



# 2 191 nuits

En première partie de *2 191 nuits*, on pourra voir dans le hall du théâtre les résultats d'un événement multidisciplinaire conçu la codirectrice artistique des Deux Mondes, Monique Rioux, et mené depuis quelques semaines lors d'ateliers d'art dramatique, d'art visuel, de musique ou de chant choral, de cinéma ou de création littéraire, etc. Le point de départ de ces ateliers est constitué de phrases tirées de la pièce *2 191 nuits*.

Les participants de cet événement ne sont pas, sauf exception, des professionnels. Des organismes communautaires et culturels et des maisons d'enseignement ont été mis à contribution pour leur recrutement.

**ÉVÈNEMENT MULTIDISCIPLINAIRE**

# ***Merci !***

Les ateliers en lien avec la présentation du 5 mars 2006  
de la pièce *2 191 nuits*  
à la salle Jean-Grimaldi  
ont été rendus possible avec la collaboration de  
Marcelle Pallascio directrice artistique de la salle Jean-Grimaldi  
et chef de division-Culture de l'arrondissement LaSalle,  
Ginette Cadieux, agente de soutien au service culture,  
Joëlle Spirano, agente de développement pour la salle Jean-Grimaldi  
Jacqueline Richer, présidente du conseil d'administration de l'Ensemble Vocal  
de LaSalle et Pierre Turcotte, directeur musical,  
Gilles Labrosse, metteur en scène du théâtre Le Petit Splendide  
au Cégep André-Laurendeau  
Mona Akim, professeure en Histoire de l'Art au cégep André-Laurendeau  
Diane Tremblay, professeure d'arts plastiques au cégep André-Laurendeau  
Solange Courval, professeure d'arts visuels

## ***Arts visuels***

Annie Bourdeau, Andrée Ann Couturier, Marie-Michelle Déry,  
Caroline Gervais, Patrick Guilbeault, Étienne H.Northon, Renée Happleston,  
Isabelle Iskandar, Catherine Laforce, Claudine Legault,  
Élodie Noël-René, Carolina Oréllana Vergara, Émilie Ouimet,  
Corine Roy-Mc Innes, Geneviève Tremblay

Les peintures ont été inspirées de passages tirés de la pièce  
*2 191 nuits* de Philippe Ducros  
et ont été réalisées sous la direction de  
Solange Courval, professeure d'arts visuels

## ***Théâtre (sculptures vivantes)***

Marc Barrette, Myriam Boucher, Jonathan Fontaine, Isabelle Iskandar,  
Alexandre Robert, Corine Roy-Mc Innes, Mariève St-Cyr, Sophia Sciadas

La création des *sculptures vivantes* a été inspirée de passages tirés de la pièce  
*2 191 nuits* de Philippe Ducros

Les ateliers de théâtre ont été dirigés  
par Monique Rioux assistée de France Mercille

## ***Choeur***

### **L'Ensemble Vocal de LaSalle**

interprète *1492-Conquest of Paradise-Light and shadow-délivrance* de Vangelis,  
harmonisation de J. et F. Plassard

**Directeur musical:** Pierre Turcotte

**Sopranos :** Sylvie Bertrand, Élyse Charbonneau, Mélissa Charbonneau,  
Manon Le Blanc, Madeleine McMillan, Ghislaine Michaud,  
Carole Morand, Caroline Pitre

**Altos :** Suzanne Charbonneau, Gillian Coulombe, Marlène Grenier,  
Nathalie Loget, Suzanne Longpré, Johanne Provencher

**Ténors :** François Charbonneau, Jean-Guy Dupont, André Lazure,  
Henri Monarque, Jacqueline Richer (présidente du conseil d'administration)

**Basses :** Louis Assigbé Kwaku, Régent Boisvert, Jean-Luc Charbonneau,  
Maurice Desrosiers, Yvan Masson, Sylvain Michaud



Ce projet d'animation s'inscrit dans la mission de la compagnie, depuis sa fondation en 1973. Il vise ici à faire partager aux participants le plaisir d'une expérience de création multidisciplinaire.

Ce projet bénéficie du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2005-2008

Culture  
et Communications  
Québec

 Ville de  
Montréal