

Reportage publicitaire

La Presse

Le mercredi 20 novembre 1996

Évadez-vous

avec  et le





imm
s

DES APPAREILS CONÇUS POUR SUIVRE L'ÉVOLUTION INFORMATIQUE

L'évolution ultra rapide de l'informatique oblige les consommateurs à se préoccuper des possibilités d'améliorer éventuellement le système qu'ils achètent aujourd'hui. Ils recherchent donc des équipements informatiques qui leur permettront de profiter des nouvelles technologies qui arriveront dans un an ou deux, sans qu'il soit nécessaire de changer leur système en entier.

« C'est ce qui fait le succès de la marque Micor, exclusive à Dumoulin Informatique, constate M. Mike Byrne. Micor offre une gamme complète de modèles à processeurs 486 et Pentium, compatibles avec les environnements Ms-Dos, Unix, Os/2, Novell et Windows. Par sa capacité d'extension et de conversion, Micor permet d'augmenter la puissance de votre ordinateur et de suivre l'évolution technologique. C'est un appareil complet, équipé de composants des meilleurs manufacturiers. Entièrement assemblé au Québec, il est accompagné d'une garantie de cinq ans sur les pièces et de la main-d'œuvre.

S'il se vend encore des modèles à processeur 486, le Pentium qui offre plus de puissance et de rapidité est en train de devenir la nouvelle norme des ordinateurs.

M. Byrne a aussi remarqué que les clients préfèrent de plus en plus les écrans de 15 pouces à ceux de 14 pouces. Pour une dif-

férence d'environ 150 \$ avec celui de 14 pouces, l'écran de 15 pouces est un bon choix. »

Un produit très populaire dans la catégorie des périphériques est le lecteur amovible Zip IOMEGA. C'est un appareil qui améliore le stockage du disque dur, qui sert de système de sauvegarde et d'unité portable. Une seule disquette Zip de 230 mo (44 \$) peut stocker l'information contenue sur 159 disquettes conventionnelles. Pour ceux dont les besoins sont moins grands, il y a aussi des disquettes Zip de 100 mo qui peuvent emmagasiner l'information de 69 disquettes conventionnelles.

Selon M. Byrne, il y a présentement une très grande demande pour ce produit car il répond à plusieurs besoins. Par exemple, il facilite le stockage des photos, l'accès aux logiciels et le transfert des données d'un ordinateur à l'autre, permet d'améliorer la capacité du disque dur, etc. Et comme il se transporte facilement (il a le format d'un baladeur) il est très utile pour stocker les logiciels de ceux qui travaillent sur plus d'un ordinateur (par exemple à la maison et au bureau).

D'ailleurs on peut prévoir que plusieurs logiciels seront bientôt vendus sous forme d'un disque Zip plutôt qu'en un jeu de multiples disquettes. L'installation de certains logiciels particulièrement complexes en sera grandement facilitée.

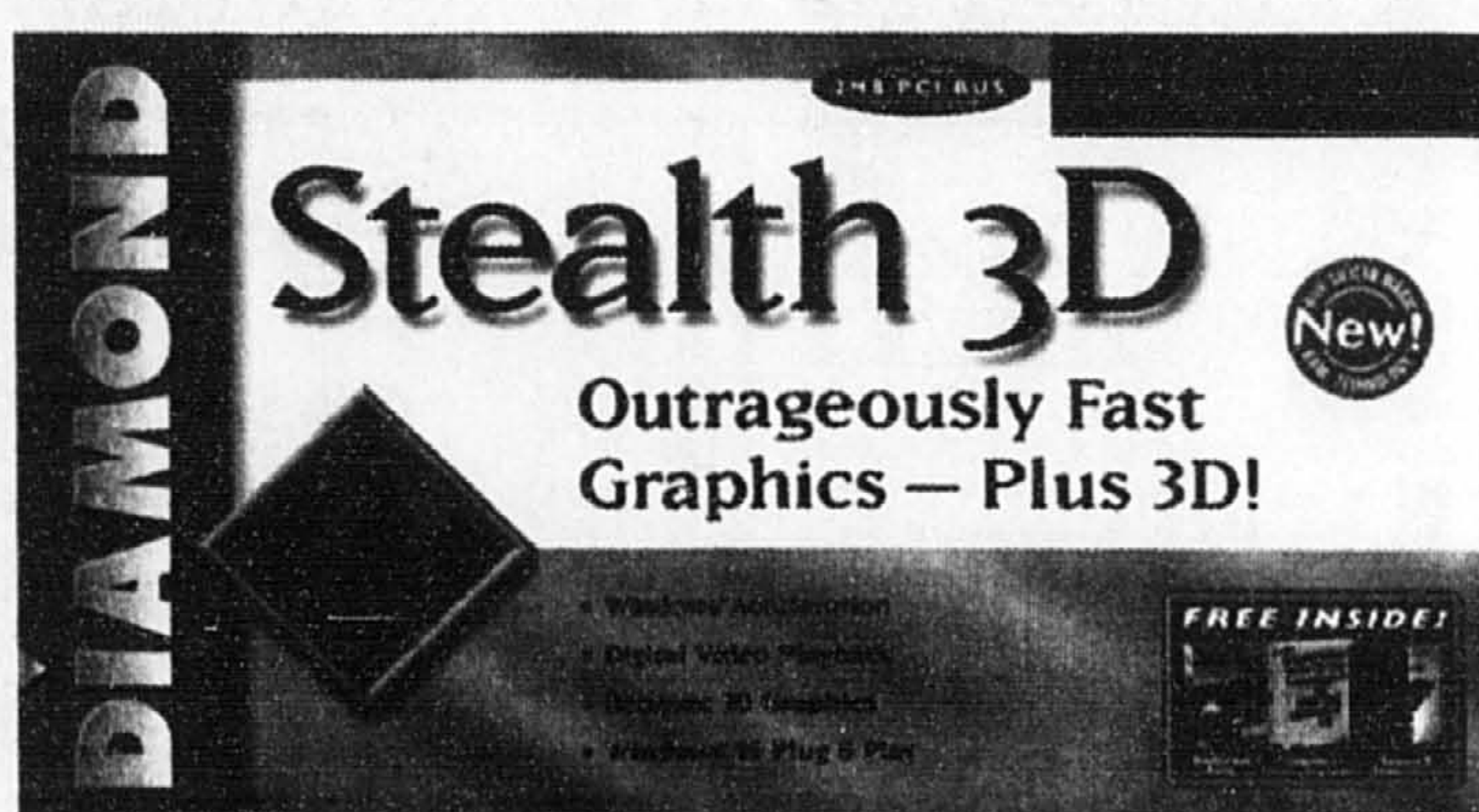
L'unité de disque amovible Zip est disponible pour les modèles PC et Mac.

Plusieurs produits informatiques sont directement liés à la popularité grandissante d'Internet. Par exemple, Dumoulin Informatique propose à ceux qui veulent devenir internautes la trousse Internet de Vidéootron. « Elle est facile à installer en Windows 3.1 ou Windows 95. Vidéootron offre un bon support téléphonique, elle est conçue pour le modem câble et le modem téléphonique et elle ne coûte que 29.95 \$, résume M. Byrne.

D'ailleurs, le moment approche où l'on pourra utiliser le câble plutôt que le téléphone pour naviguer sur Internet. Outre le fait que ce sera plus rapide, cela libérera la ligne téléphonique.

Mentionnons aussi parmi les nouveaux produits la carte Stealth 3 D pour les jeux en trois dimensions. Vendue avec trois jeux, cette carte rend le mouvement des personnages beaucoup plus naturel et les graphiques prennent littéralement une nouvelle dimension. Il y a maintenant plusieurs nouveaux jeux 3D, mais la carte 3D est aussi compatible avec les jeux conventionnels.

Dumoulin Informatique offre une gamme complète de produits informatiques et plusieurs services. « Nous avons à cœur de fournir à nos clients toute l'information dont ils ont besoin pour profiter de l'ère du multimédia », dit M. Mike Byrne.



LE MINIDISC : LE SON DE L'AVENIR

Maintenant que le MiniDisc a gagné la bataille qui l'opposait à la cassette numérique (DCC), il peut enfin s'imposer comme le son de l'avenir. Les prix ont baissé, la qualité a été améliorée, les appareils de lecture et d'enregistrement sont de plus en plus perfectionnés et le MiniDisc semble bien destiné à remplacer la cassette.

Comme son nom l'indique, le MiniDisc est petit. Il n'a que 64 mm de diamètre et pèse encore moins qu'une audiocassette compacte. Enchâssé dans une car-

te rigide, il est résistant, se transporte et se range facilement. De la même façon qu'un disque compact, il est lu par un capteur laser qui permet d'accéder rapidement au morceau voulu. De plus, le MiniDisc est numérique de sorte qu'il rend une sonorité tout à fait claire et de haute fidélité. Puisqu'il est enregistrable, chacun peut l'utiliser pour créer ses propres disques avec ses morceaux favoris.

Le MiniDisc permet jusqu'à 74 minutes d'enregistrement numérique stéréo. Il peut être enregistré plus d'un million de fois sans qu'il y ait jamais d'usure physique ou de perte de qualité. Le son demeure aussi clair qu'à la toute première lecture. Autre aspect pratique, les titres des morceaux peuvent être introduits pour que l'affichage numérique de l'appareil les indique. Grâce à la mémoire antichoc, même si l'appareil est momentanément secoué, la musique continue de jouer.

Sony propose déjà toute une gamme d'appareils MiniDisc : des baladeurs, des portatifs, des platines, des mini-chaines, des lecteurs et des changeurs pour l'auto.

« Le lecteur de MiniDisc remplacera éventuellement le lecteur de cassettes dans les chaînes de son, dit M. Jacques Surprenant du magasin Dumoulin Électronique. En fait, c'est déjà commencé puisqu'à la suite de Sony, plusieurs autres fabricants ont lancé des chaînes de son avec CD et MiniDisc sur le même lecteur. »

Bonne nouvelle pour les consommateurs, le prix des lecteurs a diminué sensiblement (en ce moment : 399 \$ pour un lecteur ou 699 \$ pour un appareil qui permet la lecture et l'enregistrement. Le MiniDisc vierge de 74 minutes se vend 14 \$). « Nous en vendons maintenant plusieurs par semaine et les clients s'intéressent beaucoup à ce produit », dit M. Surprenant. Mais encore plus important que la diminution des prix, il y a la grande amélioration de la qualité sonore. « Au début on percevait une différence, quoique légère, entre disque compact et MiniDisc, rappelle M. Surprenant. Aujourd'hui, on ne peut percevoir aucune différence », assure-t-il. Seul inconvénient : pour l'instant le choix des MiniDisc enregistrés est moins grand que celui des CD. Mais nul doute que cela changera rapidement.

Comme nous sommes à l'ère du numérique, une nouvelle norme de qualité vient d'être établie avec les caméscopes entièrement numériques. Une cassette mini DV (digital video) est utilisée dans ces caméras qui sont maintenant disponibles en format aussi petit qu'un baladeur (Panasonic et bientôt Sony). Ces nouvelles caméras numériques ont été conçues pour les amateurs mais elles sont si performantes qu'on ne compte plus leurs utilisations par des professionnels : couverture des Jeux d'Atlanta, tournage de commerciaux et même de courts métrages, etc.

La caméra entièrement numérique est sur le marché depuis un an et même si les prix demeurent encore élevés (3 500 \$ pour le format baladeur), elle semble promise à un brillant avenir. « Il y a maintenant trois catégories de caméscopes, explique M. Surprenant. La première catégorie comprend les caméscopes VHS et 8mm dont les prix varient entre 700 et 1 500 \$. La deuxième catégorie regroupe les Hi8 mm et Super VHS dont les prix vont de 1 500 \$ à 3 000 \$. Enfin, les caméras numériques sont offertes à partir de 3 000 \$.

GAOO

Encore et toujours le Roi de l'Image

ÉCONOMISEZ
100\$

à l'achat d'un téléviseur
GAOO de 27 po
de Panasonic

Le cadeau rêvé pour la famille devenu réalité! En effet, vous pouvez maintenant économiser 100 \$ sur les téléviseurs haut de gamme GAOO de 27 pouces. Ces téléviseurs GAOO de Panasonic possèdent des caractéristiques époustouflantes telles que:

- Télécommande Cinéma Maison
- Haute définition pour une meilleure qualité de l'image
- Circuit audio à intelligence artificielle pour un niveau de volume uniforme
- Grande facilité d'utilisation
- COFFRET AU FINI GRANITE EXCLUSIF

COMPAREZ chaque caractéristique avec d'autres téléviseurs et jugez par vous-même!

CT27XF13 Avant : 999,95\$

- 2 blocs d'accord pour image sur image
- Filtre peigne numérique
- Système XBS d'expansion des basses
- Prises A/V à l'avant
- Circuits audio et vidéo pour un meilleur contrôle de l'image et du son

Le roi des GAOO de 27 po

CT27XF33 Avant : 1299,95\$

MAINTENANT!

899,95\$*

MAINTENANT!

1199,95\$*

SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES AVEC ÉCRAN DE 31 ET 35 POUCES, LES MODÈLES:

<p>CT31XF23 GAOO de 31 po</p> <ul style="list-style-type: none"> • Image sur image • Filtre peigne numérique • Système XBS d'expansion des basses • Télécommande Cinéma Maison <p style="font-weight: bold; font-size: 1.2em;">SEULEMENT! 1699,95\$*</p>	<p>CT31XF43 GAOO de 31 po</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 blocs d'accord pour image sur image • Circuit d'amélioration de l'image • Guide de programmation StarSight <p style="font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Le meilleur des GAOO de 31 po! SEULEMENT! 1999,95\$*</p>
<p>CT35XF23 GAOO de 35 po</p> <ul style="list-style-type: none"> • Image sur image • Filtre peigne numérique • Système XBS d'expansion des basses • Télécommande Cinéma Maison <p style="font-weight: bold; font-size: 1.2em;">SEULEMENT! 2499,95\$*</p>	

**MEUBLE EN PRIME pour téléviseurs de 31 et 35 po (Une valeur de jusqu'à 289,95\$)

Panasonic.

Achetez au Canada auprès d'un détaillant Panasonic agréé.

* Le prix des détaillants peut varier. ** Offre promotionnelle en vigueur jusqu'au 31 décembre 1996 ou jusqu'à épuisement des stocks.

DUMOULIN

ST-HUBERT 388-4777

LAVAL 681-7770

LONGUEUIL 468-1993

MONTRÉAL 385-1777

ATELIER BROUSSEAU ST-HUBERT 678-3430

LOUIS FILLION ÉLECT. MONTRÉAL 254-6041

AM. J.C. PERREAU ST-ROCH-DE-L'ACHIGAN 588-3930

AM. LEFEBVRE BUCKINGHAM (819) 986-3200

ANDRÉ GAGNON ÉLECT. ST-JÉRÔME 432-9022

KEBECSON MONTRÉAL 270-7900

AUDIO CENTRE LAVAL 687-3627

AUDIO CENTRE BROSSARD 466-1999

AUDIO CENTRE MONTRÉAL 482-6383



FILLION ÉLECTRONIQUE AMÈNE LE GRAND ÉCRAN AU SALON

Il n'y a pas que dans les salles de conférence ou dans les bars que l'on peut regarder une projection ou un match de hockey sur grand écran. On peut aussi bénéficier des avantages du grand écran dans le confort de son foyer. Toutefois, cela est quand même récent. Si les écrans géants à projection existent depuis au moins vingt ans, ce n'est que depuis quelques années que l'on a commencé à les installer dans les maisons.

« Avec l'avènement du cinéma maison et la demande grandissante pour ce type d'écran, leurs prix ont considérablement baissé », explique M. Mario Leroux de la boutique Fillion Électronique. « Aussi, poursuit-il, leur qualité s'est beaucoup améliorée. Ils sont désormais plus performants, plus légers et plus faciles à ajuster. »

Les écrans géants ne servent pas seulement à regarder des films. On peut aussi y regarder la télévision — les événements sportifs prennent une autre dimension sur grand écran —, les films de famille tournés avec le caméscope, ou encore se divertir avec des jeux vidéo.

La dimension diagonale de l'écran peut aller de 76 à 120 pouces. Et il y a maintenant plusieurs types d'écran afin de satisfaire les différents besoins des consommateurs : fixe ou rétractable, manuel ou électrique, à grain faible ou élevé selon le niveau de luminosité désiré, etc.

Le projecteur s'installe au plafond, ce qui représente une grande économie d'espace par rapport à un téléviseur à écran géant. Et bien sûr un système de projection est beaucoup plus facile à transporter lorsque l'on déménage.

Deux types de projecteur

Il y a essentiellement deux types de système de projection : celui à canons RGB et celui à cristaux liquides (LCD). Chaque système possède des avantages qui lui sont propres mais leur luminosité est semblable.

Le système à canons RGB est silencieux et son angle vertical est variable par rapport à l'écran. Il offre une grande qualité au niveau du contraste et de la couleur et la grille de pixels est invisible. De plus, il n'y a jamais de lampe à remplacer. Dans ce type de système, M. Leroux cite entre autres le modèle VX 7051 de Envisions.

Le système de projection à cristaux liquides (LCD) est une technologie plus récente mais grâce à ses améliorations de la dernière année, il est maintenant bien au point. Léger et petit, il peut afficher une image fixe (ordinateur, jeu vidéo) sans danger d'endommager l'appareil. Aussi, la distance entre l'écran et le



projecteur peut varier tandis que les petits ajustements nécessaires peuvent être faits facilement par l'utilisateur. Le système de projection à cristaux liquides de Sharp est particulièrement apprécié des consommateurs car il offre un bon rapport qualité-prix.

Le choix d'un système de projection doit être fait selon les besoins particuliers de chaque client. C'est pourquoi il est absolument nécessaire que l'acheteur puisse bénéficier des conseils de spécialistes pour faire le meilleur choix possible.

En plus de vendre les systèmes de projection à écran géant, la boutique Fillion Électronique en fait la conception de l'aménagement et l'installation. « Nous visitons la maison du client pour l'aider à choisir le bon système. Selon les dimensions de la pièce et sa luminosité, tel appareil pourra fournir un meilleur rendement », explique M. Leroux. Fait à noter, avec les récentes améliorations de ces systèmes, il n'est plus nécessaire que l'obscurité soit totale dans la pièce.

Et, bien sûr, des spécialistes de Fillion Électronique se chargent de faire l'installation complète du système et tous les ajustements nécessaires afin que le client soit entièrement satisfait. C'est l'un des avantages de faire affaire avec une boutique spécialisée.

Des conseils de spécialistes

Chez Fillion Électronique, le service est une priorité. « Peu importe la valeur de l'appareil, nous faisons en sorte que le client puisse en tirer le meilleur rendement possible. Souvent, faute de connaissances, les clients possèdent des appareils de bonne qualité mais dont la performance est limitée par les fils de connexion », observe M. Leroux.

Il y a de grandes différences d'un câble à l'autre. La qualité et la pureté du conducteur (habituellement en cuivre), l'agencement des brins, la grosseur du fil, le type de matériel utilisé pour la gaine isolante, la conductivité des

fiches de terminaison, voilà autant de facteurs qui influencent la qualité du son.

En règle générale, M. Leroux rappelle qu'il faut dépenser entre 10 et 15% du prix d'une chaîne pour les câbles d'interconnexion. « Les fils fournis par le fabricant dans la boîte originale devraient seulement servir à dépanner en attendant d'en acheter d'autres de bonne qualité. D'ailleurs avec certains produits haut de gamme aucun fil n'est fourni », dit-il.

Autre erreur que les consommateurs font souvent, c'est de croire que plus le fil est gros, meilleur est la performance. « C'est peut-être vrai pour les câbles très longs mais pour ceux de longueur normale, la qualité est plus importante que la grosseur. La plupart des haut-parleurs haut de gamme peuvent maintenant être bi-câblés. On retrouve donc sur ces enceintes quatre bornes de connexion, soit deux pour les hautes fréquences et deux autres pour le haut-parleur de basse. Cela permet d'utiliser deux fils, chacun étant mieux adapté à la transmission des fréquences basses ou aiguës, tout en éliminant l'interaction électrique entre les haut-parleurs.

Même les appareils de qualité moyenne gagnent à être reliés par des câbles de qualité. Par exemple, pour connecter deux composantes électroniques, M. Leroux suggère le fil Jade de AudioQuest, offert à 30 \$, ou encore le modèle Interlink Junior de Monster Cable, à 12 \$ le mètre.

MOVIEMAX: TOUTE UNE EXPÉRIENCE DE CINÉMA MAISON

Les futurs adeptes du cinéma-maison seront comblés avec la venue du processeur ambiophonique («surround sound») MovieMax sur le marché québécois. Cet appareil simple à brancher et facile à utiliser procure une richesse et une profondeur de son inégalées qui relève à peu de frais la barre des standards Hi-Fi maintenant disponibles à tous. Après avoir expérimenté la qualité de son reproduit par un appareil MovieMax, la stéréophonie vous semblera monotone!

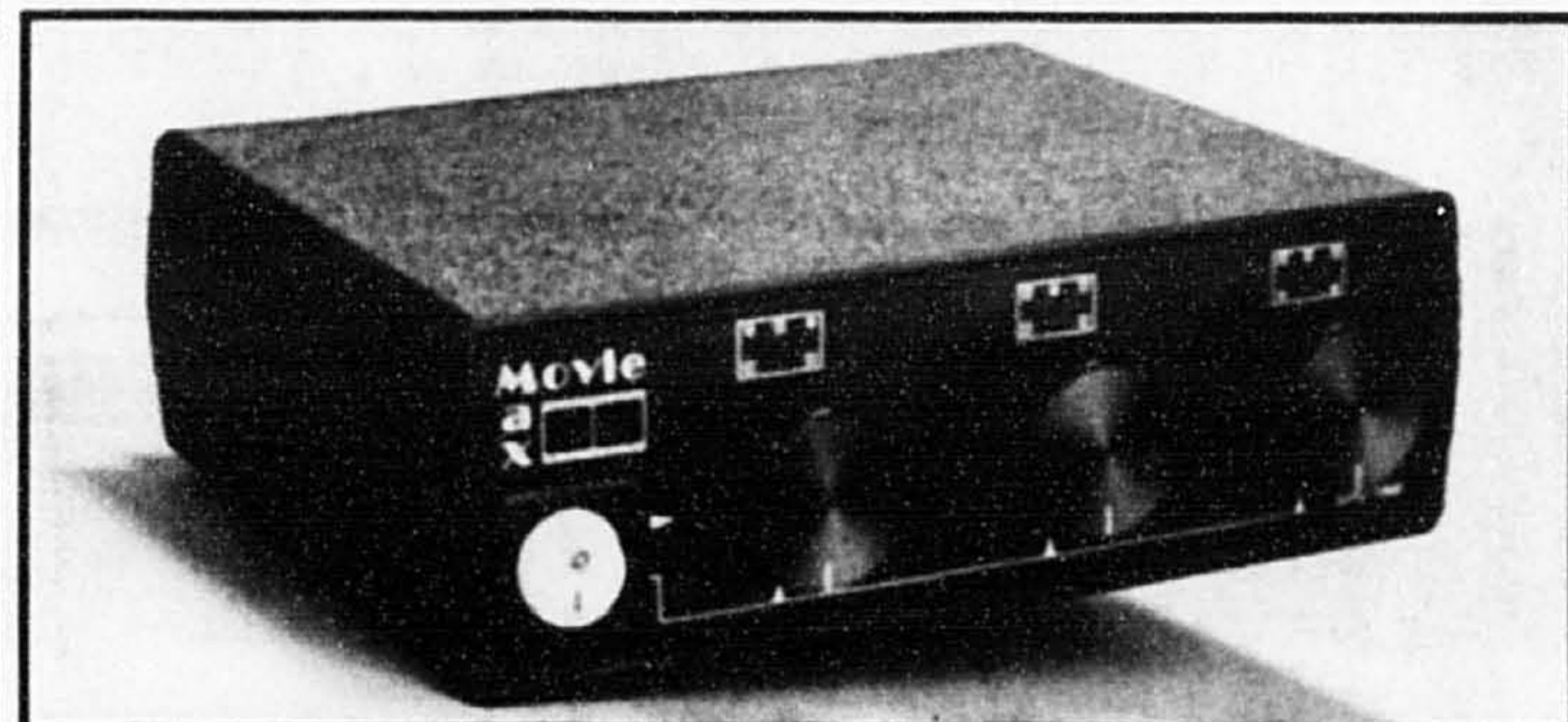
Vous souhaitez recréer dans le confort de votre foyer l'impressionnante magie des meilleures salles de cinéma? C'est du cinéma comme si vous étiez aux premières loges...

Mieux encore, MovieMax vous permet de transformer votre système actuel. En effet, la plupart des films produits depuis 1976 utilisent l'encodage Dolby Stéréo et déjà plus de 50 émissions de télévision sont diffusées en ambiophonie. Pour obtenir un effet d'immersion totale à partir soit d'une bande sonore encodée sur vidéocassette, d'un disque laser ou provenant du câble en diffu-

qui manipulent et compressent le signal.

Épargner en améliorant le son disponible

Pour la grande majorité des acheteurs potentiels de son cinéma maison, le processeur MovieMax se branchera directement sur votre système de son actuel. Il fonctionnera parfaitement avec tout amplificateur stéréophonique conventionnel offrant 20 watts ou plus de puissance de sortie par canal et requière 5 enceintes. MovieMax est le seul processeur ambiophonique à Matrice Hi-Fi sur le marché qui vous permet d'utiliser votre amplificateur et vos enceintes actuelles sans devoir changer votre équipement de base, ce qui représente au départ une économie appréciable que vous pourrez alors investir sur des meilleures enceintes d'appoint... MovieMax ne se contente donc pas seulement de vous faire vivre pleinement les grands plaisirs disponibles sur les bandes originales de films offerts en format vidéo, il vous permet en plus de valoriser et de rehausser la qualité de votre écoute musicale,



sion stéréophonique, vous avez besoin simplement d'un processeur ambiophonique qui puisse s'adapter à votre amplificateur stéréophonique actuel et le tour est joué. MovieMax est le seul produit qui vous offre cet avantage remarquable.

Le processeur ambiophonique MovieMax utilisé pour aiguiller le son enregistré sur deux pistes audio permet de distribuer et répartir les signaux audio aux cinq enceintes acoustiques requises, procurant un effet d'immersion surprenant. Vos enceintes avant reproduisent toutes les fréquences de la bande sonore, l'enceinte centrale reproduit principalement les dialogues alors que vos enceintes arrière reproduisent les effets d'ambiance (fréquences efficaces des enceintes centrale et arrière de 100Hz à 22Khz) sans retarder artificiellement le signal, ce qui améliore la séparation audible des sons avant-arrière, contrairement aux technologies habituelles d'ambiophonie, ce qui produit des transitions naturelles de beaucoup supérieures à des systèmes

agissant comme un «turbo» pour votre amplificateur et vos enceintes actuelles.

MovieMax décode automatiquement toute source d'encodage tels Dolby Surround et THX, les deux standards répandus sur le marché. Vous pourrez ainsi profiter des plus de 10 000 titres de films disponibles dans les clubs vidéo.

Un son plus naturel

Le circuit Matrice Hi-Fi exclusif et breveté du processeur ambiophonique MovieMax possède des caractéristiques d'aiguillage qui évitent de «compresser» les sons. La technique de compression, de l'avis des experts, contribue à diminuer une reproduction naturelle et totalement Hi-Fi. La qualité sonore disponible grâce à notre circuit Matrice Hi-Fi se compare à celle de processeurs ambiophoniques affichant un prix jusqu'à cinq fois plus élevé. C'est possible grâce à cette nouvelle technologie novatrice.

MovieMax permet donc d'optimiser le rendement de votre amplificateur actuel et la qualité des sons qu'il rend disponibles.

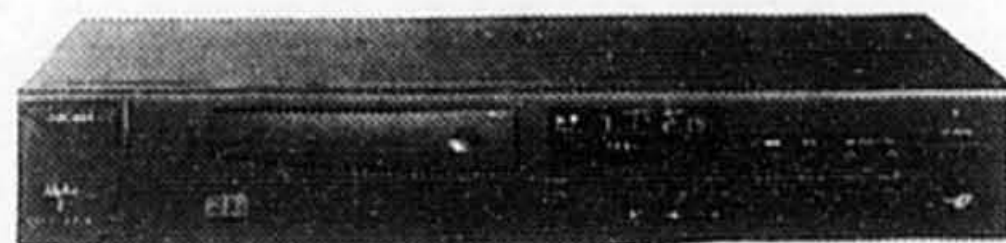
De la musique à tout prix!

Mais ce n'est pas parce que nous vous offrons un grand choix que vous devez acheter n'importe quoi. Un lecteur de CD se choisit avec soin en fonction de la chaîne qu'on possède ou de celle que l'on veut éventuellement se bâtir. S'il est inutile de choisir un maillon trop fort pour sa chaîne, il est aussi dommage d'en choisir un trop faible.

ARCAM

Lecteur de CD simple.
Convertisseur Multi-level - Delta sigma
Alpha 7

« 795\$ »



DENON

Carcusel à 5 CD. Convertisseur Alpha.
DCM-360

« 499\$ »



NAD

Carcusel à 5 disques. Convertisseur BitStream.
NAD-515

« 649\$ »



SONY

Lecteur de disque compact
de type carcusel à 5 CD
CDPCE-305

« 249\$ »



YAMAHA

Carcusel à 5 CD.
Système de chargement - Play X change.
CDC-555

« 299\$ »



(9 bonnes raisons d'acheter chez Fillion)

Service conseil pour vous orienter vers le meilleur achat. Livraison, installation et démonstration à domicile gratuites. Réparation ou remplacement en cas de défaut de fabrication. Service d'aide et de dépannage par téléphone. Centre de réparation sur place avec techniciens qualifiés. Prêt d'appareil à nos clients en cas de panne. Garantie du meilleur prix. 4 salles de démonstration audio-vidéo. Ouvert le dimanche.

Fillion
Louis
Électronique

5730, rue Sherbrooke Est, Près du métro Cadillac 254 6041 www.fillion.qc.ca

« On connaît la musique. »

CHEZ SON-OR / FILTRONIQUE, C'EST LA QUALITÉ D'ABORD

La grande nouveauté en 1996 dans les systèmes de cinéma maison est sans contredit l'amélioration de la qualité du son. Il y a maintenant plusieurs produits qui répondent à des critères de haute qualité, tant au niveau du son que de l'image, et les prix deviennent de plus en plus abordables.

«C'est un juste retour des choses, constate M. Gilles Champoux, conseiller chez Son-Or/Filtronique. Ces dernières années, la plupart des fabricants ont mis tout en œuvre pour offrir des écrans de plus en plus grands et pour améliorer la qualité de l'image dans les systèmes intégrés

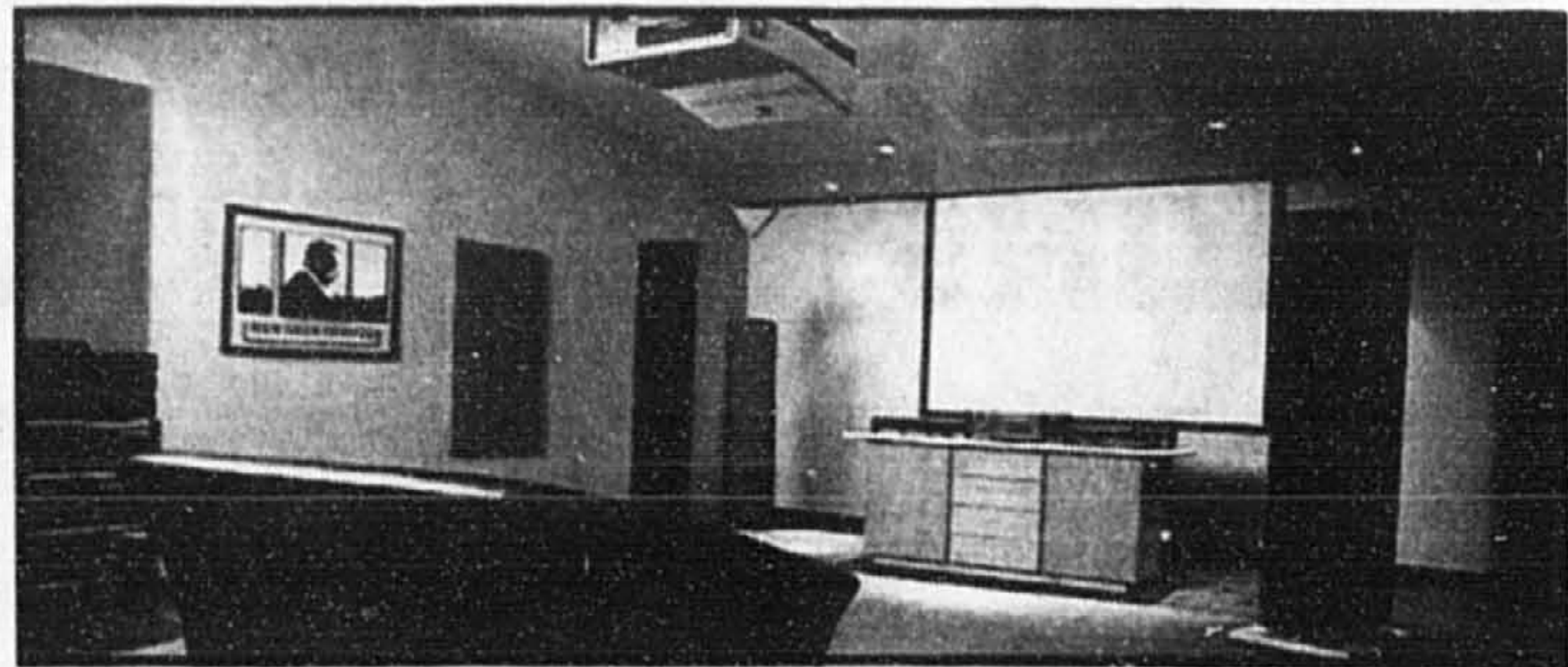
de cinéma maison. Conséquemment, le côté audio a été quelque peu relégué au second plan. Mais heureusement, quelques fabricants de produits haut de gamme ont pris le temps de mettre au point des systèmes dont les composantes audio sont d'excellente qualité.»

Ces produits arrivent maintenant sur le marché. Ils assurent un son optimal et une très belle image. Entre autres, des fabricants québécois offrent des produits haut de gamme à prix raisonnable.

Force est de reconnaître que dans l'euphorie du cinéma maison, plusieurs ont oublié que le principal but d'une chaîne de son,

c'est l'écoute de la musique. Certains de ceux qui ont remplacé leur chaîne de son par un système intégré de cinéma maison l'ont vite regretté. Après avoir privilégié l'image, le son redevient maintenant leur priorité.

M. Gilles Champoux rappelle que si on a une chaîne de son haut de gamme, il ne faut pas la changer mais plutôt penser à l'améliorer. «C'est illusoire de penser qu'à prix égal un système intégrant plusieurs fonctions et un appareil à fonction unique offriront une qualité équivalente. À mesure que les manufacturiers ajoutent des fonctions à un appareil, ils doivent en diminuer la qualité pour conserver le même prix.»



Un appareil qui est excellent pour la musique sera aussi très bon pour le cinéma maison car la basse sonore d'un disque est beaucoup plus complexe que celle d'une bande sonore de film. «Mais l'inverse n'est pas vrai, poursuit M. Champoux.

Il ne fait plus de doute que le cinéma maison est là pour rester et que l'ambiophonie deviendra peu à peu la norme. Les disques CD seront éventuellement codés en ambiophonie. Raison de plus pour choisir avec précaution sa chaîne de cinéma maison. M. Champoux conseille à ses clients d'y aller par étapes en prenant bien soin de s'assurer de la qualité de chacun des éléments.

Outre les composantes audio, les projecteurs de plafond ont bénéficié de grandes améliorations. Pour sa part, Runco propose d'excellents projecteurs qui comblent les attentes des cinéphiles.

Une innovation très attendue est le DVD (Digital Video Disk) qui permettra d'écouter de la musique et des films sur le même appareil. Le DVD devait être lancé en septembre 1996 mais une mésentente entre les fabricants a forcé le report de son arrivée sur le marché jusqu'au début de l'année 1997. Le DVD remplacera éventuellement les CD et les vidéodisques.

Son-Or/Filtronique propose un choix exceptionnel d'appareils audio. Entre autres, il offre plusieurs marques qui ne se trouvent que dans de rares boutiques spécialisées.

«Notre rôle est de dénicher, où que ce soit dans le monde, les meilleurs appareils dans toutes les gammes de prix et ensuite de les faire découvrir à notre clientèle. Même nos appareils à petits prix se situent au sommet de leur catégorie. Avant de décider de vendre un produit, nous nous assurons de sa qualité», explique le conseiller de Son-Or/Filtronique.

M. Champoux est aussi très fier d'offrir à sa clientèle des produits québécois. Par exemple, rappelle-t-il, les produits Classé Audio et Sima Céleste sont connus mondialement et plus de 75% de leur production est vendue à l'étranger. Ce sont deux fabri-

cants qui proposent des produits de très haute qualité mais dont les prix sont abordables car il s'agit de produits faits au Québec.

Rotel est une autre entreprise qui offre des produits de bonne qualité à des prix très raisonnables. Ce sont des fabricants qui ont toujours accordé une grande importance à l'audio.

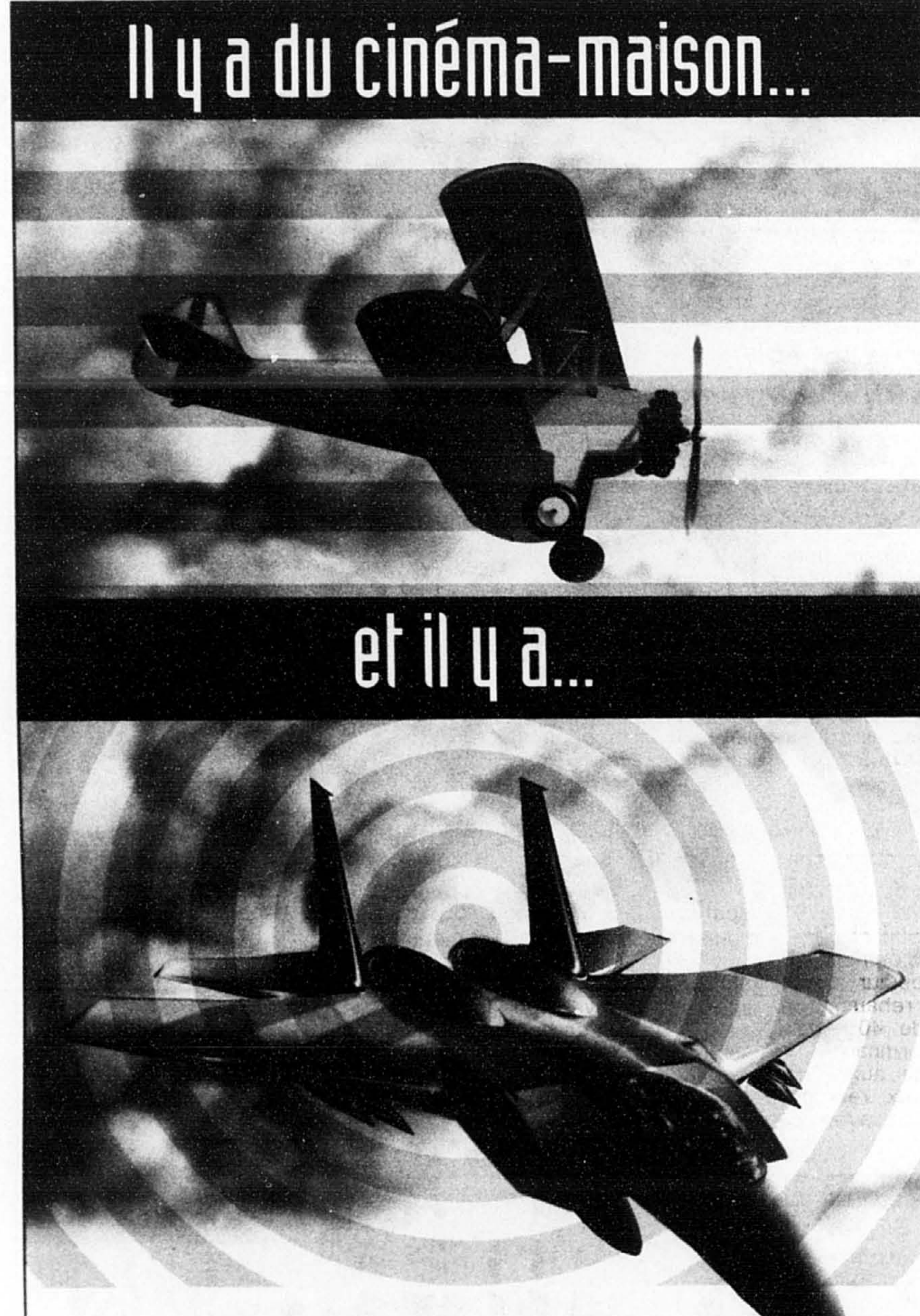
Grâce à la qualité de ses produits et de son service après-vente, la boutique Son-Or/Filtronique jouit d'une réputation qui dépasse maintenant les frontières du Québec. «Nous avons des clients partout au Canada et de plus en plus aux États-Unis», précise M. Champoux.

Tous les appareils vendus chez Son-Or/Filtronique sont livrés et installés, sans aucuns frais. «Nous tenons à faire l'installation nous-mêmes afin que le client puisse bénéficier pleinement de ses appareils. Et l'installation fait toute la différence, c'est vraiment une affaire de spécialistes», dit M. Champoux qui sait d'expérience que bien des gens possèdent des appareils sophistiqués dont ils ne profitent qu'à moitié à cause d'une installation déficiente.

Et pour que le budget de chacun des clients ne soit jamais un obstacle à la qualité, Son-Or/Filtronique a aménagé dans sa boutique une section d'appareils d'occasion.

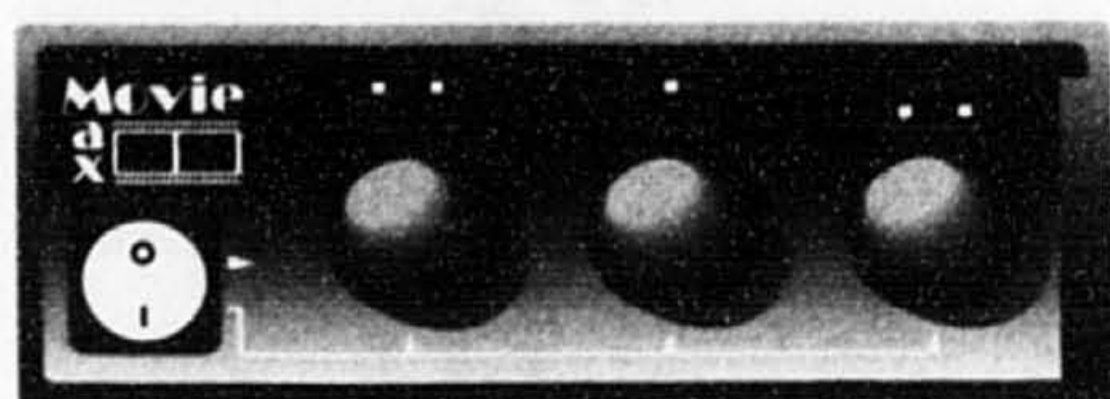
En plus d'être en mesure de racheter l'équipement des clients qui se laissent tenter par un appareil plus sophistiqué ou plus récent, Son-Or/Filtronique peut ainsi proposer des appareils haut de gamme à des prix semblables à ceux d'appareils neufs de qualité moyenne. Et il n'y a pratiquement aucun risque puisque tous les appareils d'occasion ont été vérifiés par les techniciens de Son-Or/Filtronique qui garantissent leur bon état.

«Dans la vidéo comme dans l'audio, notre préoccupation demeure toujours la qualité. Et cela est tout à fait compatible avec de bons prix, rappelle M. Champoux. C'est une fausse idée de croire que la qualité est automatiquement hors de prix. Bien conseillé, le client peut parfois obtenir le double de qualité sans augmenter le montant qu'il prévoyait déboursier.»



MOVIEMAX

Franchissez le mur du son



Procurez-vous le **seul** processeur ambiophonique qui vous permet de conserver votre amplificateur et vos enceintes actuels : **MovieMax**.

Avec **MovieMax**, l'expérience sonore du cinéma-maison est à la portée de tous !

(Note : cinq enceintes acoustiques sont nécessaires pour recréer une ambiophonie)

Garantie du manufacturier : 3 ans sur les pièces et la main-d'oeuvre

Simple à brancher • Simple à utiliser • Fabriqué au Québec par les Industries Gaptex Inc.

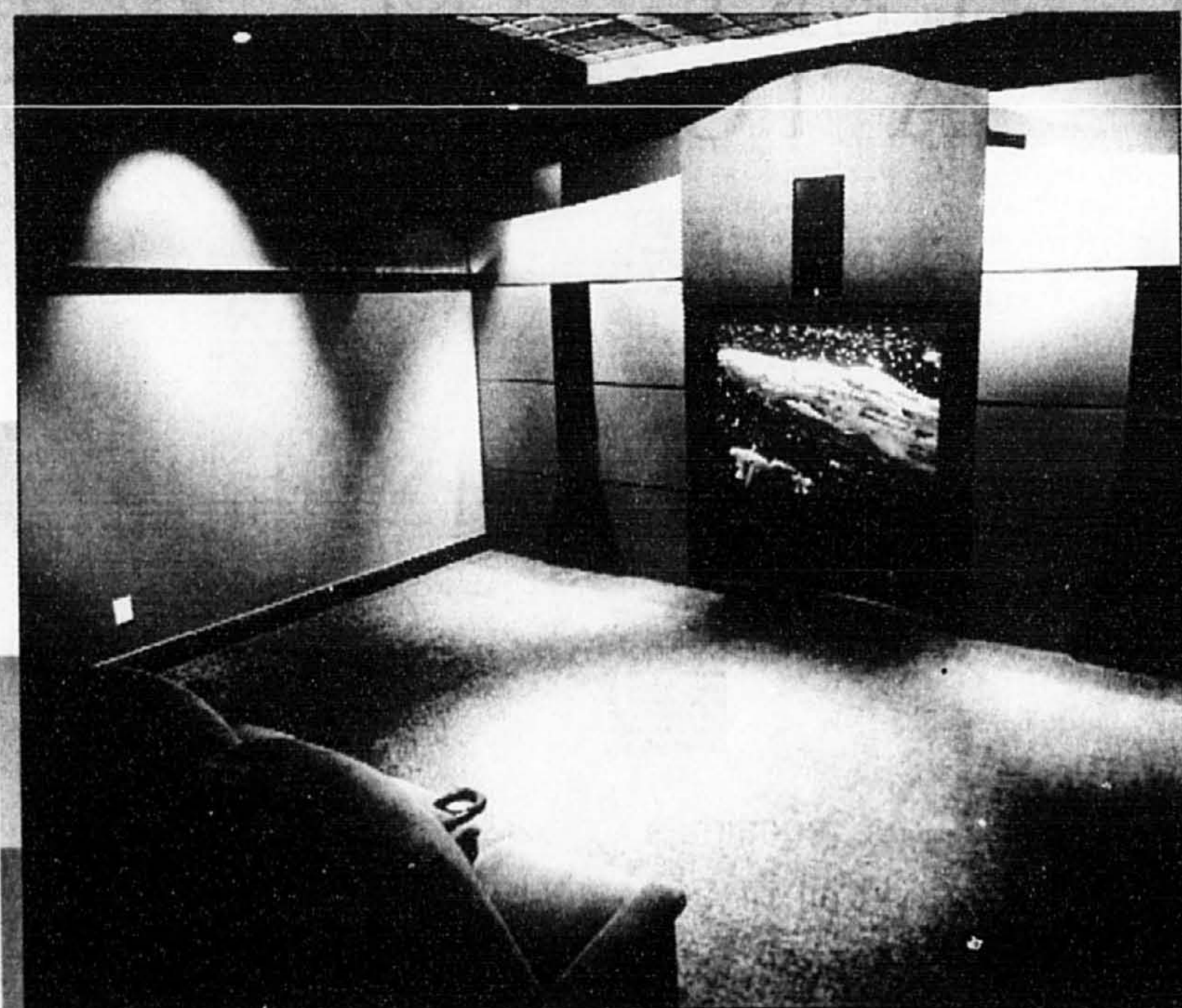
CARACTÉRISTIQUES ET AVANTAGES :

- **Fonctionne avec un amplificateur stéréophonique conventionnel**
(Vous pourrez utiliser votre amplificateur conventionnel et épargner des centaines de dollars)
- **Décode toute source d'encodage DOLBY SURROUND et THX**
(Les deux standards d'encodage, plusieurs milliers de films disponibles)
- **Décode automatiquement toute source d'encodage stéréo sur le câble**
(Plus de plaisir à écouter vos émissions favorites)
- **Trois (3) contrôles de volume des enceintes** (avant-centre-arrière)
(Ajustement selon vos besoins et vos préférences)
- **Supporte jusqu'à 50 watts de puissance par canal**
(Vous pourrez utiliser toute la puissance de votre amplificateur sans danger)
- **Aucune distorsion harmonique**
(Une qualité de son naturel, moins agressant pour vos oreilles)
- **Aucun bloc d'alimentation électrique requis**
(Vous pourrez déposer facilement votre processeur ambiophonique sur votre amplificateur)

informations : composez le 1 800 363-6533

DOLBY SURROUND et THX sont des marques de commerce appartenant à Dolby Laboratories et Lucas Arts Entertainment Company.

Brosseau... là où vos rêves prennent vie.



Vous ne pouvez pas vous priver d'une consultation gratuite pour explorer le monde du cinéma-maison, des systèmes audio-vidéo, multi pièces et de la domotique

PROSCAN®

Quatre salles de démonstration (cinémas) pour vous aider à apprécier la qualité du son et de l'image. Huit techniciens pour une installation et un entretien professionnels

- cinéma maison
- systèmes audio/vidéo
- systèmes multi pièces
- domotique
- ébénisterie
- design
- éclairage

ATELIERS ÉLECTRONIQUES
BROSSEAU

3256, boul. Grande-Allée
Saint-Hubert (Québec) J4T 2S5
Téléphone : (514) 678-3430
1-888-678-3430
Télécopieur : (514) 676-0147

LES SERVICES DES ATELIERS BROUSSEAU: DE L'INSTALLATION À LA RÉPARATION

En affaires depuis 35 ans, les Ateliers Brosseau ont l'expertise voulue pour vous faciliter la vie en matière d'appareils électroniques. Grand choix d'appareils et de marques, conception de l'aménagement, installation et réparation, voilà ce qui distingue cette entreprise.

Situé à Saint-Hubert, sur la Rive-Sud, le magasin comprend quatre salles de montre complètement aménagées où les clients peuvent comparer différents appareils. Les produits sont regroupés selon la gamme de prix à laquelle ils appartiennent afin de faciliter le choix du client soucieux de respecter son budget.

«On fait aussi de la consultation à domicile gratuitement, dit M. Roger Bibeau, copropriétaire des Ateliers Brosseau. Nos spécialistes se rendent partout dans les régions de la Rive-Sud, de Montréal, des Laurentides et des Cantons de l'Est.»

L'entreprise a formé une équipe comprenant un designer, un éclairagiste, un ébéniste et des techniciens qui travaillent de concert pour concevoir des systèmes audio-vidéo personnalisés.



«Il y a une foule de détails dont il faut tenir compte quand on veut tirer le rendement maximum des appareils. Par exemple, le son d'un haut-parleur peut varier sensiblement selon la pièce dans laquelle il est placé. La hauteur de plafond, la présence d'un foyer et les dimensions d'une pièce ne sont que quelques détails qui en modifient l'acoustique», dit M. Bibeau.

Une fois que les spécialistes connaissent bien l'environnement et les besoins du client, ils sont en mesure de proposer quelques options qui tiennent compte du budget alloué.

Mais le service des Ateliers Brosseau ne s'arrête pas là. On vous conseillera aussi quant à l'endroit et la façon de disposer vos appareils pour en tirer un rendement optimal. Au besoin, l'ébéniste pourra dissimuler les fils, installer les haut-parleurs dans les murs, etc.

Il ne faut pas croire que ces services personnalisés sont hors de prix. Ateliers Brosseau propose un vaste choix d'appareils de toutes catégories, dont plusieurs grandes marques. Par exemple, on y trouve des téléviseurs Sony, ProScan, Panasonic et même Proton («le meilleur téléviseur au monde du point de vue technique», affirme M. Bibeau). Les appareils audio portent des marques comme Lexicon, Parasond, Rotel, Sony, Marantz, Nakamichi. Des projecteurs Runco, des écrans Stuart et des dou-

bleurs de ligne Faroudja ne sont que quelques autres des marques offertes.

«Nous faisons la livraison, l'installation et le raccordement de tous les appareils que nous vendons, rappelle M. Bibeau. Et au besoin, nous faisons aussi les ajustements sur place.

Le service de réparation des Ateliers Brosseau ne cesse de s'agrandir et il compte maintenant huit techniciens diplômés. Ces derniers possèdent la formation nécessaire pour réparer toutes les marques d'appareils audio, vidéo, téléphones, micro-ondes, téléviseurs, etc.

M. Bibeau a identifié plusieurs facteurs qui ont contribué à la popularité croissante du service de réparation. «Sans doute à cause de l'incertitude économique, les gens ont moins tendance à remplacer un appareil défectueux par du neuf.

Le client peut apporter lui-même l'appareil défectueux aux Ateliers Brosseau ou demander qu'un technicien se rende à son domicile.

PANASONIC : DES PRODUITS À L'AVANT-GARDE DU TEMPS

Commanditaire officiel des Jeux olympiques d'Atlanta et partenaire officiel de l'équipe canadienne d'aviron, Panasonic s'est taillé une réputation d'excellence avec des produits qui se veulent à l'avant-garde du temps. Encore cette année, Panasonic vient de lancer quelques produits qui se différencient de la compétition par leur qualité et leur innovation.

Le lecteur audionumérique portatif de conception Shockwave fait partie de ces nouveautés. Ce baladeur offert en trois modèles se présente sous de belles couleurs vives (jaune, bleu, vert), résiste à l'eau et possède une mémoire antichoc active jusqu'à 10 secondes.

Les gens actifs qui recherchent le summum de l'audio dans les baladeurs seront comblés car ceux de la série Shockwave sont conçus pour offrir un exceptionnel rendement audio plein air dans les conditions les plus extrêmes. Ils sont suffisamment robustes

pour résister aux coups et aux chocs. Leur mémoire antichoc empêche les sautilllements lors d'une écoute active.

La technologie Shockwave permet au système de lire les disques à vitesse plus rapide et de mettre ainsi en mémoire des données supplémentaires. Si un coup ou un soubresaut survient, le système lit les données emmagasinées jusqu'à ce que la poursuite normale soit rétablie. Cela signifie que le flux des données audio n'est pas interrompu.

Aussi, afin d'assurer une protection optimale aux disques lors de l'écoute en plein air, les lecteurs CD Shockwave sont dotés d'un boîtier robuste muni de deux verrouillages et d'un joint d'étanchéité en caoutchouc sur le pourtour du rabat.

Ces baladeurs peuvent être alimentés par l'une ou l'autre des quatre sources suivantes : deux piles AA, piles rechargeables, adaptateur secteur et adaptateur

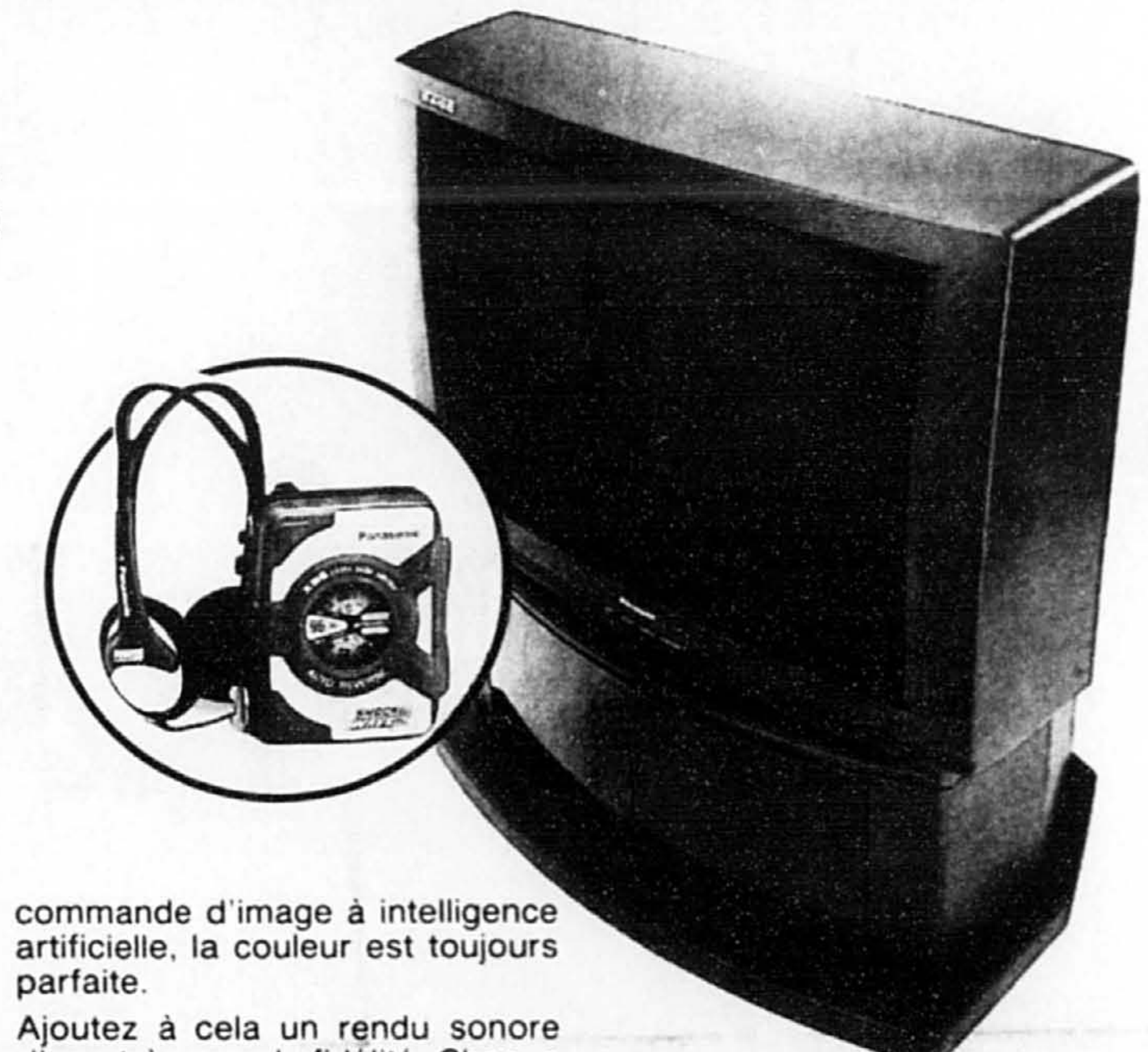
pour batterie de voiture. Et chaque baladeur est offert avec un casque d'écoute Shockwave.

Téléviseur Gaoo

Panasonic est aussi reconnu pour la qualité de ses téléviseurs. Entre autres, les téléviseurs Gaoo, lancés il y a trois ans, sont réputés pour leur qualité exceptionnelle d'image et de son. La plus belle image sur le marché, disent les connaisseurs. Notons que gaoo est un mot japonais qui signifie «roi de la télévision».

La qualité de l'image s'appuie sur un filtre peigne numérique capable d'une définition de 700 à 800 lignes selon le modèle et un masque en Invar, source de couleurs aussi vives que fidèles.

Le tube image ultra-plat et ultra-noir procure un fond d'un noir pur dont émerge la couleur dans toute sa brillance et rehausse le contraste de près de 40% par rapport aux écrans ordinaires. Il en résulte une image aux couleurs brillantes et aux rebords étonnamment nets. Et avec la



commande d'image à intelligence artificielle, la couleur est toujours parfaite.

Ajoutez à cela un rendu sonore d'une très grande fidélité. Chaque téléviseur Gaoo possède un système à haut-parleur Dome ultramince qui enveloppe le tube image et établit de nouvelles normes en matière de sonorité télévisuelle. Les nouveaux circuits ambiophoniques vous convaincront qu'il y a une autre paire de

haut-parleurs dans la pièce et vitaliseront l'image.

Panasonic propose un grand choix d'écrans géants de 46, 51 ou 61 pouces qui peuvent devenir le centre d'un système de cinéma maison de même que des écrans à projection haut de gamme.

son-or

Filtronique

PERFORMANTES À TOUT CASSER



Les enceintes britanniques Rogers sont depuis plusieurs années la référence de nombreux studios d'enregistrement. Vous pouvez maintenant retrouver le même niveau de performance chez vous sans grever votre budget. Un achat spécial nous permet de vous les offrir à un prix à tout casser...

<p>LS33 PSM: 700\$ SPECIAL 449\$</p>	<p>LS55 PSM: 1100\$ SPECIAL 749\$</p>
---	--

Plusieurs autres modèles disponibles. Hâtez vous les quantités sont limitées.

9343 LAJEUNESSE MONTREAL, QUEBEC H2M 1S5 TEL: 514-389-1377

ATELIERS ÉLECTRONIQUES

BROSSEAU

RÉPARATION

Spécialiste en entretien et en réparation d'appareils électroniques

▪ RAPIDITÉ 24 HEURES (NETTOYAGE ET TRAVAUX MINEURS)
▪ FIABILITÉ ▪ EXPERTISE ▪ ESTIMATION AVANT RÉPARATION

AUDIO - VIDÉO - CINÉMA MAISON

Plus de 8 techniciens sur place

DEPUIS 35 ANS

678-3430
1 888 678-3430

Nous réparons toutes les marques ou presque

3256, Boul. Grande-Allée, Saint-Hubert

LUN.-MER. :	9 H À 18 H
JEU.-VEN. :	9 H À 21 H
SAMEDI :	9 H À 17 H
DIMANCHE :	12 H À 17 H

VOS OREILLES N'EN CROIRONT PAS LEURS YEUX!

Platine MiniDisc MZ-R3 **SONY**

- Enregistrez du numérique sur du numérique!
- Son de qualité CompactDisc
- Vos MiniDiscs peuvent être effacés et réutilisés!
- Certains modèles à partir de 399\$!

rép. 849\$
699\$

Récepteur Surround AC3 DENON

- Système Surround avec Dolby Prologic
- Compatible avec les nouveaux lecteurs de VideoDisc numériques
- Vote « Meilleur ampli Surround » par le magazine Home Theatre
- Venez le voir en action à La Boutique!

1588\$

Téléviseur 35" P835130 PROSCAN

- Téléviseur de première qualité
- Image-sur-image avec 2 syntoniseurs
- 2 télécommandes
- Tube extra-puissant à faible radiation

rép. 2499\$
1988\$

Lecteur de VideoDisc DVD TOSHIBA

- Une qualité d'image phénoménale
- Son Dolby entièrement numérique
- Venez à La Boutique pour apprécier les seuls lecteurs VideoDisc numériques en démonstration au Québec!

LA BOUTIQUE
ELECTRONIQUE

3352, boul. des Sources, Dollard-des-Ormeaux

ouvert le dimanche!
684-6846

Où tout trouver en matière de dernier cri technologique?
Les consommateurs avertis se passent le mot:
toujours chez Dumoulin!

Technologies de demain... aujourd'hui, chez Dumoulin!

SONY

Pionnier et leader de la technologie numérique



DCRVX1000

5999\$

GRÂCE À LA TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE, CE CAMÉSCOPE A UN NIVEAU DE QUALITÉ ET LES POSSIBILITÉS DES CAMÉSCOPES PROFESSIONNELS

- 500 LIGNES DE RÉOLUTION (MEILLEURE DÉFINITION)
- SYSTÈME À COMPOSANTES NUMÉRIQUES
- CORRECTEUR DE BASE DE TEMPS + 3" CCD POUR UNE CLARTÉ SUPÉRIEURE
- STABILISATEUR D'IMAGE À PRISME ACTIF • MODE PHOTO • INTERFACE NUMÉRIQUE



DCRPC7

3599\$

GRÂCE À LA TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE, CE CAMÉSCOPE EST À LA FOIS LE PLUS PETIT ET LE PLUS PRÉCIS QUI SOIT!

- ÉCRAN COULEUR ACL 2.5" INTÉGRÉ • 500 LIGNES DE RÉOLUTION (MEILLEURE QUALITÉ VIDÉO) • ZOOM 120 X • STABILISATEUR SUPER STEADY SHOT
- CORRECTEUR DE BASE DE TEMPS • INTERFACE NUMÉRIQUE



MiniDisc portable

MZR3

699\$

GRÂCE À LA TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE, FAITES DES ENREGISTREMENTS NUMÉRIQUES DE QUALITÉ LASER SUR MINI-DISC

- PAS DE BRUIT DE FOND • PAS DE DISTORSION • EDITABLE ET TITRABLE
- RÉ-ENREGISTRABLE PLUS D'UN MILLION DE FOIS • ULTRA COMPACT



Dictaphone

ICD50

199\$

GRÂCE À LA TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE, CE DICTAPHONE, DE LA GROSSEUR D'UN BRIQUET, PEUT ENREGISTRER JUSQU'À 200 MESSAGES SUR UNE PUCE INTÉGRÉE

Walkman Sport

MA/MF/CASSETTE

69\$



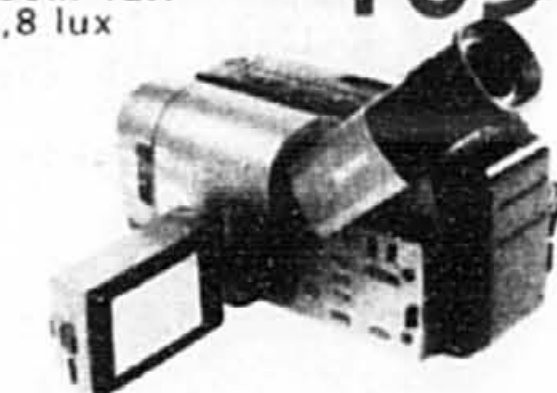
Caméscope 8mm

ÉCRAN COULEUR
2,5" LCD INTÉGRÉ

• zoom 12X

• 0,8 lux

1099\$



Mini-chaîne

2 CASSETTES-3 DISQUES

• zoom 12X

• 0,8 lux

279\$

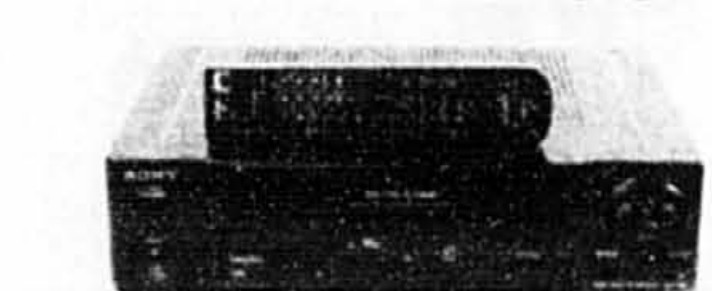


Magnétoscope

VHS-Hi VCR+

4 TÊTES

289\$



Téléviseur

27" STÉRÉO
TRINITRON

799\$

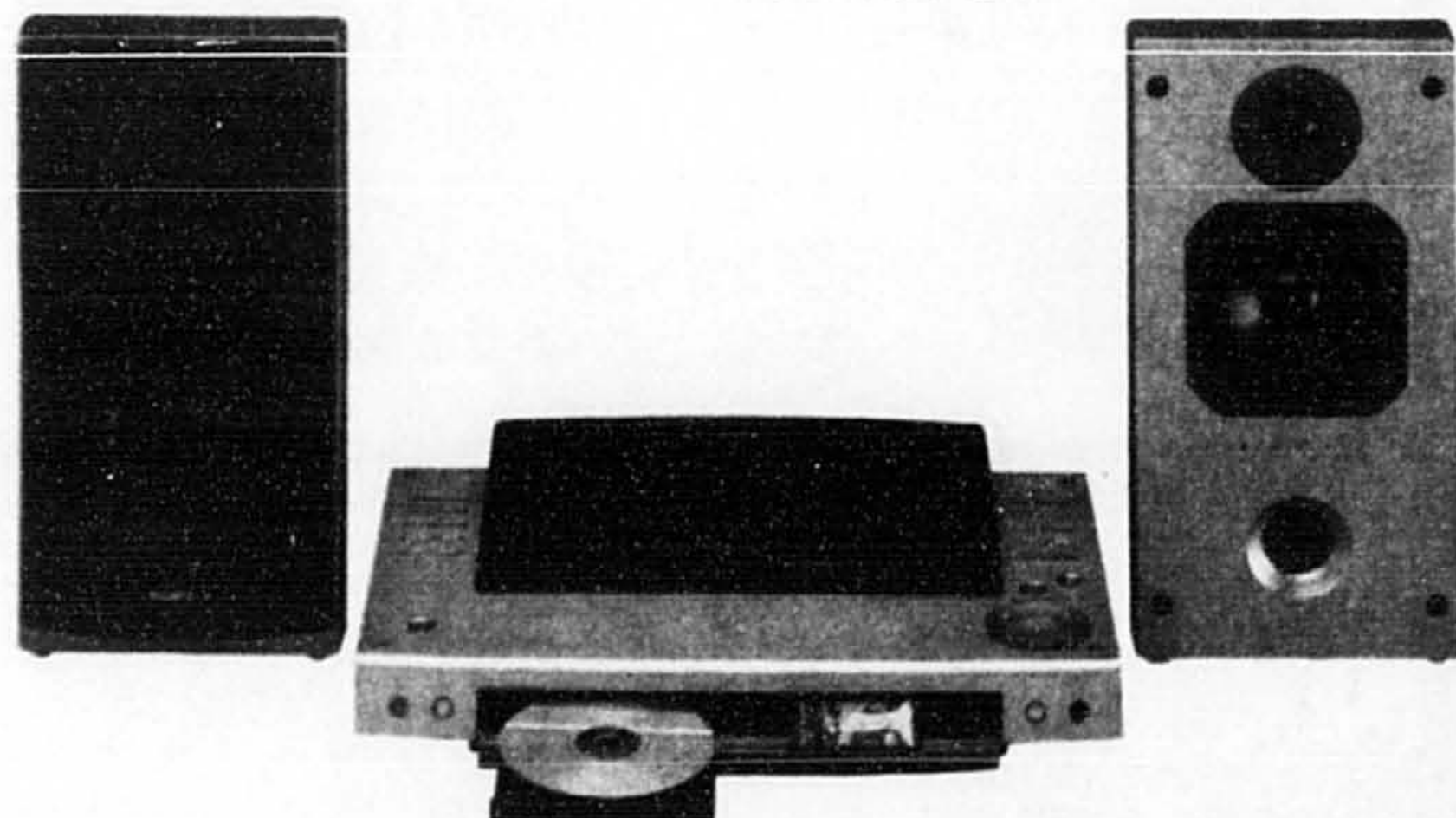


SPPD900

299\$

GRÂCE À LA TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE, CE TÉLÉPHONE A UNE PORTÉE INÉGALÉE SANS COUPURE NI GRINCHEMENT

- TECHNOLOGIE 900 MHZ • NUMÉRIQUE • CONFIDENTIALITÉ
- AFFICHEUR DE L'APPELANT

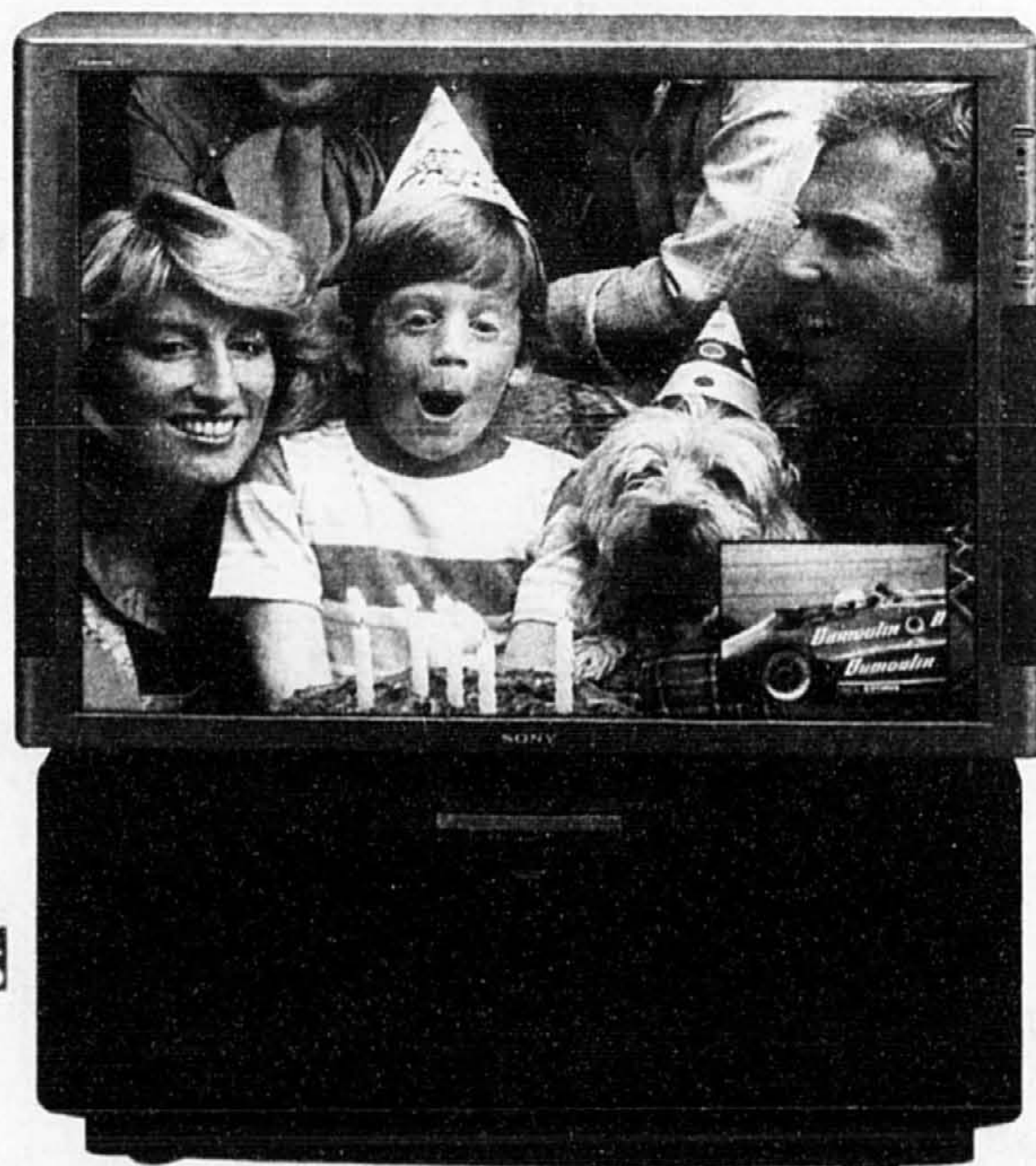


M11

1749\$

GRÂCE À LA TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE, CETTE CHAÎNE FAIT DES ENREGISTREMENTS DE QUALITÉ LASER

- LECTEUR-LASER À CONVERTISSEUR D/A 1 BIT • PLATINE MINIDISC À ENREGISTREMENT NUMÉRIQUE
- TÉLÉCOMMANDE ULTRA PLATE CONTRÔLANT TOUS LES ÉLÉMENTS DE LA CHAÎNE



KP53XR45

5699\$

GRÂCE À LA TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE, L'ÉCRAN GÉANT 53" SONY XBR A UNE QUALITÉ D'IMAGE SANS PAREIL

- FILTRE PEIGNE NUMÉRIQUE 3D EXCLUSIF • PROCESSEUR VIDÉO BI-CMOS
- ÉCRAN DE PROTECTION INTÉGRÉ • RÉGULATEUR HAUT VOLTAGE LE PLUS RAPIDE AU MONDE



En route vers 2046 nous aurons 100 ans. Soyez du nombre des clients qui, au cours des cinquante prochaines années, découvriront la différence DUMOULIN.

Dumoulin

Les modèles ne sont peut-être pas en montre dans toutes les succursales. Le illust

branché sur l'électronique et l'informatique