

Rock



Rude Luck / vers les sommets

ALAIN BRUNET



A l'image d'une conjoncture exceptionnellement favorable à l'éclosion d'une nouvelle génération musicale au Québec, les rondes éliminatoires de l'Empire des Futures Stars auront été des plus concluantes...

Ce soir au Spectrum, la compétition de CKOI FM boucle la boucle: les formations Rude Luck, Éruption et Notre-Dame se disputent chaudement le trône de l'Empire — le tour sera retransmis à la télé de Radio-Canada, le 9 mai prochain.

Rude Luck, dont le noyau de base est constitué du claviériste Rudy Toussaint et du chanteur Luck Mervil, est à mon sens le band qui a le plus de chances d'atteindre le sommet.

Appuyé par des musiciens dont la cohésion ne fait aucun doute, l'Afro-Montréalais Luck Mervil (d'origine haïtienne, il a mijoté dans notre bouillon de culture) se montre plus qu'habile sur scène, très convaincant, charismatique malgré la faiblesse relative de ses textes. L'argument de Rude Luck est, de toute façon, musical bien avant d'être chansonnier; toute la richesse créative du band se trouve effectivement dans ce mélange unique de pop, soul, funk, rap, reggae et autres ornements créoles. Ajoutons qu'il n'existe aucun équivalent du genre sur le marché francophone (national ou international), ce qui n'est pas peu dire.

Éruption, un groupe du Lac Saint-Jean, devrait aussi épater la galerie. Quelque peu échevelé par moments mais, règle générale, tout à fait surprenant. Enfin du hard-rock-métal-progressif chanté en québécois, et qui n'a surtout pas l'air emprunté aux voisins du sud. Gagnants de la compétition Cégep Rock en 1991, les boys d'Alma ont étoffé leur langage depuis lors, tant sur le plan de la composition que celui de la représentation. Alain Gobeil, le chanteur, se démène sur les planches avec une aisance déconcertante, appuyé notamment par l'excellent guitariste Jean-Sébastien Gagnon. Et ces musiciens sont pourtant tout jeunes... moins de vingt ans pour la plupart!

En troisième lieu, le groupe montréalais Notre-Dame affiche le style le plus européen de la ronde finale. La vague post-punk en Grande-Bretagne et la dernière génération de chanson française semblent avoir effectivement marqué Notre-Dame. On aura aussi remarqué que le répertoire du chanteur Michel Boucher compte parmi les textes les meilleurs de la sélection 92 de l'Empire.

Les Colocs, révélations de l'Empire cette année, brillent... par leur absence. Ces joyeux lurons ont eu un tel impact en ronde demi-finale qu'ils ont reconsidéré l'entente prévue par CKOI FM: chaque finaliste de l'Empire doit être jumelé à une étiquette de disque pendant quelques mois, jumelage impliquant la mise en marché d'une première chanson. Résultat: pas de Colocs en finale.

Après avoir déserté l'Empire, les Colocs risquent d'être «signés» par une importante compagnie de disque, plus rapidement que prévu. Quoi qu'il en soit, il faudra surveiller de très près ces descendants de Plume, capables de ciseler un formidable langage chansonnier, enrobant le tout de blues-rock et de country. Et quelle présence sur scène! André Fortin, leader et auteur-compositeur des Colocs, s'écrit sur scène comme peu d'artistes sont en mesure de le faire en début de carrière. Ironie, humour absurde, pulsions affectives... Les Colocs peuvent délirer sans problème aucun, faire rire et pleurer. Et ils ne parlent pas pointu; forts d'un langage poétique des plus concluants, ils assument sans problème aucun leur québecitude. Une des grandes découvertes cette année.

Autres absents de la finale? Marie et ses 4 Maris auraient très bien pu se qualifier, malgré une performance relativement discutable (mauvaise sonorisation, entre autres) en demi-finale. Cette chanson rock, ventilée par une dynamique section de cuivres, sera connue, de toute façon.

Hélène Dallair, directrice musicale de Richard Séguin qui fut membre du jury pour la première ronde éliminatoire, s'estime agréablement surprise par tant de qualité, notamment sur le plan littéraire.

Terminée, l'époque des sous-produits adaptés aux critères ronflants de la diffusion radiophonique? Pour un soir, à tout le moins.

Gilles Vigneault: «Le Québec est un pays en voie d'enveloppement»

JOCELYNE LEPAGE

«**N**os chefs fédéraux et provinciaux ne me font pas penser à la cuisine, j'aurais trop peur de leurs plats, parce que c'est la peur qu'ils nous donnent à manger ces temps-ci», disait Gilles Vigneault, hier, après avoir bien déjeuné chez Gautier, sur l'avenue du Parc. «Ils me font plutôt penser à un capitaine qui, au milieu de l'océan, demande à tout le monde, y compris aux mousses, quel coup de barre il faut donner. On nous condamne à la peur, poursuit-il, et par la peur, on nous condamne au fédéralisme. On s'y perd. Le Québec est un pays en voie d'enveloppement.»

Si la politique est un terrain sur lequel il n'est pas bien difficile d'entraîner Vigneault, on n'en trouve que de vagues allusions dans le dernier livre qu'il vient de publier, *Bois de marée*, aux Nouvelles éditions de l'Arc, et dont le lancement était le prétexte du déjeuner de presse d'hier. Déjeuner au terme duquel le poète a sorti une grosse boîte de succédané de ce café qu'il n'a plus le droit de boire, pas plus que le thé d'ailleurs, ni le vin blanc. «Je prends ma revanche avec le vin rouge», dit-il, pas plus malheureux qu'il faut.

«Oui, la politique fait partie de mon quotidien, admet-il, mais elle n'est pas jolie, jolie, ni même aussi profonde que les lacs dont je parle. D'autres sont bien mieux placés que moi pour écrire là-dessus.» Ce qui ne l'a pas empêché de revenir sur le sujet qui ne lui

inspire pas de poème. «Ce sont les incertitudes que l'on cultive chez le peuple qui me font craindre le pire. On nous condamne à des demi-mesures — je parle de nos chefs d'État — à des demi-positions, des demi-décisions. Nous n'avons que des demi-chefs, hélas!»

Gilles Vigneault craint sincèrement que les Québécois ne perdent leur langue et, par là, leur culture. Et la faute n'est pas seulement au fédéralisme. «Le peu de soins que notre système d'éducation prend de la langue française, ça me scandalise, dit-il. C'est profondément antipédagogique et injuste pour les jeunes que de manquer d'exigences envers eux. C'est le plus grand manquement, c'est ma plus grande inquiétude.»

Le dernier livre de Vigneault, *Bois de marée*, se présente sous la forme d'un cahier d'écolier français à la couverture parsemée de petites fleurs gris-bleu, le genre de cahier que les adultes s'achètent parfois pour rédiger leur journal intime et se souvenir de leur enfance.

Et c'est un peu de cela qu'il s'agit, d'une sorte de journal intime dans lequel on trouve plein de choses diverses: poèmes, chansons, réflexions, récits, contes, et même des petits dessins un peu naïfs qui sont aussi de Vigneault. Cela se lit lentement, et avec ravissement. Cela est plus profond qu'il n'y paraît au premier abord.

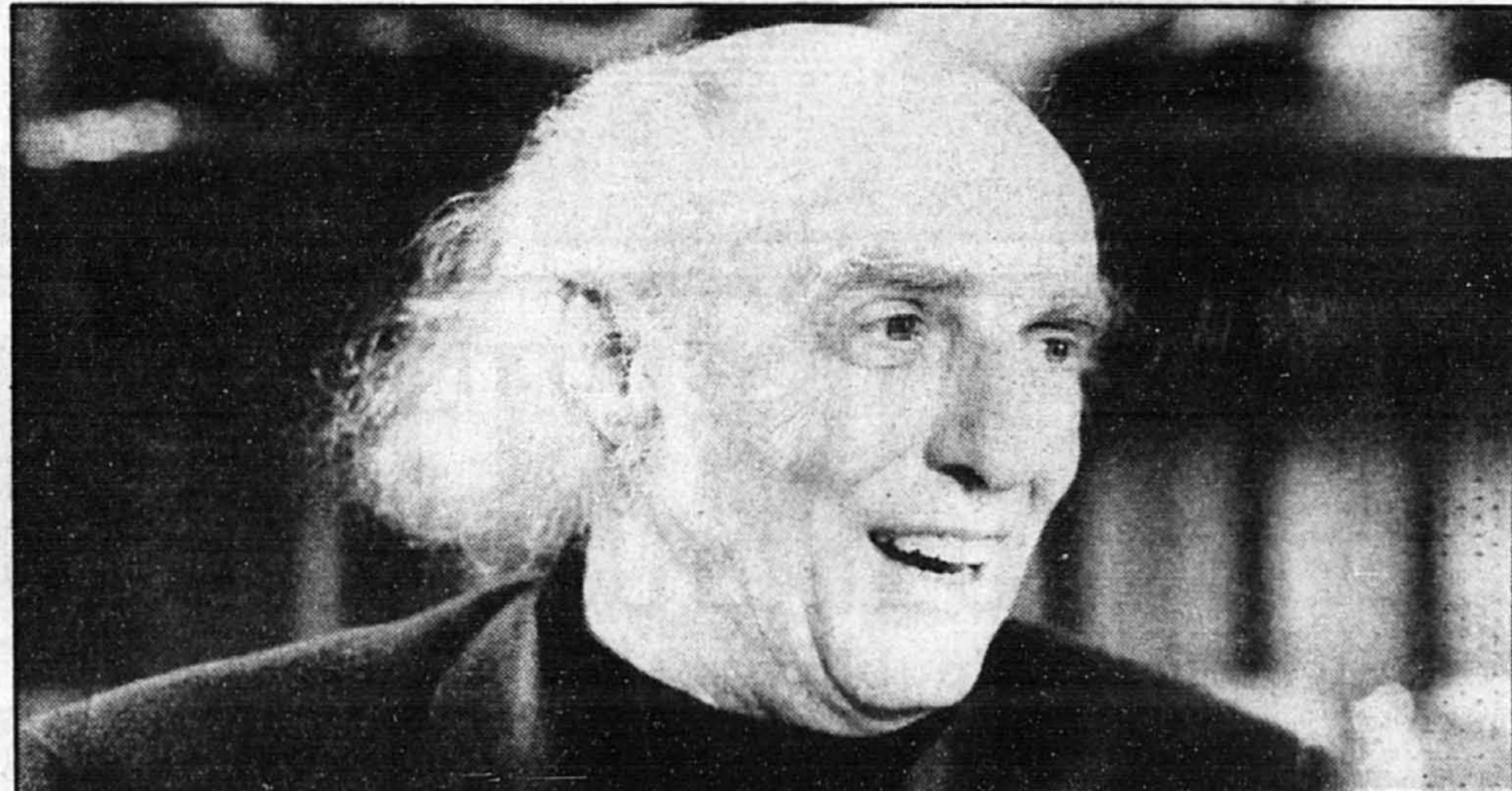
Si les thèmes du poète de Natashquan s'y retrouvent, la grande et les petites natures, par exemple, les gens de son pays et les crêpes de sa mère; si la ville y est à peu près aussi absente que

les fils électriques dans les paysages des peintres traditionnalistes, *Bois de marée*, dans sa facture ancienne, parle d'aujourd'hui et de demain, en faisant semblant d'être encore hier. Les poèmes, dont certains ne sont constitués que de monosyllabes, abordent souvent des questions existentielles, les contes de Noël parlent d'adolescents décrocheurs et les contes de fées racontent des jeunes filles qui retrouvent leur père qu'elles ont à peine connu.

Ce sont les chansons qui charrient les plus grandes tristesses. «J'ai mal à la Terre», dit l'une d'elles et dans *La tite toune*, il y a des jouets rouillés et l'intérieur des enfants brûle. Mais il est aussi question ailleurs de cent fambroisiers plantés l'an dernier et d'un trottoir en bois qui aide à passer le printemps.

«C'est un livre qui s'est construit à mon insu», dit Vigneault, qui avait plutôt songé à publier soit des poèmes, soit des réflexions, soit des chansons, séparément. Mais toutes ces choses éparses mises ensemble, écrites ces trois dernières années, à l'exception des *Placotages* des gens de Natashquan (1964), lui sont apparues plus proches de sa vérité. Cela ressemblait à un almanach, dit-il, à l'almanach qui fut son livre de prédilection quand il était petit.

Mais ça n'a rien à voir avec un vrai journal intime, corrige-t-il. «Je n'y crois pas au journal intime de l'écrivain, à moins qu'il ne soit posthume, et encore! C'est la moindre des honnêtetés que de ne pas livrer son journal intime. À quoi bon publier les choses qui n'intéressent que soi? L'art, c'est une question de transposition.»



Gilles Vigneault: «Je n'y crois pas au journal intime de l'écrivain, à moins qu'il ne soit posthume, et encore!»

PHOTO P.H. TALBOT, La Presse

Télévision

M. Bertrand est fâché contre Mme Bertrand

LOUISE COUSINEAU



Mario Bertrand est président de Télé-Métropole. Françoise Bertrand est présidente de Radio-Québec. Aucun lien de parenté. En temps normal, ils s'entendent bien. Mais voilà que Monsieur n'est pas satisfait du projet de construction de studios de Madame. Parce qu'une fois ces nouveaux studios construits rue Fullum, Madame n'ira plus louer de studios chez Monsieur. Notamment pour *Beau et chaud*, un bon locataire de Monsieur depuis plus de trois ans.

En temps normal, le président de TM trouverait légitime que Radio-Québec se construise. Mais les temps, on le sait, sont à la récession. Les studios des producteurs privés, notamment ceux de Télé-Métropole, sont rarement pleins à capacité et recherchent avidement le locataire. M. Bertrand invoque le ministre de l'Industrie Gérard Tremblay et parle de grappes industrielles, où les industries coopèrent ensemble pour ne pas dédoubler les équipements.

Sauf que M. Bertrand a attendu bien longtemps pour réagir, puisque Mme Bertrand a annoncé en conférence de presse le 4 février 1991, donc il y a plus d'un an, ses projets d'expansion. Et on sait que M. Bertrand est copain avec le premier ministre Robert Bourassa, dont il a été le chef de cabinet pendant quatre ans avant de devenir président des magasins M puis de TM.

Le projet de Radio-Québec n'est toutefois pas encore coulé dans le béton. Il est actuel-



Mme Françoise Bertrand

lement devant le Conseil du Trésor, la dernière étape avant le Conseil des Ministres.

Les plans de Mme Bertrand coûteront 10,2 millions et prévoient notamment l'aménagement de deux nouveaux studios, qui s'ajouteront aux deux studios actuels de Radio-Québec qui sont très exigus.

M. Bertrand s'insurge pour trois raisons: Radio-Québec ne tient pas compte des disponibilités de l'entreprise privée, elle ne contribue pas à régler le problème de la production locale chez nous et en plus, les studios ne lui appartiendront même pas puisqu'elle est locataire des immeubles rue Fullum.

Consultée hier après-midi, Mme Bertrand a dit qu'elle a l'accord du ministre des Communications Lawrence Cannon, et que ces studios, même si Radio-Québec n'en est que locataire, seront plus rentables que le statu quo.

Un des points invoqués par Radio-Québec pour plaider sa cause a été la cherté

sans cesse grandissante des studios loués à Télé-Métropole. En 1988-89, le bail était de 511 000 \$, en 89-90 le prix passait à 981 500 \$ et à 1 114 000 \$ en 91-92.

En plus, de dire Mme Bertrand pour réfuter l'argument de la grande disponibilité des studios à Montréal, Télé-Métropole a été la seule à répondre à l'appel d'offre de Radio-Québec.

Il y a aussi, pour M. Bertrand, le fait que dans ce budget d'agrandissement, Radio-Québec devra obtenir 1,9 million de plus du gouvernement québécois, qui subventionne actuellement le réseau au rythme de 64 millions par an.

Mme Bertrand répond que pour payer le loyer supplémentaire, on fera un emprunt à long terme.

M. Bertrand explique que Radio-Québec coûte déjà bien cher à la population. Son calcul: Radio-Québec, pour aller chercher quatre pour cent de l'auditoire, a un budget de 79 millions (la subvention précitée plus 15 millions de revenus publicitaires). «Ça revient à 20 millions du point de pourcentage d'auditoire, dit-il. À Télé-Métropole, c'est 3 millions du point, soit 130 millions pour 41 p. cent de part d'auditoire.»

S'il déteste les projets de construction de Mme Bertrand, M. Bertrand a toutefois un compliment à lui faire sur sa programmation. «Elle tient le cap de la télévision éducative et culturelle. Avec son prédécesseur, ce n'était pas le cas.»

Cela dit, le dossier de la construction de Radio-Québec traîne en longueur. À sa conférence de presse de février 1991, Mme Bertrand avait annoncé que les locaux seraient prêts en août 92.

En attendant la décision finale de Québec, M. Bertrand peut continuer à louer ses studios à Mme Bertrand.

Pierre Maisonneuve à «Enjeux», Charles Tisseyre à «Découverte»

La rumeur voulait que Charles Tisseyre, actuel lecteur du Téléjournal du week-end à Radio-Canada, devienne l'animateur du magazine *Enjeux* la saison prochaine. Voilà que la musique s'est arrêtée et que c'est finalement Pierre Maisonneuve qui



Pierre Maisonneuve

succédera à l'animation du magazine scientifique *Découverte*.

Joint juste avant la tombée hier soir, M. Maisonneuve s'est déclaré enchanté d'aller à *Enjeux*, quoique plutôt triste de quitter le secteur scientifique qu'il a commencé à apprivoiser il y a quatre ans. «J'ai aimé ce domaine au point de devenir président de l'Association des communicateurs scientifiques. Mais j'avais la nostalgie de certains dossiers de l'information.»

M. Maisonneuve a donc répondu oui hier matin à la proposition que lui avait faite la rédactrice en chef des affaires publiques Mme Lina Allard mercredi dernier. Il sera à *Enjeux* dès le mois de juin pour se familiariser avec les dossiers.

Pierre Maisonneuve a longtemps œuvré dans l'information à Radio-Canada. Les auditeurs de Joël Le Bigot le matin à CBF se souviendront sans doute des entrevues de cinq minutes que M. Maisonneuve a faites il y a cinq et six ans. Entrevues serrées, que la direction a supprimées pour allonger le radiojournal. M. Maisonneuve avait eu beaucoup de chagrin de laisser cette forme stressante — le sujet était collé sur l'actualité — mais stimulante d'information.

La rumeur veut que la proposition initiale de Radio-Canada de nommer Charles Tisseyre à la succession de Jean-François Lépine à *Enjeux* ait été plutôt mal accueillie par l'équipe de journalistes de l'émission, qui aurait trouvé M. Tisseyre «trop jeune» pour diriger le grand magazine d'information.

M. Maisonneuve a aussi entendu parler de cette rumeur. Il ajoute: «Je me rappelle que je n'étais pas le premier choix non plus il y a quatre ans pour animer *Découverte*, et que finalement, les choses ont plutôt bien tourné. D'après ce que j'ai constaté, la réaction de l'équipe d'*Enjeux* à mon égard est positive.»

Enfin quelqu'un qui a l'air vraiment heureux dans le jeu de chaises musicales qui sévit actuellement à l'Information de Radio-Canada.

Michel Rivard [naif] **SPECTRUM**
7.8.9.10 MAI

Billets (22.50\$ + taxes et frais de service) en vente au Spectrum, dans les comptoirs Admission et au 522-1245

La Presse CKOI SRC

La Presse
CKOI 96.9 FM

CONCOURS

Pour participer au concours, écoutez CKOI-FM, tous les jours du 30 avril au 7 mai. Vous avez ainsi la chance de gagner une cassette du dernier album de Michel Rivard.

Michel Rivard

7 • 8 • 9 • 10 MAI SPECTRUM

De plus, si vous répondez correctement à la question concernant l'indice du jour (voir ci-dessous) vous courez la chance de gagner le grand prix qui comprend:

- la discographie complète de Michel Rivard sur étiquette Audiogram
- 1 lecteur laser cassettoise d'Audiophonie
- 2 billets pour le spectacle "Nait"
- 1 affiche autographiée
- 1 t-shirt du spectacle

LA LUNE D'AUTOMNE
 indice du jour

AUDIOPHONIE SPECTRA

Mort de l'historien et auteur Henri Guillemin

Agence France-Presse
 NEUCHÂTEL, Suisse

L'historien et écrivain français Henri Guillemin est mort à l'âge de 89 ans, hier matin à Neuchâtel, apprend-on à l'hôpital de la ville où il vivait depuis plusieurs années.

Henri Guillemin, né à Macôn-sur-Saône (France) en 1903, a rédigé un grand nombre d'ouvrages sur l'histoire de la littérature, s'attachant notamment à juger les auteurs du XIX^e siècle. Il a écrit une série d'ouvrages sur Flaubert, Rousseau, Lamartine, Victor Hugo, Vigny et Zola. Il a aussi

écrit des livres sur Jeanne d'Arc et Bernanos.

L'écrivain catholique et ancien diplomate est mort à la clinique de La Providence.

Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de lettres, il a fait une carrière universitaire au Caire, à Bordeaux et à Genève à partir de 1963. Il avait été conseiller culturel de l'ambassade de France à Berne de 1945 à 1962.

Guillemin s'est également intéressé à l'affaire Dreyfus et à Jaurès. Il avait publié récemment *Une certaine espérance*, des entretiens avec Jean Lacouture.

«Je ne lâcherai jamais»: cette

phrase résumait Henri Guillemin. Cet historien, critique brillant, polémiste féroce, chrétien iconoclaste, aura gardé jusqu'à la fin ses violences et sa fougue.

En plus de cinquante ouvrages, Henri Guillemin s'est attaqué aux monstres sacrés du XIX^e, souvent au carrefour de la littérature et l'histoire. Au travers de ses études sur les grands auteurs, il s'est fait le spécialiste de la «démystification» des gloires littéraires, au risque de se voir qualifier par ses détracteurs de «Fouquier-Tinville de la critique» et de «flic de l'histoire».

Récemment, Henri Guillemin avait rédigé avec humour sa né-

crologie: «Henri Guillemin 1903-19... pas de titres universitaires — ils tiennent à la chance — pas de décorations — je ne les ai jamais demandées.»

«Indocile aux exigences de l'Histoire enrubbannée», Guillemin traque les vérités derrière les mythes: Bonaparte, la Commune sont déconstruits dans «le Coup du 2 décembre» (1951), «les Origines de la Commune 1870-1871» (1959), «la Capitulation, 1871» (1960).

Homme de foi, il se dit «catholique anticlérical qui ne croit ni en la transsubstantiation, ni à la virginité de la Vierge...»

théâtre du nouveau monde

LE ROI LEAR

de SHAKESPEARE
 Traduction JEAN-LOUIS ROUX
 Mise en scène JEAN ASSELIN

avec JEAN-LOUIS ROUX

FRANCINE ALEPIN
 MARC BÉLAND
 SOPHIE FAUCHER
 ALEXIS MARTIN
 DENIS MERCIER
 JEAN-LOUIS MILLETTE
 GUY NADON
 MARTHE TURGEON

Réervations: 861-0563

MOLSON O'KEEFE théâtre du nouveau monde

84, rue Ste-Catherine O., Metro Place-des-Arts
 Stationnement adjacent au théâtre

JUSQU'AU 23 MAI

Tarif réduit 30 minutes avant le lever du rideau argent comptant seulement

Admission générale: 22\$ - 26\$
 Tarif spécial pour étudiant, 60 ans et +
 Groupes: 861-4971

CHRONIQUE

FEU VERT

«L'EAU, UNE RESSOURCE PRÉCIEUSE»

- N'arrosez votre pelouse et votre jardin qu'en cas d'absolue nécessité et évitez de les submerger. Un gazon vert n'a pas besoin d'être arrosé. Attendez que les pointes d'herbe prennent une teinte noire (l'herbe ne brûle pas lorsqu'elle commence à roussir). En général, un bon arrosage de la pelouse tous les trois ou cinq jours est préférable à un faible arrosage quotidien.
- Utilisez des arroseurs qui projettent de grosses gouttes d'eau au ras du sol plutôt qu'un jet en hauteur. Vous réduirez ainsi l'évaporation et consommerez moins d'eau.
- Disposez les arroseurs et les tuyaux avec soin pour ne pas arroser inutilement les allées, les trottoirs ou la rue.
- Utilisez des appareils à réglage intermittent ou dotés d'une minuterie si vous vous absentez pendant l'arrosage.
- Ne tondez pas la pelouse trop ras. L'herbe plus haute, d'environ 6,5 cm (2 1/2 pouces), retient mieux l'humidité.
- Arrosez la pelouse pendant les périodes les plus fraîches de la journée et lorsqu'il n'y a pas de vent pour éviter que l'eau s'évapore.


CETTE CHRONIQUE VOUS EST PRÉSENTÉE
 TOUS LES MARDIS
 ...N'OUBLIEZ PAS...
 REGARDEZ FEU VERT
 MARDI 20 H 30 ET DIMANCHE 17 H 00 A

Radio Québec

La Presse Satisfaction garantie

Desjardins L'incroyable force de la coopération.

CÉLÉBREZ LA FÊTE DES MÈRES DE FAÇON SPECTACULAIRE.



The PHANTOM of the OPERA
 de ANDREW LLOYD WEBBER
 mis en scène par HAROLD PERCE

PROCEZ-VOUS DES AUJOURD'HUI VOS PLACES POUR LE RETOUR DU PHANTOM!
 RÉSERVEZ MAINTENANT! ÉVITEZ LES DÉCEPTIONS!
 Théâtre Maisonneuve Place des Arts, Montréal

A PARTIR DU 16 DÉCEMBRE 1992 REPRENE POUR UN TEMPS LIMITE

Billets en vente également au guichet de la Place des Arts et aux guichets TicketMaster situés dans certains magasins de la Baie

Groupes 20 et plus: téléphonez 514-874-9153 au Québec / 416-925-406 en dehors du Québec

RÉSERVEZ UNE SOIRÉE
(514) 790-2222

L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

Concerts grand public

Métro McGill (mezzanine est)
 les mercredi 6 mai à midi et jeudi 7 mai à 19 h

Une présentation de l'Orchestre Métropolitain dans le cadre de sa campagne de financement

La présentation de ces concerts a été rendue possible grâce à la participation de

STCUM TVR CJMS128 La Presse la 3e

la musique qui nous transporte

La Presse

Choix d'émissions par Louise Cousineau

19:30 (7) — La Quête de l'inutile
 Derrière ce titre fort alléchant se cache un documentaire sur l'épopée de six alpinistes québécois dans l'ascension du Gasherbrum I au Pakistan en 1990. Sir Edmund Hillary, à qui on avait demandé pourquoi il était monté sur l'Everest, avait répondu: «Parce qu'il était là.» Voyons voir ce qui fait grimper nos alpinistes...

20:00 (2) — En ligne: Ginette Reno
 Une heure et demie durant laquelle la grande Ginette répondra à ses fans, chantera quatre chansons, évoquera ses souvenirs — on la reverra maigre dans le temps de la Casa Loma — et sera interviewée par Francis Bay. Avec une centaine de personnes en studio, qui ont demandé des billets, et dont l'âge moyen est de 30 ans.

21:00 (7) (3) (1) — Le Match de la vie
 Une heure sur le sport motorisé au Québec et notamment sur la discrimination dont sont victimes les athlètes québécois.

22:35 (15) — Ciel, mon mardi!
 Il sera question de l'accouchement et aussi d'autres choses qui font moins mal.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
(2) Montréal ce soir (17h30)		Marilyn	Hockey: les Bruins de Boston vs le Canadien de Montréal.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Cinéma: "Caroline chérie" (23h05).		
(3) The News		CBS News	Golden Girls	Movie: "Coming To America".				Recurve 911	The News	Forever Knight (1re)		
(5) News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Movie: "The Case of the Rockless Roamer".				Dateline NBC	News 5	Tonight Show (23h35)		
(6) Newswatch		CBC Newsmagazine	Hockey: les Bruins de Boston vs le Canadien de Montréal.					The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart	
(7) Le TVA	Jeopardy	L'Arc-en-ciel des amours: Coucou de fil blanc.			Loto-Quiz	Le Match de la vie: le Sport.		Ad Lib	Le TVA		Sports	
(8) Le TVA	Jeopardy	L'Arc-en-ciel des amours: Coucou de fil blanc.			Loto-Quiz	Le Match de la vie: le Sport.		Ad Lib	Le TVA		Sports	
(9) Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Full House	Home Improvement	Roseanne	Room For Two	Law and Order	CTV National News		Nightline	
(10) Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Full House	Home Improvement	Roseanne	Coach	Peter Jennings Reporting: Men, Sex & Rape.	Eyewitness News	News Forum		
(11) En Caisse ce soir	Plus	Marilyn	Hockey: les Bruins de Boston vs le Canadien de Montréal.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Cinéma: "Caroline chérie" (23h05).		
(12) Le TVA	Jeopardy	L'Arc-en-ciel des amours: Coucou de fil blanc.			Loto-Quiz	Le Match de la vie: le Sport.		Ad Lib	Le TVA		Sports	
(13) Pulse		Entertainment Tonight	Recovering Addiction	Full House	Home Improvement	Roseanne	Room For Two	Law and Order	CTV National News		Pulse	
(14) En Mauricie ce soir	Plus	Marilyn	Hockey: les Bruins de Boston vs le Canadien de Montréal.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Cinéma: "Caroline chérie" (23h05).		
(15) Passe-Partout	Téléservice	La Quête de l'inutile			Feu vert	Rideau		Téléservice		Période de questions		
(16) Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation	Full House	Home Improvement	Roseanne	Coach	Peter Jennings Reporting: Men, Sex & Rape.	Newscenter 22	News Forum			
(17) Polka Dot Door	Bookmice	Today's Special	Waste Not	Red Empire			National Geographic Special	As Long As The Rivers Flow	Mechanic at Large	Hands Over Time		
(18) The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Crossroads	An Evening with The New York Philharmonic and Kurt Masur				Listening To America with Bill Moyers	Movie: "The Rainmaker".			
(19) La Roue chanceuse	Zazanie	Au nom de la loi			Cinéma: "Combat à l'air".			Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	Vidéo	
(20) Wind in The Willows	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour			An Evening with The New York Philharmonic and Kurt Masur				Listening To America with Bill Moyers	Eastenders	Secret Agent	
(21) Nord Sud	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Envoyé spécial		Tous à la une		Ciel, mon mardi! (23h35)				
(22) Musique Vidéo (14h)	Fax: l'infoplus	Flashback	En ligne: Ginette Reno (durée: 1h30).			Perfecto	Musique Vidéo		Fax: l'infoplus	Musique Vidéo		
(23) Defending Your Life (17h15)		Gold: The World's A Play (19h15)			The Comfort of Strangers			Class Action				
(24) Monde des champions	Sports 30	Grand Prix de Formule 1 de Barcelone		Basketball de la NBA		Stock-car		Sports 30	Face à face Castrol			
(25) Un détour en enfer (18h20)		Moody Beach			Le Tremplin du vertige (21h40)		Un bon fic (23h20)					

● Changement de demi-heure.

Une demi-heure de Zimerman

CLAUDE GINGRAS

Krystian Zimerman souffrait visiblement de quelque chose: il a toussé entre toutes les pièces (sept au total) de la première moitié de son récital. Et le public, chaque fois, de tousser en choeur avec lui, comme pour le mettre à l'aise. Le pianiste a certainement reçu un remède à l'entracte puisque la toux avait complètement disparu par après.

Malade, M. Zimerman a quand même donné son récital. Je suppose qu'il faut le féliciter de son professionnalisme. C'est-à-dire qu'ayant rempli son engagement, il a reçu son cachet. Il n'aurait

pas joué qu'il aurait été plus perdant que nous.

Car, à y bien penser, que nous a apporté ce récital? Assez peu, en vérité: une belle demi-heure de musique, correspondant aux quatre Ballades op. 10 de Brahms. Bien que l'on connaisse déjà par le disque cette interprétation pleine d'intériorité, il était intéressant de constater que, parfois, le disque dit la vérité...

Polonais, Zimerman se croit sans doute obligé de programmer du Szymanowski. Il nous en donna déjà, il y a quelques années, mais sans succès. Récidive hier soir, et même résultat. Cette musique indiscutablement très pianistique, chatoyante même, et

fort exigeante au plan technique, reste néanmoins extérieure, superficielle et fort ennuyeuse. Indépendamment de l'interprétation elle-même, où Zimerman mit toute son âme.

Parce qu'il est polonais, encore, et parce qu'il a gagné à Varsovie en 1975, Zimerman joue aussi beaucoup de Chopin. Hier soir, il avait choisi les quatre Scherzos. Du commencement à la fin, il y fit admirer une exemplaire clarté de jeu. De chaque pièce cependant, le scherzo proprement manqué de fougue, de relief, de mordant, la seule expression digne de ce nom se limitant au trio médian. Zimerman commença d'ailleurs à montrer de sérieux signes

de fatigue au troisième Scherzo, marqué d'erreurs.

Les sièges restés vides étaient nombreux mais l'ovation fut celle d'un grand soir. Le pianiste consentit un unique rappel: l'un des Préludes de Debussy, *Ce qu'il vu le vent d'Ouest*, qu'il rendit magistralement, comme redevenu lui-même.

KRYSZTIAN ZIMERMAN, pianiste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Présentation: Orchestre Symphonique de Montréal, série «Récitals».

Programme: *Vier Ballades*, op. 10 (1854) — Brahms *Masques*, op. 34 (1915-16) — Szymanowski *Scherzos*: no 1, en si mineur, op. 20 (1831-32); no 2, en si bémol mineur, op. 31 (1837); no 3, en do dièse mineur, op. 39 (1839); no 4, en mi majeur, op. 54 (1842) — Chopin

Musique

Juillet cette semaine, Sosa plus tard



CLAUDE GINGRAS

Les solistes des deux derniers programmes «Grands Concerts» de l'Orchestre Symphonique de Montréal ont été déplacés pour des raisons d'enregistrement.

Raoul Sosa, qui devait jouer ce soir et demain soir le *Concerto pour la main gauche* de Prokofiev (une première à l'OSM), ne le jouera que les 19 et 20 mai, c'est-à-dire dans deux semaines. Les deux Concertos pour violon de Szymanowski, annoncés pour ces deux soirs, avec Chantal Juillet comme soliste, seront joués cette semaine. On entendra ce soir le premier Concerto, op. 35, et demain soir le deuxième Concerto, op. 61. Les deux œuvres seront enregistrées la semaine prochaine, avec le Concerto de Stravinsky. La violoniste montréalaise a rodé ces trois œuvres à Montréal ainsi qu'en tournée en Amérique du Sud, en Suisse et au Japon.

Ces nouvelles séances d'enregistrement de Charles Dutoit et l'OSM qui débute cette semaine — comme toujours à l'église de Saint-Eustache, pour la Decca/London — comprennent également les deux œuvres de Richard Strauss jouées la semaine dernière à la basilique Notre-Dame, l'intégrale de *Casse-noisette*, de Tchaïkovski, et les Symphonies nos 1, 9 et 15 de Chostakovitch, premières tranches d'une intégrale des quinze Symphonies du compositeur russe répartie sur cinq ans.



Chantal Juillet

La première Symphonie, programmée pour ce soir et demain soir, est maintenue, de même que la huitième Symphonie de Beethoven, qui ouvre le concert. Comme toujours, c'est à 20 h, salle Wilfrid-Pelletier.

La première Symphonie, programmée pour ce soir et demain soir, est maintenue, de même que la huitième Symphonie de Beethoven, qui ouvre le concert. Comme toujours, c'est à 20 h, salle Wilfrid-Pelletier.

L'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE

■ L'Orchestre du Conservatoire

de Musique du Québec effectuera sa septième tournée consécutive commanditée par la compagnie Bell du 15 au 28 juin, avec Raffi Armenian comme chef invité pour la cinquième fois. L'orchestre réunit cette année 92 musiciens des différentes institutions du Conservatoire, dont 48 de Montréal.

La tournée débutera à Gatineau et se terminera au Festival international de Lanaudière. Montréal entendra l'orchestre le 22 à l'église Saint-Jean-Baptiste. Les autres villes visitées: Trois-Rivières, Sherbrooke, Rivière-du-Loup, Québec et Chicoutimi.

Le programme, partout le même: ouverture de *I Vespri siciliani*, de Verdi, *L'Etoile noire*, de François Morel, *Don Juan*, de Richard Strauss, et cinquième Symphonie de Chostakovitch.

GENEVIEVE SOLY EN RÉCITAL

La claveciniste Geneviève Soly donne un récital demain soir, 20 h, à l'église Erskine and American, dans le cadre des «Idées Heureuses». Elle utilisera deux instruments. Elle jouera la *Fantaisie sur l'hexacorde*, de Sweelinck, et *l'Ouverture à la française*, de Bach, sur un clavecin flamand de Keith Hill, et du Rameau, du Rigel et une oeuvre contemporaine, de Ruggero Lagana, sur un clavecin français de François Papineau-Couture.

Le dernier concert de la saison de la Société de Musique contemporaine du Québec, samedi soir, 20 h, au Centre canadien d'Architecture, prendra la forme d'un récital du soprano Marie-Danielle Parent sur le thème «Histoires extraordinaires». Elle y fera la création d'oeuvres de José Evangelista, John Rea et Denis Gougeon sur des textes signés Baudelaire, Michel Tremblay et autres.

Son récital s'inscrit dans le cadre d'un programme de doctorat en interprétation et sera donc donné en présence du jury.

«LA MASCOTTE» À SAINT-LAURENT

La Mascotte, opérette d'Edmond Audran, est le choix de l'Opéra-Comique du Québec pour son spectacle annuel. Première jeudi soir, 20 h, à la salle Émile-Legault de Saint-Laurent. Agathe Martel dans le rôle-titre, mise en scène de Martin Faucher, avec un petit orchestre dirigé par Véronique Lacroix. Représentations jusqu'au 30 mai.

LA SMCQ SAMEDI SOIR

Le dernier concert de la saison de la Société de Musique contemporaine du Québec, samedi soir, 20 h, au Centre canadien d'Architecture, prendra la forme d'un récital du soprano Marie-Danielle Parent sur le thème «Histoires extraordinaires». Elle y fera la création d'oeuvres de José Evangelista, John Rea et Denis Gougeon sur des textes signés Baudelaire, Michel Tremblay et autres.

ont le plaisir d'inviter 500 personnes à une grande soirée de cinéma-spectacle romanesque et lyrique, pour célébrer la Première du film

INDOCHINE

mettant en vedette

Catherine Deneuve et Vincent Perez

Lundi le 25 mai 1992
au prestigieux cinéma Impérial

• Le concours débute le 2 mai se terminant le 11 mai 1992.
• Fac-similé de coupon de participation remis à la main acceptés.
• Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez C/FP Distribution.
• La valeur des prix offerts est d'environ \$340.00.

Faites parvenir le coupon-réponse à: Concours «INDOCHINE», a/s: C/FP Distribution, c.p. 5135, succ. St-Laurent, Montréal (Qc) H4L 4Z7

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____ Téléphone: _____

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL CHARLES DUTOIT

LES GRANDS CONCERTS

Charles Dutoit, chef
Chantal Juillet, violon

5 et 6 mai, 20h00

BEETHOVEN: Symphonie no 8

SZYMANOWSKI: Concerto pour violon no 1 (5 mai)
Concerto pour violon no 2 (6 mai)

CHOSTAKOVITCH: Symphonie no 1

CE SOIR et DEMAIN

Commanditaires: 5 mai: 6 mai:

EN VENTE À L'OSM: 842-9951 ET AUX GUICHETS DE LA PLACE DES ARTS: 842-2112 (taxes et redevance Place des Arts en sus)

BILLETTS: 9,50\$ 21,00\$ 29,50\$ 41,00\$

CAUSERIE PRÉ-CONCERT 18h30, Billets 3,00\$

FAMOUS PLAYERS

CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 3 AU 7 MAI incl.

Centre-ville

CENTRE EATON 6 705 St-Catherine 985-5730

MEDITERRANEO (V.F.) (G) 12-30-2-40-5-7-9-10-9-20

WHITE SANDS (V.F.) (13+) * 12-40-2-50-5-10-7-9-20

STRAIGHT TALK (G) * Tous les soirs 9:00

BEAUTY AND THE BEAST (G) * 1:00-3:00-5:00-7:00

LE COBAYE (13+) * 12-40-2-55-5:05-7-15-9-20

POWER OF ONE (13+) * 1:00-3:45-6:30-9:05

J F K (13+) * Tous les soirs 8:00

LA BELLE ET LA BETE (G) * 12-30-2-20-4-10-6:00

CINEMA DU PARC 3575 Ave. du Parc 844-9476

POWER OF ONE (13+) Tous les soirs 8:45-9:10

J F K (13+) Tous les soirs 8:00 dim 1:00-4:30-8:00

MAMBO KINGS (13+) Tous les soirs 7:00-9:00

dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

IMPERIAL THX 1430 Rue St-Jacques 788-7102

FOLKS (G) * 12-50-3:00-5:10-7-20-9:30

LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856

VAN GOGH (G) * 1:15-4:45-8:15

MISSISSIPPI MASALA (V.F.) (G) * 1:30-4:00-6:40-9:10

KAFKA (V.F.) (13+) * 12-35-3:00-5:05-7-10-9:15

CHIES (G) 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25

LES AMANTS DU PONTNEUF (13+) * 1:00-3:45-6:30-9:10

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) 12-50-3:00-5:10-7-20-9:30

LOLEWS 954 St-Catherine 861-7437

CASABLANCA (G) 12-20-2-35-4:50-7-05-9:20

WHERE THE ANGELS FEAR TO TREAD (G) * 1:30-4:00-6:30-9:00

PASSÉ AWAY (G) * 12-45-3:00-5:05-7-15-9:25

CUTTING EDGE (G) * 12-30-2:50-5:10-7-20-9:30

KAFKA (13+) * 12-15-2:30-4:45-7:00-9:15

PALACE 698 St-Catherine 866-6991

TURTLE BEACH (13+) * 12-30-2-35-4:45-6:50-9:05

WHITE SANDS (13+) * 12-15-2-35-4:40-7:00-9:20

MISSISSIPPI MASALA (G) * 1:30-4:00-6:30-9:00

EXPOSURE (13+) * 12-20-2-35-4:50-7:05-9:25

MEDITERRANEO (G) (Version originale italienne sous-titrée anglaise) 1:35-4:05-6:35-9:05

WAYNE'S WORLD (G) * 12-50-2:50-5:00-7-15-9:30

CINEMA DU PLATEAU 1584 St-Jacques 521-7870

LE COBAYE (13+) * 1:20-3:20-5:20-7-20-9:20

J.F.K. V.F. (13+) * 1:00-4:30-8:00

Quartier

FAMOUS PLAYERS 8 697-5546 coin Hymus & St-Jean (Pointe-Clare)

OUVERTURE DU FAMOUS PLAYERS 8 & Pointe-Clare dès le 15 mai 1992. Coin Hymus & St-Jean. 697-5546

DORVAL 760 Ave. Dorval 631-8586

FOLKS (G) * Tous les soirs 7:00-9:10

dim 12-45-2-45-5:00-7-10-9:10

TURTLE BEACH (13+) * Tous les soirs 7:20-9:25

dim 1:15-3:15-5:15-7-20-9:25

WHITE SANDS (13+) * Tous les soirs 7:25-9:30

dim 1:10-3:10-5:10-7-20-9:25

PASSÉ AWAY (G) * Tous les soirs 7:05-9:15

BEAUTY AND THE BEAST (G) * dim 1:00-3:00-5:00

CINEMA V 5560 Ste-Anne 489-5519

FOLKS (G) * Tous les soirs 7:00-9:05

dim 12-35-2-40-5:00-7-10-9:05

PASSÉ AWAY (G) Tous les soirs 9:00

BEAUTY AND THE BEAST (G) Tous les soirs 7:00

dim 12-30-2-20-4-15-7:00

Est

VERSAILLES Place Versailles 353-7880

LE COBAYE (13+) * Tous les soirs 7:20-9:30

dim 12-45-3:00-5:10-7-20-9:30

WHITE SANDS (13+) * Tous les soirs 7:00-9:05

dim 12-50-2-50-4-55-7-10-9:05

CAPTAINA CROCHET (G) * Tous les soirs 6:30-9:10

dim 12-35-2:00-4:30-9:10

FLAMME SUR GLACE (G) * Tous les soirs 7:15-9:30

dim 1:00-3:00-5:10-7-15-9:30

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT (13+) * Tous les soirs 7:20-9:30 dim 12-50-3:00-5:10-7-20-9:30

MIKEY (16+) * Tous les soirs 9:00

LA BELLE ET LA BETE (G) * Tous les soirs 6:45

dim 1:00-2:45-4:30-6:45

Sud

GREENFIELD PARK 519 Boul. Lacombe 671-6129

FOLKS (G) Tous les soirs 6:50-9:00

dim 12-45-2-45-4-45-6:50-9:00

WHITE SANDS (V.F.) (13+) * Tous les soirs 7:00-9:10

dim 12-30-2:30-4:45-7-9:10

LE COBAYE (13+) * Tous les soirs 7:00-9:10

dim 12-30-2:30-4:45-7-9:10

OMEGA (Longueuil) 447-1122

J.F.K. (V.F.) (13+) * Tous les soirs 8:00

dim 1:00-4:30-8:00

LA BELLE ET LA BETE (G) dim 1:00-2:45-4:30-6:15

BUGGY V.F. (13+) * Tous les soirs 8:00

CAPTAINA CROCHET (G) * Tous les soirs 7:00 dim 1:00-7:00

FLAMME SUR GLACE (G) * Tous les soirs 9:30

dim 3:30-9:30

MEDITERRANEO V.F. (G) * Tous les soirs 7:00-9:00

dim 1:00-3:00-5:00-7-10-9:00

CHATEAUVIGNY 240 Boul. Jean Baptiste 691-2423

BETHOVEN (V.F.) (G) * Tous les soirs 7:15-9:15

dim-mar 1:00-3:00-5:00-7-15-9:15

FERNUGLY (G) * dim-mar 1:00

WHITE SANDS (13+) * Tous les soirs 7:10-9:30

dim-mar 2:45-5:00-7-10-9:30

BABE, LE BAMBINO (G) * Tous les soirs 7:00-9:20

dim-mar 1:10-3:30-7:00-9:20

ARRÊTE OU MA MÈRE VA TIRER (G) * Tous les soirs 7:00-9:00 dim-mar 1:15-3:10-5:00-7-9:00

MEDITERRANEO (V.F.) (G) * Tous les soirs 7:00

dim-mar 1:00-3:00-5:00-7-10-9:00

BARIC INSTINCT (16+) * Tous les soirs 9:10

Nord

LAVAL Centre Laval 688-7776

WHITE SANDS (13+) * Tous les soirs 7:05-9:10

dim 12-40-2:50-5:00-7-05-9:10

TURTLE BEACH (13+) * Tous les soirs 7:15-9:30

dim 1:00-3:00-5:10-7-15-9:30

PASSÉ AWAY (G) * Tous les soirs 7:05-9:20

dim 12-50-3:00-5:05-7-10-9:20

LE COBAYE (13+) * Tous les soirs 7:25-9:30

dim 12-20-2:30-5:15-7-25-9:30

FOLKS (G) * Tous les soirs 7:05-9:15

dim 12-40-2:50-5:00-7-05-9:15

BUGGY (V.F.) (13+) * Tous les soirs 6:30-9:10

dim 12-25-3:00-5:05-7-10-9:20

CAPTAINA CROCHET (G) * Tous les soirs 6:30-9:20

dim 12-40-2:30-6:30-9:20

CUTTING EDGE (G) * Tous les soirs 7:05-9:10

dim 12-20-2:40-4:50-7-05-9:10

MIKEY (16+) * Tous les soirs 7:10-9:20

LA BELLE ET LA BETE (G) * dim 1:00-3:00-5:00

WHITE SANDS (V.F.) (13+) * Tous les soirs 7:00-9:10

dim 12-30-2:30-4:40-7-10-9:10

FLAMME SUR GLACE (G) * Tous les soirs 7:10-9:20

dim 12-40-2:00-5:10-7-10-9:20

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) * Tous les soirs 7:05-9:15 dim 12-20-2:35-4:45-7-05-9:15

GUIDE CINÉMA

CINÉPLEX ODÉON

POUR INFORMATION APPELEZ 849-FILM

de 11h00 à 22h00

* BASE SUR LE PRIX D'ENTRÉE POUR ADULTES

- TOUS LES FILMS - TOUTE LA JOURNÉE - TOUS LES CINÉMAS

DU 1er AU 7 MAI 1992

ASTRE 327-5091
5480, boul. Lacordaire

BASIC INSTINCT (18 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30
Couche tard: Ven. et Sam.: 12:00

YEAR OF THE COMET (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 3:15 - 7:15 Sem.: 9:15
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:15

THE BABE (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00 - 5:00 - 9:00 Sem.: 7:05

MY COUSIN VINNY (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 10:00
Sem.: 7:00 - 9:20

BETHOVEN (G) (v. anglaise)
Sam. et Dim.: 1:00 - 5:10 - 7:00
Sem.: 7:15

WHITE MEN CAN'T JUMP (13 ans)
Sam. et Dim.: 2:50 - 9:05
Sem.: 9:05
Couche tard: Ven. et Sam.: 11:20

BERRI 849-FILM
1280, rue St-Denis

BABE, LE BAMBINO (G) Dolby Stereo
1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:20

J'EMBRASSE PAS (13 ans)
3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45

LA POSTIÈRE (G) Dolby Stereo
1:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

COEUR DE TONNERRE (13 ans) Dolby Stereo
1:30 - 3:45 - 7:30 - 9:45

BETHOVEN (G) Dolby Stereo (v. française)
1:30 - 3:30 - 6:05

HIGHWAY 61 (v. originale avec sous-titres français) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30

BONAVENTURE 849-FILM
Place Bonaventure

RAISE THE RED LANTERN (G)
(v. chinoise avec sous-titres anglais) 7:00

FRIED GREEN TOMATOES (G) 9:25

THE BABE (G) 7:00 - 9:15

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

BASIC INSTINCT (18 ans) Dolby Stereo
Sam.: 2:00 - 7:00 - 9:30
Dim.: 1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30

COEUR DE TONNERRE (13 ans) Dolby Stereo
Sam.: 2:15 - 7:05 - 9:30
Dim.: 1:45 - 4:25 - 7:05 - 9:30
Sem.: 7:05 - 9:30

CARREFOUR LANGELIER 7405, boul. Langelier, 255-5551

BABE, LE BAMBINO (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:25 - 7:35 - 9:45
Sem.: 7:05 - 9:15

FERNUGLY (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00 - 4:20
Sem.: 6:30

LA POSTIÈRE (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 2:30 - 6:00 - 7:50 - 9:40
Sem.: 8:00 - 9:50

COEUR DE TONNERRE (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 10:00
Sem.: 7:15 - 9:30

CITY OF JOY (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:15 - 3:45 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30

WHITE SANDS (13 ans) Dolby Stereo (v. française)
20 film: MY GIRL
Ouvert tous les soirs: 7:00

COMMODORE 334-8560
5780, boul. Gouin ouest

HOOK (G)
20 film: MY GIRL
Ouvert tous les soirs: 7:00

COMPLEXE DES JARDINS
Basillaire 1, 849-FILM

JUSQU'AU BOUT DU MONDE (G) Dolby Stereo
1:45 - 5:00 - 8:00

URGA (G) (v. française) Dolby Stereo
2:10 - 5:05 - 7:20 - 9:30

AUJOURHUI PEUT-ÊTRE (G)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:25

L'ENVERS DU DÉCOR (G)
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:40

LA FAUBOURG 849-FILM
1616 ouest, rue Ste-Catherine

THE PLAYER (G) Dolby Stereo THX
1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:30

HIGHWAY 61 (G) Dolby Stereo THX
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

WHITE MEN CAN'T JUMP (13 ans) Dolby Stereo
2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:30

THUNDERHEART (13 ans) Dolby Stereo
1:30 - 4:50 - 7:00 - 9:45

LONGUEUIL 849-FILM
Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Charles

BABE, LE BAMBINO (G)
Sam. et Dim.: 2:00 - 7:00 - 9:15
Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15
Sem.: 7:00 - 9:15

BETHOVEN (G) (v. française)
Sam.: 2:15 - 7:10 - 9:10
Dim.: 2:30 - 4:10 - 7:10 - 9:10
Sem.: 7:10 - 9:10

SLEEPWALKER (16 ans) Dolby Stereo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

YEAR OF THE COMET (G) Dolby Stereo
7:30

COEUR DE TONNERRE (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:40 - 4:15 - 7:10 - 9:40
2:15 - 4:25 - 7:05 - 9:15

BETHOVEN (G) Dolby Stereo (v. anglaise)
Sam. et Dim.: 1:35 - 3:45 - 5:30 - 7:15
Sem.: 7:15

SLEEPWALKER (16 ans) Dolby Stereo
Tous les soirs: 9:30

CITY OF JOY (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:05 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30

CENTRE-VILLE 849-FILM
2001, Université, Metro McGill

LA BELLE NOISEUSE (G)
2:15 - 7:05

EUROPA (13 ans) (v.o. avec sous-titres français)
2:15 - 4:30 - 7:05 - 9:15

THE BABE (G)
2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:25

CONTE D'HIVER (G)
2:30 - 4:20 - 7:00 - 9:25

BETHOVEN (G) (v. anglaise) 5:00 - 7:05

YEAR OF THE COMET (G) 2:30 - 9:00

DANZON (G) (v.o. avec sous-titres français)
2:15 - 4:25 - 7:05 - 9:15

SLEEPWALKER (16 ans)
2:00 - 3:50 - 5:40 - 7:30 - 9:30

BASIC INSTINCT (18 ans) Dolby Stereo
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

URGA (G) (v.o. avec sous-titres français)
2:05 - 4:30 - 7:00 - 9:25

CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM
6700, Côte-des-Neiges

MY COUSIN VINNY (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:40 - 4:10 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30

THE BABE (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:20
Sem.: 7:05 - 9:20

HIGHWAY 61 Dolby Stereo
Tous les soirs: 7:20 - 9:35

FERNUGLY (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:05 - 4:30 - 6:00
Sem.: 7:00 - 9:30

BASIC INSTINCT (18 ans) Dolby Stereo
Sam

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

COMMUNAUTÉ
URBAINE
DE MONTRÉALAPPEL
D'OFFRES

Des soumissions seront reçues au Secrétariat de la Communauté, 2, Complexe Desjardins, 21^e étage, Montréal, avant 12 h 00 à la date ci-après mentionnée, pour :

Contrat 5 43 6 00 184-PLAN

RÉAMÉNAGEMENT DES 1 ET 5 OAKRIDGE AU PARC RÉGIONAL DU BOIS-DE-LIESSE

Date d'ouverture : 26 mai 1992

Documents de soumission : s'adresser au Service de la planification du territoire, 2580, boulevard Saint-Joseph Est, Montréal H1Y 2A2 (tél. : 280-6778)

Prix des documents : 50,00 \$ non remboursable par chèque visé à l'ordre de la Communauté urbaine de Montréal

Consultation des documents : au Service de la planification du territoire
Garantie de soumission : chèque visé équivalant à 10 % du montant total de la soumission ou cautionnement de soumission équivalant à 20% du montant total de la soumission

Admissibilité : principale place d'affaires dans la région de Montréal

Toute soumission doit être présentée sur les formulaires fournis à cette fin.

Les soumissions seront ouvertes publiquement au Secrétariat de la Communauté immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation.

La secrétaire de la Communauté

5 mai 1992

AVIS DE TERMINAISON DU
RÉGIME DE RETRAITE

La présente est pour vous aviser de la terminaison totale du «Régime de retraite pour les employés de Produits Chimiques Henkel (Canada) Ltée», agréé au Québec sous le numéro 26677, le 1^{er} juillet 1988. Les participants au régime qui n'ont pas reçu un relevé de terminaison et qui croient être admissibles au paiement de prestations dans le cadre du régime ou de la loi ont trente jours pour communiquer avec la compagnie ou la Régie des rentes du Québec aux adresses suivantes:

Henkel (Canada) Ltée
c/o P. Flood
9500, boul. Ray Lawson
Ville d'Anjou
Montréal (Qc) H1J 1L3
(514) 353-7553

Régie des rentes du Québec
Régimes de retraite
2635, boul. Hochelaga
Sainte-Foy (Qc) G1R 7S9
(418) 644-3100

AVIS EST DONNÉ PAR LES PRÉSEN-

TES, conformément aux dispositions de l'article 1571(d) du Code civil du Bas-Canada, qu'un transport général de dettes de livre exécuté le 24 avril 1992 par Le Colbert, Société en commandite en faveur de Compagnie Montréal Trust, a été enregistré au bureau de la division d'enregistrement de Montréal le 24 avril 1992 sous le numéro 4494874 par lequel Le Colbert, Société en commandite a transporté en garantie collatérale d'un prêt l'universalité de ses créances et comptes (dettes) de livres, actuels et futurs, à Compagnie Montréal Trust.

Société
des alcools
du QuébecAppel
d'offresLOCAL COMMERCIAL
DOSSIER : L 9214-088

La SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC vous invite à lui offrir un local commercial clés en main, à :

IBERVILLE

sur le boulevard d'Iberville entre la 1^{re} Avenue et la 5^e Avenue, ou sur la 2^e Avenue entre le boulevard d'Iberville et la 2^e Rue, ou sur la 2^e Rue entre la 2^e Avenue et la 5^e Avenue, ou sur la 5^e Avenue entre la rue Richelieu et la 2^e Rue, préférentiellement sur le boulevard d'Iberville entre la 1^{re} Avenue et la 5^e Avenue.

La superficie du local devrait être d'environ 160 mètres carrés (1 722 pieds carrés) préférentiellement sur un seul niveau.

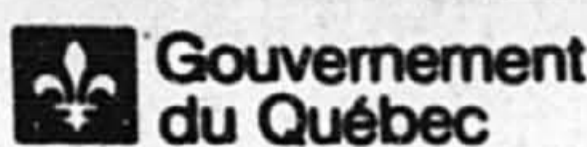
Les locaux devront être livrés entre le 1^{er} novembre 1992 et le 15 novembre 1992.

Le document d'appel d'offres original, portant le numéro de dossier du projet, doit être complété et retourné au plus tard le 4 juin 1992 à 9 h 30.

Vous pourrez vous procurer le document au coût de 20 \$ la copie lors de la séance d'information qui se tiendra au Pavillon Milles Roches, salle no 4, au 190, rue Lareau à Iberville, le 7 mai 1992 à 9 h 30. Pour informations, communiquez au (514) 873-6408.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.

appel d'offres

Gouvernement
du QuébecMINISTÈRE DE LA MAIN-D'OEUVRE, DE LA SÉCURITÉ DU REVENU
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Le Ministère de la Main-d'œuvre, de la Sécurité du revenu et de la Formation professionnelle requiert les services professionnels d'une firme afin de :

Réaliser tous les travaux d'implantation et d'administration de banques de données relatifs à l'utilisation du SGBD DB2 au ministère.

Le cahier des charges, portant le numéro CS-92-117 sera disponible pendant les heures de bureau, à partir de 9 h, le 5 mai 1992 au :

Ministère de la Main-d'œuvre
de la Sécurité du revenu et
de la Formation professionnelle
Monsieur Claude Carignan
Direction générale des ressources informationnelles
425, rue St-Amable, 3^e étage
Québec (Québec)
G1R 4Z1 Tél.: 644-0572

Les soumissions devront parvenir, avec la mention prévue au cahier des charges, au plus tard le 22 mai 1992 à 9 h, à l'adresse suivante :

Monsieur Jacques Thibault
Ministère de la Main-d'œuvre
de la Sécurité du revenu et
de la Formation professionnelle
Direction des ressources matérielles
425, rue St-Amable — 1^{er} étage
Québec (Québec)
G1R 4Z1 Tél.: 644-6163

Lorsque le fournisseur compte plus de cent (100) employés, il doit être détenteur d'une attestation émise par le ministère des Approvisionnements et Services, selon laquelle il s'engage à implanter un programme d'accès à l'égalité conforme à la Charte des droits et libertés de la personne, si le contrat lui est adjugé. L'obligation explicite précédemment s'applique pour tout sous-contrat d'un montant de 100 000 \$ ou plus et s'adressant à un sous-contractant ayant plus de cent (100) employés.

Toutes les offres de service reçues après le délai fixé seront retournées sans avoir été ouvertes. L'ouverture des offres de service qui s'effectuera à la salle 3.105.A du 3^e étage, sera publique et suivra immédiatement l'heure limite fixée pour le dépôt.

Seules seront considérées aux fins du concours les personnes physiques, sociétés ou corporations ayant une place d'affaires au Québec et qui ont une expérience saine et adéquate dans le domaine concerné.

Le Ministère ne s'engage à accepter aucune des soumissions, même la plus basse.

Jean Pronovost
Sous-ministre

Québec

Demande de
soumissions publiques

1621-05-92

Fourniture de tubes fluorescents.

1622-05-92

Fourniture de câbles de puissance blindés.

1623-05-92

Fourniture de condensateurs d'extinction pour hâcheur de courant sur voitures de métro MR-73.

Documents disponibles

STCUM - Service de l'approvisionnement, édifice administratif, 8845, boul. Saint-Laurent, rez-de-chaussée (réception), Montréal, à compter du mardi, 5 mai 1992 de 8h30 à 12h00 et de 13h00 à 16h30.

Ouverture des soumissions

Siège social de la STCUM, à l'attention du secrétaire et directeur du Contentieux, 159 rue Saint-Antoine ouest, 9^e étage (réception), Montréal, le jeudi 14 mai 1992 à 15h00 (3h00 P.M.).

Garantie de soumission

1621-05-92 et 1623-05-92 : Chèque visé ou cautionnement de cinq pour cent (5%) du montant de la soumission.

1622-05-92 : Chèque visé ou cautionnement de dix pour cent (10%) du montant de la soumission.

Note

Les soumissions (l'original et deux (2) copies) doivent être présentées sur les formulaires spécialement préparés à cet effet et contenues dans les enveloppes fournies à cette fin et accompagnées de la garantie de soumission ci-haut mentionnée.

La STCUM ne s'engage à accepter, ni la plus favorable, ni aucune des soumissions et n'encourt aucune obligation envers les soumissionnaires.

Daniel Robert
Daniel Robert, avocat,
le secrétaire et directeur du Contentieux.

STCUM

Un choix de Société

Les casinos ontariens
n'ont qu'un objectif,
attirer les touristesPresse Canadienne
TORONTO

■ Vice-président de la compagnie qui dirige 10 des 18 casinos de la Colombie-Britannique, M. Jacec Schaefer a conseillé au gouvernement de l'Ontario de ne pas s'en faire avec l'opposition aux maisons de jeu qu'on songe à y installer.

Un sondage Angus Reid a révélé que 48 p. cent des sondés en Ontario sont opposés aux casinos, contre 45 p. cent qui les favorisent. Sept pour cent sont indécis.

M. Schaefer a rappelé à ce sujet que, dans sa province, l'appui aux maisons de jeu est passé de 50 à 60 p. cent après la première année d'exploitation.

Le président de la commission gouvernementale qui contrôle le jeu en Colombie-Britannique, M. Richard Macintosh, a quant à lui noté que les adversaires des casinos les accusent d'attirer le crime, la prostitution et les pauvres, qui perdent le peu d'argent qu'ils ont.

«L'un des problèmes, a-t-il dit, c'est que les gens pensent à Las

Vegas lorsqu'ils pensent aux casinos. Mais en réalité, nous n'avons eu que quelques tricheurs et rien de plus.»

La semaine dernière, le gouvernement ontarien a annoncé son intention de réaliser son projet d'installer des casinos dans des villes situées à proximité des frontières américaines. Il espère ainsi récolter des bénéfices de 150 millions par année.

On n'a pas encore décidé, cependant, si les casinos ontariens seront dirigés par le gouvernement, comme au Manitoba, ou dirigés par des compagnies sous contrôle gouvernemental, comme en Colombie-Britannique.

Pour M. Bill Docherty, promoteur de Windsor, l'opinion des Ontariens sur les casinos n'a pas tellement d'importance, puisque les marchés visés sont les trois États américains situés près de Windsor.

«Notre premier marché sont les États-Unis, a-t-il fait remarquer. Si des gens du reste de l'Ontario veulent venir ici, très bien. Mais ce pourquoi nous nous battons, c'est d'attirer des touristes (américains) ici.»

Dialogue de sourds entre Ryan
et les Mohawks de Saint-Régis

d'après PC

ST-REGIS

■ Les leaders de la communauté mohawk de St-Régis affirment que le ministre de la Sécurité publique du Québec n'a aucune raison de les accuser de cacher de l'équipement reçu de l'armée américaine.

«Je ne suis pas naïf. Personne ne m'aurait montré des choses qu'ils ne veulent pas que je voie», a répondu le ministre Claude Ryan au conseil d'Akwesasne.

Le ministre, qui effectuait sa première visite sur la réserve qui s'étend en partie au Québec, en Ontario et dans l'État de New York, avait été invité par le grand chef Mike Mitchell à jeter un coup d'oeil sur l'équipement reçu de l'armée américaine.

Les entreprises québécoises devront
réviser leur mode de rémunération

d'après PC

QUÉBEC

■ Pour être en mesure de faire face à la concurrence internationale, les entreprises québécoises devront réviser leur mode de rémunération des employés afin de favoriser la performance et la productivité.

C'est l'avis exprimé hier, à Québec, par George Milkovich, professeur à l'Université Cornell, à New York, devant quelque 500 participants au quarante-septième congrès annuel des relations industrielles de l'Université Laval, qui se tient sous le thème : «Les défis de la rémunération».

M. Milkovich, réputé aux États-Unis pour sa connaissance des questions relatives aux modes de rémunération, a esquissé les grandes tendances se dessinant pré-

sentement à travers le monde dans ce domaine.

De plus en plus, a-t-il dit, les leaders économiques de ce monde introduisent dans leur mode de rémunération des gains pour leurs employés les plus performants.

Ces primes sont versées selon différentes méthodes dont des bonus individuels accordés au mérite ou la participation des employés au partage des profits.

«Ce n'est pas combien l'entreprise paie ses employés qui importe, mais comment elle les paie», a souligné le professeur américain.

Importants changements

En fait, souligne M. Milkovich, les travailleurs occidentaux, dont les salaires augmentent de manière générale annuellement selon les termes de leur contrat de travail, pourront être témoins d'importants changements.

Les hausses de salaire, automatiques par le passé, pourraient bien être de plus en plus liées à la performance des travailleurs et à la qualité du travail accompli.

Ces changements, précisent M. Milkovich, s'inscrivent dans une perspective de mondialisation des marchés, qui oblige les entreprises à être de plus en plus concurrentielles.

D'autre part, M. Milkovich a révélé le contenu de différents sondages effectués par IBM auprès d'experts de différents pays au sujet des moyens que ceux-ci jugent importants pour rendre l'entreprise plus concurrentielle et davantage productive.

Chez les Japonais, l'accent est mis notamment sur l'identification rapide des employés à haut potentiel, et sur le versement de récompenses aux travailleurs les plus productifs, créatifs et innovateurs.

Un incendie détruit
l'Auberge Delphis

■ Un incendie a détruit en totalité, dans la nuit de dimanche à hier, l'édifice connu sous le nom d'Auberge Delphis, situé au 6475, chemin St-Jean, à Laprairie. L'immeuble, qui abritait le Rock Café et, au sous-sol, le cabaret de danseuses nues Beverly Hills, a commencé de flamber vers 22 h 30, dimanche, et les pompiers de Laprairie ont mis toute la nuit pour maîtriser l'incendie. Comme les deux commerces sont fermés le dimanche, personne ne se trouvait à l'intérieur au moment où les flammes se sont déclarées. La Sûreté du Québec mène présentement l'enquête afin de déterminer si une main criminelle est à l'origine du sinistre.



APPEL DE CANDIDATURES

SERVICES
PROFESSIONNELS

Dossier no. 001-95-013

Sélection de firmes aptes à fournir les services d'un coordonnateur pour l'analyse de la valeur, Établissement de détention de Rimouski, Québec, cté de Rimouski

La Société immobilière du Québec sollicite des candidatures de firmes aptes à fournir les services d'un coordonnateur d'analyse de la valeur.

Le fournisseur retenu sera appelé à fournir un ou plusieurs des services suivants, soit : faire l'analyse de la valeur de projets ou la préparation et la coordination des ateliers.

Sont admis à présenter leur candidature les fournisseurs de services professionnels ayant leur principale place d'affaires dans la province de Québec.

Si le fournisseur compte plus de cent (100) employés, il devra être détenteur d'une attestation émise par le ministère des Approvisionnements et Services, à l'effet qu'il s'engage à implanter un programme d'accès à l'égalité conforme à la Charte des droits et libertés de la personne, si le contrat lui est adjugé.

Les documents nécessaires à la présentation d'une candidature peuvent être obtenus à compter du 5 mai 1992 sur remise d'un montant non remboursable de 20 \$ toutes taxes incluses, soit en argent comptant, soit par chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de la Société immobilière du Québec.

Vous pouvez vous procurer les documents de candidature aux adresses suivantes, où se fera également la réception des candidatures : Société immobilière du Québec, Service des opérations contractuelles, 1075, rue Scott, rez-de-chaussée, Québec, G1R 5P8, (418) 643-5484 et au 190, boul. Crémazie Est, 1^{er} étage, Montréal, Québec, H2P 1E2.

La Société se réserve le droit de n'accepter aucune candidature.

Date et heure limites de
réception des candidatures:
le mercredi 20 mai 1992 à 15 h.

Société
immobilière
du QuébecGuy Vachon, Ing.
Vice-président
Affaires immobilières et Construction

L'IMMOBILIÈRE DU QUÉBEC

Suite des Avis légaux,
Appels d'offres,
Soumissions et Encans
en page B 4



De gauche à droite: Mme Alma Fontaine-Beaudoin, 105 ans, Mme Lucienne Fontaine-Baril, 103 ans, et M. Eugène Fontaine, 101 ans. Ils sont accompagnés de Mme Lucie Bouvet, animatrice (à l'arrière, à gauche) et de M. Raymond Dion, directeur général du Centre d'accueil de Fortierville.

Trois centenaires au sein de la famille Fontaine qui fêtent ensemble!

Presse Canadienne FORTIERVILLE

Si on associe souvent le mot «fontaine» à celui de «jouvence», alors la famille Fontaine porte bien son nom. Son entourage se demande encore, en effet, quelle fontaine de jouvence a permis à certains des siens de vivre en aussi bonne santé à un âge plus que très honorable.

C'est que Mme Lucienne Fontaine-Baril, âgée de 103 ans et originaire de Gentilly, célébrait ses 103 ans, samedi, en présence de sa sœur, Alma Fontaine-Beaudoin, 105 ans, et de son frère, Eugène Fontaine, 101 ans.

C'est M. Fontaine lui-même qui s'est chargé de la partie «animation» de cette petite fête puisqu'il a entonné une belle chanson en l'honneur de cette réunion familiale exceptionnelle. Ce dernier est d'ailleurs bien connu dans la fa-

mille pour ses talents de conteur d'histoire.

La vedette de cette journée, Mme Lucienne Fontaine-Baril, en a eu pour une bonne partie de l'après-midi à développer ses cadeaux. Elle a aussi reçu une bénédiction du pape Jean-Paul II et des félicitations de la reine-mère de Grande-Bretagne. On lui a aussi remis son arbre généalogique.

Mme Fontaine-Baril est au Centre d'accueil de Fortierville depuis un peu plus d'un an. Elle explique sa longévité au fait qu'elle a toujours pris la vie avec un grain de sel; on dit d'elle qu'elle est extrêmement positive et qu'elle prend la vie au jour le jour.

Le 21 mai, le Centre d'accueil de Fortierville s'apprete à célébrer le 104e anniversaire d'un autre de ses pensionnaires. Comme quoi, dans la région de Gentilly, sur la rive sud du Saint-Laurent en face de Trois-Rivières, les centenaires connaissent de très bons moments.

La Cour d'appel refuse d'alourdir la sentence de l'ex-chef Potvin

Presse Canadienne QUÉBEC

La Cour d'appel du Québec a refusé d'alourdir la sentence de l'ex-chef de police de Rimouski, Gilles Potvin, en confirmant le jugement de première instance de 1986 le condamnant à faire 180 heures de travaux communautaires à la suite de son procès en 1986 pour agressions sexuelles sur des mineures.

Les juges de la Cour d'appel appuient leur décision sur le fait qu'il s'agit d'un cas isolé, qu'il n'y a pas eu de menaces, d'acharnement et de violence et que les examens psychiatriques révèlent l'absence de danger de récidive chez Potvin.

En 1987, au terme d'un procès tenu à huis clos, Potvin avait été trouvé coupable d'agressions sexuelles contre deux adolescentes de 12 et 13 ans.

En 1988, il avait obtenu un sursis de sentence de trois ans à condition de garder la paix et de faire 180 heures de travaux communautaires. Réclamant une peine d'emprisonnement, la Couronne avait porté la cause en appel.

Les crimes se sont déroulés entre janvier et juillet 1984 alors que Potvin était instructeur-chef du club de natation Les Dauphins de Rimouski. Les victimes avaient été agressées durant la nuit alors qu'elles dormaient. Le suspect avait prétendu qu'il dormait, lui aussi, au moment des événements.

Avant d'être le directeur de police de Rimouski, Potvin avait été celui de la police de Chibougamau; il s'était aussi occupé, durant plusieurs années, de navigateurs participant à la Traversée internationale du lac Saint-Jean à la nage.

Contre la calvitie: de la graisse de lion... à l'expansion du cuir chevelu

Presse Canadienne QUÉBEC

Environ 30 p. cent des gens souffrent ou souffriront de calvitie au cours de leur vie. «Nous n'y pouvons absolument rien, nous sommes préprogrammés», tranche le Dr Pierre Ricard, président de l'Association des dermatologues du Québec.

En attendant la recette magique qui procurera une chevelure abondante la vie durant, il existe des moyens de remédier à la situation. Des solutions généralement coûteuses, malheureusement.

Depuis que le monde est monde, les scientifiques ont cherché la formule miracle qui stimulerait la croissance des cheveux et en ferait la chute. Mixtures à base de graisse de lion, d'hippopotame, de crocodile et de chèvre, brosse mille fois par jour, composé d'excréments d'animaux mélangés à des eaux magiques, solution d'opium et d'essence de rose mélangée à un onguent fait de vin et d'huile d'olives vertes. En fait, quantité de remèdes, habituellement sans aucune efficacité, sont apparus au fil des siècles.

C'est un fait accepté que la calvitie serait due à une combinaison de facteurs tels que l'âge, l'hérédité et la production de hormones mâles, la testostérone. Mais beaucoup de mystère plane encore au-dessus des cheveux des hommes.

«La calvitie peut commencer à tout âge après la puberté, explique le Dr Ricard dans le cadre d'une campagne provinciale de sensibilisation orchestrée par le Conseil de l'éducation sur l'alopecie (calvitie). Chez les jeunes en particulier, la perte de cheveux cause parfois des problèmes psychologiques énormes.»

Selon lui, les gens affectés par la perte de cheveux consultent beaucoup plus souvent et rapidement que ne le faisaient ceux des générations précédentes.

Les options

De nos jours, de nombreuses options s'offrent à ceux et celles qui sont aux prises avec la perte de cheveux et qui désirent modifier leur apparence.

Le docteur Ricard ne tarit pas d'éloges à l'endroit du minoxidil, un médicament qui a donné naissance à Rogaine, vendu chez nous sous ordonnance seulement. Le minoxidil est un modulateur à réponse biologique capable d'agir sur le

code génétique d'un individu. «C'est simple: il n'existe aucun autre traitement médical d'application topique qui l'approche», soutient le médecin qui est lui-même un utilisateur du produit.

Lors des essais cliniques au cours desquels 2300 hommes, âgés de 18 à 49 ans, avaient employé la solution deux fois par jour pendant un an, on a constaté que 8 p. cent des sujets avaient vu apparaître une nouvelle pousse «épaisse» et 31 p. cent, une croissance moyenne.

Le hic, c'est que l'utilisateur doit faire preuve d'une discipline à toute épreuve. «Six jets du produit le matin, six jets le soir, jour après jour, année après année, sont nécessaires», décrit le dermatologue. Si le programme est interrompu, les cheveux se remettent à tomber un à deux mois après avoir mis fin au traitement.»

Autre facteur à considérer: le coût du médicament. Chaque mois de sa vie, il faut débours 70 \$ (au prix actuel) pour se procurer le fameux produit. Un prix qui ne le place pas à la portée de toutes les bourses.

Si ce traitement à vie ne vous sourit guère, il existe bien d'autres moyens de camoufler la nudité du cuir chevelu. Le postiche par exemple. Acheté, de préférence, dans un salon réputé, il vous coûtera entre 400 \$ et 1000 \$. Plus le postiche a l'air naturel, plus son prix augmente.

L'allongement et le tissage des cheveux sont deux autres solutions qui s'apparentent au postiche. Dans les deux cas, il s'agit d'attacher ou de tisser des cheveux naturels ou synthétiques à même les cheveux qui restent. Le coût de l'allongement des cheveux va chercher dans les 1000 \$ à 4000 \$ et celui du tissage, entre 75 \$ et 250 \$. Dans ce dernier cas, l'effet obtenu n'est pas naturel et le procédé rend le nettoyage du cuir chevelu plus difficile.

D'autre part, il existe plusieurs possibilités chirurgicales pour les hommes qui préfèrent une solution permanente à la chute de leurs cheveux.

La transplantation demeure l'opération la plus courante. Une anesthésie locale engourdit le cuir chevelu et de petites parties de peau, portant des cheveux, sont transplantées d'une partie de la tête à une autre. Pour que cette intervention soit couronnée de succès, il faut que la chute des cheveux soit stabilisée depuis cinq ans. Coût: entre 15 \$ et 60 \$ par prélèvement.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- BELHUMEUR (Gertrude)** Montréal
- COUTURIER (Roméo)** Montréal
- DU SABLON (Gérald)** Ste-Rose, Laval
- DURAND (Roland)** Montréal
- GIGUERE (Léonard)** Richelieu
- GRENIER (Wilfrid)** Maison Legault
- GUYOT (GARNIER) Jeanne** Ile Paton
- HARRISSON (Patrick)** Montréal
- LABRIE (Anita)** Trois-Rivières
- LANIEL (Oséo)** Montréal
- LANIEL GARIPEY (Denise)** Montréal
- PROVOST-LUSSIER (Odilia)** Montréal
- ROULEAU (Florence B.)** Montréal
- THEORET (Gertrude)** Montréal
- TRUDEAU (François)** Ste-Julie
- TRUDEL (DEROME) Robertine** Montréal
- TUPINIER (AHERN) Marguerite** Albanel, Lac St-Jean

BELHUMEUR (Gertrude)
A Montréal, le 2 mai 1992, à l'âge de 74 ans, est décédée Gertrude St-Arnaud, épouse de feu Laurent Belhumeur. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Jocelyne (Jacques Dubau), Danielle (Jean-Claude Beausoleil); ses petits-enfants: Eric et Caroline Dubau, Nathalie et Jean-François Beausoleil; son oncle Dollard Belhumeur, son beau-frère Léo Belhumeur, ses belles-sœurs: Louise Belhumeur et Andrée Dozois-St-Arnaud ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Liée 4036 Bélair**. Les funérailles auront lieu mercredi le 6 mai 1992 à 10 h en l'église Sainte-Bernadette-Soubiroux, 6900, 16e Avenue, Rosemont, et de la au cimetière Repas St-François D'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mardi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

DU SABLON (Gérald)
A Ste-Rose, Laval, le 3 mai 1992, à l'âge de 64 ans, est décédé M. Germain Du Sablon, époux de Thérèse Acciari, père de Denis (Manon Bourgeois), Michel (Carole Barrette), Louise (Luc Richard), Réal (Nathalie Dagenais), grand-père de plusieurs petits-enfants. Il laisse également ses frères, ses sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Des dons à LEUCAN, 3045 chemin Ste-Catherine, Montréal, Québec, H3T 9Z9, seraient appréciés. Exposé aux salons: **Urgel Bourgie Liée 167 boul. Ste-Rose Ste-Rose, Laval**. Les funérailles auront lieu mercredi le 6 mai à 11 h en l'église Ste-Rose et de la au cimetière Notre-Dame des Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mardi 14 à 17 h et 19 à 22 h.

COUTURIER (Roméo)
A Montréal, le 4 mai 1992, à l'âge de 92 ans, est décédé M. Roméo Couturier, époux de Charlotte Spérandi. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants Cécile (Gérard Dufresne), Rolande (feu Jean Aucoin), Jean-Paul, Monique et Claire, onze petits-enfants et sept arrière-petits-enfants, ses belles-sœurs et beau-frère, neveux et nièces. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Liée 745 Crémazie est Montréal**. Les funérailles auront lieu jeudi le 7 mai à 14 h en l'église St-Thomas Apôtre, 8500 boul. Saint-Laurent, Montréal. Heures de visites: mardi et mercredi, les 5 et 6 mai, de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

DURAND (Roland)
A Montréal, le 3 mai 1992, à l'âge de 84 ans, est décédé M. Roland Durand, retraité de la Corporation pharmaceutique française, époux bien-aimé de Germaine Thérien. Il laisse ses enfants Pierre, Claude et Louise, plusieurs petits-enfants, parents et amis. Exposé aux salons **Alfred Dalloire Inc. 1120 Jean-Talon est Montréal**. Une réunion de prières aura lieu mercredi le 6 mai à 21 h en la chapelle du salon. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation du Sacré-Coeur seraient appréciés. Heures de visites: mercredi à compter de 19 h.

GUYOT (GARNIER) Jeanne
A l'Ile Paton, le 4 mai 1992, à l'âge de 79 ans, est décédée Mme Jeanne Garnier, épouse de feu Marcel Guyot. Elle laisse dans le deuil son fils Denis (Louise Mâsse), ses petits-enfants Alain et Sophie, son frère Ferdinand, sa sœur Flore, neveux et nièces, parents et amis. Exposé mercredi de 6 mai, à 19 h, en la chapelle du complexe funéraire **Alfred Dalloire Inc. 2159 boul. St-Martin est Duvernay, Laval**. Une réunion de prières aura lieu le mercredi 6 mai à 14 h en l'église de Notre-Dame de Bonsecours à Richelieu. Inhumation au cimetière du même endroit. Heures de visites: mardi et mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi ouverture des salons à midi.

GRENIER (Wilfrid)
A la Maison Legault, le 3 mai 1992, à l'âge de 87 ans, est décédé M. Wilfrid Grenier, ingénieur forestier, époux de Dorothee Gagnon ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Liée 1415 Fleury est Montréal**. Les funérailles auront lieu jeudi le 7 mai à 10 h en l'église St-Charles Garnier et de la au cimetière Repas St-François D'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mardi de 19 à 22 h, mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

HARRISSON (Patrick)
A Montréal, le 3 mai 1992, à l'âge de 68 ans, est décédé M. Patrick Harrisson, époux de Gertrude Gervais. Outre son épouse, il laisse sa sœur Dorothee Gagnon ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Liée 1415 Fleury est Montréal**. Les funérailles auront lieu jeudi le 7 mai à 10 h en l'église St-Charles Garnier et de la au cimetière Repas St-François D'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mardi de 19 à 22 h, mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

LABRIE (Anita)
Au Centre hospitalier de Trois-Rivières, le 2 mai 1992, est décédée Mme Anita St-Onge, épouse de M. Roger Labrie, demeurant à St-Alexis-des-Monts. Outre son époux, la défunte laisse dans le deuil ses fils: Marc (Lise Poirier), Louis et Jean, ses petits-fils: François, Etienne et Alexandre, ainsi que les familles St-Onge et Labrie. La défunte est exposée aux salons funéraires: **Guilmont Poulin & Fils 240 St-Joseph St-Alexis**. Les funérailles auront lieu le mercredi 6 mai à 14 h en l'église paroissiale de St-Alexis. Inhumation au cimetière paroissial du même endroit. Heures de visites: mardi de 14 h à 17 h et de 19 à 22 h, mercredi à compter de midi.

LANIEL (Oséo)
A Montréal, le 3 mai 1992, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Oséo Lanuel, époux de Fernande Paré. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son frère Roger, sa belle-sœur Georgette (Henri Hurlbise), son beau-frère Paul Paradis (Georgette Dupuis), plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Selon sa volonté, il ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu mercredi le 6 courant en l'église St-Martyrs canadiens, Parthenais et Sauriol, à 14 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs. La famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie à l'église. Direction: **Alfred Dalloire Inc.**

LANIEL GARIPEY (Denise)
A Montréal, le 4 mai 1992, à l'âge de 62 ans, est décédée Denise Garipey, épouse de Jean-Paul Lanuel. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants Jean-Pierre (Jocelyne), Francine (Pierre), Jean-Claude (Doris) ainsi que sa mère Alice Garipey, ses petits-enfants, ses frères, ses sœurs, beaux-frères, neveux et nièces et plusieurs autres parents et amis. Les funérailles auront lieu mercredi le 6 courant. Le convoi funéraire partira des salons **J.A. Gullbault Inc. (membre R.F.A.Q.) 5359 boul. St-Michel Montréal** pour se rendre en l'église St-Esprit de Rosemont où le service sera célébré à 14 h et de la au cimetière de St-Leonard. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Heures de visites: mardi de 19 à 22 h, mercredi des 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

THEORET (Gertrude)
A Montréal, le 2 mai 1992, à l'âge de 70 ans, est décédée Mme Gertrude Thérien, épouse de Jean-Paul Thérien. Outre son époux, elle laisse ses filles Francine (Claude Goutier) et Monique (Marc Ouellet), ses petits-enfants Julien et Myriam, ses sœurs Jacqueline (Walter Mayo), Lucille (Marcel Hubert), son frère Réal (Carmen Vaillancourt), ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Liée 400 Henri-Bourasse est Montréal**. Les funérailles auront lieu jeudi le 7 mai à 14 h en l'église St-Claude et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mardi et mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

TRUDEAU (François)
A Ste-Julie, le 2 mai 1992, à l'âge de 61 ans, est décédé M. François Trudeau, époux de Yvonne Lamoureux, père de Jean-Paul (Holly Miskewick), Diane (André Guevremont), Claudette, Marie-Claude (David Nisbet), Josée, Jocelyne, grand-père de Renée-Chance et Arielle. Il laisse également ses frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé mardi le 5 mai, à 14 h, aux salons funéraires **Maurice Demers Inc. 1614 Principale Ste-Julie**. Les funérailles auront lieu mercredi le 6 mai à 14 h en l'église de Ste-Julie et de la au cimetière. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salon ouvert mercredi matin à compter de 10 h.

TRUDEL (DEROME) Robertine
A Montréal, le 3 mai 1992, à l'âge de 86 ans, est décédée Mme Robertine Derome, veuve de M. Arthur Trudel. Elle laisse dans le deuil ses enfants: André, Jacqueline, Lise (Leo Perrault), ses petits-enfants, sa sœur Marguerite Bacon, ses neveux et nièces, parents et amis. Elle sera exposée mardi le 5 mai de 14 h à 17 h et de 19 à 22 h au salon: **Alfred Dalloire Inc. 1120 Jean-Talon est Montréal**. Les funérailles auront lieu mercredi le 6 mai à 11 h en l'église St-Arsène, 1015 rue Bélanger, et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.

TUPINIER (AHERN) Marguerite
A Albanel, Lac St-Jean, le 4 mai 1992, à l'âge de 82 ans, est décédée Marguerite Ahern, épouse de François Tupinier, demeurant à Ste-Anne des Lacs. Outre son époux, elle laisse ses enfants Reine (Yvon Dagenais), Charles, Françoise, Jocelyne (Lévis St-Pierre), ses petits-enfants, ses arrière-petits-enfants, ses sœurs Emilie Ahern, Bertha Lévesque, son frère Charles Ahern, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé mercredi le 6 mai à compter de 14 h, aux salons de la **Maison Funéraire Trudel Inc. 400 Labelle St-Jérôme**. Les funérailles auront lieu jeudi le 7 mai à 10 h en l'église de Ste-Anne des Lacs. Inhumation au cimetière de St-Sauveur des Monts. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Ceux qui le désirent peuvent faire des dons à la Société canadienne du cancer à la mémoire de la défunte.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. S.B.

46 ANNIVERSAIRE
GASTON ROY
En souvenir d'un époux et père bien-aimé. A l'occasion du 46e anniversaire de son décès, son épouse et ses enfants vous demandent d'avoir une pensée affectueuse pour lui en ce 5 mai 1992. Son épouse Agathe et ses enfants Christiane, Martine, Nathalie et Martin.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. A.L.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.L., Y.H.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.L., Y.H.

GIGUERE (Léonard)
A Richelieu, le 3 mai 1992, à l'âge de 73 ans, est décédé M. Léonard Giguère, époux de feu Irène Fortier. Il laisse dans le deuil ses enfants André, Jacques, Anne, Jen, Joanne et Pierre, ainsi que leurs conjoints, quinze petits-enfants, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé aux salons funéraires **Yvon Desnoyers & Fils Inc. 20, rue Des Carrières Chambly**. Les funérailles auront lieu jeudi le 7 mai 1992 à 14 h en l'église de Notre-Dame de Bonsecours à Richelieu. Inhumation au cimetière du même endroit. Heures de visites: mardi et mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi ouverture des salons à midi.

GUYOT (GARNIER) Jeanne
A l'Ile Paton, le 4 mai 1992, à l'âge de 79 ans, est décédée Mme Jeanne Garnier, épouse de feu Marcel Guyot. Elle laisse dans le deuil son fils Denis (Louise Mâsse), ses petits-enfants Alain et Sophie, son frère Ferdinand, sa sœur Flore, neveux et nièces, parents et amis. Exposé mercredi de 6 mai, à 19 h, en la chapelle du complexe funéraire **Alfred Dalloire Inc. 2159 boul. St-Martin est Duvernay, Laval**. Une réunion de prières aura lieu le mercredi 6 mai à 14 h en l'église de Notre-Dame de Bonsecours à Richelieu. Inhumation au cimetière du même endroit. Heures de visites: mardi et mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi ouverture des salons à midi.

GRENIER (Wilfrid)
A la Maison Legault, le 3 mai 1992, à l'âge de 87 ans, est décédé M. Wilfrid Grenier, ingénieur forestier, époux de Dorothee Gagnon ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Liée 1415 Fleury est Montréal**. Les funérailles auront lieu jeudi le 7 mai à 10 h en l'église St-Charles Garnier et de la au cimetière Repas St-François D'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mardi de 19 à 22 h, mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

HARRISSON (Patrick)
A Montréal, le 3 mai 1992, à l'âge de 68 ans, est décédé M. Patrick Harrisson, époux de Gertrude Gervais. Outre son épouse, il laisse sa sœur Dorothee Gagnon ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Liée 1415 Fleury est Montréal**. Les funérailles auront lieu jeudi le 7 mai à 10 h en l'église St-Charles Garnier et de la au cimetière Repas St-François D'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mardi de 19 à 22 h, mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

LABRIE (Anita)
Au Centre hospitalier de Trois-Rivières, le 2 mai 1992, est décédée Mme Anita St-Onge, épouse de M. Roger Labrie, demeurant à St-Alexis-des-Monts. Outre son époux, la défunte laisse dans le deuil ses fils: Marc (Lise Poirier), Louis et Jean, ses petits-fils: François, Etienne et Alexandre, ainsi que les familles St-Onge et Labrie. La défunte est exposée aux salons funéraires: **Guilmont Poulin & Fils 240 St-Joseph St-Alexis**. Les funérailles auront lieu le mercredi 6 mai à 14 h en l'église paroissiale de St-Alexis. Inhumation au cimetière paroissial du même endroit. Heures de visites: mardi de 14 h à 17 h et de 19 à 22 h, mercredi à compter de midi.

LANIEL (Oséo)
A Montréal, le 3 mai 1992, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Oséo Lanuel, époux de Fernande Paré. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son frère Roger, sa belle-sœur Georgette (Henri Hurlbise), son beau-frère Paul Paradis (Georgette Dupuis), plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Selon sa volonté, il ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu mercredi le 6 courant en l'église St-Martyrs canadiens, Parthenais et Sauriol, à 14 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs. La famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie à l'église. Direction: **Alfred Dalloire Inc.**

LANIEL GARIPEY (Denise)
A Montréal, le 4 mai 1992, à l'âge de 62 ans, est décédée Denise Garipey, épouse de Jean-Paul Lanuel. Outre son époux, elle laisse ses filles Francine (Claude Goutier) et Monique (Marc Ouellet), ses petits-enfants Julien et Myriam, ses sœurs Jacqueline (Walter Mayo), Lucille (Marcel Hubert), son frère Réal (Carmen Vaillancourt), ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Liée 400 Henri-Bourasse est Montréal**. Les funérailles auront lieu jeudi le 7 mai à 14 h en l'église St-Claude et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mardi et mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

THEORET (Gertrude)
A Montréal, le 2 mai 1992, à l'âge de 70 ans, est décédée Mme Gertrude Thérien, épouse de Jean-Paul Thérien. Outre son époux, elle laisse ses filles Francine (Claude Goutier) et Monique (Marc Ouellet), ses petits-enfants Julien et Myriam, ses sœurs Jacqueline (Walter Mayo), Lucille (Marcel Hubert), son frère Réal (Carmen Vaillancourt), ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Liée 400 Henri-Bourasse est Montréal**. Les funérailles auront lieu jeudi le 7 mai à 14 h en l'église St-Claude et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mardi et mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

TRUDEAU (François)
A Ste-Julie, le 2 mai 1992, à l'âge de 61 ans, est décédé M. François Trudeau, époux de Yvonne Lamoureux, père de Jean-Paul (Holly Miskewick), Diane (André Guevremont), Claudette, Marie-Claude (David Nisbet), Josée, Jocelyne, grand-père de Renée-Chance et Arielle. Il laisse également ses frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé mardi le 5 mai, à 14 h, aux salons funéraires **Maurice Demers Inc. 1614 Principale Ste-Julie**. Les funérailles auront lieu mercredi le 6 mai à 14 h en l'église de Ste-Julie et de la au cimetière. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salon ouvert mercredi matin à compter de 10 h.

TRUDEL (DEROME) Robertine
A Montréal, le 3 mai 1992, à l'âge de 86 ans, est décédée Mme Robertine Derome, veuve de M. Arthur Trudel. Elle laisse dans le deuil ses enfants: André, Jacqueline, Lise (Leo Perrault), ses petits-enfants, sa sœur Marguerite Bacon, ses neveux et nièces, parents et amis. Elle sera exposée mardi le 5 mai de 14 h à 17 h et de 19 à 22 h au salon: **Alfred Dalloire Inc. 1120 Jean-Talon est Montréal**. Les funérailles auront lieu mercredi le 6 mai à 11 h en l'église St-Arsène, 1015 rue Bélanger, et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.

TUPINIER (AHERN) Marguerite
A Albanel, Lac St-Jean, le 4 mai 1992, à l'âge de 82 ans, est décédée Marguerite Ahern, épouse de François Tupinier, demeurant à Ste-Anne des Lacs. Outre son époux, elle laisse ses enfants Reine (Yvon Dagenais), Charles, Françoise, Jocelyne (Lévis St-Pierre), ses petits-enfants, ses arrière-petits-enfants, ses sœurs Emilie Ahern, Bertha Lévesque, son frère Charles Ahern, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé mercredi le 6 mai à compter de 14 h, aux salons de la **Maison Funéraire Trudel Inc. 400 Labelle St-Jérôme**. Les funérailles auront lieu jeudi le 7 mai à 10 h en l'église de Ste-Anne des Lacs. Inhumation au cimetière de St-Sauveur des Monts. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Ceux qui le désirent peuvent faire des dons à la Société canadienne du cancer à la mémoire de la défunte.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. S.B.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.L., Y.H.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.L., Y.H.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.L., Y.H.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.L., Y.H.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.L., Y.H.

REMERCIEMENTS
Rem

Spectacles

CINÉMA

ANALYSE FATALE
Cine-Parc Chateauguy (2) Ven., sam., dim.: des 19 h.
Cine-Parc Odeon (1, Boucherville) Ven., sam., dim.: des 19 h.

DU PARC: 20 h, sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h.
J.F.K. V.F.
Du Plateau: 13 h, 16 h 30, 20 h.
Omega (Longueuil): 20 h, sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h.

LES MÉMOIRES DE L'HOMME INVISIBLE
Cine-Parc Chateauguy (2) Ven., sam., dim.: des 19 h.
Cine-Parc Laval (3) Ven., sam., dim.: des 19 h.

THE LAWANMOVER
Cine-Parc St-Eustache (2) Ven., sam., dim.: des 19 h.
THE PLAYER
Faubourg Ste-Catherine (1): 13 h 40, 16 h 15, 19 h, dim.: 21 h 20.

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) - Orchestre Symphonique de Montreal. Dir. Charles Dutoit. Chantal Juillet, violoniste. Symphonie no 8 (Beethoven). Concerto pour violon no 1. «Grands Concerts»: 20 h.

SALES DE RÉPERTOIRE
ALLAH TANTOU V.O.F.
Cinema ONF: 19 h.
AN ANGEL AT MY TABLE
Cinema Parallele: 19 h 30.

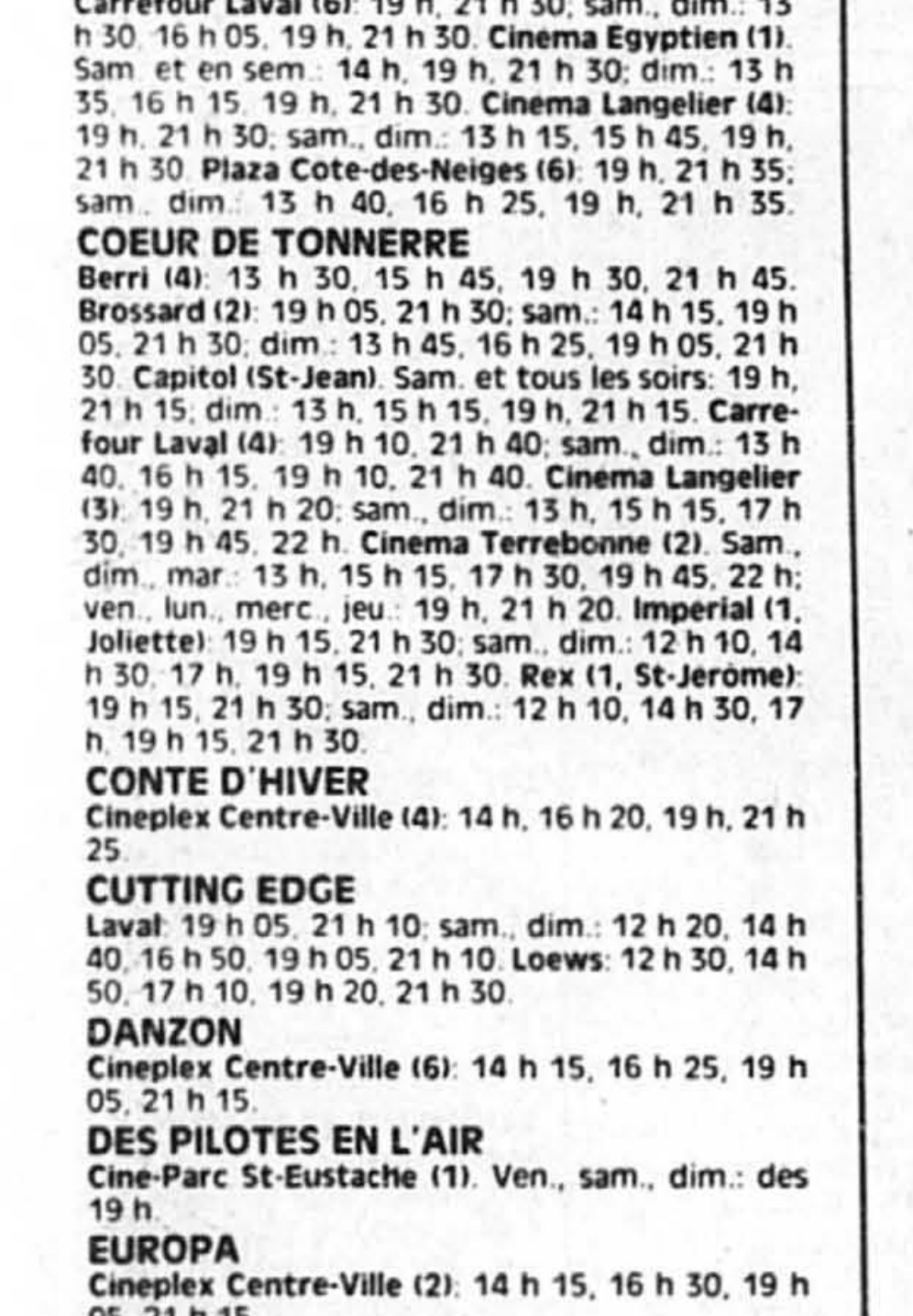
THÉÂTRE
CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) - Pierre ou la consolation, de Marie Laberge. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h.

POUR ENFANTS
THÉÂTRE BISCUIT (221, St-Paul e.) - Opera fou. Mise en scene de Vladimir Ageev. Sam., dim., 15 h.

VARIÉTÉS
AU CLANDESTIN (2332, Edouard-Montpetit) - Ensemble vocal de jazz du Service des activités culturelles de l'Université de Montreal. 20 h.

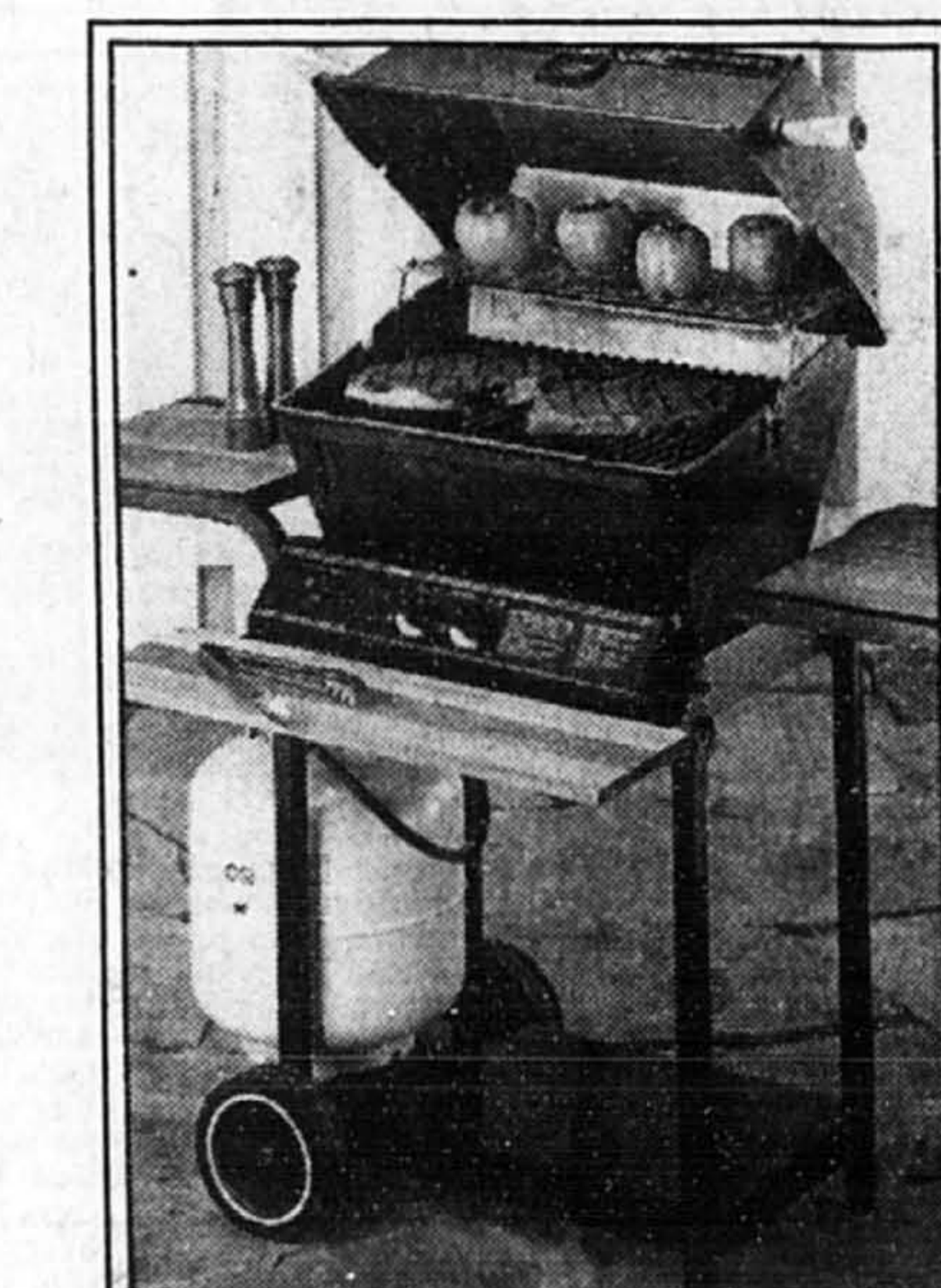
POURQUOI ATTENDRE LES RABAIS!

Chez Eaton, nous ne majorons pas les prix pour ensuite offrir des rabais occasionnels



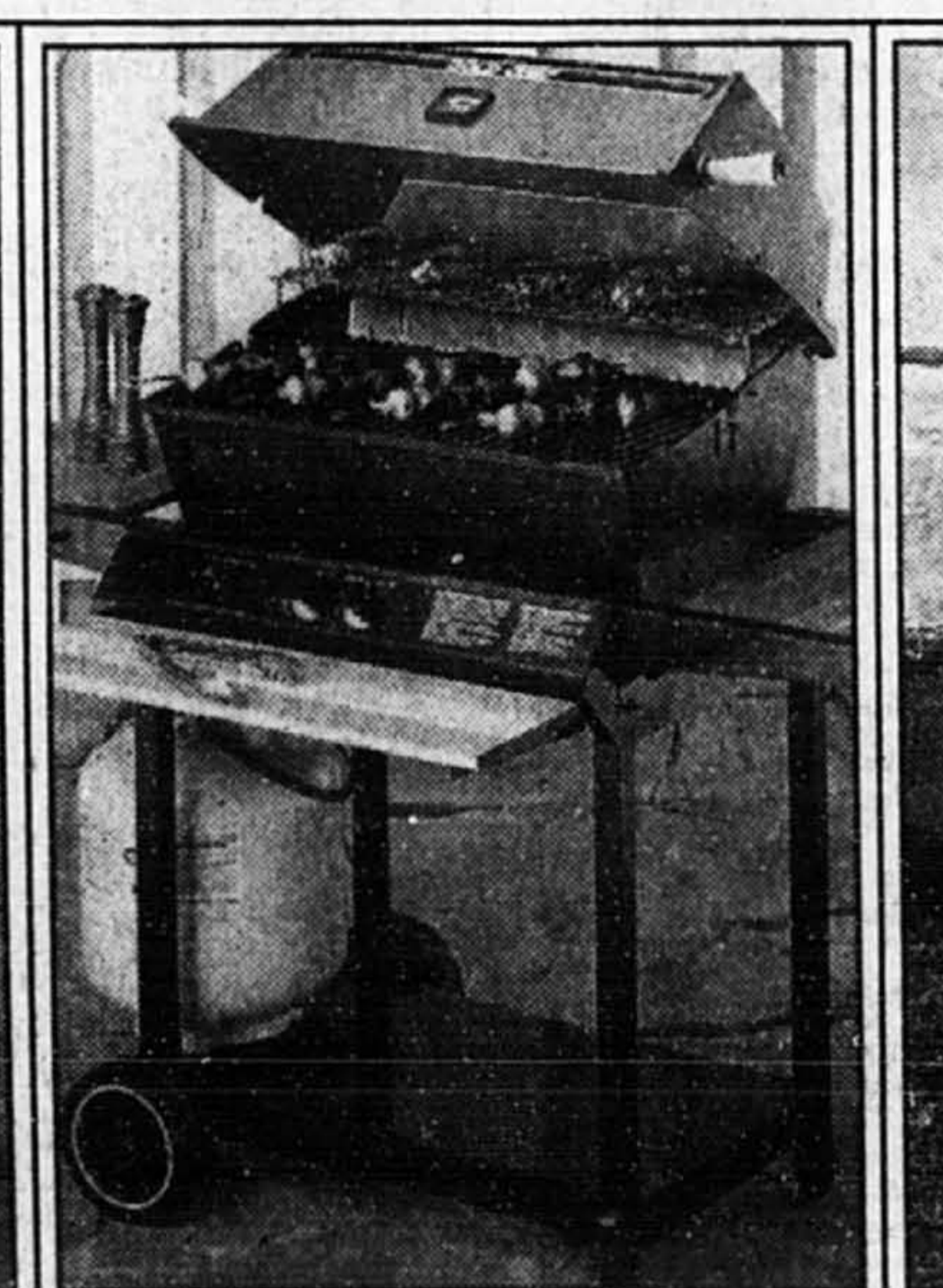
LE CHOIX DU CLIENT EATON
Barbecue à gaz «Silver Chef» Viking Eaton
1. Pourquoi attendre les rabais: voici un de nos achats avantageux tous les jours les plus demandés! Fabrication canadienne.

16999 TOUS LES JOURS
2. Réservoir de gaz propane de 20 lb, avec valve standard. 17.99 TOUS LES JOURS



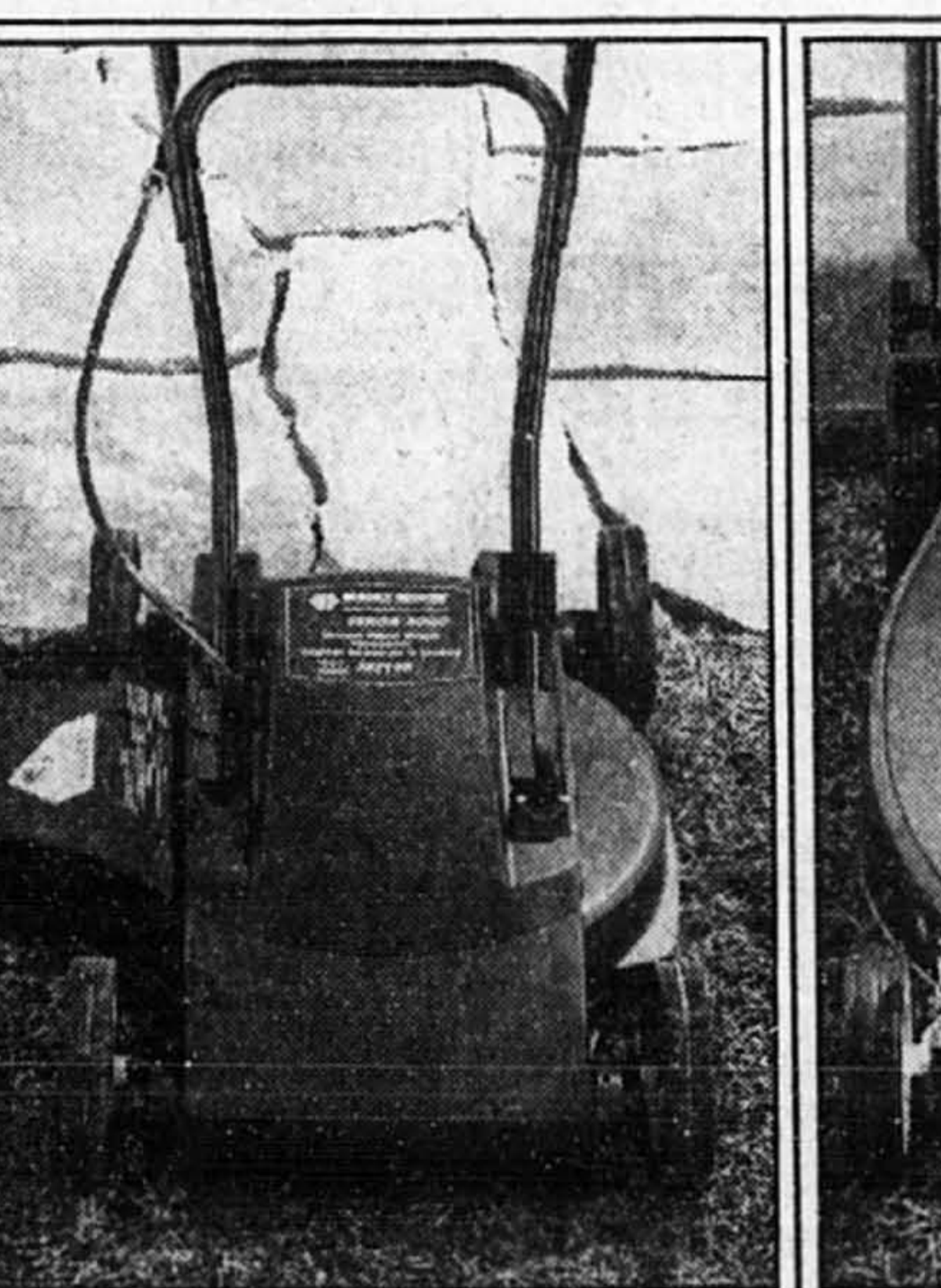
Barbecue à gaz «Gold Chef» Viking Eaton
3. Assemblage rapide «Reddi-Bilt» en 14 minutes • Brûleur principal de 50000 BTU • Surface de cuisson de 585 po car., grille-réchaud de 177 po car. comprise • Brûleur «Super B» à l'infini

28999 TOUS LES JOURS
4. Réservoir de gaz propane de 20 lb, avec jauge. 27.99 TOUS LES JOURS



Tondeuse électrique M2140 Black and Decker
5. Pourquoi attendre les rabais! • Nouveau carénage en polypropylène résistant aux chocs et à la rouille • Moteur performant 7.0 amp. à aimant permanent • Guidon basculant

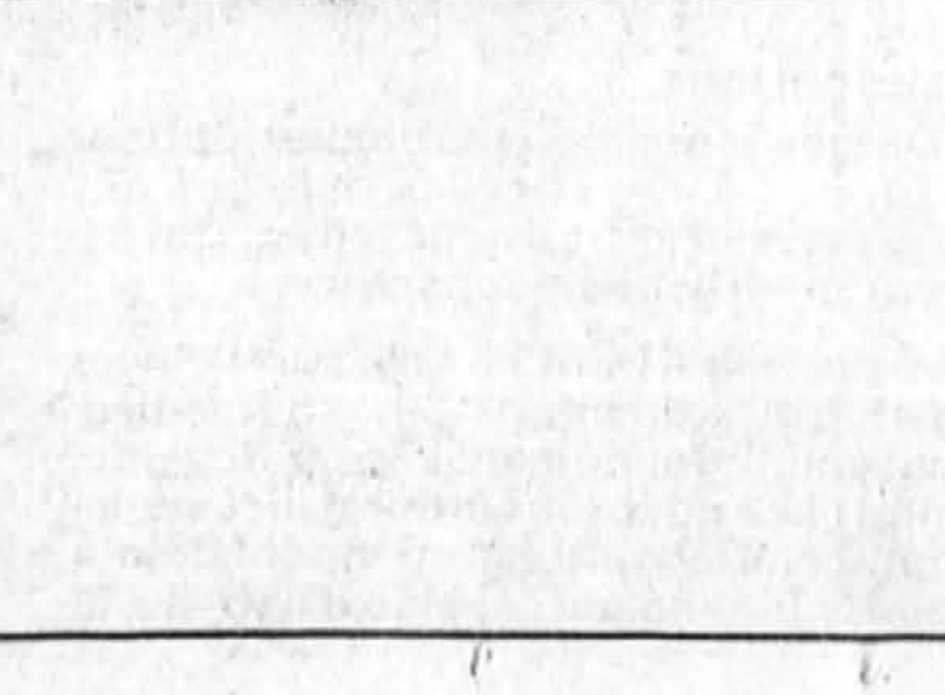
13999 TOUS LES JOURS
5A. (Hors photo.) Ramasse-herbe pour modèle ci-dessus. 39.99 TOUS LES JOURS



Tondeuse électrique LM1900-04 Black and Decker
6. Puissant moteur de 9.0 amp. à aimant permanent et module électronique • Conception fonctionnelle avec sac à l'arrière pour une plus grande manoeuvrabilité

27999 TOUS LES JOURS
Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon des accessoires de jardin, 280. Venez ou composez: 284-8484

Sur présentation de votre carte Eaton, obtenez, SANS FRAIS, la livraison à domicile ou au bureau avec achats totalisant 200.00 ou plus (à l'intérieur de notre circuit de livraison). Offre prenant fin le 1er août 1992. Achats en argent comptant aussi acceptés.



EATON logo with a sample card showing '1234 5678 9012' and 'TIMOTHY EATON'.