Ce n'est pas un mouvement.»

Il enchaîne avec une raillerie. «Pour une personne qui a commencé un nouveau parti qui s'appelle "populaire"... Il s'est choisi lui-même comme chef, il a choisi toutes les politiques lui-même», lance Andrew

Scheer dans cet entretien accordé en début de semaine.

Il faut dire que le chef a eu du fil à retordre avec Maxime Bernier en 2017, au point où il l'a éjecté de son cabinet fantôme en raison de son insubordination, en juin dernier. Le fossé s'est creusé jusqu'à ce que le député de Beauce quitte le navire conservateur, en août dernier.

«Il a passé [environ un an] à amasser des fonds pour sa dette de la course au leadership et quelques jours après l'avoir éliminée, il a décidé de [quitter]. Les gens voient ça et peuvent voir le manque de sincérité de Maxime», peste celui qui l'a battu de justesse en mai 2017.

«Chaque jour, je pense que les gens voient de plus en plus que ce n'est pas une question de principe avec Maxime. C'est une question d'une décision personnelle, parce qu'il n'a jamais accepté les résultats de la course à la chefferie», accuse Andrew Scheer.

## «J'AI MON PROPRE STYLE»

Le Saskatchewanais de 39 ans assure que son caucus est un derrière son leadership, balayant du revers de la main les insatisfactions exprimées ces derniers jours sous le couvert de l'anonymat par des membres de son cabinet fantôme dans le quotidien *National Post*.

«J'ai mon propre style, et je suis exactement le chef que j'ai promis [d'être] pendant la course à la chefferie», réplique-t-il.

«J'ai dit à tous les membres : "on va rester fidèle à nos principes conservateurs, on va envoyer un message inspirant à une nouvelle (frange) d'électeurs, on va travailler sur le terrain et on va gagner les élections en 2019"», enchaîne-t-il.

Le stratège conservateur Tim Powers minimise aussi l'ampleur de la supposée grogne dans les rangs conservateurs en rappelant que Stephen Harper, Joe Clark et Jean Charest, pour ne nommer qu'eux, ont eu droit au même traitement alors qu'ils étaient chefs de l'opposition.

Il juge que «de façon générale», Andrew Scheer «a été solide comme chef de l'opposition». Certes, «jusqu'ici, on n'a pas vu de moment "wow" — et peut-être qu'il n'y aura pas de moment "wow"», note le vice-président de Summa Strategies.

«Pour moi, c'est l'équipe d'une seule personne. C'est une personne qui a quitté le parti. Ce n'est pas un mouvement»

— Andrew Scheer, chef du Parti conservateur du Canada

«Mais je pense que lui-même et son entourage reconnaissent qu'il y a encore beaucoup de travail à faire entre aujourd'hui et le jour de l'élection», précise-t-il.

Le chef conservateur a certainement «un déficit de notoriété» à combler, en particulier au Québec, estime Thierry Giasson, professeur au département de science politique de l'Université Laval, qui trouve le style Scheer dur à cerner.

«On a parfois droit à un Andrew Scheer qui est plutôt posé, souriant, chaleureux, et parfois, on a droit à un autre Andrew Scheer qui dit des choses qui sortent un peu de la norme, qui sont plutôt

populistes, qui n'a pas l'air, justement, heureux et posé», analyse-t-il au téléphone.

«C'est un peu étrange, cette image. On a de la difficulté un peu à percevoir le type de leadership qu'il veut incarner», poursuit le professeur spécialisé en communication politique.

## QUI EST LE PATRON?

Chez les libéraux, on a vite fait de dépeindre Andrew Scheer comme un «Stephen Harper 2.0». Le message a évolué ces derniers mois dans la foulée de l'élection des progressistes-conservateurs de Doug Ford en Ontario.

On tente maintenant de broser le portrait d'un politicien fédéral qui ne tient pas réellement les rênes du mouvement à l'échelle nationale.

«Je demande au chef conservateur [...] qu'il parle à son patron Doug Ford, en Ontario», a-t-on notamment entendu la ministre Mélanie Joly lancer en Chambre après les compressions imposées par Doug Ford dans les services en français.

Selon Tim Powers, ce virage des libéraux est «intéressant». Et le chef de l'opposition devra le négocier en faisant attention «de ne pas se laisser étiqueter comme le petit frère, le gentil garçon qui laisse la politique aux autres», croit-il.

Il faudra aussi garder les yeux rivés sur un ancien membre de la famille conservatrice, ajoute le stratège : «Le parti peut dire le contraire, mais le chef et son bureau doivent consacrer des efforts à surveiller Maxime Bernier, et ça prend du temps et des ressources qui pourraient aller ailleurs.»

Du temps et des ressources, les conservateurs en consacrent à s'assurer que le Beauce n'est pas réélu dans son fief. Au *Toronto Star*, Andrew Scheer a prêté ceci : «Max ne gagnera pas un siège, incluant le sien.»

METTEZ DU CANARD SOUS LE SAPIN !

Grande variété de coffrets-cadeaux et autres produits Goulu pour tous les budgets

St-Apollinaire • Maguire • Cap-Rouge  
kiosque des Fêtes à Place Sainte-Foy

CANARD GOULU

Savourez chaque occasion!

**70"**

**4K ULTRA HD**

**SONY**

**TÉLÉVISEUR DEL 4K HDR 70po**

- Écran 70 pouces DEL 4K HDR
- Processeur X1
- Affichage TRILUMINOS
- Google Assistant
- AndroidTV
- Compatible Bluetooth et WiFi

**XBR70X830F**

**1823<sup>99</sup>**  
écofrais inclus, prix courant 2423.99\$

**ÉCONOMISEZ 600\$**

Assistant Google Intégré **androidtv**

WiFi Bluetooth 4K X-Reality PRO TRILUMINOS DISPLAY X1 4K HDR Processor

Assistant Google Intégré Bluetooth WiFi

**DENON**

**RÉCEPTEUR DE CINÉMA MAISON 7.2**

- 7.2 canaux
- Décodage Dolby Atmos
- Son surround DTS:X et DTS Virtual:X
- Compatible 4K Ultra-HD
- Compatible Bluetooth et WiFi
- Compatible HEOS
- 80 watts par canal

**450<sup>79</sup>**  
écofrais inclus, prix courant 850.79\$

**ÉCONOMISEZ 400\$**

**AVR1500H**

DOLBY ATMOS DOLBY VISION dts HEOS WORKS WITH alexa Works with Apple AirPlay Spotify

**43"**

**4K ULTRA HD**

**LG UHD TV**

**TÉLÉVISEUR DEL 4K HDR 43po**

- Écran 43 pouces 4K Ultra-HD
- Système d'exploitation intelligent webOS 4.0
- Résolution et couleurs augmentées
- Son ambiophonique exceptionnel
- Processeur quadricoeur
- Compatible WiFi

**43UK6090**

**438<sup>99</sup>**  
écofrais inclus, prix courant 608.99\$

**ÉCONOMISEZ 170\$**

webOS 4.0

WiFi BUILT-IN

**MÉGA SOLDE D'APRÈS NOËL**

**Jusqu'à 36 mois sans intérêt**

**VIDÉOTRON**

**ENREGISTREUR 4K ULTRA-HD**

- Processeur 12X plus puissant
- Qualité d'image 4K Ultra-HD
- 8 enregistrements simultanés dont 1 en UHD
- 320 heures d'enregistrement HD

**249<sup>99</sup>**  
écofrais inclus, prix courant 399.99\$

**ÉCONOMISEZ 150\$**

**SENNHEISER**

**CASQUE D'ÉCOUTE BLUETOOTH**

- Écouteurs Bluetooth sans fil
- Son mieux équilibré, détaillé
- Basses dynamiques
- Véritable son Hi-Fi
- Microphone intégré
- Technologie NoiseGard

**HD450BTNC**

**170<sup>24</sup>**  
écofrais inclus, prix courant 230.24\$

**ÉCONOMISEZ 60\$**

Bluetooth

**YAMAHA**

**BARRE DE SON COMPATIBLE BLUETOOTH**

- Cinq modes surround
- Haut-parleur d'extrêmes graves
- Technologie DTS Virtual:X
- Supporte le 4K Ultra HD et 3D
- Compatible Bluetooth

**YAS207**

**350<sup>79</sup>**  
écofrais inclus, prix courant 530.79\$

**ÉCONOMISEZ 180\$**

Bluetooth dts Virtual:X

**HORAIRE DU TEMPS DES FÊTES**

<b>21 AU 24 DÉCEMBRE</b>	<b>REPRISE DE L'HORAIRE HABITUEL</b>
Vendredi : 9h à 21h	Dès le 27 décembre
Samedi : 9h à 17h	<b>31 DÉCEMBRE</b>
Dimanche : 12h à 17h	9h à 17h
Lundi : 9h à 17h	<b>FERMÉ</b>
<b>MÉGA SOLDE D'APRÈS NOËL</b>	25 décembre, 1 <sup>er</sup> et 2 janvier
<b>26 DÉCEMBRE</b>	
13h à 18h	

**MAISON ADAM MD**

710 RUE BOUVIER, PORTE 160, QUÉBEC 418 628-9000

**SON • IMAGE • DOMOTIQUE**

**José Adam**  
Expert en audio, vidéo et domotique

Achats en ligne MAISONADAM.CA

Livraison Gratuite

Participez à nos concours

CHOIX DU CONSOMMATEUR 2018 VILLE DE QUÉBEC

Les prix sont en vigueur jusqu'au 31 décembre 2018 inclusivement ou jusqu'à épuisement des stocks sur produits sélectionnés. Si vous trouvez le même article annoncé ailleurs à prix moindre, suivant les 30 jours de votre achat chez Maison Adam, nous vous remboursons la différence. Détails en magasin. Les taxes sont payables à l'achat ainsi que les écofrais le cas échéant. Financement sous réserve de l'approbation de la Fédération des caisses Desjardins du Québec. Malgré toute l'attention apportée à la conception de cette publicité, certaines erreurs ont pu s'y glisser. Si tel est le cas, nous vous en ferons part en magasin.

CONTRAT DE PHOTO POUR LE SOMMET DU G7

# Le fédéral rabroué



MARC ALLARD  
mallard@lesoleil.com

**Le gouvernement fédéral s'est fait rabrouer par l'ombudsman à la suite de la plainte d'un photographe de Québec qui conteste l'attribution du contrat de photographie officielle du Sommet du G7.**

L'ombudsman de l'approvisionnement a rendu son verdict cette semaine concernant la plainte de Michel Roy, un photographe de Québec qui alléguait que le contrat public de «photographe hôte» du G7 avait été octroyé inéquitablement à une firme de conseil en gestion.

Dans une décision de 26 pages, l'ombudsman critique Affaires mondiales Canada (anciennement le ministère des Affaires

étrangères) pour avoir attribué le contrat à la firme Keepoint, un soumissionnaire qui, selon lui, aurait dû être disqualifié dès le départ.

«Puisque la soumission du fournisseur retenu ne répondait pas aux exigences» concernant trois critères obligatoires, «elle aurait dû être considérée comme non conforme et ne pas être étudiée davantage», tranche l'ombudsman.

«Par conséquent, puisque le plaignant était le seul soumissionnaire à avoir présenté une soumission conforme, celle-ci aurait dû être recommandée pour l'attribution du contrat», poursuit l'ombudsman.

Pour Antoine Pellerin, chercheur spécialisé dans les contrats publics à la Faculté de droit de l'Université Laval, le verdict de l'ombudsman est très clair à l'endroit du gouvernement fédéral : «Il se fait littéralement dire qu'il n'a pas attribué le contrat à la bonne entreprise.»

Michel Roy arguait notamment que Keepoint ne répondait pas

aux exigences minimales de l'appel d'offres — les «critères obligatoires», dans le jargon fédéral des contrats publics.

L'ombudsman «m'a donné raison sur les critères obligatoires», a réagi M. Roy, qui estimait que l'intégrité des photographes professionnels faisait partie des enjeux de sa plainte.

«Il [le gouvernement fédéral] se fait littéralement dire qu'il n'a pas attribué le contrat à la bonne entreprise»

— Antoine Pellerin, chercheur spécialisé dans les contrats publics à la Faculté de droit de l'Université Laval

Keepoint est une firme montréalaise de conseil en gestion qui offre des services de consultation



L'ombudsman a recommandé à Affaires mondiales Canada de payer 8335 \$ au photographe Michel Roy (photo), un montant qui équivaut à 10 % de la valeur du contrat attribué par le ministère lors du G7. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, YAN DOUBLET

et de recherche et développement, selon le Registre des entreprises. Le site Internet de la compagnie précise que Keepoint aide les entreprises à remporter plus de contrats du gouvernement.

Keepoint a effectivement présenté une équipe de photographes dans sa soumission. Or, les soumissionnaires — qui désigne la société qui présente la soumission — devaient notamment posséder une expérience de la couverture photographique dans au moins deux événements protocolaires qui incluent des personnes jouissant d'une protection internationale et des invités de marque (VIP) et avoir fourni des services photographiques aux médias présents et aux organisateurs de la réunion. Ce qui n'était pas le cas de Keepoint.

L'ombudsman a ainsi jugé que ces critères avaient fait l'objet d'une évaluation «déraisonnable» de la part des évaluateurs d'Affaires mondiales Canada.

## INDEMNISATION

L'ombudsman a recommandé au ministère de payer 8335 \$ à Michel Roy. Ce montant équivaut à 10 % de la valeur du contrat attribué (83 350 \$), comme c'est la norme pour ce genre d'indemnisation.

M. Roy n'est pas satisfait de l'indemnité. Il dit avoir travaillé durant deux mois sans relâche sur sa soumission, sans compter tout le temps qu'il a mis pour contester l'octroi du contrat. Il calcule aussi que ses profits auraient été beaucoup plus élevés que 8335 \$ s'il avait obtenu le contrat.

Le photographe estime aussi que le ministère persiste à cacher de l'information. Il note que l'ombudsman a notamment observé dans sa décision que «le Ministère a reconnu qu'il avait supprimé de la correspondance, y compris des questions et réponses entre le Ministère et les soumissionnaires éventuels».

En août, Michel Roy avait fait une demande d'accès à l'information à Affaires mondiales Canada dans l'espoir de voir l'évaluation de la soumission initiale de Keepoint. Mais il a reçu trois mois et demi plus tard un document où les informations qu'il souhaitait obtenir — notamment les «critères obligatoires» — sont caviardées.

Le lendemain, il a déposé une plainte au Commissariat à l'information du Canada. Sa plainte a été acceptée, mais M. Roy ne sait pas encore quand il saura si le caviardage peut être levé.

Jeudi, le porte-parole d'Affaires mondiales Canada, Richard Walker, a indiqué que le «Bureau de gestion des sommets d'Affaires mondiales Canada n'a toujours pas reçu le rapport final du Bureau de l'ombudsman de l'approvisionnement. Nous ne répondrons qu'au rapport final.»

Michel Roy prépare toujours un documentaire sur sa mésaventure dans les marchés publics fédéraux et évalue d'autres recours devant les tribunaux. Après la décision de l'ombudsman, il dit n'avoir eu aucun appel, aucun courriel, d'Affaires mondiales Canada. «J'aurais au moins voulu qu'ils s'excusent et admettent leur erreur», dit-il.

ORIGINE QUÉBEC

du 20 au 22 décembre

10% DE RABAIS SUR LES VINS ET CIDRES

SAQ

La modération a bien meilleur goût. EducAlcool

18+

LE GOÛT DE PARTAGER

SAQ ACHETEZ PARTOUT, EN TOUT TEMPS.

ilinspire

Exclus de cette offre : titulaires de permis, SAQ Dépôt, agences de la SAQ et comptoirs Vin en vrac. L'offre Économisez 10 % sur les vins et cidres Origine Québec est en vigueur du 20 au 22 décembre 2018 seulement et s'applique uniquement aux produits offerts en succursale et dans SAQ.COM. L'offre s'applique uniquement à l'achat de vins blancs, rouges, rosés, mousseux, vins de glace et cidres fabriqués au Québec à partir de produits du terroir québécois. Le rabais de 10 % est calculé sur le prix courant. L'offre est en vigueur jusqu'à la fermeture de la succursale ou l'épuisement des stocks, selon la première éventualité. Ne peut être convertie en crédit. Les produits commandés par l'entremise du service des commandes privées et les commandes « Cliquez, Achetez, Ramassez » effectuées en dehors de la période promotionnelle sont exclus de cette promotion. Aucune substitution possible. Aucune mise de côté n'est acceptée. La SAQ peut mettre fin à cette offre en tout temps. Détails en succursale. 18 ans ou plus.

## MOISSURES

## Un ménage dans l'industrie du nettoyage

**BAPTISTE RICARD-CHÂTELAIN**  
bricard@lesoleil.com

**Le Bureau de normalisation du Québec fait le ménage dans l'industrie du nettoyage de la moisissure!**

«Il y a, en ce moment, une absence de référence dans la réglementation», observe la normalisatrice Mélanie Robitaille. «Il n'y a aucun document québécois qui fait la synthèse des bonnes pratiques pour investiguer la présence de moisissures et pour décontaminer.»

Sans encadrement, à peu près tout le monde peut devenir «spécialiste». La compétence et les pratiques de chacun varient donc. «Il n'y a pas d'exigences de qualifications. Tous les types de problèmes peuvent être traités par toute sorte de personnes qui n'ont pas nécessairement les qualifications requises ou qui, d'autre part, ne suivent pas une procédure établie.»

Le Bureau de normalisation propose donc une grille pour déterminer quel type de professionnel peut entrer chez vous et déterminer correctement le remède à appliquer.

«L'habitation, c'est l'endroit où on passe le plus de temps dans notre vie. Donc on veut s'assurer que ce soit sain», enchaîne M<sup>me</sup> Robitaille. «Et aucune habitation n'est à l'abri [de la moisissure] s'il y a un déficit d'entretien ou s'il y a une mauvaise conception.»

«Il y a toujours des cas qui font les manchettes de manière récurrente», poursuit-elle. Une norme claire permettra à ces personnes éprouvées de demander que les travaux soient effectués selon des

pratiques reconnues. «On veut prévenir des drames ou du stress aux gens parce que la maison est souvent le plus gros investissement. [...] La meilleure protection du public va venir par la connaissance de l'existence de la norme et par le fait que les gens vont exiger que les exigences soient suivies.»

**PAS OBLIGATOIRE**

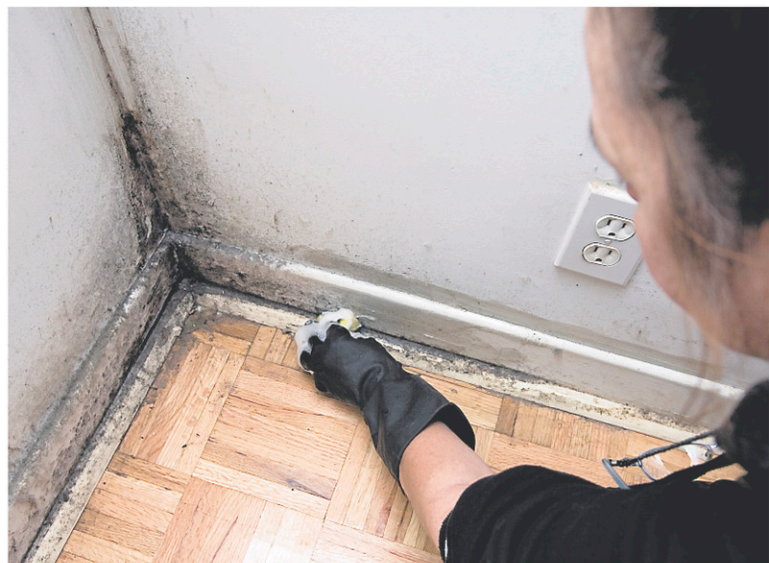
«On souhaite que toute personne qui fait de l'investigation et de la décontamination suive les exigences de la norme», insiste-t-elle. Les normes édictées par le Bureau de normalisation n'ont cependant pas force réglementaire; personne n'est obligé de s'y soumettre, convient M<sup>me</sup> Robitaille.

Les mairies peuvent, par contre, inscrire dans leurs règlements que ces recommandations doivent être respectées. «Ce serait souhaitable que la norme entre dans la réglementation de plusieurs municipalités pour la rendre obligatoire sur leur territoire.»

Dans le document produit par le Bureau de normalisation du Québec, il y a des annexes qui pourraient intéresser le grand public. Notamment des «bonnes pratiques» pour éviter la prolifération des moisissures, autant durant la construction d'une maison que lorsqu'elle est habitée. Il y a également une liste des produits disponibles dans les commerces pour l'élimination de la moisissure avec l'évaluation de leurs avantages et de leurs inconvénients.

Il y a présentement une consultation publique sur le document produit par le Bureau de normalisation. La norme entrera en vigueur au cours de 2019.

Des détails sur le Web : [www.bnq.qc.ca/fr/consultations.html](http://www.bnq.qc.ca/fr/consultations.html)



Le Bureau de normalisation du Québec propose une grille pour déterminer quel type de professionnel peut entrer chez vous et déterminer correctement le remède à appliquer contre les moisissures. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

# MUST



Fauteuil inclinable  
et pouf cuir  
1 395 \$



Table 69" X 36"  
595 \$



Canapé-lit  
995 \$

so/de  
**DE FIN D'ANNÉE**

**MUST = TPS + TVQ\***

Jusqu'à 40% de rabais supplémentaire  
sur certains modèles démonstrateurs.

**JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2018**

**PROFITEZ-EN! ÇA ARRIVE  
JUSTE UNE FOIS PAR ANNÉE!**

\* Rabais équivalent à la TPS+TVQ selon l'achat. Certaines conditions s'appliquent, détails en magasin.

**MUST**  
1215, boul. Charest O., Québec  
T 418 681-2302

**MUST SOCIÉTÉ**  
2785, boul. Laurier, Québec  
T 418 266-1404

L M M 10 h à 18 h  
J V 10 h à 21 h  
S D 10 h à 18 h

@MUSTMAISON

MUSTSOCIETE

MUSTMAISON.COM  
LAGALERIEDUMEUBLE.COM



L'Ordre des pharmaciens ne lésine pas avec l'appropriation de médicaments et l'usage à des fins personnelles de la part de ses membres. — PHOTO 123RF/RACORN

# Une pharmacienne sous l'effet de stupéfiants

Valérie Bélanger a été radiée pour deux ans par le Conseil de discipline de l'Ordre des pharmaciens du Québec

**PASCAL GIRARD**  
pgirard@lequotidien.com

**SAGUENAY — Valérie Bélanger, une ex-pharmacienne de 34 ans qui a notamment été à l'emploi d'une pharmacie à Jonquière et à Québec, a été radiée pour deux ans par le Conseil de discipline de l'Ordre des pharmaciens du Québec. Consommatrice de drogues depuis l'âge de 15 ans, elle a travaillé sous l'effet de stupéfiants, a volé des médicaments à son employeur et a conservé des médicaments qu'un patient lui avait remis pour destruction.**

Elle a plaidé coupable à cinq chefs pour «avoir exercé la pharmacie dans un état susceptible d'affecter la qualité du service, de s'être approprié des médicaments et d'avoir fait usage de médicaments à des fins personnelles», le 21 novembre dernier. La décision a été rendue le 27.

Son plaidoyer est intervenu à la suite d'une suggestion commune. Elle a écopé de cinq peines concurrentes de radiation

temporaire allant jusqu'à deux ans. Sa radiation ne prendra effet que lorsqu'elle décidera de réintégrer l'Ordre des pharmaciens du Québec qu'elle a quitté le 1<sup>er</sup> avril 2018. Advenant un éventuel retour à la profession, elle devra respecter un Protocole d'encadrement de retour à la pratique, auquel elle s'est engagée le 21 novembre.

Dans la plainte, il est mentionné qu'en 2017, elle «a commis un acte dérogatoire en exerçant la pharmacie dans des circonstances ou états susceptibles de compromettre la qualité de son service» au Conseil Cri de la santé et des services sociaux de la Baie-James et à la Pharmacie Ghislain Labbé à Jonquière. En 2014 et 2015, à la Pharmacie Jean-Philippe Simon à Québec, elle «s'est approprié, sans les payer, des médicaments», soit du Limasil et du Sporanox (pour le traitement de mycoses). Puis, au même endroit en 2017, «elle a accepté le retour d'un médicament, notamment du Vyvanse [qui peut servir à traiter le TDAH], autrement que dans

le but d'assurer, à la demande du patient, la destruction».

## DÉNONCÉE PAR UNE FRÉQUENTATION

Valérie Bélanger a été dénoncée en juin 2017 par une ancienne fréquentation qui a envoyé un courriel au Bureau du syndic de l'Ordre afin de les informer qu'elle s'appropriait des médicaments à même les retours effectués par les clients à la pharmacie. «Il précise que M<sup>me</sup> Bélanger lui a avoué qu'elle était «accroc au speed» et qu'elle ne pouvait fonctionner sans en avoir consommé.»

À la suite de cette dénonciation, le syndic adjoint obtient le 7 septembre auprès de son employeur, Excel Pharma (une agence de placement de pharmaciens remplaçants), une liste des mandats complétés.

Le syndic adjoint constate que pour un remplacement effectué dans une pharmacie à Jonquière, les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 septembre 2017, M<sup>me</sup> Bélanger n'a pas été en mesure de compléter son mandat. «En effet, ses crises de larmes et ses propos délirants ont eu pour

conséquence que la pharmacie ferme prématurément.» Dans son enquête, le syndic adjoint a appris d'une technicienne en pharmacie qui était présente que «M<sup>me</sup> Bélanger pleurait constamment et elle avait de la difficulté à se concentrer, si bien qu'elle n'a pas été en mesure de servir les deux derniers clients. La pharmacie a donc été forcée de fermer ses portes vers 15h, le 3 septembre 2017, puisque M<sup>me</sup> Bélanger n'était pas en contrôle de la situation.»

De plus, il est révélé que «lorsque M<sup>me</sup> Bélanger est admise à l'hôpital de Chicoutimi le 7 novembre 2017, l'analyse du dépistage urinaire de drogues de rue démontre la présence d'amphétamines (*speed*), de cannabinoïdes (cannabis), de méthamphétamines et de MDMA (*ecstasy*)».

Trois semaines plus tard, son dossier médical, lors de sa visite dans un hôpital de Québec, révèle «qu'elle consomme du cannabis depuis qu'elle a 15 ans et des amphétamines depuis deux ans».

## DES «GESTES GRAVES»

Dans sa décision, le Conseil de discipline mentionne que «les gestes commis par M<sup>me</sup> Bélanger sont graves. Sa conduite porte ombrage à l'ensemble de la profession et mine la confiance que

## Elle admet avoir perdu contact avec la réalité

**SAGUENAY —** Valérie Bélanger, qui a avoué «probablement avoir été une pharmacienne négligente et dangereuse», se retrouve aujourd'hui devant presque rien. «Elle n'est plus pharmacienne depuis le 1<sup>er</sup> avril 2018. Elle a fait cession de ses biens au mois de juin 2018. Elle n'occupe aucun emploi et ses seuls revenus proviennent des montants qu'elle retire du régime enregistré d'épargne-retraite qu'elle a accumulés», indique la décision du Conseil de discipline.

De plus, «elle consomme toujours à l'occasion, mais moins régulièrement en raison de sa situation financière difficile. Elle n'a suivi aucune thérapie et ne consulte aucun professionnel. Elle ne peut compter sur le support de sa famille, mais elle a un nouvel ami proche», est-il aussi mentionné.

Dans ses aveux, elle «dit avoir commencé à perdre contact avec la réalité au mois de mars 2017. Elle confirme avoir consommé des amphétamines au travail en plus d'avoir travaillé comme pharmacienne après avoir consommé du cannabis et de l'alcool». Valérie Bélanger a indiqué que ce comportement s'est produit à plusieurs reprises.

Elle a raconté au syndic, lors de l'enquête, que la veille du 3 septembre 2017, lors de son remplacement à Jonquière, «elle et son ancien copain ont consommé de l'alcool, du cannabis et des amphétamines».

Ainsi, elle consommait du cannabis, alors illégal, sept jours sur sept, et des «amphétamines cinq jours sur sept à raison d'un quart à 1,5 comprimé par jour».

L'ancienne professionnelle de la santé a reconnu «qu'elle n'aurait jamais dû devenir pharmacienne». Elle a souffert «d'épisodes sérieux de psychoses et a dû être admise pour des séjours prolongés en centres hospitaliers». **LE QUOTIDIEN**

le public doit avoir envers la profession».

Plus loin, il est souligné que la sanction aurait pu être beaucoup plus sévère. Toutefois, son plaidoyer de culpabilité et le protocole de retour ont été considérés comme des facteurs atténuants.

Cependant, le Conseil dit s'inquiéter des conséquences néfastes pour elle d'une éventuelle reprise du travail.

# Déménagement confirmé pour Flip FabriQue



**JEAN-FRANÇOIS NÉRON**  
jfnéron@lesoleil.com

**Le maire de Québec espère augmenter du tiers l'assistance aux spectacles de cirque Flip FabriQue avec son déménagement prévu à ExpoCité dès l'été prochain.**

Après avoir laissé planer le doute quelques jours, Régis Labeaume a confirmé jeudi que le spectacle gratuit reviendra une cinquième année, mais cette fois à la place Jean-Béliveau, près du futur Grand Marché, dont l'ouverture est prévue au printemps.

«À l'Agora, on est limité à 3000 personnes. On veut augmenter la capacité du tiers et ce n'est pas possible actuellement. C'est une excellente raison de déménager. Chaque soir, il y a des gens qui se cognent le nez à la porte. Comment expliques-tu ça à tes enfants qu'ils ne pourront pas voir le spectacle parce que c'est complet», argumente M. Labeaume.

«ExpoCité, c'est en plein cœur de la ville. C'est beaucoup plus accessible pour les petites familles, pour tout le monde, que le Vieux-Québec», renchérit-il.

Depuis l'annonce d'une possibilité d'un déménagement, des commerçants du secteur du Vieux-Port et le conseiller de Cap-aux-Diamants, Jean Rousseau, remettaient l'idée en cause.

«Il y a encore plein d'événements au Vieux-Port, rappelle le maire : Bordeaux fête le vin, les Feux Loto-Québec, les *Passages insolites* et *Où tu vas quand tu dors en marchant*, qui [à lui seul] accueille au minimum 100 000 personnes au centre-ville.»

M. Labeaume se dit surpris de la levée du bouclier contre le déménagement, venant de personnes qui se sont souvent plaintes du trop grand nombre d'activités dans le Vieux-Québec et au Vieux-Port. «Je suis un peu surpris qu'on gueule parce qu'il y a un événement qui déménage. Ça ne veut pas dire qu'ils vont tous déménager.»

Pour le maire, la Ville a maintenant la responsabilité d'animer ExpoCité. «On a investi énormément d'argent sur ce lieu qui est très outillé pour accueillir ce genre de spectacle. Aussi, les marchands



Le spectacle de cirque Flip FabriQue sera de retour pour un cinquième été, mais il déménagera de l'Agora à la place Jean-Béliveau, près du futur Grand Marché. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, CAROLINE GRÉGOIRE

de Limoilou sont très heureux de ça. C'est chacun son tour.»

Le maire ne peut se prononcer si la présentation de Flip FabriQue nécessitera l'installation d'aménagements permanents sur le site.

Des coûts qu'il se dit prêt à assumer. «En passant, ce n'était pas gratuit à l'Agora. Mon ami Mario [président du Port de Québec], il n'est pas content non plus. Il perd quelques dizaines de milliers de dollars.»

La Ville a investi plus d'un million de dollars l'an passé pour la conception de ce spectacle présenté à 24 reprises du 7 août au 2 septembre.

AVEC PATRICIA CLOUTIER

## ...SUR LA BONNE PISTE



### **PÉTITE-RIVIÈRE-SAINT-FRANÇOIS**

**SENTIER DES CAPS DE CHARLEVOIX :** Magnifique parcours en forêt qui sillonne des points de vue grandioses sur le fleuve et montagnes. Accueil de Charlevoix: Ski de fond classique 28 km, pas de patin 25 km; accueil de Charlevoix et accueil St-Tite-des-Caps, raquette 44 km; tarif ski de fond 14,56\$, raquette 7,83\$ taxes en sus. Location d'équipement, fartage, hébergement en refuge, relais, longue randonnée, service de bagages et véhicule. **1 866 823-1117** – [www.sentierdescaps.com](http://www.sentierdescaps.com)

### **PORTNEUF**

**CENTRE SKI-NEUF, VILLE DE PORTNEUF :** GRATUIT à 40 minutes de Québec, le centre offre: 30 km de pistes de ski de niveau facile et intermédiaire, 9 km de sentiers pédestres, 5 km de sentiers de raquette. Poste d'accueil avec toilettes ouvert les fins de sem. de 9h à 16h30. 2 refuges. Pour vous rendre: sortie 261 autoroute 40, 451, boul. Gauthier, Portneuf. **418 286-6966, 418 286-3844, poste 28** ou [www.villedoportneuf.com](http://www.villedoportneuf.com) – Facebook: Centre Ski-Neuf.

### **QUÉBEC**

#### **SOCIÉTÉ DU DOMAINE MAIZERETS :**

Il existe, au cœur de Québec, un site enchanteur où il est possible de parcourir 5 pistes de ski de fond, accessibles pour tous, d'une distance totale de 11 km. De plus, 7 km de sentiers multifonctionnels sont à votre disposition pour pratiquer la raquette, la trottinette des neiges, le fat bike et la randonnée pédestre. Des sentiers familiaux sur lesquels vous aurez beaucoup de plaisir à initier petits et grands. Accès au site gratuit et location abordable, il est possible de vous procurer de l'équipement entre 8\$ et 10\$, taxes incluses, pour 3 heures d'utilisation. Ouvert 7 jours (centre de services fermé pour la location le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier). Pour plus d'informations, veuillez communiquer au **418 666-3331 poste 116** – [www.domainemaizerets.com](http://www.domainemaizerets.com) – Facebook: Société du domaine Maizerets

#### **FORÊT MONTMORENCY :**

Plus de 57 km linéaires en classique et/ou pas de patin. Ouvert 7 jours sur 7 pour tous: gens actifs, familles, sportifs et athlètes! 16,31\$ + taxes. Hébergement (150 personnes) et restauration sur place! Ici, on skie de l'Halloween à Pâques! Info: **418 656-2034** – [www.foretmontmorency.ca](http://www.foretmontmorency.ca)

### **QUÉBEC (SUITE)**

#### **PLAINES D'ABRAHAM :**

Profitez des sentiers en plein cœur de la ville! Sentiers de ski pour fondeurs débutants et intermédiaires, sentiers de raquette et anneau de glace. Salle de fartage, relais chauffés et chalet des patineurs à votre disposition. Location d'équipement au chalet des patineurs (\$). Joignez la visite animée du Raquetteur et découvrez l'histoire hivernale des Plaines. **Information et réservation:** [www.lesplainedabraham.ca](http://www.lesplainedabraham.ca) - **418 649-6157.**

### **ST-ROMUALD**

#### **SKI DE FOND GRANDES PRAIRIES :**

1940, 4<sup>e</sup> Rue, Saint-Romuald. Accès : autoroute 20, sortie 318 N. Sentiers: 29 km classique + 11 km patin. Tarif: 7\$ si 16 ans et plus, gratuit si - de 16 ans. Ski-passe disponible. Services : salle d'accueil, de fartage, boutique de vente. **418 839-1919** – [www.skistromuald.ca](http://www.skistromuald.ca)

VOUS DÉSIREZ ANNONCER DANS CETTE RUBRIQUE ?

Communiquez avec le 418 686-3263 ou sans frais au 1 866 686-3435

Télec. : 418 686-3275 / [egosselin@lesoleil.com](mailto:egosselin@lesoleil.com)

## GM étudiera certaines options pour l'usine d'Oshawa, dit Unifor

WINDSOR, Ontario — Le président d'Unifor, Jerry Dias, a indiqué jeudi que General Motors (GM) examinerait certaines propositions du syndicat pour garder l'usine d'Oshawa ouverte et que le constructeur automobile répondrait à ces idées d'ici le 7 janvier. M. Dias a rencontré des hauts responsables de GM au siège social de l'entreprise, à Detroit, pour faire valoir que l'usine ontarienne devrait rester ouverte. Selon lui, diverses options s'offrent à GM, notamment le transfert de la production du Mexique à l'usine d'Oshawa, qui peut produire tant

des voitures que des camions. GM a pris de court le syndicat et la ville d'Oshawa en annonçant, à la fin du mois de novembre, la fin des activités de l'usine, ce qui entraînerait la perte de près de 3000 emplois directs. Unifor a qualifié cette décision de trahison et a amplifié ce message en lançant une nouvelle campagne publicitaire à la télévision, à la radio, en ligne et dans les journaux. GM Canada a réitéré son engagement envers le Canada et a dit qu'il aiderait les travailleurs touchés à se recycler et à trouver de nouveaux emplois.

LA PRESSE CANADIENNE



Des sanctions extrajudiciaires seront imposées contre un jeune de 12 ans qui a filmé à son insu un autre garçon alors qu'il était nu et qui a ensuite diffusé la vidéo sur les réseaux sociaux. Les sanctions qui lui sont proposées peuvent consister par exemple à envoyer une lettre d'excuses, prendre part à une médiation avec la victime, faire des travaux communautaires ou participer à une formation pour réfléchir aux gestes commis. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Source de glucosamine, de chondroïtine et de collagène

## FORTIFIE LES TENDONS ET LES OS...

Le bois de velours Méga-Flex est une source de glucosamine, de chondroïtine et de collagène, des substances qui, entre autres propriétés, fortifient les tendons et les os.

Le bois de velours Méga-Flex dont la popularité grandit sans cesse chez nous, \* soulage les symptômes reliés aux étourdissements, l'acouphène, les douleurs lombaires accompagnées de sensation de froid, permet de reconstituer l'essence vitale et le sang, fortifie les tendons et les os, bref, il agit sur la santé en général !

Vous aurez toujours cette certitude avec le bois de velours Méga-Flex Ça ne passe pas ? Vous avez un atout en main.



**ESPACE SANTÉ BEAUTÉ JOHANNE VERDON**  
2750, chemin Ste-Foy  
bureau 109,  
Sainte-Foy  
418 656-1266

**L'ALVÉOL**  
104, route  
du Président-Kennedy  
#100,  
Lévis  
Commandes postales  
1 877 833-5933  
Fermé dimanche et lundi

**NATURO-SANTÉ**  
8585, boulevard  
Lacroix  
Saint-Georges  
418 228-9735

Bio-Actif

\* Ces allégations font partie intégrante de la marque.  
Le bois de velours Méga-Flex. Produit de santé naturel  
homologué NPN 80032716

Santé en direct avec Johanne Verdon le samedi de 8 h à 10 h sur Radio V.M.

2 pour 1 - En vigueur du 21 au 27 décembre 2018. Jusqu'à épuisement des stocks.



## NUDITÉ SUR INTERNET

# Pas d'accusations contre un jeune de 12 ans

**NANCY MASSICOTTE**  
nancy.massicotte@lenouvelliste.qc.ca

**TROIS-RIVIÈRES — Aucune accusation criminelle ne sera finalement portée contre le jeune de 12 ans qui a filmé à son insu un autre garçon alors qu'il était nu et qui a ensuite diffusé la vidéo sur les réseaux sociaux.**

Après avoir étudié le dossier, le Directeur des poursuites criminelles et pénales a plutôt décidé de lui faire bénéficier du programme de sanctions extrajudiciaires, de sorte que le jeune n'aura pas à subir de procès devant un Tribunal de la jeunesse. Il s'agit en quelque sorte d'une déjudiciarisation.

L'objectif de ce programme de sanctions extrajudiciaires, qui s'adresse aux jeunes de 12 à 17 ans, est d'inciter la personne à se responsabiliser. Les sanctions qui lui sont proposées peuvent consister par exemple à envoyer une lettre d'excuses, prendre part à une médiation avec la victime, faire des

travaux communautaires ou participer à une formation pour réfléchir aux gestes commis. Advenant le cas où le jeune n'accomplirait pas les sanctions, des accusations criminelles pourraient alors être déposées contre lui.

### FILMÉ CHEZ SON AMI

Rappelons qu'en octobre dernier, le jeune, âgé de 11 ans, a été filmé alors qu'il se trouvait chez son ami, un garçon de 12 ans. Notons qu'ils fréquentent tous les deux la même classe de sixième année. Selon ce que la mère de la victime avait expliqué, son fils s'était rendu à la salle de bain. Il s'était déshabillé et s'était fait filmer sans le savoir. Son ami lui avait ensuite montré la vidéo. Évidemment, le garçon de 11 ans lui avait demandé de la supprimer, mais son ami n'avait pas voulu. Il avait plutôt dit qu'il allait mettre un code dessus et que personne n'allait la voir. Deux semaines plus tard, il avait finalement décidé de la publier sur un groupe privé Snapchat réunissant des élèves de sa classe

ainsi que publiquement sur son compte Snapchat. Il l'aurait également mise sur Instagram. La vidéo serait restée disponible pendant deux jours.

Les parents de la victime avaient d'ailleurs appris la nouvelle par l'école, car leur fils avait eu peur de leur en parler. Toute cette affaire, hautement médiatisée, avait par la suite nécessité des interventions de la commission scolaire de la Riverview et la mise en place d'un plan d'encadrement. Le jeune fautif avait été suspendu une journée. Après discussions, il avait finalement été décidé de garder les deux jeunes dans la même classe.

Joint jeudi après-midi, le secrétaire général et directeur des services éducatifs à la commission scolaire de la Riverview, Pascal Blondin, a confirmé que les relations entre les deux élèves allaient très bien tant dans la classe qu'en dehors de celle-ci. «Nous n'avons rien à signaler depuis le retour des jeunes à l'école. Tout va bien», a-t-il mentionné.

Il a par ailleurs été impossible de rejoindre la mère de la victime.

**LOTTO QUÉBEC** RÉSULTATS DU : MERCREDI 19 DÉCEMBRE 2018

**Celebration** 2019  
Le gagnant d'une Audi A3 pourra choisir entre le véhicule ou l'équivalent en argent de 35 000 \$.

**Audi A3 438A284**  
(non décomposable)

LOT GARANTI DE 1 000 000 \$  
(Numéro complet non décomposable)  
40333927-01

**649** 01 09 31 32 34 45 05 compl. **49** 04 12 18 24 29 46 09 compl.

**Extra** 0260561

**1 25 000 \$** 628313 **2 50 000 \$** 376717 **3 100 000 \$** 079772  
décomposables

Numéros «Télé» 027323 089695 743852  
non décomposables

**POUR LES OUFES D'OR** 3 7 R R A **Quotidienne** 2 37 3 505 4 1431

**Sprinto** 08 09 11 41 44 **Triplex** 01 04 02 11 13 15 16 19 22 23 24 27 05 12 29 29 31 33 40 44 48 50 59 64 67 **banco turbo x 1**

**Lotto-D** 3 6 6 1 5 3 4 6 **TOUT-RIEN**

**Astro** Jour - Mois - Année - Signe 01 02 05 09 10 11 12 13 15 19 21 23  
19 OCTOBRE 60 GÉMEAUX

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

5357704



Imaginez ce que la réalisation d'un rêve peut apporter.

1 800 267-9474 www.revesdenfants.ca

## PÉNURIE DE PRÉPOSÉS AUX BÉNÉFICIAIRES

# Le CISSS de Chaudière-Appalaches ira recruter en Tunisie

ÉLISABETH FLEURY  
efleury@lesoleil.com

**Aux grands maux, les grands moyens: pour pallier la pénurie de préposés aux bénéficiaires dans ses établissements, le Centre intégré de santé et de services sociaux (CISSS) de Chaudière-Appalaches recrute des «aides-soignants» en Tunisie, a appris Le Soleil.**

Le CISSS vient de publier un appel d'offres afin d'acquérir les services d'une firme dont la mission sera de recruter en Tunisie une quarantaine d'aides-soignants qui pourront prêter main-forte aux préposés aux bénéficiaires de la région de Chaudière-Appalaches en 2019. Si l'expérience est concluante, elle sera répétée pour l'année 2020, nous a-t-on précisé au CISSS.

«La pénurie de main-d'œuvre, et particulièrement de préposés aux bénéficiaires, c'est du jamais vu dans le réseau, et ça ne va pas s'améliorer. Les besoins de la population sont de plus en plus grands et criants. On le voit que ça va être difficile cette année, on a moins d'étudiants qui s'inscrivent aux formations. Et on voit arriver l'été...» explique la responsable du projet au CISSS de Chaudière-Appalaches, Julie Gauthier, tout en assurant que l'établissement poursuit les efforts de recrutement ici.

## VÉRIFICATIONS

La firme devra vérifier la formation et l'expérience des candidats,

qui doivent posséder au moins trois ans d'expérience comme aide-soignant, valider l'authenticité de leur diplôme, vérifier leurs antécédents judiciaires et évaluer leurs compétences en français, précise-t-on dans l'appel d'offres. Les représentants du CISSS se rendront en Tunisie au terme de cette présélection pour passer les candidats en entrevue, indique M<sup>me</sup> Gauthier.

«Ils ont une formation d'aide-soignant qu'on reconnaît comme une formation de préposé aux bénéficiaires. On a étudié les diplômes, et ils ont des formations très intéressantes. Il y a peut-être des lacunes sur le plan clinique, mais on va leur donner une formation et un stage pour mettre leurs compétences à niveau», mentionne la responsable du projet.

À sa connaissance, des résidences privées pour aînés ont déjà recruté du personnel en Tunisie, mais il pourrait s'agir d'une première dans le réseau public. «De plus en plus de firmes de recrutement internationales se tournent vers la Tunisie parce que les Tunisiens parlent bien le français», dit Julie Gauthier.

À leur arrivée au Québec, les aides-soignants tunisiens auront droit à une aide de base comprenant leur prise en charge à

«La pénurie de main-d'œuvre, et particulièrement de préposés aux bénéficiaires, c'est du jamais vu dans le réseau, et ça ne va pas s'améliorer. [...] On le voit que ça va être difficile cette année, on a moins d'étudiants qui s'inscrivent aux formations. Et on voit arriver l'été...»

— Julie Gauthier,  
la responsable du projet au CISSS  
de Chaudière-Appalaches

l'aéroport, une nuit à l'hôtel de même que de l'accompagner pour obtenir un numéro d'assurance sociale, une carte d'assurance-maladie, un permis de conduire et un compte bancaire. Le CISSS assumera aussi les honoraires liés à l'obtention par les candidats des différents documents administratifs requis pour travailler au Québec. «C'est environ 1400 \$ par candidat», calcule Julie Gauthier.

**METROPOLITAIN**  
歓迎  
**EDDIE SUSHI BAR**

Toute l'équipe du restaurant  
le Métropolitain Eddie Sushi Bar  
tient à remercier  
sa distinguée clientèle  
et à lui souhaiter  
un chaleureux temps des Fêtes  
ainsi que nos meilleurs vœux  
de santé et prospérité  
pour l'année à venir.

•••

Veuillez prendre note que nous serons  
ouverts le 24 décembre.  
Nous serons fermés  
le 25 décembre 2018 et le 1<sup>er</sup> janvier 2019.  
Nous serons ouverts  
le 26 décembre 2018 et le 2 janvier 2019 dès 16 h 30.

•••

418 649-1096 • 1188, AVENUE CARTIER

Merci à notre clientèle!

OUVERT LE SAMEDI ET DIMANCHE MATIN

Pour les commandes à emporter, prière de commander d'avance

À LIRE  
**DEMAIN.**

**LEMAG.**

leSoleil  
LE 21 DÉCEMBRE 2018

ARTS  
MAISON  
LE PETIT MAG  
RÉGAL  
VOYAGES  
MODE

SOCIÉTÉ  
Un Noël inhabituel  
QUATRE PORTRAITS POUR VOIR LA FÊTE DIFFÉREMENT

RETOUR SUR 2018  
ILS ONT MARQUÉ LE QUÉBEC

NOUS, LE Marc CHOISIS TON PAUVRE

LE PETIT MAG  
Spécial LOL!  
ON SE BIDONNE SUR LE THÈME DE NOËL

5 PAGES DE JEUX

Retrouvez le contenu LEMAG sur leSoleil.com et dans votre application

leSoleil

*L'art de vivre aujourd'hui, dans votre magazine qui vous accompagnera tout au long de ce week-end.*

## Arts

Ils ont marqué le Québec en 2018

## Société

Des réveillons qui sortent de l'ordinaire

## Marc Allard

Nous, les humains :  
Choisis ton pauvre

## Maison

Nos coups de cœur de l'année

## Régal

Entretien tout vin,  
avec Philippe Lapeyrie

+

## Le p'tit Mag

On se bidonne sur le thème de Noël

leSoleil

On n'a pas fini de vous surprendre!

# opinions

Président et éditeur **CLAUDE GAGNON** Rédactrice en chef **VALÉRIE GAUDREAU**

## POINT DE VUE

### BUDGET 2019 À LÉVIS

## Le développement accéléré est non rentable et non durable

**Gaston Cadrin**

Geographe-environnementaliste

Après des hausses consécutives de taxes au-dessus de l'inflation dans les années 2017 et 2018, voilà que le budget de la Ville de Lévis vient d'atteindre un sommet avec une augmentation moyenne de 3,5 % pour tous les secteurs. On nous affirme que c'est nécessaire «pour faire face au défi de la croissance» qui encoure des dépenses de plus de 6 % pour la prochaine année. Cela ne suffira pas; il faudra donc combler l'écart par les habituels emprunts. Sous les règnes de madame Roy Marinelli et de monsieur Lehouillier, l'endettement de la Ville est passé de 140 millions \$ à près de 500 millions \$ entre décembre 2005 et décembre 2018. Le remboursement annuel de ces emprunts cumulatifs ampute présentement près de 20 % du budget annuel. Imaginez quels seront les impacts sur les finances municipales s'il y a une augmentation significative des taux d'intérêt au cours des prochaines années?

La situation financière est devenue très préoccupante, face à celle de Québec qui, depuis deux ans, a gelé le compte de taxes et, pour 2019, fait croître sa taxation en dessous de l'inflation (2,1 %) à 1,2 %, tout en diminuant son endettement. Le maire Lehouillier affirme qu'à Québec, la taxe foncière générale s'élève à 0,84 \$ du 100 \$ d'évaluation, alors qu'à Lévis, elle s'élève à 0,75 \$, mais on s'entend que pour la différence de contribution, les citoyens de la Ville de Québec se voient offrir une panoplie beaucoup plus grande de services, à commencer par des transports collectifs mieux structurés et mieux financés.

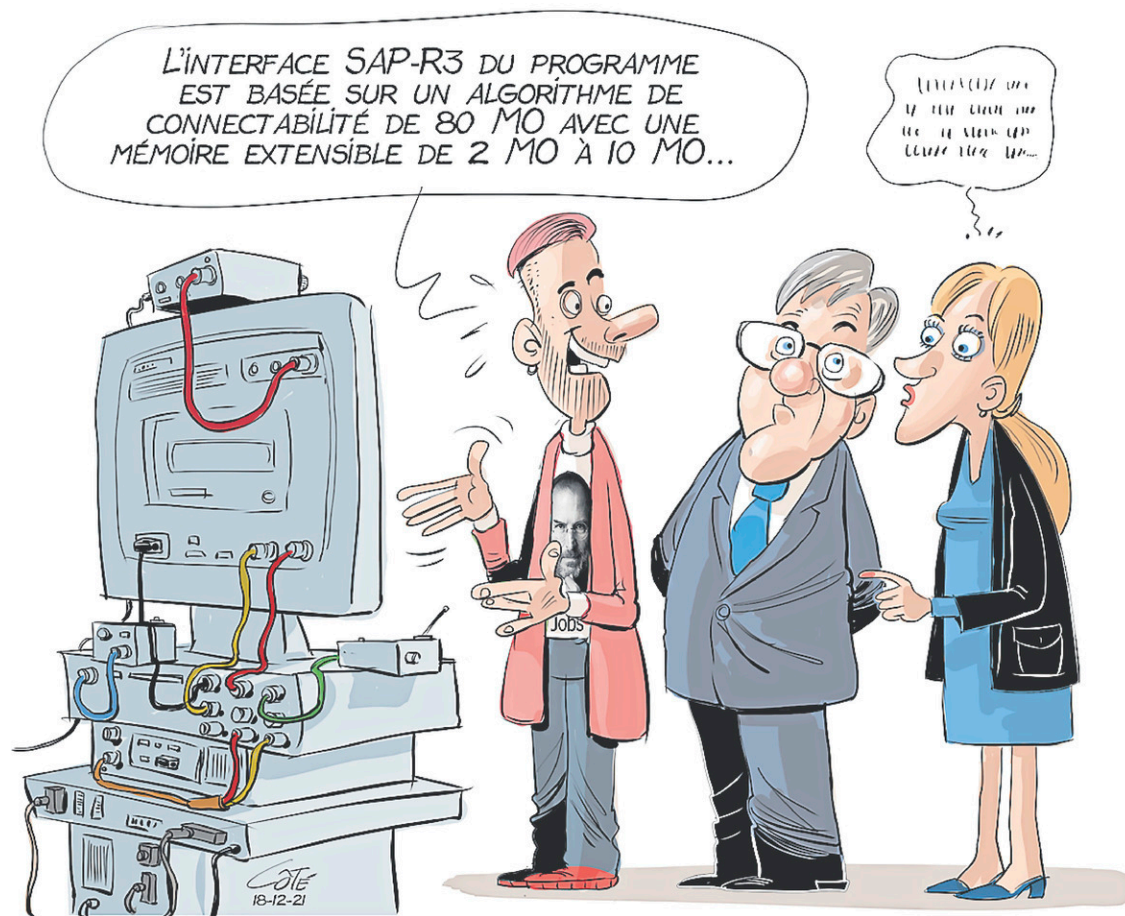
Depuis 10 ans, Lévis récolte des taxes supplémentaires découlant de l'émission de permis de construction oscillant entre 350 et 400 millions \$. Mais ce développement immobilier, bien souvent axé sur des aménagements résidentiels de faible densité, entraîne des déboursés significatifs en infrastructures

et en services de toutes sortes (entretien hivernal, collecte des déchets, réfection des rues anciennes ou nouvelles dans le futur, etc. Selon les données du maire, la Ville aurait pris à sa charge 56 kilomètres de rues au cours de la dernière décennie. Comment pourra-t-on instaurer un transport en commun viable lorsque la population résidente s'éparpille ainsi? Probablement qu'on compte sur le troisième lien pour régler les problèmes de congestion qui se manifestent avec une acuité de plus en plus grande dans la «ville de l'automobile». Mais tous les experts prétendent qu'avec cette infrastructure projetée, le règlement des problèmes de circulation sera de courte durée et favorisera immédiatement le modèle actuel d'étalement urbain. À l'heure du pacte de la transition énergétique et de l'objectif gouvernemental de réduire la consommation de pétrole de 40 % d'ici 2030, cette solution n'est aucunement cohérente.

Vouloir absolument le développement, en se plaisant à satisfaire les 300 promoteurs qui rôdent autour des instances municipales, n'est pas une vision acceptable pour le présent et pour l'avenir. En fait, ce type de développement urbain, basé sur l'éloignement des lieux de travail et sur les déplacements individuels, accentue la congestion et affecte gravement la qualité de la vie et de l'environnement. Qui plus est, il génère des augmentations de taxes assez époustouflantes, de surcroît, dans un contexte de faible inflation et où les revenus des ménages progressent très lentement ou pas pour de nombreux retraités.

Lévis doit absolument revoir sa vision du développement et ses choix d'aménagement. Son modèle ne doit pas être celui de la ville champignon de Terrebonne, mais s'inscrire dans une approche d'agglomération de Québec où la circulation travail-loisir doit être intégrée, notamment par des moyens de transports collectifs et actifs interrives.

## ÉRIC CAÏRE ET SON INTERPRÈTE...



## POINT DE VUE

## Signer le Pacte ou pas?

**André Verville**

Lévis

Bien que je ne sois pas toujours d'accord avec Dominic Champagne, je salue bien bas sa démarche dans la signature citoyenne du Pacte sur la transition. Et pourtant, il y a un petit quelque chose qui m'empêche moi-même de le signer. Suis-je conséquent avec mes convictions ou est-ce que je réagis simplement au personnage?

Il est vrai que j'ai rapidement associé M. Champagne à ce que d'aucuns appellent la gauche caviar, ces gens qui, du haut de leur indépendance de fortune, sont économiquement en mesure de lever le nez sur l'emploi, le gagne-pain ou le loisir motorisé que constituent bien des activités polluantes.

J'ai écouté avec attention les nombreuses interventions publiques de M. Champagne et il ne fait aucun doute dans mon

esprit que ses intentions sont nobles. Je lui lève mon chapeau, il pourrait se contenter de profiter de sa fortune et il se démène comme un diable dans l'eau bénite pour se débarrasser de cette aura de celui qui ne vit pas les problèmes du vrai monde. Ce n'est donc pas ça.

J'ai personnellement entrepris il y a déjà un bon moment ma conscientisation. Ma conjointe, avec son insistance à composter les déchets de table et à recycler religieusement, m'avait précédé. Bon, ça fait au moins dix ans que nous faisons des efforts. Le plus récent, le remplacement d'un VUS par un hybride branchable (j'ai besoin d'un VUS pour mon travail), a certainement coûté plus cher que toutes les économies que je ne pourrai jamais en retirer, mais il permettra de réduire ma consommation de pétrole d'au moins 500 litres par année.

En fait, le Pacte, pour toutes les personnes comme moi qui sont déjà en action depuis quelque

temps, est un petit paradoxe : nous n'avons pas besoin de nous engager à changer, nous le faisons déjà et nous continuerons de le faire, dans la mesure de nos moyens de toute manière. Pire encore, les objectifs du Pacte seraient peut-être impossibles à rencontrer pour nous. Je ne signerai pas le Pacte, mais je sais au moins pourquoi.

## À LIRE AUSSI

**Flip Fabrique : bienvenue à Limoilou! Le déménagement du spectacle sur le site d'Expo-Cité fait aussi des heureux. Le point de vue d'un commerçant à lire sur lesoleil.com et dans notre application.**

# De quoi s'emballer

**SONIA BOLDUC**

CHRONIQUE

sonia.bolduc@latribune.qc.ca



## ÉCO-LOGIQUE

**V**ous l'avez sûrement vu, c'est un classique du début des années 90, (bon, j'y vais un peu fort avec le «classique», j'avoue) mais si ce n'est pas le cas, je vous invite à visionner *Le secret est dans la sauce*, version française de *Fried Green Tomatoes*.

Je ne rentre pas dans les détails, mais il y a dans ce film une scène où le personnage d'Evelyn Couch, interprété par Kathy Bates, se confectionne pour rallumer la flamme de son couple une robe de pellicule plastique, aussi appelée film étirable, mais qu'on nomme tous par la marque d'une compagnie bien prospère.

Bref, imaginez que votre bien-aimé(e) vous ouvre la porte joliment vêtue(e) d'une robe chic et sexy en pellicule plastique alimentaire.

Chaque fois que j'en utilisais (pas pour m'habiller, juste pour mettre des restes de table au frigo) je pensais inévitablement à cette scène, à

Kathy Bates, puis à Kathy Bates dans *Misery*, à Kathy Bates en train de péter les chevilles de James Caan à grands coups de masse.

Rebref, je faisais un lien direct entre la pellicule plastique et des chevilles pétées à coups de masse. C'est fou le subconscient des fois, hein?

Mais t'sais, soyons ésotériques deux minutes, les images du continent de plastique et de l'ampleur de la pollution des océans par les matières plastiques, ça fait pas mal l'effet de coups de masse dans les chevilles, non?

C'est comme ça donc qu'à un certain moment, dans ma petite maison dans la prairie, on est arrivé au bout du rouleau de pellicule alimentaire et qu'on n'en a juste pas rachetée.

On n'en a plus rachetée, mais pendant quelques semaines, réflexe et conditionnement, aussitôt que j'avais un petit reste de table à caser ou que je m'enlignais pour

le premier pointage de mon pain, j'étais la main vers le tiroir à tite pellicule.

Pas de tite pellicule. Petit gratage de tête et de méninges.

Fallait trouver des alternatives, et vite.

Facile de remplacer pour le pointage du pain la pellicule par un linge à vaisselle humide. Pas trop compliqué non plus de mettre une assiette en équilibre sur un bol quand on range de la soupe au frigo.

Et une certaine réserve de plats avec couvercles assortis, ça permet de gérer pas mal d'affaires quand on revient de l'épicerie (ou quand on y va, si vous êtes déjà dans une démarche zéro déchet) ou que la visite sacre son camp sans avoir vidé les plats.

Oui, mais il finit toujours par en manquer, des plats, me direz-vous, sans compter que c'est assez coûteux et que les couvercles, quand ils ne fendillent pas de partout, ben c'est comme les bas, ça disparaît.

Alors?

Alors de un, on a sous la main une panoplie de pots Mason qui servent bien sûr pour les conserves d'automne, mais aussi pour les achats en vrac (on en réparera) et pour la mise au frigo ou au garde-manger de ce qu'il y a en trop.

Pas de Mason à la maison? Pas grave. Ce que vous avez sous la main, ça fait la *job*. Le pot de moutarde ou de confiture ou de



Vous pouvez décider de fabriquer vous-mêmes vos emballages réutilisables à base de coton bio et de cire d'abeille, ou encore vous en procurer en magasin ou auprès d'artisans talentueux, comme Anne Painchaud-Ouellette à La Fabrique de Sherbrooke. — PHOTO FOURNIE PAR AMÉLIE ARÈS

*pickles* est terminé? C'est bien de le mettre au recyclage, mais vous pouvez aussi le mettre à l'ouvrage.

Ça peut assurément garder au frais et au sec vos noix, vos dattes, vos flocons d'avoine et vos rêves les plus fous, mais ça peut aussi très bien vous permettre de trimpler votre potage, votre chili et votre bonne humeur légendaire au bureau.

Quoi d'autre? L'emballage réutilisable à base de coton bio et de cire d'abeille, vous en avez entendu parler tout plein, c'est certain, on en trouve de plus en plus en magasin et vous pouvez aussi assez facilement vous en fabriquer à la maison, ça prend,

vous vous en doutez, du coton, de

la cire d'abeille, un four et un peu d'amour.

Mais bon, avant de vous lancer dans la fabrication, ça vaut la peine de l'essayer, ça vient en différentes dimensions, c'est assez malléable, ça s'entretient au savon doux, loin des grosses chaleurs de l'eau et du micro-ondes.

Et c'est réutilisable pendant des mois pour emballer vos fruits et légumes, vos sandwiches, vos muffins, vos restes de dinde de Noël, de tofu géant et vos enfants si vous ne trouvez plus leur tuque et leurs mitaines.

Sur ce, joyeux christmas, bonnes bouffes, belle répartition des restes, et si vous croisez Kathy Bates, prudence.



## POINT DE VUE

# L'urgence d'une loi sur le climat

**Michel Bélanger**, avocat  
**Mario Denis**, avocat-légiste  
retraité

**D**evant l'urgence d'agir, nous nous devons d'être solidaires et de mettre au service du bien commun nos expertises, comme nous y ont invités Dominic Champagne et les autres instigateurs du Pacte. C'est dans cette perspective que nous avons décidé de mettre à profit nos trente années d'expérience en droit de l'environnement pour proposer le Projet de loi visant à assurer le respect des obligations climatiques du Québec.

Nous estimons en effet que le gouvernement a maintenant une obligation de résultat : l'obligation que l'ensemble de son action assure le respect des engagements du Québec en matière de réduction de nos émissions de gaz à effet de serre (GES). En

fait, nous avons tous collectivement cette même obligation de résultat.

Le projet de loi que nous proposons par le biais de l'initiative citoyenne du Pacte est certes perfectible, mais nous estimons que les dispositions proposées sont minimales et nécessaires. Espérant une adoption rapide, nous nous sommes bien gardés de «réinventer la roue» : s'inspirant d'autres lois similaires ailleurs dans le monde, les dispositions proposées s'inscrivent néanmoins dans le corpus de lois environnementales et les structures de gouvernance du Québec. Reposant par ailleurs sur des obligations accrues de transparence et de reddition de compte, le projet de loi vise à éviter que ne perdure le «brouillard climatique» dans lequel le gouvernement, de son propre aveu, se retrouve aujourd'hui et, surtout, à nous préparer collectivement aux mesures que nous devons nous imposer.

Nous proposons d'abord de donner force de loi aux cibles de réduction des GES que le gouvernement s'est fixés et de prévoir qu'il ne pourra les modifier dans l'avenir que pour les rehausser (principe de non-régression des lois environnementales).

Soucieux que l'enjeu climatique soit priorisé au sommet de l'appareil décisionnel gouvernemental, nous proposons que tout projet de loi, de règlement, de décret ou d'arrêté ministériel, ou tout projet d'acte administratif, ne puisse faire l'objet d'une décision du Conseil des ministres, du Conseil du trésor, d'un comité ministériel ou d'un ministre que s'il est démontré, dans un mémoire ou une analyse qui l'accompagne, qu'il est compatible avec les cibles de réduction.

À l'autre bout du spectre, soit pour tous nouveaux projets ou nouvelles activités susceptibles

d'émettre des GES, la loi proposée subordonne toute autorisation du gouvernement ou du ministre à l'obligation de démontrer leur compatibilité avec les cibles de réduction.

Afin de s'assurer de la cohérence et de l'exécution diligente de toutes ces mesures, le projet de loi impose de nouvelles obligations de suivi et de reddition de compte au ministre de l'Environnement, notamment la publication d'un inventaire annuel des GES et, aux deux ans, d'un rapport sur le suivi du Plan d'action sur les changements climatiques.

Le projet de loi propose enfin le renforcement substantiel du mandat et des pouvoirs du Commissaire au développement durable, une institution indépendante et crédible, par la création au sein de son personnel d'un bureau permanent de surveillance climatique, sorte de brigade chargée exclusivement de fonctions de vérification et d'enquête sur l'action climatique du gouvernement, et d'en informer

annuellement l'Assemblée nationale et la population.

Incidentement, tant la «découverte», tardive et opportune, faite par le nouveau gouvernement de l'Inventaire québécois des émissions de GES en 2016, que le rapport du Conseil de gestion du Fonds vert rendu public cette semaine, qui font état de réelles difficultés à respecter à ce stade-ci les cibles de réduction pour 2020, témoignent de la pertinence et du caractère incontournable des propositions du projet de loi.

Pour conclure, c'est sans prétention qu'au nom des générations futures, nous appelons l'ensemble des élus, toutes allégeances confondues, les intervenants sociaux, économiques et environnementaux ainsi que tous les citoyens à se rallier pour exiger l'adoption d'un tel projet de loi. La réponse du gouvernement témoignera du sérieux et de l'honnêteté de son engagement à assurer le respect de nos obligations climatiques.

# le monde

## Le chef du Pentagone claqué la porte

Agence France-Presse

**WASHINGTON — Le chef du Pentagone Jim Mattis a brutalement annoncé jeudi sa démission du gouvernement de Donald Trump, au lendemain de l'annonce du retrait des troupes américaines de Syrie, qui a pris de court ses alliés.**

L'administration Trump prépare également un retrait «important» des troupes stationnées en Afghanistan, a indiqué jeudi soir, sous couvert d'anonymat, un responsable américain. Le *Wall Street Journal* et le *New York Times* évoquent le départ de la moitié des 14 000 militaires américains présents sur le sol afghan.

La démission de Jim Mattis, homme d'expérience très respecté sur la scène internationale, et qui incarnait une forme de stabilité au sein d'une administration traversée de secousses, est un coup dur pour le tempétueux président des États-Unis, qui apparaît de plus en plus isolé.

Dans un courrier adressé au locataire de la Maison-Blanche, cet ex-général des Marines de 68 ans insiste sur la nécessité pour les États-Unis de «traiter les alliés avec respect», marquant implicitement son désaccord avec un président qui a pris pour cible un à un au cours des derniers mois les dirigeants des principales puissances occidentales.

«Je pense que me retirer est la bonne chose à faire», ajoute-t-il dans ce courrier qui a eu l'effet d'un coup de tonnerre à Washington.

### «LISEZ SA LETTRE!»

Nombre d'élus des deux bords ont exprimé leur déception, voire leur inquiétude.

«C'est un jour très triste pour notre pays», a lancé Nancy Pelosi, chef des démocrates à la Chambre des représentants. «Lisez sa lettre! Je pense que tout le monde dans le pays devrait lire sa lettre de démission», a-t-elle ajouté.

En écho, Chuck Schumer, chef de la minorité démocrate au Sénat, a déploré le départ de l'un des «rares symboles de force et de stabilité» au sein de l'équipe au pouvoir.

Sur Twitter, Donald Trump n'a pas parlé de démission, indiquant simplement que Jim Mattis quitterait ses fonctions «à la fin de février» et qu'il nommerait un successeur «prochainement».

Dans sa lettre, le ministre démissionnaire n'évoque pas directement le dossier syrien, si ce n'est pour citer la coalition

internationale contre les djihadistes du groupe État islamique (EI) comme exemple de l'utilité des alliances.

Mais il sait que son départ sera interprété comme la marque de son clair désaccord avec le magnat de l'immobilier, sur le dossier syrien comme sur d'autres.

D'autant que l'information concernant la préparation d'un retrait de troupes américaines d'Afghanistan intervient à peine quelques heures après l'annonce de sa démission. Or, Jim Mattis avait plaidé et obtenu l'an dernier une augmentation des troupes.

### POUTINE SE RÉJOUIT

Martelant que les États-Unis n'avaient pas vocation à être le «gendarme du Moyen-Orient», Donald Trump a lui défendu jeudi avec force le retrait de quelque 2000 soldats américains déployés dans le nord de la Syrie, une décision prise contre l'avis de plusieurs membres de son administration.

Si des questions restent en suspens sur le devenir des frappes aériennes américaines contre l'EI, sur la politique de Washington vis-à-vis de l'Iran dans la région ou encore sur une décision qui laisse le champ libre à la Russie, le milliardaire républicain peut se targuer de tenir une vieille promesse.

«Il est temps que d'autres se battent enfin», a-t-il lancé sur Twitter, estimant que l'Amérique n'avait «RIEN» obtenu d'autre que la perte de vies précieuses et de milliers de milliards de dollars, et invitant «la Russie, l'Iran, la Syrie et beaucoup d'autres» à prendre le relais contre l'EI — dont il avait clamé la veille la défaite.

Son homologue russe Vladimir Poutine, à la manœuvre en Syrie au côté du régime de Bachar al-Assad, a salué une décision «juste». «Donald a raison», «nous avons porté des coups sérieux à l'EI en Syrie», a-t-il lancé.

L'EI a vu son «califat» autoproclamé se réduire comme peau de chagrin face à de multiples offensives, après une montée en puissance fulgurante en 2014. Mais l'organisation conserve quelques réduits et reste redoutable en raison de sa capacité à mener des attentats meurtriers à travers le monde.

France, Royaume-Uni et Allemagne, alliés des États-Unis dans la lutte contre l'EI et cibles régulières de ses attaques, n'ont pas caché leur inquiétude après l'annonce du retrait américain, qui a provoqué levée de boucliers dans la propre famille politique de Donald Trump.

## ► L'AÉROPORT DE GATWICK PARALYSÉ



L'armée et la police ont tenté jeudi de trouver les auteurs des survols de drones qui paralysent depuis mercredi soir l'aéroport de Gatwick, deuxième plus important du Royaume-Uni, affectant des dizaines de milliers de passagers à quelques jours de Noël. La police a précisé qu'un drone particulièrement grand avait été repéré une cinquantaine de fois depuis mercredi soir près de l'aéroport. «Nous pensons qu'il a pu être adapté et développé», a commenté l'inspecteur Jason Tingley, précisant que des policiers visionnaient les enregistrements des caméras de vidéosurveillance pour identifier la marque et le modèle du drone. La police envisage désormais d'abattre le drone, bien que les autorités aient écarté cette possibilité un peu plus tôt de peur de «balles perdues». L'aéroport international de Gatwick a été fermé mercredi à 21h après que deux drones ont été vus en train de survoler le site. Il a rouvert brièvement dans la nuit avant de fermer à nouveau à 3h45 et la piste n'a pu être rouverte de la journée, car les drones ne cessaient de réapparaître. **AFP** — PHOTO AP, VICTORIA JONES

## Le Canada aurait été lui aussi la cible de pirates informatiques chinois

La Presse canadienne

**OTTAWA —** Des entreprises au Canada font partie des cibles de deux Chinois accusés aux États-Unis d'avoir mené pendant de nombreuses années une vaste campagne de piratage informatique à l'échelle mondiale, soutiennent les autorités américaines.

Dans l'acte d'accusation dévoilé jeudi, les procureurs américains soutiennent que Zhu Hua et Zhang Shilong agissaient au nom du principal service de renseignement chinois afin de voler des informations dans plusieurs pays.

Les pirates informatiques se seraient introduits notamment dans les ordinateurs de banques, de sociétés de télécommunications, de minières et d'entreprises de soins de santé, selon les documents déposés au tribunal. Aucune de ces entreprises n'est identifiée dans l'acte d'accusation.

Les documents indiquent que MM. Zhu et Zhang, qui n'ont pas été appréhendés, sont membres d'un groupe connu sous le nom de «menace persistante avancée 10» («APT10»). Les accusés auraient fait irruption dans des ordinateurs qui appartiennent à des entreprises, ou dans les réseaux de leurs fournisseurs de services informatiques, dans au moins 12 pays, dont le Canada.

Les deux accusés, qui travaillaient pour la société Huaying Haital Science and Technology Development, à Tianjin, sont accusés d'avoir agi en association avec le bureau de Tianjin du ministère chinois de la Sécurité

d'État. Les pirates présumés auraient fourni aux responsables des services de renseignement chinois des informations commerciales sensibles, ce qui constitue de la fraude et du vol, a soutenu le procureur général adjoint américain Rod Rosenstein.

Depuis environ quatre ans, les deux hommes auraient mené une vaste opération d'intrusion pour accéder aux ordinateurs et aux réseaux de «fournisseurs de services d'infogérance» pour les entreprises et les gouvernements du monde entier, indique l'acte d'accusation.

Dans un cas, le groupe «APT10» aurait obtenu un accès non autorisé aux ordinateurs d'un fournisseur de services non identifié, dont le siège est situé dans l'État de New York, puis aurait compromis les données de ce fournisseur, mais aussi de ses clients au Canada, aux États-Unis, au Royaume-Uni, au Brésil, en Finlande, en France, en Allemagne, en Inde, au Japon, en Suède, en Suisse et aux Émirats arabes unis.

Le Centre de la sécurité des télécommunications (CST), organisme fédéral de la sécurité et du renseignement, a appuyé par communiqué les allégations des États-Unis quelques heures après l'annonce de Washington.

Selon le communiqué, les autorités canadiennes ont détecté la menace en 2016 et mis en garde les entreprises sur les bonnes habitudes de sécurité à l'égard de ces fournisseurs.

Le ministre de la Sécurité publique, Ralph Goodale, a affirmé lors d'une conférence de presse que le gouvernement n'était pas au fait d'un quelconque vol de données à des Canadiens.



## LE PROJET CLIC

Chaque vendredi, nous invitons nos fidèles sur le réseau social Instagram à relever un nouveau défi photo. Leur récompense? Voir leur œuvre publiée sur toutes les plateformes du *Soleil*.

Cette semaine, le thème était TEMPS DES FÊTES. Autant sur notre compte Instagram que dans la sélection du jury, l'image féérique de Place Royale capturée avec talent par **@patricetardif** a grandement plu. La photo devient le coup de coeur du 215<sup>e</sup> Projet Clic.

Le «chat-pin» de Noël de **@jumoffet** a aussi capté l'attention de nos juges. La corde à linge de père Noël photographiée — à un endroit sûrement *top secret* — par **@fanydoodie** complète notre podium festif.

Notez que pour le temps des Fêtes le Projet Clic fera relâche. En attendant la suite en 2019, continuez à nous visiter sur Instagram à **@lesoleildequebec** et explorez la richesse du **#clicquebec** qui compte désormais plus de 96 000 publications! Merci de votre fidélité et de votre précieuse participation. Et surtout, de très, très joyeuses Fêtes!



@patricetardif



@jumoffet



@fanydoodie

**CETTE ANNÉE, ACHETEZ VOS CADEAUX CHEZ UN MARCHAND D'ICI!**

**MONPANIÉR.CA**



## affaires

TORONTO  
14 141,77

- 122,29

TSX 60  
851,21

- 8,03

NASDAQ  
6528,41

- 147,08

NEW YORK  
22 859,60

- 464,06

LE DOLLAR  
- 0,25

cUS 74,10

WALL STREET  
POURSUIT  
SA CHUTE  
22facebook/  
lesoleildequebec

@cyblesoleil



L'Église Sainte-Cécile, à Saguenay, fait partie de la cagnotte des biens non réclamés de Revenu Québec. Elle a fait l'objet d'une bataille juridique entre l'ancien propriétaire, André Reid, et le ministère du Revenu, et devrait éventuellement être démolie. — PHOTO LE QUOTIDIEN, ROCKET LAVOIE

## BIENS NON RÉCLAMÉS

## Un butin de 322 M\$



**JEAN-MICHEL GENOIS GAGNON**  
jmgagnon@lesoleil.com

À quelques jours du temps des Fêtes, un petit tour sur le site de Revenu Québec pourrait vous rendre un peu plus riche. La cagnotte des biens non réclamés s'élève aujourd'hui à 322 millions \$ et des poussières.

Plusieurs trésors dorment dans les coffres de Revenu Québec, notamment une valeur d'environ 272 millions \$ en produits financiers. On retrouve aussi des maisons, des titres de propriété pour des barrages privés, des ruelles et même une église, soit l'Église Sainte-Cécile, à Saguenay.

Cette dernière, qui a fait l'objet d'une bataille juridique entre l'ancien propriétaire, André Reid, et le

ministère du Revenu du Québec, devrait éventuellement être démolie.

Pour les barrages, une vingtaine d'inscriptions figurent au registre, comme le Barrage des Boudreault (Charlevoix), le Barrage Clearview (La Rivière-du-Nord) et le Barrage Drôle (Portneuf).

Une recherche nous permet également de voir que la Ville de Québec détient neuf dossiers ouverts, dont la valeur est d'environ 4300 \$. L'Industrielle Alliance, le Fonds de Placement Immobilier Cominar, la Ville de Stoneham, La Capitale et la Commission scolaire de la Capitale, pour ne nommer qu'eux, devraient aussi y jeter un coup d'œil.

## REMIS AUX AYANTS DROIT

Pour son année financière 2017-2018, Revenu Québec indique au *Soleil* avoir remis un total de 49,4 millions \$ aux ayants droit, comparativement à 32,2 millions \$ l'année précédente. Il s'agit d'une somme record, précise la direction.

En date du 18 décembre 2018, l'agence traitait 353 156 dossiers.

De ce nombre, 342 645 sont en lien avec des produits financiers et 69 % ont une valeur de moins de 500 \$.

Si on compare 2018 aux années précédentes, pour une rare fois au cours de la dernière décennie, la cagnotte des biens non réclamés a diminué. En 2016, elle était au mois de décembre de 348,4 millions \$. Le nombre de dossiers traités a toutefois bondi de 9 % depuis deux ans.

À titre de comparaison, pour les amateurs de chiffres, Revenu Québec était responsable en 2010 d'un butin d'une valeur de 191 millions \$. Outre les produits financiers, l'agence gouvernementale veille aussi sur des biens de successions et des biens abandonnés à la suite de fermetures d'entreprises.

Chaque année, afin d'alléger ses tablettes, Revenu Québec organise des ventes aux enchères dans la province. Des véhicules, des bijoux et des propriétés peuvent se retrouver sur le marché.

L'organisation a également dans ses coffres différentes collections

de pièces de monnaie, de cartes de sport ou de timbres. Elle hérite parfois même d'objets inusités, comme des urnes funéraires.

«On fait de plus en plus la promotion du registre. Cela fonctionne, car d'importantes sommes sont aujourd'hui remises aux ayants droit», indique la porte-parole de Revenu Québec, Geneviève Laurier. «Lorsqu'on administre un bien, on s'occupe de la liquidation. Par exemple, pour un bien immobilier, la valeur va être transférée dans le Fonds des générations [qui sert à réduire le fardeau de la dette du Québec]. Même si le montant est transféré, une personne peut en faire la réclamation», poursuit-elle.

Il est possible de récupérer les sommes au registre pendant 10 ans pour les montants de moins de 500 \$ et pendant 30 ans pour ceux de plus de 500 \$.

«La plus importante réclamation à ce jour est toujours celle de 2014, de 3 942 372,97 \$ provenant d'une société dissoute», conclut M<sup>me</sup> Laurier.

## Des hausses allant jusqu'à 25 % pour 8000 employés de Postes Canada

OTTAWA — Le Syndicat des travailleurs et travailleuses des postes (STTP) a annoncé jeudi que les facteurs ruraux et suburbains bénéficieront d'augmentations salariales pouvant aller jusqu'à 25 % à la fin du mois de janvier.

Ces membres auront aussi droit à d'autres améliorations de leurs conditions de travail en vertu d'une décision d'un arbitre sur un litige relatif à l'équité salariale rendue plus tôt cette année.

La décision, qui touche jusqu'à 8000 employés de Postes Canada, a imposé des

hausse qui feront passer les taux de rémunération horaires de certains employés à temps plein de 20,03 \$ à 26,60 \$ l'heure. Les salaires de base des employés de relève permanents passeront de 60 à 90 \$ par jour, lorsqu'ils ne sont pas affectés à un itinéraire de livraison.

Pendant ce temps, Postes Canada confirme que ses activités sont revenues à la normale partout au pays, moins de quatre semaines après que les employés en grève ont été forcés de retourner au travail par une loi spéciale adoptée par le gouvernement

fédéral. La société de la Couronne affirme qu'elle est maintenant en mesure de respecter ses garanties de service de livraison, ses activités à Vancouver ayant rattrapé le retard accumulé dans le principal centre de tri de l'ouest.

Le gouvernement fédéral avait adopté le 27 novembre une loi pour mettre fin aux grèves tournantes des employés de Postes Canada, qui s'étaient amorcées le 22 octobre.

Les efforts de médiation pour mettre fin au conflit de travail en vertu de cette

législation ont échoué mardi. L'arbitre Elizabeth MacPherson a déclaré que les positions de Postes Canada et du STTP étaient trop éloignées l'une de l'autre pour continuer à négocier.

Les deux parties doivent commencer le mois prochain un processus d'arbitrage, qui devrait aboutir à l'imposition d'un contrat de travail entre la société et ses 50 000 employés syndiqués.

Le STTP a déclaré qu'il contesterait devant le tribunal la loi de retour au travail du gouvernement Trudeau. **LA PRESSE CANADIENNE**

# Ashton raccourcit la durée de son rabais météo

JEAN-MICHEL GENOIS GAGNON  
jmgagnon@lesoleil.com

**En raison de la pénurie de main-d'œuvre, Chez Ashton revoit la durée de son rabais météo. «Une décision crève-cœur», note la direction**

«Le rabais météo est associé depuis vingt-cinq ans à la chaîne et c'est un succès retentissant», affirme Mylène Beaulieu, responsable des communications. «Cependant, un constat important a dû être fait. Nos restaurants ne seront pas en mesure de faire vivre la promotion jusqu'à la fin janvier».

Au total, l'entreprise a choisi de raccourcir de 11 jours sa promotion par rapport aux années précédentes. Le rabais de 10 % ou égale à la température extérieure affichée sur le thermomètre sera offert du 3 au 20 janvier.

L'entreprise, qui a fait sa renommée avec la poutine, mentionne avoir choisi cette période, car elle coïncide avec le retour sur les bancs d'école des étudiants au cégep. Plus d'une centaine de travailleurs revoient à ce moment leurs disponibilités.

«Notre objectif, c'est toujours d'offrir un produit et un service exceptionnel tout en assurant le bien-être du personnel», indique M<sup>me</sup> Beaulieu, concédant que certains employés sont à bout de souffle.

En 1994, Chez Ashton avait mis sur pied cette promotion pour

accroître l'achalandage dans ses restaurants pendant le mois le plus creux de l'année. Une stratégie qui s'est avérée un succès.

«C'est un mois très achalandé. Nos équipes doivent redoubler d'efforts», mentionne la porte-parole, assurant que la direction n'a pas l'intention d'abandonner complètement la promotion. «On le fait vraiment pour nos gens. On ne veut pas brûler nos équipes. Pour l'année suivante, on va réévaluer la situation, mais notre objectif est de conserver le rabais météo», ajoute-t-elle.

**«Notre objectif, c'est toujours d'offrir un produit et un service exceptionnel tout en assurant le bien-être du personnel»**

— Mylène Beaulieu, responsable des communications

L'enseigne québécoise emploie aujourd'hui plus de 600 paires de bras et compte 24 succursales dans la grande région de Québec et en Beauce. Comme plusieurs autres entreprises, Chez Ashton est présentement à la recherche de nouveaux talents.

### LA RETRAITE?

En février 2017, le grand patron de la chaîne, Ashton Leblond, avait confié au Soleil qu'il souhaitait prendre sa retraite en 2019.



Au total, l'entreprise a choisi de raccourcir de 11 jours sa promotion par rapport aux années précédentes. Le rabais de 10 % ou égale à la température extérieure affichée sur le thermomètre sera offert du 3 au 20 janvier.

— PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Jeudi, il n'était pas disponible pour une entrevue.

Il avait mentionné en 2017 qu'il espérait que la chaîne demeure entre «les mains de gens de la région». Il voulait impliquer ses employés dans le processus de transition pour assurer la relève de l'entreprise.

«Je vais vendre mes opérations à mes employés et conserver les immeubles», avait confié l'homme d'affaires, originaire de l'Estrie.

Jeudi, M<sup>me</sup> Beaulieu n'a pas été en mesure de dire si le processus de transition était en branle. Des chaînes comme Normandin et MTY ont également démontré au cours des dernières années de l'intérêt pour avaler l'entreprise. Le premier restaurant Chez Ashton avait ouvert en 1969 sur le boulevard Wilfrid-Hamel, dans L'Ancienne-Lorette.

Au mois de novembre, le taux de chômage dans la région de Québec était de 3,8 %.

### SERVICES INTERNET

## Le Bureau de la concurrence réclame des offres plus simples

La Presse canadienne

TORONTO — Le Bureau de la concurrence recommande que toutes les entreprises de télécommunications soient tenues d'utiliser des devis clairs, simples et normalisés lorsqu'ils offrent leurs services Internet aux consommateurs.

Selon l'organisme de surveillance, les consommateurs avaient besoin d'un moyen simple de comparer les offres concurrentes des fournisseurs de services Internet.

Le Bureau recommande également que les prix annoncés incluent tous les frais obligatoires et que le terme «illimité» signifie qu'il n'y ait pas de limitation ou de ralentissement des données, ni d'autres restrictions importantes masquées dans le contrat.

Diverses sources indiquent que les consommateurs n'obtiennent souvent pas ce qu'ils attendent de leur fournisseur de services Internet, ce qui génère un grand nombre de plaintes adressées au Bureau de la concurrence et à d'autres organismes responsables du secteur des télécommunications.

Les recommandations de l'organisme ont été déposées auprès du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC), qui élabore actuellement un nouveau code de conduite pour les fournisseurs de services Internet.

Le code de conduite proposé par le CRTC n'est qu'une des nombreuses initiatives en cours à la suite de plaintes concernant les pratiques de vente et de marketing des grands fournisseurs de services Internet du Canada et de différends au sujet des contrats et de la facturation avec les clients.

# Wall Street poursuit sa chute

Agence France-Presse

## AVIS AU PUBLIC

Avis légaux - Appels d'offres - Encans

### Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

#### AVIS DE DEMANDES RELATIVES À UN PERMIS OU À UNE LICENCE

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les 30 jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ci-après mentionné en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit assermenté qui fait état de ses motifs, ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les 45 jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur ou à son procureur, par courrier recommandé ou certifié ou par signification à la personne, et être adressée à la Régie des alcools, des courses et des jeux, 560, boul. Charest Est, Québec (Québec) G1K 3J3.

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION
9116-1521 Québec inc. FROMAGERIE VICTORIA CAPITALE 5401, boulevard des Galeries, local M-100 Québec (Québec) G2K 1N4 Dossier : 5 116 868	Un restaurant pour vendre	5401, boulevard des Galeries, local M-100 Québec (Québec) G2K 1N4
Humanitae Alzheimer Évolutif inc. HUMANITAE ELZHEIMER ÉVOLUTIF 2020, boulevard Lebourneuf Québec (Québec) G2K 0B3 Dossier : 5 119 573	Un restaurant pour servir	2020, boulevard Lebourneuf Québec (Québec) G2K 0B3

Québec

5364913

**NEW YORK — Wall Street s'est de nouveau fortement repliée jeudi, les investisseurs s'inquiétant de la posture de la Banque centrale américaine et d'un éventuel blocage budgétaire à Washington.**

L'indice vedette de Wall Street, le Dow Jones Industrial Average, a abandonné 1,99 % pour terminer à 22 859,60 points.

Le Nasdaq, à forte coloration technologique, a cédé 1,63 % à 6528,41 points. Il a franchi un cap symbolique en cours de séance en perdant plus de 20 % par rapport à son dernier plus haut atteint au mois d'août avant de se reprendre un peu.

L'indice élargi S&P 500 a reculé de 1,58 % à 2467,42 points.

Le secrétaire américain au Trésor Steven Mnuchin a jugé, dans un entretien à la chaîne Fox news jeudi, que la réaction des marchés était «exagérée» et que la Fed pourrait in fine ne pas relever ses taux du tout l'an prochain si l'inflation restait faible.

«On s'enfoncé dans un marché déprimé, le Nasdaq a déjà perdu 20 % et sera bientôt rejoint par le S&P 500 [...], ça ne s'arrête pas», a constaté Peter Cardillo de Spartan Capital Securities.

Les investisseurs se sont montrés fébriles dès le début de la séance, continuant à digérer la position moins accommodante qu'anticipé de la Banque centrale américaine (Fed), qui a augmenté ses

taux directeurs d'un quart de point à l'issue d'une réunion de politique monétaire mercredi.

L'institution a aussi revu à la baisse, de trois à deux, ses perspectives de hausses de taux pour l'an prochain et ses anticipations de croissance et d'inflation pour 2018 et 2019, actant ainsi la prise en compte d'un risque de calage de l'économie américaine.

#### «NOUVEL ORDRE MONDIAL»

Mais ce fléchissement a été jugé insuffisant par les acteurs du marché.

«Le marché boursier s'est réveillé dans un nouvel ordre mondial qui hantait ses nuits depuis plusieurs mois : celui où le patron de la Banque centrale n'est pas forcément prêt à voler à sa rescousse avec des mots et des actes réconfortants», a décrypté Patrick O'Hare de Briefing.

Les indices ont creusé leurs pertes en cours de séance quand il est apparu que Donald Trump, faute d'avoir obtenu le financement pour un mur frontalier avec le Mexique, ne signerait pas une loi budgétaire provisoire permettant d'éviter une paralysie d'une partie des administrations fédérales (*shutdown*).

«On a une guerre commerciale, un affaiblissement de l'économie, et maintenant la possibilité d'un *shutdown*. Tout cela crée un cercle vicieux», a estimé M. Cardillo.

Signe de l'agitation ambiante, la volatilité à Wall Street, mesurée par l'indice VIX, a grimpé à son plus haut niveau depuis février.

Sur le marché obligataire, les taux se sont redressés en cours de séance : celui sur la dette à dix ans des États-Unis évoluait vers 17h20 à 2,801 %, contre 2,755 % mercredi à la clôture, et celui à 30 ans à 3,030 %, contre 2,981 % la veille.



La ministre des Affaires étrangères, Chrystia Freeland — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

## La ministre Freeland personnalité du monde des affaires de 2018

La Presse canadienne

OTTAWA — Ça va être compliqué.

La ministre des Affaires étrangères, Chrystia Freeland, a fait passer ce message dans un long discours prononcé en août 2017, alors qu'elle énonçait les objectifs du Canada au début des négociations de l'accord de libre-échange nord-américain avec le Mexique et le gouvernement instable de Donald Trump.

«J'ai choisi mes mots avec le plus grand soin, parce qu'il n'était pas nécessaire d'être un grand scientifique pour anticiper qu'il y aurait des moments dramatiques», s'est souvenue M<sup>me</sup> Freeland lors d'un entretien.

«Nous savions qu'il y aurait des moments où nous devrions boucler notre ceinture de sécurité et je pense que l'important était d'être préparé mentalement à ces moments-là, et de ne pas les laisser nous faire perdre le cap.»

En fin de compte, la ministre a dirigé les efforts du Canada pour assurer qu'un nouvel accord de libre-échange nord-américain

soit conclu. Ce tour de force a valu à M<sup>me</sup> Freeland le titre de personnalité canadienne du monde des affaires de l'année 2018.

La ministre a été le choix de 81 % des responsables des salles de nouvelles interrogés par La Presse canadienne. La première ministre de l'Alberta, Rachel Notley, a terminé deuxième avec près de 10 % des voix.

Hugo Fontaine, directeur de la section Affaires de La Presse, a affirmé que M<sup>me</sup> Freeland avait été «le visage et la voix» de l'équipe de négociation canadienne.

«Ce n'est pas tous les jours que l'on reçoit le mandat de renégocier un accord avec un partenaire commercial insatisfait et récalcitrant. Elle a fait preuve de leadership et de caractère tout au long des longs mois d'échanges parfois acrimonieux entre Ottawa et Washington.»

«M<sup>me</sup> Freeland a dû relever l'immense défi d'affronter l'administration Trump dans un contexte où elle pouvait difficilement sortir gagnante», a pour sa part fait valoir le rédacteur en chef du *Nouveliste*, Stéphan Frappier.

La Société d'assurance-dépôts du Canada est heureuse d'annoncer les nominations suivantes à sa direction et son conseil d'administration :



**Peter Routledge**, président et premier dirigeant



**Dean Cosman**, vice-président directeur, Assurance et Risque, et chef de la gestion du risque



**Linda Caty**, conseil d'administration



**Johanne Charbonneau**, conseil d'administration



**David Dominy**, conseil d'administration



**Andrew Kriegler**, conseil d'administration



**Wendy Millar**, conseil d'administration

La SADC est une société d'État fédérale établie en 1967 pour protéger les épargnes des Canadiens. En protégeant plus de 792 milliards de dollars en dépôts confiés à plus de 80 institutions membres, elle contribue à la stabilité du système financier.

INDICE RÉGIONAL

L'indice boursier régional IBR Québec/Chaudière-Appalaches valait hier

1838,10 points en baisse de 14,02 points ou 0,76%

sur la journée précédente.



Lire les cotes Au moment de dresser cette liste, les titres retenus avaient eu un volume moyen de transactions d'au moins 100 actions au cours des 60 séances précédentes.

Ch. net: changement en argent par rapport au précédent cours de fermeture.

Les valeurs sont fournies par la firme Financial Context et se expriment en dollars.

Indique que le cours a touché en séance le haut ou le bas des 52 dernières semaines.

Table with 3 columns: Société, Volume (x1000), Ch. Ferm. net. Lists various companies like 5NPlusInc, AberdeenAsia-P, etc.

A à C

Table with 3 columns: Société, Volume (x1000), Ch. Ferm. net. Lists companies starting with A to C.

D à G

Table with 3 columns: Société, Volume (x1000), Ch. Ferm. net. Lists companies starting with D to G.

PÉTROLE (BRUT LÉGER)

45,88 \$US -2,29

OR

1267,90 \$US +11,50

ARGENT

19,920 \$CAN +0,230

Taux de Change

UN dollar US coûte 1,3495\$ UN euro coûte 1,5454\$

DEVISES

La Presse Canadienne TORONTO - Voici les taux des devises étrangères établis par la Banque de Montréal.

Table of exchange rates for various currencies like Australia, Brazil, Hong Kong, etc.

TSX de croissance

Vol. (X1000) Clot.(\$ Var.(\$))

Table of TSX growth stocks including Arianna Phosph, CO2 Solutions, etc.

GÉANTS américains

Vol. (X1000) Clot.(\$ Var.(\$))

Table of major US stocks including Abbott Laborat, Altria Group, Amazon.com, etc.

Table of Canadian stocks including CaEnergyTech, CaldwellPart, etc.

Table of Canadian stocks including Fiera Capital, Fin15Split, etc.

Table of Canadian stocks including Mazon Resource, MAV Beauty, etc.

Table of Canadian stocks including SilverWheaton, Sleep Country, etc.

Table of Canadian stocks including WPM 2267, ZZZ 105, etc.

Table of Canadian stocks including Mazon Resource, MAV Beauty, etc.

Table of Canadian stocks including SilverWheaton, Sleep Country, etc.

Table of Canadian stocks including WPM 2267, ZZZ 105, etc.

Table of Canadian stocks including Mazon Resource, MAV Beauty, etc.

Table of Canadian stocks including SilverWheaton, Sleep Country, etc.

Table of Canadian stocks including Mazon Resource, MAV Beauty, etc.

Table of Canadian stocks including SilverWheaton, Sleep Country, etc.

Table of Canadian stocks including WPM 2267, ZZZ 105, etc.

Table of Canadian stocks including Mazon Resource, MAV Beauty, etc.

Table of Canadian stocks including SilverWheaton, Sleep Country, etc.

Table of Canadian stocks including Mazon Resource, MAV Beauty, etc.

Table of Canadian stocks including SilverWheaton, Sleep Country, etc.

Table of Canadian stocks including WPM 2267, ZZZ 105, etc.

Table of Canadian stocks including Mazon Resource, MAV Beauty, etc.

Table of Canadian stocks including SilverWheaton, Sleep Country, etc.

Table of exchange rates for various currencies like Australia, Brazil, Hong Kong, etc.

Table of exchange rates for various currencies like Australia, Brazil, Hong Kong, etc.

Table of exchange rates for various currencies like Australia, Brazil, Hong Kong, etc.

Table of exchange rates for various currencies like Australia, Brazil, Hong Kong, etc.

Table of exchange rates for various currencies like Australia, Brazil, Hong Kong, etc.

Table of exchange rates for various currencies like Australia, Brazil, Hong Kong, etc.

Table of exchange rates for various currencies like Australia, Brazil, Hong Kong, etc.

GÉANTS américains

Table of major US stocks including Abbott Laborat, Altria Group, Amazon.com, etc.

Table of major US stocks including Abbott Laborat, Altria Group, Amazon.com, etc.

Table of major US stocks including Abbott Laborat, Altria Group, Amazon.com, etc.

Table of major US stocks including Abbott Laborat, Altria Group, Amazon.com, etc.

Table of major US stocks including Abbott Laborat, Altria Group, Amazon.com, etc.

Table of major US stocks including Abbott Laborat, Altria Group, Amazon.com, etc.

LEADERS mondiaux

Vol. (X1000) Clot.(\$ Var.(\$))

LEADERS mondiaux

Vol. (X1000) Clot.(\$ Var.(\$))

LEADERS mondiaux

Vol. (X1000) Clot.(\$ Var.(\$))

LEADERS mondiaux

Vol. (X1000) Clot.(\$ Var.(\$))

LEADERS mondiaux

Vol. (X1000) Clot.(\$ Var.(\$))

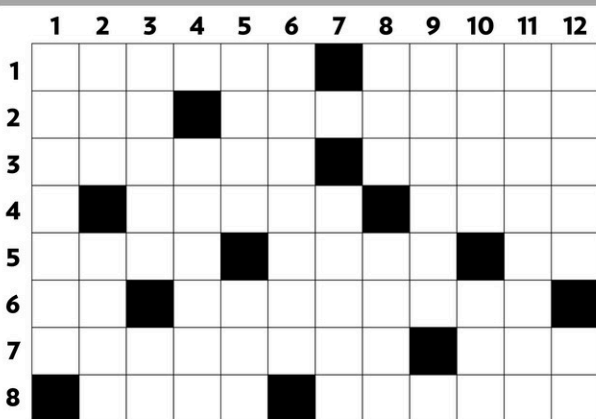
LEADERS mondiaux

Vol. (X1000) Clot.(\$ Var.(\$))

LEADERS mondiaux

Vol. (X1000) Clot.(\$ Var.(\$))

### MOTS CROISÉS JUNIOR



#### HORIZONTALEMENT

- Imprégné d'un liquide - On dit qu'il passe trop vite.
- Qui ne porte pas de vêtements - Ensemble des signes qui permettent de noter le langage.
- Remarquable en son genre - Grosse pièce d'artillerie qui sert à tirer des boulets.
- Nom que se donnent les esquimaux du Canada - Il y en a plusieurs dans un dortoir.
- Partie de la cheminée où l'on fait le feu - Chef de l'Église catholique romaine - Interjection qui exprime la surprise.

#### VERTICALEMENT

- Qui est à toi - Répandu au hasard, jeté çà et là.
- Traversées par un fil - Agit avec sans-gêne.
- Touche, explore avec la main - Image qui se réfléchit dans un miroir.

#### SOLUTION

- Qui n'a pas de reconnaissance, de gratitude.
- Changement dans le poil des animaux - Indique une grande quantité, un grand nombre.
- Appeler la protection de Dieu sur quelqu'un - Avant sol, dans la gamme.
- Qui n'a jamais été publié.

- Qui n'est pas laid - On s'y rend en bateau ou en traversant un pont.
- Phénomène au cours duquel le Soleil est caché par la Lune.
- Frapper.
- Contraction involontaire de certains muscles - Détermine le poids de quelque chose.
- Disposer des objets les uns à côté des autres sur une surface.
- Participe passé du verbe munir - Note de musique.
- Appareil qui remplace un membre.
- Qui a du bon sens - Conjonction qui marque la liaison entre deux mots.

#### SOLUTION du dernier numéro

1	P	A	G	O	D	E	M	E	T	R	O
2	E	G	A	L	T	O	U	P	I	E	S
3	R	E	T	E	N	U	S	O	R	T	E
4	M	E	A	D	I	E	U	O			
5	I	R	R	I	T	E	S	S	A	U	F
6	S	A	I	N	T	L	I	E	V	R	E
7	G	E	N	E	R	A	L	A	N	E	
8	P	E	S	E	R	M	E	R	L	E	S

### MOT MYSTÈRE

AMBON  
ARCADE  
ARCEAU  
ATHOS  
AUTEL

BANC  
BATIR

CELLA  
CENE  
CLEF  
COUVENT  
CURE

DECOR  
DEESSE  
DEGRE

EDICULE  
EGLISE  
ENCENSOIR  
ETAGE  
EVECHE

FUT

GISANT

HOSTIE

ICONE

LAMASERIE  
LANTERNE  
LINTEAU

MUR

NAOS

### EGLISE - Un mot de 10 lettres

R	O	S	E	R	T	E	M	E	N	O	S	T	U	C
E	R	U	V	R	E	N	E	F	E	V	E	C	H	E
T	G	C	F	U	T	O	I	G	I	S	A	N	T	L
A	U	A	E	T	N	I	L	A	T	A	P	I	S	R
B	E	S	L	I	E	I	L	R	S	E	N	O	C	I
L	E	O	C	R	S	D	E	C	O	R	M	C	P	O
E	E	H	I	E	S	N	C	E	H	G	E	P	I	S
A	E	T	A	B	E	R	N	A	C	L	E	N	L	N
U	A	A	U	C	E	I	O	U	L	A	V	O	I	E
B	R	I	N	A	D	E	R	A	C	N	A	B	E	C
N	C	L	E	L	I	O	T	O	I	T	R	M	R	N
A	A	L	A	M	A	S	E	R	I	E	T	A	G	E
L	D	O	E	U	V	R	E	A	L	R	I	B	A	T
P	E	I	S	R	C	O	U	V	E	N	T	O	U	R
C	U	R	E	E	L	U	C	I	D	E	G	R	E	E

Solution du dernier numéro : MÉNAGERIE

21-12 2018

NEF	PILIER	SAINTE	TAPIS	TRAVÉE
NERVURE	PLAN	STUC	TEMENOS	TRESOR
NICHE			TEMPLE	TRONC
	REDAN	TABERNACLE	TOILE	
OEUVRE	RIBAT	TABLEAU	TOIT	
ORGUE		TAILLOIR	TOUR	

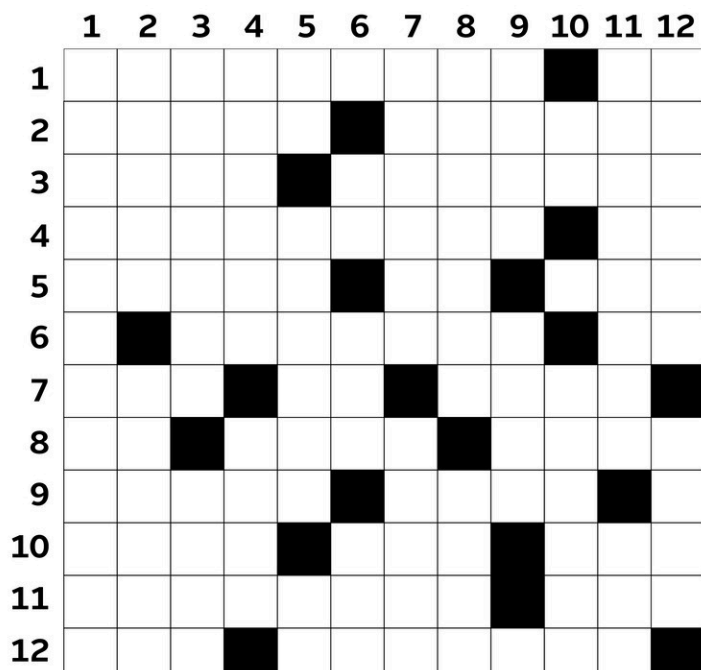
### MOTS CROISÉS

#### HORIZONTALEMENT

- Incrédule - Symbole d'un métal léger.
- Révolté - Courants.
- Tunique moyenne de l'oeil - Qui se font pendant le jour.
- Il a cinq faces - Note.
- Grand arbre d'Asie - Lambin brésilien - Qui choque les bienséances.
- Fatiguer - Article contracté.
- Premier vigneron de l'humanité - Conjugaison - Il est chargé de filtrer certains déchets.
- Sans vêtements - Question d'un test - Vin blanc.
- Enlève de la matière à - Partie importante d'un avion.
- Ne peut pas attendre - Logement - Un peu de lumière.
- Un emploi qui fait des envieux - Dans l'île de Ré.
- Période - Couple d'une pile électrique.

#### VERTICALEMENT

- Méfiant.
- Vin d'une vigne produit par la récolte d'une année - Inaugurer.
- Développer - Produit par l'action de la chaleur.
- Curé - Marotte.
- A deux branches - Pierre d'aigle - Démonstratif.
- Fourreau de métal - Mesure agraire - Sans valeur.
- Homme dont on ignore le nom - Va souvent à l'hôtel de ville.
- Il prête de l'argent - De même.
- Arrose Chartres - Ancienne monnaie d'Espagne.
- Indique la manière - Col des Alpes françaises.
- Injurieux - Peut être figuratif.
- Entre deux roues - Son bec est courbé vers le bas.



#### SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	C	I	T	R	O	N	N	E	L	L	E			
2	A	V	I	A	T	E	U	R	E	T	C			
3	S	E	N	T	E	B	I	S	E	A	U			
4	Q	T	T	U	R	B	I	N	E	G	I			
5	U	S	E	R	A	L	E	R	T	E	S			
6	E	T	E	S	S	E	V	E	R	S				
7	T	E	T	R	A	S	L	I	T	O				
8	T	A	U	C	E	R	U	L	E	N				
9	E	T	R	E	S	U	C	E	P					
10	O	B	T	U	S	A	S	S	I	S				
11	I	S	O	N	E	O	N	O	N	O				
12	F	E	T	E	E	S	E	X	U	E	L			

21 décembre 2018

N°5354

### SUDOKU

3	6		8	4		9	7	2
			7					
9								5
		6			7		5	
	2	1	9					
7	4			5			2	
				1		2	3	
		8	2	6		7		
	1						8	

Niveau de difficulté : moyen

4629

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

#### SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

2	7	6	1	8	4	5	3	9
3	4	5	9	2	6	1	7	8
8	9	1	7	5	3	4	6	2
5	6	8	3	9	7	2	4	1
7	3	9	2	4	1	6	8	5
4	1	2	5	6	8	3	9	7
9	8	3	4	1	5	7	2	6
1	2	4	6	7	9	8	5	3
6	5	7	8	3	2	9	1	4

4628

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

### CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

C	R	O	V	D	U	U	N	A	S	R	L	L	L	C
S	R	E	N	E	I	N	P	A	S	E	L	A	E	
A	D	E	L	A	Z	T	E	N	E	F	M	I	N	
Q	E	S	Y	A	D									

#### Thème : Citation d'Edouard Pailleron

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

#### Solution du dernier numéro :

Citation de François Hébert: Si personne ne parlait de Dieu, il n'existerait pas.

# Y'A DU LAIT ICITTE.



INSPIRÉ PAR LA PUB

**TÉLÉ**

## Lait de poule qui ne vient pas d'une poule

### INGRÉDIENTS

- 4 jaunes d'œufs qui eux viennent d'une poule
- 1/2 tasse de sirop d'érable
- 1 1/2 tasse de lait 3,25 %
- 1/2 tasse de crème à cuisson 35 %
- 1 noix de muscade, fraîchement râpée
- 1/3 tasse de brandy ou de rhum épicé
- 1 c. à thé d'extrait de vanille pur
- Glaçons, pour servir

### PRÉPARATION

1. Dans un grand cul-de-poule qui ne vient pas d'une poule, fouetter les jaunes d'œufs avec la moitié du sirop d'érable. Réserver.
2. Dans une casserole, à feu moyen-élevé, chauffer presque à ébullition le lait et la crème avec le reste du sirop d'érable. Retirer du feu.
3. Verser le lait chaud sur les jaunes d'œufs en fouettant pour tempérer les œufs. Transvaser dans la casserole. Ajouter la noix de muscade.
4. Cuire la préparation à feu doux pour l'épaissir, jusqu'à ce qu'elle couvre le dos d'une cuillère. Retirer du feu. Ajouter le brandy ou le rhum, et l'extrait de vanille. Mélanger. Filtrer dans une passoire fine. Verser le lait de poule qui ne vient toujours pas d'une poule dans un grand pot en verre hermétique. Réfrigérer une nuit et ajouter des glaçons avant de sucrer le bec de vos invités.

**Oh! Attitude  
la recette!**



Pour plus de recettes,  
visitez [recettesdici.com](http://recettesdici.com)



# Y'A UNE RECETTE À TREM



**Joyeuses Fêtes  
quand même...**

INSPIRÉ PAR LA PUB

**TÉLÉ**

## Têtes de bonshommes en pain d'épices

### INGRÉDIENTS

- 1/2 tasse de cassonade dorée, légèrement tassée
- 1/2 tasse de beurre non salé, mou
- 1/2 tasse de sirop d'érable
- 3 tasses de farine tout usage
- 1/2 c. à thé de bicarbonate de soude
- 2 c. à thé de gingembre moulu
- 2 c. à thé de cannelle moulue
- 1/2 c. à thé de cardamome moulue
- 1/2 c. à thé de clou de girofle moulu
- 1/4 c. à thé de sel
- 1 gros œuf

### GLAÇAGE ROYAL

- 1 1/2 tasse de sucre à glacer
- 1 blanc d'œuf
- 1 pincée de crème de tartre ou quelques gouttes de jus de citron
- Colorants alimentaires en gel au choix (facultatif)

### PRÉPARATION

1. Pour ne pas vous casser la tête, utiliser un batteur électrique pour mélanger le beurre et la cassonade dans un grand bol.
2. Ajouter le sirop d'érable, puis l'œuf. Bien mélanger.
3. Dans un autre bol, mélanger avec un fouet la farine, les épices, le bicarbonate de soude et le sel.
4. Verser les ingrédients secs sur les ingrédients humides. Mélanger. Former deux disques de pâte et les emballer dans des pellicules en plastique. Laisser 1 heure au réfrigérateur.
5. Préchauffer le four à 180 °C (350 °F). Recouvrir deux plaques à pâtisserie de papier parchemin.
6. Sur un plan de travail fariné, à l'aide d'un rouleau, abaisser les disques de pâte à une épaisseur d'environ 3 mm (1/8 po).
7. À l'aide d'un emporte-pièce rond, découper des têtes dans la pâte. Placer les biscuits sur les plaques en les espaçant. Rouler les retailles, puis étaler la pâte pour découper le maximum de têtes.
8. Cuire au four, une plaque à la fois, pendant 12 à 16 minutes. Garder en tête qu'on veut qu'ils soient légèrement dorés sur les bords. Laisser tiédir avant de les transférer sur une grille à pâtisserie pour les refroidir complètement.

### GLAÇAGE ROYAL

1. Dans un grand bol, à l'aide d'un batteur électrique, fouetter le blanc d'œuf et la crème de tartre ou quelques gouttes de jus de citron, jusqu'à l'obtention de pics mous.
2. Ajouter le sucre à glacer progressivement en continuant de fouetter jusqu'à obtenir un glaçage épais et ferme (5 à 10 minutes). Étaler avec des poches à pâtisserie et laisser les têtes sécher à température ambiante pendant quelques heures. Transférer dans un contenant hermétique.

Pour plus de recettes,  
visitez [recettesdici.com](http://recettesdici.com)

Y'A UNE RECETTE DE NOËL ICITTE.



INSPIRÉ PAR LA PUB

TÉLÉ

# Trou normand à l'érable et aux poires

## INGRÉDIENTS

- 1 tasse de crème 10 %
- 1/2 tasse de sirop d'érable
- 1 1/2 tasse de jus de poire
- 6 c. à soupe de calvados, de brandy ou de rhum épicé
- 1 poire fraîche, tranchée

## PRÉPARATION

1. Dans un bol, mélanger la crème, le sirop d'érable et le jus de poire. Verser dans un contenant peu profond fermant hermétiquement et allant au congélateur.
2. Congeler au moins 6 heures en s'assurant de gratter la surface à l'aide d'une fourchette quelques fois durant le processus de congélation pour créer des cristaux glacés.
3. Remplir des coupes à dessert de granité, arroser chaque coupe de 15 ml (1 c. à soupe) de calvados, de brandy ou de rhum et garnir de tranches de poire. Servir immédiatement.



Ça bouche  
un trou!



Pour plus de recettes,  
visitez [recettesdici.com](http://recettesdici.com)



**HOROSCOPE** Vendredi 21 décembre 2018

**Bélier (21 mars au 19 avril)**

Tandis que la Lune en Gémeaux se prépare à devenir toute Pleine demain début Cancer, vous pourriez vous faire remarquer et recevoir des appuis plus facilement. Toutefois, on obtient rien sans rien. N'attendez pas à ce que les gens viennent spontanément cogner à votre porte, vous devriez faire un minimum de sollicitation. Ne ratez pas l'occasion de circuler dans le monde et d'établir de nouveaux contacts.

**Taureau (20 avril au 20 mai)**

En cette veille de Pleine Lune, une attitude conciliante pourrait vous valoir une certaine reconnaissance publique. Il y a dans le pardon un plaisir que l'on ne retrouve pas dans la vengeance. Si vous parvenez à faire disparaître une vieille rancœur qui continue de vous habiter, vous serez la première personne qui en bénéficiera. En cette étape festive, accordez le bénéfice du doute à quelqu'un qui fait preuve de bonne volonté.

**Gémeaux (21 mai au 21 juin)**

La nervosité que vous ressentez par rapport à un événement important à venir constitue une réaction bien normale avec la Lune en Gémeaux... veille de Pleine Lune! Il n'est pas recommandé de remettre vos activités en cause pour autant. Et grâce au duo Jupiter-Mercure en Sagittaire, face aux Gémeaux, vous pouvez sans crainte poser un geste audacieux sans appréhender de répercussions négatives.

**Cancer (22 juin au 22 juillet)**

Cette veille de Pleine Lune au tout début de votre Signe pourrait vous amener à exagérer afin de vous faire aimer, notamment en en faisant trop. Des cadeaux excessifs peuvent gêner l'autre et l'inciter à prendre des distances. La meilleure approche consistera à demeurer à son écoute et à vous inspirer des indices qui vous seront dévoilés tout naturellement et généralement inconsciemment.

**Lion (23 juillet au 22 août)**

La Lune en Gémeaux qui deviendra sous peu une Pleine Lune début Cancer indique que l'heure est à la réciprocité. Plus vos rapports avec les autres seront équitables, plus ceux-ci seront durables. Mais mieux vaudra ne pas attendre des autres ce que nous ne pouvons leur promettre nous-mêmes. Si vous ressentez le moindre doute, vous devriez amener la question sur le tapis. La communication est un remède contre bien des maux...

**Vierge (23 août au 22 sept.)**

Étant donné que l'on gâche souvent ce que l'on s'efforce de trop bien faire, vous devriez assouplir quelque peu les exigences auxquelles vous vous soumettez. Vous gagnerez à accepter un travail comme étant terminé plutôt que d'essayer de le perfectionner sans fin. Tandis que la Pleine Lune se fait déjà sentir, vos résultats promettent de satisfaire, sinon d'impressionner, et vous devriez cesser d'en douter.

**Balance (23 sept. au 23 oct.)**

Cette veille de Pleine Lune pourrait vous réserver une surprise assez agréable. Contre toute attente, vous pourriez constater qu'une chose que vous désirez se situe à votre portée. Il suffira de prendre une bonne initiative et de demeurer dans l'action. Une relation de complicité pourrait même s'établir avec quelqu'un qui n'a pas forcément beaucoup de points communs avec vous. Comme quoi...

**Scorpion (23 oct. au 21 nov.)**

La présence de Vénus en Scorpion pourrait vous donner envie d'assainir votre mode vie. Et en cette veille de Pleine Lune, tout indique que vous serez capable de vous métamorphoser et de faire table rase des éléments qui minent votre quotidien. Le meilleur moyen de se débarrasser d'une mauvaise habitude consistera à la rendre moins agréable... Ce que vous serez probablement en mesure de faire.

**Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)**

Le cycle de la Lune en Gémeaux, face à votre Signe, et veille de Pleine Lune, annonce un vendredi effervescent sur le plan des relations humaines et des communications. Un nouveau défi gagnera à être relevé, et vos efforts à cet endroit pourraient recevoir des appuis extérieurs qui favoriseront votre réussite. Il y a des gens qui aimeraient vous faire plaisir, ne leur refusez pas cette joie...

**Capricorne (22 déc. au 19 janv.)**

Vous ne devez pas douter de la sincérité des gens qui recherchent votre compagnie. L'arrivée du Soleil en Capricorne qui souligne le solstice et le début de votre étape anniversaire place vos relations sous de bons auspices. Les gestes que vous poserez afin de faire plaisir à l'autre réussiront sans doute à merveille. Mettez tous les atouts de votre côté, car l'imminence de la Pleine Lune pourrait faire des étincelles!

**Verseau (20 janv. au 18 fév.)**

Vous terminerez probablement la semaine dans un climat d'excitation. C'est veille de Pleine Lune! Si vous vous interrogez, c'est le moment de poser la question. Il est possible d'avoir un échange qui vous rassurera avec une personne qui vous tient à coeur. Ce n'est qu'en discutant de l'affaire qui vous tracasse que vous pourrez éliminer un doute ou confirmer une hypothèse pour de bon.

**Poissons (19 fév. au 20 mars)**

Grâce à l'appui de Neptune en Poissons, votre intuition pourrait servir de guide fiable et efficace. Vous allez trouver l'élément que vous recherchez à condition de regarder différemment, et surtout de chercher ailleurs. En cette veille de Pleine Lune, vous serez les mieux placés pour servir de lien entre individus disparates et pour unifier un groupe. Et votre compassion favorisera Noël et réveillons.

**MOTS FLÉCHÉS**

DONNE DES LEÇONS DE MORALE POMPEUX	SÉDUISANT HUILES ESSENTIELLES	ENJAMBÉE PARCOURUES DES YEUX	CHEVALET	INCOHÉRENT	TRAVAILLE AU CIMETIÈRE A LE DROIT
				DOPANT CLISSES	
REBUFFADE L'AVOCAT Y PLAIDE			ENTRÉE RAGOÛT DE VIANDE		
		VOLEURS TRAVERSE LE TYROL			
TEMPS LIBRE MILLE GRAMMES			VÉHICULE ROUTIER LES PLUS VIEUX		
		NUNUCHE CHOISI			PERSONNE MAIGRE
TACITURNE RELATIF AU PIF					
			PÉRIODES DE TEMPS IL EST AVARE		ARTICLE CONTRACTÉ CALLOSITÉ
SOUHAITE	GOVERNANTE PRISE SANS DROIT			DIFFICILE À FAIRE MOT DE COURT	
		ATTAQUE BRUTALE IL EST FRIABLE			PREMIERS REPAS
COUTUMES VIOLET FONCÉ	SAINTE À NOUS		PENTE ROCHEUSE HALTE		
			ARAIGNÉE EXISTEZ		
ENLÈVEMENT	EMPLOI COULE EN SUISSE		POSSÈDENT	TERME DE TENNIS	
		BRASSÉ			
RELATIFS AUX AVIONS TIRÉ DU NÉANT				S'ENTEND DANS L'ARÈNE	
		HIRONDELLES			

No 1448

Pour information : [marylene@marylene.com](mailto:marylene@marylene.com)

**Une autre grille**  
dans votre application  
tous les jours!



DISPONIBLE SUR Google Play

Télécharger dans l'App Store

WWW.HANNEQUART.COM

S	E	N	R	E	S	E	R	C
E	L	O	S	N	E	I	R	E
E	L	I	U	O	T	A	P	R
T	E	L	A	V	E	L	O	R
E	R	E	P	E	E	N	E	P
T	E	R	C	E	T	S	S	U
T	U	A	S	S	A	V	E	V
R	U	D	E	S	R	U	N	E
U	A	V	S	N	A	V	A	V
E	S	E	I	C	N	E	L	S
Y	S	I	V	I	N	O	T	I
O	T	A	V	I	R	I	S	I
S	U	O	L	I	F	E	R	R
S	E	C	A	C	S	U	F	E
O	P	E	T	N	A	V	L	R
F	D	E	P	A	M			



Après le thème de *Retour vers le futur*, les comédiens Bertrand Alain et Véronica Makdissi-Warren ont surgi, dans un nuage de fumée, costumés en Marty McFly et Doc. — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

CONCERT HOLLYWOOD DE L'OSQ

# Voyage spatio-temporel dans l'univers du 7<sup>e</sup> art



JOSIANNE DESLOGES  
jdesloges@lesoleil.com

## CRITIQUE

**Si les multiples suites des grosses productions hollywoodiennes ont tendance à perdre en substance, la quatrième mouture du concert *Hollywood* de l'Orchestre symphonique de Québec, elle, a tout l'éclat voulu. Devant une salle comble (si bien qu'on a ajouté une supplémenteaire samedi), alors qu'un parfum de maïs soufflé flottait dans l'air, l'OSQ, le chœur et le dynamique duo d'animateurs nous ont fait voyager dans l'histoire du cinéma.**

Le thème de *Retour vers le futur* (Alan Silvestri) était tout indiqué pour ouvrir la soirée. Les comédiens Bertrand Alain et Véronica Makdissi-Warren ont ensuite surgi, dans un nuage de fumée, costumés en Marty McFly et Doc, pour mettre la table pour ce voyage spatio-temporel dans l'univers du 7<sup>e</sup> art. Comiques, bien investis dans leurs rôles, chantant, déclamant, jouant, les deux concepteurs ont beaucoup apporté au concert en s'amusant à réveiller nos référents. Une grande partie de l'intérêt d'un concert de musique de film est d'ailleurs d'éveiller des souvenirs de cinéphiles, de retrouver les émotions qui nous ont envahies en écoutant *Titanic*, *La mélodie du bonheur*, *Ben Hur* ou encore *Avatar*. Même si on était un peu moins familier avec le western *Silverado*, le duo s'est chargé de nous en donner un bon aperçu en recréant les voix de la

bande-annonce, qui comporte des perles de traduction franchouillarde et de voix dignes des dessins animés de Lucky Luke.

Les pièces étaient tirées de film d'actions, de péplums, d'histoires romantiques et de films de science-fiction, ce qui créait un bon dosage de segments trépidants et grandioses et de pièces plus émouvantes et senties. Nicolas Ellis, qui a été chef adjoint de 2015 à 2018, a dirigé le concert avec élégance et aplomb. Le jeune maestro est facile à aimer, ses gestes sont assurés, rigoureux, et en même temps il n'hésite pas à se prêter au jeu de la mise en scène. Après s'être fait remettre un paquet de feuilles de partitions mélangées par Véronica Makdissi-Warren, il a dirigé *L'Hommage aux compositeurs de film* de John Williams (un medley rempli de pièces connues qu'on prenait plaisir à identifier en deux ou trois mesures) en lançant à intervalle régulier des feuilles par-dessus son épaule. Il a même joué Christian, de *Cyrano de Bergerac*, dans un sketch délirant rassemblant des scènes d'amour bien connues.

Le chœur de l'OSQ, sous la direction de David Rompré, nous a amené dans une autre dimension chantant dans extraits de *L'Abysse*, *Jésus de Nazareth* et *Excalibur* (*Carmina Burana: O Fortuna*), au rappel. Pour *Le Hobbit: Les monts brumeux*, de Howard Shore, les choristes hommes, *a cappella*, ont livré une belle prestation.

La conjugaison des voix, des percussions très présentes, des cordes, des vents, parfois même d'un piano (notamment pour *Edelweiss*, tiré de *La mélodie du bonheur*, où on a invité le public à chanter aussi) donnait aux pièces chargées d'émotions et d'énergie une nouvelle puissance, qu'on n'avait qu'à savourer.

Ce programme, vu jeudi au Grand Théâtre de Québec, sera repris vendredi à 19h30 et samedi à 14h30 au même endroit.

# Houellebecq revient avec un livre sombre et poignant

ALAIN JEAN-ROBERT  
Agence France-Presse

PARIS — Michel Houellebecq, l'écrivain français parmi les plus connus et traduits à l'étranger, fait son retour dans les librairies avec *Sérotonine*, livre-événement de la rentrée littéraire d'hiver, un ouvrage crépusculaire qui semble avoir anticipé la révolte des «gilets jaunes».

Le nouveau roman de l'auteur des *Particules élémentaires* sortira le 4 janvier. L'éditeur avait demandé «très solennellement» aux médias de respecter un embargo total sur le contenu du livre jusqu'au 27 décembre, mais deux hebdomadaires ne l'ont pas respecté.

Septième roman de Michel Houellebecq et premier livre publié par l'écrivain depuis le polémique *Soumission*, paru il y a quatre ans (le jour même de l'attaque contre *Charlie Hebdo*), *Sérotonine* est assurément l'un des livres les plus poignants de Michel Houellebecq.

Le narrateur, Florent-Claude Labrouste, 46 ans, est un homme au bout du rouleau. Dépressif, inconsolable de ses amours perdues à jamais, il ne survit que grâce à un antidépresseur, le Captorix, basé sur la sérotonine, l'hormone dite «du bonheur». Le Captorix «se montra d'emblée d'une efficacité surprenante, permettant aux patients d'intégrer avec une aisance nouvelle les rites majeurs d'une vie normale au sein d'une société évoluée [...] sans nullement favoriser, contrairement aux antidépresseurs de la génération précédente, les tendances au suicide ou à l'automutilation», prévient d'emblée le narrateur.

«Les effets secondaires indésirables les plus fréquemment observés du Captorix étaient les nausées, la disparition de la libido, l'impuissance... Je n'avais jamais souffert de nausées».

On ne peut être plus clair. Aucune molécule ne parviendra jamais à nous sauver d'un monde déshumanisé où la logique marchande est reine.

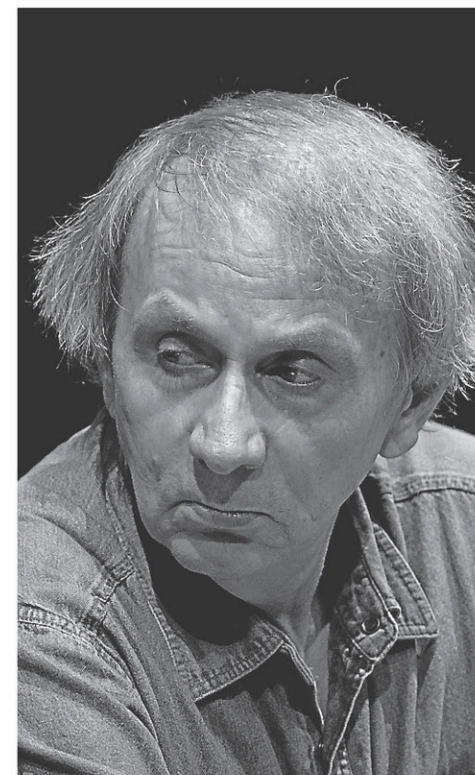
## «ON NE GAGNERA PAS»

Toujours fin et parfois cruel observateur de notre société — comme lorsqu'il nous parle des plus populaires émissions de télévision —, Michel Houellebecq semble avoir anticipé dans son roman la révolte des «gilets jaunes» en décrivant avec une précision inouïe le blocage d'une autoroute par des éleveurs en colère.

Accusé parfois de cynisme, l'écrivain est plein d'empathie quand il décrit le désespoir d'éleveurs laitiers acculés à une fuite en avant.

«De temps en temps on ferme une usine, on délocalise une unité de production, mettons qu'il y a 70 ouvriers de virés [...] il y a un piquet de grève, ils font brûler des pneus... Là, tous les ans, tu as des centaines d'agriculteurs qui mettent la clef sous la porte ou qui se tirent une balle», explique le narrateur, agronome de formation, à son ami (le seul?), producteur laitier aux abois.

«Le nombre d'agriculteurs a énormément baissé depuis cinquante ans en France, mais il n'a pas encore suffisamment baissé»,



Septième roman de Michel Houellebecq et premier livre publié par l'écrivain depuis le polémique *Soumission*, paru il y a quatre ans (le jour même de l'attaque contre *Charlie Hebdo*), *Sérotonine* est assurément l'un de ses livres les plus poignants. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

poursuit le héros qui épouse les thèses anti-européennes et anti-libérales de Michel Houellebecq. «Il faut encore le diviser par deux ou trois pour arriver aux standards européens, aux standards du Danemark ou de la Hollande», dit-il. «Ce qui se passe en ce moment avec l'agriculture en France, c'est un énorme plan social, le plus gros plan social à l'œuvre à l'heure actuelle, mais c'est un plan social secret, invisible, où les gens disparaissent individuellement, dans leur coin, sans jamais donner matière à un sujet pour BFM».

Il n'y a pas d'issue, insiste le narrateur. «Une fois qu'on sera aux standards européens, on n'aura toujours pas gagné, on sera même au seuil de la défaite définitive, parce que là on sera vraiment en contact avec le marché mondial et la bataille de la production mondiale on ne la gagnera pas», explique-t-il avec pessimisme ou lucidité selon le point de vue de chacun.

Le blocage de l'autoroute dont Florent-Claude Labrouste sera le témoin impuissant vire au drame. Dès lors, même une dose augmentée de Captorix ne pourra rien changer. On assiste impuissant à la réclusion volontaire du narrateur.

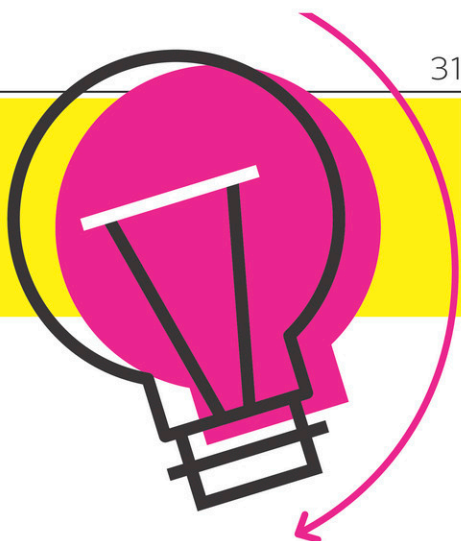
Peut-on mourir de chagrin? Que reste-t-il pour nous sauver? sont quelques-unes des questions que pose Michel Houellebecq dans ce livre crépusculaire, parfois pornographique, mais, au bout du compte, éminemment romantique et dont on achève la lecture bouleversé.

Il bénéficiera d'un tirage exceptionnel de 320 000 exemplaires, plus qu'aucun autre roman de la rentrée d'hiver, a annoncé son éditeur Flammarion.

# sortir



**JOSIANNE DESLOGES**  
jdesloges@lesoleil.com  
Collaboration spéciale



## 1 BILLY KARAOKÉ AU STARZONE CANARDIÈRE

Le grand gagnant des soirées karaoké du Starzone Canadière sera couronné ce samedi, en présence du sémillant Billy Karaoké (incarné par Kevin Montreuil). Le *king* de cette discipline hautement exutoire et forte en émotions ne se contente pas de chanter; ses vidéos très sérieux nous montrent comment il mate la police et combat le racisme. Pendant la soirée, il fera des performances humoristiques, donnera des autographes et chantera en duo avec l'heureux gagnant.

Samedi de 22h à 2h du matin, au 2485, boulevard Sainte-Anne, Québec. Info: <https://urlz.fr/8tP3>



Billy Karaoke — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

## 2 PARTY PYJAMA CANIN

Le café canin (et centre éducatif) Ô Poils, situé dans Sainte-Foy, organise un party de Noël. Les duos canin-humain sont invités à se présenter en pyjama pour être photographiés avant de participer au jeu du cadeau musical (une activité qui n'est toutefois pas recommandée si votre compagnon poilu fait de la protection de ressource). Le visionnement d'un film de Noël mettant en vedette des chiens est aussi au menu. Activité gratuite, avec inscription obligatoire.

Dimanche de 10h à 15h au 977, route de l'Église, Québec. Info: (418) 261-2743



Le Café canin Ô Poil organise un party de Noël pyjama pour les chiens et leurs maîtres. — PHOTO PIXABAY.COM

## 3 UGLY SWEATER PARTY

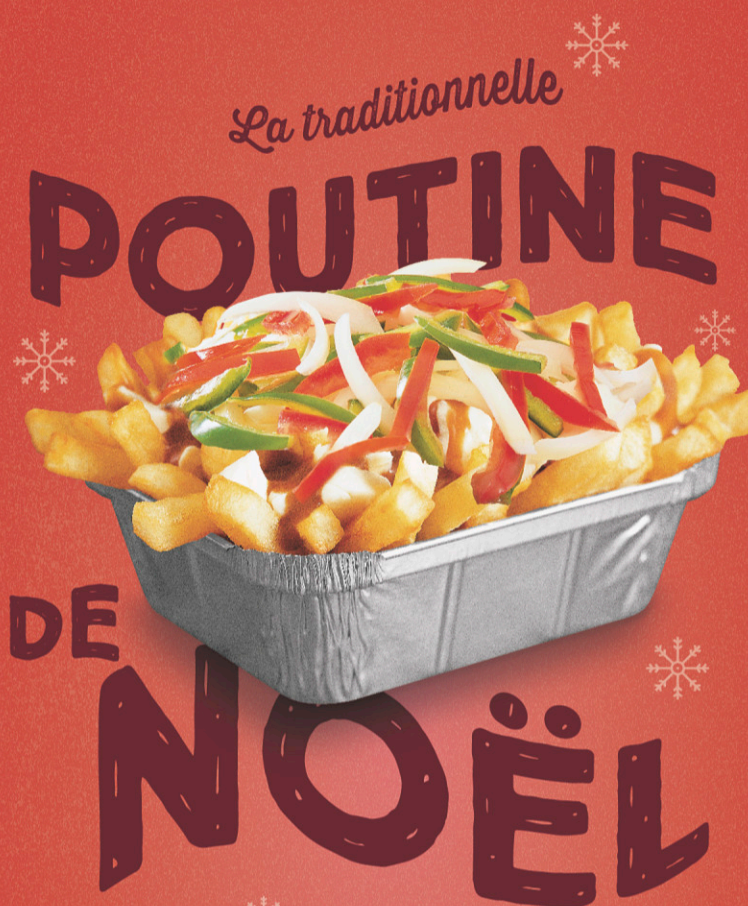
S'inscrivant dans une tradition étonnamment répandue (une petite recherche sur le Web vous étonnera), le Drague propose un *Ugly Sweater Party*, où les convives sont invités à revêtir fièrement le plus horrible chandail de Noël qu'ils pourront trouver. Les personnes arborant les gilets les plus laids auront droit à des prix. Des performances de *drag queens* et un *photobooth* avec père Noël et mère Noël sont prévus. DJ Marycee et BouncingBeavers seront aux platines.

Samedi de 23h à 3h au 815, rue Saint-Augustin, Québec. Info: <https://urlz.fr/8tPD>



C'est le temps de sortir son plus horrible chandail de Noël. — PHOTO WIKIMEDIA COMMONS

GARNITURE  
**GRATUITE**  
Pour un temps limité



AVANT OU APRÈS  
VOTRE SORTIE,  
VISITEZ L'UNE DE NOS  
24 SUCCURSALES.



HIROKAZU KORE-EDA

# CORDES SENSIBLES

Ses drames familiaux, dans lesquels sont souvent impliqués de jeunes enfants, lui ont valu une solide réputation. Hirokazu Kore-Eda a d'ailleurs obtenu la Palme d'or du Festival de Cannes cette année grâce à son film *Une affaire de famille*. Entretien avec un cinéaste qui tourne actuellement à Paris un film français avec Juliette Binoche et Catherine Deneuve.



*Une affaire de famille* met en scène une famille de Bougon (en moins extrême et dysfonctionnelle), qui évolue en marge de la société avec le système D.

— PHOTO MÉTROPOLE FILMS

★★★★

*Une affaire de famille*

33

★★★★

*Le retour de Ben*

35

★★★★

*La favorite*

37

★★★★½

*Dillili à Paris*

38

★★★★

*Le retour de Mary Poppins*

34

★★½

*Un homme pressé*

36

★★

*Bienvenue à Marwen*

35

Exceptionnel ★★★★★

Excellent ★★★★★

Bon ★★★

Passable ★★

À éviter ★

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La Presse

**Q** Une affaire de famille relate l'histoire d'une famille à la fois délinquante et attachante, qui n'hésite pas à tirer profit des failles d'un système inéquitable. Comment vous est venue l'idée de ce film ?

**R** Depuis quelques années, on a noté au Japon plusieurs événements à propos de gens qui touchaient toujours les pensions de retraite de leurs parents disparus. Comme je venais alors de terminer *Tel père, tel fils*, je me suis dit qu'il serait intéressant de prendre une famille dans laquelle les membres entretiennent de vrais liens familiaux, sans toutefois être obligatoirement liés par le sang. En leur faisant faire de petites activités criminelles, je pouvais lier les deux sujets.

**Q** Comment expliquez-vous l'écho qu'ont vos films sur le plan international, et particulièrement celui-ci ?

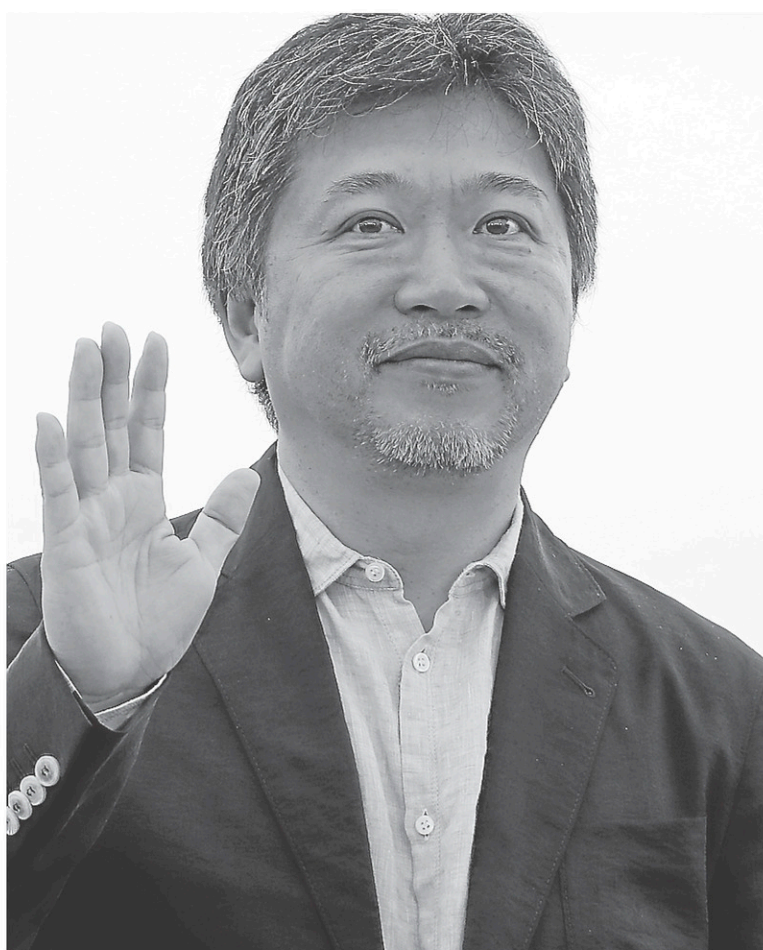
**R** Je ne saurais trop vous dire, mais partout où je vais, il semble que les gens peuvent s'identifier aux histoires que je raconte. Celui-ci fait vibrer une corde particulièrement sensible chez les spectateurs, on dirait. Les liens familiaux ont quelque chose de rassembleur et d'universel, peu importe où l'on se trouve sur la planète.

**Q** Quand vous avez remporté la Palme d'or du Festival de Cannes, le printemps dernier, la presse française a fait écho à la frilosité des autorités japonaises, qui n'ont souligné votre victoire d'aucune façon, étant donné le propos de votre film. En revanche, *Une affaire de famille* a connu un très grand succès public chez vous.

**R** Je ne m'en formalise pas du tout. Il est vrai qu'habituellement, le gouvernement souligne ce genre de chose et reçoit aussi les artistes qui obtiennent des prix à l'international. Mais pas cette fois. D'ailleurs, cela n'est jamais arrivé pour moi. Si j'étais invité, j'irais sans doute!

**Q** Vous êtes reconnu pour tirer des performances souvent exceptionnelles des enfants que vous dirigez. Avez-vous une méthode particulière avec eux ?

**R** J'ai commencé à travailler avec des enfants à l'époque de *Nobody Knows*. Je me suis vite rendu compte qu'il valait mieux ne pas leur donner de scénario, afin qu'ils soient le plus naturels possible. Pendant le tournage, je leur parle seulement de la scène qu'on tournera cette journée-là. Pour ce qui est des répliques, je vais auprès d'eux et je leur murmure les dialogues qu'ils ont à dire. De cette façon, la communication est entièrement verbale.



PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

«Les liens familiaux ont quelque chose de rassembleur et d'universel, peu importe où l'on se trouve sur la planète»

— Le réalisateur d'*Une affaire de famille* Hirokazu Kore-Eda

**Q** Comment le cinéma est-il entré dans votre vie ?

**R** Ma mère aimait beaucoup le cinéma, particulièrement les vieux films hollywoodiens en noir et blanc, qui étaient bien entendus traduits en japonais. Elle adorait Ingrid Bergman et Vivian Leigh. Quand ces films-là passaient à la télé, elle arrêtait tout pour les regarder. Enfant, je les regardais avec elle. Ce n'est que plus tard que l'envie d'en faire est venue. J'étudiais la littérature à l'université — je voulais devenir romancier —, mais je me suis mis à écrire des scénarios de films. Puis, ma rencontre avec le cinéaste taïwanais Hou Hsiao-hsien, que j'ai interviewé à la faveur d'un documentaire destiné à la télévision, a tout changé. Il est devenu mon père spirituel. C'est à partir de là que le cinéma est clairement devenu une voie pour moi.

**Q** Vous terminez en France le tournage de *La vérité*, le premier film que vous réalisez à l'extérieur du Japon. Juliette Binoche, Catherine Deneuve et Ethan Hawke en sont les têtes d'affiche. Comment ce projet s'est-il présenté à vous ?

**R** Depuis une dizaine d'années, plusieurs personnalités du monde cinématographique mondial ont manifesté leur intérêt pour mon

cinéma. Ce projet s'est concrétisé parce que Juliette Binoche s'est montrée très convaincante dans son envie de travailler avec moi. J'ai donc écrit un scénario original pour Catherine Deneuve et elle, qui sont mère et fille dans une histoire conflictuelle.

**Q** Les admirateurs de votre cinéma doivent-ils s'attendre à une proposition différente de votre part ?

**R** À mes yeux, il n'y a aucune différence dans la manière de fabriquer le film. Je ne parle pas français, mais tout va bien. La présence de très grandes vedettes sur le plateau ne change rien pour moi non plus. Ethan [Hawke] estime toutefois très important d'établir une bonne communication avec le réalisateur. Avant la mise en place de la production, on s'est beaucoup écrit, car il voulait s'assurer que nous ayons vraiment la même vision de ce projet. Ethan est un bon partenaire dans le processus créatif.

**Q** Le film sera-t-il prêt à temps pour le Festival de Cannes, qui se tiendra au mois de mai ?

**R** Le tournage a commencé au début du mois d'octobre et il se termine maintenant. Ce serait bien de retourner à Cannes, mais tout dépendra de la postproduction...

## LE FILM DE LA SEMAINE

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

## Les liens du cœur



ÉRIC MOREAULT

emoreault@lesoleil.com

## CRITIQUE

Il était écrit dans le ciel de Cannes que Hirokazu Kore-Eda finirait par remporter la Palme d'or. *Une affaire de famille* (*Mankibi Kasoku*), film parfaitement maîtrisé et portant la marque d'un grand humaniste, creuse le sillon habituel du réalisateur japonais, celui de ses interrogations sur ce qui constitue une famille...

Hirokazu Kore-Eda en était à sa cinquième présence en compétition officielle sur la Croisette, où, en 2013, il a remporté le Prix du jury de Cannes pour *Tel père, tel fils*, comédie douce-amère qui s'interrogeait sur les liens filiaux et l'amour inconditionnel que portent les parents à leurs enfants.

*Notre petite sœur*, en 2015, portait sur trois sœurs dans la vingtaine en deuil de leur père qui découvre avec stupéfaction qu'ils ont une demi-sœur... *Nobody Knows* (2004) racontait l'histoire de quatre enfants nés de pères différents qui sont abandonnés par leur mère.

Aucune surprise, donc, à ce que le cinéaste offre cette fois une variation sur le même thème, explorant ce qui unit les membres d'une maisonnée : liens du sang ou affectifs ?

Il met en scène une famille de Bougon (en moins extrême et dysfonctionnelle) qui évolue en marge de la société avec le système D. Elle tourne autour d'Osamu (Lili Franky), qui travaille au noir dans la construction et arrondit ses fins de mois avec du vol à l'étalage. Sa femme (Sakura Ando) travaille dans une blanchisserie et vide les poches des vêtements.

Ils ont «adopté» Shôta (Kairi Jô), un garçon trouvé dans une auto qui accompagne Osamu dans ses razzias, et Aki, une ado qui a quitté ses parents et travaille comme strip-teaseuse. Tout ce beau monde vit sous le toit d'Hatsue (feue Kirin Kiki), dans une modeste maison d'une banlieue de Tokyo, lorsqu'ils recueillent dans la rue Yuri (Miyu Sasaki), une petite fille qui semble livrée à elle-même.

Nos voleurs à la petite semaine, malgré leurs moyens limités, vivent

heureux — parce qu'ils ont choisi et accepté les membres de leur ménage. Jusqu'à ce qu'un incident impliquant Shôta, qui commence à avoir des problèmes de conscience, vienne distendre leurs attaches. *Une affaire de famille* prend alors un tour beaucoup plus dramatique et bouleversant.

Ce film délicat met en scène une réalité souvent cachée dans les sociétés dites riches : celle des laissés pour compte qui aspirent à une vie meilleure, mais qui sont souvent laissés à eux-mêmes. Ce nouvel opus du cinéaste compte sur des personnages attachants ainsi qu'une réalisation attentive et peu intrusive.

Hirokazu Kore-Eda a un talent fou pour filmer les enfants, qui s'avèrent toujours d'un naturel confondant devant sa caméra. Ce long métrage ne fait pas exception quand il braque son objectif sur Shôta et Yuri, toujours attendrissants.

En fait, la véracité de l'ensemble ne se dément jamais, même dans les scènes où les personnages sont réunis dans leur modeste logis, souvent filmés en plan-séquence minutieuse.

Il y a une grâce remarquable dans ce film en apparence tout simple, mais qui en dit long sur ce que nous sommes, sur nos aspirations autant que notre capacité à aimer. Hirokazu Kore-Eda a une inclination au mélo un peu agaçante que la beauté de sa réalisation fait rapidement oublier. *Une affaire de famille* n'a pas obtenu la Palme d'or pour rien.

## Au générique

Cote : ★★★★★

Titre : *Une affaire de famille*

Genre : drama

Réalisateur : Hirokazu Kore-Eda

Acteurs : Lili Franky, Sakura Ando, Kirin Kiki, Kairi Jyo

Classement : général

Durée : 2h01

On aime : l'humanisme du propos. Un dernier tiers bouleversant. Le naturel des acteurs. La véracité de la réalisation attentive

On n'aime pas : l'inclinaison au mélo

## LE RETOUR DE MARY POPPINS

## Luminomagie fantastique

ÉRIC MOREAULT  
emoreault@lesoleil.com

## CRITIQUE

La plupart des suites sont superflues et sans réel intérêt. Mais plus de 50 ans après la sortie du classique *Mary Poppins* de Robert Stevenson, les créateurs du *Retour de Mary Poppins* (*Mary Poppins Returns*) avaient justement ce prétexte en or : le temps qui s'est écoulé. En respectant l'esprit de l'original, ils offrent une œuvre qui aide à retrouver son cœur d'enfant, même si elle souffre de son excès de «jovialisme» et risque fort d'indifférer les jeunes d'aujourd'hui.

Ce deuxième tome se déroule une vingtaine d'années après le premier, soit pendant la grande dépression (circa 1930). Michael et Jane Banks (Ben Winshaw et Emily Mortimer) sont adultes. Et sur le point de perdre la maison familiale pour un défaut de paiement. Michael, artiste rêveur et veuf depuis peu, est dépassé par la gestion quotidienne et ses trois enfants. C'est alors que surgit du ciel Mary Poppins.

La super nounou aux pouvoirs magiques n'a pas pris une ride — Emily Blunt reprend le rôle tenu par Julie Andrews à l'époque. Elle est toujours, «à peu de choses près, parfaite en tout point». Dès lors, le dénouement heureux s'avère extrêmement prévisible même si le scénariste David Magee aura recours à un *deus ex machina* pour conclure l'affaire.

Peu importe. Le plaisir est ailleurs — même pour moi qui ne supporte pas l'artificialité des

comédies musicales et la musique pompier qui lui est généralement associée (ce qui est le cas ici de la trame sonore en fanfare, à la limite du supportable). Le plaisir est dans la fantaisie de l'ensemble, quelque part entre *Winnie l'Ourson* et *Alice au pays des merveilles*.

Évidemment, l'exercice est empreint de nostalgie — il vise plus ceux qui ont grandi avec le souvenir de Mary Poppins qu'une nouvelle cohorte. Rob Marshall a d'ailleurs choisi de l'animation *vin-tage* en 2D à la Roger Rabbit, sans recours aux images assistées par ordinateur (CGI), et multiplie les clin d'œil au premier film.

Les enfants, et Mary Poppins, vivront de multiples péripéties fantaisistes où ils apprendront à se méfier des apparences — le banquier, plutôt qu'un bienfaiteur, est un vil capitaliste (caricatural) qui cherche à nuire à leur famille sans raison apparente que sa cupidité — et à croire au pouvoir de l'imaginaire. Le message s'adresse évidemment au spectateur, ce qui permet tous les tours de passe-passe scénaristique...

Une œuvre qui aide à retrouver son cœur d'enfant, même si elle souffre de son excès de «jovialisme»

Ces scènes sont évidemment prétextes à des chorégraphies élaborées, dont celles du carnaval des animaux et de la luminomagie fantastique avec les allumeurs de



Le retour de *Mary Poppins* doit beaucoup à Emily Blunt, qui est supercalifragilisticexpidillicieuse dans le rôle tenu par Julie Andrews à l'époque. — PHOTO BUENA VISTA

réverbères, dignes de Broadway. Celle de la fin, par contre, est totalement superflue et étire un long métrage dans lequel on aurait pu utiliser les ciseaux.

Avec une réalisation attentive, mais convenue, *Le retour de Mary Poppins* doit beaucoup à son interprète principale. La suave Emily Blunt (*Sicario* de Denis Villeneuve), supercalifragilisticexpidillicieuse, est à peu de choses près, parfaite en tout point.

On n'en dira pas autant de Ben Whishaw (*Skyfall*, *Le homard...*), qui nous a fait grincer des dents. Lin-Manuel Miranda, *M. Hamilton* en personne, s'en tire un peu

mieux dans la peau de l'éternel optimiste Jack, un ami de Mary Poppins.

Bref, une comédie musicale bon enfant. Le grincheux en moi aurait le goût de vous dire que *Le retour*

de *Mary Poppins* se colle trop à l'original et que son arc dramatique est faible. Sans parler de l'excès de bons sentiments. Mais à la veille des Fêtes, j'ai le goût d'être un peu plus indulgent.

## Au générique

Cote : ★★★

Titre : *Le retour de Mary Poppins*

Genre : comédie musicale

Réalisateur : Rob Marshall

Acteurs : Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw

Classement : général

Durée : 2h11

On aime : la suave Emily Blunt. Le ton fantaisiste. L'animation rétro

On n'aime pas : la finale qui s'étire. La musique en fanfare. L'excès de «jovialisme»

## BIENVENUE À MARWEN

## Chercher son âme

ANDRÉ DUCHESNE  
La Presse

## CRITIQUE

MONTRÉAL — À l'image du personnage principal de Mark Hogancamp, le film *Bienvenue à Marwen* (*Welcome to Marwen*) de Robert Zemeckis cherche son âme du début à la fin. Mais contrairement au héros qu'incarne Steve Carell,

ce long métrage très attendu ne la trouve jamais.

Zemeckis (*Forrest Gump*, *Retour vers le futur...*) avait pourtant un sujet en or entre les mains, une histoire vraie qui avait déjà fait l'objet d'un documentaire. Après s'être fait tabasser par des brutes homophobes, un dessinateur renommé qui a perdu son talent, sa mémoire et sa confiance en lui reconstruit sa vie en créant des personnages et des lieux miniatures évoquant un village belge de la Seconde Guerre mondiale.

Avec ce monde imaginaire, le cinéaste pouvait proposer une mise en scène singulière. Elle l'est dans son alternance entre personnages réels et leur représentation miniaturisée. Mais la

multiplication des effets scéniques gomme la psychologie derrière chacun d'eux.

Ailleurs, l'effet wow! créé par ce monde parallèle s'estompe très vite. Les scènes sont appuyées. Les personnages sont très colorés, mais demeurent froids dans leur interprétation. Et on devine facilement le déroulement de certaines scènes.

Le film est, heureusement, ponctué de répliques savoureuses qui vont droit au but. Les nombreux éclats de rire entendus chez les spectateurs dans la salle ne mentaient pas.

L'addition des couacs est d'autant plus dommage que le personnage central de Mark est composé de plusieurs couches. Cette collection de talons hauts qu'il possède, que

signifie-t-elle? Et le fait qu'il joue à la poupée? Et que représentent ces femmes qui, dans son imaginaire, massacrent les hommes qui l'ont agressé avec une violence extrême?

Ne sautons pas aux conclusions! L'âme de Mark est plus difficile à décortiquer qu'on le croit. D'ailleurs, dans une scène extrêmement poignante (hélas, après 75 minutes d'ennui), il surprendra sa voisine d'en face Nicol (Leslie Mann), avec qui il s'est lié.

Cette scène renvoie à la véritable essence du film, soit l'extrême solitude, les démons intérieurs et l'appel à l'imaginaire pour combler les vides. Comme chacun de nous, Mark rêve de stabilité et d'avoir sa petite place dans le monde.

Malheureusement, le réalisateur ne réussit pas à faire en sorte que le spectateur se reconnaisse dans ces désirs très humains et très simples.

## Au générique

Cote : ★★

Titre : *Bienvenue à Marwen*

Genre : comédie dramatique

Réalisateur : Robert Zemeckis

Acteurs : Steve Carell, Eiza Gonzalez, Leslie Mann, Diane Kruger

Classement : général

Durée : 1h56

## AQUAMAN

## 20 000 lieux sous les mers

ÉRIC MOREAULT

emoreault@lesoleil.com

## CRITIQUE

Contrairement à Marvel, la moyenne au bâton de DC Comics au cinéma est plutôt anémique (à l'exception notable de *Wonder Woman*). *Aquaman* vient rehausser celle-ci. James Wan livre un film sans véritable temps mort, énergique, humoristique, bourré d'actions et, surtout, qui ne se prend pas au sérieux. Avec une métaphore écologique claire en prime!

Le (très) long métrage s'ouvre en 1985, sur les côtes du Maine. Un modeste gardien de phare recueille la reine d'Atlantis (Nicole Kidman). De leur union naîtra un bâtard, Arthur, lien entre la Terre et la Mer.

Devenu grand, notre dude sans pitié (Jason Momoa) ressemble à un motard, le corps entièrement tatoué, les cheveux longs et les bijoux à l'avenant. Il est aussi doté d'une force herculéenne. Oh! on oubliait presque : il peut respirer sous l'eau et nage comme un poisson. D'où son surnom d'Aquaman.

Arthur coule des jours heureux auprès de son père, mais sous l'eau, l'ambitieux Orm (Patrick Wilson), cherche à unir les royaumes pour devenir maître des océans et annihiler ceux qui vivent sur terre. Sa fiancée, Mera (Amber Heard), ne voit qu'une façon d'empêcher la guerre : convaincre Arthur, son demi-frère, d'aller à Atlantis pour réclamer le trône et devenir roi à la place du roi mégalo...

Orm a tout de même une motivation claire à ses actions : se venger du monde qui a souillé sa

Amber Heard et Jason Momoa dans *Aquaman* — PHOTO WARNER BROS

mère et qui, maintenant, déverse sa pollution empoisonnant la vie sous-marine et son peuple. À l'inverse, Arthur ne veut rien savoir d'Atlantis, qui lui a ravi sa mère — il se sent d'ailleurs coupable de sa disparition.

James Wan s'est bâti une solide réputation dans le film de genre avec *Saw* et *La conjuration*. Aux commandes de cette superproduction, il s'en tire plutôt bien. Plusieurs plans vertigineux sont de véritables prouesses, tout comme son montage «invisible». Son souci de l'environnement sonore sous l'eau est aussi digne de mention — on s'y croit vraiment...

À condition d'oublier qu'on a encore droit à une orgie d'images

assistées par ordinateur (CGI). Avec, parfois, des résultats heureux. Les membres de la production n'avaient aucune limite à leur imagination pour créer de toutes pièces un monde aquatique. Atlantis est absolument magnifique. Il y a toutefois de l'abus dans les créatures aquatiques.

## TICS HABITUELS

De même, le dernier droit souffre des tics habituels de ces divertissements tumultueux : on tombe dans la démesure (même si elle est parfois spectaculaire). Sans parler de la musique extrêmement appuyée, véritable source d'agacement. C'est déjà nettement exagéré, pas besoin d'en rajouter.

Momoa, qui s'est fait un nom dans *Le trône de fer*, a un physique musculeux taillé au couteau et beaucoup de charisme. Suffisamment pour la jouer cool, genre imbécile heureux, sans coup férir. *Aquaman* peut aussi compter sur la présence de Willem Dafoe, égal à lui-même.

*Aquaman* est parsemé de références à la mythologie grecque, mais il ne faut pas chercher plus loin (les dialogues sont pauvres). On mise encore une fois beaucoup trop sur la forme et pas assez sur le fond. Mais pour peu que le spectateur consente à éteindre ses neurones, *Aquaman* procure du fun en masse. Il y a longtemps qu'on ne s'attend pas à plus du genre : de la poudre aux yeux...

## Au générique

Cote : ★★★

Titre : *Aquaman*

Genre : Fantastique

Réalisateur : James Wan

Acteurs : Jason Momoa, Amber Heard, Willem Dafoe

Classement : Général

Durée : 2h23

**On aime :** la dérision. Le rythme dément. La fluidité de la réalisation.

**On n'aime pas :** la démesure. La trame sonore tonitruante.



*Le retour de Ben*, avec Julia Roberts et Lucas Hedges, est un film dur, qui relate ce que vivent beaucoup de parents. — PHOTO ENTRACT FILMS

## LE RETOUR DE BEN

## Quand une mère s'accroche

ÉMILIE CÔTÉ

La Presse

## CRITIQUE

MONTRÉAL — *Le retour de Ben* n'est pas un film de Noël. Plutôt une dure histoire, qui ressemble beaucoup à celle d'un autre film sorti récemment, *Un garçon magnifique* (Felix Van Groeningen). Dans *Le retour de Ben*, Julia Roberts incarne Holly Burns, mère de quatre enfants nés de deux unions. En revenant à la maison après une répétition du spectacle annuel de Noël à l'église, elle a la

surprise d'y retrouver son fils Ben.

Toxicomane, victime de multiples rechutes, ce dernier devrait être en cure de désintoxication. Combien de fois a-t-il déçu sa mère et son beau-père Neal (Courtney B. Vance)? Combien de soirées de Noël a-t-il gâchées? Chaque fois, sa mère croit en lui. Mais une fois de plus, Ben se retrouvera dans le pétrin en espérant faire le bien. Et c'est là que le drame familial se transforme en film de suspense.

Révélé dans *Manchester by the Sea*, Lucas Hedges — le fils du réalisateur et du scénariste du long métrage — incarne parfaitement

les démons intérieurs qui habitent son personnage. Il a beau avoir toute la volonté du monde, son corps est dépendant des drogues. Quant à Julia Roberts, elle brille dans la peau d'une mère qui sait toute la bonté qui se cache dans son fils malade. Lors d'une nuit blanche, on la verra s'accrocher une fois de plus à l'espoir que son fils s'en sorte.

Vous aurez compris que *Le retour de Ben* n'est pas un film de Noël léger à la *Réellement l'amour*. Comme l'action se déroule en décembre dans une ville enneigée, nous quittons la salle de

cinéma avec l'impression d'avoir été en plein cœur des tourments d'Holly Burns pendant plus de 100 minutes. *Le retour de Ben* est un film dur, vrai et finement écrit. Un drame nécessaire qui relate ce que vivent beaucoup de parents.

## Au générique

Cote : ★★★★★

Titre : *Le retour de Ben*

Genre : drame

Réalisateur : Peter Hedges

Acteurs : Julia Roberts, Lucas Hedges, Courtney B. Vance, Kathryn Newton

Classement : 13 ans +

Durée : 1h43



Malgré un regard neuf sur une période qui revient souvent au cinéma, le scénario de *Marie reine d'Écosse* hésite entre le film biographique et la relation trouble qu'entretenaient Marie (Saoirse Ronan, photo) et Élisabeth. — PHOTO UNIVERSAL

## MARIE REINE D'ÉCOSSE

# Ma meilleure ennemie

CHANTAL GUY  
La Presse

### CRITIQUE

**MONTREAL** — La figure tragique de Marie Stuart a inspiré les artistes, surtout après la biographie de Stephan Zweig publiée en 1935, mais moins que sa cousine Élisabeth I<sup>ère</sup>, qui aura eu le dessus sur elle. Que dire de plus sur cette histoire maintes fois racontée? Pour *Marie reine d'Écosse* (*Mary Queen of Scots*), sa première réalisation, Josie Rourke choisit de montrer deux femmes qui se ressemblent plus qu'elles ne sont opposées, dans leur exercice du pouvoir où elles sont exclusivement entourées d'hommes, et que les circonstances politiques rendront mortellement rivales.

Ce que Rourke apporte de particulier, en prenant quelques libertés avec les faits historiques, est de montrer cette séparation des sexes dans les vies mêmes de ces

reines, entourées d'une petite armée de femmes en privé, seules dans les délibérations entre puissants en public. Rourke a aussi choisi d'imposer une distribution diversifiée, ce qu'on voit très peu dans les «films à costumes», et c'est rafraîchissant. Enfin, c'est une histoire de rivalité, et nous avons ici un formidable duel d'actrices, avec Saoirse Ronan en Marie Stuart et Margot Robbie en Élisabeth.

Malheureusement, malgré un regard neuf sur une période qui revient régulièrement au cinéma, le scénario semble hésiter entre le film biographique et l'angle de la relation trouble entre les deux femmes, avec des longueurs ou des raccourcis inévitables qui nuisent à l'intrigue.

Et ce qui déçoit un peu au bout du compte est de revenir à la même éternelle fascination qu'ont exercée ces reines, avec les clichés habituels : d'un côté, Marie, la femme passionnée, fertile, moins habile

intellectuellement et plus belle, alors que de l'autre, on trouve Élisabeth, la reine vierge, sans mari, sans enfant, plus froide et calculatrice, et bien sûr jalouse de Marie. C'est d'ailleurs l'incarnation la plus souffreteuse d'Élisabeth I<sup>ère</sup> qu'on a vue au cinéma (alors que Margot Robbie est une actrice pas mal puissante, comme on a pu le voir dans *Moi, Tonya*).

Mais il y a assez de bonnes idées dans ce *Marie reine d'Écosse* pour qu'on soit curieux des prochains films de Josie Rourke.

### Au générique

Cote : ★★★

Titre : *Marie reine d'Écosse*

Genre : drame historique

Réalisatrice : Josie Rourke

Actrices : Saoirse Ronan et Margot Robbie

Classement : 13 ans +

Durée : 2h04

## UN HOMME PRESSÉ

# Pour le duo d'acteurs

ÉRIC MOREAULT  
emoreault@lesoleil.com

### CRITIQUE

*Un homme pressé* offre un rôle en or à Fabrice Luchini. Celui d'un carriériste beau parleur et fort en gueule qui, du jour au lendemain, doit réapprendre l'usage de la parole à la suite d'un AVC. Malheureusement, la comédie dramatique d'Hervé Mimran vire en eau de boudin dans le dernier tiers...

Luchini (*Molière à bicyclette*, *L'hermine*), artiste surdoué mais qui a de la difficulté à réfréner ses ardeurs, avait un beau défi d'acteur. Lui, le maître de l'élocution, doit se mettre en bouche un texte où les mots s'entrechoquent. «Je me suis réfugié dans mon boulot», dit, par exemple, son Alain Mapler (au lieu de boulot, un beau lapsus).

Le communicateur hors pair travaille dans l'automobile (son patron et ami est interprété par Yves Jacques, un tout petit rôle). Alors qu'il doit dévoiler son nouveau modèle de voiture électrique révolutionnaire, un accident vasculaire cérébral endommage sa mémoire et, donc, sa façon de parler. Un prétexte à plusieurs jeux de mots involontaires sans queue ni tête, assez drôles.

Pour l'aider, une jeune orthophoniste (Leïla Bekhti), qu'il appelle la «psychopathe». Une pénible réadaptation s'amorce entre un patient très difficile et une professionnelle qui a la tête ailleurs en raison de difficultés personnelles. Les deux vont s'approprier, sur le mode *Intouchables* (Nakache et Toledano, 2011), dans cette lente reconstruction, de part et d'autre.

La complicité entre Luchini et Bekhti, César du meilleur espoir

féminin 2011 pour *Tout ce qui brille* du même réalisateur, est indéniable. Leur plaisir de jouer crève l'écran.

C'est justement pour cette raison, malgré un récit très prévisible, jusque dans les relations difficiles entre ce père absent et sa fille éprouvée par la mort de sa mère, qu'on a beaucoup de plaisir avec *Un homme pressé*. Aussi pour la chienne Sam et la cuisinière, qui apporte une touche de burlesque. Ça, et la trame sonore qui compte quelques réinterprétations pertinentes de Dylan et de Cat Stevens.

L'histoire est librement inspirée du livre de Christian Streiff, ex-pdg d'Airbus et PSA Peugeot Citroën.

Malheureusement, le dernier tiers vient tout gâcher en tombant dans l'abus de bons sentiments et est complètement tiré par les cheveux.

L'échafaudage d'Hervé Mimran s'effondre avec fracas, nous laissant en plan avec le sentiment que le bel édifice n'était qu'une façade.

Dommage.

### Au générique

Cote : ★★1/2

Titre : *Un homme pressé*

Genre : comédie dramatique

Réalisateur : Hervé Mimran

Acteurs : Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder, Yves Jacques

Classement : général

Durée : 1h41

On aime : la complicité des deux acteurs. Les jeux de mots

On n'aime pas : le dernier tiers, qui vient tout gâcher



Librement inspiré du livre de l'ex-pdg d'Airbus, *Un homme pressé* met en scène un carriériste victime d'AVC (Fabrice Luchini), qui doit réapprendre à parler à l'aide d'une jeune orthophoniste (Leïla Bekhti). — PHOTO AZ FILMS



La duchesse de Marlborough (Rachel Weisz), dirige pratiquement l'Angleterre à la place de la reine Anne dans *La favorite*. Mais tout changera par l'arrivée d'une jeune servante issue d'une famille aristocratique déchue (Emma Stone).

— PHOTO FOX SEARCHLIGHT

LA FAVORITE

# Une autre histoire de la monarchie britannique

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La Presse

CRITIQUE

**MONTREAL — Ne comptez pas sur Yorgos Lanthimos pour offrir un drame historique classique à la britannique. Et c'est bien tant mieux. Le réalisateur grec, révélé à l'échelle internationale grâce à son puissant *Canine (Dogtooth)*, il y a près de 10 ans, n'a rien perdu de son identité de cinéaste singulier, même s'il tourne désormais ses films ailleurs et en anglais. *Le homard et Mise à mort du cerf sacré* ont en effet confirmé la réputation d'un cinéaste qui, cette fois, nous présente un pan de l'histoire de la monarchie à sa façon avec *La favorite*.**

Portant pour la première fois à l'écran un scénario qu'il n'a pas écrit, Yorgos Lanthimos plonge le spectateur à l'époque du règne d'Anne, la toute première souveraine d'un nouveau pays nommé Grande-Bretagne, qui a siégé sur le trône au tout début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les personnages autour desquels l'intrigue de *La favorite* a été construite ont réellement existé, mais une fois passés par le prisme imaginaire du cinéaste, ils prennent une dimension pour le moins originale et inattendue. Lanthimos n'hésite d'ailleurs pas à leur mettre parfois

dans la bouche un langage très contemporain.

Au cœur du récit, une histoire d'ambition. Fragilisée par une santé précaire — elle souffre de la goutte —, la reine Anne délègue pratiquement ses pouvoirs à son amie et confidente lady Sarah Churchill, duchesse de Marlborough (Rachel Weisz), qui en a plein les bras alors que le pays est toujours en guerre contre la France. La cour sera pourtant transformée le jour où arrive Abigail Hill (Emma Stone), une jeune servante issue d'une famille aristocratique déchue, que sa cousine Sarah prend d'abord sous son aile, croyant s'en faire une alliée. L'ambition de la jeune femme conduira pourtant cette dernière à devenir la nouvelle confidente de la souveraine. Et ce, au grand dam de celle qui occupait la fonction jusque-là.

TRAGIQUE ET LOUFOQUE

Lanthimos a cette extraordinaire capacité de faire exister le tragique et le loufoque dans une même scène. Et il a eu le flair, non moins extraordinaire, de faire appel à Olivia Colman pour interpréter une souveraine qui ne sort pratiquement jamais de sa chambre, constamment entourée des 17 lapins qui lui rappellent ses 17 grossesses dont aucun bébé n'a survécu. Attendez-vous d'ailleurs à entendre très souvent le nom de cette actrice au cours des

prochaines remises de récompenses. Son prix d'interprétation à la Mostra de Venise pourrait avoir un effet d'entraînement.

Mais outre l'éclat de son trio d'actrices (Rachel Weisz et Emma Stone offrent aussi de remarquables performances), *La favorite* se distingue avant tout grâce à son style, sa mise en scène, très fébrile, ses angles de caméra inusités, sa direction artistique somptueuse, ainsi que par la qualité de ses dialogues et l'humour qui en émane, parfois frontal, parfois plus diffus.

Même si le dénouement laisse songeur (amateurs de conclusions bien ficelées, soyez prévenus!), voir ces trois guerrières qui se débattent à leur manière dans un monde «viril», où les hommes sont cependant réduits à des rôles d'abat-jours, est une pure jubilation.

Au générique

Cote: ★★★★★

Titre: *La favorite*

Genre: drame historique

Réalisateur: Yorgos Lanthimos

Acteurs: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz

Classement: 13 ans +

Durée: 1h57

Peu importe la raison,  
**faites-vous plaisir.**

- Les meilleurs produits
- Les meilleurs prix
- Les meilleurs conseillers
- Service sur place

**Idee cadeau**

LE MAGASIN  
**AUDIOLIGHT**

355, rue Marie-de-l'Incarnation, Québec  
(418) 687-9252 - [magasinaudiolight.com](http://magasinaudiolight.com)

JOANNA KULIG TOMASZ KOT

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE FESTIVAL DE CANNES

tiff Toronto International Film Festival 2018

CINE MANIA

écrit et réalisé par  
**PAWEŁ PAWLIKOWSKI**  
réalisateur et scénariste de *IDA*, gagnant d'un oscar

**LA GUERRE FROIDE**

version sous-titrée en français de **COLD WAR**

metropole AU CINÉMA DÈS LE 18 JANVIER

metropolefilms.com

PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES

NOMINATION GOLDEN GLOBE AWARDS MEILLEUR FILM ÉTRANGER

"CETTE ŒUVRE BOULEVERSAUTE EST L'UN DES MEILLEURS FILMS DE KORE-ÉDA." TÉLÉRAMA

**UNE AFFAIRE DE FAMILLE**

ACTUELLEMENT EN SALLE

De véritables photos (retouchées) de Paris ont été insérées dans les décors fabuleux du film, lui apportant une texture unique.

— PHOTO AXIA FILMS

## Au générique

**Cote :** ★★★ 1/2

**Titre :** *Dilili à Paris*

**Genre :** conte d'animation

**Réalisateur :** Michel Ocelot

**Classement :** général

**Durée :** 1h30

**On aime :** le message humaniste, la beauté somptueuse des images, le parti-pris du réalisateur pour la politesse et le bon parler

**On n'aime pas :** le trop grand nombre de personnalités croisées par Dilili



DILILI À PARIS

# Une fable féministe soignée



**NORMAND PROVENCHER**  
nprovencher@lesoleil.com

## CRITIQUE

Les films d'animation de Michel Ocelot possèdent une magie, une couleur et une approche toute en sensibilité qui font trop souvent défaut à la plupart des productions du même rayon. Pour le très réussi *Dilili à Paris*, le vétérinaire réalisateur ne se contente non seulement d'offrir une fable à saveur féministe, chose rare, mais il le fait dans un enrobage pictural de grande qualité.

L'auteur des trois volets du petit Africain Kirikou et d'*Azur et Asmar* campe son récit dans le Paris de la Belle Époque, où Dilili, une petite et élégante kanake, s'allie à Orel, un livreur en triporteur, pour mener l'enquête autour de la

mystérieuse disparition de jeunes filles.

L'expédition, menée aux quatre coins de la ville, deviendra prétexte à la rencontre du *who's who* de cette période artistique et scientifique en effervescence : Sarah Bernhardt, Pasteur, Renoir, Monet, Rodin, Toulouse-Lautrec, Picasso et autres. Le film fera œuvre utile auprès des tout-petits en matière de découvertes de personnalités marquantes, même si la nomenclature s'avère plutôt longue.

Au-delà de l'esthétique de *Dilili à Paris*, c'est le message humaniste du film qui retient l'attention

À l'égard de chacun de ses interlocuteurs, la petite Dilili est d'une politesse exemplaire. Son langage est impeccable. Tout le contraire de ces films d'animation qui font trop souvent dans le laisser-aller

en la matière. Un choix que certains pourraient qualifier de naïf, passéiste et rétrograde, mais que son auteur assume parfaitement, sans concession, pour notre plus grand bonheur.

Michel Ocelot aime la beauté. Ça se voit tout au long de son film, qui baigne dans un esthétisme soigné. De véritables photos retouchées, insérées dans les décors les plus fabuleux (et aussi insolites) de Paris, apportent une texture unique.

Mais au-delà de tout, c'est le message humaniste qui retient l'attention. La secte obscurantiste baptisée «Les Mâles-Maitres» se veut le symbole de tous ces pays et groupes moyenâgeux qui, partout sur la planète, font de l'asservissement des femmes une religion. En cela, le film se fait un devoir de rappeler que la moitié de l'humanité ne peut tenir sous son joug et piétiner éternellement les droits de l'autre moitié.

tandem.mu  
en accord avec  
Gilbert Coullier Productions



FRANCIS CABREL  
EN CONCERT

5 et 6 JUIN 2019

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

EN VENTE DÈS MAINTENANT !

418 643-8131 | grandtheatre.qc.ca

› DANS LES CINÉMAS

DU 21 AU 27 DÉCEMBRE

Les chiffres indiquent l'appréciation de nos critiques : (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas été critiqué.

› **ALOUETTE (418 337-2465)**

**La course des tuques (2 1/2)** Ven 19h30 Sam, Mer, Jeu 13h30 19h30 Dim 13h40 19h30 Lun 13h30 (G) **Les mondes de Ralph : Ralph brise l'Internet** Ven 19h15 Sam, Dim, Mer, Jeu 13h30 19h15 Lun 13h30 (G)

› **BEAUPORT (418 661-9494)**

**Les animaux fantastiques : les crimes de Grindelwald (2 1/2)** Ven, Sam, Dim 13h25 16h15 19h05 21h55 Lun, Mar 13h25 16h15 19h05 Mer, Jeu 10h35 13h25 16h15 19h05 (G) **Aquaman (3)** (v.o.a.) 15h30 (G) **Aquaman (3)** 16h (G) **Aquaman 3D (3)** Ven, Mar 13h 19h 21h55 Sam, Dim 13h 19h 22h Lun 13h 19h Mer, Jeu 10h 13h 19h 22h (G) **Aquaman 3D (3)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 12h30 18h50 21h50 Lun 12h30 18h50 (G) **Bienvenue à Marwen (2)** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 13h 15h30 18h40 21h10 Lun 13h 15h30 18h40 (G) **Bumblebee** 15h35 (G) **Bumblebee 3D** Ven, Sam, Dim, Mar 13h05 19h15 21h45 Lun 13h05 19h15 Mer, Jeu 10h35 13h05 19h15 21h45 (G) **Casse-noisette et les quatre royaumes (3 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun 12h45 15h (G) **La course des tuques (2 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 12h30 14h35 Mer, Jeu 10h10 12h30 14h35 (G) **La course des tuques 3D (2 1/2)** 16h40 18h45 (G) **Deuxième acte** Ven, Mar 12h40 15h 17h20 19h40 21h55 Sam, Dim 12h40 15h 17h20 19h40 22h Lun 12h40 15h 17h20 19h40 Mer, Jeu 10h20 12h40 15h 17h20 19h40 22h (G) **Une étoile est née (3 1/2)** Ven, Sam, Dim 18h30 21h25 Lun 18h30 Mer, Jeu 21h55 (G) **Le Grincheux (3 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun 14h40 Mar 12h35 14h40 16h45 Mer, Jeu 10h30 12h35 14h40 16h45 (G) **Le Grincheux 3D (3 1/2)** Ven, Sam, Dim 12h35 16h45 18h50 20h55 Lun 12h35 16h45 18h50 (G) **Holmes & Watson** (v.o.a.) Mar 12h45 14h55 17h05 19h15 21h25 Mer, Jeu 10h40 12h45 14h55 17h05 19h15 21h25 (G) **Le livre de Green (3)** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 20h50 (G) **Mary Poppins Returns (3)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mar 13h20 16h05 19h10 21h50 Lun 13h20 16h05 19h10 Mer, Jeu 10h35 13h20 16h05 19h10 21h50 (G) **Mécaniques fatales (2)** Ven 13h30 16h20 19h10 21h55 Sam, Dim 13h30 16h20 19h10 22h Lun 13h30 16h20 19h10 Mar 19h10 21h55 Mer, Jeu 19h10 22h (G) **Les mondes de Ralph : Ralph brise l'Internet** 15h25 (G) **Les mondes de Ralph : Ralph brise l'Internet 3D** Ven, Sam, Dim, Mar 12h55 19h 21h30 Lun 12h55 19h Mer, Jeu 10h25 12h55 19h 21h30 (G) **La mule** Ven, Sam, Dim, Mar 13h15 15h50 19h25 21h55 Lun 13h15 15h50 19h25 Mer, Jeu 10h45 13h15 15h50 19h25 21h55 (G) **Le retour de Ben (4)** Ven, Sam, Dim 12h50 15h10 17h30 19h45 22h Lun 12h50 15h10 17h30 19h45 Mar 12h50 15h10 17h30 19h45 21h55 Mer, Jeu 10h30 12h50 15h10 17h30 19h45 22h (13+) **Le retour de Mary Poppins (3)** Ven, Sam, Dim 12h45 15h30 19h20 22h Lun 12h45 15h30 19h20 Mar 12h45 15h30 19h20 21h55 Mer, Jeu 10h 12h45 15h30 19h15 22h (G) **Spider-Man dans le Spider-Verse (4)** 15h45 (G) **Spider-Man dans le Spider-Verse 3D (4)** Ven, Sam, Dim, Mar 13h10

18h55 21h30 Lun 13h10 18h55 Mer, Jeu 10h30 13h10 18h55 21h30 (G) **Vice (4)** Mar, Mer, Jeu 12h30 15h20 18h45 21h35 (G)

› **CARTIER (418 522-1011)**

**Les abominables petits-pieds (3)** Jeu 10h30 (G) **Les animaux fantastiques : les crimes de Grindelwald (2 1/2)** Ven, Sam, Dim 12h20 21h20 Lun 12h20 (G) **Aquaman (3)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Lun, Mer, Jeu 12h40 (G) **Aquaman (3)** Ven, Sam, Dim, Lun, Mer, Jeu 15h20 (G) **Aquaman 3D (3)** Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 18h50 (G) **Aquaman 3D (3)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 21h30 (G) **La course des tuques (2 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Jeu 10h20 12h50 14h50 17h10 18h Lun 10h20 12h50 14h50 Mer, Jeu 12h50 14h50 17h10 18h (G) **Fantastic Beasts – The Crimes of Grindelwald (2 1/2)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim 18h50 (G) **Le Grincheux (3 1/2)** Mer, Jeu 10h40 (G) **Un homme pressé (2 1/2)** Ven, Sam, Dim 10h40 14h40 16h50 19h50 Lun 10h40 14h40 16h50 Mer, Jeu 14h40 16h50 19h50 (G) **Hotel Transylvania – Summer Vacation (3)** (v.o.a.) Jeu 10h10 (G) **Hôtel Transylvanie : les vacances d'été (3)** Mer 10h10 (G) **Maria par Callas (4)** (v.o.s.-t.f.) Ven, Sam, Dim, Lun 10h10 16h40 Mer, Jeu 10h10 (G) **Mary Poppins Returns (3)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 14h40 21h30 Lun 14h40 (G) **Mécaniques fatales (2)** Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 21h20 (G) **Mortal Engines (2)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 16h40 (G) **Le retour de Mary Poppins (3)** Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 10h20 12h10 19h Lun 10h20 12h10 (G) **Smallfoot (3)** (v.o.a.) Mer 10h30 (G) **Spider-Man dans le Spider-Verse (4)** Ven, Sam, Dim 10h10 19h10 Lun 10h20 Mer, Jeu 19h10 (G) **Spider-Man dans le Spider-Verse 3D (4)** Ven, Sam, Dim, Lun, Mer, Jeu 12h30 (G) **Spider-Man – Into the Spider-Verse (4)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 14h40 21h50 Lun 14h40 (G) **Vice (4)** Mer, Jeu 12h20 19h10 (G) **Vice (4)** (v.o.a.) Mer, Jeu 16h40 21h40 (G)

› **CLAP (418 653-2450)**

**À la porte de l'éternité (4)** (v.o.s.-t.f.) Ven 11h50 16h40 Sam, Dim, Lun 9h30 11h50 16h40 Mar 16h20 Mer, Jeu 9h30 16h40 (G) **Une affaire de famille (4)** (v.o.s.-t.f.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 14h10 19h Lun 14h10 Mar 13h50 18h40 (13+) **Une affaire de famille, séances VIP (4)** (v.o.s.-t.f.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 21h30 (13+) **La course des tuques (2 1/2)** Ven, Sam, Dim 10h 12h 14h 16h 18h Lun 9h30 11h25 13h20 15h15 17h10 Mar 10h55 12h50 14h45 16h40 Mer, Jeu 9h25 11h25 13h35 18h (G) **Dillili à Paris (3 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun 9h15 12h50 16h55 Mar 12h50 16h55 Mer, Jeu 9h 12h40 16h50 (G) **En liberté! (3 1/2)** Ven, Sam, Dim 19h45 Lun 16h40 Mar 11h35 Mer, Jeu 11h50 16h55 (G) **En liberté! séances VIP (3 1/2)** Ven, Sam, Dim 21h20 (G) **La favorite (4)** Ven, Sam, Dim 10h55 13h30 18h40 Lun 10h55 13h30 Mar 13h40 18h40 Mer, Jeu 10h50 13h25 18h35 (13+) **La favorite, séances VIP (4)** (v.o.s.-t.f.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 21h10 (13+) **Le grand bain (3)** Ven, Sam, Dim 16h45 Lun 16h30 Mar 16h20 Mer, Jeu 9h (G) **Le Grincheux (3 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 11h05 Mer, Jeu 10h55 (G) **Un homme pressé (2 1/2)** Ven, Sam, Dim 12h20 14h30 19h15 21h25 Lun 12h20 14h20 Mar 11h30 14h10 18h50 Mer, Jeu 11h30 15h35 19h55 21h55 (G) **Mademoiselle de**

**Joncquières (3)** Ven, Sam, Dim 9h55 Lun 9h35 Mer, Jeu 12h10 (G) **Mary Poppins Returns (3)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 21h15 (G) **La mule** Ven, Mar 14h40 18h45 Sam, Dim 9h50 14h40 18h45 Lun 9h45 14h40 Mer, Jeu 14h35 18h45 (G) **The Mule, séances VIP** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 21h (G) **Point d'équilibre (3 1/2)** Ven, Sam, Dim 17h10 (G) **Le retour de Mary Poppins (3)** Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 10h30 13h10 15h50 18h30 Lun 10h30 13h10 15h50 Mar 10h55 13h25 16h 18h30 (G) **Spider-Man dans le Spider-Verse (4)** Ven, Sam, Dim 12h15 14h45 18h55 Lun 11h55 14h20 Mar 11h15 13h40 18h45 Mer, Jeu 9h45 14h30 19h10 (G) **Spider-Man – Into the Spider-Verse (4)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim 21h50 Mer, Jeu 21h40 (G) **Vice (4)** Mar 11h30 16h05 18h30 Mer, Jeu 13h30 16h15 18h55 (G) **Vice, séances VIP (4)** (v.o.a.) Mer, Jeu 21h35 (G)

› **CLAP LORETTEVILLE**

(418 653-2470)

**Les animaux fantastiques : les crimes de Grindelwald (2 1/2)** 15h50 (G) **Aquaman (3)** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 12h40 18h40 Lun 12h40 (G) **Aquaman 3D (3)** 15h40 (G) **Aquaman 3D (3)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 21h40 (G) **Ben is Back (4)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 21h55 (13+) **Bumblebee** Ven, Sam, Dim 11h 13h40 18h55 Lun 11h 13h40 Mar, Mer, Jeu 10h30 13h40 18h55 (G) **Bumblebee** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 16h20 21h30 Lun, Mar 16h20 (G) **La course des tuques (2 1/2)** Ven 15h 17h45 Sam, Dim, Mer, Jeu 10h30 12h50 15h 17h45 Lun 10h30 12h50 15h 17h15 Mar 10h30 12h50 15h 17h30 (G) **Green Book (3)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim 21h45 (G) **Le Grincheux (3 1/2)** Ven 12h35 14h40 16h45 Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 10h30 12h35 14h40 16h45 Lun 10h30 12h35 14h35 (G) **Holmes & Watson** (v.o.a.) Mer, Jeu 21h50 (G) **Holmes et Watson** Mar 12h55 14h55 19h35 Mer, Jeu 13h 15h05 19h50 (G) **Un homme pressé (2 1/2)** Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 10h30 12h45 17h05 19h20 21h35 Lun 10h30 12h45 17h05 Mar 10h30 12h45 17h05 19h20 (G) **Le Livre de Green (3)** Ven 18h50 Sam, Dim 11h 13h55 18h50 Lun 11h 13h55 Mar 10h50 16h55 Mer, Jeu 10h50 17h10 (G) **Mary Poppins Returns (3)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 21h40 (G) **Mécaniques fatales (2)** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 18h50 Lun 16h35 (G) **Mortal Engines (2)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 21h35 (G) **Point d'équilibre (3 1/2)** Ven, Sam, Dim, Lun 16h50 (G) **Le retour de Ben (4)** Ven 15h35 19h45 Sam, Dim, Mer, Jeu 10h30 13h10 14h55 19h45 Lun 10h30 14h55 Mar 10h30 14h55 19h25 (13+) **Le retour de Mary Poppins (3)** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 10h30 13h20 16h10 18h55 Lun 10h30 13h20 16h10 (G) **Spider-Man dans le Spider-Verse (4)** Ven 18h45 Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 10h30 13h10 18h45 Lun 10h30 13h10 (G) **Spider-Man – Into the Spider-Verse (4)** (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 21h25 (G)

› **DES CHUTES (418 831-2660)**

**Aquaman (3)** Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 12h30 18h30 Lun 12h30 Mar 18h30 (G) **Aquaman 3D (3)** Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 15h30 21h30 Lun 15h30 Mar 21h30 (G) **Bumblebee** Ven, Sam, Dim 12h45 18h45 Lun 9h45 12h45

Mar 18h45 Mer, Jeu 9h45 12h45 18h45 (G) **Bumblebee 3D** Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 15h30 21h30 Lun 15h30 Mar 21h30 (G) **La course des tuques (2 1/2)** Ven, Sam, Dim 13h 15h30 19h Lun 10h 13h 15h30 Mar 19h Mer, Jeu 10h 13h 15h30 19h (G) **Creed II (3)** Ven, Sam, Dim 18h35 21h30 (G) **Une étoile est née (3 1/2)** Ven, Sam, Dim, Mar 21h30 Lun 9h30 Mar 21h30 Mer, Jeu 9h30 21h30 (G) **Le Grincheux (3 1/2)** Ven, Sam, Dim 13h 15h30 Lun, Mer, Jeu 10h 13h 15h30 (G) **Holmes et Watson** Mar 19h 21h30 Mer, Jeu 10h 13h 15h30 19h 21h30 (G) **Mécaniques fatales (2)** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 18h35 21h30 (G) **Les mondes de Ralph : Ralph brise l'Internet** Ven, Sam, Dim 12h50 15h30 Lun 9h50 12h50 15h30 (G) **La mule** Ven, Sam, Dim 12h50 15h30 18h50 21h30 Lun 9h50 12h50 15h30 Mar 18h50 21h30 Mer, Jeu 9h50 12h50 15h30 18h50 21h30 (G) **Le retour de Mary Poppins (3)** Ven, Sam, Dim 12h35 15h30 18h35 21h30 Lun 9h35 12h35 15h30 Mar 18h35 21h30 Mer, Jeu 9h35 12h35 15h30 18h35 21h30 (G) **Spider-Man dans le Spider-Verse (4)** Ven, Sam, Dim 12h45 15h30 18h45 21h30 Lun 9h45 12h45 15h30 Mar 18h45 21h30 Mer, Jeu 9h45 12h45 15h30 18h45 21h30 (G) **IMAX (418 624-4629)** Aquaman IMAX (3) (v.o.a.) **Ven 16h10 Dim 13h Jeu 22h (G)** Aquaman 3D - IMAX (3) **Ven, Dim, Mar, Jeu 19h15 22h30 Sam, Mer 19h15 Lun 19h15 (G)** **Aquaman 3D IMAX (3)** (v.o.a.) Sam, Mer 22h30 (G) **A Beautiful Planet** (v.o.a.) Ven, Dim 11h30 **Pandas** Sam, Lun 11h30

› **LIDO (418 837-0234)**

**Les animaux fantastiques : les crimes de Grindelwald (2 1/2)** Ven, Sam, Dim, Mar 21h30 Lun 9h30 Mer, Jeu 9h30 21h30 (G) **Aquaman (3)** Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 12h30 18h30 Lun 12h30 Mar 18h30 (G) **Aquaman 3D (3)** Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 15h30 21h30 Lun 15h30 Mar 21h30 (G) **Bumblebee** Ven, Sam, Dim 12h45 18h45 Lun 9h45 12h45 Mar 18h45 Mer, Jeu 9h45 12h45 18h45 (G) **Bumblebee 3D** Ven, Sam, Dim, Mer, Jeu 15h30 21h30 Lun 15h30 Mar 21h30 (G) **La course des tuques (2 1/2)** Ven, Sam, Dim 13h 15h30 19h Lun 10h 13h 15h30 Mar 19h Mer, Jeu 10h 13h 15h30 19h (G) **Creed II (3)** Ven, Sam, Dim 18h35 21h30 (G) **Deuxième acte, séances VIP** Ven, Sam, Dim 12h50 15h30 18h50 21h30 Lun 9h50 12h50 15h30 Mar 18h50 21h30 Mer, Jeu 9h50 12h50 15h30 18h50 21h30 (G) **Le Grincheux (3 1/2)** Ven, Sam, Dim 13h 15h30 Lun, Mer, Jeu 10h 13h 15h30 (G) **Mécaniques fatales (2)** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 18h35 21h30 Sam, Dim 15h30 21h30 (G) **Les mondes de Ralph : Ralph brise l'Internet** Ven, Sam, Dim 12h50 15h30 Lun 9h50 12h50 15h30 (G) **Le retour de Mary Poppins (3)** Ven, Sam, Dim 12h35 15h30 18h35 21h30 Lun 9h35 12h35 15h30 Mar 18h35 21h30 Mer, Jeu 9h35 12h35 15h30 18h35 21h30 (G) **Spider-Man dans le Spider-Verse (4)** Ven, Sam, Dim 12h45 15h30 18h45 21h30 Lun 9h45 12h45 15h30 Mar 18h45 21h30 Mer, Jeu 9h45 12h45 15h30 18h45 21h30 (G) **Vice (4)** Mar 18h35 21h30 Mer, Jeu 9h35 12h35 15h30 18h53 21h30 (G)

› **SAINTE-FOY (418 871-1550)**

**Les animaux fantastiques : les crimes de Grindelwald (2 1/2)** Ven 12h55 16h 19h05 22h10 Sam

12h50 16h 19h10 22h10 Dim 15h55 19h 22h Lun 13h 16h10 19h15 Mar 19h 22h Mer, Jeu 19h25 22h25 (G) **Aquaman (3)** (v.o.a.) Ven, Dim 15h30 Sam 15h40 Lun 16h10 Mar, Mer, Jeu 15h45 (G) **Aquaman (3)** Ven, Mar, Mer, Jeu 16h Sam 15h55 Dim 15h40 Lun 16h25 (G) **Aquaman 3D (3)** Ven 12h30 18h50 22h Sam 12h30 18h55 22h05 Dim 12h10 18h45 21h50 Lun 13h 19h25 Mar 13h 18h55 22h05 Mer, Jeu 12h15 18h55 22h05 (G) **Aquaman 3D (3)** Ven 12h50 19h10 22h15 Sam 12h40 19h10 22h15 Dim 12h30 18h55 22h Lun 13h15 19h35 Mar 12h50 19h05 22h10 Mer, Jeu 12h40 19h20 22h30 (G) **Ballet Bolshoi : The Nutcracker** Dim 12h55 **Bumblebee** Ven, Sam, Dim, Mar 16h20 Lun 16h45 Mer, Jeu 16h40 (G) **Bumblebee 3D** Ven, Sam, Mar 13h30 19h25 22h05 Dim 13h30 19h45 (G) **Deuxième acte** Ven 14h 16h35 19h20 21h50 Sam 12h15 14h45 17h15 19h45 22h15 Dim 12h 14h35 17h 19h30 21h55 Lun 14h10 16h45 19h20 Mar 14h 16h40 19h20 21h50 Mer, Jeu 11h25 14h05 16h45 19h25 22h (G) **Une étoile est née (3 1/2)** Ven, Sam 21h45 Dim 21h40 (G) **La favorite (4)** Ven, Sam, Mar 13h45 16h35 19h25 22h10 Dim 13h15 16h10 19h15 21h55 Lun 13h50 16h40 19h30 Mer, Jeu 13h25 16h20 19h15 22h10 (13+) **Le Grincheux (3 1/2)** Ven 17h15 Sam 17h35 Dim 17h20 Lun 17h40 Mar 15h05 Mer, Jeu 13h45 (G) **Le Grincheux 3D (3 1/2)** Ven, Sam, Mar 21h45 Dim 21h40 (G) **La favorite (4)** Ven, Sam, Mar 13h45 16h35 19h25 22h10 Dim 13h15 16h10 19h15 21h55 Lun 13h50 16h40 19h30 Mer, Jeu 13h25 16h20 19h15 22h10 (13+) **Le Grincheux (3 1/2)** Ven 17h15 Sam 17h35 Dim 17h20 Lun 17h40 Mar 15h05 Mer, Jeu 13h45 (G) **Le Grincheux 3D (3 1/2)** Ven, Sam, Mar 21h45 Dim 21h40 (G) **La favorite (4)** Ven, Sam, Mar 13h45 16h35 19h25 22h10 Dim 13h15 16h10 19h15 21h55 Lun 13h50 16h40 19h30 Mer, Jeu 13h25 16h20 19h15 22h10 (13+) **Mécaniques fatales (2)** Ven, Lun 16h25 Sam 16h15 Dim 16h05 (G) **Mécaniques fatales 3D (2)** Ven 13h20 19h20 22h15 Sam 13h10 19h15 22h05 Dim 13h05 19h10 22h Lun 13h10 19h20 Mar 19h15 22h05 Mer, Jeu 19h05 22h05 (G) **Les mondes de Ralph : Ralph brise l'Internet** Ven 13h40 16h30 19h10 21h50 Sam 12h15 15h 16h55 19h40 22h15 Dim 12h 14h45 16h45 19h25 22h Lun 13h40 16h30 19h10 Mar 13h20 16h10 Mer, Jeu 10h55 13h45 16h35 (G) **La mule** Ven, Sam, Mar 13h50 16h40 19h30 22h10 Dim 13h35 16h25 19h20 22h Lun 14h15 17h 19h45 Mer, Jeu 13h40 16h30 19h30 22h15 (G) **Le retour de Mary Poppins (3)** Ven 13h10 16h10 19h15 22h05 Sam 12h50 15h50 19h 22h Dim 12h45 15h50 18h55 21h45 Lun 13h35 16h25 19h35 Mar 13h05 16h05 19h 21h55 Mer, Jeu 12h50 15h55 19h 22h (G) **Robin des bois (3)** Ven 22h05 Sam 21h55 Dim 21h50 Mar 22h Mer, Jeu 22h20 (G) **Spider-Man dans le Spider-Verse (4)** Ven, Lun 19h Sam, Mar 19h15 Dim 19h05 Mer, Jeu 19h40 (G) **Spider-Man dans le Spider-Verse 3D (4)** Ven, Lun 13h30 Sam, Mar 13h40 Dim 13h25 Mer, Jeu 11h10 14h (G) **Spider-Man – Into the Spider-Verse (4)** (v.o.a.) Ven, Lun 16h15 Sam, Mar 16h25 Dim 16h20 Mer, Jeu 16h50 (G) **Spider-Man – Into the Spider-Verse 3D (4)** (v.o.a.) Ven, Dim 21h45 Sam, Mar 21h55 Mer, Jeu 22h25 (G)

VENDREDI SOIR À LA TÉLÉ					(N) - Nouvelle émission		2018-12-21		
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h30	23h00
<b>11</b> ICI RC Télé	<b>2</b>	Réversible (N)			Les pêcheurs / Claude Meunier et Kim Lizotte.			Le Téléjournal (N)	Cinéma
<b>4</b> TVA	<b>4</b>	BELLE ET SÉBASTIEN (2013) avec Tchéky Karyo, Félix Bossuet.			Ça finit / Cathy Gauthier et François Bellefeuille.			TVA nouvelles (N)	(22h35) L'esprit sportif (N) / (22h50) BORÉAL-EXPRESS
<b>2</b> V	<b>5</b>	NOËL PARFAIT POUR COUPLE IMPARFAIT (2018) avec Drew Seeley, Chelsea Kane.			OPÉRATION PÈRE NOËL (2014) avec Marc Blucas, Tricia Helfer.				Rire et délire
<b>15</b> TQc	<b>3</b>	Cinéma	(19h55) Le Petit Spirou	LA GRANDE SÉDUCTION (2002) avec Pierre Collin, David Boutin.	CRUISING BAR (1989) avec Louise Marleau, Michel Côté.				
<b>6</b> CBC	<b>6</b>	The Curse of Clara	Coronation Street	SCROOGE (1951) avec Jack Warner, Alastair Sim.	CBC News: The National (N)				CBC Montreal News (N)
<b>12</b> CTV	<b>7</b>	eTalk Partie 2 de 2 (N)	Big Bang Theory	EVERY DAY IS CHRISTMAS (2018) avec Gloria Reuben, Toni Braxton.	Blue Bloods / The Forgotten				CTV National News (N)
<b>20</b> Global	<b>8</b>	Ent. Tonight Canada	Entertainment Tonight	WITH LOVE, CHRISTMAS (2017) avec Emilie Ullerup, Aaron O'Connell.	Best of Border Secu.			Best of Border Secu.	Global News (N)
<b>22</b> ABC	<b>51</b>	Local 22 News at 7 (N)	Inside Edition	I Want a Dog for Christmas, Charlie Brown	The Great Christmas Light Fight / All Stars			20/20	Local 22 News at 11 (N)
<b>3</b> CBS	<b>53</b>	CBS Evening News (N)	Ent. Tonight (N)	Home Holiday / Gwen Stefani et Lukas Graham. (N)	Hawaii Five-0 / Make Me Kai			Blue Bloods / The Forgotten	Channel 3 News at 11 (N)
<b>44</b> FOX	<b>54</b>	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Last Man Standing	The Cool Kids	Hell's Kitchen / One Hell of a Party		Local 44 News at 10 p.m. (N)	Last Man Standing
<b>5</b> NBC	<b>52</b>	Jeopardy! (N)	Wheel of Fortune (N)	Midnight, Texas / Patience Is a Virtue (N)	America's Got Talent				

# petites annonces

petitesannonces@lesoleil.com

418 686-3311

## Pour nous joindre du lundi au vendredi

De 8h à 17h30 ..... 418 686-3311  
SANS FRAIS ..... 1 866 686-3311

## Sur place

DU LUNDI AU VENDREDI  
..... de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30

### IMMOBILIER VENTE

4639 à 4687  
MARCHÉ MAISON ..... 4639  
VISITES LIBRES ..... 4642

### IMMOBILIER LOCATION

4736 à 4769

### SERVICES ET EXPERTS

4776 à 4799

### SERVICES PERSONNELS

4816 à 4819

### EMPLOIS

4831 à 4834

### VÉHICULES

4851 à 4861

### MARCHANDISES

4871 à 4891

Veillez lire attentivement votre annonce. En cas d'erreur, veuillez nous aviser le plus tôt possible, car notre responsabilité se limite à 24 heures, soit à la période comprise entre la première parution erronée et le premier jour ouvrable suivant cette parution. Nous ne sommes responsables que du montant facturé pour la période précitée.

## IMMOBILIER VENTE

### 4685 Condos à vendre

**Condo neuf à Cap Rouge**  
« Le Charles Félix » grand 4½,  
2 s/bains, a/c, stat. int., asc. Libre imm.  
Possibilité de location.  
418-802-1273 418-570-8311

## IMMOBILIER LOCATION

### 4738 Logements à louer Beauport

5½, chauffé, 1 mois gratuit, 2660 Gaspard, stationnement, 755\$. Libre, 418-563-5665.

### MANOIR BEAUPORT

3½ disp. février, 795\$ chauffé, eau ch., stat., ascenseur, piscine, intercom  
418 650-2121 www.roussin.qc.ca

### 4742 Logements à louer Centre-Ville/Limoilou/St-Sauveur

355, 26e Rue, beau 4½ rénové, pl. bois, stat., 655\$, libre, 418-622-1832.

5½ propre, tranquille, pl bois, + s/lavage, 2½ ch, meublé, tranquille, 418-527-4170

### 4743 Logements à louer Charlesbourg

418-262-4014, 3½, 4½ libre  
Aires ouvertes, porte patio, tout incl.

À 1101 Bearn, 4½, rénové, 745\$-760\$, ch., stat., bois flottant. 418 626-7436, 418 932-0829

### 4748 Logements à louer Montcalm/St-Jean-Baptiste

### À ACCÈS JARDINS DE COULONGE

3½ - 965\$ tout inclus, balcon, vue fleuve  
418 682-5246

### LE MONTMORENCY 165, Grande Allée Est 418 573-4144



**3½ - 4½ STUDIOS**  
meublés ou non  
tout équipés  
court terme

www.bilodeauimmobilier.com

1600\$ - Grand 4½, semi-meublé, réfrig., poêle, lave-vaisselle, lav./sec., balcon, stat., asc., colline parlementaire, plaines, disp. 15 déc.. Kijiji 1396481564. Tél.: 418 558-7072.

### 4748 Logements à louer Montcalm/St-Jean-Baptiste

6½ TRÈS GRAND, très beau, boiserie, chauffé, garage, coin ch. Ste-Foy/ des Jésuites. 1,290\$ 418 522-6183

### 4749 Logements à louer Rive-Sud

418-265-2842, À VOIR, À St-Romuald, 5½ tout incl.

### 4752 Logements à louer Sainte-Foy

**3½ 4½ 5½**  
SECTEURS DE CHOIX :  
CAMPANILE  
BOUL. NEILSON  
CHEMIN ST-LOUIS  
Endroit calme et paisible, piscines intérieure et extérieure, ascenseur, garage intérieur. Tous les services à proximité.

418 265-4842  
418 265-2842

NOEL-CARTER, BEAUX GRANDS  
3½-4½-5½, libres, récents, bois flottant, paisibles, stat. int., ascenseur.  
418 454-4392

### 4752 Logements à louer Sainte-Foy

1½ - 2½ - 3½ tout inclus,  
418 651-1386

1½ à 5½, ascenseur, piscine, insonorisé, 418-265-2842

### 2 PAS UL, 3½ 4½, 5½ À MACKAY - MYRAND IDÉAL ÉTUDIANT

LIBRE, imm.

Jour: 418-652-8229

418-265-4842 Studio, 3½ à 5½  
À VOIR, TOUT INCLUS  
Rapport/qualité/prix  
Piscine, petit chien accepté

418 563-1665

3 1/2, 4 1/2, 5 1/2  
CHEMIN ST-LOUIS, BOISÉ  
CALME, TRANQUILLE, PISCINE

### 4753 Logements à louer Sillery

**WOODFIELD-SILLERY**  
1450, av. MAIRE-BEAULIEU  
418 573-4144

**3½ • 4½ • 5½**  
À LOUER condos  
neufs de luxe

BILODEAU  
IMMOBILIER  
À voir absolument  
www.bilodeauimmobilier.com

### 4759 Condos à louer

EN FLORIDE Les Pélicans, Sunny Isle, 2 ch., non-fumeur, du 1<sup>er</sup> février et + 418 564-1271.

PENTHOUSE RÉNOVÉ, à louer, semi meublé, bloc #16 Jardins de Méridi, 418-683-2263

QUARTIER Montcalm, voisin parc Des Braves, sécuritaire, 3½ semi-meublé, rénové, grand balcon, stat. int., libre, 418 930-9476.

### 4761 Chambres à louer

À CHARLESBOURG, neuve, laveuse, sècheuse, frigo privé, câble 418 623-7026

### 4767 Bureaux et locaux À louer

**D** À 653-7458  
BUREAUX  
COMMERCIAL  
INDUSTRIEL

• PROJET SELON VOS BESOINS •

Boul. Laurier - GRATUITÉS, etc.  
Bois et marbre. 1½, 3,0, 3½, 4½, 5½  
garage, piscine, badminton, balançoire,  
parc, électricité inclus. 418 955-3385



À 948-1224  
**IMMEUBLES SIMARD**  
120 à 70 000 pi ca  
BUREAUX - COMMERCIAL  
BUREAU À FRAIS PARTAGÉS  
LABORATOIRES  
ImmeublesSimard.com

ARBOIS près route de l'Église,  
1600 p.c., 3e étage, 1000 p.c. rdc,  
418-683-8102

### 4767 Bureaux et locaux À louer

## À LOUER



**COMINAR**

BUREAU • COMMERCIAL  
INDUSTRIEL

681-8151

Selon vos besoins • Projet clés en main

A 622-9494 - BUREAU, ENTREPÔTS,  
COMMERCIAL, INDUSTRIEL  
Groleau Développement  
Charlesbourg, Pierre-Bertrand,  
Charest, Semple, Philippe Paradis,  
St-Augustin, 3000 à 200 000 pi2.

À coin Duplessis/ch. Ste-Foy  
1400 pi ca. DÉTAIL, COMMERCIAL  
Sibr.ca 418-930-3842/651-2511

À Place Henri-Bourassa  
RÉNOVÉ À NEUF  
1800 à 4000 pi car.  
Restaurant, clinique, détail, etc.  
418-930-3842/651-2511

BUREAU ET/OU ENTREPÔT  
de 500 à 3000 pi² sur Hamel, Henri IV,  
Gescorp inc. 418 687-2020

### 4768 Entrepôts, garages et stationnements à louer

#### À LOUER INDUSTRIEL AAA

7000 pi car. Watt  
25000 pi car. St-Nicolas  
sibr.ca 418-930-3842/651-2511

## ENTREPÔT À LOUER

Chauffé ou non, 3 000 à  
45 000 pi car., 24 pi de haut  
l'autoroute 20 St-Nicolas, Lévis  
418 831-3990 ou 418 571-1450  
sboies@beland.com

## SERVICES ET EXPERTS

### 4777 Activités et loisirs

Toute personne connaissant les allées et venues de Stephanie Official est priée de contacter Amélie Roy au 613-747-7800 poste 2995.

### 4783 Massothérapie et soins thérapeutiques

100% Massage californien, relaxant  
418-837-7569, 934-7544 André

#### 1er Massage Promo 39\$

Homme, Ste-Foy, 581-777-6757  
Ouvert de 9 h 30 à 21 h + 1 fin de sem./2

418 627-2704, DOUCE DÉTENTE,  
Nathalie de 12h à 19h, 7 jours.

418-687-4539 JEAN, suédois pour homme, propreté, calme, discrétion

ABAISSEZ DOULEURS ET STRESS  
Les lun. mar. mer. et sam. 806-1484

BON massage suédois, californien. Reçus.  
Raymond: 418-694-1596

## BANDES DESSINÉES

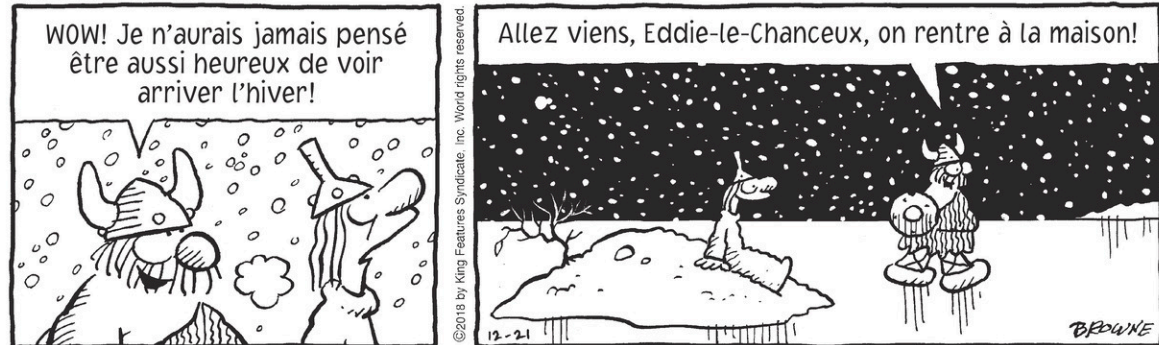
### BEN



### BLONDINETTE



### HAGAR L'HORRIBLE



**4783 Massothérapie et soins thérapeutiques**

DOUX MASSAGE EN PRIVÉ  
dès 10h - 522-4890

GILLES, massage, promo 40\$, soirs, fins de sem. MERCREDI 9h à 21h, 418-455-1502.

Massothérapie des Iles, 74 chemin des Iles, Rive Sud, masseuses demandées 418-835-3322

MASSOTHÉRAPIE et esthétique sensAelle, lun. à jeu., 418-262-0729

NOUVEAU, ST-FOY, massage, réflexe, suédois, californien, homme, 581-741-6037

**4787 Argent à prêter**

**PRÊT DE 500\$**  
SANS ENQUÊTE DE CRÉDIT  
www.creditcourtage.ca  
1-866-482-0454

**SERVICES PERSONNELS**

**4816 Agences de rencontres**

ACCÉDER à une STABILITÉ affective  
1632 CHEMIN STE-FOY QUÉBEC  
MME HAMEL INC  
Depuis 30 ans 7 jrs 9 à 21h 681-0169

**4817 Amitié et rencontres**

HOMME CHERCHE FEMME 60 ans et plus pour partager plaisirs intimes. 418-624-0688

**4819 Messages personnels**

1 ACCÈS YI QUAN  
de 9h à 19h, 418-651-5641

**AVENTURIERE.CA**

REÇOIT / DÉPLACE  
24H SUR 24H

**418-955-6079**

**URGENT**

HÔTESSE DEMANDÉE  
\$\$\$  
TRÈS BONNES CONDITIONS

**4834 Offres d'emploi**

RECHERCHE, cuisinier (ère), pour résidence personnes âgées, 3 ans d'exp., 40h/sem., du jeudi au dim., salaire à discuter selon exp., 418-796-2836

**RECHERCHE CAMELOTS MOTORISÉS livraison Le Soleil**

**SECTEUR VAL BÉLAIR**

Du lundi au samedi, vous devez avoir terminé votre livraison tôt le matin, avant 6h45

**900\$ - 925\$**  
aux deux semaines

CONTACTEZ  
**GERRY MATTE**  
**418 655-1256**

**RECHERCHE CAMELOT MOTORISÉ livraison Le Soleil**

**SECTEURS ST-JEAN-PORT-JOLI, ST-AUBERT**

Revenu :  
environ 525\$ / sem.  
avant pourboires

CONTACTEZ  
**GUILLAUME PLANTE**  
**418 416-0006**  
gplante@lesoleil.com

**RECHERCHE CAMELOT MOTORISÉ livraison Le Soleil**

**SECTEURS MONTMAGNY L'ISLET, CAP-ST-IGNACE**

Revenu :  
environ 450\$ / sem.  
avant pourboires

CONTACTEZ  
**GUILLAUME PLANTE**  
**418 416-0006**  
gplante@lesoleil.com

**RECHERCHE CAMELOT MOTORISÉ livraison Le Soleil**

**SECTEURS ST-PAMPHILE ST-CYRILLE, ST-MARCEL**

Revenu :  
environ 525\$ / sem.  
avant pourboires

CONTACTEZ  
**GUILLAUME PLANTE**  
**418 416-0006**  
gplante@lesoleil.com

**RECHERCHE CAMELOT MOTORISÉ livraison Le Soleil**

**SECTEURS ST-RAPHAËL, ST-DAMIEN ST-PHILÉMON**

Revenu :  
environ 700\$ / sem.  
avant pourboires

CONTACTEZ  
**GUILLAUME PLANTE**  
**418 416-0006**  
gplante@lesoleil.com

**4834 Offres d'emploi**

Compagnie en pleine expansion recherche un électricien-compagnon (h/f) avec un minimum de 10 ans d'expérience pour son secteur commercial. Emploi immédiat. Faire parvenir c.v. à chantale\_thibodeau@hotmail.com

**VÉHICULES**

**4856 Véhicules demandés**

À BON PRIX!  
ACHAT: autos, camions, autobus usagés ou ferraille. Jean Racine Presseur: 418-823-2197.

**MARCHANDISES**

**4882 Meubles et électroménagers**

ACHAT/vente meubles+électroménagers payons \$\$\$ 418-521-1830

**PRIÈRES FAVEURS OBTENUES**

Remerciements à Saint-Antoine-de-Padoue pour faveur obtenue avec promesse de publier. M.D.

Remerciements à Sainte-Thérèse avec promesse de publier. M.D.

Remerciements au Sacré-cœur de Jésus pour faveur obtenue avec promesse de publier. L.L.

**COUP D'ŒIL MÉTÉO POUR QUÉBEC**

**Aujourd'hui**  
Maximum 6  
Minimum 4



**Demain**  
Maximum 7  
Minimum -7



**Dimanche**  
Maximum -7  
Minimum -16



**Lundi**  
Maximum -9  
Minimum -17



**Mardi**  
Maximum -11  
Minimum -18



Pluie parfois forte  
Précipitations: 90 %  
Vents de l'est 25 km/h

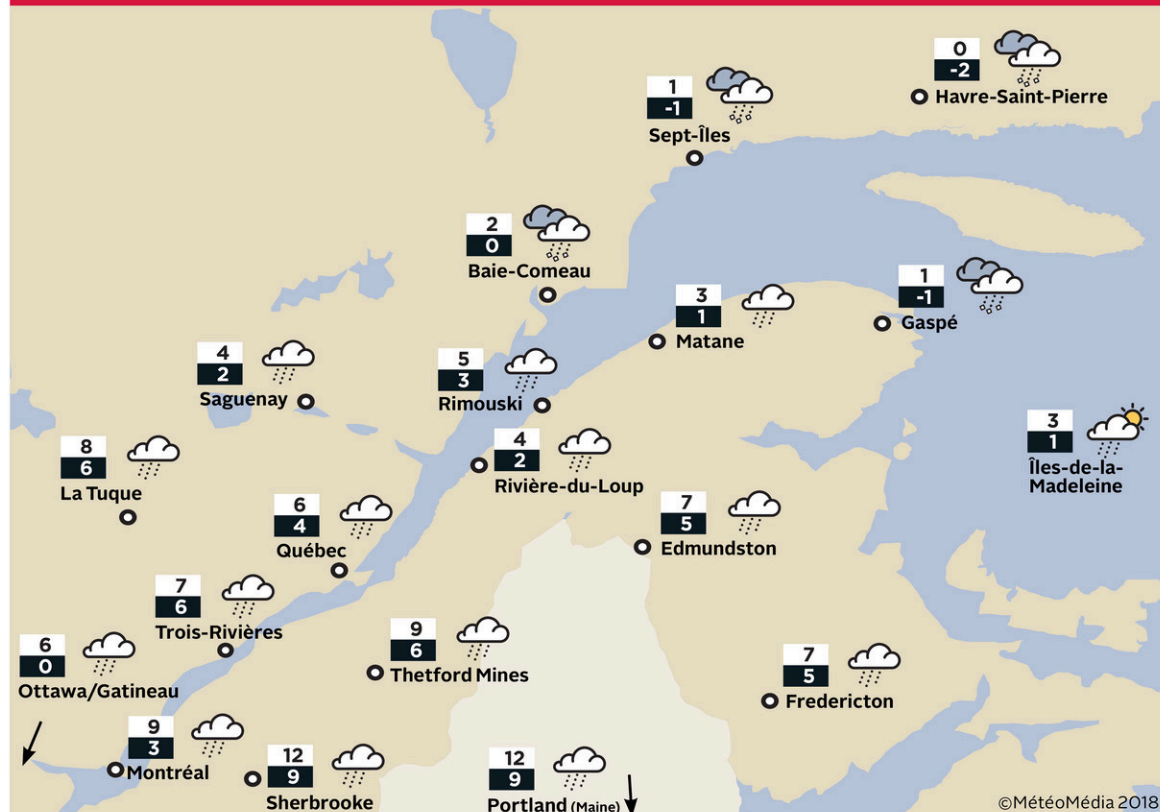
Pluie  
Précipitations: 90 %  
Vents du sud-ouest 20 km/h

Généralement ensoleillé  
Précipitations: 20 %  
Vents de l'ouest 21 km/h

Ciel variable  
Précipitations: 20 %  
Vents légers

Généralement ensoleillé  
Précipitations: 10 %  
Vents de l'ouest 19 km/h

**PRÉVISIONS RÉGIONALES**



**LES MARÉES Aujourd'hui**

Québec		Rimouski	
AUJOURD'HUI		AUJOURD'HUI	
B	0h27 0,3 m	H	0h42 3,4 m
H	5h03 4,2 m	B	6h34 0,9 m
B	12h21 0,3 m	H	12h56 4,2 m
H	17h12 5,2 m	B	19h31 0,6 m

DEMAIN		DEMAIN	
B	1h18 0,2 m	H	1h27 3,5 m
H	5h48 4,4 m	B	7h18 0,7 m
B	13h09 0,3 m	H	13h40 4,5 m
H	17h54 5,4 m	B	20h15 0,4 m

Grondines		Sept-Îles	
AUJOURD'HUI		AUJOURD'HUI	
B	3h09 1 m	H	0h07 2,2 m
H	7h27 2,7 m	B	5h57 0,5 m
B	14h57 1 m	H	12h24 3 m
H	19h36 3,2 m	B	19h01 0,3 m

DEMAIN		DEMAIN	
B	4h00 1,1 m	H	0h54 2,3 m
H	8h15 2,8 m	B	6h42 0,4 m
B	15h42 1 m	H	13h08 3,2 m
H	20h15 3,3 m	B	19h47 0,2 m

**ALMANACH**

Maximum hier	0,0°
Minimum hier	-8,8°
Normale le jour	-6,4°
Normale la nuit	-14,5°
Record max	8,9°/1957
Record min	-30,6°/1958

Précipitations (avant-hier)	
Ce mois-ci	36,8 mm
Ce mois-ci l'an dernier	51,6 mm

1 mm d'eau = environ 1 cm de neige

**DANS LE MONDE Aujourd'hui**

Acapulco	Soleil	28	24
Amsterdam	Pluie	12	9
Athènes	Pluie	9	5
Berlin	Pluie	6	4
Boston	Pluie	15	10
Buenos Aires	Orages	26	18
Cancun	Soleil	24	17
Chicago	Nuageux	2	-4
Fort Lauderdale	Variable	24	12
La Havane	Beau	24	21
Londres	Averses	14	10
Los Angeles	Beau	22	11
Madrid	Nuageux	9	5
Mexico	Soleil	19	5
Moscou	Ave neige	-1	-5
New York	Pluie	14	9
Orlando	Averses	18	7
Paris	Pluie	15	11
Pékin	Soleil	3	-3
Puerto Plata	Soleil	30	22
Rio	Beau	35	27
Rome	Beau	13	9
Tokyo	Ensoleillé	8	6
Toronto	Averses	5	-1
Vancouver	Variable	6	3
Washington	Pluie	17	8

**LE SOLEIL**



**LA LUNE**

Coucher : 5h52      Lever : 15h23



22 déc. 29 déc. 05 janv. 14 janv.

**LEVEZ-VOUS TÔT AVEC MÉTÉO MATIN**  
Soyez à l'écoute, tous les matins dès 6 H



**P**RIÈRE infailible à la Vierge Marie. Fleur toute belle du Mont-Carmel, vigne fructueuse, splendeur du ciel, Mère bénie du Fils de Dieu, assistez-moi dans mes besoins. Ô Étoile de mer, aidez-moi et montrez-moi ici-même que vous êtes ma mère. Ô Sainte Marie, Mère de Dieu, Reine du ciel et de la terre, je vous supplie du fond du coeur de m'appuyer dans cette demande. (Formuler ici sa demande). Personne ne peut résister à votre puissance, Ô Marie conçue sans péché, priez pour nous qui avons recours à vous (3 fois). Sainte Marie, je remets cette cause entre vos mains (3 fois). Faites cette prière 3 jours de suite et vous devez ensuite la publier. La faveur vous sera accordée. I.M.



**ASSOCIATION QUÉBÉCOISE  
DE LA DOULEUR CHRONIQUE**  
[www.douleurchronique.org](http://www.douleurchronique.org)

**Nécrologie**

**CHABOT Marie-Ange Fournier, Québec ROY AUBIN Alice, Montréal**

**MARIE-ANGE FOURNIER CHABOT 1918 - 2018**



À la Résidence Cardinal-Vachon, le 17 décembre 2018, à l'âge de 100 ans et 10 mois, est décédée madame Marie-Ange Fournier, épouse de feu monsieur Maurice Chabot, fille de feu monsieur Wilfrid Fournier et de feu madame Marie Roy, native de St-Nérée, Bellechasse. Elle demeurait à Québec. Des funérailles religieuses auront lieu au printemps. Un nouvel avis sera alors publié pour vous en informer et vous inviter à vous joindre à la famille. La mise en terre suivra à ce moment-là. Elle laisse dans le deuil ses filles: feu Claudette Chabot (feu Marc-André Gingras) et Danny F. Chabot; sa petite-fille Josée Desnoyers (Jean Garant); ses arrière-petits-fils: Fabien et Matisse; sa soeur feu Rose-Alma (feu René Morin); ses frères: feu Roméo (feu Jeannette Morin) et feu Lucien (feu Marie Albert) ainsi que ses neveux, nièces, cousins, cousines, parents, résident(e)s et ami(e)s. La famille tient à remercier tout le personnel de la Résidence Cardinal-Vachon (RCV), tout particulièrement le personnel de l'Unité de soins de RCV pour les bons soins prodigués et l'amour dont ils et elles l'ont entourée. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par des offrandes de messes ou un don à la Fondation des maladies de l'oeil, 1100, rue Bouvier, bureau 10, Québec, Qc G2K 1L9, tél.: 418 654-0835 ou à l'organisme de bienfaisance de votre choix.



**COOPÉRATIVE  
FUNÉRAIRE  
DES DEUX RIVES**

Pour renseignements:  
**Coopérative funéraire des Deux Rives**  
Téléphone: 418 688-2411 ou 1 888 688-2411 Télécopieur: 418 688-2414  
Pour l'envoi de messages de sympathie: [www.coopfuneraire2rives.com](http://www.coopfuneraire2rives.com)

**ALICE ROY AUBIN 1921 - 2018**



À Montréal le 5 décembre 2018, à l'âge de 97 ans, est décédée madame Alice Roy, épouse de monsieur Léon Aubin.

Elle rejoint son fils Benoît et laisse dans le deuil ses enfants: Suzanne (Laurent Lefebvre), Gisèle (André Roy) et Denis (Meg Derry), ses petits-enfants: Jean-François (Maryse Lemay), Anina Belle (Sébastien Giannini), Philippe, Véronique, Geneviève (Nathan Cross), Julie, Alexandre, Nicholas et Pierre Olivier, et ses arrière-petits-enfants, Finley Charles, Lauriane, Norah Alice, Valentina Grace et Émilie, ainsi que ses soeurs Denise et Monique et ses belles-soeurs, neveux et nièces.

La famille recevra les condoléances le **samedi 16 mars 2019 de 13h à 14h à l'église Marguerite-Bourgeoys, 286, rue Elgar, Île des Soeurs, Verdun, QC H3E 1C9, et le service funéraire aura lieu à 14h, au même endroit.**

**URGEL BOURGIE**  
ATHOS

Pour renseignements  
**Résidence funéraire Urgel Bourgie**  
Téléphone: 514.735.2025  
Pour l'envoi de messages de sympathie: [www.urgelbourgje.com](http://www.urgelbourgje.com)



**FONDATION  
HÔTEL-DIEU DE LÉVIS**

**DONNEZ**

**FHDL.CA 418-835-7188**

**AU NOM DES  
USAGERS,  
MERCII!**



Nick Foles agira de nouveau comme quart partant des Eagles, dimanche, dans un match sans lendemain face aux Texans de Houston. — PHOTO AFP, HARRY HOW

# Seul le présent compte pour Foles

Associated Press

**PHILADELPHIE** — Nick Foles est conscient que son titre de joueur par excellence du Super Bowl ne lui sera d'aucune utilité lorsqu'il sera pourchassé par J.J. Watt et Jadeveon Clowney.

Les Eagles de Philadelphie compteront de nouveau sur Foles pour un match sans lendemain. Le quart de 29 ans, qui a présenté une fiche de 3-0 en éliminatoires la saison dernière, a mené les Eagles — négligés par 14 points — vers la victoire contre les Rams à Los Angeles la semaine dernière afin de les maintenir dans la course.

Foles devra de nouveau y parvenir dimanche lorsque les Eagles (7-7) accueilleront les Texans (10-4) de Houston. «Ce n'est pas parce que j'ai déjà accompli cet exploit que je serai de nouveau capable de le faire la prochaine fois que je me retrouverai sur le terrain», a évoqué le quart à propos de ses récents succès. «Chaque fois que tu sautes sur le terrain, c'est un nouveau match.»

**UNE QUESTION DE SURVIE**

Il sera le partant puisque Carson Wentz a subi une fracture de stress au dos. Foles l'avait remplacé en décembre dernier après qu'une blessure à un genou eut mis un terme à sa saison. Les Eagles s'étaient déjà assurés du premier rang de la Conférence nationale à ce moment-là. Ils veulent maintenant demeurer dans la course aux éliminatoires.

«Nous luttons pour notre survie en ce moment. C'est un peu différent, cette sensation d'urgence», a expliqué l'entraîneur-chef des Eagles, Doug Pederson.

La présence de Foles a cependant un effet reconfortant au sein de l'équipe. «Il a déjà agi à titre de partant dans cette ligue auparavant, donc il sait ce que ça prend, et il comprend notre plan de match et sait comment l'appliquer», a ajouté Pederson. «Il veut gagner. Il ne veut pas que le mérite lui revienne, et tout ça. Il veut gagner, et il nous a permis de le faire.»

**LE DÉFI DES TEXANS**

Les Texans s'approchent du titre de la section Sud de la Conférence américaine et d'une semaine de congé au premier tour. Ce sera un défi exigeant pour eux en Pennsylvanie, surtout qu'ils savent que Foles n'est pas un quart réserviste ordinaire.

«C'est un bon joueur, intelligent, qui sait ce qu'il fait», a mentionné Watt, qui a réussi quatre sacs et demi après n'avoir disputé que huit matchs lors des deux saisons précédentes en raison des blessures. «Il fait de bonnes choses. Il est mobile, il comprend leur système de jeu, il connaît ses coéquipiers, il a une bonne vision de jeu et sait comment leur distribuer le ballon. Il fait du bon boulot.»

Contrairement aux Eagles, les Texans se sont effondrés après avoir perdu leur quart étoile la saison dernière. Ils ont présenté une fiche de 1-8 sans Deshaun Watson, qui s'est déchiré un ligament du genou lors de leur septième match.

Watson brille depuis son retour au jeu, et les Texans s'approchent d'une place en éliminatoires. «Tout ce qu'il a fait, il l'a fait pour se retrouver là où il se trouve présentement, et je l'en félicite», a résumé Pederson.

LIGUE NATIONALE DE HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

Table with columns: MJ, G, P, DP, DF, GRP, BP, BC, Pts, Dom., Étr., 10 Dern., Sér. Rows include Tampa Bay, Toronto, Buffalo.

SECTION ATLANTIQUE

Table with columns: MJ, G, P, DP, DF, GRP, BP, BC, Pts, Dom., Étr., 10 Dern., Sér. Rows include Washington, Columbus, Pittsburgh.

SECTION MÉTROPOLITAINE

Table with columns: MJ, G, P, DP, DF, GRP, BP, BC, Pts, Dom., Étr., 10 Dern., Sér. Rows include Boston, Montréal, N.Y. Islanders.

QUATRIÈME AS

Table with columns: MJ, G, P, DP, DF, GRP, BP, BC, Pts, Dom., Étr., 10 Dern., Sér. Rows include Boston, Montréal, N.Y. Islanders.

ASSOCIATION DE L'OUEST

Table with columns: MJ, G, P, DP, DF, GRP, BP, BC, Pts, Dom., Étr., 10 Dern., Sér. Rows include Winnipeg, Nashville, Colorado.

SECTION CENTRALE

Table with columns: MJ, G, P, DP, DF, GRP, BP, BC, Pts, Dom., Étr., 10 Dern., Sér. Rows include Winnipeg, Nashville, Colorado.

SECTION PACIFIQUE

Table with columns: MJ, G, P, DP, DF, GRP, BP, BC, Pts, Dom., Étr., 10 Dern., Sér. Rows include Calgary, San Jose, Anaheim.

QUATRIÈME AS

Table with columns: MJ, G, P, DP, DF, GRP, BP, BC, Pts, Dom., Étr., 10 Dern., Sér. Rows include Vegas, Edmonton, Dallas.

LNH

Jeudi 20 décembre
Anaheim 1 Boston 3
Nashville 1 Philadelphie 2
Minnesota 1 Pittsburgh 2
Detroit 4 Caroline 1
Floride 1 Toronto 6
New Jersey 1 Columbus 2
Chicago à Dallas, 20h30.
Tampa Bay à Calgary, 21h.
Montréal en Arizona, 21h.
N.Y. Islanders Vegas, 22h.
St. Louis à Vancouver, 22h.
Winnipeg à San Jose, 22h30.
Vendredi 21 décembre
Ottawa au New Jersey, 19h.
Buffalo à Washington, 19h.
Chicago au Colorado, 21h.
Samedi 22 décembre
Nashville à Boston, 13h.
Columbus à Philadelphie, 13h.
Floride à Detroit, 14h.
Montréal Vegas, 16h.
St. Louis à Calgary, 16h.
Los Angeles à San Jose, 16h.
Anaheim à Buffalo, 19h.
Washington à Ottawa, 19h.
N.Y. Rangers à Toronto, 19h.
Colorado en Arizona, 19h.
Pittsburgh en Caroline, 19h.
Dallas au Minnesota, 20h.
Tampa Bay à Edmonton, 22h.
Winnipeg à Vancouver, 22h.
Dimanche 23 décembre
Columbus au New Jersey, 12h30.
Boston en Caroline, 17h.
Floride à Chicago, 19h.
Philadelphie à N.Y. Rangers, 19h.
Detroit à Toronto, 19h30.
N.Y. Islanders à Dallas, 20h.
Arizona à San Jose, 20h.
Los Angeles Vegas, 20h.
Jeudi 27 décembre
New Jersey à Boston, 19h.
Detroit à Pittsburgh, 19h.
Columbus à N.Y. Rangers, 19h.
Caroline à Washington, 19h.
Philadelphie à Tampa Bay, 19h30.
Buffalo à St. Louis, 20h.
Calgary à Winnipeg, 20h.
Dallas à Nashville, 20h.
Minnesota à Chicago, 20h30.
Vancouver à Edmonton, 21h.
Colorado Vegas, 22h.
Arizona à Los Angeles, 22h30.

HOCKEY

RENDÉMENT - CANADIEN

NOTE: en date du 20 décembre.

Table with columns: MJ, B, A, Pts. Rows include Domi, Drouin, Petry, Tatar, Gallagher, Shaw, Lehkonen, Danault, Kotkaniemi, Byron, Peca, Agostino, Weber, Reilly, Hudon, Benn, Mete, Chaput, Deslauriers, Schlemko, Kulak, Niemi, Price.

GARDIENS

Table with columns: V, D, DP, F, BA, JB, Moy, %Arr. Rows include Price, Niemi.

RENDÉMENT - SÉNATEURS

NOTE: en date du 20 décembre.

Table with columns: MJ, B, A, Pts. Rows include Stone, Chabot, Duchene, Dzingel, White, Tierney, Boedker, Tkachuk, Ryan, Lajoie, Smith, Ceci, Paajarvi, Jaros, Harpur, Pyatt, Borowiecki, Anderson, Paul, Falk, McKenna.

GARDIENS

Table with columns: V, D, DP, F, BA, JB, Moy, %Arr. Rows include Anderson, McKenna.

HOCKEY

MARQUEURS

NOTE: en date du 20 décembre.

Table with columns: B, A, Pts. Rows include Rantanen, MacKinnon, Kucherov, McDavid, Scheifele, Win, Eichel, Buf, Gaudreau, Cal, Point, TB, Marnier, Tor, Wheeler, Win, Ovechkin, Was, Landeskog, Col, Draisaït, Edm, Pastrnak, B, Tkachuk, Cal, Giroux, Chi, Backstrom, Was, Huberdeau, Flo, Monahan, Cal, Stone, Ott, Kane, Chi, Crosby, Pit, Skinner, Buf, Lindholm, Cal, Malkin, Pit, Tavares, Tor, Stamkos, TB, Kessel, Pit, Couture, SJ, Rielly, Tor, Chabot, Ott.

Jeudi 20 décembre
Anaheim 1 Boston 3
Nashville 1 Philadelphie 2
Minnesota 1 Pittsburgh 2
Detroit 4 Caroline 1
Floride 1 Toronto 6
New Jersey 1 Columbus 2
Chicago à Dallas, 20h30.
Tampa Bay à Calgary, 21h.
Montréal en Arizona, 21h.
N.Y. Islanders Vegas, 22h.
St. Louis à Vancouver, 22h.
Winnipeg à San Jose, 22h30.
Vendredi 21 décembre
Ottawa au New Jersey, 19h.
Buffalo à Washington, 19h.
Chicago au Colorado, 21h.
Samedi 22 décembre
Nashville à Boston, 13h.
Columbus à Philadelphie, 13h.
Floride à Detroit, 14h.
Montréal Vegas, 16h.
St. Louis à Calgary, 16h.
Los Angeles à San Jose, 16h.
Anaheim à Buffalo, 19h.
Washington à Ottawa, 19h.
N.Y. Rangers à Toronto, 19h.
Colorado en Arizona, 19h.
Pittsburgh en Caroline, 19h.
Dallas au Minnesota, 20h.
Tampa Bay à Edmonton, 22h.
Winnipeg à Vancouver, 22h.
Dimanche 23 décembre
Columbus au New Jersey, 12h30.
Boston en Caroline, 17h.
Floride à Chicago, 19h.
Philadelphie à N.Y. Rangers, 19h.
Detroit à Toronto, 19h30.
N.Y. Islanders à Dallas, 20h.
Arizona à San Jose, 20h.
Los Angeles Vegas, 20h.
Jeudi 27 décembre
New Jersey à Boston, 19h.
Detroit à Pittsburgh, 19h.
Columbus à N.Y. Rangers, 19h.
Caroline à Washington, 19h.
Philadelphie à Tampa Bay, 19h30.
Buffalo à St. Louis, 20h.
Calgary à Winnipeg, 20h.
Dallas à Nashville, 20h.
Minnesota à Chicago, 20h30.
Vancouver à Edmonton, 21h.
Colorado Vegas, 22h.
Arizona à Los Angeles, 22h30.

COLLÉGIAL

SECTION NORD-EST

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include Sainte-Foy, Thetford, Alma, St.Lawrence.

SECTION SUD-OUEST

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include Saint-Laurent, A.-Laurendeau, Lionel-Groulx, Abbitt-Témis.

SECTION CENTRE DU QUÉBEC

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include St-Hyacinthe, Lennoxville, Laféche, Sorel-Tracy.

HOCKEY

LHJMQ

SECTION EST

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include B.-Comeau, Rimouski, Chicoutimi, Québec.

SECTION OUEST

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include R.-Noranda, B.-Boisbriand, Val-d'Or, Gatineau.

SECTION MARITIMES

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include Halifax, Moncton, Cap-Breton, Charlottetown, A.-Bathurst, St-Jean.

SECTION CENTRE

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include Drummond, Sherbrooke, Victoriaville, Shawinigan.

Pause jusqu'au 28 décembre

MARQUEURS

NOTE: en date du 19 décembre.

Table with columns: MJ, B, A, Pts. Rows include Abbandonato, McKenna, Chkhovchik, Veleno, Lafrenière, Rymouski, Pelletier, Légaré, Macleod, D'Astous, Cyr, Moncton.

MIDGET AAA

SECTION LA COOP

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include Lévis, Trois-Rivières, St-François, Jonquière, Notre-Dame.

SECTION TACKS

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include Magog, Lac-St-Louis, St-Hyacinthe, Châteauquay, C.C.-LeMoy.

SECTION C.C.M.

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include Gatineau, L.-Montréal, C.E.-Blondin, St-Eustache, Amos.

Pause jusqu'au 4 janvier

UNIVERSITAIRE

Division Est

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include Ottawa, Queen's, Carleton, McGill, UOIT, UQTR, Concordia, Laurentienne, RMC, Nipissing.

Division Ouest

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include Ryerson, Brock, York, Western, Lakehead, Windsor, Guelph, Laurier, Waterloo, Toronto.

Pause jusqu'au 28 décembre

LNAH

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include Jonquière, Thet. Mines, Sorel-Tracy, R.-du-Loup, St-Georges, St-Jérôme, St-Jérôme, Thet. Mines, Sorel-Tracy, Sorel-Tracy.

CHAMPIONNAT MONDIAL JUNIOR

TOUR PRÉLIMINAIRE

À Vancouver et Victoria

Groupe A

Table with columns: MJ, V, VP, DF, D, BP, BC, Pts. Rows include Canada, Danemark, Rép. tchèque, Russie, Suisse.

Groupe B

Table with columns: MJ, V, VP, DF, D, BP, BC, Pts. Rows include États-Unis, Finlande, Kazakhstan, Slovaquie, Suède.

Mercredi 26 décembre

Slovaquie c. Rép. tchèque, 16h

Slovaquie c. États-Unis, 18h30

Danemark c. Canada, 20h

Suède c. Finlande, 22h30

Jeudi 27 décembre

Danemark c. Russie, 16h

Suède c. Slovaquie, 18h30

Canada c. Suisse, 20h

Kazakhstan c. Finlande, 22h30

Vendredi 28 décembre

Russie c. Rép. tchèque, 20h

États-Unis c. Kazakhstan, 22h30

Samedi 29 décembre

Suisse c. Danemark, 16h

Finlande c. Slovaquie, 18h30

Rép. tchèque c. Canada, 20h

États-Unis c. Suède, 22h30

Dimanche 30 décembre

Russie c. Suisse, 20h

Slovaquie c. Kazakhstan, 22h30

Lundi 31 décembre

Rép. tchèque c. Danemark, 16h

Kazakhstan c. Suède, 18h30

Canada c. Russie, 20h

Finlande c. États-Unis, 22h30

FIN DU TOUR PRÉLIMINAIRE

LIGUE AMÉRICAINE

ASSOCIATION DE L'EST

Section Atlantique

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include Charlotte, Bridgeport, Springfield, Lehigh Valley, Scranton, Providence, Hartford, Hershey.

Section Nord

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include Rochester, Utica, Syracuse, Cleveland, Toronto, Belleville, Binghamton, Laval.

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include Milwaukee, Chicago, Iowa, Rockford, Grand Rapids, Texas, San Antonio, Manitoba.

Section Pacifique

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include San Jose, Tucson, Colorado, Bakersfield, Stockton, Ontario, San Diego.

Mardi 18 décembre

Texas 1 Chicago 6

Utica 4 Charlotte 3 (P)

Mercredi 19 décembre

Cleveland 3 Grand Rapids 1

Providence 0 Hartford 3

Binghamton 1 Toronto 3

Syracuse 2 Springfield 3

Hershey 0 Lehigh Valley 5

Bridgeport 3 Scranton 4 (P)

Bellefeuille 5 Rochester 4

Milwaukee 3 Rockford 4 (P)

San Jose 1 San Diego 6

Bakersfield 3 Stockton 2 (P)

Vendredi 21 décembre

Bakersfield Colorado, 13h05.

W./B. Scranton à Hershey, 19h.

Bridgeport à Charlotte, 19h.

Bellefeuille à Cleveland, 19h.

Syracuse à Lehigh Valley, 19h05.

Utica à Springfield, 19h05.

FOOTBALL

NFL

ASSOCIATION AMÉRICAINE

SECTION EST

Table with columns: G, P, N, Moy, PP, PC. Rows include N.-Angleterre, Miami, Buffalo, N.Y. Jets.

SECTION NORD

Table with columns: G, P, N, Moy, PP, PC. Rows include Pittsburgh, Baltimore, Cleveland, Cincinnati.

SECTION SUD

Table with columns: G, P, N, Moy, PP, PC. Rows include c-Houston, Indianapolis, Tennessee, Jacksonville.

SECTION OUEST

Table with columns: G, P, N, Moy, PP, PC. Rows include x-Kansas City, x-L.A. Chargers, Denver, Oakland.

ASSOCIATION NATIONALE

SECTION EST

Table with columns: G, P, N, Moy, PP, PC. Rows include Dallas, Philadelphie, Washington, N.Y. Giants.

SECTION NORD

Table with columns: G, P, N, Moy, PP, PC. Rows include c-Chicago, Minnesota, Green Bay, Detroit.

SECTION SUD

Table with columns: G, P, N, Moy, PP, PC. Rows include c-La N.-Orléans, Caroline, Atlanta, Tampa Bay.

SECTION OUEST

Table with columns: G, P, N, Moy, PP, PC. Rows include c-L.A. Rams, Seattle, San Francisco, Arizona.

Dimanche 16 décembre

Detroit 13 Buffalo 14

Tampa Bay 12 Baltimore 20

Dallas 0 Indianapolis 23

Washington 16 Jacksonville 13

Tennessee 17 N.Y. Giants 0

Miami 17 Minnesota 41

Oakland 16 Cincinnati 30

Arizona 14 Atlanta 40

Green Bay 17 Chicago 24

Seattle 23 San Francisco 26

N.-Angleterre 10 Pittsburgh 17

Philadelphie 30 L.A. Rams 23

Lundi 17 décembre

La N.-Orléans 12 Caroline 9

Samedi 22 décembre

Washington au Tennessee, 16h30.

Baltimore à L.A. Chargers, 20h20.

Dimanche 23 décembre

Green Bay à N.Y. Jets, 13h.

N.Y. Giants à Indianapolis, 13h.

Houston à Philadelphie, 13h.

Jacksonville à Miami, 13h.

Tampa Bay à Dallas, 13h.

Buffalo en N.-Angleterre, 13h.

Cincinnati à Cleveland, 13h.

Minnesota à Detroit, 13h.

Atlanta en Caroline, 13h.

Chicago à San Francisco, 16h05.

L.A. Rams en Arizona, 16h05.

Pittsburgh à N.-Orléans, 16h25.

Kansas City à Seattle, 20h20.

Lundi 24 décembre

Denver à Oakland, 20h15.

HOCKEY

LHSAAQ

Table with columns: MJ, V, D, DP, DF, BP, BC, Pts. Rows include La Tuque, Louiseville, Nicolet, Joliette, Waterloo, Bécancour, Cap-Madeleine, Windsor, Plessisville, Donnacona.

Samedi 15 décembre

La Tuque 4 Waterloo 3

Bécancour 4 Joliette 9

Vendredi 21 décembre

Waterloo à Louiseville, 20h30

Plessisville à Windsor, 20h30

La Tuque à Nicolet, 20h30

Cap-Mad. à Donnacona, 21h

Samedi 22 décembre

Plessisville à Waterloo, 19h30

Joliette à Bécancour, 19h30

Donnacona à Cap-Mad., 20h

BASKETBALL

NBA

ASSOCIATION DE L'EST

SECTION ATLANTIQUE

Table with columns: G, P, Moy, Diff. Rows include Toronto, Philadelphie, Boston, Brooklyn, New York.

SECTION SUD-EST

Table with columns: G, P, Moy, Diff. Rows include Charlotte, Orlando, Miami, Washington, Atlanta.

SECTION CENTRALE

Table with columns: G, P, Moy, Diff. Rows include Milwaukee, Indiana, Detroit, Cleveland, Chicago.

ASSOCIATION DE L'OUEST

SECTION SUD-OUEST

Table with columns: G, P, Moy, Diff. Rows include San Antonio, Dallas, Houston, Memphis, La N.-Orléans.

SECTION NORD-OUEST

Table with columns: G, P, Moy, Diff. Rows include Denver, Okl. City, Portland, Utah, Minnesota.

SECTION PACIFIQUE

Table with columns: G, P, Moy, Diff. Rows include Golden State, L.A. Lakers, L.A. Clippers, Sacramento, Phoenix.

## Marie-Ève Dicaire reçoit sa ceinture

Marie-Ève Dicaire (photo) a officiellement reçu jeudi sa ceinture de championne du monde de l'IBF des super-mi-moyennes conquise contre Chris Namus, le 1<sup>er</sup> décembre à Québec. Elle devra la défendre dès le mois de mars contre une des principales aspirantes. «Je veux ramener Namus au Québec et convaincre une autre championne chez les 154 livres de lui donner un combat», a révélé Yvon Michel. «Si Marie-Ève gagne, elle affrontera la gagnante pour tenter d'unifier la ceinture.» Après une petite pause, Dicaire reprendra le chemin du gymnase en janvier. «Cette ceinture n'est pas l'objectif ultime. On a franchi une étape importante, mais on a encore énormément de plans et de projets. J'ai aimé voir ma progression parce que c'est un combat que j'aurais pu perdre dans le passé. Je suis revenue de l'arrière et je me suis ajustée contre une adversaire qui fonçait constamment sur moi.» **LA PRESSE**



PHOTO LA PRESSE, FRANÇOIS ROY

## Stevenson: peu d'amélioration

L'état de santé du boxeur Adonis Stevenson ne s'est guère amélioré depuis que les médecins de l'Hôpital de l'Enfant-Jésus, à Québec, l'ont plongé dans un coma artificiel à la suite de sa défaite par K.-O. contre l'Ukrainien Oleksandr Gvozdyk, le 1<sup>er</sup> décembre au Centre Vidéotron de Québec. «Il a toujours besoin d'assistance mécanique pour respirer et il n'a pas repris connaissance», a révélé le promoteur Yvon Michel, précisant que l'ex-champion de 41 ans se trouve toujours à l'unité des soins intensifs. «Lorsque nous le visitons, nous ne pouvons rester longtemps auprès de lui et les médecins n'osent pas se prononcer sur la suite des choses.» **LA PRESSE CANADIENNE**

# Alvarez touche le gros lot

Le boxeur montréalais signe un juteux contrat avec Top Rank et ESPN

**FRÉDÉRIC DAIGLE**  
La Presse canadienne

**MONTREAL — La patience du clan Eleider Alvarez a fini par être payante. Le Montréalais d'origine colombienne a signé cette semaine un lucratif contrat avec le promoteur américain Top Rank et son partenaire, la chaîne ESPN.**

L'entente fait de Groupe Yvon Michel (GYM) et Top Rank les deux copromoteurs d'Alvarez pour une durée de sept combats ou 24 mois à compter du combat revanche contre Sergey Kovalev, le 2 février prochain, à Frisco, au Texas. Alvarez défendra alors la ceinture des mi-lourds de la WBO, qu'il a ravie au Russe le 4 août dernier dans l'un des combats de l'année sur la scène internationale.

Ce pacte garantit à Alvarez (24-0, 12 K.-O.) de toucher au moins 1 million \$US par combat, en plus d'obtenir une part des revenus de billetterie et des ventes de la télévision à la carte. L'entente prévoit également au moins un combat par année au Québec. S'il devait l'emporter le 2 février, son prochain duel aurait d'ailleurs lieu dans la Belle Province.

### FIDÈLE À SON ENTOURAGE

Alvarez a aussi prolongé jusqu'en 2022 l'entente qui le liait déjà à GYM. Qui plus est, Al Haymon, le puissant propriétaire de Premier Boxing Champions, est exclu de cette entente entre Alvarez, qui fait partie de son écurie, et Top Rank. «On a une entente à l'amiable avec Haymon au sujet



Le pacte de 7 combats ou 24 mois annoncé jeudi à Montréal garantit à Eleider Alvarez de toucher au moins 1 million \$US par combat, en plus d'obtenir une part des revenus de billetterie et des ventes de la télévision à la carte. — PHOTO LA PRESSE, FRANÇOIS ROY

de ce pacte», a précisé le gérant d'Alvarez, Stéphane Lépine.

Au fil des ans, plusieurs ont suggéré à Alvarez de quitter GYM, son entraîneur Marc Ramsay, ainsi que Lépine. Ces mauvais conseillers lui disaient alors que son entourage ne s'occupait pas suffisamment de lui. Il est heureux de ne pas les avoir écoutés.

«Je suis très fier du chemin que nous avons parcouru ensemble et d'être demeuré loyal envers tous ces gens», a affirmé celui qui désire

faire venir sa famille de Colombie au cours de la prochaine année.

Alvarez et Ramsay s'envoleront d'ailleurs pour la Colombie dès dimanche afin de poursuivre leur camp d'entraînement pour le combat face à Kovalev. Le temps des Fêtes, ils n'y goûteront pas.

«On a deux entraînements de prévus le 24, suivis d'une course et d'une séance en gymnase le 25», a noté Ramsay. «On s'entraîne aussi les 31 décembre et 1<sup>er</sup> janvier. Pour nous, ce sont des chiffres. Il aura

congé les dimanches, mais ne me demandez pas quelle date c'est!

«On a un peu un *Dream Team* ici, avec Stéphane et Yvon. Il ne faut pas oublier que tout ceci est rendu possible grâce aux performances d'Eleider. Il faut assurer le même niveau de performance pour que cette belle histoire se poursuive.»

### À LA DURE

Le clan Alvarez retournera exactement au même endroit,

à Bogota, où il avait peaufiné sa préparation en vue de l'affrontement du 4 août. «C'est un quartier *tough*: tu ne sors pas seul le soir pour rien», a raconté Ramsay. «L'embourgeoisement est un danger qui guette les boxeurs. On aurait pu trouver un appartement, un quartier plus confortable, mais on voulait se retrouver exactement dans la même situation. J'aime ce genre de camp où nous n'avons que notre garde rapprochée autour de nous.»

## CHOIX TÉLÉ

## AUJOURD'HUI

## HOCKEY (LNH)

19h **RDS** **TSN5** Ottawa à New Jersey19h **TVASports** **Sportsnet** Buffalo à Washington21h **Sportsnet360** Chicago au Colorado

## HOCKEY (CHAMPIONNAT MONDIAL JUNIOR)

20h **RDS** **TSN1** Slovaquie c. Canada (match prép.)

## BASKETBALL (NBA)

19h **Sportsnet** Cleveland à Toronto20h **TSN2** Milwaukee à Boston22h30 **Sportsnet** La Nouvelle-Orléans à LA Lakers

## EN BREF

## BASEBALL

## Murphy avec les Rockies, Cahill avec les Angels

Daniel Murphy a signé jeudi un contrat de deux saisons d'une valeur de 24 millions \$US avec les Rockies du Colorado. La saison dernière, il a porté les couleurs des Nationals de Washington et des Cubs de Chicago, frappant pour une moyenne de ,299 avec 12 circuits. Âgé de 33 ans, il pourrait devenir le deuxième-but partant des Rockies s'ils perdent DJ LeMahieu sur le marché des joueurs autonomes. Il pourrait aussi évoluer au premier but si les Rockies décident de déplacer Ian Desmond au champ extérieur. En 26 matchs en carrière au Coors Field, Murphy a maintenu une moyenne de ,330. Par ailleurs, les Angels de Los Angeles ont ajouté un lanceur à leur formation alors qu'ils se sont entendus pour un an avec Trevor Cahill. Assorti de divers bonis pouvant totaliser 1,5 million \$US, son contrat est d'une valeur de 9 millions \$. La saison dernière, le droitier de 30 ans a compilé avec les A's d'Oakland une fiche de 7-4 avec une moyenne de points mérités de 3,76, n'allouant que huit circuits en 110 manches lancées. Sa moyenne de 0,65 circuit par neuf manches lui a d'ailleurs conféré le quatrième rang de l'Américaine. Cahill, qui a grandi à Oceanside, en Californie, a été sélectionné pour le Match des étoiles en 2010. En 10 saisons dans les Majeures, il a une fiche de 80-83 avec une moyenne de 4,08. **AP**

## NFL

## Josh Gordon encore suspendu pour dopage

Josh Gordon a été suspendu pour une période indéterminée par la NFL, jeudi, après avoir de nouveau enfreint sa politique antidopage. Plus tôt jeudi, l'ailier espacé des Patriots de la Nouvelle-Angleterre avait déclaré qu'il s'absenterait afin de se refaire une santé mentale. Par voie de communiqué sur Twitter, il avait indiqué que sa décision avait été prise après avoir réalisé qu'il avait la possibilité d'améliorer divers aspects psychologiques. Il a remercié les Patriots de leur appui et juré qu'il sera de retour. Gordon a été suspendu à plusieurs reprises par la NFL après avoir enfreint sa politique antidopage depuis qu'il a été sélectionné par les Browns de Cleveland lors du repêchage de 2012. Il a notamment raté l'intégralité des saisons 2015 et 2016. Gordon a fait partie de l'équipe d'étoiles de la NFL en 2013, après avoir capté 87 passes pour 1646 verges de gains et neuf touchés. Depuis qu'il s'est joint aux Patriots, il a effectué 40 at-trapés pour 720 verges de gains et trois majeurs. **AP**



Josh Gordon

## AUSTON MATTHEWS SE JOUE DES PANTHERS



Auston Matthews (photo) a inscrit deux buts en plus d'en préparer deux autres lors de sa deuxième performance de quatre points de la campagne et les Maple Leafs ont écrasé les Panthers de la Floride 6-1, jeudi à Toronto. John Tavares a aussi marqué deux buts, tandis que Morgan Rielly a accumulé quatre aides. Il s'agissait aussi pour Rielly d'un deuxième match de quatre points cette saison et il est devenu le premier défenseur de la LNH à atteindre le plateau des 40 points cette saison. Roberto Luongo a accordé cinq buts sur 22 tirs avant de céder sa place à James Reimer. **LA PRESSE CANADIENNE** — PHOTO LA PRESSE CANADIENNE, NATHAN DENETTE

## Les joueurs des Sénateurs rêvent à un aréna au centre-ville

La Presse canadienne

OTTAWA — Mark Borowiecki espère qu'Ottawa aura un jour un aréna au centre-ville.

En tant que natif d'Ottawa et défenseur des Sénateurs, il estime qu'un nouveau domicile au cœur de la ville serait une bonne chose pour les citoyens. Il se demande toutefois que réserve l'avenir, après que la Commission de la capitale nationale ait décidé de mettre fin à un accord de développement qui inclurait une nouvelle patinoire de la LNH, non loin de la colline du Parlement.

«J'ai grandi ici, je joue ici maintenant et je vais probablement y résider dans le futur, et je pense qu'un aréna au centre-ville est quelque chose dont la ville aura besoin, tôt ou tard», a dit Borowiecki. «Je ne suis pas à la table des négociations, ce n'est pas à moi de décider ou de comprendre, mais comme individu qui compte rester ici longtemps, ce serait bien que ma femme et moi puissions amener

nos enfants au centre-ville pour un match, un jour. Espérons qu'il y aura une solution.»

En avril 2016, la CCN a reçu du groupe RendezVous LeBreton, incluant le propriétaire des Sénateurs, Eugene Melnyk, une offre pour réaménager un terrain convoité près du centre-ville, appelé LeBreton Flats. Une partie des plans de développement comprenait un nouvel aréna.

Plus de deux ans plus tard, cela ne semble pas envisageable à court ou moyen terme. La CCN a annoncé mercredi qu'elle cherchait à mettre fin à l'entente avec RendezVous LeBreton, à partir de 30 jours à compter de l'avis initial.

## RECOURS

La nouvelle n'était guère une surprise puisque Melnyk et son partenaire commercial John Ruddy ont intenté des poursuites l'un contre l'autre, ces jours-ci. Les Sénateurs ont publié mercredi une brève déclaration exprimant leur déception face à la décision de la CCN.

Jeudi, Melnyk tenait son festival annuel Skate for Kids, qui fournissait des patins et des casques à 100 enfants de la région. Il n'était pas disponible pour commenter, mais les récents développements sont préoccupants.

«Il y a assurément de l'inconnu», a reconnu Borowiecki. «J'ai l'impression que c'est dur à absorber pour la communauté. Un endroit comme Edmonton, ils ont une belle nouvelle patinoire [de la LNH] au centre-ville, Detroit aussi.»

Cody Ceci, également de la région d'Ottawa, estime qu'un aréna au centre-ville aurait facilité les choses pour les amis et la famille habitant loin du Centre Canadian Tire, à Kanata. Il trouve que les dernières nouvelles sont aussi décevantes pour les joueurs n'étant pas originaires de la capitale fédérale.

«Certains gars le veulent là-bas [au centre-ville], parce qu'ils habitent à proximité et ça faciliterait les déplacements», mentionne Ceci. «Cela aurait été amusant. Ils pourraient aller dans différents restaurants et autres endroits.»



La skieuse américaine Mikaela Shiffrin a répondu aux questions des journalistes, jeudi, à Courchevel, dans les Alpes françaises. — PHOTO AFP, JEFF PACHOUD

# Un *top model* différent

Aux yeux de Mikaela Shiffrin, l'important est de se battre pour le respect

**ROBIN GREMMEL**  
Agence France-Presse

**COURCHEVEL** — Mikaela Shiffrin domine outrageusement le ski alpin avec deux gros Globes de cristal, deux titres olympiques, trois Mondiaux et 48 victoires en Coupe du monde, mais l'Américaine de 23 ans pense qu'il est «important de se battre» pour que les femmes y soient mieux reconnues, a-t-elle expliqué jeudi, à la veille du slalom géant de Courchevel.

**Q** Vous avez déclaré «Je ne veux pas être une femme-objet parce que je porte un bikini», après être apparue en tenue de ski dans le magazine pour hommes *Maxim*, au milieu de modèles en maillot de bain. Que vouliez-vous prouver?

**R** La vérité, c'est que Maxim a choisi la photo. En faisant partie de cette liste des 100 femmes les plus *hots*, je voulais prouver que vous pouvez venir d'horizons différents, vous n'avez pas besoin d'être un *top model* en bikini pour être *hot* ou *sexy*. Mais aussi que, être intelligente, authentique, aimable et dure au mal rend *sexy*, peut-être de façon différente.

**Q** Pensez-vous que les femmes dans le sport de haut niveau manquent de reconnaissance pour leurs performances plutôt que pour leur physique?

**R** Oui, clairement. Personnellement, j'ai toujours plaisir à

m'apprêter pour être jolie. Je ne suis pas la fille la plus belle du circuit, mais je suis une des plus rapides et je suis très fière de ce que j'accomplis dans le sport. C'est certainement l'une des premières choses que j'aimerais que les gens reconnaissent en premier chez moi.

**Q** Dans le milieu du ski, la plupart des entraîneurs, des dirigeants et des techniciens sont des hommes. Est-ce un milieu trop masculin ou *macho*?

**R** C'est un milieu dominé par les hommes, c'est sûr. C'est parfois un milieu chauvin aussi. Je pense être protégée de ça parce que mon équipe est très professionnelle. Mes entraîneurs me respectent énormément, mon technicien aussi, donc je ne ressens pas cela directement. Ma mère le vit [elle a été son entraîneure et fait partie de son équipe]. Quand elle voyage dans le circuit, c'est l'une

des seules femmes. De plus en plus de femmes arrivent dans le milieu, mais pour je ne sais quelle raison, elles restent très peu nombreuses par rapport aux hommes. Je pense qu'il est important de se battre pour cela, tout simplement de dire : «Respectez les femmes».

**Q** Aimerez-vous voir plus de femmes entraîner au plus haut niveau?

**R** Je pense que de nombreuses femmes seraient tout à fait compétentes pour cela. Mais j'estime que c'est aussi un choix personnel, peut-être que ces femmes ne voient pas qu'elles peuvent entraîner en Coupe du monde. Il y a beaucoup de femmes entraîneuses dans les jeunes catégories. S'il y a une bonne entraîneuse, qu'elle a envie de l'être en Coupe du monde, alors qu'elle fonce!

**Q** Votre compatriote Lindsey Vonn a demandé plusieurs

fois à skier en compétition avec les hommes, sans être exaucée. Ça vous intéresserait?

**R** Ce n'est pas l'un de mes objectifs. Je trouve toujours drôle de m'entraîner avec les garçons et je pense que ce serait le *fun* de concourir avec eux, mais ce serait peut-être dans un type de course différent. Clairement, je ne me vois pas courir une descente avec les hommes, ni même un géant, un slalom ou un super-G contre eux. Il y a un important mouvement pour les droits des femmes et l'égalité des sexes en ce moment, mais dans certains sports, comme le ski alpin, la force est un facteur très important de la performance, et les hommes ont un avantage naturel à ce niveau. J'ai déjà été plus rapide que des garçons parmi les plus forts de la Coupe du monde à l'entraînement. Mais c'est différent, ce n'était pas en compétition.

## Hirscher devient l'Autrichien le plus décoré

**SAALBACH** — Marcel Hirscher (photo) est retourné à l'endroit où il a appris à skier afin de devenir le skieur le plus décoré de l'histoire de l'Autriche. Jeudi à Saalbach, il a dominé le slalom et remporté sa 63<sup>e</sup> victoire en carrière en Coupe du monde pour devancer Annemarie Moser-Proell, qui avait enregistré 62 victoires lorsqu'elle a pris sa retraite en 1980.

«Quand j'étais jeune, j'ai pris part à plusieurs compétitions régionales sur cette piste. Ce parcours était alors un peu plus orienté vers la droite», a confié Hirscher. «Ce sont de bons souvenirs. La boucle est bouclée.» Seuls le Suédois Ingemar Stenmark (86) et

l'Américaine Lindsey Vonn (82) ont obtenu plus de victoires que lui sur le circuit.

Moser-Proell, détentrice de sept gros Globes de cristal en carrière, a encensé le nouveau détenteur du record autrichien. «Nous n'avons jamais vu un skieur aussi prolifique auparavant», a-t-elle confié au télédiffuseur autrichien ORF. «Quand je regarde Marcel, je n'en reviens pas d'avoir pu accomplir un tel exploit à l'époque. Mais on ne peut comparer ces exploits, car ils ont été réussis à des époques différentes. Tout est beaucoup plus professionnel aujourd'hui.»

«Ç'a l'air spectaculaire, mais c'est plutôt irréal», a convenu Hirscher à propos de sa 63<sup>e</sup> victoire. «Il

viendra un moment où je pourrai savourer cet exploit, mais en ce moment je suis simplement enchanté d'avoir pu signer une autre victoire, lors de l'un des slaloms les plus exigeants de ma carrière.»

Vingt-quatre heures après sa surprenante sixième place en géant, Hirscher a donc rapidement réagi et rétabli la hiérarchie. Pour l'Autrichien de 29 ans, il s'agissait d'un quatrième gain d'affilée en slalom, lui qui a remporté neuf des 10 dernières épreuves de cette discipline en Coupe du monde. Il n'est plus qu'à une victoire du record de la spécialité détenu par la légende suédoise Ingemar Stenmark (40). **AP ET AFP**



# Les Capitales ouvrent grand la porte

### L'entente de la Fédération cubaine avec les Ligues majeures soulève toutefois des questions

**IAN BUSSIÈRES**  
ibussieres@lesoleil.com

Les Capitales de Québec et la Ligue Can-Am de baseball indépendant ignorent encore les effets qu'aura sur eux l'entente conclue entre la Fédération cubaine de baseball et les Ligues majeures afin de permettre aux joueurs cubains d'évoluer dans les niveaux les plus élevés du baseball professionnel en Amérique.

La Fédération a accepté de libérer contre le versement d'une prime tous les joueurs de 25 ans et plus ayant au moins six ans d'expérience chez les pros et, à sa discrétion, de plus jeunes joueurs pour qu'ils puissent signer des contrats des ligues mineures avec des formations des majeures. Ainsi, les joueurs cubains désireux de jouer aux États-Unis ne seront plus obligés de faire défection et de traiter avec des gens peu recommandables qui font dans le trafic d'êtres humains comme c'était le cas par le passé.

«C'est clair que c'est super intéressant ce qui se passe, car les gens ont attendu ça pendant des années. Cependant, on se pose encore la question à savoir quels seront les effets directs sur la Ligue Can-Am», explique le président des Capitales, Michel Laplante.

Les Caps, les Aigles de Trois-Rivières et les Champions d'Ottawa accueillent depuis quelques années des joueurs cubains en



Le lanceur Lazaro Blanco et l'arrêt-court Yordan Manduley, deux joueurs cubains âgés de 32 ans, évoluaient avec les Capitales de Québec l'an dernier. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

vertu d'une entente spéciale avec la Fédération. Et l'équipe nationale de baseball de Cuba doit de nouveau disputer une série contre les équipes de la Ligue Can-Am cet été comme elle l'avait fait à quelques reprises ces dernières années.

«Nous avons une rencontre prévue entre la Ligue et la Fédération cubaine le 21 janvier et on devrait

en savoir plus à ce moment. On ne sait pas encore ce que ça va créer, mais on pense que ça va être une mesure qui va toucher surtout les joueurs de 25 ans et plus. On pense aussi que des équipes comme Québec et Trois-Rivières pourraient être une source de visibilité pour des joueurs de 23 et 24 ans qui pourraient ainsi être vus par des dépisteurs et ensuite

aller direct dans le baseball AAA à 25 ans», explique Laplante.

### DES INQUIÉTUDES

Quant à l'entente ratifiée par la Ligue Can-Am avec la Fédération cubaine, elle prévoit que l'équipe nationale vienne faire une tournée de 18 matchs contre les formations de la Can-Am l'été prochain afin de se préparer pour les Jeux panaméricains,

qui auront lieu du 26 juillet au 11 août à Lima, au Pérou. C'est cet aspect qui inquiète un peu le gérant des Caps, Patrick Scalabrini.

«C'est sûr que c'est une super nouvelle, parce que ça va enlever tout ce trafic humain dégueulasse. Cependant, si plusieurs joueurs de l'équipe nationale cubaine abouissent dans le baseball affilié, ça pourrait affecter le calibre de l'équipe qui va venir ici cette année. Et la Fédération nous avait assuré d'un bon calibre cette année après la déception d'il y a deux ans.»

Pour ce qui est des joueurs prêtés par la Fédération cubaine, l'arrêt-court Yordan Manduley et le lanceur Lazaro Blanco, tous deux âgés de 32 ans, évoluaient avec les Caps l'an dernier alors que Yurisbel Gracial, Yunieski Gurriel et Alexei Bell avaient aussi revêtu l'uniforme bleu, blanc et jaune par le passé.

«Nous avons toujours eu les joueurs que nous voulions en vertu de cette entente. Je sais qu'un gars comme Yordan a une défensive du calibre des majeures et il a été champion frappeur de notre ligue l'an passé. La porte s'ouvre encore mieux maintenant. Est-ce qu'à cause de ça, plusieurs vont vouloir s'essayer aux États-Unis? On ne le sait pas», indique Laplante.

Scalabrini ajoute que les Capitales sélectionnaient volontairement des Cubains plus âgés pour éviter qu'ils soient tentés de faire défection. «Je suis convaincu que le prêt de joueurs va continuer avec notre Ligue. Nous avons une belle relation avec la Fédération cubaine, qui voulait même nous en envoyer plus.

«L'entente avec les majeures créera peut-être une dilution du produit qui rendra ça moins intéressant, surtout depuis que les Cubains ont le statut LS-4 et à cause du fait qu'ils partiront un mois pour les Panam. Si Blanco et Manduley veulent revenir, on va les prendre avec plaisir, mais sinon, il faudra jouer safe avec des gars qui ont un bon CV de baseball», précise Sacalabrini.



## Ahern voyait Baribeau dans sa soupe

Le directeur général du Drakkar de Baie-Comeau, Steve Ahern (photo), était très satisfait de mettre la main sur le gardien des Remparts Dereck Baribeau, qu'il voyait dans sa soupe depuis qu'il avait échangé Justin Blanchette aux Cataractes de Shawinigan.

«On a convenu des choses avec Patrick [Roy], qui voulait faire des changements par rapport à ses gardiens. Baribeau est quand même troisième dans la ligue pour la moyenne de buts alloués et je voulais ajouter du *size* devant le filet», a expliqué au bout du fil Ahern en parlant de son nouveau portier de 6'6" et 225 livres.

Après avoir échangé Blanchette, qui avait réclamé une transaction, aux Cataractes de Shawinigan contre le cerbère Lucas Fitzpatrick, il a donc expédié mercredi son autre gardien de but, Kyle Jessiman, aux Remparts contre Baribeau. «Jessiman est un gardien rapide, bon avec la rondelle et bon dans la chambre, mais je voulais aller chercher autre chose», a justifié Ahern. Avec ses 5'9", Jessiman n'a en effet pas le gabarit de Baribeau.

«Quand Justin a pris la décision de s'en aller, on ne s'attendait pas à ça. Avec Dereck, on obtient un gardien qui a signé un contrat professionnel [le Wild du Minnesota] et qui a des aptitudes

pour nous permettre de nous rendre loin», poursuit Ahern en précisant qu'il n'a pas terminé son magasinage lui non plus.

«Présentement, on travaille fort pour obtenir [Pierre-Olivier] Joseph des Islanders de Charlotteville. On verra le dénouement, mais il y a des pourparlers très sérieux», a-t-il confié au sujet du défenseur de 19 ans repêché en première ronde (23<sup>e</sup> au total) par les Coyotes de l'Arizona, en 2017. Comme Jil a été libéré la semaine dernière par Équipe Canada Junior, les Islanders n'ont pas à attendre la fin du Championnat mondial junior avant de l'échanger. **IAN BUSSIÈRES**

# Roy voulait «changer le *mix*»

Au tour de Côté et Huntley d'être échangés



**IAN BUSSIÈRES**  
ibussieres@lesoleil.com

**Après avoir envoyé le gardien Dereck Baribeau à Baie-Comeau mercredi soir, le directeur général et entraîneur des Remparts de Québec, Patrick Roy, a poursuivi ses emplettes jeudi en échangeant l'arrière Christian Huntley et l'attaquant Louis-Filip Côté. Et ce n'est pas fini!**

Côté prendra la route de Rouyn-Noranda. En retour, Roy a mis la main sur le défenseur Romain Rodzinski, 16 ans, et sur un choix de deuxième ronde au prochain repêchage, un choix de troisième ronde au repêchage de 2020 et un choix de cinquième ronde à l'encan de 2021.

En échange de Huntley et d'un choix de sixième ronde acquis du Titan d'Acadie-Bathurst, les Remparts ont obtenu de Moncton l'ailier Nicolas Kingsbury-Fournier, aussi âgé de 16 ans, en plus de rapatrier leur choix de deuxième ronde au repêchage de 2020. Si Kingsbury-Fournier pourra rejoindre l'alignement immédiatement, ce n'est cependant pas le cas de Rodzinski, blessé au dos et dont le retour n'est pas prévu avant février.

### HUIT TRANSACTIONS

En ajoutant ces transactions à celles ayant envoyé l'attaquant Mikaël Robidoux, le défenseur Félix Tremblay et les gardiens Dereck Baribeau et Anthony Morrone sous



Le dg Patrick Roy n'aurait pas encore tout à fait fini ses emplettes. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, PASCAL RATHÉ

d'autres cieus, ce sont six joueurs ayant porté les couleurs des Remparts cette saison qui ne seront plus là lorsque l'équipe recevra le Phœnix de Sherbrooke, le 28 décembre. Roy a réalisé huit transactions depuis l'ouverture du marché des échanges et il n'a pas encore terminé, si on se fie à la conférence téléphonique qu'il a donnée depuis la Floride jeudi après-midi.

«Ça va changer le *mix* et c'est certain que c'est un peu ce que je voulais faire. Ce n'est pas une journée facile pour moi, car je viens d'échanger deux gars que j'aimais beaucoup. Huntley, je voulais lui faire une faveur en le retournant dans son secteur», a-t-il déclaré à propos du hockeyeur d'Halifax qui reprend la route des Maritimes. Pour Côté, Roy dit avoir été

confronté à une offre qu'il ne pouvait refuser.

«Au final, on a deux joueurs de 16 ans qu'on aime et plein de choix au repêchage. Nous avons acquis sept choix depuis dimanche et notre objectif est d'ajouter un autre choix de deuxième ronde», confie Roy, qui ne croit toutefois pas qu'il sera capable d'obtenir une autre sélection au premier tour pour

2019. «Je ne crois pas qu'on ait les joueurs pour aller chercher un choix de première ronde.»

Devant les filets, la rentrée ramènera aussi deux nouveaux visages : Kyle Jessiman, acquis de Baie-Comeau contre Baribeau, et Carmine-Anthony Pagliarulo, qui arrivera bientôt de l'Océanic de Rimouski en échange d'un choix au repêchage. «C'est Jessiman qui gardera les buts lors du premier match et après, on verra. Je vais m'asseoir avec Ghyslain [Rousseau, entraîneur des gardiens]. C'est sûr qu'on veut tester les deux.»

### KURASHEV INTOUCHABLE

Malgré tout, Roy refuse encore de parler de reconstruction. «Tant que tu as [Philipp] Kurashev dans ton alignement, tu ne peux pas parler de reconstruction. On a joué un mois et demi sans Robidoux, Côté et Baribeau depuis le début de la saison et ça n'a pas changé grand-chose», a-t-il ajouté avant de répéter que son meilleur marqueur était un intouchable.

«C'est sûr que si Wayne Gretzky a été échangé, on ne peut jamais dire jamais, mais le but est d'exciter les gens et on sait que Kurashev peut le faire. Il vaut presque le prix du billet à lui seul. J'ai dit à Lariov [Igor, son agent] que ce n'était pas dans nos plans de le bouger et s'il y a un changement, il faudra leur reparler. La relation avec les agents des joueurs européens est très importante, la stabilité aussi.»

De retour derrière le banc depuis cet été, l'ancien gardien du Canadien et de l'Avalanche n'a pas caché qu'il voulait une équipe à son image. «Il faut admettre qu'on n'a pas chômé ces derniers jours. Depuis que je suis revenu, je suis en mission. Ma mission est de bâtir une équipe à mon goût à moi et c'est ça que je fais. Les gens veulent une équipe gagnante et aimeraient que ça se fasse vite. On va essayer de faire ça le plus vite possible.»



Louis-Filip Côté retrouvera à Rouyn-Noranda le club qui l'avait repêché en 2015. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, PASCAL RATTHÉ

## Côté de retour à Rouyn-Noranda

IAN BUSSIÈRES

ibussieres@lesoleil.com

Même s'il est heureux de revenir avec l'équipe au sein de laquelle il avait donné ses premiers coups de patin dans la LHJMQ, Louis-Filip Côté a avoué jeudi qu'il avait été pris par surprise par la transaction qui l'a fait passer des Remparts de Québec aux Huskies de Rouyn-Noranda.

«Non, je ne m'y attendais pas et oui, j'ai été déçu quand je l'ai appris, car Québec, ce n'est pas très loin de chez nous et que je pensais terminer la saison avec les Remparts», a résumé le joueur de 19 ans originaire de Laurier-Station. «Mais malgré tout, je suis content de joindre une organisation que je connaissais déjà et qui veut gagner.»

Sélectionné au huitième rang du repêchage de 2015 par les Huskies, Côté avait disputé 29 matchs à Rouyn-Noranda avant de prendre la route de Québec aux Fêtes contre un choix de première ronde en 2018 et un choix de troisième ronde en 2016. En 176 matchs dans l'uniforme des Diables rouges, il a marqué 27 buts et récolté 43 aides.

Cette année, même en ayant raté 19 parties en raison d'une blessure à la cheville qui l'a tenu à l'écart du 18 octobre au 8 décembre, il cumulait sept buts et neuf aides en 15 matchs, ce qui le classait en septième place des marqueurs de l'équipe.

«C'est sûr que c'est un peu frustrant et décevant de ne pas avoir pu jouer davantage à cause de cette blessure, mais je n'ai pas le contrôle là-dessus», a-t-il commenté.

### DIFFICILE À REFUSER

Côté dit avoir compris, en s'entretenant avec son directeur général et entraîneur Patrick Roy, que celui-ci avait été mis face à une offre qu'il ne pouvait refuser. «J'ai parlé à Patrick et il m'a expliqué qu'il n'avait presque pas le choix d'accepter cette offre qui était trop attrayante pour qu'il la refuse. D'ailleurs, je n'ai rien à dire contre Patrick parce que j'ai adoré jouer pour lui. J'ai appris beaucoup sous sa direction.»

L'ancien numéro 65 des Remparts sera vraisemblablement accueilli à bras ouverts en Abitibi. «Samuel Harvey et Jacob Neveu m'ont tout de suite texté quand ils ont appris la nouvelle», a indiqué Côté en parlant des deux vétérans qu'il avait côtoyés à ses débuts dans le circuit. L'entraîneur Mario Pouliot, lui, a aussi passé un coup de fil pour lui souhaiter la bienvenue.

«Mario Pouliot m'a dit qu'il avait l'intention de se rendre loin en séries. On n'a pas parlé de mon utilisation, mais j'imagine qu'avec ce qu'il a donné pour m'obtenir, il a de bons plans pour moi. Une chose est certaine, moi, je vais arriver là et je vais être prêt et je vais travailler le plus fort que je peux.»



Jonathan Drouin (92), Max Domi (13) et Brendan Gallagher (11) félicitent Shea Weber (6) après son but en avantage numérique contre les Coyotes, jeudi. — PHOTO AFP, CHRISTIAN PETERSEN

## Domi avoue s'être ennuyé

JEAN-FRANÇOIS TREMBLAY

La Presse

GLENDALÉ, Arizona — Max Domi avait-il mis de l'argent sur la table pour son retour en Arizona? «Je ne sais pas. Je vais t'en reparler», a répondu avec un grand sourire l'attaquant du CH au sujet de cette tradition qui veut que les joueurs qui vivent un moment particulier offrent un «cadeau» à leurs coéquipiers pour les motiver encore plus.

Évidemment, ce retour en Arizona n'est pas banal pour Domi. Après tout, ce sont les Coyotes qui l'ont repêché. C'est en Arizona qu'il a vécu son baptême de la LNH, ses premiers pas comme joueur professionnel, au cours d'une excellente année recrue de 18 buts et 52 points. C'est là qu'il s'est bâti un cercle d'amis durant ses trois saisons. Pour toutes ces raisons, Domi reconnaît que ce retour était émotif.

«C'est bizarre. Ce matin, j'ai dû m'arrêter quelques fois pour m'assurer d'entrer dans le bon vestiaire. Je me suis ennuyé de cet endroit,

même si je suis très heureux de la tournure des événements. J'ai plusieurs bons souvenirs ici.»

Plus tôt cette saison, Tie Domi, père de Max, avait fait jaser en partageant son enthousiasme de voir son fils finalement jouer dans un vrai marché de hockey. C'est évident que la vie est différente en Arizona, dans tous les sens du terme. Tout le monde se promène encore en shorts en pleine saison de hockey.

### RÉALITÉ DIFFÉRENTE

Évidemment aussi, l'engouement pour le hockey n'a rien à voir avec celui de Montréal. Avec la conséquence que les Coyotes sont une équipe à budget modeste dont la réalité quotidienne est forte différente de celle du Canadien.

«J'ai eu la chance de connaître du succès dès le début avec le Canadien avec de bons coéquipiers. Ça a aidé à mon ajustement. Je suis plus qu'heureux de faire partie du Canadien, de représenter ce logo. Cela dit, je tiens à remercier tous ceux qui m'ont aidé en Arizona. Scottsdale [ville près de Glendale]

est une des plus belles places pour vivre au monde. En plus, je pouvais jouer au hockey!

«Mais de l'autre côté, il y a Montréal, le berceau de ce sport. Comme enfant qui a grandi à Toronto, c'est un rêve pour moi d'avoir pu vivre les deux côtés du spectre.»

Parmi ces gens qui ont aidé Max Domi lors de son passage chez les Coyotes, il y a bien sûr Rick Tocchet, actuel entraîneur de l'équipe. Il a pris une grande partie du blâme pour le pénible début de saison de Domi l'an passé.

Très humble, l'entraîneur a admis l'avoir négligé dans ses communications, d'avoir tenu trop de choses pour acquises. Il a corrigé le tir pour la deuxième moitié de saison et Domi a considérablement augmenté sa cadence. De tous les aspects du joueur, un en particulier l'irritait particulièrement.

«Ça me rendait fou qu'il ne tire pas au but. Il peut tirer des boulets.» Tocchet avait vu juste. Avant le match de jeudi soir, Domi avait 14 buts au compteur pour lui donner raison.

«J'ai été très chanceux d'avoir de très bons entraîneurs», a dit Domi. «Tocchet, c'est comme avoir un coéquipier comme entraîneur. Il veut gagner encore plus que tout le monde dans le vestiaire. Il est le premier sur la glace, le dernier qui sort. Ça veut en dire beaucoup.»



Alex Galchenyuk n'a pas compté beaucoup de buts depuis son arrivée en Arizona, mais le dg des Coyotes, John Chayka, ne baisse pas les bras pour autant. «C'est un petit échantillon, ça peut arriver», nuance-t-il. — PHOTO AFP, CHRISTIAN PETERSEN

## Le hockey à l'épreuve de la météo

Alex Galchenyuk n'avait marqué que trois buts dans l'uniforme des Coyotes avant d'affronter son ancienne équipe, jeudi soir. À sa défense, il a raté un mois complet en début de saison, son synchronisme a été lent à revenir. Il estime tout de même avoir réussi à bien s'ajuster à un nouvel environnement où il ne neige pas durant la saison du hockey «La conduite est différente, la météo est différente, mais en même temps, le hockey ne change pas.»

Il se réjouit aussi de ce nouveau départ, mais reconnaît bien sûr qu'il n'est pas satisfait de sa contribution. «Je dois travailler fort, faire des jeux avec la rondelle, attaquer le filet», a-t-il expliqué, assez souriant devant les nombreux médias rassemblés devant lui. «Je n'ai pas marqué depuis un moment; comme joueur, tu ne veux jamais vivre ça. Mais ça arrive et tu dois t'en sortir. Je sens que c'est une question de match, de présence. Les matchs vont de mieux en mieux. Je sens que je m'approche.» LA PRESSE

## «On croit encore que c'est un bon échange pour nous»

— Le dg des Coyotes John Chayka, en parlant de la transaction Max Domi pour Alex Galchenyuk

# Chayka ne pouvait tout prévoir

JEAN-FRANÇOIS TREMBLAY

La Presse

**GLENDALÉ, Arizona** — Peu importe la manière d'analyser la transaction Max Domi pour Alex Galchenyuk, elle semble avoir produit un gagnant. Pour l'instant du moins.

Et ce n'est pas John Chayka. Donc, la question à poser au dg des Coyotes est toute simple : est-il trop tôt pour tirer une conclusion sur cette transaction?

«Alex a joué 20 matchs», a répondu Chayka jeudi matin, à quelques heures du match entre le Canadien et les Coyotes. «Je ne m'attends pas à ce qu'Alex marque si peu de buts tout au long de son passage avec les Coyotes. C'est un petit échantillon, ça peut arriver.

«Est-il trop tôt? C'est le sport professionnel. Il n'est jamais trop tôt pour tirer les conclusions que l'on veut tirer. Mais on croit encore que c'est un bon échange pour nous et que ça va aider l'équipe à long terme.»

«On croit encore que c'est un bon échange pour nous» : c'est la phrase clé de toute cette conférence de presse, presque de tout ce périple des médias québécois en Arizona. Chayka ne baisse pas les bras. Il n'a pas le choix de vivre avec sa décision, il doit seulement attendre que Galchenyuk devienne le joueur qu'il espérait obtenir.

Parce que pour l'instant, Domi domine à tous les chapitres. Avant le match de jeudi soir, il comptait 14 buts contre 3 pour Galchenyuk. Il a largement contribué à créer la nouvelle «attitude» chez le Canadien, mot fourre-tout qui a

eu le dos large pour expliquer les déboires du CH la saison dernière. Sans oublier qu'il a fait sortir Jonathan Drouin de sa coquille, réglant du coup un autre des casse-tête de Claude Julien.

### EN MANQUE DE MARQUEURS

Chayka n'est pas un idiot. On ne devient pas directeur général dans la LNH à 26 ans pour ses beaux yeux. Et il n'a certainement pas cédé Max Domi au Canadien par grandeur d'âme ni par pure incompréhension. Il y avait un objectif précis derrière cette décision, et le jeune dg l'a calmement expliqué : il voulait un franc-tireur et Domi n'était pas ce qu'il recherchait. D'autant plus, a-t-il ajouté, qu'il revenait d'une saison pitoyable de neuf buts.

Puis est arrivé sur son chemin Galchenyuk, un joueur imposant au

tir foudroyant qui a déjà atteint les 30 buts en une saison. «C'est simple. Nous avons des fabricants de jeu en Derek Stepan, Clayton Keller, Nick Schmaltz, Vinnie Hinostroza. Nous avons besoin de marqueurs. C'est le talent d'Alex. C'est variable d'année en année, il peut y avoir des moments plus difficiles, mais si on regarde l'ensemble de sa carrière, il a toujours marqué.»

«Max a été un fabricant de jeu toute sa vie. Je ne veux pas dire qu'il ne peut pas marquer, on voit qu'il peut le faire, mais on sentait qu'Alex serait plus efficace pour marquer des buts. Il avait un historique.»

Évidemment, il y a une marge entre le concept et la réalité. La réalité est que Domi a explosé offensivement, comme joueur de centre en plus, ce que Chayka a reconnu n'avoir pas prévu. Hors

des glaces, Domi s'est aussi fondu à merveille dans la réalité mont-réalaise. Galchenyuk, lui, tarde à se mettre en marche, et il a été déplacé du centre à l'aile. Ça vous dit quelque chose?

On peut parler des blessures, de l'arrivée de l'excellent Nick Schmaltz au centre, ça demeure un des aspects intrigants de cette transaction. Chayka avait fait grand cas à l'été de la capacité de Galchenyuk à jouer au centre. Jeudi matin encore, il a insisté sur le fait qu'il avait plusieurs des qualités d'un bon joueur de centre. L'entraîneur Rick Tocchet a même reconnu que l'expérience, qui a duré 15 matchs, n'était pas morte et enterrée.

En revanche, Chayka a désormais assoupli sa position. Il est maintenant question d'équilibre dans le top 6, de polyvalence. Bref, comme il l'a dit, «les rôles sont relatifs».

## «J'ai beaucoup appris»

**GLENDALE** — Pour Alex Galchenyuk, c'est la même vieille rengaine chez les Coyotes que chez le Canadien. Le débat «ailier ou joueur de centre» avait pris l'avant-scène, à tel point qu'il semblait perdu aux deux endroits.

En début de saison, l'attaquant de 24 ans a pourtant demandé, et obtenu, à l'entraîneur-chef Rick Tocchet qu'on le fasse jouer au centre. Comment a-t-il réagi à son retour à l'aile et à cet autre

désaveu? «L'objectif est d'amener mon jeu là où je le veux. Les entraîneurs veulent la même chose que moi. J'ai parlé avec Rick Tocchet avant de changer de position, il m'a dit que ce serait mieux à l'aile. Que je pourrais travailler un peu plus mon côté offensif. C'est correct, je veux seulement aider mon équipe à gagner. Je sais que je dois être meilleur, peu importe ma position.»

Une réaction fort mûre à une décision qui a dû être difficile à avaler.

C'est d'ailleurs cette maturité que Galchenyuk estime avoir gagnée lors de son tumultueux passage de six saisons chez le Canadien. «On pourrait être ici toute la journée pour parler de tout ce que j'ai appris avec le Canadien. J'ai beaucoup appris, pas seulement comme joueur, mais comme humain aussi. Plusieurs événements vécus durant ces six ans vont m'aider, pas seulement dans ma carrière, mais dans ma vie en général.» **LA PRESSE**



Ces admirateurs de Carey Price avaient préparé leurs pancartes et le gardien du Canadien ne les a pas déçus en signant sa 300<sup>e</sup> victoire en carrière.

—PHOTO AP, DAVID ZALUBOWSKI

### MONTREAL 2/ARIZONA 1

# Une 300<sup>e</sup> victoire pour Price

La Presse canadienne

**GLENDALE, Arizona** — Carey Price a stoppé 36 tirs pour la 300<sup>e</sup> victoire de sa carrière et il a permis au Canadien d'arracher un difficile gain de 2-1 aux Coyotes de l'Arizona, jeudi au Gila River Arena.

Price est seulement le deuxième gardien dans l'histoire de l'équipe à atteindre ce plateau, après Jacques Plante (314) et le 35<sup>e</sup> dans la LNH. Il y est arrivé à sa troisième tentative cette semaine après des défaites contre Boston, lundi, et Colorado, mercredi.

Cette victoire a aussi été rendue possible grâce au huitième but de la saison de Paul Byron, après seulement 76 secondes de jeu en troisième période. Il a brisé l'égalité de 1-1 en poussant la rondelle derrière Darcy Kuemper à la suite d'une belle passe de Phillip Danault.

Les hommes de Claude Julien ont par ailleurs mérité une première victoire à leur deuxième de l'étranger. Ils ont aussi maintenu la cadence avec les Bruins de Boston, qui ont défait les Ducks d'Anaheim plus tôt en soirée.

Par ailleurs, il s'agissait d'un premier rendez-vous entre Max Domi et Alex Galchenyuk depuis la transaction de juin dernier. Les deux joueurs ont été tenus à l'écart de la feuille de marque et obtenu chacun deux tirs, mais ont tous deux gagné une mise en jeu qui a mené à un but. Domi est cependant venu près d'inscrire le filet d'assurance dans une cage déserte.

#### AUTRE BON DÉBUT DE MATCH

Même s'il avait joué la veille au Colorado et qu'il avait subi un revers creve-cœur, le Tricolore a amorcé le match avec autorité, au

point où il dominait 9-3 au chapitre des tirs au but avec 11 minutes à faire à la première période. Graduellement, les Coyotes se sont imposés et ont su faire tourner le vent pour compléter les 20 premières minutes avec un léger avantage de 14-12 au chapitre des tirs.

Il a cependant fallu attendre à la deuxième période pour voir les premiers buts du match. Dans les deux cas, ce sont les capitaines qui ont frappé.

Shea Weber (5<sup>e</sup>) a été le premier à le faire, après seulement 22 secondes de jeu sur un puissant tir sur réception décoché de la pointe gauche, pendant une punition à Nick Cousins écopée au moment où se terminait le premier engagement.

Oliver Ekman-Larsson a riposté quelque six minutes plus tard pendant une punition à Tomas Tatar. Le Slovaque, moins efficace depuis

quelques matchs, avait été pris en défaut pour avoir littéralement plaqué Josh Archibald en zone du Canadien alors que les hommes de Claude Julien profitaient déjà d'une supériorité numérique.

Les Coyotes ont alors pris le contrôle du match et ont dirigé dix autres tirs vers Price, qui a réalisé plusieurs arrêts de qualité, contre seulement quatre pour le Tricolore. Après deux périodes, les Coyotes menaient 29-20 au chapitre des tirs.

La troupe de Rick Tocchet n'a toutefois pas réussi à imposer cette même cadence, permettant même au Canadien de rompre l'impasse grâce à Byron. Moins testé en troisième, Price a fait ce qu'il avait à faire pour protéger l'avance.

Le CH complètera la première moitié de cette séquence sur la route en rendant visite aux Golden Knights de Vegas samedi (16h).

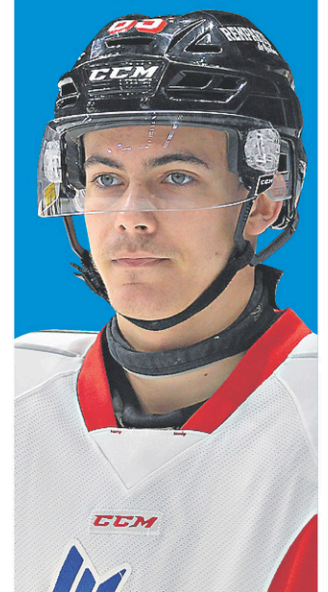
# sports

**SKI**  
MIKAELA  
SHIFFRIN, LE  
TOP MODEL  
DIFFÉRENT  
46

**BOXE**  
ALVAREZ  
TOUCHE LE  
GROS LOT  
44

**REMPARTS**  
CÔTÉ ET  
HUNTLEY  
ÉCHANGÉS  
48 et 49

Louis-Filip Côté



# DES RABAIS DE NOËL *pour tous*

## CUISINA

TOUT POUR LA CUISINE

**67%**  
DE RABAIS

OU OU

**4,98\$**  
sugg. : 14,99\$

**BOÎTE DE 2**

VERRES À BIÈRE SUR PIED 310 ML DUBLIN #5082263B OU SUR PIED 270 ML BELGIAN #5082264B OU 330 ML PRAGUE #5082265B

**10\$**  
DE RABAIS

OU OU OU

**14,98\$**  
sugg. : 24,99\$

COUPES ET FLÛTES SEREN #4900852 OU #4900853 OU #4900854 OU #4900855 OU #4900857

**18\$**  
DE RABAIS

**16,98\$**  
sugg. : 34,99\$

MOULIN POIVRE ET SALIÈRE 16,5 CM SYDNEY #0532917

**60%**  
DE RABAIS

**9,98\$**  
sugg. : 24,99\$

PRESSE-CAFÉ EN ACIER INOXYDABLE À DOUBLE PAROI 18 OZ #FP02

**40\$**  
DE RABAIS

**59,98\$**  
sugg. : 99,99\$

MOUSSEUR À LAIT EN ACIER INOXYDABLE #ECK-95MF OU ROUGE #ECK-115MF-R 250 ML 500 WATTS

**10\$**  
DE RABAIS

9 PIÈCES

**9,98\$**  
sugg. : 19,99\$

ENSEMBLE DE DÉCORATION À PÂTISSERIE #09915112

**60%**  
DE RABAIS

OU

**7,98\$**  
sugg. : 19,99\$

MOULE EN SILICONE POUR MADELEINE (9) #PATS-H-MA OU MOULE À PAIN RECTANGLE EN SILICONE 22 CM X 10 CM #PATS-LO-R OU MOULE À MUFFIN (6) EN SILICONE #PATS-M6-R

**150\$**  
DE RABAIS

**99,98\$**  
sugg. : 249,99\$

POÊLE À FRIRE 26 CM ROUGE MANCHE EN FONTE #40510-717-0

**10\$**  
DE RABAIS

**24,98\$**  
sugg. : 34,99\$

ENSEMBLE DE 4 COUTEAUX À STEAK #063190

**21\$**  
DE RABAIS

**24,98\$**  
sugg. : 45,99\$

MANDOLINE GRISE 6 LAMES EN V #80483

**PROMO TÉLÉ**  
Valide en magasin seulement

**30\$**  
DE RABAIS

**79,98\$**  
sugg. : 109,99\$

RACLETTE RÉVERSIBLE POUR 8 PERSONNES 1500 W #024403

**GRATUIT**

**ROCK** VALEUR DE **12,99\$**  
POÊLON 16 CM #030949

**PROMO TÉLÉ**  
Valide en magasin seulement

JUSQU'À **40%**  
DE RABAIS

**MIYABI**

COUTEAUX JAPONNAIS

**HEURES D'OUVERTURE**  
DIMANCHE 9H À 17H  
LUNDI AU VENDREDI 9H À 21H  
SAMEDI 9H À 17H  
**24 DÉCEMBRE 9H À 17H**  
**25 DÉCEMBRE FERMÉ**  
**26 DÉCEMBRE 13H À 21H**

**VALIDE JUSQU'AU**  
**24 DÉCEMBRE 2018**

Prix sujets à changement sans préavis.  
JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS.  
Photos à titre indicatif seulement.

Québec : 1100, rue Bouvier  
418 634-1991 • quebec@cuisina.ca

Lévis : 50, Kennedy, Place Lévis  
418 603-3624 • levis@cuisina.ca

**f** **WWW.CUISINA.CA**

**PLUS DE RABAIS**

