

LA MARGOTON DU BATAILLON

MARCHE $\frac{3}{8}$ ONE-STEP

CHANTÉE PAR ARMAND BERNARD

PAROLES DE
CH. L. POTHIER & RENÉ PUJOL

MUSIQUE DE
OBERFELD

Du film
**La Margoton
du Bataillon**

PRODUCTION LUNA-FILM

FRANCOIS LEDUC
NOTAIRE-NOTARY
THURSO, QUÉ.

CHANT SEUL Net: 10c

PIANO et CHANT Net: 35c



Ed. Archambault

500-est, rue Ste-Catherine
Montreal, Canada.



Publié par arrangement avec les
EDITIONS SALABERT de Paris

La Margoton du bataillon

MARCHE 6/8 ONE-STEP CHANTÉE

par ARMAND BERNARD

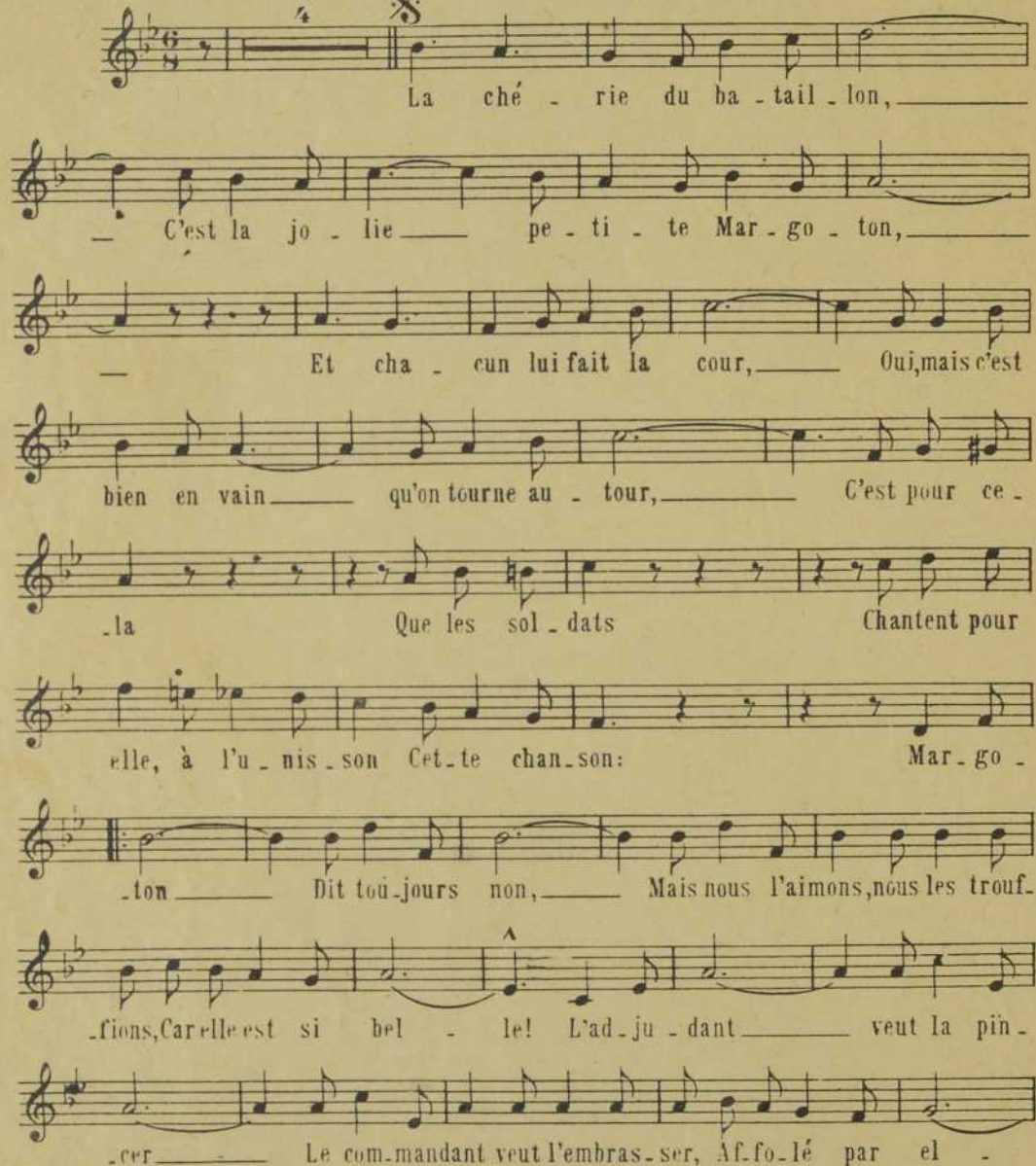
dans le film "LA MARGOTON DU BATAILLON"

Production LUNA FILM

Paroles de
CH. L. POTHIER et
RENÉ PUJOL

Musique de
OBERFELD

M^l de Marche 



La ché - rie du ba - tail - lon, _____
C'est la jo - lie _____ pe - ti - te Mar - go - ton, _____
Et cha - eun lui fait la cour, _____ Oui, mais c'est
bien en vain _____ qu'on tourne au - tour, _____ C'est pour ce -
.la _____ Que les sol - dats _____ Chantent pour
elle, à l'u - nis - son Cet - te chan - son: _____ Mar - go -
- ton _____ Dit tou - jours non, _____ Mais nous l'aimons, nous les trouf -
- fions, Car elle est si bel - le! L'ad - ju - dant _____ veut la pin -
- cer _____ Le com - mandant veut l'embras - ser, Af - fo - lé par el -

Le ser- gent, nuit et jour, Pous- se des soupirs d'a- mour! Le co-
 lon ra- jeu- ni, Fait des yeux de mer- lan frit! Mar- go- ton
 Dit tou- jours non, Mal- gré tout, nous l'a- do-
 rons! Mar- go- rons

2

Quand ils ont le sac au dos,
 Qu'il fasse froid ou bien qu'il fasse chaud,
 En pensant à Margoton,
 Aux soldats le chemin paraît moins long!
 Même s'il pleut,
 Ils sont joyeux,
 Et, pour conserver leur gaieté,
 N'ont qu'à chanter:

REFRAIN

Margoton
 Dit toujours non,
 Mais nous l'aimons, nous les trouffions,
 Car elle est si belle!
 L'adjudant est frétilant,
 Le commandant devient bouillant
 En passant près d'elle.
 Le sergent, bien rasé,
 Pour lui plair' se fait friser,
 Le colon, chez l'coiffeur,
 Se fait mettre de l'odeur!
 Margoton
 Dit toujours non,
 Malgré tout, nous l'adorons!

3

Tout le monde est amoureux,
 Pour les soldats ça devient dangereux!
 Mine's et gros, grands et petits,
 En perdent le sommeil et l'appétit!
 Quand le major
 Dit: C'est trop fort!
 Qu'avez-vous donc, cré nom de nom?
 Chacun répond:

REFRAIN

Margoton
 Dit toujours non,
 Mais nous l'aimons, nous les trouffions,
 Car elle est si belle!
 L'adjudant, s'il a maigri,
 Le commandant, s'il dépérit,
 C'est à cause d'elle!
 Le sergent en devient
 Plat comme la planche à pain!
 Le colon, si dodu,
 A son ventre qu'a fondu!
 Margoton
 Dit toujours non,
 Malgré tout, nous l'adorons!

289, 1542
 0123m
 1933
 MUS

504

Le qui L'ON CHANTE à PARIS



TINO
ROSSI



LUCIENNE
BOYER

Adieu... Hawaï...
Adieu! Venise provençale
Ame des violons (L')
Amour est une étoile (L')
Amour... Tendresse.
Amusez-vous.
Apprenez-moi des mots d'amour.
Argent fait le Bonheur (L')
Avant d'être Capitaine...
Barque d'Yves (La)
Bonheur n'est plus un rêve (Le)
Bonne grand'maman.
C'est la fille du moulin.
C'était un musicien.
Chanson de Paris. (La)
Chantons le Beau Danube Bleu.
Comme une femme.
Dans le petit café du coin.
Derrière les volets.
Deux Guitares. (Les)
Dis-moi tout bas.
Dites-moi je vous aime.
Dolorosa.
Étoile d'amour. (L')
Être adorée de toi.
Ferme tes jolis yeux.
Fumée d'amour.
Il suffit d'une petite femme.
J'ai laissé mon coeur.
J'ai tant d'amour.

J'ai le sourire de grand'mère.
J'écoute la guitare.
Je voudrais un joli bateau.
Margoton du Bataillon. (La)
Notre amour a passé comme un rêve.
Notre nid d'amour.
On s'aime bien... nous deux!
Paradis du rêve. (Le)
Parle-moi d'autre chose.
Pas d'autre femme.
(Je ne veux pas d'autre femme que vous)
Personne.
Petite Eglise. (La)
Quand je m'endors.
Quand on s'aime bien tous les deux.
Rêve Passe. (Le)
Roses Blanches. (Les)
Sans toi.
Si petite.
Si tu n'étais pas là.
Si tu veux.
Soir quand on est deux. (Le)
Sourire de Paris (Le)
Sur le plancher des vaches.
T'aimer, te chérir, t'adorer.
Tango mystérieux.
Tu voudrais me voir pleurer.
Un rêve.
Vieillir c'est souffrir.
Viens dans mes bras.

TOUS CES SUCCÈS que vous entendez dans les Grands Films, au Music-Hall, au Cabaret, à la Radio sont publiés au Canada pour chant seul et se vendent \$0.10 chacun.

Ed. Archambault
ÉDITEUR

500-est Rue Ste-Catherine, MONTREAL